

السمرقندية (5) تطبيقات على الفريدة الثانية في العقد الأول : على الاستعارة التبعية والأصلية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى آله واصحابه اجمعين. اه نحن اخذنا اه في

الدرس السابق اه الفريدة الثانية وهي تتكلم على تقسيم الاستعارة الى تبعية - 00:00:00

واصلية وهذا التقسيم من حيث اللفظ. من حيث لفظ الاستعارة هل هو هل لفظها نتلاقا وغير مشتق او غير مشتق. وعليكم ان تعرفوا

نقطة مهمة جدا. التشبيه والاستعارة كما يطلقان على اللفظ - 00:00:20

يطلقان على الفعل. فمثلا هذا تشبيه انا اشبه زيدا بعمر. انا شبهت عبد الباقي بالاسد. هذا تشبيه عملية التشبيه. وقول عبد الباقي

كالاسد هذا اللفظ ايضا تشبيه. تمام. فالتشبيه كما يطلق على الفعل عملية التشبيه يطلق على اللفظ. وكذلك عندما نقول الاستعارة -

00:00:40

الاستعارة كما تطلق على عملية الاستعارة تطلق على المستعار. لاحظ المصنف ماذا قال؟ في الفريدة الثانية العبرة بلفظ المستعار لماذا

عبر بلفظ المستعار ولم يعبر بلفظ الاستعارة لاحظوا الفريدة الثانية ان كان المستعار استخدم لفظة المستعار - 00:01:10

لا يتوهم الطالب ان التقسيم لعملية الاستعارة. هذا تقسيم للفظ الاستعارة. يعني هذا الباب اني نحن نقسم التشبيه باعتبار ان اذا ذكرنا

المشبه به نسميها تصريحية. اذا حذفناه هذا التقسيم الاستعارة من حيث - 00:01:40

اللفظ وحذف اللفظ. لكن هذا التقسيم تابع لايش؟ هل اللفظ مشتق او غير مشتق؟ فاذا عندما نطلق الاستعارة هنا ماذا نعني بها اللفظ

المستعار وليس عملية الاستعارة. فالمؤلف حتى يدفع توهم اننا اردنا العملية فقال ان كان المستعار - 00:02:00

اسم الجنس. قلنا اسم الجنس يطلق عند النحاة على ماذا؟ على يعني النكرة. نعم. لكن باعتبارين يعني هو النكرة الشائعة لكن هو ان

نظر ان نظرنا للمعنى الذهني فهي تسمى اسم جنس. وان اردنا معنى الخارجي. المعنى الخارجي فهو نكير - 00:02:22

لو اردنا انك اسم الجنس عند النحاة. ايش المشكلة فيه؟ مشتقة. المشتقات يعني لو نحن اردنا عندنا اصطلاح عند البلاغيين لاسم

الجنس وعندنا اصطلاح عند النحال اسم الجنس. هنا لا يراد اصطلاح النحاة لماذا؟ لان - 00:02:42

لو اردناه المشتقات اسم الفاعل اسم المفعول هل هي اسماء اجناس عند النحاة؟ لا بالعكس هي اسماء اجناس فاستعاراتها تكون اصلية

مع انها مشتقات تبعية. نعم. كذلك لو قلت لكم جاء اسامة علم جنس. معرفة - 00:03:02

معرفة هذا لا يكون اسمه جنس فتكون استعارته تبعية مع انها استعارته ايش؟ اصلية. فاذا هنا قال ان كان مستعار اسم جنسا اسما

غير مشتق فالاستعارة اصلية والا فتبعية لجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر هذا - 00:03:22

في المشتقات والفعل. ان كان المستعار مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا. هذا المتعلق انتم وجدتم صعوبة في صحيح؟

قلنا شبه الاستعلاء الكلي بالظرفية الكلي. هل من اخترعه؟ يعني السكاكي - 00:03:42

اه لكن حقيقة لفظ الزمخشري بعيد عنه جدا كما سنرى اليوم. وعبد الحكيم سيلاكوتي والصبان واه الخطيب في الايضاح ما قالوا به

اصلا. يعني هذا منطقي ومعقد ونحن نتعلمه كما تعلمناه الامس. بالامس ناخذ اليوم قليلا - 00:04:02

ثم نذهب لمذهب عبد الحكيم والصبان. لانه منطقي اكثر واقرب للغة العربية. هذا اقرب لعبارة المناطق شبه الاستعلاء الكلي بالظرفية

كليا. كليا ثم جرى التشبيه من استعادة من كليات الى الجزئيات - 00:04:22

فاستعرنا لفظ فيه من المستعمل في كل ظرفية جزئية لهذا الامر. فهذا اذا قال لانه يجري في متعلق معنى الحرف. ما معنى متعلق الحرف؟ معناه الجزئية الحرب. كالظرفية لا ليس المعنى الجزئي المعنى الكلي. الكلي. ايش - [00:04:42](#)

معنى فيه ومعنى على هل في معناها الظرفية؟ الخاصة هي ظرفية خاصة ولكن بواسطة استحضار امر مشترك بينها جميعا. طيب والمراد المتعلق بمعنى الحرف ما يعبر عنه به عن المطلقة ليس الخاصة. الحرف موضوع في للظرفية الخاصة. لا يمكن ان نجري فيه استعارة. نعم. لانه نسبة - [00:05:02](#)

الشيئين سنأخذ المعنى كله العام الكلي. نعم. وانكر التبعية السكاكي وردها الى المكنية كما ستعرفه. الان التطبيقات على هذا درسناه ناخذ تطبيقات عليه. لو قال هنا وارجع السكات الى هذا - [00:05:32](#)

احسنتم. طيب الفعل تفضل شيخ الزبير اقرأ. الفعل له مادة هي حروفه الدالة على الحدث. وله صيغة وهي الهيئة الدالة على الزمان. لاحظوا الفعل فيه مادة ما مادة ضرب؟ اكل اكل - [00:05:52](#)

له هيئة ايش الهيئة؟ اكل يأكلكن. عشان مادة تدل على الاشتقاق ماذا؟ ترتيب الحروف والهيئة اللي هي هل هو ماضي او مضارع او زمن؟ هل الاستعارة تجري في المادة ام الهيئة؟ باستعادة - [00:06:12](#)

تبعية في المادة والهيئة فاذا قلنا قتل زيد عمرا قتل اجراء الاستعارة هنا في لو اتى امر الله نعني به يأتي هذا في الهيئة واضح؟ مرة ثانية نقرأها الفعل له مادة - [00:06:32](#)

هي حروفه الدالة على الحدث وله صيغة وهي الهيئة الدالة على الزمان كما في صيغتي الماضي والمضارع والاستعارة في بالفعل باعتبار مادته غيرها باعتبار صيغته ما سنجري استعارة على جميع المشتقات. نبدأ بالشيخ عبدالرحمن. زارني بحر. لما تنظر تحت بحر - [00:06:52](#)

شبهنا. شبهنا بالبحر. شبهنا الرجل الكريم بالبحر بجامع بجامع العطاء كثرة العطاء والكرم ثم حلفنا اسم المشبه به وتركنا اسم المشبه وتركنا المشبه به على اسباب استعادة تسريحية ما الاصيلي احسنت والقرين ها؟ والقرينة في منزلي في منزلي لانه لا يكون في المنزل. هذا مثال - [00:07:17](#)

الاستعارة الاصلية. هذا اسم جنس. قلنا اسم الجنس ماذا يشمل ثلاثة اشياء. ما هي؟ الاعين الاعيان او والمصادر والاعلام المشتهرة. اذا الاصلية تجري في ثلاثة امور؟ في المصادر قتل ضرب - [00:07:47](#)

وفي اسماء الاعيان كاسد ونمر ونحو ذلك. وفي الاعلام المشتهرة مثل حاتم وفرعون وباتن نعم. قال اجراء شيخ عمر شبهنا. شبهنا الجواب. اذا بما ان البحر. البحر ايش نسميه هذا؟ اسم الجسم - [00:08:07](#)

ما هو اسم الجنس؟ ما دل على كثيرين بشرط ان لا يكون مشتقا بعبارة مختصرة. ما هو اسم الجنس عند البلاغي؟ موضوع سهل جدا ما في تعقيد. نعم الذي يستصعبه يعني ما في صعوبة. يعني هو اسم الجنس ما دل على كثيرين وهو غير مشتق بس. الان بحر ايش يعتبر - [00:08:27](#)

اسم تدل على كل بحر يعني هو في الواقع. نعم. نعم. نقرأها سؤال؟ شبهنا الجواد بالبحر في الامداد ثم ادعي انه فرد من افراده ثم استعرنا لفظ المشبه به وهو بحر للمشبه. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية - [00:08:47](#)

يلا الان اجري هالني هذا الامر. يعني رأيت كبيرا عظيما هائلا. شيخ صديق هالني قتل عباس خصمه. يقصد ضربه الضرب المبرح كانه قتل. اذا بحر استعارة اصلية قتل وهو المصادر استعارة اصلية. اجل استعارة الشيخ صديق؟ اه شبهنا بالقتل. شبهنا الضرب الشديد بالقتل - [00:09:07](#)

بجامع قلم الاذي البليغ يعني الاذي البليغ الذي يصل الى درجة القتل. نعم. ثم نعم ثم اشتعلنا اسم للمشبهين. اسم المشبه به للمشبه ثم حذفنا مشبه وتركنا على سبيل الاستعارة الاصلية. تصريحية الاصلية والقرينة حاليا. حاليا اقرأها يا شيخ زعيم - [00:09:37](#)

شبه الضربة الاليم بالقتل في قسوة الالم. ثم استعير لفظ القتل بالضرب الاليم. ثم ادعي انه فرد من افراده. ثم لفظ المشبه به وهو قتل للمشبه ثم حدثنا للمشبهة وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. شبهنا - [00:10:07](#)

ادعينا استعرنّا حذفنا. اربعة. نعم. تفضل سيدي. رأيت اليوم مادرا. هذه الامثلة الثلاثة للاستعارة الاصلية. بحر واحد قتل هذا الاسم ذات او وهذا مصدر اسم معنى ونادر اللي هي الاعلام المشتهرة. هذه الثلاثة - [00:10:27](#)

تعاره فيها اصلية. تفضل يا سيدي. اه شبهنا ماذرا شبهنا رجلنا بخيلا الى ماذا؟ بمادر بجامع دخول المخل بجامع البخل اه ثم اتعينا انه فرد من افراده اه ثم حدثنا المشبهة وتركنا المشبه به اه - [00:10:47](#)

اود مشبه بها على سبيل الاستحالة استعارة التصريحية الاصلية. الان كيف ادعيت انه فرد من افراده؟ مع ان نادرا واحد اه نحن اه اخذنا الكلية اه يعني اولناه يعني بالرجل البشير بالرجل البخيل وهو - [00:11:07](#)

وفرد من افراد جيد. هل نحن نشبيه بمطلق الرجل البخيل؟ ام بمادر؟ بفردة مادر. اذا اختراعنا لهذا التأويل لاجل تصحيح الاستعارة. الخصوصية. لكن هناك قلنا قول؟ قال لا. السعد قال في التلويح. شبهه بعينه ليش تشبيهه بفرد من افراده؟ واضح - [00:11:27](#)

اذا شبهنا بايدنا الان في طيب سؤال لماذا اعتبرتھا اصلية مع انه مؤول بمشتاق لماذا ما اعتبرتھ تبعية؟ كان الاعتبار الاعتبار لفظ اقوى من اعتبار من جعلها تبعية آآ الذي جعلها تبعية يعقوب يعقوب مع انه مؤول اجعلوها تبعية لكن الجمهور نظروا للفظ - [00:11:47](#)

اه رأيت اليوم مادرا تريد رجلا بخيلا شبه الرجل البخيل بمادر في البخل ثم شبه شبه الرجل البخيل بمادر البخل ثم ادعي انه فرد من افراده ثم استعرنّا لفظ المشبه به وهو مادر للمشبه. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به - [00:12:21](#)

على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية لان اللفظ المستعار فيه اسم جنس تأويلا. اذا اسم الجنس منه تحقيقي واسم جنس تأويل لهذا نسميه اسم الجنس؟ تأويلي. تأويلي في الاعلام المشتهرة. حاتم باق. نعم. وسميت اصلية نسبة الى اصل. الان - [00:12:41](#)

فيه قولان لما سميت؟ اصلية. لما سميت اصلية؟ بعضهم قال لانها الاكثر. مين اكثر؟ الاصلية ولا التبعية لماذا؟ لانواع التبعية اكثر يعني انواع التبعية في ماذا تكون بالفعل ان شاء الله والمشتاق للحروف لكن افراد الاصلية اكثر حقيقة افراد دليل ان كل تبعية - [00:13:01](#)

قرينتها اصلا فاذا اما سميت اصليا مع الاصل الاصل كما قال في البحر المحيط للزركش يطلق على خمسة امور او ستة اه منها الكثرة منها الكثرة. فاذا سميت اصلية لانها الاكثر. بس في قول احسن من هذا ايش هو - [00:13:31](#)

لما سميت اصلية؟ نحن نرجى دائما التبعية اليه يعني. هذا قول ثالث. في قول احسن من قول ساعدين عندنا ثلاثة اقوال. القول الاول سميت اصلية لانها الاكثر. القول الثاني سميت اصيل لاننا نرجع كل تبعية اليها. فهي اصل للتبعية القول - [00:13:51](#)

بانها تجري بمرحلة واحدة. بالضبط لانها تجري مباشرة. في الاصل لا نحتاج ان. الى كما في ثانيا نحتاج ان ننقلها نعم. واضح الاخوان من يعيدها؟ الاصلية؟ تصليح القول الاول لكثرتة لكثرة افراده. نعم. اولا ثانيا - [00:14:11](#)

فنحن نرجع قلة تبعية اليها. وهذا مرجوع كلا القولين المرجوح احسن قول. احسن قول آآ وهو يعني مباشرة مباشرة ليس كالتبعية تجري في شيء كما تجري في شيء اخر نقرأ هذا الان وسمي - [00:14:31](#)

الاصلية نسبة الى الاصل بمعنى الكثير الغالب. ولا شك انها اكثر وجودا في الكلام من التبعية الاتية بعده. فهي افرادها ويدلك على ذلك ان كل استعارة تبعية معها اصلية. شف اشتروا الضلالة مثلا اشتروا الضلالة. اين التبعية؟ اشتراكوا. فش - [00:14:51](#)

ترون قرينتها لو اجرينا السعر فيها تكون اصلية. اه. كل تبعية قرينتها اصلية. لك ان تقول الضلالة تشبه البضاعة ان توسع لن تقديرنا ومعا يعني. لا لاجتماعا على قول الزمخشري. اه. الزمخشري يجري استعارتين معا لكن على قول الجمهور لكي ان تجري هذه - [00:15:11](#)

او هذه كل تبعية قرينتها اصلية ان شئت ان تجريها عند الجمهور. يرجعه الى المكينة هذا؟ اه نعم هذا قول احسن خليه في وقته احسن حتى لا نشوش عليه. نعم. او نسبة الى الاصل بمعنى ما كان - [00:15:31](#)

كان مستقلا. هذا القول الثاني الاصل بمعنى المستقل. الاصل يعني مستقل غير تابع لغيره يعني. نعم. نعم اه وليس مبنيا على غيره. ولا شك ان هذه الاستعارة تعتبر اول من غير توقف على تقدم اخرى - [00:15:51](#)

بني عليها بخلاف التباعد. هذا قول اجمل شيء. واضح انها تجري مباشرة. فهي اصل النسبة الى الاصل بمعنى مستقلة. نعم. ليس كالثانية لغيرها. نطقت الحال عبدالصمد. نطقت الحال. اجري استعارة في نطقت. الان انتهيينا من امثلة - [00:16:11](#)

التصريحية الاصلية سنبداً بالتصريحية التبعية باعتبار مادة الفعل. الفعل باعتبار مادته انما الفعل باعتبار هيئته لنا في اسم الفاعل في اسم المفعول في الصفة المشبهة في افعل التفضيل في اسم الزمان في اسم المكان في اسم الالة - [00:16:31](#)

اه الان هذا في الفعل باعتباره تفضل سيدي. شبهنا. شبهنا النطق لا. ايش معنى نفقة الحالة ان دل الدلالة واضحة كأنها تتكلم. نعم. شبهنا ملك اعطى اموالا كثيرة واغراض كثيرة لواحد فقال حالي ينطق بشكرك اغراضي وحالي تنطق بشكرك يعني تبين بيانا - [00:16:51](#)

شبهت الدلالة الواضحة شبهها دلالة غضب بنطق. بالنطق نعم. ثم بجامع بجامع شدة الوضوح في الدلالة نعم ثم ان دعينا انه فرد من افراده ثم استعنا المشبه به وهو نطق - [00:17:21](#)

اه وللمشبه. وهو الدلالة. احسنت. الدلالة. اه ثم ثم تركنا المشبه به. ثم حدثنا المشبه وتركنا المشبه على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. ثم اشتققنا ما معنى نطق قديما كان يتكلم؟ تكلم - [00:17:41](#)

لكن الانصار له معنى اخر وهو دل دلالة واضحة صح؟ اه ثم اشتققنا من النطق بمعنى دل دلالة واضحة نطقت بمعنى دلت دلالة واضحة يعني هي سهلة انت الان لما استعرت النطق قلت له هل يمكن ان نستعملك - [00:18:01](#)

الدلالة واضحة؟ قالوا خذوه فصار الان نطق ليس معناه التكلم معناه دلالة دلالة واضحة. نعم. نقرأ هذه الاجراء نطقت الحال بكذا. تقريرها ان يقال شبهت الدلالة الواضحة بالنطق في ايضاح المعنى. ثم ادعي انه فرد من - [00:18:21](#)

افراده. طبعاً هنا انا بقول دعي ثم استعنا هذا التفات يلا. لازم وحدنا بس نقول التفات. نعم. تنوع ثم استعنا نعم ثم استعنا لفظ المشبه به وهو النطق للمشبه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل - [00:18:41](#)

استعارة التصريحية الاصلية ثم اشتققنا من النطق بهذا المعنى. بمعنى؟ بمعنى الدلالة الواضحة نطقت بمعنى دلت دلالة واضحة على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. هذا مثال التبعية في الفعل من حيث مادة. من حيث مادته. اما من حيث هيئته عندما - [00:19:01](#)

مستقبلا نعبر عنه بالماضي او الماضي نعبر عنه للمستقبل. هذا باعتبار المادة. نعم. اه من غرس من غرس الجميل محبوب غرسه. نعم شيخنا في غرس الشعر. الجميل لا يغرس نجري الاستعارة في غرس في الجميل. او في الجميل. اذا اجريناها في الجميل ماذا تكون؟ لي. مكنية شبهنا الجميل بنبات. لكن نحن لا نريد ان - [00:19:21](#)

اجريها في الجميل نريد ان نجريها في غرس شبهنا شبهنا عملا جميلا حسنا وجميلا عملا جميلا. شبهني. عمل اه فعلي جميل. فعل جميل. شبهنا فعل الجميل؟ نعم. شبهنا الفعل الجميل - [00:19:51](#)

اه بالنبات الجميل اذا اجريت الاستعارة في الجميل فان انت شبهته بالنبات ثم حذف النبات وترك شيء من لوازمه هذا مكنية لا لا اريد مكنية لان درسنا الان في التبعية خلينا نجريها في غرس - [00:20:11](#)

ان تفعل الجميل بالغرس. تمام. جميل غرس. اه شبهنا فعل الجميل ان تفعل الجميل بالغرس. تمام. ثم ادعينا انه فرج من افراده. بالضبط. ثم آآ اسم المشبه به للمشبه ثم - [00:20:31](#)

المشبهة ترى لا حذفنا تركنا مشبه به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية صار ايش معنى الغرس الان صار معناه فعل الجميع. نعم. ثم اشتققنا. اشتققنا من الغرس بمعنى الفعل الجميل. غرس بمعنى فعل الجميع - [00:20:51](#)

على سبيل استعارته تصريحية التباعد. ما القرينة انها مجاز؟ آآ الجميل لا يورث. الجميل لا يغرس فكلمتي الجميل هذه قرينة. نعم. القرينة قد تكون فاعلة قد تكون مفعولا به. قد تكون نائب فاعل. هنا ايش القرينة؟ فاعل. النبات قد يكون - [00:21:11](#)

جميلا يعني. لا الجميل صار أسما للشيء الفعلي الجميل. غلب بالفعل الجميل. نعم. هذا بناء على ذلك لانه لا يقال اه غرسه جميلا غرس الجميل عندما نقول الجميل خلص يصرف الى الفعل. معروف هذا كل ان اخذه في - [00:21:31](#)

ممکن نأخذها نعم يحيي الأرض هذا اقراص هون اه شبه الإجراء شبه الفعل ان نعيدهم مرتين تثبيته. شبه الفعل الجميل بالفرس
بجامع انتظار الثمرة في كل ثم ادعي انه فرد من افراده - [00:21:51](#)

ثم استعرونا لفظ المشبه به وهو الفرس للمشبه وهو الفعل الجميل. شف جميل جدا الجامع. يعني انت لما تضع خير في المستقبل
ستعرفه امرته ونحن غير مطلوب منا في الاسلام ان ننظر للثمرة. عليك ان تعمل. نفع او لم ينفع. من رحمة الله يعني. انت ادعو
واشتغل نفع - [00:22:11](#)

انت ستأخذ الاجر. نعم. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. ثم اشتققنا من الفرس بمعنى
الفعل الجميل غرس بمعنى فعل فعلا جميلا. على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية هذا مثال - [00:22:31](#)
مثال على التبعية في الفعل من حيث المادة. اخر مثال على التبعية في الفعل من حيث المادة ايضا. يحيي الارض. شيخ اه تفضل ان
يحيي شابا من احياء نعم الاحياء اصلا يعني هنا في خلاف بين العلماء هل يحيي الارض حقيقة ام ما - [00:22:51](#)
ذكرنا في سورة يذكرون بعضهم صار لكن نحن نقول هذا مجاز الاحياء هو ايجاد الروح انما يناسب قال الأرض والذي يناسب الأرض
انما هو التزيين. الآن لما تزيين كيف الآن في فصل الربيع؟ تزيين الأرض بالنبات - [00:23:11](#)

وانا انسحب. وزعنا ماليها وكذا شبهناها بالاحياء. الابداء. وشبهناها تزيين الارض بالاحياء نبات شبهنا تزيين الارض بالنبات بالاحياء
بالاحياء. مم. وادعينا ان نفرد من افراده. وثم استعذنا اسم المشبه به اسمه المشبه به وحدثنا للمشبه بالمشبه وحدثنا المشبه وتركنا
المشبه به على سبيل استعارة تصريحية للحيه قصدي - [00:23:31](#)

اشتققنا ثم اشتققنا من الاحياء بمعنى ايش صار الان؟ التزيين. اه يحيي بمعنى تزيين زين على سبيل استعارة نتبع تبعا احسن
تصريحية التبعية. والقرينة والقرينة انه لاحظوا القرينة قد تكون فاعلا وقد تكون مفعولا مفعولا في من غرس الجميلة هناك مفعول
مفعوله وهذا ايضا مفعول مفعول - [00:24:01](#)

احسنت يا شيخ محمود تفضلوا شبه تزيين الارض بالنبات ذي الخضرة والنضرة بالاحياء بالحسن والنفع ثم ادعي انه من افراده ثم
استعير لفظ الاحياء للتزيين ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية - [00:24:31](#)
ثم اشتق من الاحياء بمعنى التزيين ليحيي بمعنى يزين على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. وهذا مثال في الفعل من حيث
مادته. الان سنأخذ مثال للفعل من حيث الهيئة. يعني ايش معنى من حيث الهيئة؟ من يعطيني افعاله في القرآن؟ عبرت عن -

[00:24:51](#)

مستقبل بالماضي اذا وقعت وقعت الواقعة يعني كأنها هي ستقع. ونفخت نفخ في الصور هو سينفخ لكن يتحقق وقوعه كأنه قد
حدث شيخ عبدالرحمن. ايضا حيل بينهم وبين ما يشتهون. هو سيحدث في المستقبل. لكن - [00:25:11](#)
تحقق وقوعه وكأنه حدث والله يخبر عنهم. نعم. من يعطيني فعلا مضارعا؟ استخدم للماضي. فعل مضاف استعمل في الماضي. اه لو
مثلا في سورة الفيل ترميهم بحجارة ترميهم موضوع لكن مراد رمتهم اني ارى في المنام اني اذبحك - [00:25:31](#)
الان اسمي مراد ايش الفائدة البلاغية في المشهد؟ كأنك تستحضر المشهد نعم تفضل شيخ عمر اتى امر الله فلا هاي صعبة هنا في
الهيئة ليس في المادة نعم شبهنا الاتيان في المستقبل بالاتيان - [00:26:01](#)

في الماضي اذا اتى امر الله معناه سيأتي في المستقبل امر الله اما القيامة او عذاب الكفار. هم يستعجلون به متى متى؟ الله قال اتى
يعني اعتبروه قد حصل. نعم. فلا تستعجلوا. شبهنا الاتيان بالمستقبل بالاتيان في الماضي بجامع تحقق الوقوع. تحقق الوقوع ثم -

[00:26:21](#)

قد دعي انه فرد من افراده. نعم. ثم استعير لفظ الاتيان في الماضي للاتيان في المستقبل. احسنت. اه ثم حذف ثم اشتق ثم اشتق.
وهنا بس مباشر ثم اشتق من من الاتيان اه اشتق من الاتيان اه انت ايش استعرت؟ استعرت الماضي - [00:26:41](#)
المستقبل لسا عنا الماضي ثم اشتققنا من الاتيان الماضي اتى بمعنى وقع. يأتي. بمعنى يأتي. اعد من اول. قبل ما نقرأها شبه
الاتيان بالماضي في المستقبل الشبان في المستقبل للاتيان في الماضي. بجانب تحقق الوقود. تحقق الوقوع ثم استعرونا الاتيان. في

الماضي اللاتيان في المستقبل - 00:27:01

في المستقبل ثم اشتققنا من اللاتيان في الماضي اتي بمعنى وقع بمعنى يأتي بمعنى يأتي اه على سبيل استعارة التبعية التبعية اقرأها مرة ثانية من المعلوم ان امر الله لم يأتي بعد وانما سيأتي بدليل قوله فلا تستعجلوه - 00:27:27

فكان سياق الكلام ان يقول يأتي امر الله ولكنه عبر بصيغة الماضي تجوزا في التعبير مبالغة. مرة ثانية اقرأها من المعلوم ان امر الله لم يأتي بعد وانما سيأتي بدليل قوله فلا تستعجلوه فكان سياق الكلام ان يقول يأتي - 00:27:47

امر الله ولكنه عبر بصيغة الماضي تجوزا في التعبير مبالغة. لان امر الله اد لا محالة. وتقرير فيه ان يقال شبه اللاتيان في المستقبل باللاتيان في الماضي في تحقيق الوقوع. ثم ادعي انه فرد من افراده - 00:28:07

ثم استعير لفظ اللاتيان تستخدم اتي تأخذ اللاتيان. ذهب الذهاب اقبل الاقبال وهكذا ثم استعير لفظ اللاتيان في الماضي لللاتيان في المستقبل. ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة - 00:28:27

تصريحية الاصلية ثم اشتق من اللاتيان في الماضي اتي بمعنى يأتي على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية وهذا مثال للتبعية في هيئة الفعل اي زمنه. العلماء عادة لا يعبرون بهذا التعبير الطويل في الهيئة. ماذا يقولون هناك اجراء مختصر؟ هذا - 00:28:47

معهود بين العلماء ايش هو؟ شبه اللاتيان في المستقبل باللاتيان في الماضي. واستعير اللاتيان في الماضي لللاتيان في واشتق منه اتي بمعنى يأتي يختصرن يعني بس اه شو بهذا بهذا واستعيرنا هذا لهذا واشتق منه اتي بمعنى يأتي - 00:29:07

يقفون هنا لا يذكرون الدعية وكذا واضح نعيدها مرة ثانية ولا واضحة هذه؟ نعم. وجاء الملك صفا صفا كمان في اه جاء ربك والملك صفا صفا هنا جاء ربك والملك على الاصح عاطفة ليست آآ حالية عاطفة صفا صفا حال نعم - 00:29:27

تفضل سيف محمد ونادي اصحاب الجنة نفس الشيء هذا استعارة في ماذا؟ في الهيئة في الهيئة يعني نادي سينادي لكن عبر عنه بنادي كأنه مشهد حدث وانت تراه. نعم. نعم. بل كانوا في الماضي يعني تحدثوا والله يخبر عنه كان - 00:29:47

مع السلامة. شبه شبه النداء شبه النداء في المستقبل. شبه النداء في المستقبل بالنداء في الماضي يجمع حقوقنا بالضبط ثم استعير ثم استعير في الماضي النداء في الماضي آآ تعبيري بندائي في المستقبل. اذا شبه النداء في المستقبل بالنداء في الماضي. ثم استعير النداء للماضي للنداء في المستقبل - 00:30:07

ثم ادعي ثم ادعي انه او فرد من افراده. نعم. اه واشتق من اه ندى بمعنى بمعنى من النداء. في الماضي. ماذا بمعنى؟ ينادي. ينادي على سبيل استعارة تصريحية التبعية. التبعية احسنتم - 00:30:37

كله يراد الجامع بينه والتحقق والوقوع تحقق الوقود. تفضل. قوله تعالى ونادي اصحاب الجنة مما لا شك فيه ان النداء المذكور انما يكون في الدار الاخرى. فكان سياق الكلام ان يقول وينادي اصحابه - 00:30:57

اقول الجنة لكنه عبر بصيغة الماضي تجوزا. واجراء الاستعارة فيه على نحو ما سبق في اتي امر الله. فيقال شبه النداء في المستقبل بالنداء في الماضي في تحقيق الوقوع. ثم ادعينا انه فرد من افراده. ثم استعير لفظ النداء في الماضي للنداء في المستقبل - 00:31:17

ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة الاصلية. ثم اشتق من النداء في الماضي نادي بمعنى ينادي على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية وهذا مثال للتبعية في هيئة الفعل. اجرها بطريقة مختصرة مثل هنا. شبه النداء في الماضي - 00:31:37

بالنداء النداء في المستقبل بندائي في الماضي. واستعير النداء في الماضي للنداء في المستقبل. واشتق منه نادي بمعنى ينادي. بس هذا الذي اذا اردت هذا هو الاجراء المعهود في الهيئة الان. الان اني ارى في المنام اني اذبحك. هنا الشيخ محمد عكس - 00:31:57

اقرا يعني الواحد لما يقول رؤيا لا يقول رأيت يقول ارى لماذا؟ كانه الان يرى الرؤيا وهو يخبرنا عنها. هم يعني كانوا مشهد حاضر في ذهنه تعرف الرؤية الانسان يهتم بها فكأنه يراها الان فارى هنا بمعنى رأيت عكس الامثلة - 00:32:17

نعم شبه يعني شبه آآ الرؤيا في الماضي هنا شبه الرؤية في المستقبل صحيح هي ارى هو شمعنا الرؤية في الماضي بالرؤية في

المستقبل بجامع التحقق هنا لا الجامع مختلف يعني رؤية استحضار جامع انها مستحضرة - 00:32:37

وامامه يعني كانه يراها الان. نعم. كانه يراها الان ثم استعزنا اه لفظ الرؤية في في الماضي للرؤية في المستقبل يودي في الماضي.

نعم. اه بجامع الاستحضار مثلا. نعم. ثم اشتق باختصار. نعم ثم ثم اشتق اه - 00:32:57

سم اشتقنا من الرؤية ارى ارى بمعنى بمعنى رأيت بمعنى رأيت في الماضي نعم ثم من الرؤية ارى بمعنى سببه هو كان يراه كل يوم يعني لا ليس يراه كل يوم لانه مثلا لو اخذنا الذين رأوا في سورة يوسف ايش قالوا؟ قال احدهما اني اراني اعصر خمرا -

00:33:17

دائما الرؤية يستخدم لها المضارع في كل القرآن. اه ومصدرها الرؤيا بالالف اه اه اما الرؤية بالبصر مصدرها الرؤية بالتاء الرؤية بالتاء

رؤية لكن استخدم في موضع واحد وما جعلنا الرؤية - 00:33:47

التي اربناك الا فتنة للناس. اللي هي الرؤيا ايش؟ الاسراء والمعراج. اه. لكن هناك من علماء السيرة من اثبت ان النبي صلى الله عليه

وسلم اسري به في المنام وفي الحقيقة فعلى هذا الرؤيا هي الرؤية. نعم. يعني المصدر الرؤيا في المنام - 00:34:07

الرؤيا والرؤية البصرية الرؤية. نعم. نعم. وفي الآية في الميراث اي واحد مصطفى مسلم استخدمت الرؤيا مع انه رآها بصرية فمنهم

من اول على حسب الروايات انه يوجد اه مرتين اقرأها - 00:34:27

عمر؟ لا. وتقرير الاستعارة فيه ان يقال شبهت الرؤيا الماضية برؤيا الحاضرة. استحضار الصورة الغريبة وهي صورة ذبح ابراهيم

عليه السلام لابنه. ثم ادعي انه فرد من افراده. ثم استعير لفظ الرؤيا في الحاضر للرؤيا في - 00:34:47

ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. ثم اشتق من الرؤيا في الحاضر ارى بمعنى رأيت على

سبيل الاستعارة التبعية هذا مثال للتبعية في هيئة الفعل اي في زمنه. اذا شبهنا الرؤيا في الماضي هنا بالرؤيا - 00:35:07

في المستقبل واشتقنا من الرؤيا رؤيا ارى مضارع بمعنى رأيت. نعم. شيخنا ما في جامع بيناتهن يعني هي لو كنا مثلا من اجلي بدل

بجامع لانه لا يجمع بينهما استحضار من شيء. فهذه ليس فيها استحضار مشهد. لا نحن التشبيه يعني هنا ليش لماذا شبهت الماضي -

00:35:27

الحاضر. نعم. كانك الان وان كانت في الماضي لكن بقيت في ذهنك. عرفت كيف يعني هي رؤيا حصلت في الماضي وبقيت في في
ذهنك فانت شبهتها كأنك تراها الان. فيوجد جامع. يعني اكثر. واضح كيف؟ يعني هي وان حدثت في الماضي لكنها لم تغب عن ذهنه.

يعني - 00:35:47

هذا جعلنا هذه الحالة كانك تراها رأي العين امامك الان. اذا المشبه ليس نفس الماضي. الماضي باستحضار يعني. لا شك بالضبط هنا

ندقق كثيرا. الان نأخذ آ ما زلنا في المشتقات نأخذ الآن الصفة المشبهة. اجراء الاستعارة - 00:36:07

صفة المشبهة. تفضل يا شيخ سعد. انما اصادق الاعمى عن العورات. ان الصديق الذي لا يرى عوراتي اذا رأى عورة مني او خطأ او كذا

لا ينظر اليها او عن عوراتي ان عورات بيتي مثلا ممكن هذا. تفضل. اه الشبهة - 00:36:27

انت الان اعمى. اعمى نعم. من هو الاعمى الذي لا يرى؟ شبهنا الصديق الذي اه شبهنا عدم الرؤية للعورات بماذا؟ بالعمل. ايش بجامع؟

الجامعي عدم عدم الرؤية. لا يلتفت اليها. اذا شبهنا عدم النظر - 00:36:47

للعلى. شبهنا عدم النظر للعورات بالعمى. ثم اه ثم اه ثم استعنا ثم استعنا ثم ادعينا انه فرد من افراده ثم استعنا المشبه به ثم

استعنا اسما وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة تصريحية - 00:37:07

ثم اشتقنا ما اشتقنا من العمى ها من العمى آآ بمعنى نعم بمعنى آآ يعني غير ملتفت اليه عدم البصر او عدم النظر. نعم. الله

المستعان. على سبيل استعارة تثبيت - 00:37:37

نحن الان انا كثرت الامثلة انه سندخل الان في خلافات عميقة. وساذكر يعني حذفت مذهب من مذاهب ذكرنا ثلاث مذاهب الاربعة.

نعم. فهذا التمهيد تمهيد لشيء اصعب. تفضلوا. اه شبه غض البصر عن العورات بالعمى في عدم الرؤية - 00:37:57

ثم ادعي انه فرد من افراده ثم استعير لفظ العمى لغض البصر ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة بالتصريح

الاصلية ثم اشتق من العمى بمعنى غرض البصر اعمى بمعنى غرض للبصر او غرض البصر على سبيل - 00:38:17

اعادة التصريحية التبعية. وهذا مثال للتبعية في الصفة المشبهة. الان في افعال التفضيل. افعال التفضيل. ايش البيت؟ ولا ان نطقت بشكر برك مفصحا فلسان حالي بالشكاية انطق. يعني اكثر اه نطقا يعني انطق اكثر نطقا هنا - 00:38:37

نفس الاجراء السابق لكن في الاخير ايش نقول؟ اشتققنا من النطق انطق على سبيل استعادة تصريحية التبعية اقرأ الدلالة الواضحة بالنطق في ايضاح المعنى. ثم ادعي انه فرد من افراده. ثم استعنا لفظ المشبه به وهو النطق للمشبه وهو - 00:38:57

الواضحة ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعادة التصريحية الاصلية. ثم اشتققنا من النطق بمعنى الدلالة انطقوا بمعنى على طريقة على طريق الاستعارة التبعية وهذا مثال التبعية في افعال التفضيل. هنا في جميع المشتقات الان نأخذ في مقتل

مقتل - 00:39:17

هذا مقتل فلان مفعول اسم زمان ومكان. لو كانت مصدر مصدر ميميا ايش تكون الاستعارة فيها؟ اه المصادر نعم نعم مصدر يعني

المصدر الصريح والمصدر ميمي قالوا اصليا واختلفوا في المصدر المؤول خليها مع الخضر - 00:39:37

ان شاء الله. ان اقبل هل نلاحظ التأويل؟ ام نلاحظ انه مشتق؟ يعني لو قلت ان اقبل مثل حاتم مثل خلافي حازم هل انت تراعي الاصل ولا تراعي التأويل؟ التأويل نعم. ان اقبل فانت تؤولها مثلا ان تصوموا صوم صح؟ نعم. هل تلاحظ الفرع ان تلاحظ الاصل -

00:39:57

بعدين. المهم اذا قلنا اسم زمان او اسم مكان فهي ايش؟ تبعية. تبعية. اما مصدر ميمي مفعول يأتي زمان ومكان وميمي صحيح؟ الان

وصلنا عند الشيخ عبدالرحمن. هذا مقتل فلان يعني - 00:40:17

مكان الذي ضرب فيه ضرب قويان. ضرب فيه ضرب قوي. نعم. الضرب الشديد بالقتل بجامع شدة القصر. شو شدة الايلام والاذى؟ ثم ثم وشبهنا خلاص اتركوا ادعينا وشبهنا اصحابتنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية ثم اشتققنا من

القتل بمعنى - 00:40:37

قتله بمعنى اشتققنا من القتل بمعنى ضرب ضربا شديدا او بمعنى الضرب الشديد؟ الضرب الشديد مقتل معنى يعني مكان اه يلا على

سبيل استعارة تصريحية تبعية معنا المضربين ضربا شديدا - 00:41:07

يعني مكان الضرب يعني احنا اشتغلنا معمل يعني مضرب يعني. اه يعني ما افعال. يعمل. تمام. هل يعمل مصدر نص يعمل عند

الكوفيين قال مصابكم رجلا اظلم هذا البيت سينغز به يلا خيلنا مصابكم - 00:41:27

رجلان القى السلام تحية اهدى الهدى السلامة تحية ظلم. هذا لغز معربين من يعرف اظلمه يا ظلم هذا اسمها ظلم ها

فهاي منادى مبني على ان مصابكم مصابكم رجلا ايش اعراب رجلا؟ للمصدر للمصدر المؤول - 00:41:57

ان مصابكم رجلا. نعم. اهدى ايش اعراب اهدى؟ نعم. السلامة. مفعول به. مفعول به حاليا ممكن تجعلها مفعول مطلق اهدى اهداء

فوضعنا مكانها تحية. نعم. انزل سلموا على انفسكم تحية. اه - 00:42:27

ظلم خبر ان مصابكم رجلا يعني هي اصابته سلم عليها فاصابته بعينها بدل ان النساء يشبع عينها كالقوس فكأنها تضربه بالقوس.

ظلم ان مصابكم رجلا اهدى السلام اليكم ظلمه قال كلا لا ذنب لمن قتلت عيناه ولم تقتل يده. الشاعر يعني. نعم. طيب الان كنا نتكلم

- 00:42:47

تفضل شوف قولك هذا مقتل فلان مشيرا الى مكان ضربه او زمانه فمقتل اما فمقتل اما اسم زمان او اسم مكان شبه الضرب الشديد

بالقتل في قسوة الالم. ثم استعير لفظ القتل للضرب الشديد. ثم ادعي انه فرد من افراده. ثم استعنا لفظ المشبه به - 00:43:17

وهو قتل للمشبه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. ثم اشتققنا من القتل بمعنى الضرب

الشديد مقتل بمعنى مكانه او زمان الضرب الشديد على سبيل الاستعارة التبعية. الان من بعثنا من مرقدا لا اريد اريد ان - 00:43:37

الخصها لكم يعني الان يستدلون بها ينكرون القبر عذاب القبر بهذه الاية. يقول لو كان هناك عذاب قبر لما قالوا مرقدا مكان النوم

مرقده مكان النوم. فعندما ثلاث اجابات عن هذا احسن اجابة ان الكافر لشدة كفره حتى يوم القيامة - 00:43:57

ما يمكنش. الله ايش يقول؟ ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا في قبورهم يعني غير ساعة يعني لما يبعث الله بعثه قال ما لبثنا في القبر الا ساعة. الله يقول كذلك كانوا يؤفكون. يعني مثل هذا الكذب كانوا يكذبون - [00:44:17](#)

في الدنيا فيكذبون يوم القيامة. وهذا في يوم القيامة يقوم يقول لا نحن بعثنا من مرقدا يريد ان ينكر. ثم يعترف قل هذا ما وعد الرحمن هذا قوله ليس قول الملائكة. في البداية يقول من بعثنا من مرقدا هذا مرقد. ثم يقول لا والله هذا مش مرقد - [00:44:37](#)

وما وعد الرحمن وصدق المرسلون. يعني انكر في البداية بس لما رأى الموقف وخلاص ما في مجال رجع واعترف. او قال لانه بين النفختين الله لا يعذبهم. فسموا هذه الفترة مرقد او انهم لشدة ما رأوا من الالهوال اعتبروا عذاب القبر - [00:44:57](#)

مرقد بالنسبة للهوية. احسن جواب الاول. واضح؟ نعم. الان يشيعون في الانترنت هذا واحد يعني يشع انكار عذاب القبر بهذا الان اذا هو يقول مرقد حقيقي ما فيه استعارة. اذا هو يقول على القول الراجح ما في استعارة - [00:45:17](#)

مرقد عرفت كيف اما على الاقوال الاخرى تكون فيها استعارة نقرأها سريعا فقط طبعا مرقد اذا جعلناها مصدرا ميميا رقاد اصلية الاصلية طبعا ميم احسن مصدر ميم ام ما كان هنا؟ مكان لانه اشار هذا نعم - [00:45:37](#)

ومنه قوله تعالى من من بعثنا ممن مرقدا فخلص هذا اختصار يعني الاقوال يعني هذا لخصها لكم عشان نكسب الوقت هذا وجه الثاني الوجه الثالث اجراء الاستعارة على بعض الوجوه السابقة شبه الموت بالرقاد وهو النوم واطلق - [00:45:57](#)

رقاد على الموت والاضطجاع في القبور تشبيها بحالة الراكد. ثم ادعينا انه فرد من افراد ثم حذفنا ثم اشتققنا من الموت بمرقد بمعنى اه مكان الموت وهو القبر على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. وان قدر المرقد مصدرا ميميا بمعنى الرقاد واستعير للموت - [00:46:17](#)

كانت الاستعارة اصلية لان اللفظ المستعار حينئذ اسم جنس غير مشتق. هذا مثال التبعية اسم المكان. الان في اه الاعلى هاي الشيخ عبد الباقي يلا. هذا مفتاح الملك. هي تقول لواحد والله انا لا استطيع ان اصل للملك. يقول لك هذا مفتاحه. العلماء يقولون - [00:46:37](#)

اذا اردت ان تسأل شيئا لرجل او واحد خرجنا عنده عجلون في جراج يقول دائما اذا تريد ان تسأل من تطلب من اخيك شيء لا تطلب منه. اذا قلت اعطني مائة دينار يقول لك الاولاد والزوجة وكذا. لكن اتصل بزوجته. وقل لها كيف حالك ام محمد؟ ان شاء الله مبسوطه؟ انا والله احتاج - [00:46:57](#)

بقول لك نحن حاضرون الان هو يأتيك بها. اه فمفتاح الرجل زوجته يعني. لكن بالمجاهد كان يقرأ وكان عنده اعداد هائلة جدا وعنده سبعين عريف يعني سبعين حلقة لكل حلقة عليها مسؤول ابن مجاهد صاحب القراءات فواحد جاء من الشام - [00:47:17](#)

على العراق. طلب من ابن مجاهد ان يقرأ قال ما انت اقرأ مع هذا. فواحد رجع وكذا وواحد يعني صاحب مطعم او يعني قال له زوجته من الشام هو شام فذهب ودق البيت - [00:47:37](#)

فهي عرفته حتى كانت تخرج اليه من فرحها يعني. قالت غدا بعد الفجر اذهب ويقرئك ان شاء الله. فذهب بعد الفجر واحترام المجاهد واقرأ اخرها. فنقول هذا مفتاح الملك. فهنا اسم الة هذا. نعم. السيد محمود ولكن مفتاح فليس كانه - [00:47:57](#)

هنا اسم الجنس لاننا اصلا لا نتكلم عن الفتح وعمل الفتح نتكلم مثلا عن الابواب والذي يفتح الابواب شيء يعني ليس الة المفتاح عموما مفتاح عندما تقرأه اه هذا الاعتراض قال لك - [00:48:17](#)

هذا السبب الذي ذكره ساعدني اسم الزمان واسم المكان والآلة تدل على معين. يعني هنا رد به السعد الجمهور انها تبعية. سيأتينا الكلام الان. هذه النقاط هي الثلاثة تختلف. شف ضارب شخص ضارب. نعم. غير معروف. بس - [00:48:37](#)

فتقول هذا ملعب وهذا الملعب يعني اولاً مش شخص يلعب هو مكان اللعب. سيأتينا الان بعد من اقرب الذات تختلف فيها هل هي تبعية ولا اصلية؟ سيأتينا الآن انا اريد يعني هذا كله تمهيد للمقصود. المقصود اهم الآن تفضلوا. هذا مفتاح - [00:48:57](#)

مشيرا الى احد وزرائه. وتقرير الاستعارة فيه ان يقال شبهت الوزارة او بفتح الابواب المغلقة لجامع التوصل الى المقصود هذا الوزير يعني يقنع الملك فهو مفتاح الملك. فشبهنا هذا الانسان الوزير. اه او نقول مفتاح الملك باعتبار انك - [00:49:17](#)

لا يمكن ان تصل اليه الا من خلال الملك. نعم. ثم ادعينا انه فرد من افراده. ثم دعونا لفظا مشبه به وهو الفتح للمشبه وهو الوزارة ثم المشبهة وتركتنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية ثم اشتق من الفتح بمعنى الوزارة مفتاح بمعنى وزير جعل مفتاح - 00:49:37

يعني انك لا تصل اليه الا عن طريق وزعت لكن شبهنا الميزان لانه المفتاح انت ممكن لا يمكن تدخل البيت الا بالمفتاح. يسموه حاجب لذلك قديما كانوا يسمون حاجب الملك. لا يمكن تصل الملك الا عن طريق الحاجب. الان فالتقط - 00:49:57

ال فرعون نحن اجرينا الاستعارة اه فيها لكن نذكركم سريعا. نعم. اعلم ان لام العلة موضوعة بما بعدها على ما قبله الان الاستعارة في الحرف اه رأي السكاكي وفيه تكلف انه اجراها في المتعلق ثم من المتعلق - 00:50:17

الى الجزئيات. نعم. سنأخذ مذهبا ثانيا الان. تفضل. لترتب ما بعدها على ما قبلها ترتب العلة على المعلول. كما تقول هذا الكتاب لاقرأ فيه فان القراءة مترتبة على الاشتراك وعلّة باعثة عليه. اذا علمت هذا فاعلم ان اللام في الآية المذكورة مستعملة - 00:50:37 في غير ما وضعت له. قل لها هل يوجد هل هي استعارة ام لا قولان؟ هناك من قال لام الصيرورة حقيقة. ولكن المحققون انها استعارة فالتقطوه كانه ليكون لهم عدوا. نعم. من اجل. ان ما بعدها وان كان مترتبا على ما قبلها ليس - 00:50:57

باعثة عليه. ذلك ان ال فرعون لم يلتقطوا موسى عليه السلام عليه السلام ليكون لهم عدوا وحزنا. وانما التقطوه ليكون حبيبا لهم وسرورا لما كانت النتيجة المترتبة على التقاطهم هي العداوة والحزن لا المحبة والسرور شبه العداوة والحزن المترتبين على الالتفاف في الواقع بالمحبة - 00:51:17

والسرور الذين كانا فينبغي ان يترتب عليه ثم استعملت اللام فيه تجوزا. الان الان اولا نجره في مطلق في المعنى المطلق لكن هنا لا يوجد حرف من المعنى الفرعي. نعتبر شبه. شبه مطلق ترتب العداوة - 00:51:37

ترتب عذاب الحزن على الالتقاط بمطلق ترتب العلة الغائية. يعني عندنا عداوة وحزن. ترتبت على نقاط شبهناها بماذا؟ نعم. بالعلة الغائية كالمحبة والتبني. بجامع مطلق الترتب. فاستعير الترتب الكلي هاي الطريقة انا هذا الذي اريد ان الجمهور لهم طريقتان في طريقة تقول استعيرت ترتب الكلي وفي طريقة - 00:51:57

صارت تركه ثم سار التشبيه من الكليات الى الجزئيات. مين احسن؟ سري. هذا المثل اتينا به لننبه الى الخلاف بين الجمهور. الجمهور يقولون شبهنا مطلق ترتب العداوة والحزن على الالتقاط المطلق ترتب العلة الغائية. الان قول - 00:52:27

يقول ثم سوى التشبيه من الكليات الى الجزئيات. في قول اخر لا يقول ذلك يقول اولا استعير الترتب الكلي المشيع للترتب الجزئي يزيد هذه. ما في استعارة حقيقية بل هناك نعم. لازم ننبه عليها تفضل - 00:52:47

فسرت اه فاستعير الترتب الكلي المشبه المشبه به للترتب الكلي للمشبه. او فسرت تشبيهه. مهم. من الكليات الى الجزئية فاستعير لفظ اللام واستعمل في الترتب الجزئي والعداوة والحزن قرينة على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. نعم. الان - 00:53:07

اه نجري استعارة لاصلينكم في جذوع النخل. الجمهور ماذا؟ اين اجروها؟ هم. الاصح لانها تجري في المجرور اولا؟ ثم من ليس آآ في السكاك وفي مذهب ثالث سنعتمد مذهب السيلاكوتي والصار - 00:53:27

انك تجربها في بما ان الجذور تشبه ماذا؟ قبور في القبور فاولا تجري تقول الجذوع هذا مذهب الزمخشري حقيقة. الجذوع تشبه ماذا؟ القبور. مهم. فبما ان الجذوع قبور. اذا الاستعلال على الجذوع يشبه ماذا؟ الدخول - 00:53:47

فعندنا استعارتان اولا استعارة في الجذور واستعارة في معنى الحرف. فلما سميت تبعية اذا على هذا؟ من يتبع لانها تجري اولا في المجرور ثم تجري في معنى الحرف. نعم. اذا نعيد عندنا ثلاث مذاهب فيها. المذهب الجمهور شبهنا لاستعلاء - 00:54:07

كلية الظرفية الكلية فسر التشبيه من الكليات مع بعض من جهة شبهنا الاستعلاء الكلي بالظرفية الكلية ثم فنسم التشبيه من الكليات الى الجزريات فاستعنا في الموضوعة لكل حرفية جزئية للاستعلاء الخاص - 00:54:27

وهو استعلاء السحرة على الجنود. السحرة على الجار. فاذا لم سمي التبعية على مذهب الجمهور؟ نعم. ثم في السكاكة ايش رأيها؟ ورد كل تبعية ردها الى ايش ؟ اين يجي الاستعارة في الجذور؟ يقول - 00:54:47

انتبهنا الجذوع بماذا؟ قبور ماذا حدثنا الان؟ شبهنا حدثنا القبور؟ اه حذفنا القبور شبهنا الجذوع شبهنا الجذور انظر كيف مثل من هي المنية شبهتها بماذا؟ بالصبر وهنا الجذوع لاحظوا الجذوع - [00:55:07](#)

شبهناها بالقبور. القبور. حذفنا القبور كيف دللنا على القبور؟ بفيه. بفيه يعني باختصار شبهنا الجذوع بالقبور المشبهة به وتركنا شيء من لوازمه وهو فيه. ففي كلمة فيه تخيل. تمام تخيلنا حدثنا مشرفا فيه ام المشبه؟ انت ايش رأيك - [00:55:37](#)

جذوع شبهنا الجذوع بماذا؟ انا حذفت المشبه. نعم. المشبه موجود. الجذوع شبهناها بماذا؟ بالقبور دفن القبور كيف دللنا على انها قبور؟ في في صار عندنا مذهبان لما سمي اذا عندنا السكاكي لا يعترف بالتبعية اصلا - [00:55:57](#)

هو يقول بها لكن يقول اقسام كثيرة رأي الجمهور اجرورها في المتعلق ثم اجرورها في المجرور المجهول المذهب الاحسن وهو مذهب الزمخشري فعلا. انه اولا نجري استعارة في الجذور. نقول شبهنا الجذوع بماذا - [00:56:17](#)

بالقبور بجامع التمكن ثم نستعير ثم نجريها في معنى الحرف بما ان الجذوع قبور اذا اذا الاستعلاء على الجذوع ايش يا اخوان؟ كالدخول في القبور. نعم. واضحة الفكرة كيف؟ فلما سميت تبعتها - [00:56:37](#)

فالمتعلق هنا هو المجرور يعني اذا اردتم يعني على رأي الساكوتي المتعلق ليس المعنى الكلي. وهذا مذهب الخطيب في الايضاح والصبان استحسنة. وعبد الحكيم وهو ظاهر عبارة الزمخشري وابو المفسرون لكن السكاكة لانه منطقي كثير اخترع يعني استعلاء الكلي والظرفية هذا سنتركه خلاص سننساه من اليوم - [00:56:57](#)

تفضل سيدي اجراء الاستعارة. ومثله قوله تعالى ما عنده اجراء الاستعارة فقط. على مذهب الجمهور ان يقال شبه الاستعلاء المطلق ركزوا فيها لانه اخر مرة سنقرأها. نعم. سنأخذ مذهباً اخر من يوم فصاعداً. نعم. شبه؟ شبه الاستعلاء المطلق بالظرفية المطلقة - [00:57:27](#)

بجامع التمكن واستعيرت الظرفية المطلقة للاستعلاء المطلق. فسره التشبيه للاستعلاء الخاص. شو الاستعلاء الخاص؟ الذي هو الارتفاع على الجذوع المعينة الذي هو معنى على للظرفية الخاصة وهي حلول شيء مخصوص في شيء مخصوص. هل في ظرفية خاصة معينة عندنا؟ ما في ظرفية خاصة - [00:57:47](#)

ومثل في الغرفة الماء في الكوز حتى الشيخ رضوان لا يعترض علينا انه عانيت فيه هذا. نعم. التي هي معنى في استعير لفظه في الموضوعة لكل جزئي من جزئيات الظرفية للاستعلاء الخاص. الجهة بدون ما تنظر اه - [00:58:07](#)

مرة ثانية شبه اه شبه الاستعلاء. الاستعلاء المطلق للاستعلاء المرتقب الظرفية المطلقة ثم سار التشبيه من ثم سارت تشبيه من الكليات المطلقة. من الكليات الى الجزئية. من الكليات الى الجزئيات فاستعنا - [00:58:27](#)

في في الموضوعة في الموضوعة للظرفية المقصودة اها على الجذوع على سبيل الاستحارة الاصلية الان على مذهب الخطيب انظروا كيف استعاروا. هنا الجمال وهنا الاقرب يعني الادب العربي. تفضلوا. شو بده يعرفوا - [00:58:47](#)

وعلى الخطيب في الايضاح وعبد الحكيم السبالة كوتي واستحسنه الصبان. شبهت الجذوع المستعلى عليها بالظروف الحقيقية. هذا الجذوع ظروف لكن ليس مكنية انتبهوا اه اولا الجذوع ظروف. نعم. او قبور. نعم. بجامع التمكن في كل - [00:59:17](#)

فسيرى هذا التشبيه الى تشبيه تلبس الجذوع بالمصلوبين بتلبس الظرف بالمظروف الجذوع الذي عليه احد الذي صلب بما انك شبهته بقبر اذا بما ان الجذوع كقبر اذا الاستعلاء على الجذوع - [00:59:37](#)

الدخول في القبر. سيكون تبعية باعتبار انك تبعاً لتشبيهاها بالقبور. بما سميت تبعية؟ لان انما اجريناها اولا في الجذور ثم اجريناها في معنى الحرف. نعيدها مرة ثانية شبهها. شبهت الجذوع المستعلى عليها بالظروف الحقيقية - [00:59:57](#)

بجامع التمكن في كل فسيرى هذا التشبيه الى تشبيه تلبس الجذوع بالمصلوبين بتلبس الظرف بالمظروف الحقيقيين بجامع مطلق شيء بشيء ثم استعيرت فيه الموضوعة لتلبس الضغط فيه خيلنا نحفظها اسهل هذا. الاعتماد من يستطيع ان يعيدها وسندقق فيه من يعيدها - [01:00:17](#)

صعدت اعددها بدون ما تنظر سهل جدا لا يعني خيلنا نقول بالبلدي بسهولة يعني شبهنا بماذا؟ اترك هذه وشبهنا الاستعلاء على الجذور

السعر ما في ليس اكثر يعني شبهنا الجذع بالظروف بالقبور والاستعلاء على بما انه الجذوع قبول اذا الاستعلاء على الجذوع هو دخان ودخول القبور - [01:00:37](#)

التمكن بس هذا نعيدها مرة ثانية بس مش بالبلدي. نعم. يعني شبهة الجزران واستعلى عليه بجامع هذا التشبيه الى تشبيه تلبس الجذوع بالمصلوبين لماذا اه بتلبس ثم استعنا ايش؟ ثم استعنا فيه. فيه. طيب. اذا - [01:01:07](#)

لما اخذنا على على هذا ثلاث مذاهب. تمام. المذهب الثالث على مذهب السكاكة. ايش نقول؟ شبهت الجذوع او بالقبور تشبيها مضمرا في النفس بجامع التمكن. وحذف المشبه وترك شيئا مشبه به وترك شيء من لوازمه وهو الحرف فيه - [01:01:37](#)

نعم تأخير عنده ليس نعم استعارة تبعية بس هو له مذهب اخر هو اصلا السكاكي يقول الاستعارة المتنية لفظ مشبه للمشبه بهيك الجمهور. هذا في كلام اخر لسا. اه. اذا صار عندنا ثلاث مذاهب. واضح - [01:01:57](#)

سمي التبعية على الجمهور لانها في الكلية اولا في المتعلقة بما سميت تبعية عند السيلاكوتي؟ لانه اجريناه في اجريناه لما سميت لما هي مكنية عند السكاكي لانه عد كل تبعية الى المثنية الى المثنية - [01:02:17](#)

الفرق انا ونقلت عبارة المفسرين لتروا الفرق الشاسع بينما نأخذه في كتب البلاء وعبارات المفسرين. آمين. يعني هي اقرب حكيم السهلاكوتي. انظر ايش قال الاستاذ. تفضل. قال ابو السعود ولا اصيلنكم في جذوع النخل اي عليها. وايتار كلمة في للدلالة على ابقائهم عليها زمان - [01:02:37](#)

مديدا تشبيها لاستمرارهم عليها باستقرار المضروك المشتمل عليه. كيف الان في بعض البلاد الان يذبحون يعلقون المشنوخ مدة طويلة حتى يعني يجعلونه عبرة. فهو سيبقيهم عليها ويلصقهم بها الصاقا قويا في وجه الشبه من جهتين. شدة اللصاق - [01:02:57](#)

ومدة الابقاء طويلة فصارت كأنها قبور لهم. نعيدها مرة ثانية. يا رب. شوف العبارة الجميلة لا في استعلاء كلي. صحيح. ولا استعلاء جزئي ولا هذا هو اصل البلاغ الزمخشري حتى الزمخشري ما قال هذا. ما قال هذا. وايتار كلمتي فيه للدلالة على ابقائهم عليها زمانا - [01:03:17](#)

تشبيها لاستمرارهم عليها باستقرار المظروف المشتمل عليه. قال الزمخشري شبه تمكنا المصلوب في الجذع تكن الشيء الموعى في وعائه. فلذلك قيل في جذوع النخل. شف لاحظ هو كأقرب لكلام السيلاكوت يعني. لانه شبه التمكن في - [01:03:37](#)

في مرحلة سابقة وما ذكرها كانه قال شبهنا الجذور بقبور. نعم. فسر التشبيه الى تشبيه التمكن بالدخول هذا هو نفس ما قاله السيلكوت حقيقة بس هو اختصر مرحلة سابقة. نعم. نقرأ عبارة مرة ثانية معلش اللذيذة يستلذ بها يعني - [01:03:57](#)

نعم. شبه تمكنا المصلوب في الجذع بتمكن الشيء الموعى في وعائه. فلذلك قيل في جذوع النخل. ابن عاشور اخر شيء والتصريب مبالغة في الصلب والصلب هو ربط الجسم اما نظر لكثرة الافراد او لقوة التصوير. نعم - [01:04:17](#)

تكثر هل هو في الفعل او في المفعول؟ والصلب ربط الجسم على عود منتصب او دقه عليه بمسامير الى اخره نعم وتعدية فعل وتعدية فعل ولاصلبنكم بحرف في مع ان الصلب يكون فوق الجذع لا داخله ليدل على انه صلب متمكن - [01:04:37](#)

يشبه حصول المظروف في الظرف. فحال سعود ركز على طول المدة وابن عاشور ركز على التمر وكلاهما حاصل نعم فحرف في استعارة تبعية تابعة لاستعارة متعلق معنى فيه لمتعلق معنى. نعم. الان زيد في - [01:04:57](#)

نعمة دائما نحن في جذوع النخل ايش نمثل دائما؟ ليكون لهم عدو حسن. اردنا ان نأخذ مثالا ثالثا حتى الواحد يعني لا يحفظ مثالا واحدا فقط نعم. شيخنا ابن عاشور مع رأي مين متعلق المعنى يجريه؟ اه هو ايش قال؟ تابعة لاستعارة متعلق اه على الجمهور - [01:05:17](#)

بس انا الذي اريد العبارة يعني فرق في العبارة عرفتم؟ نعم. الآن سنأخذ مثالا ثالثا لأنه دائما نأخذ مثالين للتبعية نأخذ مثال ثالث نعم زيد في نعمة. هل زيد في داخل النعمة؟ لك ان تجعل النعمة استعارة مكنية او - [01:05:37](#)

يعني تشبهنا بتلبس زيد بالنعمة بتلبس الظرف بما ظروفه بجامع ايش؟ التمكن فيظهر فيها مجازية مجازية كل ما تسمع ظرفية مجازية اجل استعارة يدخل في رحمته من نفس الشيء بالضبط اي ظرفية مجازية يجري فيها هذا نعم - [01:05:57](#)

من يقرأ لاحظوا زيد في نعمة مثله قولهم زيد في نعمة فلفظ فيه كما نعم اه علمت؟ علمت ايوه. نعم. ومثله قولهم زيد في نعمة نأخذ اجراء الاستعارة فقط سنأخذ اجراء استعارة على رأي الجمهور وعلى رأي كيف نجريها على رأي الجمهور الان؟ تقليد - [01:06:17](#) نعم نعم لا نحن نقول زيد فيه نعمة. من يستطيع ان يجريها؟ على مذهب الجمهور. على مذهب نعم نعم قبل ما نقرأ تفضل من يجريه على مذهب الجمهور؟ شف بهذا تلبس زيدان تلبس - [01:06:47](#)

لتلبس الظرف لمظروفه. ثم اها على الجمهور آآ مطلق مطلق تلبس شيء بشيء بتلبس الظرف من مطرووحها. ثم صار التشبيه الى الجزئية. الى الجزئيات فاستعنا فيه موضوعة لكل ظرفية جزئية اللي هي ظرفية للتلبس الخاص. نقرأه تقرير الاستعارة على مذهب الجمهور شبه - [01:07:07](#)

شبه مطلق التلبس هنا مهم جدا ليس تلبس زيت انا اخطأت في البداية قلت تلبس زيت لا مطلق تلبسي شيئا نعم شبه مطلق التلبس بشيء لا يصلح للظرفية كلا غبطة كالغبطة في المثال المذكور بشيء اخر. كالنعمة كالنعمة - [01:07:37](#) في المثال المذكور بشيء اخر بشيء اخر بمطلق تلبس ظرف بمظروف. اذا نحن اصلا نتكلم انه زيد في نعمة لازم نشبه تلبس زيد بالنعمة لكن اولنا نقول شبه تلبس شيء بشيء لا يصلح ظرفا بتلبس ظرف بمظروف نعم - [01:07:57](#)

نعم. لجامعة مرتبطة تلبس شيء بشيء فسر التشبيه من الكلمة من الكليين. الكليات من الجزئيات استعير لفظه شيء من احد الجزئيات المشبه به كزيد في المسجد للمشبه استعادة تصريحية تبعية. ايش المشبه هنا - [01:08:17](#) انه زايد فينا يعني يعني مطلق تلبس شيء بشيء لا يصلح مطلق تلبس ضرب ثم استعنا فيه عليه الظرفية الخاصة اه كون زيت البلاغية سيدي الفائدة البلاغية قوة التمكن. قوة - [01:08:37](#)

التمكن الزيت في نعمة مش الزيت تأتي التلباس كيف في ضلال نقول هم في ضلال كانهم منغمسون في ضلال اه الشاي معلى لان انظروا على مذهب الخطيب سهل جدا وتقرير الاستعارة فيه على مذهب السيلكوتي والخطيب في - [01:08:57](#) في ضاحية واستحسنه الشطبان على رأي الخطيب في الايضاح. نعم. شبهت النعمة. فشبهت النعمة بالظرف الحقيقية بجامع التمثلي في كله. لاحظوا الزيت في نعمة. شوف سهل جدا الان انتم كل منكم سيجري المكنية بكل سهولة - [01:09:17](#) انت نعم النعمة شبهناها بماذا؟ بالظرف. بالظرف. ثم شبهنا التلبس بكونه مظروفا يعني سهل جدا لاحظوا شبهت النعمة بايش؟ بالظرف الحقيقي. نعم. ثم صار التشبيه الى تشبيه تلبس زيد بالنعمة. نعمة بالموت - [01:09:37](#)

ظرف نعمة بالمعروف يعني. يعني اه يعني شبهنا اولنا النعمة بالمظروف ليس هو الظرف والمظروف نعم واضحة الفكرة دائما مثلا هم في ضلال. شبهنا الضلال بالظرف. ثم تشبهنا تلبسهم بالضلال في كون - [01:09:57](#) في داخل الضلام. نعم. نعم. بكل سهولة يعني. تمام. نعم نعم. يعني خذها ببساطة شبهنا هذا بهذا. وتلبسه بدخوله. شف ما تحتاج لا كلية ولا جزئية ولا شيء نقرأها مرة ثانية؟ نعم. وتقرير الاستعارة فيها على مذهب والخطيب في الايضاح واستحسنه على رأي

الخطيب - [01:10:17](#)

في الايضاحية فشبه النعمة بالظرف الحقيقي بجامع التمكن في كل ثم سرى هذا تشفيه تشفيه تلبس النعمة بتلبس الظرف بالمظروف الحقيقيين بجامع نطق التلبس شيء بشيء ثم تستعار في الموضوع - [01:10:37](#) الظرفية بالمظروف الحقيقيين لتلبس النعمة بمحمود على سبيل الاستعادة خذها بالسهولة هذا تطويل شبهنا وشبهنا النعمة بتضرر ثم شبهنا اتصاف زيد بن نعمة اتصافا ثابتا بظرفية الظرف للمظروف ثم استعنا فيه لذلك خلصنا - [01:10:57](#) وهكذا يقال في امثال والان نقرأ هذا اسم الجنس اخر شيء؟ اسم الجنس عند سنأخذ هذا انا توقعت ان نأخذ الخلافات سميت تبعية في ثلاث مذاهب هل هو لانه فيه زمن؟ او لانه متصل بالفاعل او لامر ثالث في ثلاث مذاهب و - [01:11:17](#)

آ الاستعارة المكنية التبعية ما درسنا لها هذا الكلام. لو خلصنا هذا بخلافات قليلة للدرس القادم سبحانه الله. ان شاء الله هي المقصود اصلته. نعم هذا بس تمهيد قلت المقصود. نعم. اسم الجن. اسم الجنس يعني علماء البلاغة ما كان لفظ - [01:11:37](#) فيها اسم جنس غير مشتق. والمراد به الماهية الصالحة. شف كلمة ما هي تصلح للذوات مثل اسد كالمصادر. نعم. نعم. لان تصدق على

كثيرين من غير اعتبار وصف من الاوصاف في الدلالة. ايش اخرج من غير اعتبار وصف - [01:11:57](#)

المشتقات لان المشتقات تعتبر فيها الوصف. نعم. سواء كان صدق سواء كان صدقها على الكثيرين حقيقة او تأويلا. حقيقة مثل ايش اسد وقتل او تأويلا مثل حاتم. نعم. وسواء كانت اسم اسمها عين كالاسد - [01:12:17](#)

او اسما معنى كالضرب والقتل. هذا الظمائر فيها كلام طويل اتركوه. نأخذ من غير اعتبار وصفة. قول من غير اعتبار وصي من الاوصاف في الدلالة خرج به المشتقات كضارب وقاتل لانه وان صدقت على كثيرين لكن باعتبار ما تدل عليه من - [01:12:37](#) تصفية فالاستعارة فيها تبعية لا اصلية بخلاف لفظ نحو اسابيع فانه دالنا على الماهية من غير اعتبار وصف فيه بانه موضوع للحيوان المفترس. آآ من حيث ذاته لا باعتباره ذات جرأة - [01:12:57](#)

قدامنا حتى اه لو وجد اسد لا جرأة فيه صدقة عليه اسم الاسد. واضحة؟ اي نعم. فاذا هذا القيد لخراج قال الشقاة قالت دسوقي بضم الدال. قال الدسوقي اه اراد الماهية الكلية سواء كانت معنا او عينا كالضرب - [01:13:17](#) والاسد واحترزا عن اسم الجنس بالمعنى المصطلح عليه عند النحاة وهو النكرة الشاملة للمشتقات لانه يلزم على ارادته ان يخرج من الاصلية نحو رأيت اسامة يرمي يرمي نعم. علم الجنس لا يدخل في اثناء الجنس. نعم. نعم. رأيت اسامة يرمي مع ان ذلك من الاصلية. فهذا عند البلاغ - [01:13:37](#)

هل هو اسم جنس ام لا؟ عند البلاغيين. نعم. عند البلاغيين. اسم جنس. عند اللحام. وليس اسم جنس. اه. المشتقات اسم الفاعل عند المحام اسم جدك عند البلاغيين؟ لا. ليس اسم جنس. هذا يكفيها القدر. بس الان نريد اه المكنية. هذه اخر - [01:14:07](#) اللي هي؟ اه. نحن كل امثلتنا كل امثلتنا اذا وجدت استعارة في مشتق او فعل او حرف قل تصريحية تبعية. ما في مكنية الا مثال ذكره الفراري سنأخذه الان. نعم. هذا مثال واحد. مثال واحد لا لم اري غيره. كان بالاستقصائي - [01:14:27](#) تنقسم المكنية التصريحية الى اصلية وتبعية. فالاصلية كاستعادة اسم الجنس في نحو قول الشاعر واذا العناية لاحظتك لاحظتك عيونها لاحظت نم فالمخاوف كلهن امامك. اذا عناية الله لاحظتك عيونها لام - [01:14:47](#)

لا تخاف. نعم. الان هذه عناية ايش فيها استعارة؟ العناية لاحظتك عيونها. العناية مثل شبهنا العناية بانسان الان هل هذا مكنية اصلية ام تبعية؟ تنظر للمشبه به انسان اصلي هذه نسميها مكنية اصلية. وتسعة وتسعين بالمئة وتسع اعشار وتسعة وتسعين - [01:15:07](#) او اللفظ المتخيل فالتسعة وتسعين وتسعة وتسعة وتسعين بالالف ومليون مبنية اصلية كل مكنية اصلية نعم. فالمستعارة فالمستعار هنا لفظ انسان المحذوف وهو اسم الجنس. والمكنية التبعية كاستعانة كاستعانة - [01:15:37](#)

اسم المشتاق في قولك يعجبني اراقة الضارب دم الباغي. شف الاراقة للدم. ما قال ارادة آآ لو قال يعجبني اراقة القاتل ايش يكون في القاتل؟ معنى الضارب ضرب شديد تصريحية تبعية صح؟ تبعية نعم اولا جعلها - [01:15:57](#) تصريحية تبعية ثم حذف القاتل كله. لما حذف القاتل ايش صار؟ يعني شبهنا الضرب بالقتل. تمام. نعم ثم اشتقنا من القتل قادر على سوء استعارة ايش؟ تصريحية تبعية. نعم. ثم حذفنا القاتل حتى واشرنا له بماذا؟ اراقة - [01:16:17](#) دم. نعم. فهي مكنية تبعية. لماذا مكنية تبعية؟ لان المشبه به اللي هو القاتل والمشتاق. نعم. هذا المثال انني رأيت المكنية التبعية. نعم. واجراؤها ان يقال شبه الضرب شبه الضربة الاليمة - [01:16:37](#)

لقتل بجامع الابداء الشديد واستعير القتل للضرب الشديد. واشتق من القتل القاتل بمعنى الطالب. ضربا شديدا. فالى الان نحن تبعية تصريحية تبعية صرحنا به. نعم. ثم حذفنا هذا قاتل. نعم نعم. ثم حذف ودل عليه بلازمه وهو اراقة - [01:16:57](#) قرينة اثبات الاراقة للضاربين. فهذه المثال الوحيد للشعارة المكنية التبعية. فنحن لا نراعي هذا المثال حقيقة خلاص اي مكنية هي اصلية وما في داعي تقول مكنية اصلية خذ مكنية وخلاص. نعم. واي استعارة في فعل او مشتق او في حرف فهي تصريحية تبعية. وهذا المثال كالعادة - [01:17:17](#)

نجعل سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:17:37](#)