

## السيرة القرآنية(نظارات بنائية) | الحلقة السادسة | الموسم الرابع |

### غزوة خيبر | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قول لعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00

انه من يهده الله تعالى فلا مضل له وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد نقطة وان كان اتمنى تتفهم صح انا قلتها مرة كده وقلت ورزقي على الله - 00:00:41

بس ايه اتمنى بربو تتفهم صح آلان هي طبعا عندها تقاطع مع حاجة سيئة في هزا الزمان خلاص فهذا التقاطع ممكنا يخلينا نحس كما لو كنا احنا داعمين للفكرة دي يعني - 00:00:53

اللي هي ان كمان حتى التاريخ اتكتب بنفسية ذكورية بنفسية ايه؟ ذكورية يعني الست ما ما بانش دورها ما جاش دورها فكتب بنفسية ايه؟ ذكورية طيب صلاح الدين ده ما عندوش ام يعني - 00:01:08

ما لوش زوجة ما قالوش اخت كده ما لوش بنت حلال بنته حتى يعني واحدة بتندك عليها فبتخلية زهقان من البيت وطفشان طول الوقت بيجهاد في سبيل الله اي حاجة يعني ما فيش - 00:01:28

فين الحاجة دي مش مش مذكورة مش مذكورة في التاريخ فالتاريخ المكتوب مكتوب ايه؟ ذكوريما في حين لا فعلا حرفيما عزرا يعني. احنا مسلا بنشوف الامام الشافعي - 00:01:52

بتشوفم بتشوف ام الشافعي شفش ام الشافعي ماشي؟ ما بتشوفش ام الشافعي بالايه؟ بالمساحة اللي هي ينبغي ان تكون فيها ان بس هو يتيم وامه خدته قالت له ايه؟ هو كان اتولد في غزة فقالت له تعال نروح عند ايه؟ عند آلان عند اهلك لان هو مطلبي - 00:02:09

من مسل عبدالمطلب. خلاص؟ فتعال يا ابني انت ابوك مات ناخذك ونروح عند مين؟ نروح عند اهلك في ايه؟ هنروح عند اهلك في في مكة فجابتة هنا مكة طيب جابتة عملت ايه؟ ايه اللي حصل؟ ودت ايه - 00:02:30

فيه بقى اللي يجيبي السيرة واللي ما يجيبي السيرة وخصوصا مسلا المرأة رقم فاعل جدا في معادلة المتميزين رقم فاعل جدا مش محاباه للستات طبعا انتم عارفين عماله تبص فيكم على طول طول الوقت - 00:02:46

بس فعلا المرأة رقم فاعل جدا في معادلة التميز وخصوصا ان الرجل مش بيبقى محب بامرأة واحدة. الرجل محاط بام محاط بزوجة ومحاط باخته ومحاط بنت محاط بنت اخ بنت اخت - 00:03:01

الرجل محاط بايه؟ والمرأة عندها الوفاء اعلى بكثير من الرجل والمرأة عندها تضحيه اعلى بكثير من الرجل. او التحمل اعلى بكثير من الرجل. والمرأة كمان ما بتنازعش الرجل المجد والنجاح يعني ممكن تلاقي راجل نجح خلاص - 00:03:16

اخوه ممكن يغافر منه اخته ما تفارش اخوه ممكن ما يدعموش. اخته تدعمه المرأة بطبيعتها هي دايما يعني مركبة على فكرة ان نجاح الرجل نجاحها سببكم من اللي هم بتوع اللي متربين على موائد الغرب دول بتوع الفيمونيزم والنسوية ومش عارف ايه ومش عارف يعمل ايه في زاتك وولعي في اخواتك - 00:03:36

واحرقي زاتك والجو ده لأسببكم من الهربي ده بتاع فيه. خلاص انما المرأة الطبيعية دايما نجاحها ايه؟ ما بتحبس تنجح لوحدها

المرة الطبيعية لو لقت نفسها نجحت كده وما شاء الله وتمام وببساطة وخدت الدكتوراه بس كان على حساب جوزها او على حساب ولادها او على حساب مسلا ابوها وامها تلاقيها - [00:04:04](#)

مش ببساطة زعلان تحس انها مانجحتش ولذلك المرأة دايما ممكن تختار كتير جدا تختار نجاح غيرها على نجاحها اختار نجاح ابنها نجاح زوجها نجاح اخوها على ايه؟ هي وده متعتها ربنا ركبها كده - [00:04:25](#)

واللي مش كده دي مريضة بتعالج دي مريضة هو ده الطبيعي كنت تركيبته كده. تركيبة المرأة كده شوفوا بقى اللي انا بحكيه ده بصوا عليه في التاريخ كده ولا استثنى الا الوحي - [00:04:44](#)

ولا يستثنى الا الايه الوحي بصوا بقى على المرأة في الوحي كده ما تلقوش واحد من المبرزين الا والمرأة ايه حاضرة حضور ايه؟ مش حضور كده في الهاشم ولا حضور تعربي؟ لا - [00:05:03](#)

احنا بنشوف مسلا انا مسلا هل تذكرت شخصية واحدة بنشوف سيدنا موسى بنشوف ام سيدنا موسى ونشوف اخت سيدنا موسى وبنشوف اسية بنشوفهم اكتر من سيدنا هارون تعالوا نشوف سيدنا ابراهيم بنشوف سارة وبنشوف هاجر - [00:05:18](#)

ما بنشوفش رجاله اصلا تعالوا نشوف مع النبي صلي الله عليه وسلم نشوف ايه ستنا خديجة في مكة مكة كلها الخليج مكة كلها الخديجة باول من اوائل اللقطات اللي بتلتفها احنا اصلا باول مع ميلاد الرسالة ما بنشوفش الا خديجة - [00:05:34](#)

لا ده في ميلاد الرسالة لما النبي مش عارف حس بازمه والم ومش عارف ايه راح لخديجة ما راحش لفلان وعلان راح لخديجة. رضوان الله عليه فاهمين المشهد لا استثنى الا الايه؟ الوحي - [00:05:57](#)

لانه لان ده من عند رب العالمين فما فيه شيء النفس الذكوري ده ما فيش النفس اللي مش جايب سيرة المرأة مش عامل حساب المرأة لا ده جايب ست مرأة قام يحصون المرأة - [00:06:14](#)

ظهور المرأة مسلا شف ايه شف ابنتي الرجل الصالح شعيب بتلتف بعديك بتلتف مع سيدنا موسى بتلتف حواليه ما بنزق مع ان بس سيدنا موسى اكيد كان معنا الصالحين غير سيدنا ايه؟ سيدنا هارون - [00:06:30](#)

بس بنشوف المرأة اكتر ما بنشوف الرجل ونشوف المرأة اكتر ونشوف الرجل في زرف ايه صعب جدا في تاريخ امة ضخم ضخم بنشوف المرأة لها هزا الحضور قال بقى ربنا يقول ايه؟ كفایة موسى - [00:06:44](#)

ما هو اكيد الناس هتفهم ان امه كانت ست طيبة واخته كانت ست كويسيه وقادسيه كانت انسانة جيدة ابدا احنا بنشوف ستنا مريم اكتر بنشوف سيدنا عيسى وبنشوف ام ستنا مريم امرأة عمران - [00:06:57](#)

يعني ربنا ما بيكلمناش عن ابوها وما بيكلمناش عن اخواتها. بيكلمنا عن امها بالتحديد المرأة المرأة حاضرة حضور غير عادي في الوحي في مكانها الطبيعي في مكان الايه؟ الطبيعي. بنشوفها ايوة ما بنشوفش ستنا آآ مسلا - [00:07:11](#)

قادسيه بتنجح نجاح سيدنا موسى بس بنشوف لقطة في منتهي الاهميه ان لولا اسيما ما كان موسى يعني مش لازم نشوفها بمساحة ايه كبيرة بس بنشوفها بيمسحها يعني فارقة وسيرة جدا - [00:07:28](#)

ما عندناش احنا في كتب السير في كتب السير. ما عندناش مسلا مجلد اسمه فضائل خديجة عندنا لقطات بس اللقطات دي بتدينا فكرة عن العشر سنين دول كانوا عاملين ازاى - [00:07:44](#)

العشر سنين الاولى من الاسلام بتوريينا العشر سنين دول عملت استناختين حاجات بس انا كنت بقول اصلا سيرة ستنا خديجة انت هتعمل ايه؟ هتجيب عشر نصوص بالكتير. اللي صحووا تحطهم كده ادي الاول الثاني الثالث - [00:07:59](#)

وتملى فراغات وسطهم. ولما تقوم تمللى الفراغات هتفاجئ انك عملت مجلد لان مثلا انا كنت بقول من الحاجات المسل اللي ربما مش مش متتصورة. ستنا عائشة ستنا خديجة كانت بيذنيسوما - [00:08:18](#)

كانت اشهر بيزنس سومن في مكة امرأة غنية تجارتها ناجحة جدا الشراء اب اليها اعناق الرجال ان هم يشاركونها آآ حسيبة نسيبة وامرأة وجيهة فيعني ست ارضية ليه يعني من الاخر ست نموذجية - [00:08:33](#)

المرأة ان يجتمع فيها كل الحاجات دي مع الحكمة والرزانة والعقل والوفاء فانت قدام ست نموذجية ده قبل ما يعني نتعامل مع النبي

خالص صلى الله عليه وسلم ولذلك هي هي خير نساء العالمين بعد سنتنا مريم بلا بلا منازع. ماشي - 00:08:51

وانا بستغرب من اللي بيقارنوها بحد تاني. بيقارنوها مسلا بالستنا عائشة ويقارنوها بحد تاني. ما فيش مجال للمقارنة اصلا ستنا خديجة احنا انت قدام شقة حد ايه انا صراحة من كتر ولا يعني بشخصية ستنا خديجة انا يعني ما - 00:09:12

خديجة خديجة البت الاولى خديجة خديجة لا مريم لا سارة الافريقي خديجة يعني خديجة ما تنفعش يكون غير كده ان فعلا شخصية مبهرة جدا مجرد بس واحد يقعد كده مع نفسه يقرأ بس في فاحنا قدام واحدة بهذا الحياة - 00:09:25

هذه المرأة بقى هذه المرأة اللي يعني انصح كان موتها سبب فيما سمي بعام الحزن اللي هو وده محننا وان كان يعني في كلام في السير على تسميتها بيبقى عامل حزن - 00:09:40

بس بنقدر نجزم به انها لما ماتت حصل فراغ كبير في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ويكيFi بس فكرة ان هو نفسه لما حس بالقلق راح لها - 00:09:54

فلنا ان نتخيل دي لو راحت هي مش في حياته هيبقى حياته عاملة ازاي فستنا خديجة رضوان الله عليها آآ احنا نجزم ان لما مشط كان فيه مشكلة ازا في اسناء العشر سنين دي - 00:10:09

سيرة النبي هي سيرة ستنا خديجة يعني ستنا خديجة واحدة اتحضرت تلت سنين في الشعب حتى اكلت ورق الشجر وفيه مع زوجها واقف بظهره بتدعمه ومعك لآخر رقم ودي سيدة - 00:10:24

مكة الاولى سيرة مكة الاولى لأ معك للاخر ومش معك بس فكرة ان انا زوجي واكون وفية لزوجي. هي امرأة مؤمنة نفس زكية طاهرة فاختارت يعني مسلا هل هيذكر في فضائل ستنا خديجة انها صبرت تلات سنين في الشام - 00:10:45

والكتب ما تلاقيش فتاخذ النصوص تحطها وتملي بينها الايه؟ الفراغات هتجد كل سيرة مكة كل حدس في مكة كان حدس جماعي. ستنا خديجة ايه حاضر يا فندم حاضرة فيه مية في المية - 00:11:08

بل فعلا حرفيا الانسان بيفرق معه جدا جدا ان هو يكون بيتعبر برة ويلتقي حد متفهم في بيته يلاقي حد في بيته تفرق جدا تلاقي حد في بيته. انا في تصوري سيكولوجيا بقى بعيدا عن اي حاجة - 00:11:24

بيكولوجيا نفسيا بس. النبي صلى الله عليه وسلم ما كان له ان يواصل مع هذا الایزاء الضخم والتحديات غير العادية اللي بيواجهها في مكة الا ان في البيت في حد ايه - 00:11:41

جدا في حد دائم بشكل غير عادي حد فعلا مش داعم دعم ولذلك لأ ده مش ده دعم عادي ده مش ده دعم مش طبيعي ده دعم مسل لا يتصوره عقل - 00:11:52

ستنا خديجة ما كتش بتشفوف النبي صلى الله عليه وسلم زوج هي بتشفوف النبي صلى الله عليه وسلم زوج شف النبي صلى الله عليه وسلم هو آآنبي بتشفوفه معلم بتشفوفه مشروع للبشرية - 00:12:08

مشروع للبشرية هي بتقف في ضهر المشروع ده بتاع البشرية بتشفوفه منقذ لهذه الانسانية فهي مش مش شايقة فلكلم ان تتخيلوا امرأة بهذه الحكمة هتبقى عايشة مع النبي ازاي فيها الجرأة فيها القوة فيها الثبات فيها الاستقرار النفسي فيها الاتزان الانفعالي - 00:12:19

لو قعدنا نتكلم مش فين بقى اللي متستر في الكتب تلاقيه كتير من ده مش متستر في الكتب تمام هتلاقيه مش متستر في الكتب المهم يعني الشاهد اللي اقصده ان انا اخلي بقول اهو - 00:12:45

انا لا اثق الا في الوحي ولا استثنى من اللي انا حكته من الاشكاليات ده الا الوحي ومش محاباة اهو انا بالورقة والقلم وريتكم هاتوا لي كده هاتوا لي مسلا حدس مسلا من الاحداث المهمة في تاريخ المسلمين بيتحاكي في القرن الخامس الهجري - 00:12:58

وهاتوا لي مساحة المرأة فيه وركزوا بقى عشان الحلة دي مهمة جدا. مش هاتوا لي مساحة المرأة. هاتوا لي مساحة المرأة الفاعلة ايوة القرآن ممكن ما يديش المرأة مساحة ايه - 00:13:17

كبيرة ما نقدر داش تحكي عنها حكاوي طويلة. بس ممكن نجيب عنها سطر. السطر ده ايه يديها وضعها ولذلك ايه اللي حصل للامة او

حد هيقول لي يا جدع بتقعد تقول حاجات كده وتخش مش عارف ايه جرب دماغي - 00:13:29  
لأه اللي اترتب على الكلام ده ايه؟ ان المرأة المسلمة بقت بتشوف نفسها رقم مش فاعل في المعادلة المرأة المسلمة بقت بتشوف ايه اه  
ربنا يكرمنا بصلاح الدين عايزين صلاح الدين - 00:13:47

مش عارف ايه طب وانت انا هشتغل اربن انا هخلف لكم العيال اربنة اربنة انا هخلف لكم العيال وانت تخلوهم صلاح الدين  
يا بنت الناس لأه انت اللي بتتصنعيه - 00:14:01

انت اللي بتتصنعيه انت اللي بتولديه او او انت حتى لو هو تزوجك انت اللي بتدعيميه او حتى برضه بتنكدي عليه بس انت انت  
المرأة هي المرأة لان سبحان الله في سنن الله في سبحان الملك - 00:14:17

الامة كالاسرة الامة كالامة؟ يعني ايه الامة كالاسرة؟ الامة دي محتاجة امرأة. زي ما الاسرة محتاجة امرأة خلاص؟  
المرأة في الاسرة بتعمل ايه ماشي تحتويها بتربى وبتهتم بتدعيمها - 00:14:35

الراجل في الاسرة بيعمل ايه؟ البرنس بتاع الاسرة لا سيبك من اللي هو الراجل اللي هو الایه تي ام ده سيبك من الایه تي ام ده  
الراجل العادي الطبيعي. الراجل العادي ما هو اش حاضر نفس الحضور القوي بتاع الایه؟ المرأة عندها الاحتراك الطويل - 00:14:54  
عندها المباشرة انما الراجل بيخش بيضع الخطة بيحط النزام بيحسسههم بالامان بيرعاهم بصورة ما ويحتويهم بصورة  
ما. الراجل ده مشهد ما فيش حاجة اسمها برضو كاتب يعني الصورة المختلة اللي موجودة النهاردة طبعاً برضو كتير من  
الصالحات - 00:15:08

تحس اني لا ارادياً متأثرة بالخطاب النسووي ده الخطاب بتاع الفيمينيزم فتبيجي تقول لك لأه مش بتربى معي العيال ليه؟ وانت يوم  
وانا يوم مش عارف ايه وايه وهو كذا والعيال دول محتاجين باباهم زي محتاجين مامتهم وانت برضو المفروض مسؤولية -  
00:15:28

الولاد وكلكم راع اهمال يا حاج سيدنا ابراهيم ما بيشوفش سيدنا اسماعيل الا مرة في الشهر وسطنا هاجر هنا في مكة شالية الليلة  
كلها وطلعت اسماعيل طلعت اسماعيل الاصل في التاريخ بشكل عادي ما فيش حاجة اسمها الراجل ليه؟ انت ليه ما تعملش معاد  
لولادك تلات اربع ساعات في اليوم تقعد معهم؟ وليه مش عارف ما تعملش ايه وليه ايه؟ لا اسوأ من كده بقى - 00:15:44

لما تلاقي العيال وحشين والعيال مسلا مش متربين تقول لك ايه ما باباهم مش فاضلهم يعني ستنا هاجر بقى كانت ببساطة تقول ايه  
على سيدنا اسماعيل؟ ابقي اروح اشوف ابوك اللي متجوز تاني وقاعد في الشام وبنشوفه مرة في الشهر - 00:16:12  
ولما يجي بقى مرة في الشهر ما تكلمنيش عن الوقت لما تبقى تقعد معنا وتبقى متابع اخبارنا وطبعاً ساعتها بقى ما فيش واتس وما  
فيش تليجرام وما فيش آآ جوجل ميت - 00:16:29

مرة في الشهر بنشوفك مرة في الشهر ما تتكلمش معه وتقول له ولا لو ابوك سألك حاجة يلا؟ قل له يا بابا انت بتقعد معنا اصلاً في  
الهري ده بتاع المخلفات دول - 00:16:42

ما فيش وعلى ان ستنا هاجر مش ايه مسلا مش مسلمة مش مولودة مسلمة هاجر ما كانتش مسلمة اصلاً مش مولودة مسلمة  
السنوات القليلة اللي عاشتها مع سيدنا ابراهيم سبحان الله اتعلمت وبنيت - 00:16:53

بشكل مبهر وشالت وكتبت دايماً اقول انت بقى ماشي يا دكتور ازاي يعني انت تتعاطف يعني مع ستنا هاجر عشان مصرية لا مش  
تتعاطف مع عشان مصرية. ستنا هاجر يكفيها بس ان سيدنا - 00:17:12

ابراهيم وهو ماشي بتقول له يا ابراهيم الله امرك بهذا قال نعم. قالت اذهب فلن يضيعنا واحدة ست هنا في هزه الصحراء القاحلة  
لوحدها ومعها رضيعها وضع الوضع مرعب ده لو واحد مراته معه في العمارة شفتم اللي قلت لكم الولية اللي بتطوف دي - 00:17:24  
مش انت سبتيوني ليه؟ مش انت سبتيوني ليه؟ مش وبتنكد عليه في الطواف ده الراجل يعني سايبها وماشي لوحدها تقول له الله  
امرک بهذا قال نعم. قالت اذا فلم يضيعني - 00:17:47

يا ريت تقرروا الحلقة الاولى من قصص بنائية. سيدنا اسماعيل وخصصناها لسيدنا اسماعيل. واللي ستنا هاجر وسيدنا ابراهيم الایه؟

حاجة فعلا مبهرة الست اللي كده دي بقى هتربى عيل عامل ازاى - 00:18:05

الموصولة القلب بربنا كده ولذلك فيما صح ان سيدنا سيدنا جبريل لما اتهاها قالت له انا ايه؟ انا هاجر ام اسماعيل يعني فاهمة ان عندها مشروع ما بتعرفش نفسها بتقول له ما قالتوش انا هاجر المصرية بنت فلان ابن فلان انا ام وبعض الروايات بتقول له انا ام اسماعيل ما لقتش اسمها كمان - 00:18:22

هي عارفة ان بين ايديها مشروع لسيدنا اسماعيل هو ابن سيدنا ابراهيم البكر هو اللي المفترض هي فاهمة ان هذا الشخص هو امتداد ابراهيم فاهم انه امتداد ابراهيم فعشان كده هي ايه؟ هي فاهمة ما هي بصدده - 00:18:46

فاهمة المهمة اللي بين ايديه فلما جت تعرف نفسها ما قالتوش انا انا فلانة الفلانية بنت فلان. قالت له ام اسماعيل يعني الروايات فيها انا هاجر ام اسماعيل او انا ام اسماعيل. القاسم المشترك انها انا ام اسماعيل - 00:19:03

فسيدنا جبريل قال لها ايه قال لها ان الله لا يضيع اهله ستنا ستنا هاجر قالت الكلمة قبل ما تسمعها من سيدنا جبريل ان كان ده اعتقادها ودي علاقتها بربنا - 00:19:20

وبسحان الله يشاء الله لما سيدنا جبريل ينزل يكلمها يقول لها ان الله لا يضيع ايه؟ اهله. يعني ان انت كنت بتظنبه اللي ظنيته في ربنا ربنا عند حسن ادي امرأة - 00:19:35

ها ولا دي من كوكب بلوتو؟ امرأة هذا المكان الذي نحن فيه الان كان ايه؟ كان واد غير زي زرع ما فيهوش اي حاجة في الدنيا مية زمم احنا بنشربها وفرحانين ومش عارف ايه والكلام ده كله. نشوف مية زمم مية زمم زكرت مع مين - 00:19:50

ذكرت مع مين؟ يعني ازا زكرت زمم تذكر مين شوفي شوفي شوفي المرأة ازاي مذكورة في الوحي شوف شوف مكانتها عاملة ازاي شف ربنا ازاي بينصفها لو صح التعبير بالعكس ربنا بيحط المرأة في وضعها الطبيعي. فالمرأة اللي تتربى على الوحي بجد بقى - 00:20:11

تعرف انها رقم فاعل في المعادلة تعرف ان هي حد عليه مسئولية ايه كبيرة تعرف ان هي لا لازم تشيل تعرف ان الامة زي الاسرة وزي يعني يعني دايما يقولوا ايه اللي ما لوش ام حاله هم - 00:20:32

ماشي؟ فعلا الامة اللي نسائها في المانيكير والباديكيير والمسكرا والمسخرة الامة اللي دول نساعها لازم بقى ده واقعها لازم تبقى واقعي لان دي كده كانها اسرة بلا ايه بلا ام - 00:20:50

انتم متخلين واحدة مسلا عندها خمس عيال في البيت وعمالة تعمل ايه شاغلة بالها بالشعراية اللي شافتتها على على البتاع على البتاع البدلة بتاع جوزها ويأ ترى مهند قتل آآ مش عارف فلانة ولا ما قتلهاش في المسلسل التركي - 00:21:09

ولازم احارن سلفتي الفلانية والبتاعة الولية اللي بتجي تشرب البتاعة يا صفر اانا بشرب حاجة ساقعة يا صفراء دي دي تبقى هموم الایه؟ المرأة المسلمة. لو تخبلوا لو دي اسرة فيها واحدة زي دي - 00:21:26

هو ده شكل الامة انه ينساها كده وده وده وانا وانا صراحة لان اانا واحد من الناس اانا بقول اانا نشأت في بيئه سلفية البيئة السلفية دي من اكثرب البيئات - 00:21:44

المهدرة للمرأة المهدرة لها حرفيا مش عايز اقول المدمرة بل المهدرة للمرأة مضره للمرأة بادوارها بما ينبعى ان تكون عليها. هو فعلا ممكى يكون هم صراحة اختاروا الخيار اللي بايه؟ اللي بيريح النفسية - 00:21:57

انه مسلا ما يقعدوش يركزوا مع الستات يعني ان هم فعلا يوجعوا الدماغ. يتبعوا جامد بس بس النتيجة ايه؟ نتىجة كبيرة ووراها وراها فعلا وراها اثار ضخمة للاسف الشديد المرأة حضرت في الاخير ولذلك ده اللي حصل في البيئات السلفية - 00:22:13

تلاقوا في البيئات اللي غالب عليها المزاج السلفي ايه اللي بيحصل فيها اطفالها زي الزفت زي الزفت حرفيا وزي الزفت اانا اعي ما اقول ببقو ابعد ما يكونون عن الدين - 00:22:30

واعند ما يكونون في الاستجابة للدين لانهم ناشئين في نموذج ديني مختل فكانه بيقول لك احنا جربنا الدين وشوفناه الدين ده مش اللي هو بابا؟ مش ماما شكرنا مش عايز منه - 00:22:48

مش عايز اقول بخلاف واحد ممكن يكون ابوه مش ملتزم وامه ايه مش ملتزم وما شفش الدين اصلا ولذلك ده ده بيبيق ده اشكال  
ابناء الملتزمين ابناء الصالحين. اشكال كبير - 00:23:08

لان وانا كنت بقول واحد من اشكالات كثير من الاتجاهات ان الرجل الصالح ده مش فاهم ان صلاح مراته اهم منه هو بالنسبة لعياله  
صلاح مراته اهم مني بالنسبة لعيالي - 00:23:20

ان مراتي دي انسانة تكون عندها رؤية واسعة وتكون انسانة عايشة هم الدين ده اهم العيال مني لان مين اللي في دارك تكون كنت  
معهم تمام هي اللي فضلت كنت اكتب مزاجهم او غصب عنى - 00:23:35

وانا بشوف ان واحد من ازمات الامة الضخمة في هزا الزمان المرأة المسلمة هي واحد واحد من اسباب ازمة الام كده كنت دايما  
اقول للاخوات اولا انت محتاجة تعرفي قدرك عند ربنا - 00:23:50

انت محتاجة تعرفي دورك بحمل امانة هزه الامة وها الدين محتاجة تعرفي دورك على مستوى النسائي اللي زيك. ان توقظي اوئك  
الغافلات المغيبات دورك على مستوى ولادك سواء كان من نسب الابدان او الایمان آآاطفال المسلمين - 00:24:08

لان المرأة قادرة على انها تحتوي الكلام ده وتقوم به احسن من الرجل مليون مرة دور حضرتك حتى في بداع الرجل بدعم زوجك ان  
كان عنده دور بيقوم به ما عندهوش دور الرجل حتى كافيكم كتر الف خيره - 00:24:35

كتر الف خيره انه ما بيعزبكيش زي فرعون بجد برضه سياقك كده ستنا قاسية فرعون صلبها يعني صح في الاثر ان النبي ذكر ان  
فرعون عمل فيها خير في الاخير ايه - 00:24:51

صلبها ماتت مصلوبة على انها كانت ايه؟ كانت اثيرة لديه يعني كانت نقطة ضعف الاصح التعبير قالت له قرة عين لي ولك لا تقتلوه.  
خلاص لا تقتلوه. ابو شنبات ده سكت. قام قالت لا تقتلوه لا تقتلوه. لان كان لها دلال عليه - 00:25:05

كانت اثيرة لديه جدا جدا فقالت سببها على ان هو اي غلام بيشوفه بيعمل ايه خايف بيقتلها وده وصل لغاية القصر وبعددين  
قالت لا تقتلوه ان هم كانوا هيعملوا ايه - 00:25:24

ده هم واحدين امر عام اي طفل تشووفوه مش مصرى اقتلوه اي طفل تشووفوه مش مصرى يقتلوه فهم واحدين اوردر عام. فهم يقتلوه  
اصلا اولريدي يعني هو الموضوع شاغله لدرجة انه بيصدر امر ايه؟ عام. اي طفل يتشفاف يقتل - 00:25:38

وده كمان وصل لغاية قصره وهي تقول ايه؟ لا تقتلوه خلاص لا تقتلوه لا وكمان هتربيه ايه على سريره في بيته وهتروح تجيبي امه  
وتجيب اخته ماشي؟ تجيبي له بقى يعني - 00:25:56

ومهمتهم به وهو ساكت هي كانت اثيرة لديه لغاية ولذلك هي لما طلبت من ربنا قالت رب ابني لي عندك بيتنا في الجنة طلبة الجار قبل  
الدار زي ما بيقولوا - 00:26:12

لانها عرفت انها لما خدت هزا الخط خسرت فرعون خسرت كل اهلها وكل اللي بيعبوها وكل اللي بتحبهم وكأنها قالت ان في الله  
عوض من كل احد ما كنش غيرها المسألة دي قوي. فقالت ارجع ابني لي عندك - 00:26:29

بيتنا في الجنة شغلها المسألة دي جدا لانها عارفة ان ان الخطوة اللي هي خدتها تمنها غالى وعارفة ان هيبيقى فيها خسائر بشرية مش  
سهلة لكن هي كانت مستعدة لهزه الخسائر البشرية - 00:26:46

فتخيلاوا تلك المرأة الاثيرة لديه والعزيزة عليه صلبها ماتت مصلوبة ودي كانت في بيت ايه؟ فرعون. زي دي اما كنت اقول للاخوات  
اقول لها يا سرت جوزك مش فرعون. اهمدي بقى واتهدى - 00:27:01

مش فرعون في الاخر يعني. الرجل دعمه. جزا الله خير كتر خيره. ربنا يبارك فيك. انت بتاخذ سواب. انت بتاخذ اجري. كتر خيرك.  
وبعددين برضو مش طالع منحور ومحروق دمه برة عشان بيجي يتسمم بدنه برضه في الاخر. خلاص بقى كتر خيرك تمام. هو

مش الحمد لله مش لازم بقى الشیخ فلان الفلاني الاستاذ فلان الفلاني الداعية فلان الفلاني - 00:27:18

عادي الرجل هو ممكن شايف ان انا الحمد لله انا بحاول ان انا اوفر لهم كده ممكن ابني يطلع كده انت يا سرت كده اشتغلني وربنا  
يعينك ونأخذ سواب ما عنديش ممكن ما عنديش انا - 00:27:38

قدرات زيك خلاص كتر الف خيره زي الفل ما بيصدش عن سبيل الله ما بيجيكيش ويحطك مسلا على السطح من فوق ويجيب صخرة وتقعدي تقولي احد احد ايوة فيه مشاكل فيه حاجات فيه برضو بعض شوية اختلافات في وجهات النظر بس الانسان في [النهاية يبقى همه دينه ان يستقيم له دينه ان يسلم له دينه. كتر خيره الرجال زي الفل - 00:27:48](#)

المراة حتى سواء كان هو هو راجل كده تبقى ده هي عمل ايه جزاكم الله خير بشكل لطيف وخفيف كده تبدأ تعمل ايه تبدأ تغير الزنب [تسخير الزن المرأة طبعا زنانة بالفطرة - 00:28:12](#)

تحس ازاي ان تسخروا كده بايه بشكل لطيف لطيف هي بشكل لطيف خلته جاب التكييف الفلامي وبشكل لطيف خليته غير المكان اللي ساكنين فيه وبالشكل اللطيف خليته اشتري عربية القسط - [00:28:27](#)

وتجيي بقى مسلا عشان خاطر مسلا يعمل الطاعة الفلامي ولا يدخل ابنها المكان الفلامي تقول لك مش عارفة والله هجيب معه نتيجة خلاص معاند قافل دماغه. طب ما كانش قافل دماغه ليه يعني البتاعة اللي جبتها بالقسط - [00:28:39](#)

ما انت فضلت ورا دماغه ده لغاية ما ليبنيه لغاية ما بدلته له دماغه اصلا النبي قال اذهب للب الرجل الحازم ايه؟ من肯. لان احنا كرجالة كتير كتير من مرات استجابتنا للست - [00:28:52](#)

بتبقى سبها واحد بس التخلص من الزنب زي الواد اللي بيقف بالمناديل في اشارة المرور ده انت بتاخذ منه المناديل ليه؟ عشان [يمشي ما هو كده كده فيبيقي واحد من المقاصد الكبرى ان انا اعمل ايه؟ ان انا اوافق طوفان الزن اللي شغال ده - 00:29:04](#)

كده كده هي مش هتهدى الا لما كانت خلاص روحى امرتها خلاص خلصت يا الا بقى يوقفه بطريقته طريقة تانية بقى يعرف يوقف الزن ده ماشي فالشاهد المرأة محتاجة تسخر هزه الطاقة في انها مرکزة في حاجة وبتنز عليها في انها رويدا رويدا تحمل الرجال ده على انه يعمل ايه يدخل عالمها - [00:29:26](#)

ايه؟ بهدوء بهدوء بالراحة بلا صدام ولذلك دايما لما واحدة تقول ايه الحمد لله وانا زوجي متحمس يا دكتور وعايز يجي يعمل [ويحضر مش عارف ايه اهمي اهديه بالراحة خلية يدخل ايه رويدا ايه - 00:29:47](#)

رويدا لان الحاجة اللي هتجي مرة واحدة هتروج مرة واحدة الرجال مش زي الستات الرجال حماستهم مش زي الستات بيتتحما زي [شوية تمام ومش عارف ايه وبعد كده لما بيتشغل ببيع القضية. ولما بيبيع القضية بيتضائق من نفسه - 00:30:03](#)

ويبيتكلف فما بيجلهاش تاني انما دايما يخش خفيف ايه خفيف خفيف يدخل بالراحة كده رويدا رويدا رويدا مع الوقت. [خلاص زي الفل هو رويدا يكون للست بعد كده وربما يكونوا احسن - 00:30:17](#)

طيب ليه انا التفصيل الطويل ده؟ عشان بس اكده على حاجة ربما بعضاكم بتتخيل انها يعني انت بتقعد تتكلم في نقاط عميقة ونقاط دقة وتقعد تورم دماغنا. لا الخلل المنهاجي بيقى له انعكاسات في الواقع - [00:30:34](#)

التاريخ اللي بيكتب ما بيتعلمش فيه حساب المرأة التاريخ اللي بيكتب بنفسية ذكورية. بيعمل ايه في المرأة المسلمة بيحسنها ان هي ايه فاهمة؟ انت فين في المجتمع انت اقصى حاجة تعمليها ايه؟ تربى الاعياء - [00:30:50](#)

والمرأة انجازاتها الضخمة تبقى عبارة عن ايه مسلا فلانة الفلامي كانت عالمة قراءات وتحفظ القراءات فلانة كانت موجودة في [مشيخة العالم الفلامي بتدي الحديس. لا طبعا انا بقولها تاني وتالت ورابع. سبحان الملك! ليه؟ انا انا يعني - 00:31:07](#)

في حاجات بردوا ما تتفهمش صح ليه معزم العلماء رجاله والقادة اللي هو او رجاله. خلاص الحقيقة مش عشان الست مش سن الست هي قدرتها على العلم اقل من الرجال. لا - [00:31:25](#)

على عكس ما هو متصور لان المرأة عندها دور اهم من الرجل يعجز عنه الرجل هي شخص تشغيلي بامتياز تشغيله فانا راجل النهاردة [عندي شركة خلاص الشركة دي مين اكتر حد يهمني فيها مين - 00:31:47](#)

بس تشغيلين ولذلك على عكس ما هو متصور على عكس ما هو متصور انا كنت دايما اقول التأهيل يحسن كل احد والتشغيل لا [يحسن الا قليل من القليل - 00:32:11](#)

الكلام ده بقى انا كنت مسلا ربما بقوله كده مطلقا لكن بقى لما اتحطينا في الامر احنا مسلا انا ممكن على سبيل المسأل انا باهل مسلا

سنوي الدبلومة مسلا في مصر بيطبع منها مسلا الف - 00:32:27

خلاص والف ده يعني بعد التصفيات هيكون طلع تلات تلاف ومطلع ارقام كبيرة مسلا اللي بيروح التشغيل منهم كم تلتمية تلتمية ليه؟  
لان الفين وسبعمية عادي يتأهلو على عكس ما هو متصور - 00:32:40

التعلم والعلم يحسنه كل احد. ولذلك السبب البطلة اللي هي البطلة بمعنى ايه؟ اللي مش عايزه تشتغل. تلقيها تحب تعيش دور الایه؟  
الشيخة المعلمة القائدة اللي هي بتيجي عاملين ايه؟ تاخد اللقطة - 00:32:58

انما المرأة التي هي المرأة هي اللي فين؟ اللي في الایه تشغيل لان ده ما يحسنوا الرأي. ليه؟ عشان المرأة بارعة في التفاصيل طبعا  
بارعة في التفاصيل في الشربس بارعة في التفاصيل في الایه؟ في الخير. يتركز في التفاصيل جدا - 00:33:13

انا قلت لكم قبل كده ان مرة اختر من يجي عشر سنين يعني هي كلمني في المسألة دي. قالت لي بص يا دكتور احنا كستات معلش  
يتركز في التفاصيل قالت لي والدليل شف انت لما تجهز شنطة السفر ومراتك لما تجهز شنطة السفر - 00:33:30

الله جايية ابرة جايية معلقة جايية خلة سنان جايية مسلا بتابع منديل عشان تربط به راسها لما مسلا تتخانق معه وتصدع جايية  
جايية بنادول ماشي؟ عشان لما يتصدع لما يتصدع تدي له بنادولية - 00:33:46

يعني كل حاجة كل حاجة. ممكن تكون جايية انتحر وجاية شاش عشان برضو الخنافاتو كده يعني عاملة حسابها حتى على  
ال حاجات الایه اللي هي مركزه جامد جدا آآ كراجل هي عمل ايه - 00:34:03

يعني ما فيش راجل بيجهز الشنطة الا بعد ما بيوصل بيكتشف انه نسي نص الحاجات حد ادنى والله حد ادنى المهم يعني اه عشان  
الناس تصحح شوية فالمرأة مميزة في التفاصيل. ولذلك - 00:34:22

بما انها مميزة في التفاصيل فهي مميزة في التشغيل يعني المرأة في التشغيل مميزة جدا عن الرجل عشان كده سبحان الملك ربنا  
صرفها للایه للانفع ليها وللمسلمين ولذلك بقى تلقي انا كنت دايما اقول الاخت الایه تلقيها تقول لك آآ انا الشيخة والمعلمة وانا  
الطالبة وانا مش عارف ايه وانا كذا والعلم وماشي لا الاخت لحزة - 00:34:42

كده معظم الاخوات اللي مهتمة العلم والتعليم وانا العالمة كسول كسولة قولا واحدا هي هي ناشطة في الكلام مبسوطة  
في الكلام بس مش في الفعل ايوه عندي الدرس ده وعندي اللقاء الفلاني وهعمل المش عارف ايه. لما تيجي تلقيها مسلا بقى في  
الفعل. ولذلك دول مسلا ما بتطقش ما تطيقش تعلم اطفال - 00:35:07

ما تقدرش تعلم اطفال ما تصبرش عليهم لانها فيها الحنة بتابع الراجل دي. فيها كده جزء من الایه؟ يعني من خصائص الرجل في هزه  
المسألة ان هي اكتر في التعليم وال حاجات اللي هي اللقطة دي انا ما تتحملش الایه؟ التشغيل - 00:35:32

لان انما النسخة الاصلية بتابع المرأة عندها اصلا قوة التحمل وعندما انها لا تقدر تتحمل وتحمل من التشغيل من  
مكابدات التشغيل ما لا يتحمله الرجل ولا حزوها هتلقاوا معزم المنصرفات للعلم وانا طالبة علم وانا مش عارف المعلمة الفلانية  
هتلقيهم بيعملوا ايه - 00:35:48

فتلقيها معزمه كسولة في التشغيل تعالى قولي لها كده طب احنا كنا عاملين برنامج عشان اليتام ومش عارف ايه وهم جاهزين.  
وهننزل بكرة نعمل مش عارف ايه وهننعد ونرتب ومش نرتب. لأ هي تيجي في العمل ده برضو تعمل ايه - 00:36:08

اديكم المحاضرة اللي هتروحوها آآ اجي اقول لكم الاشراف لانها كسولة انما سبحان الملك المرأة بطبيعتها نشيطة في الایه؟ في  
التشغيل فربنا صرف طاقتها للایه؟ لهذا الجزء طرقها ليه؟ انما التصدي للتعليم والتصدي لهذه المسألة بيضر المرأة اكتر من الرجل -  
00:36:19

ان الرجل حتى في وضعه الطبيعي هو متتصدر متتصدر انما المرأة لما تعيش الحالة دي من التتصدر ولذلك معظم المتتصدرات منتفخات  
ابن رشيق القيرواني كان يقول مما يزهدي في ارض اندلس - 00:36:42

القاب معتصم فيها ومعتصد القاب مملكة في غير موضعها الهر يحكى انتفاخا صولة الاسد وده اللي اقصده منتفخات. القط انتفاخا  
يقف كده قدام المرأة. انا اسد وهو في الاخير ايه - 00:37:02

قط هر فمعزم كتير من الاخوات المتتصدرات متنفخات هي لانها اصلا هي ما بتنفعش في الحنة دي فلما بتنحط فيها وهي مش مؤهله ولذلك الواحد كان بيشفوف بلاوي لان انا دايما اسميهم الفكيهات - [00:37:21](#)

ماشي مش الفقيه الفاكهه دي بقى بيدوا فتاوى ومش عارف بتورط ستات وبتعمل مصايب لانها ترى نفسها ايه وفي الغالب ما بتباش اصلا واقفة على الارض صلبة في العلم - [00:37:38](#)

ولا واقف على ارض صلبة مسلا في التأصيل وتحرير المساء بتضل وتضل فانا مش مش بقول ان ده ايه يعني القاعدة بس انا بقول على المزاج الغالب فلما تبقى سيطر على الامة الكسل - [00:37:51](#)

فيبيقى غالب على الایه؟ زي مسلا النهاردة المرأة المسلمة لما هي تشفوف لأ انا لازم اه ابحس عن ذاتي ولازم اولع في اخواتي ولازم اشوف كريري ولازم اشوف مستقبلي - [00:38:08](#)

طيب شوفي كاريوك وشوفي مستقبلك هي في الحقيقة بتهرب من مستقبلها الحقيقة. لدرجة زي ما قلت مسلا قبل كده ان مسلا لو قاعدين بيتكلموا كده انت انت شغاله ايه دكتورة - [00:38:20](#)

وانت مهندسة والتنانية تقول ربة منزل كأنها بتقول رقادة ص؟ بتخجل ولا ما بتخجلش هم ايوه لأ بتخجل ربة منزل بتخجل ص؟ مكسوفة وكانها امية وكانها مش عارف ايه بتخجل - [00:38:30](#)

على ان هي عزرا عزرا هي دي المرأة الحقيقية انما مسلا المهندسة دي دي المعلم حنتبرة والطبيبة دي دي وظيفة المعلم حنتبرة ايوة انما هي المرأة وزيفتها الاولى انا ربة مدرسة ربة منزل مهندسة ربة منزل ايه؟ طبيبة بفتخر بکده - [00:38:50](#)

لأ هي مش هي وصلوها لمرحلة انها تبقى ايه ما تبقى مكسوفة من ايه من الشرف صح مكسوفة من الشرف ان البنت تبقى مسلا طموحها ماما لو سمحت انا مش هبقي زيك - [00:39:11](#)

فتبقى ايه يعني هتعملني ايه المسل المצרי بكرة نقدر جمب الحيطة ونسمع الزيطة ولما تقوم بقى تتجاوز دي خلاص وتيجي تعيط وتيجي مش عارف ايه ماما قلت ماما مش هبقي زيك - [00:39:27](#)

ابقى خلي بقى ده ينفعك في حياتي لا عارفة تتعامل مع جوزها ولا عارفة تتعامل مع حماتها ولا عارفة ترد البتاع او يعني تعرف تأدبي كوييس في الحرب مع سلفتها - [00:39:43](#)

ماشي؟ امها ما شاء الله خبيرة يعني عندها بقى الاليات الحرب مع سلفتها والجو ده ولا تعرف تعمل حاجة كوييسة مع مع ابنها بتبقى غرقاتة في شبر مية انت عارفة تعمل فيه ايه وتوكله! ماما هو انت ازاي كنت مخلفانا وبتهمني الحاجات بتاع البيت! ومش عارف بتعملني ايه يا ماما! منهاه؟! مش مش عايز ابقي زي - [00:39:56](#)

يا ماما انا مش هابقى زيك يا ماما وريني شطارتك وانا دايما كنت اقول المشكلة الامهات دول بيبقوا ايه؟ بيبقى في قلبهم رحمة. بس والله الذي لا الله. الام دي لو تعي تسيبها تتمرمط شوية - [00:40:18](#)

عشان تعرف ان الله حق انما دي حبيبي لأ هاتي لي ابنك خليه عندي وانا هعمل لك الاكل وابعنه لك وهنفضل معيشينها معاقة تاني برضو يعني هزه البنى ادمة المعاقة - [00:40:35](#)

لما خلاص بقى ربنا كرمها وهتعمل اعادة تأهيل من الاعاقة تقول لها ابدا. والله العزيم لتعيشي معاقة وتموتي معاقة ازاي لازم تسيبها تتمرمط تبقى شوية تتمرمط الحياة وتشوف وتعمل وتبادر عشان تعمل ايه - [00:40:48](#)

عشان والله بصوا مش عشان مصلحتها اقل ما فيها اقسم بالله انت كلكم كنساء ما عرفتيش فضل امك الا اما خلفتي عمليا عمليا حرفيما كده السنت دي ما تعرفش فضل امها لما تايه لما تخلف - [00:41:08](#)

هتعززى امك في حاجات كتير هتعززى قدرها في حاجات كتير هتعززى فعلا ان امك دي زي ايه اللي هو بالبتاع بتاع الكارتون ده سوبر ماما وانت فعلا يعني ايه لا تعرفي فضلها - [00:41:28](#)

زرف النزز متفقة معها مختلفة معها لا بس على الاقل هتعززى هي عملت ايه هي تعبت ازاي هي اتمرمطت ازاي هتعززى انت ازاي ست شهور مش عارفة تنامي وانت كنت مسلا ست شهور ودلوقتني انت ست شهور مش عارفة تنامي وانت عندك الایه لدرجة ان انا

سجدت اقول لهم اصلا حتى المرأة المعاصرة - 00:41:40

لما كانت واحد تقول لك والله المش عارف آآآ ما هو زمان ستنا عائشة كان عندها خادم. ده انت عندك عشرة خدم في البيت عندك  
الغسالة الاول خالص ماشي؟ بتغسل - 00:42:02

وبعدين ما تنشف بقى بقت بتتنشف قاعدين يعني بس بدل ما تنشف احنا بناخد الغسيل من هنا في الغسالة ام حوضين. نحط في البتاعة اللي بتتنشف ما هي تبقي بتغسل وتنشف وراء بعضه - 00:42:15

تغسل وتنشف ورا بعضه فادي كده دول ادي دول واحد بيفغسل واحد بايه؟ بيعصر خلاص؟ مستين بقى انك تكون بتنشر وبتكوي خلاص يعني بس اه وبقى عندك تلاجة يعني ما فيش بقى الزيز ولا البوكلأ ولا البتاع بتاع الماية اللي هي تروح تجيب مية من الحنفية - 00:42:28

هي حنفية واحدة في البلد تشيل الماء على راسها وتحطها في المية دي وتنقيها عشان نعرف نشرب منها شوية مية. فدي الماء اللي في التلاج وما فيش بقى الاكل مسلا شوية الجبنة اللي عندهم ازاى تخزنهم - 00:42:51

دلوقتني بتحطهم في التلاجة. لأ ده بتعمل الطبيخ بتاع الأسبوع وتحطه في التلاجة ونطلع نسخن في الفريزر لقى في يجي عشرة خدم مع الاست دلوقتني في بيتها فهبي بقى هي الاست بتتشوف نفسها مع كل هزه الفاسيليتز الفاسيليتز - 00:43:03

مع كل هذه التسهيلات ومتى مررت على اماكن امك كانت عاملة ايه بقى ولا ومسلا ممكن الام دي كمان تكون عايشة في بيت عيلة يعني  
عندها او عندها واجبات ما حمته عندها واجبات مع سلفتها هي اللي عليها الطبيخ النهاردة بتعمل الاكل لاربعة اربع خمس بيوت في  
مكان واحد - 00:43:20

ففعلاً الانسان ولذلك دائمًا يقولوا ايه؟ ليس الخبر كالمعاينة ليس الخبر كان ايه لا الانسان لما يعاين كده لوحده يشوف لوحده لا يعرف يعرف حتى انا كنت بشوف الكلام ده في الصلاح - 00:43:45

الحياة بالنسبة للمرأة بالزات ملهمية - 00:44:04

في، دماغها أنها تربط العيال، في، البيت يشكل معنى - 00:44:20

تعرف تزبطة. كوييس لو حطيت في راسها انما هي في اوقات بتزهق وبتضايق وبتشغل الزعقة الزعقة الاب اللي هو اول ما يخش  
من برة زعقة للواد ده اضرب البت دي. ايه مش عارف ايه والله كان هو الراحل ده جاي ايه - 00:44:44

تعال يلا شفت اللي عمله ابنك النهاردة تعال زعق لده ولطش ده بس فهموا العيال بيبقو عارفين ان ابه الزعاقه جاية خلاص ان هي  
بتبقي زهقت في حين بقى هي مسلا - 00:45:19

لو حطت في دماغها تطبطهم وبتطبطهم ابوهم اه والله وحطت في راسها لان انا قلت ايه؟ سبحان الله! المرأة آآعندنا نوع من وده قدام النساء ما بتفهموش المرأة عندها نوع من القوة اللي بيسموها القوة الناعمة السوفت باور - 00:45:35

جدا الولد ده مسلا ممكن ابوه يقول له اعمل اعمل بس هي عارفة مفتاحه - 00:45:56

طب ما تعمل كذا ويحصل كذا اتفقنا خلاص بس هي في اوقات بدماغها انا اقعد افكر لك في فكرة انا هقعد اعمل لك مش عارف ايه مش هوصل بعدين انا عايز اشوف بس مهند قتلها ولا ما قتلهاش - 00:46:09

مش رايقة فعلا طاقتها مستنزفة مسكينة في المسلسلات التركية وفي الخناقة مع سلفتها وفي الشعراية اللي على اللي على بدلة

جوزها هي فاضية للكلام الفاضي ده وعياله مش عياله وش - 00:46:25

انما فعلا لو هي المرأة حطت في راسها فكرا ان هزا الولد هتهدي له هتعمل سيسنتم هتعمل سيسنتم وهتطبقه لأن هي برضه تنفيذية بشكل جيد. التنفيذ يعني ايه التنفيذ يعني ايه - 00:46:37

يعني بشكل اساسي التعاهد تنفيذ يعني التعاهد المنفذ الجيد والتعاهد الجيد. اللي ما بيعرفش يتعاهد مش منفذ في مدير تنفيذ في الدنيا ما بيتعاهدش او ما بيتعاهدش المهام فده معناه ان المرأة تنفيذية. يعني عندها قدرة على الايه - 00:46:52

التعاهد بشكل جيد تعرف تتعاهد الاشياء واتبعها. المهم كل هزا الاستيراد الطويل بس عطا على مسألة ايه ؟ على مسألة ان آآ ممكن البعض يتخيل ايه يعني ان التاريخ يكتب بشكل ذكوري. لأ مصيبة - 00:47:13

مصيبة منهجية مصيبة انها انها بتعمل ايه ؟ هزه يعني هزه المصيبة انا في تصوري بتضرب حد ادنى كده لو هنقسم تقسيم عام تضرب المجتمع كله لا تلت ولا نصه لأن دايماً كنا احنا مسلاً زمان نقول ايه ؟ نقول المرأة هي نصف المجتمع ومش عارف وتلد النصف الآخر - 00:47:30

طبعاً دي المقوله دي دايماً بيصور المرأة على انها اربنة اربنة هي نصف المجتمع وتلد الايه ؟ النص الآخر لا. المرأة هي نصف المجتمع وتربي النصف الآخر بتربى العيال وبتربي الرجال - 00:47:55

ماشي ؟ بتربى العيال كما هي تربىهم. بس الرجال نفسه انها بتعمل ايه ؟ بتتحط له اطر معينة. بتوجهه توجيهات معينة. تاخد بایده في حاجات معينة ففي الحقيقة المرأة هي رمانة ميزان المجتمع - 00:48:11

بشكل او باخر. انا مسلاً كبني ادم اهو انا عمتى ممكن تأسفها اكتر من عمي وخلاتي ممكن تؤثر في اكتر من خالي المرأة لاما تكون صالحة بتبقى بركة على كل اللي حواليك - 00:48:26

المرة لما تكون صالحة تبقى بركة على كل اللي حواليه مش لازم جوز وعيال والهري ده هي بتبقى بركة على كل اللي حواليه. والله حتى لو شغالة في مؤسسة كده - 00:48:43

بركة على الناس اللي شغالين فيها لما تكون امرأة مسلاً صالحة لان فعلاً اذا كانت المرأة صالحة بتكون بتكون بركة. لدرجة ان النبي صلى الله عليه وسلم وصفها بانها خير متعة الدنيا على الاطلاق - 00:48:52

الدنيا متعة وخير متعها المرأة الايه ؟ الصالحة. بس كن صالحة فالمرأة الصالحة دي افضل ما في الدنيا على الاطلاق اذا كانت صالحة فهي المرأة الصالحة هي هي عامل مهم جداً جداً من عوامل نهضة الام - 00:49:05

وعامل مهم جداً جداً من ان المجتمع ده يصلح او يفسد فيه اشاره كده كتير من الناس ما خدوش بالهم منها في قصة سيدنا يوسف وهي اشاره ليه المجتمع المصري ساعتها - 00:49:25

كان داخل على مجاعة وعلى ازمة وعلى اشكال كبير من الاسباب الخفية اللي البعض مش منتبه لها لما نحل المشهد فساد نسائه فساد نسائه ان انت قدام مجتمع نسائه ما لهم - 00:49:44

جسده ففساد نساء المجتمع ده ايزان بخرابه ايه زنب خراب هزا الايه ؟ المجتمع ماشي ؟ فساد النساء ايه زنبخ ؟ ركزوا عشان هنجيب حالة عكسية دلوقتي فمن الملامح اللي الناس مش واحدة بالها منها - 00:50:02

ان مسلاً طب احنا برضو بنقول لنفسنا طب ايه حكاية ان وقال نسوة في المدينة وايه حكاية ان الست تعمل ايه تجمعهم وتجيدهم وايه حكاية ان الملك يجيدهم ويقدعوا يعني ليه كده ليه كده كتلة النساء - 00:50:20

خلاص ؟ جمعية مسلاً جمعية النساء المتتوحشات ماشي ؟ ليه بيزهروا كده كتير بيزهروا في المشهد عشان يدينا تصور عن شكل المجتمع ساعتها عامل ازاي وشكل المجتمع في حالة نسائه النساء فاسقات - 00:50:36

متسلطات فاسقات ايه ؟ متسلطات فالمرأة هنا بنشوفها ازاي بنشوفهم عاملين ايه لأ ده بيعملوا حفلة مراودة جماعية اصلاً وقالت وقال نسوة في المدينة ها احنا في المدينة كمان. المدينة يعني في في مدينة الحكم - 00:50:54

وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاة على النفس. انا كنت وانا بعلق عليها والاييه ؟ مش مشكلتهم في امرأته العزيز تراود

مشكلتهم في فتاتها خادم طب وزير مashi طب مش عارفة ماشي انما تراود فتاتها - 00:51:15

لان الفتاة فالمجتمع كمان فيه الايه؟ هزه الطبقية ولذلك ايه اللي حصل؟ هي عايزه تقول لهم ايه هي جايهاهم ليه عشان تقول لهم اأ،  
ده مش اى فتى انتم مفتكرني اه - 00:51:35

وده كان وده كان اصلا هدفها من المشهد ده كله. وده اللي حصل هم يصلوا يعني فهم يصلوا من الفجور ان يبقى انكارهم مش انها  
ايه مش انها تراود انكارهم انها بتراود ايه - 00:51:52

فتاة وطبعا يصل يبدو بقى كده ايه ان الاخبار الفضائح والمش عارف ايه بتعمل ايه؟ بتنتشر في المجتمع ده بسرعة جدا ان الحادسة  
حاصلة وبعد شوية آآ شغالين هي بقى مسلا ما تتسكش - 00:52:07

ما تحسش على دمها لأتجيهم تجمعهم وتأيه وبمنتهى الفخر يقول لهم شوفتوا الواقعة اللي انا وقعتها وتجمعهم وتحطthem وقالت  
اخرج عليهم فلما رأيناه اكربنه وقطعن ايديهن وقلنا ان هذا الا - 00:52:25

ملك لا عندك حق عندك حق بقى ده لسه فيه اشكال تاني. بدل ما كانت المراودة فردية هتبقى جماعية. جماعية. ودي اللحظة اللي  
سيدنا يوسف قال فيها رب السجن واحب الله ما يدعون لي - 00:52:50

اليه فاحنا كنا قادرين على واحدة هنعمل ايه في الباقيين دول والا تصرف عنكى كده ونصب اليتكم الجاهلين. ده العالم ما فيش في  
وشهم مزعة لحم دول عالم ما فيش في وشهم زرة حباء - 00:53:03

بل ما عندهمش دم ولا كرامة مش ييجوا يقولوا لها يا ولية اختشى طب مش عارف ايه طب كذا ابدا دول جايين يعملوا ايه الله ما  
هذا يا بشر ان هذا الا ملك كريم - 00:53:18

الثانية بقى تسكت قالت فذلك الذي لم تتنى فيه وتنكتم لأدي بتحكيلهم اللي حصل ولقد راودته عن نفسي فاستعصى بس مش  
سايابها ولا ان لم يفعل ما امره ليسجنن ول يكون من الصاغرين - 00:53:31

الله ايه الاعلام دي متخيلىين هزه الحالة من الفجور والاجرام دي اللحظة اللي سيدنا يوسف قال فيها ايه رب السجن احب الي مما دونا  
اليه دول دول سيدات المجتمع فدول ده شكل ايه؟ شكل نساء هذا المجتمع - 00:53:48

فده ان الملامح اللي الناس مش واحدة بالها منها ان ده سبب الخراء سبب الايه؟ الخراب. ولذلك ركزوا كانت نقطة الاصلاح اول خطوة  
في الاصلاح ان العالم دي تتلم سيدنا يوسف قال انه مش خارج مش خارج - 00:54:12

الا لما تزهه براءته مش خارج وسبحان الله وكان بداية ان فعلها هيبيقى فيه خير في مصر ان الملك ده كان راجل سليم انا دايمما ممكن  
تقول ان ملك مصر ساعتها كان راجل سليم - 00:54:33

كافر بس سليم عقليا حكيم ان الرجل ده لما شاف سيدنا يوسف وانا قلت الكلام ده في الحلقة الثانية من قصة بنائة هتشوفوا  
تفاصيل. آآ عالم الرجل ده سليم ازاي ودماغه حلوة ازاي - 00:54:49

ان هو فعلها بقى ما قالش سيدنا يوسف اسحب البساط من تحت رجلي لا لا ده فرصة انا قلت هو ساعتها هو ما انبرهش بتأوיל الرؤية  
هو انبره بخطة الخروج من الازمة اللي سيدنا يوسف ضمنها في الرؤية - 00:55:01

مش انبره بتأويل الرؤية انبره بالرؤبة الاقتصادية لسيدنا يوسف للخروج من الازمة ولذلك اصلا سيدنا يوسف ما بدأشي الرؤبة بانه  
قال ايه؟ البقرات كذا ولا قال تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فذروه في سنبله. بيدיהם تعلموا ايه - 00:55:15

الملك مش واحد اهيل ملك رجل حكيم ولذلك برضه عادي تأويل الرؤبة مش غريب اوي. ممكن واحد يقول له سبع سنبلات خضر  
واخرى يابسات ما سهل تتعترف انها ايه في مرحلة حلوة مرحلة - 00:55:35

وحشة دي مش صعب حد يايه يعني مش صاحبة حد يقول ان في حاجة حلوة وحاجة وحشة بس هو انبره بالرؤبة الاقتصادية  
لسيدنا يوسف وانبره بدقة تأويله تمام وهو الملك وهو عارف البلد اقتصادها ماشي ازاي. عارف اللي بيقوله سيدنا يوسف ما  
له - 00:55:50

لأصح احنا فعلنا داخلين على ازمة اقتصادية وده حقيقي وال حاجات دي هو اكتر واحد عارفها ولذلك لما لقى سيدنا يوسف عند هزه

الرؤيا الراجل كان نصح لنفسه ونصح بلده - 00:56:10

ما اختارش الكلام يقول لك يجي يزاحمني ومش عارف ايه ائتوني به استخلصه لنفسي هات لي ده ده جنبي ده بقى ولما جا له انك اليوم لدينا مكين ايه؟ امين. اختار المكان اللي انت تبقى فيه - 00:56:22

انت صاحب مكانة واحنا مستأمينينك على الاخر اختار شاور على المكان ده وخد المهم يعني الخلاصة نختم ان شاء الله ان يعني هزا الاستيراد الطويل في الاطلالة على الواقع تم - 00:56:37

انطلاقا من فكرة دور المرأة المسلمة في الواقع المعاصر وان المرأة المسلمة ما تحقق دورها وقلت ببرضو ان لا نتصور ابدا ان ممكن يكون سبب الكلام ده ايه مع المرأة المسلمة. النهاردة الملزمة الصالحة العادية كده لما بتلتزم ببقى بسرعة الالتزامية - 00:56:56

تلبس حجابها تبطل مناكير تعمل حاجات حلوة تحفظ قرآن مش اكتر من كده على ان دي المفروض يعني منتظر انها تحمي الامة بمعنى كل ما تحمله الكلام معنى - 00:57:15

لأنه تاني ان الامة زي الاسرة زي الاسرة عشان يخرج المصلحين والصالحين منها محتاجة فترة حمل محتاجة فترة رضاعة محتاجة فترة طفولة وتنشئة محتاج بقى فكل لما تيجي تبص فترة الحمل والرضاعة والطفولة مين اللي شايلها - 00:57:30

لذلك المرحلة الاولى كلها مرحلة كلها من نهضة الامة من عند المرأة. اه ان المرأة سواء متوجزة ولا مش متوجزة مخلفة ولا مش مخلفة المرأة ربنا هيأها هيأها للحمل والرضاع والرعاية - 00:57:52

مرأة مهيأة لذلك مهيأة لذلك اللي ربنا عز وجل ممكن ربنا قدر لها انها ابتليت بعييل من صليها والثانية ممكن مش من صليها عندها اطفال الامة عندها كتير فتقوم بالدور ده في الامة - 00:58:10

تقوم بدور السبورت في ده هي ان ما كتش ام الاطفال فهي ام الواحدة عندها عيال ام الواحدة مش عارف الصغيرة في السن المهم فلو لو لو تفكربنا فلو احنا اعتربنا الامة اسرة - 00:58:24

ولذلك حتى انا كنت دايما ولادي مسلا من الحاجات اللي بتبقى ايه الحمد لله التعبيرات الجارية على السنتهم فكرة الاسرة الصغيرة والاسر الكبيرة ان انا عيالي ومراتي وابويا وامي دول اسمهم الاسم الایه - 00:58:39

الصغير. انما المسلمين هم الاسرة الایه الكبيرة والناس مش فاهمة اللقطة دي ان المسلم عنده اسرتين وان اسرته الكبيرة اهم من اسرته الصغيرة الصين مش فاهمين هزه اللقطة ففعلا الامة اسرة - 00:58:52

هزه الاسرة لازم فيها ايه قلنا مرارا متكررة فيها شمومها رجالها وفيها اقمارها نسائها فيها نجومها وفيها كواكبها الكلام ده انا فصلت فيه في شرح سورة النجم الام محتاجة كده - 00:59:09

الامة محتاجة الامة محتاجة امهات ابتدى نسائها لان هؤلاء النساء في ضوء بقى الرجال من برة يرعوهم يحموهم يهئوا لهم الاجواء بصورة اخرى يعلموهم يشغلوهم بسورة او باخرى. وفي مرحلة لازم 00:59:24

حضر الراجل حتى يبجي يزعق للعيال ده هيحضر بصورة فهزه المرحلة من حياة الامة لا سيمما انا قلت مرارا وتكرارا يا جماعة الخير هزه المرحلة للأسف الشديد للأسف الشديد - 00:59:42

الامة رجالها آآ اهلکوهم في اودية الدنيا اهلکوهم في اودية الدنيا علشان بس يعرف يأكل ويشرب ويعيش ويخلی بالله من اسرته واللي يخلیهم يعيشوا حياة كريمة فاهلکوهم استنزفوا طاقتهم في اودية الایه؟ اودية الدنيا - 00:59:59

فاصبحت دلوقتي المرأة في البيت هي يعني هي هي المنتزرة انها تقوم بالظهور. هنعمل ايه غير ما فيش حد ما قدمناش حد غير كده فالقصد ان المرأة تفهم ان الموضوع مش اختياري - 01:00:22

الموضوع اضطراري ما فيش غيرها ما فيش غيرها الراجل لا اراديا مش موجود فما فيش غيرها الاخوات الصالحات يدرکن او يفهمن. والكلام ده انا حتى كراجل انا اوصله لمراتي. انا اوصله لممش عارف ايه - 01:00:37

ان احنا الاخوات الصالحات لابد ان يدرکن دورهن في في مسألة نهضة الامة في العصر الحديث الزمان اللي احنا فيه النهاردة وفي التاريخ لو لبست ضيق المقام كنا نفصل تفصيلا ان كل كل انطلاقة تاريخية كل نهضة تاريخية - 01:00:54

للاحياء بالوحى كان يبقى وراها امرأة وراها النساء بل انا قلت قبل كده اصلا اللي هم الكوامل من النساء الفضليات من النساء. ايه سر الفضل رعاية الوحى ليه ستنا قاسية خدت هزه المنزلة - [01:01:13](#)

رعت الوحى مش رعت سيدنا موسى رعت الوحى ستنا مريم افضل نساء العالمين. ليه راعية نبي الوحى ستنا خديجة حازت المنزلة  
دي بايه الحديث بتاع كمل من نساء اربع خير نساء العالمين على الاطلاق - [01:01:32](#)

ستنا مريم فستنا خديجة فستنا اسية او فاطمة على خلاف وانا اميل انها قاسية خلاص اميل انها قاسية ممكناً ايوة نبقى مخليفين  
اسية ولا فاطمة بس انا اميل انها قاسية - [01:01:51](#)

الثاني ده ايه القاسم المشترك ما بينهم رأيت الوحى رعاية النبي اعتبروا الدعوة اللي بتتولد قدامهم دي الاسلام اللي بيتوقد قدامهم  
اعتبروه مولودهم عاش اتحملوه في فترة الحمل فترة الایه؟ الرضاع وفترة الایه؟ الطفولة حتى استوى على سوقة - [01:02:05](#)

وبعد عشر سنين راحت فين خديجة مهمتها خلصت بس الخبيزة ببيت في الجنة من قصب لا وصب فيه ولا نصب صخب فيه ولا  
نصب مهمتها خلصت. فين ستنا مريم بعد ما اتولد سيدنا عيسى ها فين في قصتها؟ ايه اللي حصل في قصتها بعد كده - [01:02:27](#)

حد عنده تفاصيل قل اي حاجة. دورها خلص فين ستنا اسية عرفنا ايه عن السنة الاساسية ايه للمرحلة اللي بتاييه اللي بتترعى فيها  
هي دي اللقطة اللقطة اللي لازم تكون حاضرة فيها المرأة - [01:02:51](#)

لقطة لازم تحضر فيها المرأة ازا حضرت المرأة في اللقطة دي اللي بيتوقد فيها الاصلاح بيتوقد فيها تجربة فيها نهضة الامة خلاص زى  
الفل ما تقلقش بقى اللي جاي بعد كده - [01:03:06](#)

المرأة المسلمة انا اكتر ما يحزنني في هزا الزمان انها تم تم اهدار قدرتها الكامنة تم حرفها عن المصادر تم اللي اه شغلها باشياء معلش  
يعني استنزف فيها طاقتها على حاجة الامة لها - [01:03:18](#)

عشان كده كنت بقول هل بقى مسلا ممكناً تبقى مشكلة يعني ان التاريخ بيكتب بنفسية ذكورية؟ طبعاً مشكلة هل تبقى مشكلة ان  
بعض الحركات الاسلامية بيبقو شاييفن المرأة آآ متاع - [01:03:41](#)

انت تربى العيال وتأكلي وتشربى وتعملى وما عندكىش حاجة تاني اكتر من كده لا دي ست دي لها دور وبيبقى مش لازم الدور ده بقى  
انها تعمل ايه ها مش لازم الدور ده انها تخالف اوامر الله - [01:03:58](#)

انها مسلا تبقى عزرا يعني ايه خرجه اللجوء الفاضية والمليانة انها تبقى مش عارف بتقع في المناكير الشرعية؟ لأ. دور في اطار الحدود  
الشرعية دور في اطار ما سمح الله به - [01:04:10](#)

مش بنقول معناه لان برضو بيتصوروا دايماً المرأة عشان بقى لها دور انت عايزها تبقى خراجة اللهجة تقع في المناكير الشرعية  
وتلبس البنطال وتفعل يا من قال كده هو انا واخدتها تقوم بدور اصلاحي في خماره - [01:04:23](#)

عم تروح المساجد تروح دور الرعاية الاجتماعية تروح مش عارف ايه تطلع تتعلم تعلم بدور تكلم جيرانها تلم قلبت على عيلة  
تعمل حاجة هو حد قال لك يعني لأ هو تصوره انها ايه - [01:04:38](#)

لان برضه نقطة يعني نختم بها الا وهي ان للاسف الشديد كتير من الخطابات الدينية المتعلقة بالمرأة هي خطابات ذكورية بترجماتيه  
ان الذكر اللي زي حالاتنا خلاص انا في خطابي عاجبني على المرأة - [01:04:57](#)

اكيد ما يعجبنيش الخطاب بتاع ان مراتي امك فين يالا امي بتحفظ العيال قرآن في الجامع والغداء هي خطاب في التلاجة وانت  
هتسخنه كنا متجوزين احنا عشان نسخن الاكل وما اكلش الاكل طازة وده يرضي ربنا برضه وده اولى حاجة في دينك ومش عارف  
وايه وقرن في بيوتكن - [01:05:16](#)

النصوص دي لله مش لله لكرشى ايوة المسؤولين في مصلحة كرشى مش في مصلحة ايه بيتها ودينها طب خلاص آآ المست قعدت.  
احط لك الاكل شوية. احط لك الاكل شوية. حطبت له الاكل. كلت؟ تمام؟ زي الفل. ما تقدر معنا شوية. لا هشوف حاجات على الموبايل - [01:05:40](#)

انت خليكي هنا كده لما احتاجك ايه انا اوعى تنم وهتعملني مش عارف ايه فطبيعي انا كشخص كشخص زكر متسلط او مش متسلط

انا كبني ادم انا احب مراتي تكون جنبي طول الوقت - 01:06:04

انا احب مسلا ابقي عايز اشرب هاتي لي الكوبایة دي مش هاتي لي الكوبایة دي عاجز دلع ما تعملي لنا شوية رز بلبن شوية سحلب حلوين كده يبقى ايه الواحد كأنه مسلا في كافيه - 01:06:18

الواحد بيبقى اصلا قرفان برة وجاي البيت عايز يحس انه عايش فين في كافيه سكن بقى ما انا تعبان وقرفان وبصرف انا راجل صارف فاكيد انا هبقى قاعد كده عايز اعمل ايه ؟ ناكل بقى اللقمة كده في بيتي بقى وبتاع بفلوسي - 01:06:32  
فاحنا كلنا كرجاله نحب الحالة دي. اكيد طبعا نحبها انما لقطة بقى ان انا اقول لا مش مشكلة انا اتحمل مش هيجرى حاجة هي بتاخد سواب واحد سواب معها - 01:06:49

مش عارف ايه. طبعا هم الستات بيزودوها بس مش مشكلة ان الواحد بيقول ايه ؟ اهو يعني لا لأن انا انا سيبونا بقى من حته انا كراجل انا بيقول اهو انا كراجل انا ممكن اقول لا اقول لمراتي كده - 01:07:00  
بصريح لا صراحة بصي انا احب وتكوني موجودة وانا مش موجود انما انا اكتر حاجة بتسوقني ايه ؟ استعمال النصوص الشرعية انه يقعد بقى ايه يقول لها ومش ربنا قاله يا باشا انت مش بنتكلم عشان ربنا بنتكلم عشان هواك - 01:07:10  
دائما ما نورطش الدين في ايه باهواننا احنا الشخصية ما ندخلوش في خلافاتنا ما ندخلوش في خناقاتنا. انا كنت دايما اقول كده الرجال الرجال الشجاع يقول انا حايب كده ما يقعدش يلبسها في الدين - 01:07:25

والست يعني الشجاعة ما تقولش هو ده برضه دين ربنا وكفى بالمريض تقول انا عايزه كده هوايا انما انا اقعد ملبسها في الدين ونقدر ايه نسيء استعمال المترافق بالنصوص الشرعية - 01:07:40

وتنظر النصوص دي مطية لتحققنا الشخصية دي جريمة ولذلك برضو دي النقطة بقى ايه اللي بختم بيه فكرة برضو ان للاسف الشديد كتير كتير من التصورات عن المرأة المسلمة ها - 01:07:54

انا عارف ان دي يعني عشوش دبابير كتير من التصورات عن المرأة المسلمة فيها نفسية زكورية بترجمتين انا اكيد كراجل احب مراتي تكون ايه تكون قاعدة فلذلك انه الصلة هيتبناها ايه ؟ هتبني يعني ايه وقارنة في بيوتكن - 01:08:08  
ما تطليعيش من بيتك وانت قاعدة في بيتك ربى عيالك شوفي مصالحك طب ازاي بقى يكون هو ده الفهم والنبي صلى الله عليه وسلم قال لا تمنعوا اماء الله مساجد الله - 01:08:25

ولما واحد من ولاد سيدنا عبدالله ابن ابي عمر قال له والله لمنعهن قال اقول لك قال رسول الله وتقول والله لامعهن والله لا اكلمك ما حبيت طب وخروج المرأة للمسجد - 01:08:38

واجب مستحب لأبخلاف الاول يعني النبي قال ان صلاتها في بيتها افضل من صلاتها في مسجد حيها وصلاتها في قعر بيتها افضل من صلاتها ايه ؟ في بيتها ورغم كده النبي قال ما تمنعهاش لو حبت تخرج تصلي - 01:08:54  
مش ما تمنعهاش من الصلاة عشان يقول لما تحب تعمل طاعة او عي تقف في طريقها او عي تقف في طريقها انت المفروض الحقوق اللي ربنا اداحها لك عشان تساعدها على الطاعة مش عشان تعمل ايه - 01:09:16

مش انت وقفها عن الطاعة. ايوة انا كزكر صراحة ربما او كراجل احب ان انا اعمل كده. لا بس هقول ايه لربنا واحد بيقول ما يدين الله به ده مش كلامي الرسول نفسه قال كده - 01:09:31

فانا بقى باي منطق هامنعوا انها تروح تتعلم دينها وترفع الجهل عن نفسها باي منطقة اقعد اهدها كل شوية باي منطقة افسر النصوص على مزاجي واقول وقرن في بيوتكن يعني اقعددي في بيتك! طب ما تكمل الاية - 01:09:42  
وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الایه الاولى يعني يقرى القرار المنافي لتبرج الجاهلية الاولى الخراج رايحة فين هنشتري جزمة طيب بكرة رايحة فين هنشوف الجزمة اللي اشتريناها امبارح - 01:09:56

طيب رايحة فين ؟ هنرجع الجزمة اللي اشتريناها اول امبارح ما فيش اي بتخرج على الفاضية والايه والمليان طب يا سرت الناس ما تتصلني حد يجيبه لك لأ اصل باحباب اشوف الحاجة بنفسي - 01:10:14

اه لفيت الحمد لله لغاية ما جبت جزمة حلوة. وفترت كم؟ وفترت ثلاثة جنيه. كانت بخمسين جبتها بسبعة واربعين فاضية. فاهم؟ فاضية. انسانة ما ما الخراجة ولاجة تبرج الجاهلية الاولى وتخرج عزرا يعني للاسف الشديد بتخرج ايه في كامل زينتها ولا بتخرج بها في الشارع مش عارف ايه انما واحدة الحمد لله بتخرج من بيتها لطاعة ربنا - [01:10:28](#)

والتزموا بفضل الله عز وجل بحجابها الشرعي والتزموا بادبها مين يقول وقارن في بيوتكم مين يقول المجتمع ان هو ما كنش كده؟ فالنصوص تفسر في ضوء الایه؟ في ضوء النصوص الاخرى - [01:10:51](#)

انما انا بقى كراجل معلش عايز مراتي تبقى قاعدة. هافسر اقارنه ازاي هي دي اللقطة اللي في النهاية هو دين وفي النهاية هزه السورة اريد لها احب الناس انها تكون هزا على هزا المنوال. طيب آآ النقطة اللي احنا استفادنا فيها النهاردة هي نقطة منهجية مهمة برضو - [01:11:04](#)

فيما يتعلق بالتعاون مع السير والقصص بشكل عام ان الجميل في تاريخ الوحي ان هزا التاريخ ماشي هو مكتوب او او هزا التاريخ في الصحة الصلاحية والامان والايه؟ والاتزان. ما فيهوش بقى نفس زكوري - [01:11:25](#)

اللي قلنا عليه ما فيهوش آآ نفسية البطل انه مكتوب بطل ومش شايفين حد وراه؟ لا ده احنا شايفين سيدنا موسى سيدنا موسى وشايفين فين ام موسى واخت موسى وشايفين سيدنا هارون - [01:11:44](#)

سيدنا هارون بابن ازاي في المشهد بابن حاضر ولا مش حاضر حاضر جدا حاضر حضور كبير. ده احنا شايفين فتاة شايفين الغلام الصغير اللي ماشي معاه شايفينه ولا مش شايفينه - [01:11:57](#)

شايفينه في المشهد شايفينه بيقوم بدور فلأ بالعكس سبحان الله تاريخ الوحي مبهر. عشان كده اختم باني لا اثق الا في تاريخ الوحي لا اثق الا في تاريخ الوحي - [01:12:13](#)

ولا ابني الا على تاريخ الوحي لأن التاريخ اللي في الوحي هو اللي يستحق ان احنا ننشغل به بالاساس انا طالما ربنا بحمدك عشان احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولك - [01:12:28](#)

لعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام - [01:12:59](#)