

السيرة الموسم الأول حلقة 51

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قول لعل ووصايا جاءت تبيننا نزلت قطعاً للالزام اصول كانت منهاجا. ما اكبر ذاك الانعام. ان الحمد لله تعالى نحمده - [00:00:00](#) ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:40](#) اشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب آآ لا نزال في هذه النظرات البنائية مع السيرة النبوية من خلال الايات القرآنية آآ احنا في غزوة بدر وفيما بعد بدر. طيب كنا وصلنا - [00:00:50](#) لمسألة قسمة الغنائم وبعض الاحداث التي كانت آآ في هذه المرحلة. آآ من الاحداث المهمة كان مقتل النظر حارث وعقبة بن ابي معيط. اكمل رسول الله صلى الله عليه وسلم طريقه الى المدينة ومعه الاسرى. فلما وصل الى منطقة الصفراء امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل النظر - [00:01:10](#) الحارث وكان حامل لواء المشركين يوم بدر. وكان اكابر مجرمي قريش وكان من اكابر مجرمي قريش. ومن اشد الناس كيدا اسلام. وايداء للرسول صلى الله عليه وسلم فضرب عنقه علي بن ابي طالب فقتله - [00:01:30](#) عندما وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عرق الظبية امر عاصم بن ثابت بن الاقح ان يضرب عنق عقبة ابن ابي معيط. وكان من اشد الناس عداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم. هو الذي وضع سلا الجزور على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ساجد - [00:01:50](#) هو الذي وضع رجله على عنق الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ساجد فقال عقبة من للصبية يا محمد؟ قال صلى الله عليه وسلم النار قول عقبة من للصبية اي من يكفل الاطفال ويربيهم كانه يريد استعطاف رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقول النبي صلى الله عليه وسلم النار قال الطيبي - [00:02:10](#) يحتمل وجهين في مسؤولية طيبة قال الطيبي يحتمل وجهين احدهما ان النار عبارة عن الضياع الثاني او ثانيهما ان الجواب من الاسلوب الحكيم اي لك النار ودع امر الصبية فان كافلهم هو الله. قال الحافظ ابن كثير كان هذان - [00:02:40](#) الرجلين الناظر بن الحارث وعقبة بن ابي معيط من شر عباد الله واكثرهم كفرا وعنادا وبغيا وحسدا وهجاء للاسلام واهله لعنهم الله وقد فعلت. طبعاً العلماء بيحطوا ده في حاجة من يعني من آآ - [00:03:00](#) اعتبروها من بركات وثمرات غزوة بدر. يعني قتل هذين المجرمين. لان طبعاً آآ في ناس بتصل من ومن الافساد ومن العناد ومن الصد عن سبيل الله سبحانه وبحمده انهم فعلاً يعني ايه آآ يعني لما يمكن الله سبحانه - [00:03:20](#) بحمده من من رقابهم الصالحين او اهل الدين ما يعني ما ما يتوانون في في شفاء صدور المؤمنين في منهما يعني. آآ اه طبعاً الناظر ابن الحارث اه معروف يعني يعني بشدة عداوته للاسلام والمسلمين. سبحان الله! الكفار نفسهم هم برتب. يعني - [00:03:40](#) في كافر بيبغضك بس ما فيش مساحة كبيرة من العداوة بيني وبينك. وفي كافر بيبغضك وفي عداوة بيني وبينك. ولكن انه لا يحاربك. ما يحبس يحاربه. وفي واحد آآ يبغضك وفي عداوة بيني وبينك ويحاربك. هو يسعى في حربك. وفي واحد - [00:04:00](#) ويسعى في حربك ويرتكب كل الفظائع الانسانية في حقك ولا يتوارى عن ذلك ولذلك الكفر ده دركات والكفار نفسهم او الصداد هذا النوع من الصداد ما يبقوش على درجة واحدة. ولذلك ده في اوقات كثيرة بيقتن كثير من - [00:04:20](#)

الناس. يعني يقول لك اهو طب انت مسلا بتقول لي على النصراني ده ولا بتقول على اليهودي ده؟ طب ما هو ايه؟ يعني هو لا لا بيعمل الحركات اللي انت بتقول عليها اللي بيعملها مسلا ترامب ولا اللي بيعملها مش عارف - [00:04:40](#)
اه يعني من الاجرام الفزيع الغير متوقع ده او الغير متصور ولا اللي كان بيعمله اه بتوع الصرب مسلا يرحمك الله ولا هو اصلا يرغب في حربي خالص. ولا هو يعني بيزهر العدوانية اصلا. انا ما بيوعدنيش ده بيعاملني عادي خالص. اقصاه يعني ممكن ممكن على -

[00:04:50](#)

يعني حد زعمك انه يكون بيبغضني. ولذلك هو الكفار نفسهم رتب. فده هذا النوع من الكفار بيبقى فتنة لكثير من الايه؟ مسلمين ان هم بيتصوروا ان هو ايه؟ لأ عادي، طب ده لأ ده ما يوالاش ليه بقى؟ ولذلك يرحمك الله. هي دي اشكالية - [00:05:10](#)
اشكالية في القضية الكبيرة العظيمة اللي هي قضية الولاء والبراء. طيب لكن في الشريعة في الحقيقة اصلا فعلا الشريعة فرقت بين دول ودول. يعني ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم. يعني لم يقاتلوكم

في الدين دي مرحلة وايه ولم - [00:05:30](#)

من دياركم دي ايه؟ ارحلوا بقى. مرحلة يعني هي فكرة اصلا زي ما قلنا كده البغض. العداوة الحرب الاجراء. فهم رتب. الايه؟ واحد تخرجني من داري. ده ايه؟ اجرام. بيجاريني ده هو بيني وبينه حرب خلاص احنا دخلنا بس انتصر علي. المفروض يعمل ايه -

[00:05:50](#)

اعطيني حقي وياخد حقي. يعني مسلا زي المسلمين لما كانوا بيجاربوا مسلا آآ عدو ويفتح الله على ايديهم تلك البلدان. كانوا بيعملوا ايه؟ ببسلبوا وعلى حقوقهم بيخرجوهم من ديارهم اطلاقا. ما كانش بيحصل. انما تشوف المجرمين مسلا المستعمرين او المستخرين

لما كانوا - [00:06:10](#)

الصليبيين لما كانوا بيستولوا مسلا على اي مكان حتى من شباب المسلمين بس بيعملوا فيه ايه؟ آآ يدبحوا ويقتلوا ويغتصبوا النساء ويعملوا مش عارف ايه ويقتلوا الاطفال ويعملوا ويودوا آآ ده ده حاجة كده - [00:06:30](#)

زائدة على مجرد الحرب انما المحاربة ده مستوى في حرب. اظهار العداوة ان هو لأ انت كافر وانت كزا وانت كزا يزهر عداوته. ده مستوى بس ازهار عداوة مش لدرجة انه يعمل ايه انه يرفع السيف ويحاربك ومستعد بقى يسير لك جيوش ويجهز لك ويجند لك

البغض مستوى قبل ازهار العداوة ده ان هو - [00:06:40](#)

هيبغضك في صدره بس ولا يظهر من ذلك شيئا بعد ذلك او يظهر من ذلك شيء لا هم الكفار مستويات. ليه بقى؟ لان الموضوع اصلا مرتبط بحاجتين مرتبط بالطبيعة الشخصية للانسان نفسه. يعني زي احنا كمسلمين. او احنا مش كمسلمين. فينا المتسامح واللي

صدره كده سليم للناس ويا عم - [00:07:00](#)

عديها وما تحبكهاش صح كده في كده؟ وفي واحد سماوي هو بيحمل في صدره يعني رغم انه ممكن يبقى انسان ايه؟ صالح، بس صدره فعلا لا يكون سليما للناس وفزيع صعب جدا. انسان صعب في معاملته جدا. ده بطابع الشخصي. والنقطة الثانية بقى مساحة

التزامه بدينه الباطل - [00:07:20](#)

مساحة الزاوية وندي له الايه؟ الباطل. يعني مثلا آآ من اسباب انتشار النصرانية الاسلام مسلا في اوروبا. تمام؟ وعدم اه انتشاره في الشرق بنفس النسبة اللي حاصلة في الايه؟ في الغرب. ان الغرب اصلا ايه؟ مش متدينين اصلا. هم اصلا مش متدينين. فهم نصرانية

عندهم - [00:07:40](#)

يعني كده ختم مش اه مش بالعكس هم اصلا كانوا في عداوة مع النصراني يعني ثورتهم اللي المفروض العلمانية دي اشنقوا اخر ملك يبقى معي اخر قسيس كانت اصلا ثورة على الكنيسة - [00:08:00](#)

مع انها كانت ثورة على البلاط هي كانت ثورة على الكنيسة. فبطبيعتك حلوة اصلا الدين ما يشكلوش ايه؟ بعضهم اصلا لادين يعني او غريهم حتى المنتسب النصراني هو مش ولذلك تجد بلدان مسلا فيها المسألة دي اشد منها في بلدان اخرى. الشاهد انه مرتبط

بحاجتين مرتبط بالطبيعة الشخصية للشخص - [00:08:10](#)

زاته بتيجي تجد مسلا في القرى كده ست نصرانية بس ايه غلبانة كده مش بتاع مشاكل ولا اي حاجة وما تحبش ليه وهي كده ودودة بطبيعتها الشخصي. والنقطة الثانية انها - [00:08:30](#)

ايه؟ بقى مش فارقة بقى الدين ومش الدين مش فارقة معها النصرانية وبتاع والنصرانية تنتصر وناس ترد مجدنا تاني والحوارات دي مش جايبة معها الكلام ده خالص. فهي اخرها يحلف النصرانية دي ايه - [00:08:40](#)

هي مش حاملة هم النصرانية يعني. ده شوية طقوس وكلام من ده. ربنا يعني صدق الود وما عنتم قد بدت البيضاء من افواههم وتخفي صدورهم. هم يعني مش هيدخل في تفاصيل القضية دي - [00:08:50](#)

بس اللي اقصد به بس الايه؟ ان احنا بس نتصور المسألة. انا قلت برضه في السيرة بالزات في السيرة بالزات ضروري ان القضايا تتصور في سياقها الايه؟ تاريخي تنسيقها الديموغرافي وسياقها الجغرافي. لازم تتصور القضية كده. لان انت لو ما تصورتش الموضوع بالشكل ده مش هتقدر تتفهم ايه اللي يحصل اصلا. هتعتبر ان - [00:09:00](#)

الحدس ده ايه غريب او فيه مبالغة والعيال اللي بيتضحك عليها وبتثار عندها الشبهات فيما يتعلق بالسيرة بالزات او بالاسلام مش متصورين المسألة دي في سياق الايه؟ التاريخي والايه؟ والديموغرافي والجغرافي. السياق التاريخي ان انت في الزمن ده الوضع عامل ازاي؟ هو هيجي يكلمك - [00:09:20](#)

مسلا على قصة تعدد الزوجات مسلا انت في زمن اصلا الزواج فيه بلا ايه؟ يعني ما لوش عدد وما لوش نزام وما فيش اي واجبات ولا حقوق ولا اي حاجة. تمام؟ في مجتمع فيه امرأة مستعبدة بمعنى الكلمة. سلعة تباع وتشتري. يكلمك عن الرق. رق ايه؟ الرق ده واحد - [00:09:40](#)

واحد من المعالم الاجتماعية للمجتمعات في الزمن ده. ما فيش حاجة اسمها مجتمع ما فيهوش ما فيش حاجة اسمها ما فيش رق. يعني انت مسلا هل تتصور النهاردة فكرة ان احنا مسلا مسلا رحنا آآ دخلنا معركة مع اسرائيل وانتصرنا ماشي؟ ومسلا ما احتلناش مبنى الازاعة والتليفزيون - [00:10:00](#)

هل دي متصورة واحنا اصلا انتصرنا ليه؟ يبقى عملنا ايه اصلا؟ ده واحد من الحاجات اللي بيخططوا لها دايمًا اللي بيخططوا لانقلابات ايه؟ ازاي يحترم الازاعة والتليفزيون؟ ومن هنا يبدأ الانقلاب. في حين في السياق التاريخي بتاع الزمن ده كان الكلام ده حصل ولا في الدماغ اصلا. هو كان همه في بسط النفوس - [00:10:20](#)

على الارض اكثر من بسطو ايه؟ في الفضاء الطلق. انما هو ده عارف لانه بيوصل رسالة احتل من اذاعة التليفزيون وممكن ما يبقاش اصلا ايه ولا حاضر على الارض. بس بيوصل رسالة ان المبنى الحصين ده اللي يخص الدولة معنى ان حد وصل له معناه ان احنا ايه؟ كده خلصنا. خلصنا خلاص خلصت - [00:10:40](#)

فشوف السياق التاريخي زاته بايه؟ بيفرق. بيفرق في تصور الاحداث. السياق الديموغرافي السكاني. طبيعة السكان ونظام حياتهم وطريقة اعيش السكان في الزمن ده. فلا بد انه يتصور برضه. الناس عايشة ازاي؟ هل مسلا كانت الناس بتعتبر فكرة ان فيه آآ وجود خادمة ولا وجود الامة ولا وجود - [00:11:00](#)

ولا القصة دي ولا الاسواق هل الكلام ده في الواقع الديموغرافي للناس كان فيه ازمة؟ لم يكن فيه ازمة. ما كانش فيه مشكلة عندهم اصلا حاضرة. يعني مشكلة مستغربة مستغربة - [00:11:20](#)

عادي نزام اجتماعي تم اقراره وماشي بشكل ايه عادي خالص ما فيهوش مشكلة. يعني المسلمين ما جوش بحاجة ايه؟ غريبة ولا جديدة بالعكس ده ولما تتصور بقى واقع الاجرام والزمم اللي كان حاصل في ايه؟ في الامر ده تعرف ان في هذه اللحظات الاسلام اجهز على كل سورة - [00:11:30](#)

ولا تطرف ولا تجاوز للحدود؟ لما تتصور بقى الواقع نفسه الديموغرافي للي هم للطاعنين نفسهم في الزمن ده هتجد ان الاسلام له القدر المعلم هو في الثريا وهم في الثروة. فكل ده برضو ايه؟ لانه بيجي يعمل ايه؟ بقيس لك الاسلام في الوقت ده على الايه؟ على الغرب النهارده - [00:11:50](#)

طيب ولذلك بقى السياق الجغرافي برضو مهم جدا. يعني ايه السياق الجغرافي؟ المكان. المكان اللي احنا عايشين فيه طبيعته يصلب. البيئة اللي متعايش فيها. بيقيس لك واقع بيئة بدوية صحراوية قبلية فيها حل وترحال وانتقال خلاص؟ بمدينة مستقرة على ضفاف

- 00:12:10

انهار وفي ظلال الاشجار والا فالاسلام لما حضر في البيئات دي جغرافيا يعني الاسلام لما حضر في البيئة الاندلسية حضر حضاري ليس له مثيل في التاريخ. يعني اللي هم عمالين بتنططوا النهاردة بالحضارة الغربية للصحراء الغربية. الاسلام لما حضر في الياه؟ في الجزيرة - 00:12:30

الروسية آآ حضر آآ حضور حضاري منقطع النظير. لم يكن له مثيل في التاريخ ابدأ قبلها لا يزالوا هم الى الان يقرؤا بذلك ويشهدوا به. حضور رهيب حضور حضاري رهيب. ليه؟ لان الواقع الجغرافي لشبه الجزيرة الاندلسية - 00:12:50

يختلف عن الواقع الجغرافي الياه؟ الجزيرة العربية. الجزيرة العربية ما هيقاش ما هيقاش معالم الحضارة بمفهومه الياه؟ الجديد. يعني ما هيقاش معالم الحضارة والفم الجديد. بتتكلم على مكان يعني اقصاه واحد باسط نفوزه على ايه؟ على شوية صحراء. يعني ايه اللي ايه اللي ولذلك اصلا ما فيش اصلا سرورة جغرافية - 00:13:10

هو هو اللي عنده سرورة. السرورة دي ايه؟ اللي ما يملكه في يده. شوية اغنام شوية ابقار شوية انا بقى عندي سريرة مسلا زراعية. عنده مسلا او في عنده سورة صناعية عنده سورة عمرانية ما عندهم ما عندوش سرورة عمرانية ما فيش اصلا. فبرضه تصور تصور الامر في سياقه التاريخي - 00:13:30

والديموغرافي والجغرافي في غاية الاهمية. انا فاكر حتى لما احنا كنا بدأنا في معهد السيرة كنت حريص جدا الناس تتصور الجغرافيا بتاعة الجزيرة العربية الناس تتصور التاريخ عامل ازاى في الزمن ده؟ لازم ديموغرافيا البشر العرب وكاجناس وجايين منين؟ وسكانيا هم عاملين ازاى - 00:13:50

والتكتلات السكانية بتاعتهم نزامهم السياسي الانظمة الاجتماعية السائدة كل الكلام ده للأسف كتير من شبابنا النهاردة او كتير حتى من الناس الملتزمين ما يحسنون تفهما ولا الدفاع عنه لانهم ايه؟ غير متصورين للواقع ده بشكل ايه؟ سليم. بيقيس واقع على واقع ثاني اصلا - 00:14:10

فاني بيقيس واقع على واقع ثاني اصلا. لو قام انسان الان فاحدث نظاما للرق. شيه عادي ولا شاز؟ شيه عادي. شاز جدا. البشرية لما تحيد عن دين ربنا. البشرية لما تحيد عن دين ربنا. تتحايل على الكلام ده وتعمله ثاني. سيبك بقى من العرب خالص. رح بقى ايه - 00:14:30

رح على الغرب. هنتكلم بقى في الرق والاستنفاق والقصة دي كلها. الغرب بقى ما بقاش بيعمل ايه؟ ما بقاش بيربطه لك بورق. لا بيربطه لك بمصالح فعمل لك استعباد ثاني اقتصادي. مم. استعداد اقتصادي واضح. بتشوف مسلا امريكا بتتعامل مع الدول الفقيرة كأنهم ايه - 00:14:50

ايه؟ مستعبدين بمعنى الكلمة. ومش من حقه تتكلم. وصاحب الجرين كارد ولا صاحب بتاع الجواز الاخضر؟ يعدي في اي مكان يعمل ايه يدربوا تعزيم سلام. جواز بيخش كل مكان في العالم. بلا تأشيرة - 00:15:10

انت النهاردة عشان تحب تروح عنده تروح تتعالج يرد عليك بقى ثلاث شهور. شاكين فيه. الناس مش مدركة ده برضو الياه؟ الامور ولا تضع الامور في نصابها. فقياس واقع نفسه في زمان على واقع ثاني في زمان. وللأسف احنا حتى كناس ملتزمين ده جزء من - 00:15:30

مشاكلنا الناس مش مش مثقفين. ولا حتى هم مدركين الواقع ده زاته. ولذلك لا نحسن الدفاع عن اللي حامله حتى مع ولادنا يعني حتى ممكن تلاقي ابنك مسلا انبهر شوية وانا اتكلمت في كتاب رسالة فجر في رمضان اللي فات عن القضية دي. تلاقي ابنك مسلا مش عارف منبهر شوية بشوية حاجات وكده انت مش عارف ايه؟ تجيب اصلا مش متصور اصلا - 00:15:50

الامور دي لابد من الانسان ان المسلم يراها هكذا. يرى الامور على حقيقتها. عشان مش معقولة تكون انت في يعني انا قلت حتى على

قلت قبل كده مرارا وتكرارا. حتى على - 00:16:10

الواقع المهلهل للمسلمين يبقى ان ما فيش انصف منهم في العالم. على ذلك الواقع المهلهل في الجملة كده لما تبص عليهم ما فيش

انصف من المسلمين في العالم. كاصول ينطلق منها كواقع لكن بقى ايه - 00:16:20

قضية عادلة ومحامي فاشل. هو ينجح انه يسوق الحاجات العدة اللي عنده. ومش موريك الباب. واحنا ما احناش اصلا فاهمين قيمة اللي عندنا. عشان حتى نعرف نصدره. تلاقي اليهود واللي تراث الهندوس والبوزيين ياه! على الجهد الجهد اللي ببذلوه في تصدير

حكم آآ حكمائهم وآآ واقوال آآ - 00:16:40

مش عارف علماءهم احنا محناش عارفين ايه نصدر الوحل الوحي من العالم ده احنا اصلا متى ما انتبهناش لعطاؤه الحضاري اصلا.

عشان نقدر نقدمه بهذه الصورة. انت عذرا يعني انت - 00:17:10

انت بتتكلم في ايه؟ بتتكلم في ايه؟ انت لما تحط واحنا اسم نلحق في اسماء حكيم عن عن شيء من الامر ده. لما تحطه لأ انت لا رجل المقارنة انت فرحان بيبقى فرحان باحكام ايه اللي ايه انت فرحان به؟ ايه اللي انت طائر به؟ لان ده هذا الشيء الذي يبدو

متميزا في - 00:17:30

مواجهة عفن قائم. بس ده ما شفش النور بقى ده النور ده صاحب مش عارفين ييجوا يشوفوه. هم لا قادرين يتفهموه ولا

قادرين يمثلون. ويستنير فينير. وجعلنا له نورا يمشي به في الناس - 00:17:50

فالحقيقة لابد ان احداث السر تفهم في هذا السياق. ولذلك هتيجي بقى في حادثة زي كده تلاقي واحد يقول لك ايه طب يقتلوه ليه

ومش يقتلوه ليه ويشوفوا محمد واول ما تمكن منه؟ لما تفهم بقى الحدس في سياقه الايه التاريخي والديموغرافي - 00:18:10 والجغرافي تعرف ان ده اقل حاجة اتعملت انه اتقتل. فده كان لازم يمثل به. واضحة المسألة؟ انما عدم تصور الواقع انت اللي بيتفرج على المشهد بيتفرج على ايه؟ على اللقطة دي؟ كله عندي اطفال. اه اتفرج على اللقطة دي. بس ما بيشوفش بقى اللقطة اللي -

00:18:30

رجل هو انصف واحد في مكة على الاطلاق. قبل ما يتكلم في بعثة ومش بعثة كانوا كلهم بيقروا له بايه الصدق والامانة ما فيش ما

فيش في مكة زي محمد صلى الله عليه وسلم. ده بيقول صلى الله عليه وسلم. هل اذى يوما احدا - 00:18:50

هل سلب احدا حقه يوما؟ هل فعل؟ هل فعل؟ هل فعل الفعل؟ ده هم ما كانواش بيشوفوا ان في نزاعاتهم في حد احق منه بايه ما فضلش. يعني انت لما طالعة كده في موضوع الحجر دوت لما طلع كده النبي صلى الله عليه وسلم هم مش فرحوا ان يعني ان فيه

حد طلع. فرحوا ان اللي طلع هو - 00:19:10

لان قال لك الموضوع ايه؟ خلص الحمد لله. مش مختلفين عليه كلهم. يعني انت متخيل بقى ان قريش هتنقسم ساعتها. الى الفريق

ده والفريق ده والمعسكر ده ده والخناقة الكبيرة اللي ما بينهم واحد متفق عليه متفق عليه من ايه؟ لو كان حد ثاني دخل غيره كان

الموضوع مختلف. متفق عليه بشكل ايه - 00:19:30

واضح ما فيش ما حدش بينا. الموضوع خلص فرحوا بطلعته بس كده خلصنا. الشخص اللي بالشكل ده لما اختار لنفسه طريق انا

اخترت يا جماعة مش اشارككم مش عبادة الاصنام. انا اخترت كذا كذا كذا. ويكون في حرم الله - 00:19:50

يعني هو دلوقتي في الحرم اهو والمفروض ان قوانينكم قوانينكم لو تفتكروا حتى لما كان في سرية نخلة تذكره اه قوانينكم بتقول

ايه؟ ان اللي يخش بيت الحرام ايه؟ امن. ده قوانينكم انتم اللي بتقولوها اللي ممكن لو حد خرقها تعمله ايه؟ تنصبوا له المشانق -

00:20:10

قوانينكم كمان بقى بتقول ان في حالة حرمة جوة البيت الحرام واحالة الصلاة. قوانينكم بتقول كده. يعني احنا ما بنحاكمكمش ليه

للفطرة الانسانية ولا بنحاكمكم بقى كده هنقول ايه للعدالة الاجتماعية احنا بنحاكمكم ليه؟ قولينكم بتقول ان - 00:20:30

انسان انسان بهذه الحالة. في ايه؟ في هذا المكان. في هذا المكان. في هذا الوضع. لن يتعرض لاحد ولا لم يفعل ولا نفعل. ويجي واحد

يحط قدمه على رقبته حتى يكاد يختنق - 00:20:50

حتى يأتي من يرفعه عنه وتقول لي افهم الحدس بقى. لان هم ليه بقى هم ليه برضه طب ما هو ما ده اللي بيقوله بقى في الكفار. طب ما كان في سهيل بن عمرو وكان في عتبة وكان في شيبه وكان في كان كل دول مهم حاضرين. يعني يعني الكفار كانوا كايه؟ مستويات - [00:21:10](#)

الكفار نفسهم كانوا مستويات. النبي صلى الله عليه وسلم عشان بس تاخذ بالك من المشهد ان المسألة مش قضية انتقام مش عشان كافر ولا مش كافر. النبي صلى الله عليه وسلم في في في اسرى بدر - [00:21:30](#)

قال لو كان المطعم حيا فكلمني في هؤلاء النتنى لايه؟ لاجبتهم انا متخيل كان هيديله الايه السبعين اسير كلهم ليه؟ ليد للمتعة. النبي دخل في جواره فين؟ اهو رجل محترم. يا جماعة - [00:21:40](#)

بصرف النزر عن اي حاجة بس ايه محمد مثله لا يخرج ولا يخرج. هو لما قابل سيدنا النبي كده قال الينا يا محمد؟ قال مثلك لا يخرج. انت ما تخرجش! ايوة مختلفين. وتمام ومش عارف وايه بس لأ احقاقا للحق لذك ما يخرجش. اه. مش انت اللي تخرج من مكة - [00:22:00](#)

مثلك لا يخرج ولا يخرج. ويدخل النبي في ايه؟ في جواره. مش بس كده. تمام؟ الموقف يتكرر مع سيدنا ابو بكر مش معنى الموقف كرم سيدنا ابو بكر تمام؟ مع زيد الايه؟ ابن الدغمة. خلاص؟ ويتكرر معه الموقف برضه. بنفس الالفاز. مم. ما هو ده ابن ده غنى ده - [00:22:20](#)

هتقبس تصرفه الناس اللي في الفئة دي زي اللي في الفئة بتاعة عقبة بن ابي معيط وابي جهل. ما انت خد الامور في تاريخي بقى واقعة. خدها في سياقها الديموغرافي كواقع سكاني. يعني ايه واقع سكاني؟ واقع سكاني بيقول النهاردة ان ابو جهل نفسه في - [00:22:40](#)

نفسه يقول والله اني لاعلم ان محمدا صادق. لكننا تنازعنا نحن وبنو هاشم الفضل. فسقه فسقيننا. حجيج يعني فكسوف كسونا الكعبة. حتى اذا قالوا منا نبي. هو عادي كان ممكن يقول برضه مني انا بس هو انا قلت - [00:23:00](#)

كت قبل كده دايم عارف ان هو ضالي ونصاب وما حدش هيصدق انه يبقى ينفع يبقى نبي. ما هو عارف هو لو كان ينفع يبقى نبي كان يقول ايه؟ انا نبي. بس عارف انه مش هيتسد. فهو عارف انه انحط في ايه - [00:23:20](#)

ايه في خانة اليك بقى انا مش هعرف اعملها دي. يعرف يكذبها. بس مش هتايه. مش هتخيب ولذك اصلا ابو جهل نفسه كان حريص جدا انه دايم يصدر الناس الايه؟ النظيفة اللي في مكة. يعني يصدروا هم في المشهد ويجيبهم ويجمعهم اه الناس - [00:23:30](#)

النظيفة اللي في مكة واخذ بالك فقال ايوة بس هم انصف منه بكتير. هو كان حريص على المسألة دي بشكل كبير جدا. فهو هي ما تبصش على الواقع ديموغرافي تجد ان الموضوع مش ايه؟ اللي زي عداء ابو جهل ولا عداء عقبة ولا غيره للنبي؟ مش عداء ايه؟ مش عداء فكري بقى. مش مسألة اختلاف في وجهات النزر - [00:23:50](#)

ماشي؟ الموضوع مش كده خالص. انت قدام نفوس خبيثة بمعنى الكلمة. خبيثة بمعنى كلمة خبيثة نفوس خبيثة لا يعني سبحانه الله انا كنت بقول لكم في بدر مشهد بدر شبه بالظبط مشهد فرعون واهلاكه لمن وراءه - [00:24:10](#)

يعني فرعون ايه؟ اول ما مش عارف عرف ان سيدنا موسى خرج مش عارف ايه. فارسل فرعون في الايه؟ ده انحاش ان هؤلاء لشري ما هم قليل وانهم لنا لغائضون. وانا لجميع حاذرون. وعمل - [00:24:30](#)

ويلا ولم الناس واستنفر بقى ايه بقوة السيف. ما حدش هيرجع. ولو تذكروا احنا بنتعرض لاحداث بدر المجرم ده كل ما حد كده بس واحد هينقص من الجيش يعمل ايه؟ يكده مكيدة. هم فاكرين صفوان؟ ايوا. هو يعمل له ايه - [00:24:40](#)

يبعت له مش عارف مين المجرم ده عقبة بن معيط. ماشي في بعض الروايات العقبة اللي راح له. وصفوان قال انا مش هخرج ومش عارف ايه وبتاع. يبجي باعت له ايه؟ ويجيب له - [00:25:00](#)

العرط بتاع نساء قل له تطيب يا ابا فانك من النساء بالعربي ايه؟ فشمته شتمه شتمه بس ايه لا داعي بقى بس ايه شتم لا شتموا بشكل صريح مش مؤدب ولا حاجة. بس شتمه بس هو مش ايه؟ مصدق. يعني شف شيطانه ده بقى بالظبط يصدق عليه وكنت امرأة

من جند من جند ابليس فارتقى بها الحال حتى صار - 00:25:10

اسم جندي. يعني فعلا ده يصدق عليه ان هو اصلا يتفتق ذهنه عن ايه؟ عن حاجات يعني تشوف كده من اول طلعة بدر لآخرها بني زهرة رايعين تعالوا بنو طالب ماشيين بنو هاشم تعالوا هنا انتم رايعين فين؟ عتبة حتى لما ايه؟ لما وقف قام قال ان يكن فيهم خير في صاحب - 00:25:40

زمن الاليه؟ هم. الاحمر. هم. اه وفي صاحب الجمل الاحمر. شف يقعد يفكر يفكر يفكر نقول له ده كما حملة على ذلك ان ابنه بينهم. يعني شيطانه يعني وهو عمال - 00:26:00

ايه يدفع فيهم دفعا نحو الاليه؟ الحراك. ولزلك عقلائهم نفسهم كانوا بيقولوا هو الكلام اللي قاله ابن الحنظلية. اه ابن الحنظلية ده ابن ده اللي يعني لا احسبه ان امر الناس الا ابن الحنظلية. قال له اكفني امر ابن الحنظلية والناس هترجع كلها. والامور تمشي - 00:26:20 فهذا المجرم بهذا الشكل الاجرامي انت بص في السياق الديموغرافي بقى في واقع السكان دول شكلهم ازاى؟ وهو نظرتة ايه وعلاقته والامور اجتماعيا شكلها ازاى. ساعتها هتتصور مسألة ان ده فيه خير ولا ما فيهش خير. انه يرجى من وراه حاجة ولا ما يرجاش من وراه حاجة. تتصور - 00:26:40

واسأل هتتصور ليه للمطعم ابن عدي يقول ايه لو كلمني في هؤلاء النبي وليه وليه اللي زي عقبة وهو ماشي في الطريق يحصل له ايه؟ انتقل. هتتفاهم الحدس. هتتفهمه تعرف ان الدنيا شكلها عامل ازاى. لما تتصور الواقع الجغرافي بقى - 00:27:00 جزيرة في الوقت ده وتشوف بقى ان انت معلش مش ان انت عندك امل صناعي وعندك رادارات مش عارف عاملة ايه وعندك واقع ايه لأ المجرم اللي ايدك تناله لو افلت منك هيعمل ايه - 00:27:20

سيعيث فيما ورائك فسادا. المسألة مش اللي هي مسلا هاقدر اعمل ايه؟ او من حدودي منه ولا اقدر مش عارف ايه ولا حتى اقدر احطه في السجن وايه بص المدينة فيها سجون فيها زنازين؟ ما فيش. ده النبي كان بيحبسهم فين؟ في المسجد. يعني لما واحد منهم يتربط اتربط في سرية الاليه - 00:27:30 المسجد. هم بيوتهم حتى ما تسعش ان واحد يتحبس فيها. هم اصلا محبوسين فيها. صحيح ما انت بتتكلم في ايه؟ هم. اه يعني انت مش يعني بص على الواقع نفسه كل الحاجات دي تقدر تتصور امثال هذه المسائل. الزمان والمكان والانسان. اه بص عليها بكل - 00:27:50

جوانبها اللي اقصده بس يعني الواقع ده كله انا بس انا بضرب امسلة يعني ممكن قالت له بص على الواقع السياق الاقتصادي. مش لازم يعني يكون السياق الديموغرافي والسكاني السياق الاقتصادي للواقع اللي احنا - 00:28:10 احنا في لو تفتكروا لما اتكلمنا عن بدر وقلنا حنة القوافل والخروج لها. تصور تصور السياق الاقتصادي مهم. عشان تعرف الحدس وخارج ليه ويخرج ازاى وايه اللي بيحصل ده كله - 00:28:20 كنضيف منتهى الاهمية يعني دي من اهم النقاط يا جماعة اللي بنأكد دايما عليها في ايه في دراسة السيرة؟ تصور الواقع ذاته مهم اوي في انك ايه تقدر بقى تفهم المسألة - 00:28:30

السياق السياق الناس حق العادة. ما هو ده بقى مرتبط بتصور الواقع برضو. ليه؟ لان انت لما تتصور الواقع هتقدر تفصل بين حاجتين ما هو قابل للاستنساخ؟ وما لا يكون قابلا للاستنساخ؟ لو صح التعبير. يعني لما تتصور الواقع تقدر تفهم ايه؟ الفرق بين - 00:28:40 للشخص والفكرة لو تفتكروا لما اتكلمنا عن القصص قلنا في انواع من القصص تم التصريح باسماء اصحابها. ماشي فلان الفلاني في المكان الفلاني بالشكل الفلاني في الاحداث الفلانية. ليه؟ لان في الغالب هذا النوع من القصص لا يتكرر كثيرا. هو مرتبط - 00:29:00 بحدس بشخص بكزا. اللي هيبقى عبره. اللي هيبقى ايه؟ عبر الحدس ده. نوع ثاني من القصص بقى اللي هو عري عن الزمان والمكان والانسان. عري عنهم. مين دول؟ اسمهم ايه؟ في انهي زمن - 00:29:20

في انهي مكان؟ الكلام ده كله حاضر. ليه؟ لان امثال هذا النوع ايه؟ يتكرر. يتكرر كثيرا. يعني صاحب مش ممكن في زمن يبقى صاحب سيارتين؟ مش ممكن يبقى صاحب آآ مؤسستين؟ مش ممكن يعني نوع من الاليه - 00:29:40

من القصص ما له ابطاله كثير جدا صوره حاضرة حضور كبير جدا. ولذلك تبقى الفكرة ويتم تعرية القصة عن الايه عن اللي التشخيص للزمان والمكان والانسان. مش هتبقى عبادة. ده دي دي قضية كده يعني في شوية ناس كده بيتكلموا فيها في الفترة - 00:30:00 اسمها تاريخانية النص تاريخانية النص. ان هو عايز يعمل ايه؟ عايز ياخذ النص من القرآن او السنة ويعتبره ايه؟ زي زي مسلا الكلام اللي كان يثار حول السلفية مسلا. مم. لكن السلفية دي مرحلة زمنية مرت. تاريخانية في السلفية. يعني حصرها في ايه؟ في المرحلة الزمنية كان لها زروفا - 00:30:20

زهو الاعتزال وزهو مش عارف ايه فكزا وزهو الاشاعة بشكل اكبر مسلا ايه شيخ الاسلام ابن تيمية فتم الحاجة الايه فهو عايز يعمل ايه عايز يعمل حبس للفكرة او المفهوم في ايه؟ استازة مانجة. ايوه اعمل لها حبس زمني. احيانا يعمل حبس مكاني، احيانا يعمل حبس انساني. هو عايز يحبس يحصر في المكان - 00:30:40

او الزمان ده او الانسان ده وخلاص على كده ونوقف بقى ونبتل. فمن منصور الحبس الزمني ما يسمى بتاريخانية النص. لكن النص لا على المستوى التاريخي حدس التاريخ كان متعلق بكزا كزا ومرت القضية. للاسف الشديد تاريخانية النص دي يعني مشتهرة في الناس المتفلسفة كده. لكن - 00:31:00

للاسف الشديد مسلا بتجد ناس كثير بتمارسها. مسلا في تشريعات كثيرة. يقول لك اصل التشريع ده ايه؟ ما عدش فيها جنب يا عم جزية دلوقتي. ما فيش حاجة اسمها حب الردة دي حاجة ارتبطت بايه؟ باحداس تاريخية معينة. وحد السرقة ده كان للزروف يعني والمسألة دي كانت هو بيعمل ايه - 00:31:20

تعقيب. ما هو ده اصلا اصلا هو عايش نفس فكرة صاحب تاريخانية النص بس بايه؟ بس هو ما يعرف ان ده اسمه ايه؟ تاريخ نادي النصر ماشي المهم يعني وده موجود للاسف حتى عند يعني بعض من ينتسبوه للدعوة او للعلم وهنا فيهم لحاجات وربطها بامور معينة ونكرها - 00:31:40

ولذلك انت لما تفهم بقى السياقات اللي بتكلم عنها دي تقدر تفرق ما بين ايه تاخذ بالك بالاشخاص ماشي اللي دايمنا نقول عليه الاعلام والادواف فتركن الاعلام على جنب وتركز في الايه؟ الادواف. في الادواف لان الادواف هي اللي فيها الايه؟ العبرة الباقية. اللي فيها العبرة الباقية. الاسقاط برضو - 00:32:00

ستوب. هم. اللي هي فيها الفكرة. خلاص؟ نبدأ نقول عليها دايمنا اشكالية الحدث والمفهوم. الحدث ده هو مفهوم. الحدث يتركن على جنب ان ولي سياقاته ويتاخذ المفهوم بقى ويسري ذلك المفهوم. برضو مش بدماغك ولا بهواك. في اطار الوحي - 00:32:20 اه المهم يعني فانت بقى لما تتخيل المسألة تعرف ان ولزلك لو الموضوع بقى رغبة في القتل والتشفي. النبي هيجي معنا في امر الاختلاف في الاسرى كان يؤسر ايه؟ كان يؤسر جانب القتل. لو الامر قتله ده شافه. ولزلك برضه من الحاجات المهمة يا جماعة - 00:32:40

اللي احنا للاسف الشديد بتخلينا احيانا نعجز عن ان احنا نتصور المشهد كويس او نحسن عرضه ان احنا ما نبصش الصورة على ما تنسوش الصورة على ايه؟ لو تذكرنا حتى مسلا لما اتكلمنا في المرة اللي فاتت عن النبي صلى الله عليه وسلم ونقول بقى لو لو هتيجي تقول لك واحد يقول لك مطعن في المال طب - 00:33:00

ما هو كان فيه ما هو ايه ادعى المال ده جاي له لغاية عنده وما عملش كده. كان هناك ما هو ادعى لكنه لم يفعل ذلك. فلو الامر مسألة ايه؟ الدموية والقتل وحب مش عارف آآ طب ما هو عنده كم واحد؟ سبعين. لو نتكلم بقى على سعدية ورغبة في الدماء - 00:33:20 واراقة الدماء ده عنده كم واحد؟ سبعين ما كانتش فرصة سانحة؟ فرصة سانحة. كان يختار الايه؟ القتل. لكن كان اختياره صلى الله عليه وسلم واختيار ابو بكر كان ايه؟ كان. ما اختار القتل. واخذ بالك؟ ولزلك زي ما باقول لما تيجي تشوف بقى امر النبي صلى الله عليه وسلم مثلا - 00:33:40

قتل ازاي مضرب الحارس عقبة بن ابي معيط لازم تفهمه في اطار التصور الكامل لشخصية النبي صلى الله عليه وسلم. التصور الكامل لتاريخ الشخص ده. بابي وامي صلى الله عليه وسلم - 00:34:00

تصور كم لتاريخه؟ فتقدر تقدر تفسر الموقف الذي يبدو غريبا في اطار ايه؟ في اطار النسق العام. بتقول ايه هو التصرف ده الصابر من النبي ده يفهم في ايه؟ في اطار النسق العام. انا ضربت مسال قبل كده قلته. افترض انا مش - [00:34:10](#)
مش بشرب البتاع الشاي الاخضر ده خلاص ما اشربوش خالص وصرحت في غير ما مر. بس انت تعرف ان انا مسلا بحب مسلا لو رحت عند حد وقدم لي حاجة ان انا استحي ايه؟ ارده عشان ما ازعلوش. فييجي النهاردة واحد بيتفرج على - [00:34:30](#)
المشهد يقول انظر الى كذبه وتناقضه. والله فيقول لك ايه ليه؟ يقول لك آآ مش عارف يقول لك ما بشربش مش عارف ايه يشرب غرفة وقع معي اهو اهو فيديو صوت وصورة وفيديو وكل حاجة. اهو. ده مش ممكن يفرق المشهد بشكل صحي لما يعمل ايه - [00:34:50](#)

تتصوروا كله على بعضه تصور سياق الشخصية دي. ولزلك ولزلك ولزلك ولزلك كنت اقول اكثر اولئك المجرمين الذين طعنوا في المرسلين بابي وامي صلى الله عليه وسلم ونفسي وروحي ما عرفوه. هنقول لو عرفوه وحتى في موقف حاكي - [00:35:10](#)
صدورهم هيفسروه في ضوء التعرف الكامل على ايه؟ او المعرفة الكامل بشخصيته. انت النهاردة ممكن انا يصدر مني موقف ممكن يحمل على محملين. ممكن يحمل ان انا بحبه علمنا ما بحترمكش وباهينك ممكن يحمل على ان انا ايه خايف عليك وبحبك وعائز لك الخير. صح؟ المشهد لو اتشاف لوحده كده هيتشاف كده - [00:35:30](#)
بس في اطار المعرفة العامة بالشخص اللي قدامك انت تقدر تحدد الكلام ده ايه؟ ماذا يراد به؟ واضح؟ لذلك بابي وامي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم لما تيجي تبص على امثال هذا النوع من المواقف او تبص على اي موقف في حياته لازم تفهمه برضو في الايه؟ في النسق العام. يبقى زي ما قلنا - [00:35:50](#)
مهم قوي النسق العام سواء كان زمايين او مكانين او سانيا سواء كان آآ تاريخيا جغرافيا ديمغرافيا مهم اوي النسق العام ايه؟ الشخصية اللي انت بتتكلم اتعامل عنها عشان كده صحيح. ايوة صحيح. هو اصل كبير في الوحي. اللي هو رد المتشابه الى -

[00:36:10](#)
رضوى متشابهة ليه؟ للمحكم. ده انت لو هتاخدها لو هتنطلق فيها اصوليا او من القاعدة من قاعدة الوحي. الوحي بيقول كده بيقول المتشابه يردد الايه؟ انا بشرب دلوقتي في احتمالية. احتمال ان انا انا فعلا بحب الشاي الاخضر وكل حاجة وانا كداب. او احتمال ان انا اعمل ايه - [00:36:30](#)
ان انا والله مجاملة لحد او صح كده؟ احراج. استحياء فهذا الذي اشتبه عليك. اشتبه هو احتمال يعني ايه؟ يرد الى الايه؟ الحزن. الى المحرم. ولذلك ولذلك اللي ما عندوش علم بالمحكمات ما يعرفش يفهم المتشابهات - [00:36:50](#)
حتى في العلاقات البشرية في العلاقات البشرية. اللي مش عارف محكمات الشخصية ما يعرفش يفهم متشابهاتها. العلاقات البشرية اللي مش عارف محكمات شخصية ما يعرفش يفهم متشابهات. يعني انت مسلا لما تعرف انت امرأتك تعرف ان امرأتك دي مسلا مسألة انها تسرق مال دونها خرت القتاد - [00:37:10](#)
يعني هي تموت قبل ما تعمل ايه؟ ما تاخذ ما تاخذ قرش حرام. تمام كده؟ هي خلاص هي دي المسألة دي مش ايه؟ هي مش ممكن تحصل منها. فلما ييجي - [00:37:30](#)

موقف مالي ما واشتبه عليك الامر. هتعمل ايه؟ هترد للمحكم فتقول لأ. هو في الغالب كزا. ايا كان بقى فاهم؟ بس تعرف اتخرجوا. ليه؟ لان انت عندك من محكمات المعرفة بالشخصية اللي يخليك تقدر تايه؟ تفهم متشابهتك. ولذلك اصلا ده جزء كبير في سوء الزن وحسن - [00:37:40](#)

الظن. يعني سوء الزن وحسن الزن مبني على ايه؟ على مسألة المحكمات المتشابهات. محكمات المعرفة بالشخصيات. ودورها في ان الانسان يفهم الايه؟ المتشابهات هنا تصرفاته. مشتبه عليك من التصرف. فانت على سبيل المسال امرأتك تثق في عفتها. في موقف كده حصل ايه؟ وانت عندك واقع لغيرك عقل - [00:38:00](#)
فانت تقدر تعمل ايه؟ في ضوء المحكم ده تقدر تفسر الايه؟ ذاك الذي اشتبه. بس انت المحكم ده لو مش حاضر عندك هتلاقي الدنيا

بقى آاه فلذلك حقيقة - 00:38:20

مهم جدا كل ما الناس ولزك ايه اللي بيخليك في في بداية معرفتك بحد بتلاقي نفسك ايه سوء الزن كثير وتصدمات كثير وخناقات كثير احنا مسلا بعد فترة ما من معرفته - 00:38:30

بقى في امور ايه؟ ربما ربما حد يحاول يزعرك عليه ما ايه؟ ما يعرفش. لان انت عندك من المحكمات اللي يخليك ايه؟ واثق ان هذا المتشابه لابد ان يرد في ايه؟ ان يرد الى المحكم في ضوئه. فهي القضية في نظرة للتاريخ والشخصيات - 00:38:40

ولحضرتك بابي وامي صلى الله عليه وسلم. اللي يعرف شخصيته بالمحكمات. هيقدر يتفهم الحاجات اللي ممكن ممكن تكون مشتبها. ولذلك خد بال حضرتك من حاجة. يقول لك الاشتباه ده يحصل عند مين؟ ايوه احسنت. اهو كده فاما الذين - 00:39:00

في قلوبهم ايه؟ هم. ولزك السليم علميا وعمليا. يعني بمعنى ادق. السليم في القلب على مستوى القوة العلمية والقوى العملية ما ييقاش عنده اشتباهاات كثير. حتى مع الشخصيات. فاهمني؟ حتى مع الشخصيات. لما يكون حد بي فكر بشكل سليم وعنده طريقة

سديدة في التفكير - 00:39:20

يقعد يبص للمشهد بايه؟ بحكمة بعين الحكمة. ولما يكون هو قلبه ايه؟ لا هو قلبه سليم زي ما قلنا بقى تلك السلام من الشهوات

والشبهات يقدر يعمل ايه؟ يتفهم المتشابه ده بشكل كويس جدا. انما ما يحول بين - 00:39:40

المرء بين المرء وبين فهم المتشابه في ضوء المحكم نقص في القوات العلمية او خلل في القوات العلمية او خلل في القوات العملية

الاضاءة دي هذا القلب ما عنده من البصيرة العلمية ما يعينه على ايه؟ على ان يتفهم المشهد - 00:40:00

واخذ بالك انت وفي نفس الوقت ما عنده من الايه؟ من من التقوى القلبية القوة العملية القلبية الارادية من سلامة القلب من الافات والمكدرات منغصات والشهوات ماشي؟ هو ما عنده ما يعينه على انه ايه؟ يحسن الظن ويتفهم الامر ولذلك بقى بي امي صلى الله -

00:40:20

ايه اللي بيخليك انت لما تسمع حاجة عن شخصيته. تتقبلها بشكل يختلف عن واحد نصراني مسلا. الفرق انت من ناحية هذه القضية.

عندك من القوة العلمية بامور محكمة اللي يخليك تقدر ترد لها الايه - 00:40:40

المتشابه. ومن ناحية القوة الحميرية بقى من ناحية سلامة القلب من الناحية دي. في قلبك مسلا حقد ناحيته حسد له غيرة منه فقلبك

مسلا آآ حب مش عارف تصدر وجهوي احساس ان انت مش عارف ايه لآ مش حاضر في قلبك. فسلم قلبك نحوه - 00:41:00

وبناء عليه بقيت بتايه بتعرف ترد المتشابه للمحكم حتى وان لم يتبين لك وجه الرد على التحديد تقول بص هو اللي انا متأكد منه ان

انه ما يعملش كده. بس ايه بقى تفسير الموقف ده وجاي ازاي - 00:41:20

وايه زروفه وايه ملابساته مش قادرة حد. فانت ما عندكش ايه؟ ما عندكش ما عندكش ما عندكش تفسير دقيق. يعني انت واخذ بالك

اه بالزبط زي ما ربنا بيقول كده بالزبط. ماشي؟ فاما الذين في قلوبهم زغب فتعملوا ابتغاء الفتنة ابتغاء تأويله. ماشي؟ ومعنى تقول

ايه والله؟ والرسخون فان يكون ايه - 00:41:40

امنا به كلهم؟ انا مش فاهم دي مع دي ازاي. بس ايه؟ كله من عند ربنا اه انا عارف انت بص بقى من اصرخ صورها. من اصرخ

صورها. سيدنا ابو بكر. ايوه مع النبي صلى الله عليه وسلم - 00:42:00

وشف بقى في الهزة العنيفة دي اللي حصلت في المجتمع المكي ولاول مرة في ناس هترتد لاول مرة ماشي في الظروف العصبية دي

والحدث اللي في منتهى الغرابة ده. منتهى الغرابة فعلا يعني لكن سبحان الله شفت بقى سيدنا ابو بكر فيهم وفي ضوء الايه -

00:42:20

المحكمات. ان صاحبك يزعم انه ان كان قال وكان قال فقد صدق. اني اصدق في خبر يعني هو هل عنده مسلا بقى تفسير وحصل

الكلام ده ازاي وتفصيله ايه وايه حكمته وايه - 00:42:40

اللي وراه. خالص خالص. هل هو طالما طالما قال كده؟ هو انا عندي قص محكم انه ما يكذبش. ايا كان وضعه. تمام كده؟ ولو هيكذب

حاشاه ما يكذبش على الله. بس خلي بالك الكذب برضه كده ركاء - 00:43:10

يعني في ناس كده تلاقيهم بردو ايه ممكن يكون مغترب الكذب بس ممكن صراحة تلاقيه مسلا لما يجي الامر يكون كذب على الله
تلاقيه ايه لأ يتراجع ما يكذبش على ربنا - [00:43:30](#)

ما يكذبش فيما يخص الدين. رغم انه كذاب وهتاش جامد. بس لما يجي الامر يخش ربنا كده ايه لا يلزم الدور. وفيه بقى ناس اكثر
اجراما. انه يكذب انا ايه على الله وانا حرقان عصبي. واخذ بالك؟ فبابي امي صلى الله عليه وسلم هو واثق متيقن مليون في المية
انه اصلا ما - [00:43:40](#)

ولو يكذب ما يكذبش على ايه؟ على الله. خالص مش مش هو اللي يعمل كده. هذا الاصل المحكم رد له الموقف اللي ايه؟ اللي اشتبه
على غيره. اصل محكم ثاني في منتهى الاهمية - [00:44:00](#)

انت كنت بقول كده سيدنا ابو بكر رضوان الله عليه. آآ رد الامر للمحكمين. محكمات شخصية ومحكمات رسالية المحكم الرسالي
بيقول ايه؟ طب هو اصلا شغلانته ايه؟ هو راجل يعني دكتور ولا مدرس العاب ولا هو شغلان - [00:44:20](#)
انتم ايه؟ لا لأ رسول رسول. رسول. يعني طبيعي يبقى فيه ايه؟ خوارق. خوارق للعادة. يعني ايه الغريب هو شغلانته ايه يعني؟
فاهمني؟ فقال لي يا جماعة انا لعيب كمال اجسام ولا راجل مسلا ولا ولا عدا؟ ده هو ايه؟ هو الرسول - [00:44:40](#)

انا مش صدقت ان الرسول مش صدقته في خبر السماء طب ما خبر السماء ده طبيعي انه يكون من توابعه ايه؟ الكرامات بقى
وخوارق العادات عادي ده ده الطبيعي هو زيه زينا؟ في في الرسالية. مش في البشرية. زيه زينا في الرسالية؟ لأ فطبيعي ان هو ايه -
[00:45:00](#)

هيكون عندي اصول خارقة. بس عايز اشوف بشكل ايه خد خد بالك ما فيش حاجة ما فيش حاجة تسدد وعقل الانسان وتسلمه
وترزقه الاستقامة زي الوحي. وسداد العقل وسلامته واستقامته ارتبط ارتباطا وثيقا بسلامة القلب. اصحاب القلوب السليمة -
[00:45:20](#)

العقول سديدة مستقيمة. حتى الناس اللي بتتعد تستطيل بالتفكير المنطقي والحوارات الفلسفية والانطلاقات مش عارف الفكرية
صحابها ضربوا ارووع الامثلة في هذه الممارسات الفطرية. الممارسات الايه؟ فطرية. ممارسة فطرية طبيعية جدا. شف طريقة تفكيره -
[00:45:40](#)

شف التفكير شف عمق التفكير. شف سداد التفكير. انظر الى الحكمة ولزلك كنا بنقول ان هو ربنا انزل الوحي عشان ايه اجعلنا حكماء.
قلت له عليهم اياتك وعليهم الكتاب والحكمة والحكمة. عشان يخلفنا حكماء يخلفنا حكماء - [00:46:00](#)
لذلك ما في احكم ممن التصق بالوحي. كن احكم الناس. فرضان الله عليه. هذا المحكم من رسالة اللي نظر له. طب انا مش بصديق
في خبر السماء. طب انت مستغرب ليه ان هو بيقول ايه؟ ان هو انتقل من مكان لمكان. طب انا مصدقه ان فيه ملاك اسمه -
[00:46:20](#)

جبريل اتى عليه بكتابه وقال له كذا يعني انه ابعده؟ ولزلك سبحان ربي بقى ثبت الله ابا بكر وثبت الله المؤمنين بفكر رد المتشابهات
الايه؟ للمحكمات. وكان هلك من هلك وما جعلنا الرؤية التي اريناك الا فتنة الايه؟ للناس. قلنا كمان سورة الاسراء. وكان وهلك فيها من
هلك. اللي ما عندهم - [00:46:40](#)

ايه؟ ايه اللي ناقصهم بقى؟ ما عندوش العلم بالمحكمات دي واحدة. الثانية. القلب. القلب بقى. القلب ما فيهوش الاحتمالات وسوء
الزلام والمخلصة. ما فيهوش الذي كده. لذلك ربنا يقول هم. اه في زل يعني اقصد احنا - [00:47:00](#)
القلب لا يسلم ما فيهوش الزايغ ده. فايه الذين في قلوبهم الزيف فما الذين في قلوبهم الزيف. فيتبعون ما تشابه منها. خد ايدك سبحان
الله في الفرق بين بص كده الفرق بين الصين ايه؟ قلب فيه زيف. طب والثاني؟ المفروض او يعني مش انا المفروض. اما -
[00:47:20](#)

لكن يعني نقول المتوقع ان احنا ان احنا نقول ايه؟ يبقى في المقابل قلب ايه؟ لا يزيف قلب سليم حتى قلب سابت قلب راسخ قلب
مستقر لكن ربنا يقول ايه؟ سخونة في العلم. وقلنا الوحي لا يمدح علما قط - [00:47:40](#)

علما قط لا تحصل توأمه بينه وبين العمل. ان الوحي اصلا بنصه كده بيذم العمل اصلا بيذم ترك العمل المشاكل اللي في العمل فهمي فالوحي الوحي لا لا لا اطلاقا لا لا لا يمدح او لا يثني على علم قط غير مشفوع بعمله. والراسخون - [00:48:00](#)

في العلم يقولون اننا وشف بقى الرسوخ في مقابلة الايه؟ الزينغ. ولذلك هو ذاك تنصاحب القلب السليم زي ما ربنا يقول ايه؟ فيؤمنوا به فتخبث له قلوبهم. زي زي النبي صلى الله عليه وسلم كده في في ايه؟ قل مثلوا ما بعثني الله به من الايه؟ من الهدى ايه؟ كمثل وشف يصور ايه؟ اشكال الاراضي وانواع الاراضي - [00:48:20](#)

نفسها خلاص استقر فيها الماء ينبت الكأ والعشب. تمام؟ استقر فيه. رفخ زي ما قلنا اصلا ان ماء الوحي ده ينزل على القلوب. خلاص؟ تلك القلوب الهامدة الخاشعة. فلما ينزل عليها ماء الوحي اهتزت وربت - [00:48:50](#)

وايه؟ وانبتت من كل زوج بهيج. وزينه في قلوبنا. تمام؟ وانبتت من كل زوج بهيج. فذاك القلب الذي زين فيه الايمان. وسلم علميا وعمليا. هو ده اللي هيقدر يايه؟ يرد بشكل واضح وصريح تلك المتشابهات الى الايه - [00:49:10](#)

الى المحكمة. فبقول المتشابهات يعني هذه القاعدة الكبرى وهي قاعدة رد المتشابهات للمحكمات. ليست قاعدة مرتبطة فحسب بايه النصوص بالنصوص النصوص الشرعية كقاعدة اصولية لكن هي في الحقيقة مرتبطة بالعلاقات البشرية. ماشي - [00:49:30](#)

والنظرة الى النماذج الانسانية. كيف تنظر لذلك النموذج الانساني. في ضوء ما ما يتوفر لدى الانسان من محكمات يستطيع ان يفهم الايه ولذلك قلت ان الزمن احيانا يفرق. مش بس الزمن ومستوى الاحتكاك. صح. ومساحة الاحتكاك والمصاحبة - [00:49:50](#)

مستوى الاحتكاك ولذلك انت لما بتحتك بشخص بزيادة لزمن طويل لا انت يبقى عندك من المحكمات اللي تخصه ما لا ايه ما لا يتوفر لدى غيرك العم تصير نسخة منه. وخصوصا ان المحكمات بقى خد بالك من حاجة. ان لو على المستوى القولي فكلنا اساتزة في ايه؟ في اعلان المحكمات - [00:50:10](#)

انا ممكن اسمك حازم كريم نقول له لا انا عمري ما اكذب ابداء. ده اعلان ايه؟ قولي. قولي. لا انا طبعا انا انا بص يا عم انا بعمل لله اقسام بالله بعمل لله وعمري - [00:50:30](#)

مش عارف مهاسب ايه عشان خاطر والله العظيم بيعمل لله. ده حاضر ولا مش حاضر. حاضر عندنا كلنا. يعني عادي على مستوى الاقوال عادي كلنا بنعرف نعمل ايه؟ انا عمري في حياتي ما زعلت - [00:50:40](#)

عشان خاطر ولا عمري في حياتي عملت عشان وانا عمري في حياتي ما على المستوى القوي الكلام ده ايه؟ حاضر عندنا كلنا. انا والله العظيم نفسي دي تحت جزمتي. انا اقسام بالله - [00:50:50](#)

الكلام ده حلو قوي. اقسام بالله انا عمري ما اليوم اطمع شخصي ولا اعمل مش عارف ايه. ولا تفتكرني مش عارف الكلام على مستوى الكلام ايه حلو اوي. كلنا بنعرف نعمل محكمات ايه - [00:51:00](#)

قول ايه؟ لكن الناس عمرهم ما بيردوا المتشابهات من التصرفات لمحكماتنا القولية في الحقيقة بيردوها لمحكماتنا الايه؟ هنعمل ايه؟ لان اصلا احنا عندنا افة الفصام بين الاقوال والافعال عتق. الراجل احنا احيانا نفسنا ما بناخدش بالنا ان احنا افعالنا ايه؟ وخلف الاقلم. وان الافعال مش على مستوى الاقوال - [00:51:10](#)

ما بناخدش بالنا اصلا احيانا لدرجة انا عمري ما اعمل كذا وتبقى لسة عامله من شوية. طب اقسام بالله انا ما عامله عشان خاطر حاجة شخصية ولسه الموقف ايه ينبي بفجاجة عن انها مسألة شخصية بحتة. واخذ بالك؟ ولذلك بقى طول - [00:51:40](#)

يعني هي الصحة فيها ايه؟ فيها بعدين. طول المدة وايه؟ ومستوى ومنسوب الملازمة. طب لازم اي حد بقابلك بتسلم علي وبسلم عليك في الجامعة وبتمشي لا ده انت بتأكلني وبتشربني ومش عارف ايه وبتخرج معي وبتروح وبتيجي وبتؤدي ولذلك يعني كل ما المستوى ده زاته من الاحتمال - [00:52:00](#)

زاد مع طول الايه؟ الموت ده اصبحت انت عارف المحكمات الشخصية اللي عندي اكثر ما انا عارفها. بقيت تقول لا انا عشرين سنة عمري ما شفته بيعمل كذا او ما عملش كذا الا ايه؟ هي مرة. او مرتين. حتى عادي ما هو انت ما احنا متقبلين فكرة - [00:52:20](#)

انك تجيب تمانية وتسعين في المية. يعني عادي احنا برضه ما دي من مشاكلنا اصلا في احنا كبشر مع بعض. احنا متصورين ان احنا

لازم نبقى بنجيب ايه؟ مية في المية - 00:52:40

يا عم لأ ما احنا بنخش طب ستة وتسعين في المية. يعني مش يعني ده مش مش متقبل ليه فكرة ان كل ميت موقف في يوم اربعة ايه؟ غلط. بس في - 00:52:50

النهاية جايب كم؟ بيخش كلية قمة. فاهمني؟ لا لا صحيح احنا مش متصورين ده. ولذلك انت في الجملة هتبص على ده ما له؟ متفوق ودي محكمة محكمة محكمة في شخصيته محكمة. اما يكون فيه ميت موقف هو ايه؟ اربع مواقف بس خلاف الايه؟ المية دول. لأ ده - 00:53:00

ده ده الاصل. ده الاصل. يعني ده خلاص الغالب عليها. لان البشر برضو تعتربهم احوال. وتعتورهم امورهم في اوقات ممكن يعني يزل يضل ياه ده عادي احنا ما زي البدري لسه طالعين من بدري شوية زي ما احنا قلنا في الحلقة اللي فاتت. عاملين ايه؟ عادي يعني ما -

00:53:20

بس ده يتاخذ في الايه؟ في السياق العام للنظر الكلية للشخص يعني. فاللي اقصده انت بتقول ايه؟ لا انا انا معلش انا انا عشر سنين انا خمس سنين انا عشرين سنة - 00:53:40

ما شفتش منه الايه الا الامر الفلاني. فتبقى انت اكثر الناس علما بالاياه؟ بالمحكمات. الموت ده فرق. وفي نفس الوقت مستوى لآ انا احتكيت بيه في خد بالك بقى من اللقطة المهمة قوي ان انت يكون لديك من رصيد - [00:53:50](#)

الخبرات اللي اختبرتها مع الشخصية دي اللي يخليك ترد تلك الاشتباهات. يعني احيانا احنا نرد بالمحكمات. واحيانا ترد بايه؟ برصيد الخبرات. رصيد الخبرات فيه ايه؟ في الاتجاه المعاكس. زي ما بقول لك كده. طب لو احنا بنتكلم عن حد يريد المال؟ ده هو من - [00:54:10](#)

البداية كان ممكن يكون ايه اغناهم. هو اصلا لما عرض قال له كده ما قالوش اعطيناك الماء. ما قالوش هنجيب فلوس ده قال له ايه؟
جمعنا لك من المال حتى تكون اغنى. عرض آآ سخى جدا - [00:54:30](#)

قلت لك حتى بعيدا عن ده حتى لو على المستوى الشخصي هتبص للمسألة هو لو شاء باذن الله ان يكون اغنى اهل الجزيرة لك. ده هو حد يعني بص حد يعني زكي جدا في شغله. حد ناجح لابعد حد في شغله. آآ يعرف ينجح. لذك ده حتى الي مش قادرين يتفهموه بعض الناس - [00:54:50](#)

لأُ خلاص يعني طالما انا ناجح هنا بقى انا قاعد هنا لأ انت يعني خلاص ده بتضرب به في سهم ولا بتعمل به ولا بتخدم به كما تشاء
بس انت مش قاعد هنا عشان دي هو انا كل يوم اخش حته انجح فيها اقعد هنا؟ لأ انا مش انا مش انا مش عايز اللي انجح فيها انا
عايز اللي تنجح في - [00:55:10](#)

ولا عادي يعني اي حد رزقه الله تميز هيخش اي ميدان هيعمل ايه؟ هينجح عادي يعني. الناس اللي عندها الاصول العامة للشخصية الناجحة لو اتحط في اي حاجة ايه هينجح. ولذلك ده نوع من فتنة الناس المتميزين. انه دخل حاجة ونجح فيها - [00:55:30](#)

مش عايز يخسر نجاحاته. لأ انت مش عايز اللي انت تنجح فيه. انت عايز اللي ينجح فيك. ايه اللي ينجح فيك؟ اللي ينجح فيه انه بينيك ينجح فيه انه بينيك انت. اللي نجح في انه يزكيك. الله! مش اللي انت تنجح فيه - [00:55:50](#)

عادي مش ازمة. فلو شاء بإذن الله سبحانه وبحمده لكان اغناهم. فلما تيجي تبص على الحاجات دي حتى لو انت ما عندكش محكم قولي او محكم عملي تقدر تقول لما في مسألة المال انه ايه ؟ لأ هو مش ممكن يكون المال التصور فيه. واضح؟ فيكون عندك من الخبرات في مواقف تضاد الكلام ده اللى يخليك تعمل ايه - [00:56:10](#)

ترد تلك المتشابهات او الاشتباه. ولذلك بناء عليه انا وانت لما نشوف ان النبي يأمر بقتل النضر من حارث عقبة بن ابي معيط. تقول ايه؟ اكيد ده خير للبشرية. نعم. الفرق لغيرهم. ليه - 00:56:30

في ضوء ان انت حتى لو ما عندكش اي محكم قولي ولا عملي. في ضوء ان انت تقدر تقول ايه؟ طب لو هو عايز وبيحب اراقة الدماء؟ طب ما كان عنده سبعين بقرق دماء - 00:56:50

نختار الفداء. فدي اللي قلت بقى ايه رصيد الخبرات في مواقف واضحة وصريحة تخليك تعمل ايه؟ تيجي رد الياه؟ الاشتباه ده اصلا. مش حاضر واضح قومي صلى الله عليه وسلم. فكل ما الانسان ولذلك كل ما هي المساحة دي بتزيد بتزيد. كل ما الشخصية بتعرف بعضها اكثر تتقارب اكثر تقدر لا - [00:57:00](#)

هناك مجال لهذه الاشياء. ففي ضوء هذا الامر يفهم الامر. بل يصل الامر في ضوءه في ضوء النزرة العامة. ان ثق المرء من المودة حتى حتى يصل الى انه لو كان الامر على خلاف المودة لفسره على المودة. يعني كنا بنقول دايم الربيع - [00:57:20](#) ليه؟ والشافعي. الشافعي. ربيع بن سليمان صاحب الشافعي. رضي الله عنهما. رجل صالح. بينهم من المودة والمحبة ونقول الالف في طريق الله سبحانه وبحمده قدر كبير. ادخلوا عليه في مرض موته ويقولوا قوى الله ضعفك يا امام. فهو - [00:57:40](#) قوى الله ضعفك يعني على المستوى اللغوي زاد الله ضعفك يعني تموت يعني انت ما متش ليه؟ ربنا يقوي ضعفك كده الف سلامة. خلاص انت تخيل انت رايع لواحد تقول له ايه؟ يا رب يزيد مرضك ان شاء الله كده. ربنا يزيد مرضك باذن الله وتموت ويعني ها؟ الشافعي رحمة الله عليه - [00:58:00](#)

قول له يا ربيع ما قوى ضعفي لاهلكني. ماشي؟ فهو هو يعني الربيع رضوان الله عليه هو يعني بيريد انه يبرز قال والله ما قصدت يا امام. انا مش قاصد خالص والله مش كده. فقال يا ربيع - [00:58:20](#) والله شف بقى سبحان الله! لو شتمتني لعلمت انك ما قصدت. اذا استوصق توثق المرء من المودة فلما تحصل حاجة ايه عليها خلاف النسق. يعمل ايه؟ يفسرها في ضوء في ضوء النسق. في - [00:58:40](#) فوق النصب خلاص علي خلاف النسب. فلذلك ذاك النسق المعرفي بالشخصيات على مستوى المحكمات والخبرات يعين المرء على فهم من المشتبهات من التصرفات. ورد تلك المحكمات ورد تلك المشتبهات الى المحكمات او دفعها بالخبرات. ماشي؟ ده ملخص الجزء اللي ايه - [00:59:00](#)

وبناء عليه من الضروري جدا في حادث زي ده ان احنا نفهم آا سياقاته زي ما قلت سواء كانت السياقات التاريخية او الديموغرافية او الجغرافية انسانية او مكانية او زمنية. والسياقات الشخصية للشخصية لبطل المشهد. لبطل الموقف. السياقات الشخصية لده لده والنسق بتاعه - [00:59:20](#) والمحكمات اللي في الشخصية دي والخبرات بتاعتها وساعتها هيبقى سهل قوي تتفهم المشتبهات. بشكل لا فيه تعسف ولا فيه تكلف ولا فيه مبالغة ولا فيه محاباة ولا فيه ايه؟ محاباة. افهموا الامر على وجهه. ولذلك في مقتل الناظر بن حارث عقب بن معيق - [00:59:40](#)

في ضوء كل ما مر نقدر نفهم ان احنا امام ايه؟ انسان قتله خير للبشرية. مش خير لمحمد صلى الله عليه وسلم تمام؟ خير للبشر. والا فالنبي صبر على ايه؟ على كثير من الكفار الذين اذوه. ماشي؟ بس احنا بنتكلم على حد ايه - [01:00:00](#) هو قتله ايه؟ والا فلما تيجي تبص كده. هنقول ان عقبة بن ابي معيط فعل ما فعل. طب الناظر من الحارث؟ كان ايزاؤه للنبي زي آا عقبة بس كان مفسدا في الارض. مم. كان مفسدا كان مفسدا النضر النضر ده - [01:00:20](#) وزير الاعلام وزير اعلام النازية. هو وزير الاعلام بتاعه اللي هو يعني بيرسخ لباطلها وكفرهم ويمجد فيه ويسبح بحمدهم ليل نهار. فالنضر كان كده. فما كانش ايزاؤه للنبي ايزاء ايه - [01:00:40](#)

شخص مباشر وشخص. تمام؟ كان في جملة الايزاء العام لهذا الياه؟ الدين وايزاء المؤمنين. الا في المسألة كده كانت قتل عقبة بس. مش لكن هو فعلا فعلا انت قدام واحد ايه؟ فده بقى يعني ايه يعني متطوع بماله ووقته وجهده فاهم؟ ويروح - [01:01:00](#) يتجشم العناء انه يعمل ايه؟ انه يروح يرمي على حد حاجة ويحط دمه عارف ان الكلام ده يبقى فيه ايه؟ مغربات ومردود. يعني يمكن النضر جبان. النضر بيعمل ايه بيقول بيتكلم بس. بيهوش من بعيد. فاهمني؟ ان ده بيعمل ايه؟ بيروح ينفذ اللي النضر بيقوله. واللي من الحنظلية عايزه - [01:01:20](#)

فاهمني؟ يعني هو ده واحد ايه؟ لأ مجرم مجرم يعني. ابويا بيقول لسيدنا النبي ولا تجادل عن الذين يختانون انفسهم. انهم ان الله لا

يحبهم جميعا. انهم ربنا انهم لن يغنوا عنك من الله شيئا. وان الظالمين بعضهم اولياء بعض. يعني سبحانه الله - [01:01:40](#)
ولا تكن للخائنين خصيما واستغفري الله. هتبقى واحد خصيم للخائنين ايوه فمن يجادل الله عنهم يوم القيامة. يعني وسيدنا النبي
صلى الله عليه وسلم الموقف ما كانش بالاياه؟ ما كانش بالصورة دي. فانا باستغرب - [01:02:00](#)
بتقوم طويلة وناس محترمة وناس صالحين يقعدوا يا عم اسكت يسعني سكوتك فاهمني اتفههم هنتفههم شرعا هنتفههم شرعا ما
فيش مشكلة. هنتفههم شرعا. بس مش قادر اتفههم ان انت تقعد تقول ده مش عارف ايه اقتلوهم واعملوا فيهم - [01:02:20](#)
وودوا وخوارج مش مش قادر اتفههم دي. مش قادر افهم انه يمجد يمجد في في المجرمين ويمارس دعاية مجانية له. ومدد فيهم
تمجيدهم انفسهم لا يريدونه. قل له يا امير مش للدرجة دي لا مش للدرجة دي - [01:02:40](#)
انا مش عارف سبحانه الله لا تقولوا لا تقولوا للفاسق يا سيدنا ما تقولهاش للفاسق. نهينا نهينا انك تايه؟ تعظمه. مجرد بالكلام لا تقول
للفاسق يا سيدة. انت نويت عن دي. خلاص يا عم اسكت وتفهم سكوتك. خلاص احنا ما لا ده كمان يتناول - [01:03:00](#)
ولم تعظون قوما الله مهلكهم؟ يا عم ما تقعد على جنب بقى كمان. يعني ذاك اللسان اللي هو مش عارف آآ بقى نص مللي الظالمين
يتسلط ويبقى عشرين متر عن الصالحين والمصلحين. اولئك المجرمين - [01:03:30](#)
ولذلك من الحاجات العجيبة اوي يجيب لك في التلفزيون وبرنامج ويطلع لك كده واحد متخلف عقليا. يقول يا جماعة لابد ان يتفههم
الاحاد ولابد ان احنا نتقبله كفكر ايه؟ كفكر مش عارفها. طب يا عم ما تتفهمني انا. ولا انا مش بني ادم يعني؟ ما تتقبلش -

[01:03:50](#)

ناس. يعني متفههم فكرة ان واحد يسب الله. وما تفهمش وما تفهمش فكرة واحد وقف حياته لخدمة كتاب الله لأ. سبحانه الله! ما لكم
كيف تحكموا! والله! واحد يقول له اصل انا انا ايماني ايمان - [01:04:10](#)
انا اسف. يعني ايمان الفلاسفة ما بصليش. اعمل ايه؟ لا هو هو ربنا الحب. الله الحب. طب يعني ايه قل لي؟ قل لي الله يعني قل لي
اي حاجة يا بها معالم واضحة. انا اؤمن بدين الحب. ليه يا ست سنين ما صلتش؟ قاصدا - [01:04:30](#)
اشرك يا سيدي. ولابد ان يتفههم الملحدون ولابد ان ايه ايه المرار الطافح ده زعلان. الناس لما تيجي تبص آآ لازم زي ما قلت لك كده
بقى زي ما تفهم النسق بتاع الشخصية - [01:04:50](#)
اللي هو بطل المشهد الصالح افهم النسق بتاع الشخصية ايه؟ اه الطالحة دي. لابد افهم النسقها. افهم ساديتها تفهم ان انت مش قدام
انسان ايه؟ يرجى يرجى خيره. ولذلك يا جماعة خدوا بالك من حاجة والله. معلش برضو مع بعض الناس يقعد يقول لك ايه -

[01:05:10](#)

آآ لأ طب ما فيه نماذج في التاريخ ان ناس كانوا وحشين اوي واسلموا. لا والله ما كانوا وحشين قوي للدرجة دي ما كانوا ايه ؟
بالشكل ده. يعني كان اقصاهم يعملوا ايه ؟ يصدوا يعادوا يودوا - [01:05:30](#)
انا ببص كده سبحانه الله بص كده في تاريخ المسلمين مسلا. اللي عذبوا المؤمنين في مكة. اغلبهم مسلمين. ما حدش تقوم اسلم. انا
قعدت تتبعتهم كده الف عليهم واحد واحد. ما فيش واحد ايه يا اسطى حتى اللي اسلموا سهيل ودول كانوا ناس ايه - [01:05:50](#)
معروفين بحكمتهم وعقلهم ولا كانوا ولا كانوا يوافقوا قريش على الكلام ده اصلا. ولا ابو سفيان حتى كان يعزب الكلام ده خالص.
رضوان الله عليه هو راجل داهية وحكيم. وصاحب اه وصاحب عقل. ولا حتى يؤمر بقتل ما العكس. وكان بيرعى حرمة ايه؟ ابو
سفيان اللي هو في كفره - [01:06:10](#)

يقول لولا ان يؤثر عني اني كذبت لقلت وقلت ربنا يعلم القلوب دي اللي في القلوب دي برضو. فالنوعية دي نوعية دي ما فيش حد
منهم اصلا. والنوعية دي في التاريخ ان حد منهم يبقى ويبقى ويبقى مش مش كثيرة. مش - [01:06:30](#)
حتى بتلاقي له كده حاجات ايه يعني فيه شوية رحمة في قلبه بتأخره رافة مش عارف مين. سيدنا عمر. مش متقبل فاهم انت بردو
مهما الايه بس فيه في قلبه. انما فيه قلوب دي ايه؟ طبع الله عليها. بكفره. فلا يؤمنون الا قليل - [01:06:50](#)
فيه كده فلذلك سبحانه ربي لازم انت برضو عشان تفهم الحدث تتصور نسق الشخصية اللي هي دلوقتي عايشة دور الحامل الوديعة

ويقول له من للصبييت يا محمد؟ يا راجل ما عرفت كش انا كده. والله العزيز انت بتفكر بقى في الصبية ومش الصبية - 01:07:10
وعارف ما انت عارف اهو ما انت بتحس اهو. ان اللي بيتتم ايزاؤه ده وراه صبية. ما كنتش بتحس بها ليه في مكة انت بتوقف حال
ناس وبتؤذي ناس وبتدمر بيوت وبتهدن اسر ما كنتش بتحس بها ليه؟ هم - 01:07:30

اه هتحس به ما انت ما انت واخذ بالك اهو ان ملي الصبية. ما انت عارف اهو ان الانسان آآ وراه حد فلذلك اصلا انت لما تيجي بص
معلش هو مين اللي بيتكلم؟ بتتكلموا على ايه؟ فلذلك دي من الحاجات المهمة. نسق النسق بقى التالت هو نسق مين؟ نسق الشخص
الايه؟ اللي بيثير - 01:07:50

ايه الاشتباه ده؟ نسقوا نسق مثير للاشتباه نسقوا من ناحية من ناحية التجرد والنزاهة من ناحية الصدق والموضوعية. من ناحية
العلم والجهل. من ناحية سلامة القصد وفساده. كل دي محمد. نسقوا من ناحية التجرد والنزاهة. هو مش نزيه اصلا. ناحية الصدق
كداب. كتير مش موضوعي - 01:08:10

الناحية التالتة قلنا من ناحية ايه؟ علم الجهل. زي كتير من مستشرقين مارسوا طعنات يقول لك ايه؟ مطاعم لغوية في القرآن الكريم.
يا واد ده انت انت الماني. والله مستشرق الماني بيتكلم عربي ايه؟ مكسر. ماشي؟ بيكتب رأي - 01:08:40

بالواو المو المعلم. بالواو. فاهمني؟ ياد ده انت الماني. جاي تقول لي مطاعم لغوية في القرآن الكريم يعني وسعت قوي بزيادة قوي.
العلم والجهل كتير من العيال اللي تطلع تتكلم على سيدنا الامام البخاري ويطلعوا يتكلموا. ياد ده انت جاهل ده انت جاهل اصلا
بمعنى كلمة جاهل. ده كل ما قلنا لك انت اصلا محفظينك شبهتين جاية من دفتر - 01:09:00

انتط بهم ولا حد ثاني الموضوع معلش الواحد بيتكلم عنه بالشكل ده بس لان هم اكثر من كده. والله اكثر من كده. مأجورين بمعنى
كلمة مأجورين واقول لنفسى يا اخي سبحان الله! يعني انت الم تجد قط قضية عشنها الا كده! والله اقبل الناس دي! يعني مسلا هي
مسلا مسلا - 01:09:30

اتحلت كل مشاكلهم وبقت مشكلتهم الوحيدة ان البخاري في احاديث مش موسق فيها؟ خلاص بقى مشاكلنا كلها اتحلت ايه المشكلة
اللي باقية؟ ما عادش في ما حدش حصل الا دي. زوجك تقول اصل بعض الاخوة الفضلاء يسير قضية كبيرة على الايه؟ على الضاد.
والضاد اللي مش عارف - 01:09:50

في ايه والضاد الزاي؟ يا عم هم ما بيعرفوش يقرؤوا قرآن اصلا. ما يمسكوش المصحف. وعاملين لي خناقة كبيرة ورايحين جايين
رايحين جايين رايحين جايين ونقعد نتقاتل على هذه القضية سنينا. خلاص مش كليات حالة تدري باقية. انت عندك ما بيمسكوش
المصحف - 01:10:10

كفروا بالمصحف. خلاص يعني بقت حلت المشكلة وبقت هي دي اللي باقية. لذل حتى كنت دايم اقول اللي هيريده وكان حتى لما
الناس تسألني كتير واللي يريد ذاك الذي يريد اصلاحا في باب خدمة القرآن. لازم يبقى عنده ايه؟ مسارات واضحة. في مسار
مستويات - 01:10:30

الاضطراب الحاصل في مسار مهم قوي في اللي بيكفروا به ده اصلا. مسار مهم في اللي ما يمسكوش. مسار مهم في اللي ما
يفهموش. مسار مهم كل دي مسارات ايه - 01:10:50

تبقى حاضرة في راسك لو انت حابب تخدم الكتاب العزيز. انما احنا كل مشاكل الامة مع الكتاب اتحلت بقى وبقت المشكلة اللي باقية.
لذل حضرتك بتقول لكم انا بتنرفز جدا من اللي يحاول يحصر المشروع في انه - 01:11:00

تدبر يعني خلاص كل مشاكل الامة اتحلت. ما بقاش باقي الا ان هم ما بيتدبروش على كلامهم هم يعني بقى اللي هو اللطائف والنكد؟
لا طبعاً. ليه حتى شبه هناك ما هو اكبر وابعد بكثير. هو برضه ما هو يراد ان هو خدقتك في مكان ما. عشان ينظر للامر كده. المهم
يعني فالشاهد - 01:11:10

النسق بتاع الشخص زاته فتشوف بقى النسق بتاع الطاعن ده هو انت الطاعن الشخص الطاعن ده نفسه انت مين وايه وبتقول ايه
وتاريخك والكلام ده هتتفهم المشهد بيموت موضوعية بنفهمه بموضوعية. فلذلك هنا يقول من للصبيان يا محمد. ولذلك سبحان الله

تجد النبي صلى الله عليه وسلم يعني لما حاول استعطافه استرحامه - 01:11:30

والنبي بطبيعته اصلا بطبيعته هو ايه؟ رحيم. رؤوف رحيم. صلى الله عليه وسلم. يعني هو طبيعي شخصيته كده. في قلبه رقة. وريني. هو رقيق ضيق القلب صلى الله عليه وسلم. آآ يعني يعني انت يعني مسلا بقى فيه حاجات كده في التاريخ لما تقعد تحسبها وتحطها في الميزان - 01:11:50

لأ مش سهلة يعني لما تقعد تحلل مشهد زيد ابن حارثة ورافضه ان هو يعود مع ابوه اعمامه. وايثاره انه يبقى عبد بس مع النبي فعلا في الساق التاريخي والجغرافي - 01:12:10

حاجة؟ موضوع ايه؟ لأ يستوقفك جدا جدا جدا يختصر حاجات كثيرة خالص خالص مامي وامي حبيبي صلى الله عليه وسلم. حاجات كده خالص تختصر في الايه؟ في الحدس ده. لان ما بصوا يا جماعة - 01:12:30
حتى في احداث سبحان ربي بعترها احداث معجزة رغم انها مش خارقة للعادة. ازاي؟ ان انا لو حبيت حتى مواقف اجمل بها صورتني. فيه حاجات مهما عملت زهني ما يجيبهاش برضو. زهني ما ايه؟ لو حبيت اصمم موقف اجمل به صورتني - 01:12:50
يعني ما هما الجماعة الطغاة والزلمة والمجرمين دول بيعملوا كده بيحاولوا يجملوا صورهم بايه؟ بس بقى يجمل صورته فلذلك له دايم ايه؟ ليه فاهمني؟ مسقف فبقول لنفسي يعني واحد هيقعد عمال اتناشر سنة ولا خمستاشر سنة ولا عشر سنين - 01:13:10
بل مركز مع شخص ويحسن اليه ويحبه ويرغبه. عشان يصمم الموقف بتاعي ان هو لما ييجي اهله ياخدوه. يقول لهم لأ هاقعد معه. فيقول ايه انتصرت لأ الجماعة الضلال ما ايه ما عندهمش نفس الدرجات. يا عم انا اوجع دماغي ليه؟ ولزلك تلاقيهم ايه؟ دايم - 01:13:30

الافتراء والكذب والنصب له ايه؟ سقف. انا هكذب بس يعني بسرعة اتنين ميجا بايت. ما اقدرش اكذب بايه؟ بخمسة وعشرين الف. هم لأ فاتورة تنفيذ الكذب على اكمل وجه ماله؟ غنيت. متحملش نفقة مش لازم - 01:13:50
فاتورتها من فلوسه فاتورتها من جهده ووقته وفكره. ولزلك بتبقى اغلبها حاجات ايه؟ مستحيلة. باينة ومكشوفة ومفضوحة وبايخة. بايخة بايخة قوي انما انت سبحان ربي ولذلك باب امي صلى الله عليه وسلم في حياته احداث هي معجزة في حد ذاتها - 01:14:10

لان لا ينظر اليها قط على دي ينفع تبقى افتراء. طب هو هيقدر يصمم موقف ان هو يطلع عليهم في الوقت اللي هم مختلفين فيه. فيرتضوه كلهم هي دي عايضة كم سنة عشان يصممها؟ عايضة فلوس قد ايه - 01:14:30
عايز اخوه ايه يعني خطف ود ناس قد ايه مواقف معجزة لانها عشان تتصمم اصنع طاغية ولا تصنع نموزج؟ ده انت عارف الطغاة دول عشان يزهرروا في المشهد الاعلامي كده ويضحكوا بيضحكوا على مين؟ على البسطاء والمستغفرين - 01:14:50
لما يضحكوا على مستوى المستغفرين دول بيصرفوا قد ايه عشان يضحكوا عليهم؟ سنين وملايين عشان يعرفوا يضحكوا على الاستاذ. انما انت تلاقي حد بتحصل مواقف كده بشكل ايه؟ تلقائي لا ليس لها معنى قط. لان انت امام انسان صادق باحداس صادقة لا مرأ فيه - 01:15:10

المواقف نفسها. اللي يجي معنا في قصر بدري مثلا. لو لو انت تقعد الموقف ده كده ترتبه كده وتقول يحصل ازاي ويحصل مش عارف ايه وجاي منين وتحط له شوية تدابير كده عشان يحصل بالشكل ده بقى اللي هو هيبقى قبله - 01:15:30
في تاريخ محمد صلى الله عليه وسلم؟ لا ده عايز سنين من الترتيب. لا استجابة بقى ان الغريب في ماشية ليه؟ ان يبقى فيه طرف في الموقف هو اصلا معادي له. يعني ما تملكوش بقى مش مقبضه ده كمان - 01:15:50
يبقى طرف في الموقف مش ايه؟ هو هو هو موقف هو الطرف ده معادي له؟ دخل في في المشهد وعمل ايه؟ يعني المشهد صنع كله على بعضه كده يعني ان حد يصمم فكرة ان يبقى قاعد مستني وييلتقط مش عارف تكسف الشمس ويعمل ويودي - 01:16:10
في الحقيقة يعني هي معجزات هي مواقف معجزة. ولزلك ده برضو من اللي بيغفل عنه تحليل امسال تلك المشاهد. تحليلها وفاهماها بشكل صحيح وبشكل عميق ده مهم جدا ان للاسف الشديد انا كنت بقول هو احنا يبهرننا بس عن محمد صلى الله عليه وسلم؟ صلى

الله عليه وسلم. فكرة انه نشق له القمر - 01:16:30

فكرة ان كثر الله الطعام بين يديه. وآآ وفجر الله الماء من بين اصابعه. معجزات ايوه يعني وتعظم وتقدر وكل حاجة قلت لكم قبل كده اصلا اصلا من اعظم المعجزات المحمدية لو صح التعبير؟ معجزة بايه؟ بنائين. بناء الصحابة. بناء الصحابة. واللي احنا -

01:16:50

بنتكلم عنه دلوقتي في بناء نفسه. معجزة. المواقف المواقف الحياتية دي معجزة. الوقائع دي معجزة ازا بمعنى الكلمة انها اشياء لما لما يحللها المرء وينظر اليها هي معجزة تاريخية. اللي بتذكره قبل كده لما اتكلمنا مسلا - 01:17:10
الموقف اسر بدر الان هنتكلم عنه بالتفصيل وتشوف اصلا ازا الموقف يحصل بالشكل ده بالوضع ده بالجمال ده بالجمال ده وتقعده كده صفحات التاريخ صفحة صفحة وتفتوا سطر سطر وتقرأه حرف حرف ما تلاقيش شبيهه للموقف ده. مش هقول شبيهه ولا -

01:17:30

تجد حتى ما يدانيه. اقترب منه. يبقى انت امام معجزة. انا امام ايه؟ معجزة يغفل عنه دي لتلك المشاهد او التاريخية في غاية الاهمية. ولذلك لما تفهم بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم مع رأفته - 01:17:50
صلى الله عليه وسلم. وكان حاسم الى هذه الدرجة. في القرار بتاع آآ قتل عقبة ابن ابي ولما اراد الاسترحام اا لا تعرف ان هو ايه ان ده انت حتى خطر على عيالك انت حتى خطر على ايه على عيالك صحيح - 01:18:10
ولذلك اه ولذلك في حد اسلم يخص عقبة؟ ايوه. ده مين؟ بنته. بنته اسلمت. ها اللي انت اصلا ساعد سيدنا علي. بنته اصلا. تمام؟ ويذكر حتى كمان واحد من ابنائه اصلا. ها؟ واحد من ابنائه اسلم. تمام؟ فانت حتى - 01:18:30

خطر على ايه؟ على عيالك. مش يعني هذا المجرم الظالم النبي صلى الله عليه وسلم لذلك هو لما قال فمن للصبيان؟ قال الايه؟ قال النار ويعني اخيرا نختم هو امثال هذه المواقف بتؤكد للمرء آآ معنى مهم جدا - 01:18:50
وما الله بغافل عما يعملون. ولا تحسبن الله واقفين العم ايه؟ اعملوا الظالمون. انما يؤخره يعني بص مهما علا الباطل واشتد ومهما قوي واحتد لكن يأتي يوم في الاخير تشوفه في الشكل ده. ده كان في الدنيا - 01:19:10
وما في الاخرة اكبر. والعذاب الاخرة اعظم. ما في الاخرة اكبر. ان تشوف الباطل ده اللي كان ايه واقف آآ منتفش وآآ يرفع رأسه ويشمخ بهايمة بانفه يشوفه ايه ذليل - 01:19:40

كسيرا هكذا. وده يعني ان شاء الله يحصله يوما. والمؤمن لما يحط الكلام ده بين عينيه ما ايه؟ لا ييأس من روح الله اعرف ان لا اليوم ده جاي. سبحان ربي! لو ان بعض الصحابة ايام مكة وبيتفرج على المشهد - 01:20:00
لذلك المجرم الاشقى القوم. عقبة بن ابي معيط. يضع فيه سلة جزور على على ظهر النبي صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم يطأ بعنقه بقدمه عنق النبي صلى الله عليه وسلم حتى يكاد يخنق يدعو النبي صلى الله عليه وسلم وهو ساجد. لو واحد من الصحابة يشوف المشهد ده - 01:20:20

على كمية الوجع اللي هتبقى في قلبه وازاي بقى ان انت مهما تشوف من مشاهد توجعك زي كده ما تياأس ولا تحبط ولا تتخيل ان ربك فيه شيء يغيب عنه. هل يكاد يتصور فكرة - 01:20:40

عقبة ده يبجي يوم كده يبقى كده بايه؟ يبقى زليل كسير كده وبيقول آآ من للصبيات يا محمد؟ مش هيتصورها في اللحظة دي. مم بس المؤمن يتصورها. المؤمن يتيقن فيها. دي نزلت في مكة. سيهزم الجمع ويولون الدبر - 01:21:00
فكر السيدة السيدة خديجة جارية العب ها سمعت السيدة عائشة العب دي نزلت سيهزم الجنة ويولون الدور. بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر. اللي ما يحصل في الدنيا يحصل في الايه؟ في - 01:21:20

بل الساعة موعدهم والساعة ادها وامر. فلذلك يا اخوة ما يحملكوش ما تروا من انتفاش الباطل. ومن تسلطه ومن كثرة المجرمين والظالمين وتمكنهم من رقاب المؤمنين ومن اموال المؤمنين على ان الانسان على ان الانسان يشك يشك في انتصار الله - 01:21:40
صالحين. جاي جاي ان شاء الله جاي لا محالة لا محالة حاصل. ولذلك اللي ما عندوش بناء محكم مبني على الوحي زي بعض اخوانا

الفضلاء اللي شافوا بقى الزلم والاضطهاد والكلام من ده حصل لهم ليه؟ الاحباط. صح؟ قال لك خلاص ومش خلاص ومش عارف ايه - [01:22:00](#)

مجرمين وزلمة وقعد على جنب. ركن. ولذلك ده برضو يشي بخطورة البناء هش اللي مش مبني على الوحي بما فيه من ايه؟ من تفسيره. البصائر اللي تخليك ترى المصائر بل تتعرف على ما في الضمائر. شف المشهد كويس جدا. رحي بالشكل ده - [01:22:20](#)
بس اللي بتبان على الوحي هذا بصائر من ربكم. بتربى على البصائر دي تربه المصائب. بل تكون عوناً له على فهم ما يدور في الدمار.
تبقى عارف اللي بيدور في الدم ممكن كمان يتوقع اللي بيدور في الضمائر ايه. ولذلك هو بيبقى ايه - [01:22:50](#)
يعمل ليوم قال الله سبحانه وبحمده عنه يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا نصر نعرف ان الكلام ده حتى السرائر هتقوم. وسيخرج الله ما كان خافيا. ما فيش حاجة تخفى. لذلك المؤمن دايماً يقول لما - [01:23:10](#)
حديس يحصل يقول ايه؟ هذا ما وعدنا الله ورسوله. وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايماناً وتسليماً. الذين قال لهم الناس قد ولكم فاخشوهم فزادهم ايماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ولذلك خد بالك من النوع ده من الابتلاءات بيبقى ايه؟ بيزهر الافات كواشف انما التانيين كانوا ايه؟ لما - [01:23:30](#)

حصل الكلام ده. ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا. بس انت ما وعدتنيش بكده. انتم ما وعدتونيش مش بكذب. تمام. ما وعدتنيش بكده. بناء هش. خد بالك بقى من اللقطة المهمة. خد بالك من اللقطة المهمة - [01:23:50](#)
او على تربى حد على وعود خاصة بك. ما تربيش حد على وعود خاصة بك. ربها على ايه؟ على وعود الرب سبحانه وبحمده في وحيه. ان انت وعودك ما لها؟ انت ما تستطيع حتى لو ما حصلتش تقول له ستحصله يوما ما - [01:24:10](#)
فاهمني؟ انما وعود الرب سبحانه وبحمده انت على يقين انها حاصلة حاصلة. ومن الصحابة اللي يموت وما يشوفش مقتل عقبة ابن ابي معيط. بس كان متيقن ان يوم ما قال سيحصل ذلك. ومن الصحابة اللي يموت وما يشوفش مقتل ابو جهل. لكن - [01:24:30](#)
هو على يقين انه ما سيحصل ذلك. ومنهم اللي يموت وما يشوفش ابو سفيان بيسلم ويشوف خالد مسلم. ويشوف عمرو بيسلم انت اليقين ده منعقد في قلبك. عشت او مت انت تبقى على يقين ان الكلام ده ايه؟ هيجصل. والله كثير من الصالحين المصلحين - [01:24:50](#)

ماتوا ما كانوا يتصوروا يوما حتى مش عايز اقول لك في مكان ثاني حتى في مصر ان يبقى نسي ناس كده ايه مجتمعين على شيء من عبادة رب العالمين فاهمني؟ عادي بس متخيلين ان هو سبحان الله الصحابة اللي ماتوا في مكة اللي ماتوا في مكة. احنا - [01:25:10](#)

متصورين لفكرة ان في ناس دلوقتي بيتردوا عنهم في بقعات من بقاع الارض تبعد عنهم. ماشي الاف الكيلومترات. بالنسبة لهم تبقى مسيرة شهر. زي ناس زينا دلوقتي كده زي ناس تانية في امريكتين رضي الله عنهم وارضاهم بس هو هو عمل وتيقن - [01:25:30](#)
فلذلك خدوا بالك من الحاجات من اللقطة المهمة. ان كثير من حركاتنا بيؤذيها تعلقها بمجهوداتنا. انت تعمله مع الله وما لكش دعوة بالواقع. ما لكش دعوة بالواقع ده حلو ووحش. قام قعد ما لكش دعوة. اصبحت وما لي شغل الا ما وقي قدره. مواقع قدر الله. كانت سراء - [01:26:00](#)

شكرت قناة الرقصة برضو انما اللي بيتربى على ايه على ان هو بيعبدوا الله وينصروا الدين في حالة ما بامر ما بشكل ما وعد به لا ما بيعملش بيعمل ايه؟ وقفه. اتعبد. هتشوف النصر ده ولا ما هتشوفوش - [01:26:20](#)
هتعيش اللحزة دي ولا ما تعيشهاش. ولذلك للأسف الشديد احنا احيانا احيانا. ما ناخدش بالناس ان ممكن تحركاتنا تكون عشانا. عشان انا اشوف. فلذلك تلاقي واحد بيسعى للحركة اللي في العاجلة اللي نتيجتها - [01:26:40](#)
عاجلة وما يسعاش في الحركة اللي نتيجتها ايه؟ اجلة. هتبان بعد اجال. انما مهتم قوي بالحركة اللي هتبان بعد ايه بعد شهور بعد سنين مش مهتم بالحركة دي. لانه وكأنه بيعمل عشان ايه؟ متى تأتي اللحظة التي نستريح فيها ونرفعها - [01:27:00](#)
في السماء. متى تأتي اللحظة التي نرى فيها ثمرة ثمرة جهندا؟ انت يا ابني الناس ما بتعملش عشان انت ايه تعرف امرة زوجك ولا ما

تراش تنجح ولا ما تنجحش. دايمًا نؤكد مرارا وتكرارا انت بتعمل علشان تعبد الله عبادة تليق - [01:27:20](#)

الله سبحانه وبحمده بس شفت النهاردة ما شفتش حصل ما حصلش فيه امور تلك عاجلة بشرى المؤمن. بس هو مش ايه ما لوش دعوة بها صعودا وهبوطا. هي حاضرة شغال مش حاضرة؟ شغال. انما عارف بالزبط بالزبط - [01:27:40](#)

بعض بعض الاخوة الصالحين الفضلاء حولوا الاسلام وقضية الدين لمشروع تجاري. هنضخ فيكم كل اموالنا وهنضحي عشانه بكل مجهوداتنا وهنبذل فيه. ومقياس النجاح يا شباب ان احنا ان شاء الله بعد سبع سنين نبقي نمبر - [01:28:00](#)

في السوق وحصل التعثرات للشركة وحصلت امور وافلست الناس اللي معه ايه افلست انت مش ما بتشتغلش الحاجة بتاعتك ولا حاجة كشخص. انت بتشتغل ايه؟ يا رب. انت مؤمن انه يدبر - [01:28:20](#)

بس طب ما لكش دعوة بحاجة. رغم انه يدبر الامر. بتعمل المطلوب منك ماشي؟ واياه وتكل اليه الامر كله. ما لكش دعوة بقى. زي بالزبط عارف واحد بيقول ايه؟ انا بحوش - [01:28:40](#)

خد بالك من الفرق بين المشهدين دول. واحد بيقول يا جماعة انا دلوقتي انا احوش فلوس قل خد يا دكتور محمد مدحت الفلوس دي. اعمل لي بها حضان يقول لي يا ابني طب ما اعمل لك لأ اعمل لي حضانة انا عايز مشروع الحضانة ده يكسب وده حلو جدا.

خلاص؟ وفي الوقت الفلاني - [01:29:00](#)

بالشكل الفلاني بالنزام الفلاني بالمواصفات الفلانية. تمام؟ وهو الراجل فعلا خد الفلوس وبدأ ينفذ لي اللي انا اياه عايزه. وما بين واحد ثاني بقول للدكتور محمد انا هشتغل هديك فلوس وانت اعمل لي مشروع كويس اللي انت شايفه. في الوقت اللي انت شايفه بالشكل

اللي انت شايفه - [01:29:20](#)

عشان انا واسق فيه. واحد بيعمل مع الله ويقول يا رب انا بشتغل وانت ايه؟ ابني لي البيت اللي انت عايزه اللي انت تريده. في

المكان الذي تريد بالشكل الذي تريد. قلت قبل كده ازاى تفهم مفهوم يعني لو صح التعبير انه كانك بتحوش - [01:29:40](#)

او بتحوش عند ربنا. ومش بتحوش وبتقول له ايه؟ انا هحوش. بس عايز مراتي كزا. وعيالي كزا. وعاييز ظروفى كزا. وصحتي كزا.

هم؟ بحويش على الاشتراط. انت ما بتحوشش على الاشتراط. انت بتشتغل وهو قال لك انا هاجي. انت - [01:30:00](#)

الامر اليه. توكلت عليه. تيقنت فيه وارضىته. وسبت امورك وهو ايه ادبرها لك ايه؟ والا بقى انت ما انتاش مؤمن به. بوجوده ولا

مؤمن بقدرته على كده ولا مؤمن - [01:30:20](#)

ليه؟ لان ذاك الذي في عالم الغيب انت ما تملك من امره شيء. انت بتعمل وبتشتغل وبتؤسس وبتعمل وبتودي وبتجيب انما المآلات

عواقبه الى اين يؤول كل ذلك؟ انت ما بتشغلش بالك به. والله دي ما نفعتش بتعمل ايه؟ انا اشتغلت في المسار ده. ما تجبش فلوس

هروح اعمل ايه؟ اقله واشوف فيه حاجة ثاني بتجيب فلوس تانية عشان ادي - [01:30:40](#)

انا باحوش. انا مش شغال على الاستورد. اللي اقصدته يعني في في الاخير النقطة اللي احنا المفروض بنختم بها هذه وهي في التعليق

على المشهد ده وهي ان مهما مهما مهما اشتدت الامور واحتدت. مهما استطال الظالمون بظلمهم - [01:31:00](#)

ومهما يعني زاد بطشهم بغيهم وطغيانهم كن على يقين ان في يوم سينتصر الله فيه للمؤمنين وسيشفي الله صدور المؤمنين ان لم

يكن هنا ففي يوم الدين. سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:31:20](#)

اه دوما معتبرا متبعا هدي الاكواب وتفكر فيها وتب ادبر تستيقظ من بعد منام. وتعلم منها كي تزكو ويضاف فول عمري كأوان.

فالسيرة كانت نبراسا. قد بدد وهما - [01:31:40](#)