

السيرة القرآنية/ الموسم الاول/ غزوة بدر/منهجيات في التعامل مع

السيرة

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قول اعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام الله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جبال الخلد - 00:00:41
اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد كنا شرحتنا في سلسلة اسمها السيرة البنائية اه وهي باختصار يعني بتتمحور حوالين فكرة النظر لسيرة النبي صلى الله عليه وسلم هي سيرة بناء انسان بناء انسان - 00:01:04

الكثير من الفضلاء نظروا للسيرة من زاوية انها آآ هي يعني عبارة عن هنا قبة او بناء الدولة اه دعوة لكن فكرة ان السيرة كانت بناء انسان كيفبني هذا الانسان - 00:01:29

اه دي مسألة في غاية الالهمة. يعني احنا بنقول معاهم البناء الكبرى للشخصية التي يريدها رب سبحانه بحداده اه ممكنا ناخذ منها من قصة سيدنا ابراهيم ناخذها من قصة سيدنا اه اسماعيل من قصة سيدنا موسى من قصة سيدنا عيسى. اه لكن احنا بنقول ناخذها من قصة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:47

فمن الضروري ان ينظر الى السيرة بهذه الطريقة طيب مش هنتكلم عن الكلام ده كتير دي ان كان لها مقدمات طويلة من اللي احنا فيها وكنا شرعننا في تكون توقفنا في المنطقة اللي هي ما قبل بعسة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:04
طيب وكنا قبل كده برضو آآ يعني طرحتنا طرح آآ معلش تحملوني برضو اه لان احنا عندنا قاعدة دايما في المشروع بتقول ان الاصول اهم من التفاصيل والمنهجيات اهم من احد المعلومات والحقائق اهم من الدقائق - 00:02:18

يعني وجود الاصول الكبرى يعني النهاردة لما انت هتبني مسلا مسجد زي كده اول اسئلة انت بتطرحها هنعمل كام عمود المسافات بين الاعمدة قد ايه بالضبط؟ خلاص؟ المساحة الكلية كم؟ السقف ده احنا هنرمي فيه كم طن حديد؟ وهنحط كم شكاره اسمنت - 00:02:38

تمام ليه ما بتقعدش تقول لنفسك؟ طب هو اللون ده احنا هنعمل لون تركواز ولا نعمل لون موف ولا نعمل لون يعني قد ايه ما ترکزش في التفاصيل بتتركز في الایه؟ في الوصول ابتداء يعني في ده ده اساس. وبعد ما تيجي الاصول تيجي الایه؟ التفاصيل - 00:02:58
لان اصلا دي حتى التفاصيل هي بطبعتها هي مش ضروريات يعني دايما يقولوا الاشياء اللي البشر بيتعاملوا معها بتتقسم جدا يعني. فيه ضروريات في واجبات وفي كماليات. خلاص الضروريات دي خلينا نسميها بشكل تاني اركان. يعني على حسب التوصيف الفقهي حتى هي اسمها ايه؟ اركان - 00:03:14

وفي واجبات وفي مستحبات. خلاص؟ زي الصلة. الصلة فيها اركان وواجبات ومستحبات ايه فكرة انك تعرف ان ده ركن او ما تعرفش؟ الركن هم لما بيعرفوه حتى في اصول الفقه في تعريفه. التعريف الاشهر اللي هو جزء من - 00:03:39

ماهية الشرك؟ يعني هو حاجة اساسية ركن في بناء الشيء ولذلك البعض اللي بيجي التعريف الثاني ما يلزمه من وجوده الوجود
ويلزم من عدمه العدم يعني النهاردة لو قلنا لو افترضنا ان اللي قدامنا دي قاعة - 00:03:55
لو ما فيهاش سقف ما فيهاش اعمدة وما فيهاش حوائط يبقى اسمها طقم طيب طب لو في سقف واعمدة وحوائط بس ما فيش
مراوح وما فيش دهان وما فيش لمبات اسمها قاعة؟ اه. اية ببقى الزموا من وجوده ايه - 00:04:11
ويلزم من عدمه الايه؟ العدم. مش لازم الوجود الكامل. فده كده ببقى اسمه ركن زي الركوع في الصلة واحد ما رجعش صلي ان
ركوع ركع يلزم من وجوده الايه؟ يلزم من عدمه العدل. طيب ويلزم من وجوده الوجود. في الغالب اللي ركع ده ركعة ايه - 00:04:25
في صلاة يعني انت معدى كده كمسلم وشفت واحد راكع ببقى بيعمل ايه مش بيعمل تمارين لظهوره يعني خلاص اكيد ده بيصلني.
يعني في وقت صلاة ولك بتبعض في مسجد واحد راكع بيعمل ايه؟ فيلزم وجود الوجود ويلزم من عدمه العدم وهو جزء -
00:04:44

ما هي في الشيء هو جزء من ناحية الشيء ده بخلاف بقى حاجة تانية هم بيتكلموا عنها اسمها الشرط ده بقى يقول لك ايه؟
يقول لك يلزم من وجودي ليلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم - 00:04:58
يعني النهاردة الموضوع اما تيجي تبعص عليه لو انسان ما توضاش صلاته صحيحة ببقى يلزم من عدمه العدل. كده شبه شبه الركن في
النقطة دي. تمام؟ طب انا اتوضبتي لازم اصلي - 00:05:12
ولا يلزم من وجوده وجود ولا ايه؟ ولا عدل. سم كده ببقى الفرق في الحلة دي ان هو لا يلزم من وجوده وجود ولا ايه؟ ولا عدم.
بخلاف الركن اللي هو يلزم من ايه؟ من وجودة الوجود. دايما او في الغالب - 00:05:27
شرط ببقى سابق على الشيء والركن ببقى جزء من ماهية الايه؟ الشيء. حاجة في الحصول. فده سابق عليه اللي هو مسألة الموضوع.
يسبق عليه معلش مش هنচد دماغكوا كتير بتفاصيل فقهية بس عايز اقول ايه لما نركز بقى على مستوى الاركان ليه نلاحد از
مستوى ضروريتها مختلف - 00:05:42

شقق المستحبات يعني لو قلت النهاردة الكهرباء مسلا والمراوح بالنسبة للقاعة دي نقول عليها اركان ممكن تبقى قاعة بدونها اي
نعم تبقى قاعة مسلا لغاية المغرب وبعد كده خلاص؟ ماشي؟ اه ممكن تبقى صعبة شوية في الاوقات الحارة جدا بس اسمها قاعدة
الاكل. اسمها - 00:06:02

لكن هي امور مهمة عشان تقدر تقوم باليه؟ بوظيفتها. فممكن نديها رتبة الايه؟ الواجبات طيب لكن مسلا مسلا انبهان ده نفسه لو احنا
داهنين لو عاطيين سكينة معجون بس مش داهنين كده وعاطيين الواان - 00:06:22
ده ينفع يمشي ولا ما ينفعش يمشي نسميه بقى مستحبات او تحسينات. او كمالها. ببقى قسموها لضروريات وتحسينات اه ضروريات
وكماليات اركان وواجبات ومستحبات طب احنا ايه اللي دخلنا في القصة دي؟ انت عمال تقول لي ايه - 00:06:39
فكرة ان الاصول اهم من الايه؟ من التفاصيل. وان اللي يعني لازم تكون دماغه مرتبة انت كمسلم ايه اصول بناءك يعني احنا سيبنا
الاصول ورکنا فين؟ في التفاصيل. طيب الاصول مطلوبة والتفاصيل ايه؟ مطلوبة. بس الفكرة كلها زي ما - 00:06:55
شخصية تانية بيكول يقول ليس الفقيه من يعرف الخير من الشر. ولكن من يعرف خير الخيرين وشر الشرين انت اصلا لو انسان
بيتعامل معك. الانسان الظكي هو اللي عارف الحاجات الكبيرة قوي اللي شاغلاك. وال الحاجات حتى باقول اصلا ده الازمة في التبعد مع
الله - 00:07:16

ان انت يعني مسلا انا النهاردة حبيت اتقرب الى الله احنا نفسنا لو حتى حد من البشر بيعامل معنا في حاجات ما يجيشه عندها.
يعني مثلا كنت اقول للاخوة مثلا في بعض الدورات اقول له ما تجيلىش في الحدود - 00:07:34
يعني انا ممكن اتفاضي عن ان مسلا عليك واجب ما عملتوش مش عارف ايه نسيت بس ما تجيشه في الايه؟ في الحضور. انت ما
بتحضرش. يعني الاساس اللي هو اصل العملية انت باليه؟ ما بتحلوش - 00:07:50
فاحنا نفسنا كبشر في حاجات اساسية وفي حاجات ممكن نتفاضي عنها ممكن نغض الطرف عنها احنا الناس المسلمين ما انتبهناش

للامور دي حتى في ايه؟ في عبادتنا لربنا يعني لما ربنا يقول ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء. بيقول لك ايه -

00:08:00

ما تجييش عند الشركة ما تجييش عند المنطقة دي خالص. خلاص وما دون ذلك يعني خلاص لو ابیت الا يعني انت ابیت الا انك تعصي ما تجييش في المنطقة دي - 00:08:20

لذلك حتى واحد من الصالحين كان في توسده والله بيقول ايه؟ يقول اللهم اني اطعتك في احب الاشياء اليك الایمان بك والتوحيد بك وما عصيتك في ابغض الاشياء اليك الكفر بك والشرك بالتوفيق لما بينهم - 00:08:32

فهي ايه؟ فكرة ان انت تبقى عارف الاصول انت الواحد بتسيير الى الله وتسلك الى الله في مناطق ما تجييش عندها ما تجييش عندها خالص يعني دونها خط القتال ذي ما بيقولوا يعني دي يعني انت روحك تزهق وما تجييش عندها. انت ايمانك بالله توحيدك لله سبحانه وبحمده. افلا يؤلم ابدا ابدا ما يجييش عنده - 00:08:46

لانه حضور ده في حد ذاته ممكن ربنا معه يغفر ايه؟ حاجات تانية انما امتنأ طب اقول ان الله لا يغفر ان يشرك به. الكلام ده امتنى؟ وهو عايش بعد الموت شو عايش هو عايش حتى ولو اشرك - 00:09:06

وتاب ربنا ايه؟ يتوب عليه الفكرة كلها ان انت لو مت ايه اللي ممكن يغفر لك اللي ما يغفرهاش؟ الشرك ما يغفرهاش انما ما دون الشرك ايه قد يغفر. خلاص؟ يعني داخل في المغفرة. ولذلك بناء عليه انت مطلوب منك ايه؟ تعمل ايه؟ تركز قوي في ده. دي اصول اهي وفي الاخرى ممكن نقول عليها ايه - 00:09:22

واضح؟ فاللي اقصده احنا نقول دايما الاصول اهم من التفاصيل. طيب والمنهجيات اهم من احادي المعلومات يعني انك تاخذ منهجية تتعارف على منهجية للتعامل مع امر معين اهم من انك تاخذ معلومة ونمر بمعنى ايه - 00:09:43

يعني انا ممكن النهاردة الطرح بتاعي بيقى آآن انا احكي واقصه ونعمل ونطلع وننزل والكلام ده. طب هو ده انفع ولا انفع ان انت تتعلم ازاي تتلقى احداوس السيرة السيرة - 00:10:02

وبه يعني بشكل تاني المثل المشهور اللي الناس بيقولوه انت الافضل لك واحد يقعد يديك كل يوم سمكة ولا يعلمك نسبة الصلة ده يعلمني اصلا لان هو النهاردة خلاني اسير له - 00:10:17

يا سلبي يعني انا اموت بمومته وامرض بمرضه واجيت بغيابه. انما لما علمني بقى انا قادر ان انا بنفسي اعمل ايه؟ اروح استغرب. واضح الفكرة؟ ولذلك احنا حتى مسلا بنقول ايه؟ لا لدرجة احيانا يعني انا اذكر كده في فترة الصغر يعني كنا نقول لا انا ممكن اروح اتعلم صنعة وما اخدش فلوس من الصناعي - 00:10:32

بس عشان ايه؟ اتعلم. وانا بعد كده انا هعرف اجيip فلوس. فانت ممكن تقول له انا مش عايز فلوس يعني عادي انا ساعدت فترة مع الوالد بتعلم ومش مرڪز ان انا اخد فلوس ولا ما اخدش ايه؟ فلوس. لان انت اتعلمت خلاص هتعمل بعد كده تعمل ايه؟ انت تجييب فلوس. بس في الطب - 00:10:55

في سنة الامتياز بعض الزملاء هو مهتم انه يروح ياخد له شيفت هنا بخمسين جنيه وشفت هنا بمبيت جنيه في وقتنا عشان يجمع فلوس. وناس تانية اهتمت انها تتعلم. عشان بعد هو ده بياخدوه دلوقتي عشان - 00:11:11

احط جنة طبيب في الاستقبال يعني في المكان ده. طبيب عشان لو حد مر عليه. طب بعد وقت ما قعدش المحكمة وخصوصا ان هو ما هو بقى يكون قادر على ان هو بقى يقدر يفتح مكان - 00:11:21

بنفسه ويقدر هو بنفسه يستجلب رزقه من الله سبحانه وبحمده ولذلك فالمنهجيات اهم من احادي الالاie؟ المعلومات انك تتعلم منهجية التعامل مع الامر ده ده افضل بكثير من انك تاخذ معلومة وتمشي - 00:11:31

روح لان بصوا يا جماعة في ارتباط كبير جدا بين اطعام القلب واطعام البدن او اللي بنسميه الاطعام على مستوى الایمان والاطعام على مستوى الابدان واضح؟ اللي عمليتين قريبيتين جدا جدا من بعض - 00:11:46

انت النهاردة في مسألة الاطعام على مستوى الابدان دي نفسها لها اصول وقواعد وغيرها. والاطعام على مستوى الایمان برضو له

اصول وقواعد وغنى. فانت النهاردة تزيد ان تسلك الى ذلك السبيل - 00:12:02

فكونك تتعلم انت ازاي تطعن اولى من ان واحد يقعد ايه يقول اصلا هذا شيء في اصل خلقة الانسان. اما تيجي تبص اصلا على الطفل الصغير تجد انه في مرحلة كده مش عايز اصلا مامته توكله - 00:12:12

هو عايز ياخد هو الطبق واحترمه لأ ياخد الطبق ويمسك المعلقة وهو ايه يأكل هو عايز يتعلم ان هو يأكل بنفسه علشان ما يفضل ما يفضلش عالة على امه هي دي حاجة في اصل خلقته في اصل تركيبة تركيبة الانسان - 00:12:25

ان هو احنا وصلنا لصورة سامحوني. وصلنا لصورة ان احنا بقينا حتى مستعبدین مستعبدین فكرية يعني لدرجة مثلا انت اية من كتاب ربنا عايز تعرف معناها ايه مستبني الشيخ يعرف لك ويقول لك. يعني اذكر في نقاش كده دار بيني وبين واحد من القراء. فكنا بنتكلم على حديثي. فبقول له طيب الحديث ده قال فيه ابن حجر كذا - 00:12:38

حديث في البخاري ان قال ابن حجر خلاص الهجرة بعد الفتح. على حد ابيه الشوكاني وقال الموت وقال السيوطي كذا وقال فلان كذا وقال فلان كذا. او انت بتقول له ده الحديث ده قال وارجع نص فتحة تانية تشووفه ارجع. قل لي لأ. انا - 00:13:02

مستبني اما الشيخ الاول ايه يشوفها ويقول لي رأيه ايه يعني هو وصل لمرحلة من الفobia واحنا لا نمنع ان لا شك ان اللي هو اعلى منك الرتبة قد يفهم ما لا تفهم وقد يدرك ما تدرك بس وصلنا لصورة من الاستعباد - 00:13:20

ان هو نفسه مسكين ما عدش ايه يعني حتى ان انا ادور على معنى كلمة ان انا اعرف لأ ما انا ممكن اكون آآ طب ولو بعد دماغي ليه وامسك كتاب وابص فيه واقرأ واتعلم. الاتجاه ده هتلاحظوه جدا مسلا في الاجيال دي اللي هي مسلا طالعين على الدروس الخصوصية - 00:13:35

والاجيال الاسبق شوية اللي كان يمكن مش مهتمين دلوقتي هو ما بيعرفش يفتح المذكرة دي الا ان تفتح له يعني المدرس هو اللي ايه هو اللي يفتحها له الاول ويفهمه معناها ويحفظها له وهو يذاكر الایه؟ ان المدرس يشتغل عليها. انما هو بنفسه يفتح الكتاب كده بتاع المدرسة - 00:13:54

ويقرأ ويرتب المعلومة ويحفظها ويذاكرها؟ لأ فمن الاخر اصبح معايق علميا لان تلك القدرات التي لديه لم تم اجهاضها لان احنا عندنا زي ما في الابدان في حاجة اسمها في برضو في الفكر والوجودان حاجة اسمها ديسوس قتلوا فيها. تاني. يعني بنقول ان النهاردة العضلات التي لا تستعمل تضمر - 00:14:13

العضلات اللي انت بتستعمل ايه؟ تضمن. هو الجسد بطبيعة ربنا ركبته كده. ان هو بقى المغذيات التي لديه ما هتروحش لحاجة ما بتشتغلش ما تروحش لحجم ايه؟ ما تشتغلش اولى تروح للي بيشتغل. فواحد نسأل الله العافية. مثلا ممكن جبس دراعه ده ست شهور. هيبيص يلاقي بتاعته او العضلة دي لاحظ ان عملها - 00:14:38

حجمها ايه؟ قلب اه طبيعي جدا. ما بتستعملش ما بتشتغلش. تمام؟ انما انت كده بتشتغل او بتشتغل مش لازم حتى تكون بتترفع اثقال. بس ايه اللي بيحصل؟ اصلا متحركة كثير - 00:15:01

بتقدم متاخر اتحركت مشيت فالعضلات التي لا تستعمل ايه؟ تضمر وعلى مستوى الفكر والوجودان القدرات التي لا تستعملها فهو قادر يفهم بس ما يستعملهاش يحصل لها ايه؟ ضمور. لما تيجي بقى تشغلها بتحتاج علاج طبيعي - 00:15:11

زي المفصل اللي تبiss كده. اصبح يحتاج ايه؟ علاج طبيعي واحدة واحدة قبل ما تشتغل تاني. انا اسف كتير مننا موضوع الفهم ده عمل فيه ايه قال له اجهاض متعمد - 00:15:35

فعشان تيجي تقدر يعني تحاول تخليه بيفهم تاني طب معلش شغل دماغك كده طيب فكر فكر النبي صلى الله عليه وسلم حتى في طريق التعليم للصحابة كان يطرح عليهم تساؤلات مسلا - 00:15:50

ناس بتوارد ذهنية. وشوفوا فكروا يا جماعة ممكن يكونوا ايه هم يفكروا بحيس ان الذهن يكون اكتر تهيئة لاستقبال المعلوم دى حتى احنا ما بنأشد ايه؟ بنعملها يعني حتى يمكن احنا عندنا في الاطفال نقول لا للمعلومات المعلبة - 00:16:00

الريدي ميدنولج اللي هي المعلومات الجاهزة. لأ هو لازم هو بيذل مجهد في الایه؟ في المعلومة مش هننساه. خلاص طيب برضو

انت هتفقد تخش لي في حاجات والله الحاجات دي مهمة جدا - [00:16:17](#)

المنهجيات اهم من احد المعلومات. يبقى قلنا الاصول اهم من التفاصيل. والمنهجيات اهم من احادي المعلومات والحقائق اهم من الحقائق ولعل الدكتور اسامه طرح المسألة دي معكم امبارح في الدرس بتاع التفاكور. ان الحقائق مقدمة على الايه؟ على الدقائق. يعني دايما نقول في الطرح ده. نقول - [00:16:32](#)

الله سبحانه وبحمده يوم دعا خلقه للتفكير في السماوات والارض وفي خلق الانسان الكلام ده نزل على ناس من اربعين قرن اميin لا يقرأون ولا يكتبون. ودايما نقول مش معنii اميin في في الاممية الكتابية القرائية - [00:16:50](#)

وفي الاممية الفكرية والله لان في واحد يحمل الدكتوراه بس هو فكريها ليه؟ امي في واحد لا يقرأ ولا يكتب بس ايه؟ عقله يوزن بلده [00:17:06](#)

فكلمة الاممية هي كلمة سيئة السمعة في زماننا احنا ده - [00:17:25](#)

خلاص؟ لان احنا بنسبتها على اللي في تصورنا. ان صارت الاممية ركيز. صارت الاممية الكتابية عنوان على الاممية الايه؟ الفكرية فااصبح [00:17:42](#)

تواضع جدا. احيانا فعلا يصل ان هو لدرجة العام ده جاهم ليه؟ لان البيئة التي يعيش فيها هي لا تتنمي قدراته العقلية بخلاف البيئة [00:18:00](#)

العربية يعني البيئة العربية الشخص العادي على الاقل حافظ له مسلا كده سنتا الف بيت - [00:18:17](#)

شعر هو المجعلس ده الشخص العادي لما بيقدعوا يتناقشوا في الندوات بتاعتهم تمام؟ هم بيتناقشوا في امور عميقه جدا وهم لا يقرأون ولا ايه؟ ولا يكتبون. لا خد بالك بقى من اللقطة اللي جاية - [00:18:33](#)

ده هم اصلا يقال انهم زهدوا في القراءة والكتابة لعدم حاجتهم اليه يعني انت مسلا ما شاء الله ربنا رزقك حافظها جيد فواحد صاحبك يقول لك ايه بص انت هتروح - [00:18:17](#)

شارع مثلا عبدالسلام عارف هتروح للعقار رقم تلتاشر. آآ الدور الخامس الشقة الثالثة قل له تاني كده عبدالسلام عارف العقار تلتاشر الدور الخامس الشقة الثالثة افشل طب واحد بقى زاكرته ضاع استنى بس تعال. قل لي بقى عبدالسلام عارف. العقار رقم كم - [00:19:00](#)

تلتاشر ايوا تلتاشر الدور رقم كام؟ ويبيقى لها له تلات مرات. رقم خمس. الشقة الثانية الثالثة الثالثة الثالثة. تحس انت بتتكلم واحد ما فيهوش ايها زاكرة اصلا يعني ما فيهوش زاكرة لدرجة ياخذ منك الكلمة يحطها اكتبها. يعني المسافة دي بيعمل ايه؟ بيسى فيها [00:19:20](#)

كلمة يعني اللي انت فيها كلمة بينزل فيها كلمة. طيب - [00:19:36](#)

ده أصبح يحتاج للقراءة والكتابة للتوضيق. انما اللي عنده زاكرة محتاج فالعرب استعاضوا بالذاكرة عن الكتاب. طب هو يكتب ليه [00:19:51](#)

مش محتاج واحد بيقعد كده مسلا قدام امرئ القيس ويجي ضارب معلقة مية وخمسين بيت يحفظها - [00:19:51](#)

طب يكتب ليه زي بالضبط فكرة استعمال الالة الحاسبة في الازمة المتأخرة عندنا احنا والناس اللي هم التجار قبل كده تيجي تقول له مسلا ايه؟ تقول له بص هم تلتاشر وحدة الواحدة باتنين ونص وبعدين هنخضم من كل واحدة خمسة وسبعين قرش - [00:19:51](#)

فيبيجي يعطيك رقم في دقيقة والثاني لا ده حسنا بقى كده هات ورقة وقلم السبات الالة لدرجة حاجة عجيبة جدا تيجي تكلم واحد [00:19:51](#)

تقول له انا خدت مسلا خمس قطع في ثلاثة جنيه يقول لك سواه خمسة في ثلاثة في خمستاشر - [00:20:07](#)

ده ايه المرة اللي بتتفحه ده؟ خمستاشر يعني ايه ده فايه اللي حصل لقدراته الحسابية اجهضت تم اجهاضها تم اجهاضها تماما. زي اللي عملته التليفونات فيينا دلوقتي والموبايلات والشيارات دي - [00:20:07](#)

اجهضت قدرات كتير جدا كانت عندنا نظرية او ما لا يستعمل ايه؟ يضر ما لا يستعمل يضر ما بيستعملش. والشيء يستعمل ينمو زي ما بنقول كده كمال الاجسام في بقى كمال الافكار كمال العقول كمال القدرات العقلية - [00:20:22](#)

المهم الشاهد فالاممية اميin في امية فكرية وامية قرائية وكتابية والشخص ممكن اصلا يستعوض عن القراءة والكتابة اللي عنده ذاكرة جيدة زي مسلا الدروس ممكن تلاقي واحد كاتب الدرس بتاعه بالكلمة - [00:20:41](#)

يعني انا اعرف بعض الفضلاء كده بيكتب الدرس اللي هيقوله كله كلمة كلمة وفي ناس ممكن لا يحتاج على الاقل مسلا كل خمس

دقائق بيحط ايه فكر رئيسي وفي واحد لا بيكتبه كله في دماغه يعني كل واحد له ايه يعني هو له قدرات في المسألة دي -

00:20:53

فاللي اقصده مش معنى ان واحد اللي يرشد يكتب بيقى ايه بيقى هم فكريا بالعكس ده قد يكون انصبح فكرية من الايه؟ من ذاك الذي يقرأ ويكتب لا سيمما لما يكون في بيئه اصلا هي بيئه فكرية ايه؟ عاليه. يعني على المستوى الفكري بيئه عاليه - 00:21:07

ولذلك فكلمة الاممية اللي كانت حاضرة ايام سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ما ينبغي استصحاب الصورة الذهنية للاممية الحاضرة في زماننا دلوقتي ايه؟ عليها. ماشي؟ الاممية الحاضرة في زمان دلوقتي عليها - 00:21:26

طيب ناخد ايه اللي ممكن نقول انه حاضر فعلا؟ الدقائق هندي بكارات التفاصيل. التفاصيل لأن التفاصيل دي محتاجة معلومات. زيادة. يعني انت دلوقتي غاية ما تعرفه ان دي عين وان اللي فر ده اسمه جفن واللي جوة دي ايه؟ ايا كان اللي بتقوله عليه. خلاص - 00:21:39

لكن الرجال بتاع الرمد شايف الموضوع على مستوى ايه اعمق من كبر بكثير لا شايف البتاعة اللي انت شايفها دي كده حته واحدة هو شايفها سبع اجزاء وبعدين السبع اجزاء دول وراهم انت شايفها كورة. هو شايف وراها حاجات كتيرة خالص - 00:22:00

وبعدين شايف لأ ده حد بقى مسلا بيشتغل على مستوى او بيشتغل على مستوى بقى الانسجة والجاجات اللي بتتصيب الانسجة فشايف حاجات ايه ابعد بس يعني هي زيادة علم في التفاصيل نفسها. طيب ركز بقى - 00:22:16

نرضى الله سبحانه وبحمده لما دعانا للتفكير بعدم التفكير في الحقائق ولا في الدقائق ماشي؟ شكله وقع هو قال الم نجعل له عيني تتكون كل عين من قرنية سكرير او مش عارف - 00:22:31

يكفيك بس فكرة الم نجعل له ايه؟ وتصور وجود العين وعدم وجود الايه؟ العين. وتتفكر في النعمة دي. وتقعد تقارنها كده بالكاميرا اللي لازم تتشحن واللي لازم مش عارف ايه وهتلقطكم صورة وانت بتلقطكم صورة وبتشوف هتقرا كبرى - 00:22:56

النهاردة كنت بقول مسلا آآ لما ربنا دعانا للتفكير في السماء والارض. السماء المعلومات اللي قالها لنا عن السماء. المعالم الكبرى اللي هي الحقائق تمام؟ يعني مسلا انها بغير عمد ترونها - 00:23:12

ماشي؟ ليه؟ في طبيعة ربنا وصف منها سقر محفوظ. صح كده؟ واحنا السقف ده حاضر وكلنا عارفين السقف ولا مش عارفينه وده عايز مش عايز طب احنا المعلومة اللي معروفة عن السقف ان السقف ده له ايه؟ يعني اعمدة يعني هنقول هتعمل فلات اسلام - 00:23:29

اعدام السقف فلات اسلام ما فيهوش اعمدة المية مساحة برضو ايه محكومة في النهاية انما انت بتتكلم على على الاقل في محيط نزرك انت بتجيبي كده مسلا خمسة ستة كيلو بتجيبي كده خمسة ستة كيلو بنجيب كده خمسة ستة كيلو بنجيب خمسة ستة كيلو كده - 00:23:47

انت شايفها بدون ايه وبعدين انت مش شايف سقف مسلا ثلاثة متر انت شايف سقف لما انت شوف انت مسلا راكب الطيارة وطالع فوق انت كل ده لسة يعني انت شايف سقف يعني الاف الكيلو مترات - 00:24:01

سقف على هذا الارتفاع بهذه الايه؟ المساحة الكبيرة بغير عمد بغير عمد ترون اما بغير عمد اصلا يعني ربنا يقول ما فيش عمد. او في عمد لكن لا ترونها في عابد لكن ايه؟ لا ترونها - 00:24:18

ادع للاعجاز ان في عمل بس انت ايه لا بتشوفه ولا بتختبط فيه ولا بيعورك ولا اي حاجة طب هو ده كده محتاج بقى راجل بتاع فلك بقى ويقعد يقول لي تفاصيل ده حاجة ايه؟ سقف اهو بالشكل ده - 00:24:40

انا مرة كنت بقول لهم بلاش خالص يا جماعة احنا عايزين ننور البلد دي لمدة عشرين سنة بلا اعضاء ربنا ببساطة خالص لما تيجي تبص كده على الليل والنهر الشمس والقمر - 00:24:53

نص الكرة الارضية ينور بشكل سابت لالاف السنين. تمام؟ ولا حد بيدفع ولا ما بيدفعش. اللي بينور ده يعني مش هقول تفاصيل بقى بعيد عنك قد ايه. بس انت على مستوى - 00:25:10

سوى النظر هو قريب منك اللمة فوق دماغك مش فاضي دي اسمها ايه؟ احراق انت ما بتصتش ليه كده لما تيجي تبص النهاردة انت عشان خاطر الناس عندهم ارض وعايزين يشقولا آآ يعني مش عارف بيقولوا عليه. اه قناة كده او ترعة مسلا - [00:25:24](#)

قناة عشان توصل مية مسلا للارض تانية ورا يعني انا لا انسى كنا في عندنا محاضرة في اسيوط وكنا قاعدين كده على شط اه اتعدوا في مطعم وكده فعلى شط حماية فانا تخيلت ان النيل يعني - [00:25:42](#)

فبقول له هو النيل عندكم شاسع قوي يعني. هو هي مساحة كبيرة بس مش مساحة النيل يعني اقول لا مش واسع قوي. قال لي لأدي مش يمين. قل له ايه دي دي؟ يقول لي دي مفخرة بس. طب ما تعرفهاش - [00:25:55](#)

فيبيقول له اللي عرف مصر الاهرامات وال حاجات دي عندنا مساقف تانية؟ قال لي اه دي دي ترعة ابراهيم باشا يقول لي اطول ترعة صناعية في العالم فقلت له طولها كم؟ مش عارف ساعتها قال لي مش عارف المستمية ايه كده تمام - [00:26:07](#)

ولد يوم فيرا وقاعد يكلمني انا وفيها وفيها ومشاكلا الاستاز جغرافيا وتاريخ ساعتها. قعد يكلمني عنها تقريرها بتاع تلت ساعة. منبهر بالترعة بتاع ابراهيم باشا كبير قلت له طب انت مش منبهر بالنيل ليه - [00:26:21](#)

اقصد ايه والله مش منبهر بالنيل ليه ذاك المسطح المائي الكبير الذي يجري يعني بالشكل ده ويختدي بالشكل ده وتلك الاحداث التي تحفر انت مش منبهر ليه ده اللي بنقول عليه الحقائق مش الايه؟ مش الدقائق - [00:26:36](#)

انت تسقيها الحقائق اهم من الايه؟ من الدقائق بقى. انما فكرة تكوين الماء وانه يتكون الهيدروجين ومش عارف والاكسجين ومش عارف ايه. او الاغراق اصلا في الباب ده الحلة اللي بيستعملوه بعض الاخوة يعني الفضلاء في حلة بابري اجازة العلم يروح يجيب نزرية كده ما لهاش دعوة بالموضوع. واحد كده قاعد في المعمل عمل تجربة نفعت مش عارف ايه ولسه هناك شفيها ويجي مطلع المسلح - [00:26:52](#)

الكلام بتاعي هيجي واحده يقول لك العلم الحديث يزبط سك قرآن. يا عم هو احنا مستنيين واحد قاعد في المعمل يعمل مش عارف يطلع ايه يعني ما احنا خلاص الحاجات احنا ما احناش محتاجين الكلام ده اصلا. عشان التفاصيل الدقيقة دى. لان برضه للاسف الشديد الناس اللي مش متخصصين مش هيدركوا ان الكلام ده مش اه - [00:27:12](#)

مش نهائى يعني الحقيقة هي معلومة ايه نهائيا خلاص ما الشمس بتطلع من الشرق وتغرب في الغرب. دي نزرية مش نزرية تحقيق دلوقتي الانسان عنده اتنين عين والانسان ده ماشي على رجليه والانسان ده كذا دي حقيقة ولا دقيقة؟ حقيقة مش مسألة دقيقة يعني هي مش نظرية اصلا. خلاص؟ المهم. الحقائق المطلوبة والدقائق المطلوبة. لكن لكن - [00:27:29](#)

مقدمة على الدقائق. طيب في تلات حاجات ينبغي ان تستصحى ان طول ما دلوقتي في الاصول اهم من التفاصيل والمنهجية اهم من احد المعلومات والحقائق اهم من الايه؟ من الدقائق. بناء عليه - [00:27:55](#)

احنا النهاردة لما نيجي نقول احنا عايزين آآ نتعلم سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم واحنا عايزين ننتفع بالسيرة اه بقينا نقول فيه بعدين يمكن احنا اتربينا عليهم في قصة اصحاب الكهف - [00:28:09](#)

في بعد اسمه الانتفاع وبعد اسمه الاستمتع تمام؟ بعد الايه؟ الانتفاع وبعد الايه؟ الاستمتع او نقول بعد الكمال وبعد الجمال الانسان بيعتاج البعدين دول في ناس بتركز على الاستمتع وما بتركزش على الايه - [00:28:24](#)

على الاتفاق وفي ناس بتركز على الجمال وما ترکزش على الايه؟ الكمال. ده حتى اصلا اصلا في في تحركاتنا البشرية في الغالب كشخصية الشخص اللي هو اميل انه يكون عقلي اكتر تلاقيه بيقدم الانتفاع على الاستمتع ويقدم - [00:28:41](#)

جمال على الجمال ماشي؟ شخص في الغالب اللي هوائي اكتر ماشي الشخص اللي هو هوائي اكتر اللي هو عاطفي اكتر يقدم الجمال على الكمال ويقدم الاستمتع على الانتفاع. وانت اعمل صغير كده عشان تعرف ابنك ولا تعرف بنتك - [00:28:59](#)

اعرف الشخص اللي بيتعامل معه. هتللاقيها حتى في اختيارات الانسان في الزواج هو لا مركز على ان دي شكلها كوييس وجميلة ومش عارف ايه وبتاع مش مركز بقى على ما وراء ذلك بعد كده في مسألة الدفاع - [00:29:19](#)

لأدي حد كوييس ومش عارف وايه متدينة وعاقلة ومن اصل طيب ومش عارف ايه والكلام ده كله. آآ واحد بيشتري حاجة اه دي

عاجبها شكلها حلو وجميلة وبتاع واتبسط بها. بس فكرة انها بقى تبقى نافعة وصفاتها كويسة لأمش - 00:29:30

تلaci مسلا انت ابنك انت رايح تشتريه وتيشيرت انت مركز على الخامدة ماشي؟ هييعيش ولا ما يعيش؟ ممكن تكون يعني مش هنقول بقى بعيدا عن السعر لو انت مستعد انك تدفع بس على الاقل هتبقى انت مركز على ايه؟ على الخامدة اه لا يا ابني دي مش قطن دي فيها بوليستر كتير - 00:29:46

في الحر هتعمل لك مشاكل؟ آآ انت مركز على المتننة دي متنينة ولا مش هتفيد. بس هو مركز على ايه؟ شكلها على البهرج نوضحها بشكل تاني احنا كلنا واحنا اطفال عندنا اخلاق ما اسمها اخلاق الطفولة - 00:30:01

نمام صفات واخلاق وامور غالبة عليه طفل كده فيه شوية حاجات جميلة جدا وفيه شوية حاجات هي لسه لم تنضج بعد لم تنضج بعد. خلاص؟ زي نظرته للآخرين وتعامله مع الآخرين. مثلا هو اذا لم ينطق بعد. هو بيحب كل الناس زعلان من حد - 00:30:19 ممكن حد يتضحك عليه مش بيتصحح عليه عشان غبي يتضحك عليه عشان هو ايه اطول فيه بزيادة ما بيحبش زعل حد وشاف الناس كلهم كويسيين واي حد بيتسنم في وشه بقى بيحبه يعني طيب - 00:30:34

في مسلا حاجات تانية مش كويسة زي الانانية حب الاستئثار او التملك. ده جزء مهم في تكوين شخصيته في مرحلة الطفولة انه بيقى عنده حب ايه؟ استئثاره تملك لانه عشان يحافظ على ايه؟ على حقه. فلازم يتعلم دي الاول. وبعدين يحصل لها تتهزل تتهزل تتهزل تتهزل. انما هي مهمة في اصل التفكير. زي مرحلة - 00:30:44

عند بيقى مرحلة الهدن في حقيقتها هو قدرته على انه بيبني رأي مستقل ومصر على هذا الرأي فهو يحتاج كده اصلا وبعدين بيبدأ يحصل ايه؟ تتهذب الصفة دي رويدا رويدا لغاية ما بيقى شخص بايه؟ بيستشير الآخرين ويأخذ رأيهم ومش عارف وايه بس دي ايه هي - 00:31:05

في في ربنا بيضع فيه الصفة دي في المرحلة دي هي مناسبة للايه؟ للمرحلة دي المفروض هو بيكبر وبينضج في حاجات بتتوسع اكتر وتبقى افضل. وفي حاجات المفروض يتخلص منها ويظهر منها - 00:31:24

المشكلة بقى ان في ناس يوصل للخمسين والأربعين والتلاتين ولسه في خلق من اخلاق الطفولة لسة ايه حاضر ما راحش سواء كان خلق حسن او خلق سيء بس فيه خلق ما راحش - 00:31:40

وباقى معه الخلق ده بيقى كبر ولسه عنده الغيرة بتاعة الاطفال وعنه الانانية بتاعة الاطفال وعنده مش عارف كثرة التشكي بتاعة الاطفال وعنده وعنه فهو كبر اهو والسبات زي الحاجات دي ايه - 00:31:54

حاضرنا لانها من بقايا الطفولة مثلا عدم تحمل المسؤولية مش متحمل مش انسان راجل مش راجل ميتحملش مسؤولية حاجة وخصوصا لو فضل برضو بيتربي في بيئه بتكمel بتكمel على نفس المسافة طيب - 00:32:11

ايه اللي دخلنا في حته الاطفال دي؟ كنا بنقول ايه قبلها مطمئنين ان شاء الله. ايوة كنا بنقول اه الانتفاع والاستمتاع. الطفل الغالب عليه ايثار الاستمتاع على الايه على الانتشار - 00:32:27

وايثار الجمال على الكم في بقى ناس المفروض لما يكبر بيقى بيعمل ايه بيقى يركز اكتر على الانتفاع ماشي؟ طيب هو الاصل ان لا بأس ان يجمع المرء بين الكمال والجمال - 00:32:40

او يجمع بين الايه؟ بين الانتفاع والاستمتاع. ده المنشود. لكن دايما احنا بنتكلم على ايه؟ على حالة التعارض عند المزاحمة زي دايما التساؤل اللي بيطرح على القراءة في رمضان - 00:32:52

يعني القراءة في رمضان. انا دلوقتي اقرأ اكتر لا ونقرأ بتاني واحاول ابقي فاهم ان انا بقرأه واتدبر فيه. حتى وان كانت تمة اقل اليمين عليه دايما التكسير ولا التحفيز ولا التحسين تكثير ولا التحسين نقول التكسير مع التحسين التكسير مع التحسين عزا مشي يعني انت اعمل ايه - 00:33:05

اقرا كثير على قد ما تقدر بس قراية ايه؟ كما كان يقرأ صلى الله عليه وسلم لا يؤثر عنه قط الا لون واحد من القراءة يعني حد لتجويد ترتيل الحوارات دي كل الكلام ده لا يؤثر عن النبي قط. النبي لم يكن يقرأ الا بمرتبة التحقيق البطيء - 00:33:26

اللي هو زي التجويد كده مسلا دلوقتي بتاع الشيخ الحصري ولا بتاع الشيخ المنشأة وده كلام حتى الدكتور عبدالعزيز القرني في كتاب سنن القراء. هو واحد من اعلام القراء المشهورين - [00:33:44](#)

يرتل السورة حتى تجيء اطول منها يعني مسلا انت تقرأ سورة الاحزاب مسلا في ربع ساعة في المتوسط وبتقرا سورة القيامة في خمس دقائق لا هو يقرأ سورة القيامة - [00:33:55](#)

في ربع ساعة يعني حتى تجيء اطول من ايها؟ من اطول منها. كانت قراءته مد يرجع في قراءته. يقرأ مترسلا. ما كان يقرأ الا هكذا. خالص لم يؤثر عن النبي قط حتى ورد التلاوة بتاعه - [00:34:08](#)

لم يفسر عنه قط الا انه قرأ بهذه الطريقة يقرأ متمثلا اذا مرباية فيها سؤال سأل فيها تعوذ تعوذ فيها تعودت فهو لم يقرأ بغير ذلك صلى الله عليه وسلم - [00:34:22](#)

صح صلى بالبقرة والنساء وال عمران. راوي الحديث ده مين سيدنا حذيفة وهو بيصف الليلة دي بيقول يقرأ مترسلا اذا مرباية فيها سؤال سأل فيها تعوذ تعوذ فيها؟ الدعاء دعا ماشي؟ مترسلا يعني قراءة بطيئة - [00:34:35](#)

يعني حتى الدليل ده نفسه هو اقرأ الحديث في صحيح مسلم. هو بيوصف القراءة بالنهاية كده اصلا. لم يكن يقرأ بغير ذلك قط صلى الله عليه وسلم. الكلام ده موجود في كتاب روبن فهم. ممكن تبطلوه ان شاء الله - [00:34:59](#)

فدي السنة في القراءة. قراءة النبي صلى الله عليه وسلم طيب فهنيجي النهاردة نقول التكبير ولا التحسين؟ هنقول له لا الاحسن تعمل ايها؟ زي كده اقرأ بالبقرة النساء وال عمران في ايها؟ بطيئة ليه؟ لأن هو ازا مات الشيخ العثيمين - [00:35:09](#)

في تعليقكم على الحديث ده كان يقول فجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بين التلاوة والذكر والتفكير والدعاء نقول ان هو مش ممكن هيديعي بدعاء يناسب الاية الا لما يكون ايها؟ تفكير في معناه - [00:35:22](#)

لم يكن يقرأ بغير ذلك قد صلى الله عليه وسلم. وانا كنت دايما اقول سبحان الله هو العمل مش بيقبل لازم يكون خالص لله على طريقة رسول الله. اما احنا بنخالف طريقة رسول الله. كيف يرجى ان يقبل اصلا - [00:35:40](#)

هو هو ما كان يقرأ الا ذلك المهم يعني فالشاهد لما نقول تكسير التحسين نقول ايه تكبير وتحسين اقرأ كتير عادي بص ما تسبش المصحف. بس يبقى ايه قراءة كما كان صلى الله عليه وسلم يقرأها - [00:35:50](#)

فان تعارض التحسين. هي دي بقى القصة. هذا انما يسار اليه عند الطاعات. زي دايما بنقول الاحكام الفقهية. ده واجب ولا مستحب ولا كلام من ده؟ اصلا اصلا الصحابة ما عندهمش الفكرة دي - [00:36:02](#)

ما عندوش فكرة اللي هي بيسموه درجة المشروعية. الصحابة عنده مشروع ولا مش مشروع اللي هم مسؤولتين المشروعية دي حاجة ودرجة المشروعية حاجة. المشروعية مثلا النهاردة نقول الختان مشروع ولا غير مشروع؟ مشروع - [00:36:14](#)

طب درجة المشروعية الوجوب ولا الاستحباب دي مسألة اخرى فالنهاردة الصحابة كان عندهم مشروع ولا مش مشروع؟ يعني الله اوصى به امر به ولا لم يوصي به؟ اوصى بنا فعله؟ ما اوصوш بما نفعلوش. طب اوصى به بقى على اي رتبة - [00:36:27](#)

على الوجوه ولا على الاستحباب لأنش فارقة معهم ولا المفروض انها تبقى فارقة مع السالب الى الله بالعكس ده هم كان في حاجة اكتر من كده بتشغفهم. اي العمل احب؟ اي الصدقة خير - [00:36:43](#)

انما متى يسار الى ان ده واجب ولا مستحب؟ الى انه مكروه ولا حرام عند الایه عند المزاومة ما فيش مزاومة الواجب يتعمل والمستحب يتعمل ولذلك اصلا كنت بقول ما ابتلينا به ان التفقة صار معاراجا للنفلت - [00:36:56](#)

رغم ان المنتظر الانسان كلما تفقة كلما تنسى. لا هو بيتتفقه بيحصل ايه بيتفلت من اشياء ويترك اشياء ويفرط في اشياء بدعوى انه تفقد. صار يفقة الامر. وان عادي اصله مكروه وما فيش مشكلة اصلها مستحبة. انا مستوى السلوك - [00:37:15](#)

عند التزاحم يقدم المرء الفرد على المستحب ويقدموا ترك المحرم على المكروه. انما في النهاية ده مكروه ومحرم. وده واجب ومستحب. في النهاية الحاجات دي نفسها هذه التقسيمات انما ما يسار اليه عند الطعام. ماشي؟ فهي الاصل ان الانسان يجمع بين التكبير والتحسين. لكن انت عارض انت عارضة يقدموا التحسين - [00:37:30](#)

طيب اللي خدنا بالمسألة دي ايه؟ ان الاصل ان المرء يجمع بين الكمال والجمال وبين الانتفاع والايده؟ والاستمتاع. فان تعارض ذي كده مسلا واحد هيروح عاوزهم يتجوز واحدة هي كويسته وكل حاجة لا غبار عليها بس شكلها مش اللي هو الجميل قوي اللي هو يجبره -

00:37:54

فممكน يرضي بنقص في الجمال بس ما يرضاش بنقص في الايه؟ في الكمال واضح انت حاجة رايح تشتري حاجة بتقول انا عايز اروح اشتري مسلا جلابية ركب آآ مش عارف كزا كزا لون ابيض -

00:38:10

ما لقتتش لون ابيض ممكн تاخد لونبني مش الحل هناك اوبي فانت ترضي بانك تكلم الجمال بس ما تكلومش كمان مع تصرف العقل المنطقي المتصور يعني خلاص لكن ان يكون تركيز المرء الاساسي على الجمال او على الاستمتاع -

00:38:25

فهذه ليست صفات العقلاء اصلا طيب انت عايز تقول ايه اللي دخلني في الجمال والجمال وممش عارف ايه. احنا اتكلمنا عن اصول وتفاصيل ونجاح نتكلم بقى عن الكمال. ايه اللي خلاني في القصة دي -

00:38:43

ادخلنا في القصة دي ان انت النهاردة لما تيجي تتعامل مع القصص سيرة اخبار احداث في ناس شاغلهم ايه استمتاع الاستمتاع. الله احداش جميل قوي وعمل ايه وبتاع دول بيسموه المنهج السردي في عرض القصص -

00:38:53

وفي ناس مش شاغلة لي القصة دي قوي. هو شاغله اكتر منها ليه لا لانتفاع طب هو اه وعمل كده ايه؟ عمل كده ازاي؟ ودي جت منين بقى؟ طب قعد في الشغل -

00:39:11

ما بيمرش الامور كده مركز قوي على بعد الكمال اللي هيخرج بيه من المسألة دي مش بعد الجمال اللي هو يستمتع به ودائما كنت اقول ان الكمال والجمال الانتفاع والاستمتاع هما شقي الاحسنية -

00:39:24

يعني لما ربنا يوصف حاجة بانها احسن يعني ايه احسن يعني اكمل واجمل. يعني انفع وامتع بضم الاحسنية لها شقين شق الكمال وشق الايه؟ الجمال شق الانتفاع وشق الايه؟ الاستبداد. ولذلك ربنا سبحانه وبحمده لما يقول نحن نقص عليك احسن القصص -

00:39:40

الانفع والايه؟ الاكمال والعشر. واضح طيب وبناء عليه ما ينفعش يكون انت اقبالك على القصص او السير هو اقبال مين؟ اللي مركز على الاستمتاع ولا مركز على الجمال لنا بأس ان انت تبقى مركز على الاثنين ما فيش مشكلة -

00:40:04

بس ما تجيشه ابدا على الانتفاع ولا على الايه؟ على الكمال. واضح؟ ولذلك الرب سبحانه وبحمده يقول فاقصص القصص لعلهم يستمتعون لعلهم يتذوقون لعلهم ايه؟ يفكرون لقد كان في قصصهم متعة لاولي الالباب -

00:40:25

عيي مراته اللي يقول القبة يقول فاعتبروا يا اولي الابصار. صح يبقى ربنا بيوضحلك ان لانتفاع قبلة الكمال قبلة. واضح؟ يعني ان انت تحط قدام عينك التباہ هو الايه؟ الانتفاع. والله لو جه الاستمتاع اهلا وسهلا -

00:40:48

ما جاش مش مشكلة. المهم ييجي الايه؟ الانتفاع الكلام ده ضوري جدا ان احنا نتحاسب عليه امام الله والله سبحان الله كنت جاي من المطرح ضاحي كده اقول تخيل تخيل -

00:41:07

انت عندك ابنك بيعمل حاجة غلط بس انت ما حبتش تواجهه بشكل مباشر يعني فقلت والله بدل ما اقعد اقول له بقى اعمل وما تعملش وممش عارف ايه وده شاب وبيزعل وبيضايق. طب انا هحكى له قصة كده. فماشيين قاعدين مع بعض ولا بتشربوا كوبية شاي. وبتقول له ده انا والله كان آآ في -

00:41:20

واحد صاحبي آآ كان معه ايام الدراسة وكان بيعمل كزا وكزا وكزا وكزا وبعدين حصل له سافر وجاء ومش عارف ايه. دلوقتي هو في السجن تمام؟ وتخيل ان انت بتحكى لابنك القصة دي؟ يقول لك اه وبعدين ايه تاني؟ وبعدين سيدنا عمل ايه؟ كزا كزا

00:41:36

واحد صاحبي آآ كان معه ايام الدراسة وكان بيعمل كزا وكزا وكزا وكزا وبعدين حصل له سافر وجاء ومش عارف ايه. دلوقتي هو في السجن تمام؟ وتخيل ان انت بتحكى لابنك القصة دي؟ يقول لك اه وبعدين ايه تاني؟ وبعدين سيدنا عمل ايه؟ كزا كزا

00:41:58

وبعدين جه ماسك حط ايده دب ايده في جيبيه وجها مطلع السجارة وبيولع وبينفخ في وشك وانت اصلا القصة بتحكىها له عشان تقول له السجائر وديته لفرين ربنا يكون ثلت خطابه لنا في الوحي -

00:41:58

تقريبا قصص واحنا يبقى كل اللي بنعمله لما القصة بتيجي لنا نعمل ايه؟ الله! بجد والله العزيم. ايه ده! هم كانوا ثلاثة ولا اربعة ولا

خمسة ولا ستة! والكلب الكلب ده كان ايه؟ كان كان اسود ولا كان ابيض - 00:42:12

وَقَعَتْ فِيهِمْ بَاعِدَةً! كَانَ فِي الْأَرْدَنْ وَلَا كَانَ فِي الشَّامْ. أَيْهَ دَهْ! كَانَ فِي الْكَهْفِ بِالْزَّبِيتِ! بَجْدَ! وَهُمْ فِي الْكَهْفِ دُولَ مُنِينَ! مِنْ عِيلَةِ مَيْنَ! خَلَاصَ! يَعْنِي فَاهِمْ أَنْتَ يَعْنِي شَاغِلْ بِالْهَـ 00:42:24

ايه والله قصة ممتعة عليك ولذلك اصلا في صدارتها انا قاعد اقول في السلسلة دي ربنا يقول ان حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبنا يعني لا تنشغل بالاعاجيب - 00:42:34

في تلك القصة عن العبر التي فيها. لأن في آياتنا ما هو أعجب منها من الأول كده بتتقال لك كده يا اسطى عشان لقيت دماغها تروح شمال ويقع الانسان يركب. فتخيل بقى ربنا سبحانه ويحمده يراك وانت كل اللي مركز فيه في انك بتسمع الايه؟ البعد بـ

من ساعة وثالثة. طيب الكلام ده كان مهم جدا على مستوى المنهجية على مستوى الایه؟ المنهجية. فاحنا المفروض ان المنهجية اللي هنتعامل بها مع الاخبار مع السير مع التاريخ تجمع بين امرين - 03:43:00

تجمع بين الایه؟ وبين الانتفاع والایه؟ والاستمتاع او الكمال والایه؟ والجمال مع ايثار الكمال على الجمال وايثار الانتفاع على الاستمتاع. المفروض انها ترکز على الاصول والتفاصيل. مع تقديم الاصول. وترکز على المنهجيات واحاد المعلومات مع تقديم المنهجية. وترکز - 16:43 -

على الحقائق والدقة مع تقديم الايه؟ حلول كده؟ ادي المخلص اللي احنا عمالين نرغبي فيه من بدرى. طيب باقى على مستوى المنهجية. طب على مستوى المصدرية النهاردة بقى احنا يعني عندنا مشكلة كبيرة - 00:43:36

وي يمكن المشكلة دي كمان بنواجهها بالزات في السيارة ان انت قصه بقى عمالة تنتقل وبتاع وممكن انت كل ما تسمعها على المنبر تعيط وكده يعني تأسر جامد. وفي الآخر تطلع قصة مش ضعيفة موضوعة - 00:43:53

بجد والله العزيزم ما حصلش كده ده انا عيطة لما شععت ابو العياط بتاع زمان كله هيروح فين؟ خلاص ما حصلشي؟ كتير قوي يعني
انت انت بنبيت بقى ده مش كده ده انت ممكن تكون بنبيت حياتك عليها وحلم عليها وانا عايز ابقي انا عايز ابقي زي ابو ضمضم في
الموقف الفلاني وانا عايز - 00:44:07

عندنا مشكلة كبيرة قوية في المصادرين في موثوقية المصادرين - 00:44:29

الموثوقة على مستوى المصدرية. مهم قوي طب المعلومة دي بقى منين طب تعالوا كده نفكرا حنا عايزين ناخذ اخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم اوثق مصدر ناخذ منه هو ايه؟ القرآن الكريم. القرآن الكريم - 00:44:41

باوسق كتاب تاريخي على مر التاريخ على مراحله؟ التاريخ. الأحداث التاريخية في القرآن الكريم هي أوثق الأحداث على الأطلاق والقرآن نفسه كتاب ينبع خالص - 00:44:55

الكلام ده ما حصلش، فـ الكتاب قط عـلـىـهـ، وـهـ الـأـرـضـ، الـأـفـ، الـأـنـهـاـتـ بـعـنـهـ، إـنـهـ التـهـتـ بـأـحـمـاءـهـ تـنـقـلـهـ حـمـعـهـ غـفـرـاـعـ، النـهـارـدـةـ اـقـسـمـ بـالـلـهـ النـبـيـ قـرـأـ وـأـتـلـ مـاـ أـوـحـيـ إـلـيـكـ مـنـ كـتـابـ رـبـكـ، لـاـ مـبـدـلـ الـكـلـمـاتـ 00:45:19

00:45:37 مثله يستحيل في العادة تواطؤهم على الكذب ويكون مستندهم فيه الحس -

النهاردة الشيخ خالد بيروي عن شريف دكتور اسامه بيروي عن الشخات. خلاص؟ الشيخ احمد بيروي عن دكتور اسامه. بشهنده عيسى. سرور عن الشيخ احمد. حلء؟ المفهوض. كا. واحد من: دوا. كده محاذا نسممه طبقة - 00:46:00

فالشيخ خالد طبعاً دكتور اسامه طبق اه الشيخ احمد طبق الشيخ عيسى طبعاً تمام النهاردة بقى لما يجي دكتور اسامه آآ يجي الشيخ خالد عزء سقاوا، انا ااروه، عن شريف. قلت له فين التسعة الله، معك التائب - 00:46:24

متخيل تسعه تانيين ده اقل عدد اتحط وفي ناس ما بيعجهاش رقم العشرة دي عايزه اكتر من ايه؟ من كده طيب خلصنا خلاص هو بقى مروان عشرة اهو والدكتور اسامه سمعهم كلهم يقول لك لا احنا عايزين عشر تنصار هنا تاني - [00:46:38](#)

عايزين عشرة هنا تاني بس خلي بالك مش عشرة كسر والعشرة نص كوم عشرة عدول ضابطين يعني هو على مستوى الایه؟ الدقة الاخلاقية لحد ما مش بيكتب مش نصاب. لأ واحد هو خلقيا راجل صاحب خلق ما يختلفش عليه - [00:46:56](#)

والضبط يعني ايه الضبط؟ ممكن يكون رجل كفارة كفارة. بس زاكرته ضايعة يقول لك لا اسفين انا مش هينفع معك. سيء الضبط او انه مش سيء الخلق مش سيء الایه؟ الضبط. ويقسموه يقول لك في واحد تم الضبط ببقى حديسه صحيح - [00:47:23](#)

لو خفيف الضبط ببقى حديسه حسن. اقل منه رطب. يعني شف يعني مش اي مش اي واحد. بس هنا بقى الشرط هنا في التوتر والشرط فين؟ في الاسناد نفسه طيب في العدد الراعي الزرقاء. ببقى قال لك عشرة والعشرة المفروض عند الشيخ احمد عشرة معك عشرة معك. يقول لك لا استنى بقى - [00:47:39](#)

لازم نتأكد منه يستحيل في العادة تواطؤهم على الكذب يعني العشرة دول مش مسلا من بيت واحد من عيلة واحدة. اصحاب وافقوا انهم بيقولوا كده. لأ ده زي مسلا يقول لك ايه - [00:47:56](#)

النهاردة احنا قاعدين هنا اهو مسلا في المسجد. وفي اخوة نزلوابني سويف عد النيل فييجي مثلا اه شيخ احمد قل يا جماعة انا شفت فيه غباره صفراء كده مالية الجو في في غرب النيل - [00:48:09](#)

تمام؟ وهو جاي مسلا من ايه؟ من الجيزة يجي واحد تاني جاي من اسكندرية وجاي يا جماعة غرب النيل انا شفت فيه غباره كده ايه؟ ببقى هم يستحيل في رعاية ربهم على ايه؟ على الكبد مش ممكن اصلا يتواطئوا هم ما شافوش بعض ولا قابلوا بعض ولا قعدوا مع بعض اصلا - [00:48:25](#)

ده جاي بيحكي حاجة وده بيحكي حاجة من طرق ايه واحد بالك؟ ويكون مستندهم فيه الحس. يعني ايه بقى ده مم؟ اه انا سمعت انا سمعت شريف بيكول كزا كزا كزا في الوقت الفلاني - [00:48:39](#)

سمعت كزا كزا مش واحد قال لي عنك لأ هو هو نفسه حضر ايه؟ حسين سامح شافه ويحكي انت متخيل مقدار الدقة تخيل الدقة الى اي مدى كل حرف في القرآن منقول كده - [00:48:55](#)

كل حرف في القرآن ايه؟ ما نقول كده ما فيش يعني همسة في القرآن مش منقوله بالایه فالكتاب اللي قدامك ده اوثق كتاب في التاريخ تشكيكات في التاريخ على مستوى الناس اهتم بتوثيقه بالشكل ده - [00:49:14](#)

ال المسلمين اية جزاهم الله خير عملوا كده؟ اية بس من الذي الهمهم ذلك؟ الله واعانهم على ان يتم ذلك لانه كان ممكن ما يتمنش صح؟ واعانهم على ايه؟ على ان يتم ذلك - [00:49:37](#)

ولذلك حتى بعض الناس بيشكل عليها اللي جاء ان سيدنا زيد ابن ثابت مشهور باسم لا دي جزيرة ابن حنفي وجمع القرآن مشهور بجمع القرآن حدث لهم في القرآن هيبقى مشهور بايه يعني - [00:49:51](#)

الرسول جمع القرآن. تمام؟ جمع القرآن في الجامعين. جامع بتابع سيدنا ابو بكر والجامع بتابع سيدنا ايه؟ اسمه هو كان متخصص. ده كان تخصصه. ماشي فلو تذكروا كده ان اتبني جمع في اية هو في سورة التوبه لم يجدها الا مع ايه؟ مع صاحبي واحد وشهادته بشهادتين ومش عارف ايه - [00:50:10](#)

احسن ما بقى بالتواتر ازاي اهو يعني واحد يقول لك اهو ده هو صاحبي واحد وهو كان بيشترط اتنين تمام؟ لا مش دي مش هو ده السؤال. فاهم السؤال نص الاجابة. حتى لو كانوا اتنين. عشان يحطها في الجامعة. يعني هو بيحط شرط اتنين - [00:50:29](#)

انت بتقول لي ما نقول بالتواتر؟ عشرة صح اية ده شرط خاص بايه؟ بالكتاب في المصحف انما هو اصلا منقول ازاي اصلا فكرة الكتابة في المصحف دي توسيق على جنب. انما الاصل ان العرب كامة ما كتش بتاييه - [00:50:49](#)

كان عندهم ضبط الصدر مقدم على ضبط السطر يعني العرب ما فيهوش الفكرة بتاعة ايه؟ بتاعة ان انا كاتب الكلام ده لأ ده دي جت جت متأخرة وهمما لما جمعوه كده جمعوه من باب الایه؟ طب طب جمعوه. اول اصلا ما جت فكرة الجمجمة خالص اللي اشار بها سيدنا

عمر سيدنا ابو بكر. اشار عليه بها ليه - 00:51:07

القراء اللي هم شايلين القرآن في صدرهم حصل لهم ايه استشهدوا طب ما هو خايف على الصبر فحاول يحافظ عليه في ايه؟ في صبر. ده مشروع حضاري يعني للام. لكن في الاساس هم لم يكونوا يعتمدوا الايه؟ السطح ده اصلا. فيه ناس شغلانة - 00:51:26 هم متخصصين في الاقراءة زي ما قلنا ان الصحابة عندهم مستويين بالتعامل مع القرآن. المستوى الاول ان كل المسلمين ياخدوا المعياد. علما وعملا. زي كلام ابن عمر. وفي ناس بتتخصص في المباني. ناس بقى مخارجهم - 00:51:42

كويسة زي على زماننا ده وعندهم قدرة على الحفز والكلام من ده كل دول يتخصصوا في الايه؟ في المباني زي ما ناس بتتخصص في الجهاد وناس بتتخصص في الفرائض في العلم وغيرها في ناس بتتخصص في الايه؟ في الاقراء. المتخصصين كان اسمه قراء - 00:51:54

مات سيدنا انس وبناء عليه المجموعة دي نفسها اللي كانت تخصصت في الاقرار ماتوا استشهدوا فبدأوا يقلقوا على مسألة ضبط الايه؟ الصدر. يقلقوا بس ما راحتش لكل واحد النهاردة الموضوع بيمشي كده. التلقي بتاع القرآن بالطريقة دي - 00:52:10 خلاص ما كنش فيه الطلاق اللي هو على ايمانا ده. التلقي كان بهذه الطريقة طيب ده برضو بنأكديه على مسألة ايه؟ ما فييش كتاب في التاريخ او ثق من القرآن الكريم. تمام كده؟ طيب - 00:52:31

ولا حتى السنة في موسيقية القرآن. ركز ركز هي مش في موثوقية القرآن لان النص يشغلنا فيه بعدين بعد الاول السبوت والبعد الثاني الدلالة او البلاد. دي تصح لغة لان تصح لغة - 00:52:42

او ممكن نقول المصدرية او الموثوقية والحجية النص يشغلنا فيه حاجتين نص من القرآن من السنة يشغلنا في حاجتين. الاولى ايه؟ السجود اللي هي المصدرين او الموسيقية والثانية ايه؟ الدلالة او - 00:53:02

طيب النهاردة ايه الفارق اللي بين الحديث النص من الحديث النبوى والنصل من القرآن الكريم في السبوت؟ اه والموسيقية ولا في الدلالة والحجية اهل السنة مجتمعين على ان دي اية ده حدیس كده حجة - 00:53:17

اللي بيدل عليه احنا ايه؟ نعمل به واضح انما الفرق بينهم فين؟ فعشان كده احنا دايما بنقول ايه؟ القرآن والسنة البيان. انواع القرآن والسنة. ما فييش مشكلة بالنسبة لنا من ناحية الايه؟ الحجية والعمل والاستدلال والقصة دي ما فييش فرق - 00:53:43

خاص. امال الفرق حاضر فين؟ في السبوت. درجة السبوت القرآن كله ثابت بالتواتر انما السنة معظمها احاد المتواتر فيها قليل المتواتر اللفظي قليل جدا جدا والمتواتر المعنوي واسع سنة بس برضو في الجملة قليل والباقي احاد. ايه الاحاد بقى؟ ما دون المتواتر - 00:53:58

حاليا لحد اللي هو ما بلغش حد الايه؟ التواتر. ولذلك مش معنى احادي يعني واحد بيرويه واضح؟ لانه في تقسيمات يعني اقسامها عند باب الترمذى كان يقول ان في مشهور وفي عزيز وفي غريب المهم يعني فمش معنى احادي انه ايه؟ واحد بيرم. احاد يعني ما دون الايه - 00:54:24

يعني لو القصة اللي بحكيها لكم دي لو النهاردة الشيخ خالد نقل عنى الكلام. وكان معه تسعه تاني. وجه بقى في الطبقة بتاعة الدكتور اسمامة اللي نقل الكلام تمانية بس - 00:54:41

فيسموه ايه؟ رغم انه في طبقة الشيخ احمد اشرف الطبقة بتاع المهندس عيسى عيش عشان طبقة واحدة بس سقط فيها شرط اعتبروه ايه؟ احاد بس بقى شوية كلام بقى الاحاد ده في منه مشهور وفيه منه غريب وعزيز وفيه منه غريب. القصة بقى كله. بس المهم ما دون ان المتواتر اسمه ايه؟ احاد. طب دي تفرق معنا حاجة في العمل - 00:54:53

احنا بس هيشغلنا ان هو السجود صحيح ولا مش صحيح مقبول ولا مش مقبول؟ انما بقى العمل نفسه لا ما يفرقش معنا. الايه زي الايه؟ الحديث. طيب. لكن الاحاديث نفسها في مراتب ثبوتها - 00:55:13

متفاوتة يعني ما جاء في الصحيحين. زي اللي جاء في واحد منهم لا وما جاء في احد الصحيحين زي اللي جاء في غيرهم لأن ناحية الايه؟ السبوت الموسيقية. انما مسلا لو حدیس هو صحيح عند ابن حبان - 00:55:31

خلاص؟ صحيح عند ابن حبان والعلماء الاستاذ خالد وغيره مسلا الشيخ شاكر وغيرهم قالوا والله حديث صحيح وتمام ابن حبان ولا في البخاري ده مش فارق بالنسبة له ماشي طيب هقرب لك المسألة - 00:55:52

النهاردة انت في واحد بتسوق فيه جدا جاي لك بيقول لك ايه آما تنزلش بكرة غرب النيل علشان خاطر آآ يعني هيبي فيه آآ حرب شديد جدا ومش عارف ايه وفي الغالب الطريق هيبي مقطوع لان انا جاي النهاردة كانوا بيحفروا في الطريق - 00:56:05
تمام الخبر ده كاف في انك ما تنزلش ولا لا بشرط يكون جاي من ايه؟ سقة. واحد سقة. وتأكد فعلا ان هو ايه؟ ايوة انت نزلت النهاردة؟ ايويا يا عم نزلت وشفت - 00:56:25

بيكسب ولا مش كفاية؟ طب جه واحد تاني قال لك الكلام ده واحد صاحبه اخوك كان نازل وجاي يحكى لك نفس الكلام. مش عارف بنتك كانت راجعة مش عارف من كليتها وحكيت لك نفس الكلام - 00:56:39

الكلام ده هيفرق معه هيزيد هيزيد تصدق بس على مستوى العمل خلاص انا هنزل بواحد ذي عشرة. وصلت الفكرة؟ النهاردة قال بالنسبة لي مين اللي بيقول الكلام ده؟ مين اللي بيحكي الكلام ده؟ ابو سعيد الخدري. ابو سعيد الخضري؟ بجد؟ اه ابو سعيد الخضري - 00:56:50

مين اللي بيروح انا بسعيد الخضري مسل الزهرا الزهري طيب ده مين اللي بيرويه؟ بيقول لك ده بيرويه نافع ماذا مولى ابن عمر؟ اه يروي عن مين؟ ابن عمر؟ اه. طيب مين اللي بيروح على الناس؟ مات - 00:57:08

ذلك يقدروا على النفق؟ اه ما حداش يقدر يتكلم في كده ما نقدرش نقول حاجة في دي هو بس دايما بقول في في نقطة مش مستنوعة دايما هي ايه انهم كانوا يأنفون من الكبر - 00:57:26

واحنا في بيئه الغالب يأنف من الصدق الدنيا كلها كدب في كدب ناس معجونة كبرت كله بيكتب على كونه انما هم كانوا يأنفون من الكذب حتى وهم كفار يعني في الحديث حديث رطل وبسخاء - 00:57:47

قلت لولا ان تأشير العرب عندي اني كذبت فانت متخييل؟ ده ما قعدش بقى يقول لك الحرب خدعة يعني فاهم انت ده ده كافر وجدت له فرصة ذهبية لانه يعمل ايه؟ يطعن في النبي قدام هرقل. الرقل ده عظيم الایه؟ الروم - 00:58:07

يعني كانت فرصة ذهبية انه ممكن يستثير حفظته على النبي صلى الله عليه وسلم فيساعدهم فيتخلصوا من النبي بس ما عرفش يعمل كده. رغم انهم بيسربوا خمر الزوجة واضح؟ بس هي ما تستغربهاش يعني في بيئات في امور فيهاها ايه؟ ما فيهاها فصال محركات. ما يجوس عندها. زي مسلا مسلا كنت تجد - 00:58:29

زمان مسلا في البيئات في الارياف تلاقي الواد اللي يحب يعاكس ما يعاكسش من بلده ولو ماشي في الشارع وبيت من بلده بنتعاكس يخرب الدنيا ويضرها ويلم نفسك ويروحها وهو يكمل معاكسة لواحدة تانية من بلد تانية - 00:58:51

يعني هذه التناقضات جوة النفس البشرية حاضرة جدا. انا اذكر ان واحد صاحبي مش كان معنا في الكلية. هو كان بيشرب حشيش صحيح وما بيصليش وضائع بس ما يقبلش قرش حرام. اه حكيت حكاية قبل كده كان بيقول لي في مرة كان راكب اوتوبيس - 00:59:05

وهو ركب من قدام الكمسري قاعد فين؟ ورا. طبعا اوتوبيس في مصر فهو عبالي ما يوصل للراجل اللهم انه هياخد تلات محطات ونزل بعد محطتين طب الحل الثاني بيعت له الربع جنيه؟ كانت الاجر الربع جنيه ساعتها مش هيوصل طبعا. فهو يعني ايه يعني كان ممكن - 00:59:24

ممكن يختار خيار ايه؟ اني خلاص ابقي انزل بقى الربعين جنيه احطه في اي حته اه او يختار خيار انه يسيب الربع جنيه ووصل لمواصلة السباق انا عملت اللي علي - 00:59:47

لأ قال لك انا خايف ربنا يحاسبني على الرؤية الجديدة فمش مشكلة فضل يمشي يمشي يمشي. طوله كانت محطته عدت بمحطتين. خد حاجة تانية ورجع بس ما يبقاش عليه بيشرب حشيش - 00:59:57

بس انا اعرف والده الناس دي مش ممكن تقبل قرش حرام عندهم رعب من قرش فيه شبهة فدي مش غريبة في النفس البشرية ان

يكون عنده معنى ايه؟ حابر جدا. انا كنت بقول الكلام ده لما كنت بحكي قصة الافك حادسة الافك. وكنت بقول الصيع -

01:00:11

الفلتية اللي هو ما عندوش حدود ولا حرمات مش ممكن يتصور اللي حصل في حادسة الافكار انما مسلا الناس اللي هي اللي اتربيت في بيئات محترمة يفهم يعني ايه ان مسلا دي مرات عمو -

01:00:32

دي يعني انا اذكر كده مسلا دي ام صاحبك ام صاحبك دي اكتر من ايه؟ من امك حرمتها اكتر من امك لا تحدثه نفسه بريبة قط في بيت دخله. انا دخلت البيت ده بيت صاحبى. مش ممكن نفسى تحدثنى بريبة في مسألة تخص ايه؟ اخت. اطلاقا. حتى الناس يقول لك لو شفتها عريانة -

01:00:48

يغطيها مش يتحرش بها انت متتصور الفكرة؟ فالكلام ده كان حاضر ولا مش حاضر؟ حاضر. وممكن مش لازم يكون ملتزم. بس اللي بيأدي كده فالناس اللي شافت الكلام بقى وعاشه هي اللي هتفهم يعني ان سيدنا يا صفوان السيدة عائشة تكون في الزرف ده ولا يتعرض لها لايها؟ ولا تتعرض له -

01:01:05

انما الكلام ده مش ممكن يفهمه ولا يصدقه واحد بيتتحرش بمرات عمه ده فاهم؟ واحد مقضبها ليل ونهار بيتفرج على الافلام والمسلسلات اللي واحد مصاحب ثلاثة اربعة ورا مراته وواحدة بتخون جوزها يعني فاهم انت؟ اللي هو بيتنزز بس -

01:01:24

اي فرصة كده عشان ينقض على الفريسة اللي زي ده مش ممكن يفهم ايه حادثة الافل واضح؟ فالبيانات وطبيعة التكوين اللي بيلاقها الشخص في البيئة بيفرق فانت في بيئه هي بطبعتها بتعمل ايه -

01:01:39

يأنفون من الكذب. انت بتهرب! اكذب ينعرفوا عنى اني كذبت. مش ممكن فده بقى لما يسلم بيقى شكله عامل ازاي ولما يعرف بقى ان الاسلام حرم الكذب ولا يزال الرجل يكذب ويتحرر الكذب بيقى عامل ازاي؟ ده بقى لما يسلم ويعرف الكلام ده ويعرف ان الكذب ده وضعه -

01:01:57

لما ينقل خبر هتبقى موسوقيته ايه كمان بقى لما يصل تشنيع الشديد على القول على الله بغير علم او على الكذب على رسول الله الناس ده الكلام اللي انا بقوله ده بقى مش متتصورين العيال اللي بيطلعوا في الاعلام اللي زي اسلام بحيري ومش عارف ايه والعيال مش متتصورينه لانهم معجوني كدب -

01:02:19

انت مش متخيلين ان واحد هينقل الف ومتين خبر ما ايه؟ ما يحبسش خبر منهم نوصل ايه هو كذاب فمش قادر يتتصور ان في حاجة اسمها حد صادق وبيتكلم بالايه؟ بالدقة دي. النقطة الثانية في برضو البيئة -

01:02:40

هو عشان عيل فاشر مش متتصور ان في حاجة اسمها انسان بيبقى حافز الكلام زي ما هو بالضبط اللي هو عشان يطلع الكلمتين اللي هيطعن بهم في في حديث رسول الله ولا يطعن فيهم في الصحابة -

01:03:00

عشان الكلمتين دول يقولهم هو كاتبهم واحفظهم وقاعد يقول فيهم وبينساهم برضو يقعد يبص عالوراق كل شوية فده مش قادر يتخييل ان واحد زي سيدنا ابو هريرة بيروي العدد ده من الاحاديث من ايه -

01:03:13

من دماغه وما بيغلطش في ايه؟ في حرفه. لانه عيل فاشر صحيت مع احترامي يعني مسلا واحد يقول له مش عارف ايه واحد بيقول له ده انا ده انا حابة اجيب لدرجة ان هي في الانجليزية في السانوية العامة -

01:03:25

يبقى عدل لا انت بتهرج. والله العظيم انت بتهرج. قل له والله جبتها. انت بتهرج. ما فيش حاجة اسمها كده. يا اخي بطل كده يا عم الدرجة اهي هو مسكيين بينجح بالعافية في ايه؟ في الانجليزى. قضيتها بالزات. فمش قادر يتتصور فكرة ان واحد بيعمل ايه؟ الدرجة النهائية. الدرجة المائية ازاي -

01:03:39

ازاي دي يعني؟ اقعني فدول مش قادرين يتتصوروا فكرة ان الصحابة ضابطين الى هذا الایه؟ الى هذا الحد. وده طبيعي جدا لان الناس ما بيستخدموش ايه؟ ورقة وقلق استخدموها ذاكرة بنظرية الدسيوس اترو فيه او ما لا يستعمل يدمر هم ناس ايه؟ الذاكرة دي عندهم ايه؟ حاضرة جدا جدا -

01:03:58

فمش هيقدر يتتصور الفكرة دي لانه فاشر انما هو لو عاش في البيئة دي زي ما احنا النهاردة مش قادرین تتصور ان واحد تقول له بص

هم تلتاشر قطعة التلاتasher قطعة دول كل واحدة بمية خمسة وستين وضيف عليهم آا - 01:04:19

اه اه اتنين وعشرين قطعة تانية كل قطعة منهم بمية خمسة وخمسين وضيف عليهم بقى سبع قطع كل قطعة منهم بمية خمسة وتلاتين وبيجي قايل لك في الآخر دول بمية وخمسين - 01:04:32

نعم اخلصي اتهرج لا يا جدع مش انت انت بتتكلم كانك بتكتب في راسه هو بيكتب وبيحسب بيحسب بيقول لك ايه كذا في الآخر مش قادر ايه تتصورها ليه - 01:04:42

رغم ان الكلام ده مسلا من اربعين خمسين سنة لو واحد راح بيشرتري من عند التاجر وقال له الحساب مية وخمسين يستغريها ما انت لو واحد قالها لك دلوقتي بتشك. طب استنى بس نراجعها تاني. وتحسبها على الالة الحاسبة تاني تلات مرات وتطلع غلط - 01:04:55
صح ؟ في الهايبرات شف هو بيحسب. ووراه جهاز بيحسب وفي الآخر برضه ايه ؟ يعني انت لو كترت عن عشر طلبات في الغالب يا بيحب عليك حاجة يا بينقص محل حياة - 01:05:09

اللي عايش في البيئة دي يتصور فكرة ان في واحد بيحسد كده بالموت فبرضو زي ما بقول عدم استيعاب اللي حصل في البيت الكلام ده يا عم انت ايه اللي دخلنا في القصة دي ؟ هو ده في صلب السيرة - 01:05:21

انك تفهم البيئة والواقع اللي فيها. وتعرف ان الاخبار اللي جاية لنا دي لما نيجي نقول بها مصدرنا ايه اكيد اهم مصدر هو الایه يعني ايه السنة الصحيحة دي السنة الایه ؟ الصحيحة. مهم جدا. طب وان فعل الكلام ده حصل ؟ ايوا حصل ؟ طالما جاء بسند صحيح فهو ايه ؟ فوق حسن. وابني عليه ابني عليه - 01:05:34

بس اللي تبني على ضعيف ولا تبني على موضوع. طيب المهم دي برضو طب ماشي انت كده انت عملت اخترعت يعني ؟ لا ما اخترعتش. انا عايز اقول حاجة النهاردة هو سؤال يعني هو ليه ربنا - 01:05:58

يختار الاحاديث دي بالذات من احداث السيرة ويضمنها كتابه ويتكلم عنها يعني احداث السيرة احداث زاخرة عامرة اللي جاء في القرآن من السيرة مقارنة باللي موجود في كتب السيرة ما يجيش لحد العشرة - 01:06:12

يعني مسلا لو قلنا غزوة احد هتبص فيها بكتاب سيرة بيحكىها وتلاقي نفسك انت قدام مسلا مية صفحة طيب هي لما جت في القرآن الكريم ربنا اتكلم عنها فين في سورة آل عمران فيها او اخر آل عمران - 01:06:34

حد اقصاه اربعين اية اربعين اية بس طب ليه الله سبحانه وبحمده يختار احد بس الاحاديس كثيرة ولما يختار واحد يختار انه يتحدث عنها بالمساحة دي مش المساحة الواسعة دي. مساحة اربعين اية - 01:06:51

النقطة اللي بعد كده لما نركز في الأربعين اية ما فيهاش ايه احداث كثير وتفاصيل ده اغلبها الكلام اللي انا كنت بكلمك عنه من شوية. عشان بس نفهم احنا ليه قلناها - 01:07:13

اغلبها كلام عن الاصول مش عن التفاصيل اغلبها كلام عن المنهجيات في شحات المعلومات اغلبها كلام عن الحقائق مش الدقائق اغلبها ايثار للكمال على الجمال وايثار للانتفاع على الاستمتاع يعني الخمس حاجات اللي انا قلتهم دول دول كده كلهم - 01:07:25
حبريك اولوية واللي معهم حاضرين يعني فيه الكمال والجمال فيه الامتناع والانتفاع فيه اية دول مركزين على الحلة دي قوي واضح ؟ مركزين عليها بشكل واضح ولذلك ايتها اولى لشخص عايز ينتفع بالصيغة - 01:07:45

يعني لما من الحاجات المحزنة فالنهاردة لو جيت قلت كلمني عن احد هتحكي وده كذا والرماة وحصل لهم ومش عارف وايه وایه. طب لو قلت لك ماذا قال الله عن احد - 01:08:11

انا اسف ممك عن بعض اللي سامعني دلوقتي ممك اول مرة يعرف ان احد ربنا اتكلم عنها في اربعين اية في سورة ايه ؟ آل عمران. آل عمران. ممك اول ما تعرف اصلا كده - 01:08:26

فضلا بس عن ان هو ايه يعرف ربنا قال ايه يا نوح لا بس هو عارف ان اسحاق اريه نوح وابن هشام قال يعني احد وفلان قال لي عقد يعني ما يتوقعش اصلا من مسلم اكتر حاجة همها ايه ؟ اللي ربنا يريده قال ايه على الكلام ده - 01:08:36

يعني انت سبحان الله مثلا لو فيه حاجة معينة بيحكوها لك فتقول لهم طب فلان قال عليها ايه عشان انت شاغلك ايه ؟ كلام

واكيد هيقول علي كلام كويس وكلام مهم وانت لازم تعرفه - 01:08:53

صح؟ فازاي يعني اقعني ازاي الله سبحانه وبحمده يكون تحدث عن شيء وانت مش شاغل بالك ابتداء ربنا قال عليه ايه. وهذا ما نسميه بالسيرة القرآنية. او ايات السيرة في القرآن الكريم. وده مشروع عند الناس والسيرة علم وعمل او - 01:09:05

السراء المعامل وهو ينضوي تحت لواء مشروع القصص التعليمي وعمل ان السيرة لون من القصص احنا بيبقى هدفنا فيه بصورة اساسية ان احنا نشووف حديث الله عن السيرة في القرآن الكريم. وبنقول ان ده المستوى الاول من الدراسة - 01:09:22

قال له انا مسلم عايز يدرس السيرة خلاص؟ المستوى الاول من الدراسة ان هي ايه؟ اجيب كل اللي جاي في السيرة او يخص السيرة فين؟ في القرآن الكريم. مش عايز اقول لك حتى لو احنا هندرس عيالنا ده الاول - 01:09:40

هجيبه كده كاصل كمثل وحشى بما جاء في السنة الصحيحة طب ايه يعني عادي واحنا بنعمل ايه؟ لا احنا ما بنعملش كده احنا بنقرأ الاحdas اللي جت في كتب السير. صح كده؟ وحتى لا نكاد نلتقط للايات اللي ايه؟ اللي جت في ايه؟ في وسطيها. صح - 01:09:51

وبنخرج بالنهاية لأن احنا مركzin على الايه الاستمتاع مش على الانتفاع انما لو انت عايز بقى شف الصورة تقلب ان انت هتحط الایات ومن الایات دي تاخد ايه؟ احdas ومعلومات وحصل وحصل وحصل وحصل وحصل. لأن الایات دي بتتشرح - 01:10:13

لأن ده اللي المفروض بيقى في الاخير مما يخص احدي اللي جاء في صدر سورة الاحزاب هو ما يبغي ان يبغي فيما يخص الاحزاب طب احنا آآ ولذلك حتى من الحاجات اللي ينتبه اليها وهنشووفها. ان ايات السيرة دي نفسها - 01:10:33

لما نلاقي ربنا بيتناولها بيتناولها مش متوقع يعني احنا بنتصور ان ربنا هيتناولها في بعد ونلاقي التناول في بعد ايه؟ تاني خالص طيب مثلاً مثلاً في غزوة مجد يعني حصل خلاف بين الصحابة - 01:10:52

على مسألة الانفال صح فنسبة سورة الانفال المتوقع ان سورة الانفال هتقول بقى تقسم بقى وانت نصيبك كذا وانت مش نصيبك كذا وتحكي الحالات زي مسلا الميراس كده - 01:11:10

تزينات الميراث في سورة النساء لكن العجيب ان بنى ايه ما حصلش خالص هو بس يسلمك الامثال قل امثال الله وايه؟ فاتقوا الله واصلحو ذات بینکم وبعدين بقى انما المؤمنون الذين - 01:11:26

ده احنا بنسأل عن انفاق لا احنا دخلنا في حاجة تانية اهم من قضية الانفاق ولذلك كنت اقول مش المهم الحدث. المهم ما وراء الحدث وكتير مننا ما بيتفععش بكتير من الاحداث - 01:11:40

لانه بيحصرها في اطارها التاريخي. اللي بيسمه بعض الناس كده بيقعدوا يعني يحاولوا يطعنوا في الدين بيسمه تاريخانية النص الصورة في اطار الايه؟ تاريخي. ماشي وما بيفهمش انها مفهوم مش حدثي - 01:11:59

يعني الهجرة هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس بتتناهى عنها ايه؟ حدس حصل. لأن رغم ان الهجرة في الوحي في حديث الله عليهما ايه؟ مفهوم الهجرة فكرة فكرة مفهوم الهجرة. عبرة باقية عبرة باقية - 01:12:16

ازاي بقى ان القرآن بيعمل ايه؟ بينقل التاريخ ده من كونه احداث ليبقى مفاهيم عبرة باقية الزمان ومن ستبقى عطاءات احد لا تنتهي ويبقى المرء يدرك ان هناك فرصة لاحد جديدة واحد جديدة واحد جديدة. ويفهم ان حنين - 01:12:37

ما كتش حدث. حنين ايه؟ فكرة مفهوم. عبر باقية تحضر لما تحس ان احنا كترنا وما شاء الله علينا وتمام ومش ايه ولن نهزم اليوم من قبل احضر لما بيقى منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الايه؟ الاخرة. احذر - 01:13:11

الاحزاب تحضر لما الناس بقت تتکالب عليك ويعملوا ويدعوا وازاحت الابصار وبلغت القلوب الحاجز وتنظرون بالله الظنو ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً. ايش هتفعل تحضر الاحزاب اذ يقول الايه؟ ثم يسقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدهم الله ورسوله ايه؟ الا غرور. طب والناس الثانيين - 01:13:32

صدق الله العظيم ما وعدنا الله ورسوله. وصدق الله ورسوله. وما زادهم الا ايماناً وتسليماً تبقى حمراء الاسد مش غزوة مرت. لا عبرة باقية تحضر لما تبقى مسخن بالجراح. ومنهك القوى وما فيكش نفس ويتقاول لك انهض. قم لله - 01:14:00

وان هتقوم لله متقلماً لك وانت في غاية الانهزام النفسي وبهذه النفسية وهمتك فترت وعزيزتك ضعفت وجسدك لا يكاد يسعفك

ويتقال لك ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوه هتعمل ايه - 01:14:28

هتبقى زي فزادهم ايمانا و قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله. ولا تبقى في الفضيل بناتع انما ذلك الشيطان يخوف اولياءه - 01:14:55

تخاف اولياء الشيطان او تستجيب لتخويف الشيطان ستظل هذه الاحداث عبر راقية. القرآن نقل السيرة من كل الاخبار واحادث ثروة الى مفاهيم وابر باقية صالحة للاستنساخ لو صح التعبير في اي زمان ومكان مع اي انسان - 01:15:11

قابلة لا تستنسخ صالحة لهذا الاستنساخ تستطيع انت انها تعتبرها هدى حاضر على مر التاريخ تقدر تهتدي به وتنطلق. تمام؟ فان شاء الله رب العالمين ان شاء الله. احنا هنتناول باذن الله في الايام القادمة - 01:15:36

اه بازن الله اه هنتناول غزوة من غزوات المهمة جدا جدا في آآ تاریخ مش الاسلامي التاريخ الانساني غزوة هي غيرت مجرى التاريخ حدث ممکن ينظر اليه من الناحية العسكرية - 01:15:53

على انه يعني مش محتاج الضجة دي كلها لكن من ناحية الاثار الفعلية لذلك الحدث في تاريخ البشرية اثار عظيمة جدا انطلاقا من هذا الحدث هتحصل تحولات كبرى في الكورة الارضية كلها - 01:16:15

بعد هذا الحدث بقراة خمسة وعشرين سنة هيتغير شكل الارض تماما وها تأخذ شكل جديد في مسارات جديدة الى يومنا هذا حدث هو من اعظم احداث السيرة على الاطلاق عند الله - 01:16:38

ربنا سماها باسم كده آآ مهم جدا. هذا الحدث فيه عبر مهمة باقية نحن احوج ما نكون اليها اه نسأل الله ان يعيننا على تناوله ان شاء الله من خلال ما جاء في القرآن الكريم بالمنهجية اللي احنا اتكلمنا عنها والمصدريه اللي احنا اكDNA عليها آآ ونسأل الله سبحانه بحمده ان يرزقنا كمال - 01:16:55

الاستمتعان وان يرزقنا الكمال والجمال وان يجعلنا احسن الناس انتفاعا لهذا الذي اخبرنا به سبحانه وبحمده اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جمال الخلق اقول قول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم والسلام عليكم - 01:17:17

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قول لعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام - 01:17:37