

# السيرة القرآنية (نظرات بنائية) | الحلقة السادسة | الموسم الرابع | غزوة خيبر | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها آيات شتى ما اصدق قول لعل ووصايا جاءت تبيننا نزلت قطعاً للالزام الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:00](#)

انه من يهده الله تعالى فلا مضل له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد نقطة وان كان اتمنى تتفهم صح انا قلتها مرة كده وقلت ورزقي على الله - [00:00:41](#)

بس ايه اتمنى بردو تتفهم صح آ لان هي طبعا عندها تقاطع مع حاجة سيئة في هذا الزمان خلاص فهذا التقاطع ممكن يخلينا نحس كما لو كنا احنا داعمين للفكرة دي يعني - [00:00:53](#)

اللي هي ان كمان حتى التاريخ اتكتب بنفسية ذكورية بنفسية ايه؟ ذكورية يعني الست ما ما بانث دورها ما جاش دورها فكتب بنفسية ايه؟ ذكورية طيب صلاح الدين ده ما عندوش ام يعني - [00:01:08](#)

ما لوش زوجة ما قالوش اخت كده ما لوش بنت حلال بنته حتى يعني واحدة بتنكد عليها فبتخليه زهقان من البيت وطفشان طول الوقت يبجاهد في سبيل الله اي حاجة يعني ما فيش - [00:01:28](#)

فين الحاجة دي مش مش مذكورة مش مذكورة في التاريخ فالتاريخ المكتوب مكتوب ايه؟ ذكوريا في حين لا فعلا حرفيا عزرا يعني. احنا مسلا بنشوف الامام الشافعي - [00:01:52](#)

بتشوفم بتشوف ام الشافعي شفش ام الشافعي ماشي؟ ما بتشوفش ام الشافعي بالايه؟ بالمساحة اللي هي ينبغي ان تكون فيها ان بس هو يتيم وامه خدته قالت له ايه؟ هو كان اتولد في غزة فقالت له تعال نروح عند ايه؟ عند آ عند اهلك لان هو مطلبي - [00:02:09](#)

من مسل عبدالمطلب. خلاص؟ فتعال يا ابني انت ابوك مات ناخذك ونروح عند مين؟ نروح عند اهلك في ايه؟ هنروح عند اهلك في مكة فجابته هنا مكة طيب جابته عملت ايه؟ ايه اللي حصل؟ ودت ايه - [00:02:30](#)

فيه بقى اللي يجيب السيرة واللي ما يجيبش السيرة وخصوصا مسلا المرأة رقم فاعل جدا في معادلة المتميزين رقم فاعل جدا مش محاباه للسيدات طبعا انتم عارفين عماله تبص فيكم على طول طول الوقت - [00:02:46](#)

بس فعلا المرأة رقم فاعل جدا في معادلة التميز وخصوصا ان الرجل مش يبقي محب بامرأة واحدة. الرجل محاط بام محاط بزوجة ومحاط باخته ومحاط ببنت محاط ببنت اخ بنت اخت - [00:03:01](#)

الرجل محاط بايه؟ والمرأة عندها الوفاء اعلى بكثير من الرجل والمرأة عندها تضحية اعلى بكثير من الرجل. او التحمل اعلى بكثير من الرجل. والمرأة كمان ما بتتنازعش الرجل المجد والنجاح يعني ممكن تلاقي راجل نجح خلاص - [00:03:16](#)

اخوه ممكن يغار منه اخته ما تغارش اخوه ممكن ما يدعموش. اخته تدعمه المرأة بطبيعتها هي دايمًا يعني مركبة على فكرة ان نجاح الرجل نجاحها سيوكم من اللي هم بتوع اللي متربيين على موائد الغرب دول بتوع الفيومونيزم والنسوية ومش عارف ايه ومش عارف يعمل ايه في زاتك وولعي في اخواتك - [00:03:36](#)

واحرق زاتك والجو ده لأ سيوكم من الهري ده بتاع فيه. خلاص انما المرأة الطبيعية دايمًا نجاحها ايه؟ ما بتحبش تنجح لوحدها

المرأة الطبيعية لو لقت نفسها نجحت كده وما شاء الله وتمام ومبسوطة وخذت الدكتوراه بس كان على حساب جوزها او على حساب ولادها او على حساب مسلا ابوها وامها تلاقيها - [00:04:04](#)

مش مبسوطة زعلان تحس انها ما نجحتش ولزلك المرأة دايمًا ممكن تختار كثير جدا تختار نجاح غيرها على نجاحها اختار نجاح ابنها نجاح زوجها نجاح ابوها نجاح اخوها على ايه؟ هي وده متعتها ربنا ركبها كده - [00:04:25](#)

واللي مش كده دي مريضة بتعالج دي مريضة هو ده الطبيعي كنت تركيبته كده. تركيبة المرأة كده شوفوا بقى اللي انا بحكيه ده بصوا عليه في التاريخ كده ولا استثني الا الوحي - [00:04:44](#)

ولا يستثني الا الاله الوحي بصوا بقى على المرأة في الوحي كده ما تلاقوش واحد من المبرزين الا والمرأة ايه حاضرة حضور ايه؟ مش حضور كده في الهامش ولا حضور تعريضي؟ لا - [00:05:03](#)

احنا بنشوف مسلا انا مسلا هل تزكرت شخصية واحدة بنشوف سيدنا موسى بنشوف ام سيدنا موسى ونشوف اخت سيدنا موسى وبنشوف اسية بنشوفهم اكثر من سيدنا هارون تعالوا نشوف سيدنا ابراهيم بنشوف سارة وبنشوف هاجر - [00:05:18](#)

ما بنشوفش رجالة اصلا تعالوا نشوف مع النبي صلى الله عليه وسلم نشوف ايه ستنا خديجة في مكة مكة كلها الخليج مكة كلها الخديجة باول من اوائل اللقطات اللي بتشوفها احنا اصلا اول مع ميلاد الرسالة ما بنشوفش الا خديجة - [00:05:34](#)

لا ده في ميلاد الرسالة لما النبي مش عارف حس بازمة والم ومش عارف ايه راح لخديجة ما راحش لفلان وعلان راح لخديجة. رضوان الله عليه فاهمين المشهد لا استسني الا الاله؟ الوحي - [00:05:57](#)

لانه لان ده من عند رب العالمين فما فيه شيء النفس الزكوري ده ما فيش النفس اللي مش جايب سيرة المرأة مش عامل حساب المرأة لا ده جايب ست امرأة قام يحصون المرأة - [00:06:14](#)

ظهور المرأة مسلا شف ايه شف ابنتي الرجل الصالح شعيب بتشوف بعديك بتشوف بتشوف مع سيدنا موسى بتشوف حواليه ما بنزق مع ان بس سيدنا موسى اكيد كان معنا الصالحين غير سيدنا ايه؟ سيدنا هارون - [00:06:30](#)

بس بنشوف المرأة اكثر ما بنشوف الرجل ونشوف المرأة اكثر ونشوف الرجل في زرف ايه صعب جدا في تاريخ امة ضخمة ضخمة بنشوف المرأة لها هذا الحضور قال بقى ربنا يقول ايه؟ كفاية موسى - [00:06:44](#)

ما هو اكيد الناس هتفهم ان امه كانت ست طيبة واخته كانت ست كويسة وقاسية كانت انسانة جيدة ابدأ احنا بنشوف ستنا مريم اكثر بنشوف سيدنا عيسى وبنشوف ام ستنا مريم امرأة عمران - [00:06:57](#)

يعني ربنا ما بيكلمناش عن ابوها وما بيكلمناش عن اخواتها. بيكلمناش عن امها بالتحديد المرأة المرأة حاضرة حضور غير عادي في الوحي في مكانها الطبيعي في مكان الاله؟ الطبيعي. بنشوفها ايوة ما بنشوفش ستنا آآ مسلا - [00:07:11](#)

قاسية بتنجح نجاح سيدنا موسى بس بنشوف لقطة في منتهى الاهمية ان لولا اسيا ما كان موسى يعني مش لازم نشوفها بمساحة ايه كبيرة بس بنشوفها بيمسحها يعني فارقة وسيرة جدا - [00:07:28](#)

ما عندناش احنا في كتب السير في كتب السير. ما عندناش مسلا مجلد اسمه فضائل خديجة عندنا لقطات بس اللقطات دي بتدينا فكرة عن العشر سنين دول كانوا عاملين ازاي - [00:07:44](#)

العشر سنين الاولى من الاسلام بتورينا العشر سنين دول عملت استناختين حاجات بس انا كنت بقول اصلا سيرة ستنا خديجة انت هتعمل ايه؟ هتجيب عشر نصوص بالكثير. اللي صحوا تحطهم كده ادي الاول الثاني الثالث - [00:07:59](#)

وتملأ فراغات وسطهم. ولما تقوم تملأ الفراغات هتفاجئ انك عملت مجلد لان مثلا مثلا انا كنت بقول من الحاجات المسل اللي ربما مش مش متصورة. ستنا عائشة ستنا خديجة كانت بيزنيسوما - [00:08:18](#)

كانت اشهر بيزنس سومن في مكة امرأة غنية تجارتها ناجحة جدا الشراء اب اليها اعناق الرجال ان هم يشاركوها آآ حسيبة نسيبة وامرأة وجيهة فيعني ست ارضية ليه يعني من الاخر ست نموذجية - [00:08:33](#)

المرأة ان يجتمع فيها كل الحاجات دي مع الحكمة والرزانة والعقل والوفاء فانت قدام ست نموذجية ده قبل ما يعني نتعامل مع النبي

خالص صلى الله عليه وسلم ولذلك هي هي خير نساء العالمين بعد ستنا مريم بلا بلا منازع. ماشي - 00:08:51

وانا بستغرب من اللي بيقارنوها بحد ثاني. بيقارنوها مسلا بالستنا عائشة ويقارنوها بحد ثاني. ما فيش مجال للمقارنة اصلا ستنا خديجة احنا انت قدام شقة حد ايه انا صراحة من كتر ولا يعني بشخصية ستنا خديجة انا يعني ما - 00:09:12

خديجة خديجة البت الاولى خديجة خديجة لا مريم لا سارة الافريقي خديجة يعني خديجة ما تنفعش يكون غير كده ان فعلا شخصية مبهرة جدا مجرد بس واحد يقعد كده مع نفسه يقرأ بس في فاحنا قدام واحدة بهذا الحياء - 00:09:25

هذه المرأة بقى هذه المرأة اللي يعني انصح كان موتها سبب فيما سمي بعام الحزن اللي هو وده محنة وان كان يعني في كلام في السير على تسميته ببقي عامل حزن - 00:09:40

بس بنقدر نجزم به نجزم به انها لما ماتت حصل فراغ كبير في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ويكفي بس فكرة ان هو نفسه لم حس بالقلق راح لها - 00:09:54

فلنا ان نتخيل دي لو راحت هي مش في حياته هيبقى حياته عاملة ازاي فستنا خديجة رضوان الله عليها آآ احنا نجزم ان لما مش كان فيه مشكلة اذا في اسناء العشر سنين دي - 00:10:09

سيرة النبي هي سيرة ستنا خديجة يعني ستنا خديجة واحدة اتحصرت ثلث سنين في الشعب حتى اكلت ورق الشجر وفيه مع زوجها واقف بظهره بتدعمه ومعك لآخر رمق ودي سيدة - 00:10:24

مكة الاولى سيرة مكة الاولى لأ معك للآخر ومش معك بس فكرة ان انا زوجي واكون وفيه لزوجي. هي امرأة مؤمنة نفس زكية ص باختارت يعني مسلا هل هيزكر في فضائل ستنا خديجة انها صبرت ثلاث سنين في الشام - 00:10:45

والكتب ما تلاقيش فتاخذ النصوص تحطها وتملى بينها الايه؟ الفراغات هتجد كل سيرة مكة كل حدس في مكة كان حدس جماع ستنا خديجة ايه حاضري يا فندم حاضرة فيه مية في المية - 00:11:08

بل فعلا حرفيا الانسان بيفرق معه جدا جدا جدا ان هو يكون بيتعب برّة ويلاقى حد متفهم في بيته يلاقى حد في بيته تفرق جد تلاقي حد في بيته. انا في تصوري سيكولوجيا بقى بعيدا عن اي حاجة - 00:11:24

بيكولوجيا نفسيا بس. النبي صلى الله عليه وسلم ما كان له ان يواصل مع هذا الایزاء الضخم والتحديات غير العادية اللي بيواجهه في مكة الا ان في البيت في حد ايه - 00:11:41

جدا في حد دائم بشكل غير عادي حد فعلا مش داعم دعم ولذلك لأ ده مش دعم عادي ده مش دعم عادي ده عم مش طبيعي ده دعم مسل لا يتصوره عقل - 00:11:52

ستنا خديجة ما كتش بتشوف النبي صلى الله عليه وسلم زوج هي بتشوف النبي صلى الله عليه وسلم زوج شف النبي صلى الله وسلم هو آآ نبي بتشوفه معلم بتشوفه مشروع للبشرية - 00:12:08

مشروع للبشرية هي بتقف في ظهر المشروع ده بتاع البشرية بتشوفه منزق لهذه الانسانية فهي مش شايفة فلکم ان تتخیلو امرأة بهذه الحكمة هتبقي عايشة مع النبي ازاي فيها الجرأة فيها القوة فيها الثبات فيها الاستقرار النفسي فيها الاتزان الانفعال - 00:12:19

لو قعدنا نتكلم مش فين بقى اللي متستر في الكتب تلاقيه كثير من ده مش متستر في الكتب تمام هتلاقيه مش متستر في الكتب المهم يعني الشاهد اللي اقصد ان انا انا شخصيا بقول اهو - 00:12:45

انا لا اثق الا في الوحي ولا استثنى من اللي انا حكيتة من الاشكاليات ده الا الوحي ومش محاباة اهو انا بالورقة والقلم وريتكم ها لي كده هاتوا لي مسلا حدس مسلا من الاحداث المهمة في تاريخ المسلمين بيتحاكي في القرن الخامس الهجري - 00:12:58

وهاتوا لي مساحة المرأة فيه وركزوا بقى عشان الحنة دي مهمة جدا. مش هاتوا لي مساحة المرأة. هاتوا لي مساحة المرأة الفاعلة القرآن ممكن ما يدیش المرأة مساحة ايه - 00:13:17

كبيرة ما نقعدش نحكى عنها حكاوى طويلة. بس ممكن نجيب عنها سطر. السطر ده ايه ידיها وضعها ولذلك ايه اللي حصل للامة

حد هيقول لي يا جدع بتقعد تقول حاجات كده وتخش مش عارف ايه جرب دماغي - [00:13:29](#)  
لأه اللي اترتب على الكلام ده ايه؟ ان المرأة المسلمة بقت بتشوف نفسها رقم مش فاعل في المعادلة المرأة المسلمة بقت بتشوف ايه اه  
ربنا يكرمنا بصلاح الدين عايزين صلاح الدين - [00:13:47](#)

مش عارف ايه طب وانت انا انا هشتغل ارنب انا هخلف لكم العيال ارنبة ارنبة انا هخلف لكم العيال وانتم تخلوهم صلاح الدين  
يا بنت الناس لأه انت اللي بتصنعيه - [00:14:01](#)

انت اللي بتصنعيه انت اللي بتولديه او انت حتى لو لو هو تزوجك انت اللي بتدعميه او حتى برضه بتنكدي عليه بس انت انت  
المرأة هي المرأة لان سبحان الله في سنن الله في سنن الله سبحان الملك - [00:14:17](#)  
الامة كالاسرة الامة كالاية؟ كالاسرة. يعني ايه الامة كالاسرة؟ الامة دي محتاجة محتاجة امرأة. زي ما الاسرة محتاجة امرأة خلاص؟  
المرأة في الاسرة بتعمل ايه ماشي تحتويها بتربي وتتهتم بتدعم - [00:14:35](#)

الراجل في الاسرة بيعمل ايه؟ البرنس بتاع الاسرة لا لا سيبك من اللي هو الراجل اللي هو الايه تي ام ده سيبك من الايه تي ام ده  
الراجل العادي الطبيعي. الراجل العادي ما هواش حاضر نفس الحضور القوي بتاع الايه؟ المرأة عندها الاحتكاك الطويل - [00:14:54](#)  
عندها المباشرة انما الراجل بيخش بيضع الخطه بيضع الخطه بيحط النزام بيحسهم بالامان بيرعاهم بصورة ما ويحتويهم بصورة  
ما. الراجل ده ده مشهده ما فيش حاجة اسمها برضو كاتب يعني الصورة المختلة اللي موجودة النهاردة طبعاً برضو كتير من

الصالحات - [00:15:08](#)

تحس اني لا اراديا متأثرة بالخطاب النسوي ده الخطاب بتاع الفيمنيزم فتيجي تقول لك لأه مش بتربي معي العيال ليه؟ وانت يوم  
وانا يوم ومش عارف ايه واياه وهو كذا والعيال دول محتاجين باباهم زي محتاجين مامتهم وانت برضو المفروض مسؤولية -

[00:15:28](#)

الولاد وكلكم راع اهمال يا حاج سيدنا ابراهيم ما بيشوفش سيدنا اسماعيل الا مرة في الشهر وسطنا هاجر هنا في مكة شايلة الليلة  
كلها وطلعت اسماعيل طلعت اسماعيل الاصل في التاريخ بشكل عادي ما فيش حاجة اسمها الراجل ايه؟ انت ليه ما تعملش معاد  
لولادك ثلاث اربع ساعات في اليوم تقعد معهم؟ وليه مش عارف ما تعملش ايه وليه ايه؟ لا اسوأ من كده بقى - [00:15:44](#)

لما تلاقي العيال وحشين والعيال مسلا مش متربيين تقول لك ايه ما باباهم مش فاضلهم يعني ستنا هاجر بقى كانت ببساطة تقول ايه  
على سيدنا اسماعيل؟ ابقى اروح اشوف ابوك اللي متجوز ثاني وقاعد في الشام وبنشوفه مرة في الشهر - [00:16:12](#)

ولما يجي بقى مرة في الشهر ما تكلمنيش عن الوقت لما تبقى تقعد معنا وتبقى متابع اخبارنا وطبعاً ساعتها بقى ما فيش واتس وما  
فيش تليجرام وما فيش آآ جوجل ميت - [00:16:29](#)

مرة في الشهر بنشوفك مرة في الشهر ما تتكلمش معه وتقول له ولا لو ابوك سألك حاجة يلا؟ قل له يا بابا انت بتقعد معنا اصلا في  
الهرى ده بتاع المتخلفات دول - [00:16:42](#)

ما فيش وعلى ان ستنا هاجر مش ايه مسلا مش مسلمة مش مولودة مسلمة هاجر ما كانتش مسلمة اصلا مش مولودة مسلمة  
السنوات القليلة اللي عاشتها مع سيدنا ابراهيم سبحان الله اتعلمت وبنيت - [00:16:53](#)

بشكل مبهر وشالت وكنت دايم اقول انت بقى ماشي يا دكتور ازاى يعني انت تتعاطف يعني مع ستنا هاجر عشان مصرية لا مش  
تتعاطف مع عشان مصرية. ستنا هاجر يكفيتها بس ان سيدنا - [00:17:12](#)

ابراهيم وهو ماشي بتقول له يا ابراهيم الله امرك بهذا قال نعم. قالت اذهب فلن يضيعنا واحدة ست هنا في هذه الصحراء القاحلة  
لوحدها ومعها رضيعها وضع الوضع مرعب ده لو واحد مراته معه في العمرة شفتهم اللي قلت لكم الولية اللي بتطوف دي - [00:17:24](#)

مش انتم سبتيني ليه؟ مش انتم سبتيني ليه؟ مش وبتنكد عليه في الطواف ده الراجل يعني سايبها وماشي لوحدها تقول له الله  
امرك بهذا قال نعم. قالت اذا فلم يضيعني - [00:17:47](#)

يا ريت تقرؤا الحلقة الاولى من قصص بنائية. سيدنا اسماعيل وخصصناها لسيدنا اسماعيل. واللي ستنا هاجر وسيدنا ابراهيم الايه؟

حاجة فعلا مبهرة الست اللي كده دي بقى هتربي عيل عامل ازاي - [00:18:05](#)

الموصولة القلب برينا كده ولزلك فيما صح ان سيدنا سيدنا جبريل لما اتاها قالت له انا ايه؟ انا هاجر ام اسماعيل يعني فاهمة ان عندها مشروع ما بتعرفش نفسها بتقول له ما قاتلوش انا هاجر المصرية بنت فلان ابن فلان انا ام وبعض الروايات بتقول له انا ام اسماعيل ما لقتش اسمها كمان - [00:18:22](#)

هي عارفة ان بين ايديها مشروع لسيدنا اسماعيل هو ابن سيدنا ابراهيم البكر هو اللي المفترض هي فاهمة ان هذا الشخص هو امتداد ابراهيم فاهم انه امتداد ابراهيم فعشان كده هي ايه؟ هي فاهمة ما هي بصدده - [00:18:46](#)

فاهمة المهمة اللي بين ايديه فلما جت تعرف نفسها ما قاتلوش انا انا فلانة الفلانية بنت فلان. قالت له ام اسماعيل يعني الروايات فيها انا هاجر ام اسماعيل او انا ام اسماعيل. القاسم المشترك انها انا ام اسماعيل - [00:19:03](#)

فسيدنا فسيدنا جبريل قال لها ايه قال لها ان الله لا يضيع اهله ستنا ستنا هاجر قالت الكلمة قبل ما تسمعها من سيدنا جبريل ان كان ده اعتقادها ودي علاقتها برينا - [00:19:20](#)

وسبحان الله يشاء الله لما سيدنا جبريل ينزل يكلمها يقول لها ان الله لا يضيع ايه؟ اهله. يعني ان انت كنت بتظنيه اللي ظنيتيه في ربنا ربنا عند حسن ادي امرأة - [00:19:35](#)

ها ولا دي من كوكب بلوتو؟ امرأة هذا المكان الذي نحن فيه الان كان ايه؟ كان واد غير زي زرع ما فيهوش اي حاجة في الدنيا مية زمزم احنا بنشربها وفرحانين ومش عارف ايه والكلام ده كله. نشوف مية زمزم مية زمزم زكرت مع مين - [00:19:50](#)

زكرت مع مين؟ يعني ازا زكرت زمزم تذكر مين شوفي شوفي شوفي المرأة ازاي مذكورة في الوحي شوف شوف مكانتها عاملة ازاي شف ربنا ازاي بينصفها لو صح التعبير بالعكس ربنا بيحط المرأة في وضعها الطبيعي. فالمرأة اللي تتربى على الوحي بجد بقى - [00:20:11](#)

تعرف انها رقم فاعل في المعادلة تعرف ان هي حد عليه مسئولية ايه كبيرة تعرف ان هي لا لازم تشيل تعرف ان الامة زي الاسرة وزى يعني يعني دايما يقولوا ايه اللي ما لوش ام حاله هم - [00:20:32](#)

ماشي؟ فعلا الامة اللي نساها في المانيكير والباديكير والماسكرا والمسخرة الامة اللي دول نساءها لازم يبقى ده واقعها لازم تبقى واقعي لان دي كده كانها اسرة بلا ايه بلا ام - [00:20:50](#)

انتم متخيلين واحدة مسلا عندها خمس عيال في البيت وعمالة تعمل ايه شاغلة بالها بالشعراية اللي شافتها على على البتاع على البتاع البتاع البتاع جوزها ويا ترى مهند قتل آآ مش عارف فلانة ولا ما قتلهاش في المسلسل التركي - [00:21:09](#)

ولازم احارن سلفتي الفلانية والبتاعة الولية اللي بتيجي تشرب البتاعة يا صفر انا بشرب حاجة ساقعة يا صفرا دي دي تبقى هموم الايه؟ المرأة المسلمة. لو تخيلوا لو دي اسرة فيها واحدة زي دي - [00:21:26](#)

هو ده شكل الامة انه ينساها كده وده وده وانا وانا صراحة لان انا واحد من الناس انا بقول انا نشأت في بيئة سلفية البيئة السلفية دي من اكثر البيئات - [00:21:44](#)

المهدرة للمرأة المهدرة لها حرفيا مش عايز اقول المدمرة بل المهدرة للمرأة مضره للمرأة بادوارها بما ينبغي ان تكون عليها. هو فعلا ممكن يكون هم صراحة اختاروا الخيار اللي بايه؟ اللي بيريج النفسية - [00:21:57](#)

انه مسلا ما يقعدوش يركزوا مع الستات يعني ان هم فعلا يوجعوا الدماغ. يتعبوا جامد بس بس النتيجة ايه؟ نتيجة كبيرة ووراها وراها فعلا وراها اثار ضخمة للاسف الشديد المرأة حصرت في الاخير ولزلك ده اللي حصل في البيئات السلفية - [00:22:13](#)

تلاقوا في البيئات اللي غالب عليها المزاج السلفي ايه اللي بيحصل فيها اطفالها زي الزفت زي الزفت حرفيا زي الزفت انا اعني ما اقول بببقوا ابعد ما يكونون عن الدين - [00:22:30](#)

واعند ما يكونون في الاستجابة للدين لانهم ناشئين في نموذج ديني مختل فكأنه بيقول لك احنا جربنا الدين وشوفناه الدين ده مش اللي هو بابا؟ مش ماما شكرا مش عايز منه - [00:22:48](#)



مش عايز اقول بخلاف واحد ممكن يكون ابوه مش ملتزم وامه ايه مش ملتزم وما شفش الدين اصلا ولزك ده ده بببيق ده اشكال  
ابناء الملتزمين ابناء الصالحين. اشكال كبير - [00:23:08](#)

لان وانا كنت بقول واحد من اشكالات كتير من الاتجاهات ان الرجل الصالح ده مش فاهم ان صلاح مراته اهم منه هو بالنسبة لعياله  
صلاح مراتي اهم مني بالنسبة لعيالي - [00:23:20](#)

ان مراتي دي انسانة تكون عندها رؤية واسعة وتكون انسانة عايشة هم الدين ده اهم العيال مني لان مين اللي في دارك تكون كنت  
معهم تمام هي اللي فضلت كنت اكتب مزاجهم او غصبن عني - [00:23:35](#)

وانا بشوف ان واحد من ازمان الامة الضخمة في هذا الزمان المرأة المرأة المسلمة هي واحد واحد من اسباب ازمة الام كده كنت دايم  
اقول للاخوات اولاً انت محتاجة تعرفي قدرك عند ربنا - [00:23:50](#)

انت محتاجة تعرفي دورك بحمل امانة هذه الامة وهذا الدين محتاجة تعرفي دورك على مستوى النسائي اللي زيك. ان توقظي اولئك  
الغافلات المغيبات دورك على مستوى ولادك سواء كان من نسب الابدان او الايمان آآ الاطفال المسلمين - [00:24:08](#)

لان المرأة قادرة على انها تحتوي الكلام ده وتقوم به احسن من الراجل مليون مرة دور حضرتك حتى في بتاع الرجل بدعم زوجك ان  
كان عنده دور بيقوم به ما عندوش دور الراجل حتى كافيك كتر الف خير - [00:24:35](#)

كتر الف خير انه ما بيعزبكيش زي فرعون بجد برضه سياقك كده ستنا قاسية فرعون صلبها يعني صح في الاثر ان النبي ذكر ان  
فرعون عمل فيها خير في الاخير ايه - [00:24:51](#)

صلبها ماتت مصلوبة على انها كانت ايه؟ كانت اثيرة لديه يعني كانت نقطة ضعف الاصح التعبير قالت له قرعة عين لي ولك لا تقتلوه.  
خلاص لا تقتلوه. ابو شنبات ده سكت. قام قالت لا تقتلوه لا تقتلوه. لان كان لها دلال عليه - [00:25:05](#)

كانت اثيرة لديه جدا جدا فقالت سيبوه سيبوه على ان هو اي غلام بيشوفه بيعمل ايه خايف بيقتله وده وصل لغاية القصر وبعدين  
قالت لا تقتلوه ان هم كانوا هيعملوا ايه - [00:25:24](#)

ده هم واخدين امر عام اي طفل تشوفوه مش مصري اقتلوه اي طفل تشوفوه مش مصري يقتلوه فهم واخدين اوردر عام. فهم يقتلوه  
اصلا اولريدي يعني هو الموضوع شاغله لدرجة انه بيصدر امر ايه؟ عام. اي طفل يتشاف يتقتل - [00:25:38](#)

وده كمان وصل لغاية قصره وهي تقول ايه؟ لا تقتلوه خلاص لا تقتلوه لأ وكمان هتريبه ايه على سريريه في بيته وهتروح تجيب امه  
وتجيب اخته ماشي؟ تجيب له بقى يعني - [00:25:56](#)

ومهمته به وهو ساكت هي كانت اثيرة لديه للغاية ولزك هي لما طلبت من ربنا قالت رب ابني لي عندك بيتا في الجنة طلبة الجار قبل  
الدار زي ما بيقولوا - [00:26:12](#)

لانها عرفت انها لما خدت هذا الخط خسرت فرعون خسرت كل اهلها وكل اللي بيعبونها وكل اللي بتحبهم وكأنها قالت ان في الله  
عوض من كل احد ما كنش غيرها المسألة دي قوي. فقالت ارجع ابني لي عندك - [00:26:29](#)

بيتا في الجنة شغلها المسألة دي جدا لانها عارفة ان الخطوة اللي هي خدتها تمنها غالي وعارفة ان هيبقى فيها خسائر بشرية مش  
سهلة لكن هي كانت مستعدة لهذه الخسائر البشرية - [00:26:46](#)

فتخليوا تلك المرأة الاثيرة لديه والعزيمة عليه صلبها ماتت مصلوبة ودي كانت في بيت ايه؟ فرعون. زي دي اما كنت اقول للاخوات  
اقول لها يا ست جوزك مش فرعون. اهمدي بقى واتهدي - [00:27:01](#)

مش فرعون في الاخر يعني. الراجل دعمه. جزاه الله خير كتر خير. ربنا يبارك فيك. انت بتاخذ سواب. انت بتاخذ اجري. كتر خيرك.  
وبعدين برضو مش مش طالع منحور ومحروق دمه برة عشان ييجي يتسمم بدنه برضه في الاخر. خلاص بقى كتر خيرك تمام. هو  
مش الحمد لله مش لازم بقى يبقى الشيخ فلان الفلاني الاستاذ فلان الفلاني الداعية فلان الفلاني - [00:27:18](#)

عادي الراجل هو ممكن شايف ان انا الحمد لله انا بحاول ان انا اوفر لهم كده ممكن ابني يطلع كده انت يا ست كده اشتغلي وربنا  
يعينك وناخذ سواب ما عنديش ممكن ما عنديش انا - [00:27:38](#)

قدرات زيڪ فخلاص كتر الف خيريه زي الفل ما بيصدش عن سبيل الله ما بيحييكيش ويحطك مسلا على السطح من فوق ويجيب صخرة وتقعدي تقولي احد احد ايوة فيه مشاكل فيه حاجات فيه برضو بعض شوية اختلافات في وجهات النظر بس الانسان في النهاية يبقي همه دينه ان يستقيم له دينه ان يسلم له دينه. كتر خيره الراجل زي الفل - [00:27:48](#)

المرأة حتى سواء كان هو هو راجل كده تبقي ده هيعمل ايه جزاك الله خير بشكل لطيف وخفيف كده تبدأ تعمل ايه تبدأ تغير الزن تسخير الزن المرأة طبعاً بالفترة - [00:28:12](#)

تحس ازاي ان تسخروا كده بايه بشكل لطيف لطيف هي بشكل لطيف خلته جاب التكييف الفلاني وبشكل لطيف خلته غير المكان اللي ساكنين فيه وبالشكل اللطيف خلته اشترى عربية القسط - [00:28:27](#)

وتيجي بقى مسلا عشان خاطر مسلا يعمل الطاعة الفلانية ولا يدخل ابنها المكان الفلاني تقول لك مش عارفة والله هجيب معه نتيجة خالص معاند قافل دماغه. طب ما كانش قافل دماغه ليه يعني البتاعة اللي جبتها بالقسط - [00:28:39](#)

ما انت فضلت ورا دماغه ده لغاية ما لينتيه لغاية ما بدلت له دماغه اصلا النبي قال اذهب للرجل الحازم ايه؟ ممكن. لان احنا كرجالة كثير كثير من مرات استجابتنا للست - [00:28:52](#)

بتبقى سببها واحد بس التخلص من الزن زي الواد اللي بيوقف بالمناديل في اشارة المرور ده انت بتاخذ منه المناديل ليه؟ عشان يمشي ما هو كده كده فيبقى واحد من المقاصد الكبرى ان انا اعمل ايه؟ ان انا اوقف طوفان الزن اللي شغال ده - [00:29:04](#)

كده كده هي مش هتهمد الا لما كانت خلاص روجي امريها خلاص خلصت يا الا بقى يوقفه بطريقته طريقة تانية بقى يعرف يوقف الزن ده ماشي فالشاهد المرأة محتاجة تسخر هذه الطاقة في انها مركزة في حاجة وبتزن عليها في انها رويدا رويدا تحمل الراجل ده على انه يعمل ايه يدخل عالمها - [00:29:26](#)

ايه؟ بهدوء بهدوء بالراحة بلا صدام ولزك دايم لما واحدة تقول ايه الحمد لله وانا زوجي متحمس يا دكتور وعازي يجي يعمل

ويحضر مش عارف ايه اهمدي اهديه بالراحة خليه يدخل ايه رويدا ايه - [00:29:47](#)

رويدا لان الحاجة اللي هتيجي مرة واحدة هتروح مرة واحدة الرجالة مش زي الستات الرجالة حماستهم مش زي الستات بيتحمنا زيه شوية تمام ومش عارف ايه وبعد كده لما بيتشغل ببيع القضية. ولما بيبيع القضية بيتضايق من نفسه - [00:30:03](#)

وبيتكسف فما ببجلهاش تاني انما دايم يخش خفيف ايه خفيف يدخل بالراحة كده رويدا رويدا رويدا مع الوقت.

خلاص زي الفل هو ربما يكون للست بعد كده وربما يكونوا احسن - [00:30:17](#)

طيب ليه انا التفصيل الطويل ده؟ عشان بس اكد على حاجة ربما بعضكم يتخيل انها يعني انت بتقعد تتكلم في نقاط عميقة ونقاط

دقيقة وتقعد تورم دماغنا. لأ الخلل المنهاجي بيبقى له انعكاسات في الواقع - [00:30:34](#)

التاريخ اللي بيتكتب ما بيتعملش فيه حساب المرأة التاريخ اللي بيتكتب بنفسية زكورية. بيعمل ايه في المرأة المسلمة بيحسنها ان

هي ايه فاهمة؟ انت فين في المجتمع انت اقصى حاجة تعملها ايه؟ تربى الاعياء - [00:30:50](#)

والمرأة انجازاتها الضخمة تبقى عبارة عن ايه مسلا فلانة الفلانية كانت علامة قراءات وبتحفظ القراءات فلانة كانت موجودة في

مشيخة العالم الفلاني بتدي الحديس. لأ طبعاً انا بقولها تاني وتالت ورابع. سبحان الملك! ليه؟ انا انا يعني - [00:31:07](#)

في حاجات بردو ما تتفهمش صح ليه معزم العلماء رجالة والقادة اللي هو او رجالة. خلاص الحقيقة مش عشان الست مش سن الست

هي قدرتها على العلم اقل من الراجل. لأ - [00:31:25](#)

على عكس ما هو متصور لان المرأة عندها دور اهم من الرجل يعجز عنه الرجل هي شخص تشغلي بامتياز تشغيلة فانا راجل النهاردة

عندي شركة خلاص الشركة دي مين اكثر حد يهمني فيها مين - [00:31:47](#)

بس تشغيلين ولزك على عكس ما هو متصور على عكس ما هو متصور انا كنت دايم اقول التأهيل يحسنه كل احد والتشغيل لا

يحسنه الا قليل من القليل من القليل - [00:32:11](#)

الكلام ده بقى انا كنت مسلا ربما بقوله كده مطلقا لكن بقى لما اتحطينا في الامر احنا مسلا انا ممكن على سبيل المسال انا باهل مسلا

سنويا الدبلومة مسلا في مصر بيطلع منها مسلا الف - 00:32:27

خلاص والف ده يعني بعد التصفيات هيكون طلع ثلاث تلاف ومطلع ارقام كبيرة مسلا اللي بيروح التشغيل منهم كم تلتمية تلتمية ليه؟  
لان الفين وسبعمية عادي يتأهلوا على عكس ما هو متصور - 00:32:40

التعلم والعلم يحسنه كل احد. ولذلك الست البطالة اللي هي البطالة بمعنى ايه؟ اللي مش عايزة تشتغل. تلاقيها تحب تعيش دور الياه؟  
الشيخة المعلمة القائدة اللي هي بتيجي عاملين ايه؟ تاخذ اللقطة - 00:32:58

انما المرأة التي هي المرأة هي اللي فين؟ اللي في الياه تشغيل لان ده ما يحسنوش الرأي. ليه؟ عشان المرأة بارعة في التفاصيل طبعا  
بارعة في التفاصيل في الشر بس بارعة في التفاصيل في الياه؟ في الخير. بتركز في التفاصيل جدا - 00:33:13

انا قلت لكم قبل كده ان مرة اخت من يجي عشر سنين يعني هي كلمتني في المسألة دي. قالت لي بص يا دكتور احنا كستات معلش  
بتركز في التفاصيل قالت لي والدليل شف انت لما تجهز شنطة السفر ومراتك لما تجهز شنطة السفر - 00:33:30

الله جايبة ابرة جايبة معلقة جايبة خلة سنان جايبة جايبة مسلا بتاع منديل عشان تربط به راسها لما مسلا تتخافق معه وتصدع جايبة  
جايبة بنادول ماشي؟ عشان لما لما يصدع لما يصدع تدي له بنادولية - 00:33:46

يعني كل كل حاجة كل حاجة. ممكن تكون جايبة انتحر وجايبة شاش عشان برضو الخناقاتو كده يعني عاملة حسابها حتى على

الحاجات الياه اللي هي مركزة جامد جدا آآ كراجل هيعمل ايه - 00:34:03

يعني ما فيش راجل بيجوز الشنطة الا بعد ما بيوصل بيكتشف انه نسي نص الحاجات حد ادنى والله حد ادنى المهم يعني اه عشان

الناس تصحح شوية فالمرأة مميزة في التفاصيل. ولذلك - 00:34:22

بما انها مميزة في التفاصيل فهي مميزة في التشغيل يعني المرأة في التشغيل مميزة جدا عن الرجل عشان كده سبحانه الملك ربنا  
صرفها للياه لانا نفع ليها وللمسلمين ولذلك بقى تلاقي انا كنت دايم اقول الاخت الاخت اللي تلاقيها تقول لك آآ انا الشيخة والمعلمة وانا

الطالبة وانا مش عارف ايه وانا كذا والعلم وماشي لا الاخت لحزة - 00:34:42

كده معظم الاخوات اللي مهتمة العلم والتعليم وانا عالمة كسول كسولة قولوا واحدا هي هي هي ناشطة في الكلام مبسوبة

في الكلام بس مش في الفعل ايوة عندي الدرس ده وعندي اللقاء الفلاني وهعمل المش عارف ايه. لما تيجي تلاقيها مسلا بقى في

الفعل. ولذلك دول مسلا ما بتطقش ما تطيقش تعلم اطفال - 00:35:07

ما تقدرش تعلم اطفال ما تبشرش عليهم لانها فيها الحطة بتاع الراجل دي. فيها كده جزء من الياه؟ يعني من خصائص الرجل في هزه

المسألة ان هي اكثر في التعليم والحاجات اللي هي اللقطة دي انها ما تتحملش الياه؟ التشغيل - 00:35:32

لان انما النسخة الاصلية بتاع المرأة عندها للتشغيل عندها اصلا قوة التحمل وعندها انها لا تقدر تتحمل وتتحمّل من التشغيل من

مكابدات التشغيل ما لا يتحمّل الرجل ولاحزوها هتلاقوا معزم المنصرفات للعلم وانا طالبة علم وانا مش عارف المعلمة الفلانية

هتلاقيهم بيعملوا ايه - 00:35:48

فتلاقيها معزمها كسولة في التشغيل تعالي قولي لها كده طب احنا كنا عاملين برنامج عشان الايتام ومش عارف ايه وهم جاهزين.

وهنزل بكرة نعمل مش عارف ايه وهنقعد ونرتب ومش نرتب. لأ هي تيجي في العمل ده برضو تعمل ايه - 00:36:08

اديكم المحاضرة اللي هتروحوها آآ اجي اقول لكم الاشراف لانها كسولة انما سبحانه الملك المرأة بطبيعتها نشيطة في الياه؟ في

التشغيل قربنا صرف طاقتها للياه؟ لهذا الجزء طرفها ليه؟ انما التصدي للتعليم والتصدي لهذه المسألة بيضر المرأة اكثر من الرجل -

00:36:19

ان الرجل حتى في وضعه الطبيعي هو متصدر متصدر انما المرأة لما تعيش الحالة دي من التصدر ولذلك معظم المتصدرات منتفخات

ابن رشيق القيرواني كان يقول مما يزهدي في ارض اندلس - 00:36:42

القاب معتصم فيها ومعتضد القاب مملكة في غير موضعها الهر يحكي انتفاخا صولة الاسد وده اللي اقصدّه منتفخات. القط انتفاخا

يقف كده قدام المراية. انا اسد وهو في الاخير ايه - 00:37:02



قط هر فمعزم كثير من الاخوات المتصدرات منتفحات هي لانها اصلا هي ما بتنفعش في الحنة دي فلما بتتخط فيها وهي مش مؤهلة  
ولذلك الواحد كان بيشف بلاوي لان انا دايم اسميهم الفكيهات - [00:37:21](#)

ماشي مش الفقيه الفقيه الفاكهة دي بقى بيدوا فتاوى ومش عارف بتورط ستات وبتعمل مصايب لانها ترى نفسها ايه وفي الغالب ما  
بتبقاش اصلا واقفة على الارض صلبة في العلم - [00:37:38](#)

ولا واقف على ارض صلبة مسلا في التأصيل وتحرير المساء بتضل وفانا مش بقول ان ده ايه يعني القاعدة بس انا بقول  
على المزاج الغالب فلما تبقى سيطر على الامة الكسل - [00:37:51](#)

فيبقى غالب على الايه؟ زي مسلا النهاردة المرأة المسلمة لما هي تشوف لانا لازم اه ايه ابس عن ذاتي ولازم اولع في اخواتي ولازم  
اشوف كبري ولازم اشوف مستقبلي - [00:38:08](#)

طيب شوفي كاريك وشوفي مستقبلك هي في الحقيقة بتهرب من مستقبلها الحقيقة. لدرجة زي ما قلت مسلا قبل كده ان مسلا لو  
قاعدين بيتكلموا كده انت انت شغالة ايه دكتورة - [00:38:20](#)

وانت مهندسة والتانية تقول ربة منزل كأنها بتقول رقاصة صح؟ بتخجل ولا ما بتخجلش هم ايوه لانا بتخجل ربة منزل بتخجل صح؟  
مكسوفة وكانها امية وكانها مش عارف ايه بتخجل - [00:38:30](#)

على ان هي عزرا عزرا هي دي المرأة الحقيقية انما مسلا المهندسة دي دي المعلم حنتيرة والطبيبة دي دي وظيفة المعلم حنتيرة ايوه  
انما هي المرأة وزيفتها الاولى انا ربة منزل مدرسة ربة منزل مهندسة ربة منزل ايه؟ طيبة بفخر بكده - [00:38:50](#)

لأهي مش هي وصلوها لمرحلة انها تبقى ايه ما تبقى مكسوفة من ايه من الشرف صح مكسوفة من الشرف ان البنات تبقى مسلا  
طموحها ماما لو سمحت انا مش هبقى زيك - [00:39:11](#)

فتبقي ايه يعني هتعملي ايه المسل المصري بكرة نقعد جنب الحيطه ونسمع الزيتة ولما تقوم بقى تتجوز دي خلاص وتيجي تعيط  
وتيجي مش عارف ايه مش قلت ماما مش هبقى زيك - [00:39:27](#)

ابقى خلي بقى ده ينفعل في حياتي لا عارفة تتعامل مع جوزها ولا عارفة تتعامل مع حمايتها ولا عارفة ترد البتاع او يعني تعرف تأدي  
كويس في الحرب مع سلفتها - [00:39:43](#)

ماشي؟ امها ما شاء الله خبيرة يعني عندها بقى الاليات الحرب مع سلفتها والجو ده ولا تعرف تعمل حاجة كويسة مع مع ابنها بتبقى  
غرقة في شبر مية انت عارفة تعمل فيه ايه وتوكله! ماما هو انت ازاي كنت مخلفانا وبتهملي الحاجات بتاع البيت! ومش عارف  
بتعملي ايه يا ماما! منارة! مش مش عايز ابقى زي - [00:39:56](#)

يا ماما انا مش هابقى زيك يا ماما وريني شطارتك وانا دايم كنت اقول المشكلة الامهات دول بيقوا ايه؟ بيبقى في قلبهم رحمة. بس  
والله الذي لا اله الا الله دي لو تعي تسببها تترمط شوية - [00:40:18](#)

عشان تعرف ان الله حق انما دي حبيتي لأهاتي لي ابنك خليه عندي وانا هعمل لك الاكل وابعتك لك وهفضل معيشينها معاقة تاني  
برضو يعني هزه البني ادمه المعاقة - [00:40:35](#)

لما خلاص بقى ربنا كرمها وهتعمل اعادة تأهيل من الاعاقة تقول لها ابداء. والله العزيز لتعيشي معاقة وتموتي معاقة ازاي لازم تسببها  
تترمط تبقى شوية تترمط الحياة وتشوف وتعمل وتبشر عشان تعمل ايه - [00:40:48](#)

عشان والله بصوا مش عشان مصلحتها اقل ما فيها اقسام بالله انتم كلكم كنساء ما عرفتيش فضل امك الا اما خلفتي عمليا  
حرفيا كده الست دي ما تعرفش فضل امها لما تايه لما تخلف - [00:41:08](#)

هتعزري امك في حاجات كثير هتعزري قدرها في حاجات كثير هتعزري فعلا ان امك دي زي ايه اللي هو بالبتاع بتاع الكارتون ده  
سوبر ماما وانت فعلا يعني ايه لا تعرفي فضلها - [00:41:28](#)

زرف النزر متففة معها مختلفة معها لا بس على الاقل هتعزري هي عملت ايه هي تعبت ازاي هي اتمرمت ازاي هتعزري انت ازاي  
ست شهور مش عارفة تنامي وانت كنت مسلا ست شهور ودلوقتي انت ست شهور مش عارفة تنامي وانت عندك الايه لدرجة ان انا

سجدت اقول لهم اصلا حتى المرأة المعاصرة - 00:41:40

لما كانت واحد تقول لك والله المش عارف آآ ما هو زمان ستنا عائشة كان عندها خادم. ده انت عندك عشرة خدم في البيت عندك

الغسالة الاول خالص ماشي؟ بتغسل - 00:42:02

وبعدين ما تنشف بقى بقت بتنشف قاعدين يعني بس بدل ما تنشف احنا بناخد الغسيل من هنا في الغسالة ام حوضين. نخط في

البتاعة اللي بتنشف ما هي تبقى بتغسل وتنشف وراء بعضه - 00:42:15

تغسل وتنشف ورا بعضه فادي كده دول ايه؟ ادي دول واحد بيغسل وواحد بايه؟ بيعصر خلاص؟ مستنين بقى انك تكون بتنشر وبتكوي خلاص يعني بس اه وبقي عندك تلاجة يعني ما فيش بقى الزير ولا البوكلا ولا البتاع بتاع الماية اللي هي تروح تجيب مية من

الحنفية - 00:42:28

هي حنفية واحدة في البلد تشيل الماية على راسها وتحطها في المية دي وتنقيها عشان نعرف نشرب منها شوية مية. فدي الماية اللي

في التلاج وما فيش بقى الاكل مسلا شوية الجبنة اللي عندهم ازاي تخزينهم - 00:42:51

دلوقتي بتحطهم في التلاجة. لأ ده بتعمل الطبخ بتاع الاسبوع وتحطه في التلاجة ونطلع نسخن في الفريزر لقي في يجي عشرة

خدم مع الست دلوقتي في بيتها فهي بقى هي الست بتشوف نفسها مع كل هذه الفاسيليتز الفاسيليتز - 00:43:03

مع كل هذه التسهيلات ومتمرمطة امال امك كانت عاملة ايه بقى ولا ومسلا ممكن الام دي كمان تكون عايشة في بيت عيلة يعني عندها او عندها واجبات ما حمته عندها واجبات مع سلفتها هي اللي عليها الطبخ النهاردة بتعمل الاكل لاربعة اربع خمس بيوت في

مكان واحد - 00:43:20

ففعلا الانسان ولزلك دايم يقولوا ايه؟ ليس الخبر كالمعاينة ليس الخبر كان ايه لأ الانسان لما يعاين كده لوحده يشوف لوحده لأ يعرف

يعرف حتى انا كنت بشوف الكلام ده في الصلاح - 00:43:45

ان المرأة تشوف واحدة مسلا يعني اللهم بارك شابت في طاعة الله ما تحسش انت ازاي سبت في طاعة الله كده على ان لا الامور

الحياة بالنسبة للمرأة بالزات ملهية - 00:44:04

نزل مرة ايه؟ والهيا فالشريعة قالت لها انت انا كنت دايم اقول كده. المرأة اشبه بالمدير التنفيذي في الشركات اشبه بالمدير التنفيذي

المرأة تنفيذية من الطراز الاول بيان مدير تنفيذي جيد جدا جدا يعرف يدير فرق العمل يعرف يشغل الولاد يعني الست لما تحط

في دماغها انها تزبط العيال في البيت بشكل معين - 00:44:20

تعرف تزبطه. كويس لو حطيت في راسها انما هي في اوقات بتزهق وبتضايق وبتشغل الزعاقعة الزعاقعة الاب اللي هو اول ما يخش

من برة زعق للواد ده اضرب البت دي. ايه مش عارف ايه والله كأن هو الراجل ده جاي ايه - 00:44:44

يا حاجة يعني هيكروني آآ أنت زعق لده وزعق لده هو جاي الزعاقعة انا ما بنسميهش الزعاقعة هو ما بيعملش الا ازاي او

مسلا بتسيبه لغاية ما يتعشى اتعشى؟ تمام - 00:45:02

تعال يلا شفت اللي عمله ابنك النهاردة تعال زعق لده ولطش ده بس فهما العيال بيبقوا عارفين ان ايه الزعاقعة جاية خلاص ان هي

بتبقى زهقت في حين بقى هي مسلا - 00:45:19

لو حطت في دماغها تظبطهم بتظبطهم وبتظبط ابوهم اه والله وحطت في راسها لان انا قلت ايه؟ سبحان الله! المرأة آآ عندها نوع

من وده قدام النساء ما بتفهموش المرأة عندها نوع من القوة اللي بيسموها القوة الناعمة السوفت باور - 00:45:35

ست عندها القوة الناعمة دي ماشي مش بالزيطه بس تعرف تعمل اللي هي عايز تعمله وتعرف ايه تعمله بالقوة الناعمة عارفة كويس

جدا الولد ده مسلا ممكن ابوه يقول له اعمل اعمل بس هي عارفة مفتاحه - 00:45:56

طب ما تعمل كزا ويحصل كزا اتفقنا خلاص بس هي في اوقات بدماعها انا اقعد افكر لك في فكرة انا هقعد اعمل لك مش عارف ايه

مش هوصل بعدين انا عايز اشوف بس مهند قتلها ولا ما قتلهاش - 00:46:09

مش رابقة فعلا طاقتها مستنزفة مسكينة في المسلسلات التركي وفي الخناقة مع سلفتها وفي الشعراية اللي على اللي على بدلة

جوزها هي فاضية للكلام الفاضي ده وعياله مش عياله وش - 00:46:25

انما فعلا لو هي المرأة حطت في راسها فعلا فكرة ان هذا الولد هتهدي له هتعمل سيستم هتعمل سيستم وهتطبقه لان هي برضه

تنفيذية بشكل جيد. التنفيذ يعني ايه التنفيذ يعني ايه - 00:46:37

يعني بشكل اساسي التعاهد تنفيذ يعني التعاهد المنفذ الجيد والمتعاهد الجيد. اللي ما بيعرفش يتعاهد مش مننفذ في مدير تنفيذي

في الدنيا ما بيتعاهدش او ما بيتعهدش المهام فده معناه ان المرأة تنفيذية. يعني عندها عندها قدرة على الايه - 00:46:52

التعاهد بشكل جيد تعرف تتعاهد الاشياء واتبعها. المهم كل هذا الاستيراد الطويل بس عطفًا على مسألة ايه ؟ على مسألة ان آآ ممكن

البعض يتخيل ايه يعني ان التاريخ يكتب بشكل زكوري. لأ مصيبة - 00:47:13

مصيبة منهجية مصيبة انها بتعمل ايه؟ هذه يعني هذه المصيبة انا في تصوري بتضرب حد ادنى كده لو هنقسم تقسيم عام تضرب

المجتمع كله لا تلت ولا نصه لان دايمًا كنا احنا مسلا زمان نقول ايه؟ نقول المرأة هي نصف المجتمع ومش عارف وتلد النصف الآخر -

00:47:30

طبعًا دي المقولة دي دايمًا بيصور المرأة على انها ارنبة ارنبة هي نص المجتمع وتلد الايه؟ النص الآخر. لا. المرأة هي نصف المجتمع

وتربي النصف الآخر بتربي العيال وتربي الرجالة - 00:47:55

ماشي؟ بتربي العيال كما هي تربيههم. بس الرجل نفسه انها بتعمل ايه؟ بتخط له اطر معينة. بتوجهه توجيهات معينة. تاخذ بايده في

حاجات معينة ففي الحقيقة المرأة هي رمانة ميزان المجتمع - 00:48:11

بشكل او باخر. انا مسلا كبني ادم اهو انا عمتي ممكن تأسر فيها اكثر من عمي وخالتي ممكن تؤثر في اكثر من خالي المرأة لما تكون

صالحة بتبقى بركة على كل اللي حواليك - 00:48:26

المرأة لما تكون صالحة تبقى بركة على كل اللي حواليه مش لازم جوز وعيال والهرى ده هي بتبقى بركة على كل اللي حواليه. والله

حتى لو شغالة في مؤسسة كده - 00:48:43

بركة على الناس اللي شغالين فيها لما تكون امرأة مسلا صالحة لان فعلا اذا كانت المرأة صالحة بتكون بركة. لدرجة ان النبي

صلى الله عليه وسلم وصفها بانها خير متاع الدنيا على الاطلاق - 00:48:52

الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الايه؟ الصالحة. بس كن صالحة فالمرأة الصالحة دي افضل ما في الدنيا على الاطلاق اذا كانت صالحة

فهي المرأة الصالحة هي عامل مهم جدا جدا من عوامل نهضة الام - 00:49:05

وعامل مهم جدا جدا من ان المجتمع ده يصلح او يفسد فيه اشارة كده كتير من الناس ما خدوش بالهم منها في قصة سيدنا يوسف

وهي اشارة ليه المجتمع المصري ساعتها - 00:49:25

كان داخل على مجاعة وعلى ازمة وعلى اشكال كبير من الاسباب الخفية اللي البعض مش منتبه لها لما نحلل المشهد فساد نسائه

فساد نسائه ان انت قدام مجتمع نسائه ما لهم - 00:49:44

جسده ففساد نساء المجتمع ده ايزان بخرابه ايه زنب خراب هذا الايه؟ المجتمع ماشي؟ فساد النساء ايه زنبخ؟ ركزوا عشان هنجيب

حالة عكسية دلوقتي فمن الملامح اللي الناس مش واخدة بالها منها - 00:50:02

ان مسلا طب احنا برضو بنقول لنفسنا طب ايه حكاية ان وقال نسوة في المدينة واياه حكاية ان الست تعمل ايه تجمعهم وتجيهم

واياه حكاية ان الملك يجيهم ويقعدوا يعني ليه كده ليه كده كتلة النساء - 00:50:20

خلاص؟ جمعية مسلا جمعية النساء المتوحشات ماشي؟ ليه بيزهروا كده كتير بيزهروا في المشهد عشان يدنا تصور عن شكل

المجتمع ساعتها عامل ازاي وشكل المجتمع في حالة نسائه النساء فاسقات - 00:50:36

متسلطات فاسقات ايه؟ متسلطات فالمرأة هنا بنشوفها ازاي بنشوفهم عاملين ايه لأ ده بيعملوا حفلة مراودة جماعية اصلا وقالت

وقال نسوة في المدينة ها احنا في المدينة كمان. المدينة يعني في في مدينة الحكم - 00:50:54

وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاة على النفس. انا كنت وانا بعلق عليها والاياه؟ مش مشكلتهم في امرأته العزيز تراود

مشكلتهم في فتاها خادم طب وزير ماشي طب مش عارفة ماشي انما تراود فتاها - [00:51:15](#)

لان الفتاة فالمجتمع كمان فيه الايه؟ هذه الطبقية ولزك ايه اللي حصل؟ هي عايضة تقول لهم ايه هي جايياهم ليه عشان تقول لهم لأ ، ده مش اي فتى انتم مفتكريني اه - [00:51:35](#)

وده كان وده كان اصلا هدفها من المشهد ده كله. وده اللي حصل هم يصلوا يعني فهم يصلوا من الفجور ان يبقى انكارهم مش انها ايه مش انها تراود انكارهم انها بتراود ايه - [00:51:52](#)

فتاة وطبعا يصل يبدو بقى كده ايه ان الاخبار الفضائح والمش عارف ايه بتعمل ايه؟ بتنتشر في المجتمع ده بسرعة جدا ان الحادثة حاصلة وبعد شوية آآ شغالين هي بقى مسلا ما تتكسفش - [00:52:07](#)

ما تحسش على دمها لأ تجيبهم تجمعهم وتايه وبمنتهى الفخر يقول لهم شوفتوا الوقعة اللي انا وقعتها وتجمعهم وتحطهم وقالت اخرج عليهن فلما رأيانه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلنا ان هذا الا - [00:52:25](#)

ملك لا عندك حق عندك حق بقى ده لسه فيه اشكال تاني. بدل ما كانت المراودة فردية هتبقى جماعية. جماعية. ودي اللحزة اللي سيدنا يوسف قال فيها رب السجن واحب الله ما يدعون لي - [00:52:50](#)

اليه فاحنا كنا قادرين على واحدة هنعمل ايه في الباقيين دول والا تصرف عني كده ونصب اليناكم الجاهلين. ده العالم ما فيش في وشهم مزعة لحم دول عالم ما فيش في وشهم زرة حياء - [00:53:03](#)

بل ما عندهم دم ولا كرامة مش ييجوا يقولوا لها يا ولية اختشي طب مش عارف ايه طب كزا ايدا دول جايين يعملوا ايه الله ما هذا يا بشر ان هذا الا ملك كريم - [00:53:18](#)

التانية بقى تسكت قالت فذلك الذي لم تنني فيه وتتكتم لأ دي بتحكيهم اللي حصل ولقد راودته عن نفسي فاستعصى بس مش سايبها ولا ان لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرين - [00:53:31](#)

الله ايه الاعلام دي متخيلين هذه الحالة من الفجور والاجرام دي اللحظة اللي سيدنا يوسف قال فيها ايه رب السجن احب الي مما دونا اليه دول دول سيدات المجتمع فدول ده شكل ايه؟ شكل نساء هذا المجتمع - [00:53:48](#)

فده ان الملامح اللي الناس مش واخدة بالها منها ان ده سبب الخراء سبب الايه؟ الخراب. ولزك ركزوا كانت نقطة الاصلاح اول خطوة في الاصلاح ان العالم دي تتلم سيدنا يوسف قال انه مش خارج مش خارج - [00:54:12](#)

الا لما تزهو براءته مش خارج وسبحان الله وكان بداية ان فعلا هيبقى فيه خير في مصر ان الملك ده كان راجل سليم انا دايم ممكن تقول ان ملك مصر ساعتها كان راجل سليم - [00:54:33](#)

كافر بس سليم عقليا حكيم ان الراجل ده لما شاف سيدنا يوسف وانا قلت الكلام ده في الحلقة التانية من قصة بنائية هتشوفوا تفاصيل. آآ معالم الراجل ده سليم ازاي ودماعه حلوة ازاي - [00:54:49](#)

ان هو فعلا بقى ما قالش سيدنا يوسف اسحب البساط من تحت رجلي لا لا ده فرصة انا قلت هو ساعتها هو ما انبهرش بتأويل الرؤية هو انبهر بخطة الخروج من الازمة اللي سيدنا يوسف ضمنها في الرؤية - [00:55:01](#)

مش انبهر بتأويل الرؤية انبهر بالرؤية الاقتصادية لسيدنا يوسف للخروج من الازمة ولزك اصلا سيدنا يوسف ما بدأشي الرؤية بانه قال ايه؟ البقرات كزا ولا قال تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فذروه في سنبلة. بيديهم تعملوا ايه - [00:55:15](#)

الملك مش واحد اهل ملك رجل حكيم ولزك برضه عادي تأويل الرؤية مش غريب اوي. ممكن واحد يقول له سبع سنبلات خضر واخري يابسات ما سهل تتعرف انها ايه في مرحلة حلوة مرحلة - [00:55:35](#)

وحشة دي مش صعب حد يايه يعني مش صاحبة حد يقول ان في حاجة حلوة وحاجة وحشة بس هو انبهر بالرؤية الاقتصادية لسيدنا يوسف وانبهر بدقة تأويله تمام وهو الملك وهو عارف البلد اقتصادها ماشي ازاي. وعارف اللي بيقوله سيدنا يوسف ما له - [00:55:50](#)

لأ صح احنا فعلا داخلين على ازمة اقتصادية وده حقيقي والحاجات دي هو اكثر واحد عارفها ولزك لما لقي سيدنا يوسف عنده هذه

الرؤيا الراجل كان نصح لنفسه ونصح لبلده - 00:56:10

ما اختارش الكلام يقول لك يجي يزاحمني ومش عارف ايه انتوني به استخلصه لنفسه هات لي ده ده جنبي ده بقى ولما جا له انك اليوم لدينا مكين ايه؟ امين. اختار المكان اللي انت تبقى فيه - 00:56:22

انت صاحب مكانة واحنا مستأمنينك على الآخر اختار شاور على المكان ده وخده المهم يعني الخلاصة نختم ان شاء الله ان يعني هذا الاستيراد الطويل في الاطالة على الواقع تم - 00:56:37

انطلاقا من فكرة دور المرأة المسلمة في الواقع المعاصر وان المرأة المسلمة ما تحتقرش دورها وقلت برضو ان لا نتصور ابدأ ان ممكن يكون سبب الكلام ده ايه مع المرأة المسلمة. النهاردة الملتزمة الصالحة العادية كده لما بتلتزم يبقى بسرعة الالتزامية - 00:56:56

تلبس حجابها تبطل مناكير تعمل حاجات حلوة تحفظ قرآن مش اكتر من كده اكتر من كده على ان دي المفروض يعني منتزر انها تحمي الامة بمعنى كل ما تحملها الكلام معنى - 00:57:15

لانه ثاني ان الامة زي الاسرة الامة زي الاسرة عشان يخرج المصلحين والصالحين منها محتاجة فترة حمل محتاجة فترة رضاعة محتاجة فترة طفولة وتنشئة محتاج بقى فكل لما تيجي تبص فترة الحمل والرضاعة والطفولة مين اللي شايلها - 00:57:30

لذلك المرحلة الاولى كلها مرحلة كلها من نهضة الامة من عند المرأة. اه ان المرأة سواء متجوزة ولا مش متجوزة مخلفة ولا مش مخلفة المرأة ربنا هيأها هيأها للحمل والرضاع والرعاية - 00:57:52

مرأة مهيئة لذلك مهياة لذلك اللي ربنا عز وجل ممكن ربنا قدر لها انها ابتليت بعيل من صلبها والتانية ممكن مش من صلبها عندها اطفال الامة عندها كتير فتقوم بالدور ده في الامة - 00:58:10

تقوم بدور السبوت في ده هي ان ما كتش ام الاطفال فهي ام الواحدة عندها عيال ام الواحدة مش عارف الصغيرة في السن المهم فلو لو لو تفكرنا فلو احنا اعتبرنا الامة اسرة - 00:58:24

ولذلك حتى انا كنت دايم ولادي مسلا من الحاجات اللي بتبقى ايه الحمد لله التعبيرات الجارية على سنتهم فكرة الاسرة الصغيرة والاسر الكبيرة ان انا عيالي ومراتي وابويا وامي دول اسمهم الاسرة الاية - 00:58:39

الصغير. انما المسلمين هم الاسرة الاية الكبيرة والناس مش فاهمة اللقطة دي ان المسلم عنده اسرتين وان اسرته الكبيرة اهم من اسرته الصغيرة الصين مش فاهمين هذه اللقطة ففعلا الامة اسرة - 00:58:52

هذه الاسرة لازم فيها ايه قلنا مرارا متكررة فيها شمسوها رجالها وفيها اقمارها نساها فيها نجومها وفيها كواكبها الكلام ده انا فصلت فيه في شرح سورة النجم الام محتاجة كده - 00:59:09

الامة محتاجة الامة محتاجة ام محتاجة امهات ابتدى نساها لان هؤلاء النساء في ضوء بقى الرجالة من برة يرعوهم يحموهم يهيئوا لهم الاجواء بصورة اخرى يعلموهم يشغلوهم بسورة او باخرى. وفي مرحلة لازم - 00:59:24

احضر الراجل حتى ييجي يزق للعيال ده هيحضر بصورة فهذه المرحلة من حياة الامة لا سيما انا قلت مرارا وتكرارا. مرارا وتكرارا يا جماعة الخير هذه المرحلة للاسف الشديد للاسف الشديد - 00:59:42

الامة رجالها رجالها آه اهلكوهم في اودية الدنيا اهلكوهم في اودية الدنيا علشان بس يعرف ياكل ويشرب ويعيش ويخلي باله من اسرته واللي يخليهم يعيشوا حياة كريمة فاهلكوهم استنزفوا طاقتهم في اودية الاية؟ اودية الدنيا - 00:59:59

فاصبحت دلوقتي المرأة في البيت هي يعني هي هي المنتزعة انها تقوم بالظهر. هنعمل ايه غير ما فيش حد ما قدمناش حد غير كده فالمقصود ان المرأة تفهم ان الموضوع مش اختياري - 01:00:22

الموضوع اضطراري ما فيش غيرها ما فيش غيرها الراجل لا اراديا مش موجود فما فيش غيرها الاخوات الصالحات يدركن او يفقهن. والكلام ده انا حتى كراجل انا اوصله لمراتي. انا اوصله لمش عارف ايه - 01:00:37

ان احنا الاخوات الصالحات لابد ان يدركن دورهن في في مسألة نهضة الامة في العصر الحديث الزمان اللي احنا فيه النهاردة وفي التاريخ لو لبست ضيق المقام كنا نفصل تفصيلا ان كل انطلاقة تاريخية كل نهضة تاريخية - 01:00:54



للاحياء بالوحي كان يبقى وراها امرأة وراها النساء بل انا قلت قبل كده اصلا اللي هم الكوامل من النساء الفضليات من النساء. ايه سر  
الفضل رعاية الوحي ليه ستنا قاسية خدت هذه المنزلة - [01:01:13](#)

رعت الوحي مش رعت سيدنا موسى رعت الوحي ستنا مريم افضل نساء العالمين. ليه راعية نبي الوحي ستنا خديجة حازت المنزلة  
دي بايه الحديث بتاع كمل من نساء اربع خير نساء العالمين على الاطلاق - [01:01:32](#)

ستنا مريم فستنا خديجة فستنا اسية او فاطمة على خلاف وانا اميل انها قاسية خلاص اميل انها قاسية ممكن ايوة نبقي مختلفين  
اسيا ولا فاطمة بس انا اميل انها قاسية - [01:01:51](#)

الثلاثي ده ايه القاسم المشترك ما بينهم رأيت الوحي رعاية النبي اعتبروا الدعوة اللي بتتولد قدامهم دي الاسلام اللي بيتولد قدامهم  
اعتبروه مولودهم عاش اتحملوه في فترة الحمل فترة الايه؟ الرضاع وفترة الايه؟ الطفولة حتى استوى على سوقه - [01:02:05](#)

وبعد عشر سنين راحت فين خديجة مهمتها خلصت بس الخبيزة بيت في الجنة من قصب لا وصب فيه ولا نصب صخب فيه ولا  
نصب مهمتها خلصت. فين ستنا مريم بعد ما اتولد سيدنا عيسى ها فين في قصتها؟ ايه اللي حصل في قصتها بعد كده - [01:02:27](#)

حد عنده تفاصيل قل اي حاجة. دورها خلص فين ستنا اسية عرفنا ايه عن السنة الاساسية ايه للمرحلة اللي بتايه اللي بترعى فيها  
هي دي اللقطة اللقطة اللي لازم تكون حاضرة فيها المرأة - [01:02:51](#)

لقطة لازم تحضر فيها المرأة اذا حضرت المرأة في اللقطة دي اللي بيتولد فيها الاصلاح بيتولد فيها تجربة فيها نهضة الامة خلاص زي  
الفل ما تقلقش بقى اللي جاي بعد كده - [01:03:06](#)

المرأة المسلمة انا اكثر ما يحزني في هذا الزمان انها تم اهدار قدرتها الكامنة تم حرفها عن المصائر تم اللي اه شغلها باشياء معلش  
يعني استنزف فيها طاقتها على حاجة الامة لها - [01:03:18](#)

عشان كده كنت بقول هل بقى مسلا ممكن تبقى مشكلة يعني ان التاريخ بيكتب بنفسية ذكورية؟ طبعا مشكلة هل تبقى مشكلة ان  
بعض الحركات الاسلامية يبقوا شايفين المرأة آآ متاع - [01:03:41](#)

انت تربي العيال وتاكلي وتشربي وتعملي وما عندكيش حاجة تاني اكثر من كده لا دي ست دي لها دور ويبقى مش لازم الدور ده بقى  
انها تعمل ايه ها مش لازم الدور ده انها تخالف اوامر الله - [01:03:58](#)

انها مسلا تبقى عزرا يعني ايه خرجه اللجع الفاضية والمليانة انها تبقى مش عارف بتقع في المناكير الشرعية؟ لأ. دور في اطار الحدود  
الشرعية دور في اطار ما سمح الله به - [01:04:10](#)

مش بنقول معناه لان برضو بيتصوروا دايم المرأة عشان يبقى لها دور انت عايزها تبقى خراجة اللهجة تقع في المناكير الشرعية  
وتلبس البنطال وتفعّل يا من قال كده هو انا واخدها تقوم بدور اصلاحي في خمارة - [01:04:23](#)

عم تروح المساجد تروح دور الرعاية الاجتماعية تروح مش عارف ايه تطلع تتعلم تتعلم تقوم بدور تكلم جيرانها تلم قلبت على عيلة  
تعمل حاجة هو حد قال لك يعني لأ هو تصويره انها ايه - [01:04:38](#)

لان برضه نقطة يعني نختم بها الا وهي ان للأسف الشديد كثير من الخطابات الدينية المتعلقة بالمرأة هي خطابات زكورية برجماتية  
ان الذكر اللي زي حالاتنا خلاص انا في خطابي عاجبني على المرأة - [01:04:57](#)

اكيد ما يعجبنيش الخطاب بتاع ان مراتي امك فين يالا امي بتحضر العيال قرآن في الجامع والغداء هي حطاه في التلاجة وانت  
هتسخنه كنا متجوزين احنا عشان نسخن الاكل وما اكلش الاكل طازة وده يرضي ربنا برضه وده اولى حاجة في دينك ومش عارف  
وايه وقرن في بيوتكن - [01:05:16](#)

النصوص دي لله مش لله لكرشي ايوة المسؤولين في مصلحة كرشى مش في مصلحة ايه بيتها ودينها طب خلاص آآ الست قعدت.  
احط لك الاكل شوية. احط لك الاكل شوية. احط لك الاكل شوية. حطيت له الاكل. كلت؟ تمام؟ زي الفل. ما تقعد معنا شوية. لا هشوف  
حاجات على الموبايل - [01:05:40](#)

انت خليكى هنا كده لما احتاجك ايه انا اوعى تنام وهتعملي مش عارف ايه فطبيعي انا كشخص كشخص زكر متسلط او مش متسلط

انا كبني ادم انا احب مراتي تكون جنبي طول الوقت - [01:06:04](#)

انا احب مسلا ابقى عايز اشرب هاتي لي الكوباية دي مش هاتي لي الكوباية دي عاجز دلح ما تعملي لنا شوية رز بلبن شوية سحلب حلوين كده يبقى ايه الواحد كأنه مسلا في كافيه - [01:06:18](#)

الواحد بيبقى اصلا قرفان برة وجاي البيت عايز يحس انه عايش فين في كافيه سكن بقى ما انا تعبان وقرفان وبصرف انا راجل صارف فاكيد انا هبقى قاعد كده عايز اعمل ايه؟ ناكل بقى اللقمة كده في بيتي بقى وبتاع بفلوسي - [01:06:32](#)  
فاحنا كلنا كرجالة نحب الحالة دي. اكيد طبعا نحبها انما لقطة بقى ان انا اقول لأ مش مشكلة انا اتحمل مش هيجري حاجة هي بتاخذ سواب واحنا بناخد سواب معها - [01:06:49](#)

مش عارف ايه. طبعا هم الستات بيزودوها بس مش مشكلة ان الواحد بيقول ايه؟ اهو يعني لا لان انا انا سيبونا بقى من حتة انا كراجل انا بقول اهو انا كراجل انا ممكن اقول لأ اقول لمراتي كده - [01:07:00](#)  
بصريح لا صراحة بصي انا احبك وتكوني موجودة وانا مش موجود انما انا اكرت حاجة بتسوقني ايه؟ استعمال النصوص الشرعية انه يقعد بقى ايه يقول لها ومش ربنا قاله يا باشا انت مش بتتكلم عشان ربنا بتتكلم عشان هواك - [01:07:10](#)  
دايما ما نورطش الدين في ايه باهوانا احنا الشخصية ما ندخلوش في خلافاتنا ما ندخلوش في خناقاتنا. انا كنت دايما اقول كده الراجل الراجل الشجاع يقول انا حابب كده ما يقعدش يلبسها في الدين - [01:07:25](#)  
والست يعني الشجاعة ما تقولش هو ده برضه دين ربنا وكفى بالمريض تقول انا عايزة كده هوايا انما انا اقعد ملبسها في الدين ونقعد ايه نسيه استعمال المتراشق بالنصوص الشرعية - [01:07:40](#)

ونتخذ النصوص دي مطية لتحققنا الشخصية دي جريمة ولزك برضو دي النقطة بقى ايه اللي بختم بيها فكرة برضو ان للاسف الشديد كتير كتير من التصورات عن المرأة المسلمة ها - [01:07:54](#)  
انا عارف ان دي يعني عشوش دبابير كتير من التصورات عن المرأة المسلمة فيها نفسية زكورية برجمتين انما اكيد كراجل احب مراتي تكون ايه تكون قاعدة فلذلك انه الصلة هيتبناها ايه؟ هتبنى يعني ايه وقارنة في بيوتكن - [01:08:08](#)  
ما تطلعيش من بيتك وانت قاعدة في بيتك ربي عيالك شوفي مصالحك طب ازاى بقى يكون هو ده الفهم والنبي صلى الله عليه وسلم قال لا تمنعوا اماء الله مساجد الله - [01:08:25](#)  
ولما واحد من ولاد سيدنا عبدالله ابن ابن عمر قال له والله لئمنعن قال اقول لك قال رسول الله وتقول والله لئمنعن والله لا اكلمك ما حييت طب وخروج المرأة للمسجد - [01:08:38](#)

واجب مستحب لأ بخلاف الاول يعني النبي قال ان صلاتها في بيتها افضل من صلاتها في مسجد حياها وصلاتها في قعر بيتها افضل من صلاتها ايه؟ في بيتها ورغم كده النبي قال ما تمنعهاش لو حبت تخرج تصلي - [01:08:54](#)  
مش ما تمنعهاش من الصلاة عشان يقول لما تحب تعمل طاعة اوعى تقف في طريقها اوعى تقف في طريقها انت المفروض الحقوق اللي ربنا اداها لك عشان تساعدنا على الطاعة مش عشان تعمل ايه - [01:09:16](#)  
مش انت وقفها عن الطاعة. ايوة انا كزكر صراحة ربما او كراجل احب ان انا اعمل كده. لا بس هقول ايه لربنا واحد بيقول ما يدين الله به ده مش كلامي الرسول نفسه قال كده - [01:09:31](#)

فانا بقى باي منطق هامنعها انها تروح تتعلم دينها وترفع الجهل عن نفسها باي منطقة اقعد اهددها كل شوية باي منطقة افسر النصوص على مزاجي واقول وقرن في بيوتكن يعني اقعد في بيتك! طب ما تكمل الاية - [01:09:42](#)  
وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الايه الاولى يعني يقري القرار المنافي لتبرج الجاهلية الاولى الخراج رايحة فين هنشترى جزمة طيب بكرة رايحة فين هنشوف الجزمة اللي اشتريناها امبارح - [01:09:56](#)  
طيب رايحة فين؟ هنرجع الجزمة اللي اشتريناها اول امبارح ما فيش اي بتخرج على الفاضية والايه والمليان طب يا ست الناس ما تتصلي حد يجيبه لك لأ اصل باحب اشوف الحاجة بنفسي - [01:10:14](#)

اه لفيت الحمد لله لغاية ما جبت جزمة حلوة. وفرت كم؟ وفرت ثلاثة جنيه. كانت بخمسين جبتها بسبعة واربعين فاضية. فاهم؟ فاضية. انسانة ما ما الخراجة ولاجة تتبرج تبرج الجاهلية الاولى وتخرج عزرا يعني للأسف الشديد بتخرج ايه في كامل زينتها ولا بتخرج بها في الشارع مش عارف ايه انما واحدة الحمد لله بتخرج من بيتها لطاعة ربنا - [01:10:28](#)

والتزموا بفضل الله عز وجل بحجابها الشرعي والتزموا بادبها ميين يقول وقارن في بيوتكم ميين يقول المجتمع ان هو ما كنتش كده؟ فالنصوص تفسر في ضوء الايه؟ في ضوء النصوص الاخرى - [01:10:51](#)

انما انا بقى كراجل معلىش عايز مراتي تبقى قاعدة. هافسر اقارنه ازاى هي دي اللقطة اللي في النهاية هو دين وفي النهاية هذه السورة اريد لها احب الناس انها تكون هذا على هذا المنوال. طيب آآ النقطة اللي احنا استفدنا فيها النهاردة هي نقطة منهجية مهمة برضو - [01:11:04](#)

فيما يتعلق بالتعاون مع السير والقصص بشكل عام ان الجميل في تاريخ الوحي ان هذا التاريخ ماشي هو مكتوب او او هذا التاريخ في الصحة الصلاحية والامان والاياه؟ والاتزان. ما فيهوش بقى نفس زكوري - [01:11:25](#)

اللي قلنا عليه ما فيهوش آآ نفسية البطل انه مكتوب بطل ومش شايفين حد وراه؟ لا ده احنا شايفين سيدنا موسى سيدنا موسى وشايفين فين ام موسى واخت موسى وشايفين سيدنا هارون - [01:11:44](#)

سيدنا هارون باين ازاى في المشهد باين حاضر ولا مش حاضر حاضر جدا حاضر حضور كبير. ده احنا شايفين فتاة شايفين الغلام الصغير اللي ماشي معاه شايفينه ولا مش شايفينه - [01:11:57](#)

شايفينه في المشهد شايفينه بيقوم بدور فلأ بالعكس سبحان الله تاريخ الوحي مبهر. عشان كده اختتم اختتم بانى لا اثق الا في تاريخ الوحي لا اثق الا في تاريخ الوحي - [01:12:13](#)

ولا ابني الا على تاريخ الوحي لان التاريخ اللي في الوحي هو اللي يستحق ان احنا ننشغل به بالاساس انا طالما ربنا بحمدك عشان احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولك - [01:12:28](#)

لعل ووصايا جاءت تبيننا نزلت قطعاً للالزام - [01:12:59](#)