

# السيرة النبوية العهد المكي | المحاضرة السادسة - م. أيمن عبد

الرحيم

أيمن عبدالرحيم

طيب بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم وقل وعلم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خير معلم الناس الخير محمد وبعد. آآ فنحن بصد قراءة بعض الابيات وشرح بعض - [00:00:01](#)

ابيات منها من الفية السيرة. السيرة النبوية للحافظ العراقي. وهي من اشهر المنظومات على الاطلاق في السيرة النبوية وميزتها ان هي شاملة ويذكر فيها الخلاف آآ حتى لو اقوال ضعيفة يقولها وبعد كده يقول والصحيح كذا كذا او الراجح كذا كذا لان هو من علماء الحديث الكبار ومن علماء السيرة الكبار ايضا. تمام؟ مثال احنا هنقرأ بعض الابيات - [00:00:11](#)

كتجربة وبعد كده نقرأ الاجيال الابيات اللي احنا نقصد لها يعني اللي هي ابيات الوصف الخلفي للنبي صلى الله عليه وسلم اه بسم الله اللهم صل على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم - [00:00:33](#)

يقول المؤلف في المقدمة يقول راجي من اليه المهرب عبدالرحيم بن الحسين المذنب احمد ربي بيتم الحمد وللصلاة والسلام اهدي الى نبيه وارجو الله في نجح ما سألته شفاها من نظم سيرة النبي الامجد الفية - [00:00:45](#)

حايوة للمقصد وليعلم الطالب ان السير تجمع ما صح وما قد انكر. والقصد ذكر ما اتى اهل السير به وان اسناده لم يعتبر فان يكن قد صح غير ما ذكر ذكرت ما قد صح منه واستطع - [00:01:05](#)

اسماؤه الشريفة صلى الله عليه وسلم محمد مع المقفي احمد الحاشر العاقيب والماحرد وهو المسمى بنبي الرحمة في مسلم وبنبي التوبة وفيه ايضا بنبي الملحمة. وفي رواية نبي الرحمة. طه وياسين مع الرسول كذلك - [00:01:22](#)

كعبد الله في التنزيل والمتوكل النبي الامي والرؤوف والرؤوف الرحيم اي رحم وشاهدا مبشرا كذا سراجا صلي كذا سراجا صلبه منيرا كذا به المزملة المدثر وداعيا لله والمذكر ورحمة ونعمة وهادي وغيرها تجل عن تعداد. وقد وعى ابن العربي سبعة من بعد ستينا وقيل تسعة. من بعد تسعيننا ولابن - [00:01:44](#)

الفحص يوفيه ثلاثمائة وكونها الفم ففي العارضة ذكره عن بعض ذي الصوفية ده مسال دي مقدمة الالفية فيها ايه ذكر الفية هي مغنى يعني هي طبعا هو الشعر بيسموه شعر غنائي اللي هو الشعر العمودي ده ان هو قد ينشد. ميزته ان هو ايه - [00:02:14](#)

يسهل حفظه وفي نفس الوقت جامع للمسائل. يعني مسلا وهو في المقدمة عايز يقول ان هزه القصيدة ان هزه السيرة قد طلبها بعض الناس في كتابة نظم جابهم الى هذا ولم يكتب ما صح فقط في السير ولكن يركز المشهور في كتب السير وان كان اسناده ضعيف او منكر او باطل. مش بيقولوا عشان - [00:02:35](#)

الناس تقتنع فيه لا بيقول عشان هذا ما ذكره اهل السياق. طب ايه الراجح والصحيح؟ فبيذكره. هو ده اللي بيقوله. اللي احنا قلناه. وليعلم الطالب ان السير يعني كتب السير تجمع ما صح وما قد انكر - [00:02:55](#)

يعني في صحيح وفي احاديث منكرة وباطلة وكذا. طب هو هيعمل ايه؟ والقصد ذكر ما اتى اهل السير. هو ده القصد من هزه الالفية. زكر ما هو شائع في كتب السير. صحيح او ضعيف - [00:03:08](#)

والقصد ذكر ما اتى اهل السير به وان اسناده لم يعتبر هو ده الفكر هو بيحبيه حتى لو اتصال مش مزبوط بس عشان انت تعرف ايه اللي موجود في كتب السير بحيس لو حفظت هذا المت استدعيت جميع الجزئيات بالصحيح والخطأ. فتقول ايه - [00:03:19](#)

باطل لانه انكره كزا وهذا صحيح وكزا فان يكن قد صح غير ما ذكر. يعني انا قلت الاقوال اهي. فلو فيه حاجة صحيحة غير المذكور ذكرت ما قد صح منه واستطر. يعني الصحيح - [00:03:35](#)

المشهور على السنة العلماء اذكره بعد ان اذكر هذه الروايات الماضية. فده مسال ليه؟ للطريقة اللي هو هيجمع طبعا دي الف بيت بهزه الطريقة خلاص مبوبة اول ما انا اقف واقرا حاجة يعني مسلا مقدمة المؤلف. يقول رأيي كده المقدمة. اقول اقف عند اقول مسلا اسماؤه الشريفة صلى الله دي ايه - [00:03:49](#)

باب وتحتها ابيات وهكذا. مسلا الاسماء التي ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم. فقال كل الاسماء التي النبي صلى الله عليه وسلم انه اسمه محمد والمقفي واحمد والحاشر والعاقب والمسبب نبي الرحمة ونبي التوبة ونبي الملحمة ونبي الرحمة وطه على بعض الاقوال وياسين واه - [00:04:09](#)

قال اسماءه بعد كده قال. طب هم كم اسم للنبي صلى الله عليه وسلم فيقول ايه؟ وقد وعد العرب سبعة من بعد ستين وقيل تسعة. يعني ايه ابن العربي اللي هو القاضي المالكي قاضي القاضي ابو بكر العربي لقيهم كم عدهم ليهم سبعة وستين وقيل تسعة وستين سبعة وستين اسم او تسعة وستين اسم - [00:04:30](#)

او اسمه صفة للنبي صلى الله عليه وسلم. طيب ممكن يكون اكثر من كده؟ فيقول من بعد تسعين لابن دحية. يعني هو ابن العربي جمعهم عزرا في سبعة وستين وابن دحية جمعهم فيه لهم كم؟ تسعة وتسعين - [00:04:51](#)

والفحص يوفيه ثلاثمائة يعني ممكن يوصلوا تلتمية. دول اقصى عدد ممكن يكرر لاسماء النبي صلى الله عليه وسلم يقول وكونها الفا في العارضة. كتاب اسمه العارضة. خلاص؟ آآ اللي هو عارضة - [00:05:06](#)

الاحوال احد الشروح لكتب السنة ذكره عن بعض ذو الصوفية يعني وكونها الفا قد بعض عبده اهل التصوف اسماء النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته فوصلت الى الفيس بوك خلاص؟ الابيات اللي احنا قلناها مسلا عشر ابيات فيها اسماء النبي صلى الله عليه وسلم كلها والخلاف اللي فيها في التعداد واسم من ذكرها واسم الكتب المذكورة فيها. فانا استحضر - [00:05:20](#)

بعشر ابيات فيها كم من المعلومات ايه ضخم جدا وفي نفس الوقت هي ايه يعني ايه لطيفة وسهلة. وفي طبعا منظومات آآ موضوع لها قبول. منها الفية العراقي تحس ان الالفية كده يعني ايه - [00:05:44](#)

في ال سيات بتبقى كويسة وكده بس ما زعل فيه ابن مالك بتاعة النحو البرامج دي عندنا الفيات كثيرة جدا في النحو نسيت ابن معطي والفيت الامام السيوطي وغيرها. لكن دي اللي مكتوب لها القبول وليه عليها الشروح وكده. طيب مسلا انا عايز اذكر نسب النبي - [00:06:00](#)

صلى الله عليه وسلم. فالنبي صلى الله عليه وسلم من محمد الى عدنان تقريبا واحد وعشرين اسم او اثنين وعشرين اسم طب انا هقعد اقولهم ورا بعض كده ممكن احفزهم ماشي طب عشان ما انساهمش - [00:06:18](#)

فهو يقول ايه؟ ذكر نسبه الذكي الطيب الطاهر صلى الله عليه وسلم. المتن يقول وهو ابن عبدالله عبدالمطلب ابوه وهو شيبة الحمدين ابوه عمرو هاشم والجد عبده مناف ابن قصي زيد ابن كلاب اي حكيم يا اخي - [00:06:29](#)

وهو ابن وهو ابن مرة ابن كعب ابن لؤي وهو ابن غالب اي ابن فهر وهو ابن مالك اي ابن النضر وابوه كنانة ثم بركة والده خزيمة ابن مدركة وهو ابن الياس اي ابن مضرة ابن نزار ابن معد اللامراء وهو ابن عدنان واهل النسب قد - [00:06:49](#)

اجمعوا الهنا في في الكتب وبعده خلف كثير جم. اصحه حواه هذا النظم. ثم ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم من عدنان الى ادم وده خارج يعني مش ملحق ده اللي احنا قلنا ايه - [00:07:09](#)

اه يعني كذب النسأؤ. لكن هو يقول ايه؟ وهو ابن عدنان واهل النسب. قد اجمعوا الهنا في الكتب يعني هنا دا المجمع في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وبعده خلف كثير جم اصحه حواه هذا النظم. في حد بينسب النبي صلى الله عليه وسلم من عدنان لادم؟ اه في خلاف - [00:07:23](#)

كثير اختلاف كثير جدا زي ما هو بيقول بعد كده طب اصح هذه الانساب روح زاكره وبعد كده ذكر عشر ابيات فيها نصب النبي صلى

الله عليه وسلم من عدنان الى ادم - [00:07:41](#)

برضو هو ايه؟ النص يقول لك بس ده مش مش موت. بس انا انا قايل ايه في المقدمة وان انا هجيب كل اللي موجود ثم لو في كتب صحيح او راجع هذكره لكن حتى لو ضعيف هقوله عشان انت كده تستغني بهذا المتن ان حفظته عن - [00:07:51](#)

بقية الاشياء طيب بعد كده ذكر مولده وارضاعه احنا خلاص فيه حاجات تعرضنا لها عن طريق السرد. انا حابب اضرب بس امسلة من حاجات يعني انا بقول زمان انا فعلا كت - [00:08:06](#)

ما بحبش ما حبش المتون المهندسين دايمًا عقليتهم اللي هو ايه؟ احفزهم ليه؟ طب ما انا اقولهم وهفتكرهم وانا بفهم كويس. بعد وقت العلوم النزرية بتتنسي. طب ما هيتنسي وراء - [00:08:19](#)

خلاص؟ لكن لو حافظ فيهم شيه طيب عايزين صفاته. صفات النبي صلى الله عليه وسلم السلوكية. يعني سلوكات النبي صلى الله عليه وسلم. هو الراجل ايه؟ طبعا ده كل الحاجات انا بقلد دي ابواب. آآ ذكر قصة الاسراء قصة. آآ ذكر ذكره عرض - [00:08:30](#)

النبي نفسه على القبائل وباعة الانصار له وهكزا تمام؟ يعني بس انا حابب نقرا اللي هي الخصال او وبعد كده نقرا الوصف ماشي اه بعد ما وصفه جسمانيا ده اللي احنا هنختم به يعني هنقوله بالتفصيل ونشرح جزء منه. اه مسلا ذكر اخلاقه الشريفة. صلى الله عليه وسلم. طبعا - [00:08:50](#)

خصائص النبي صلى الله عليه وسلم السلوكية والاخلاقية في احاديث كثيرة جدا. خلاص؟ تخيلوا احنا هنقول كم شوية ابيات هنلاقي ايه؟ يعني هم تقريبا في ورقتين لا الحديث كم الاحاديث اللي هو مختصرها في هذا المتن كثيرة جدا. حتى انتم لو بس

ركزوا شوية في الكلام لان احيانا برضو ايه - [00:09:20](#)

الشعر بيبقى ايه في تركيب النحو بيبقى فالواحد بيبقى مش عارف المعنى بالزبط ايه لكن معزومه بيبقى مفهوم يعني. كل صاحب المتن اكرم به خلقه القرآن فهو لا دا غضبه غضبان. يرضاه بما يرضاه ليس يغضب لنفسه الا اذا ترتكب محارم - [00:09:40](#)

الله اذا فينتقم فاحد لذاك اصلا لم يقم بعثه الرحمن بالارفاق كي ما يتم صالح الاخلاق اشجاعهم في موطن فقال لا وليس بمنزلا ان فضل مما اتى دراهم او دينار حتى تريح. منهم الاقدار اصداق لهجة واوفى ذمة. الوانهم عريكة في الامة. اكرمهم في عشرة -

[00:10:01](#)

لا يحسب جليسه ان سواه اقرب حياؤه يربوه على العذراء في خدرها لشدة الحياء. نظره للارض منه اكثروا الى السماء خافض اذ ينظر اكثرهم تواضعا تواضعا يجيب داعيه بعيدا او قريب بعيدا او قريب من عبدنا - [00:10:31](#)

حر فقير او غني وارحم الناس بكل مؤمن وطائف يعرفه حتى الهرة يصغي لها الاناء غير مرة كان اعف الناس ليس يمسك ايدي من ليس لهن يملك ثناء عف الناس ليس يمسك ايدي من ليسا لهن يملك يبايع النساء لا يصفح اي - [00:10:51](#)

بل كلام صالح اشدهم لصحبته اشده لصحبه اكراما ليسا يمد رجله احترامًا ولم يكن يقدموا ركبتة على الجليس يكرم. فمن بديهة فمن بديهة رآه هابه طبعا ومن خلقه احبه - [00:11:11](#)

فمن بديهة رآه هابه طبعا ومن خالطه احبه يمشي مع المسكين والارملة في حاجة من غير ما انافة يخسف نعله له يخيط ثوبه يحليب شاته ولن يعيبه. يخدم في مهنت اهله كما يقطع بالسكين لحما قدم. يردف خلفه على - [00:11:31](#)

الحمار على اكاف غير ذي استكبار يمشي بلا نعل ولا خف الى عيادة المريض حوله الملاً. يجالس الفقير والمسكين ويكرم الكرام اذ يأتون ليسام واجها بشيه يكره اجسام واجها بشيه يكرهه جليسه بل بالرضا يواجهه يمزاحه لا يقول الا حقا يجلس في الاكل مع الارق.

يأتيه الى بساتي - [00:11:52](#)

يأتي الى بساتن الاخوان يكرمهم بذلك الاتيان قبالة يدعو على الكفار دوسا وغيرهم من الفجار. فقال انما ما بعثت رحمة وليس لعنا النبي الرحمة. بل سأل اللهم فاهد دوسا واتي بهم فاصبحوا رؤوسا. لم يك فحشا ولا لعانا - [00:12:17](#)

ولا بخيلا لا ولا جبان يختار يختار ايسر الامور اذما. خير الا ان يكون اسما. لم يرى ضاحكا فيه ضحكه تبسم ضحكه تبسم بيديه يعجاب مما يعجب الجليس منه فما بوجهه - [00:12:38](#)

وبوسوا اصحابه اذ يتناشدون بينهم الاشعار يضحكون ويذكرون جاهلية فما يزيد ان يشركهم تبسم قد بواسع الناسا ببسط الخلق فهم قد واسع الناس ببسط الخلق فهم سواء عنده في الحق ما انتهر - [00:12:58](#)

ديما قط فيما يأتيه او يتركه ملوما في صنعه للشيء ان صنعته وتركه للشيء لان تركته يقول لو قدر شيء كان سبحان من كمله سبحانه وفي الجلوس يحتدي تواضعا ومرة كالقرفصاء خاضعا مجلسه حلم وصبر واحيا - [00:13:18](#)

يبدأ بالسلام من قد لقي ويؤثر الداخل بالوسادة او يبسط الثوب له زيادة ليس يقول في الرضا والغضب قطعا سوى كيف فخذة واكتب يعظ يعظ بالجد اذا ما ذكر كانه منذر جيش حذر ويستنير وجهه ان سر - [00:13:38](#)

تخاله من السرور بدرا يمنع ان يمشي خلفه احد بل خلفه ملائك الله الاحد وليس يجزي سيئا بمثله لكن السنوات صفح ولكن وليس يجزي سيئا بمثله لكن بعفو وبصفح فضله كانا يحب الفال ممن ذكره - [00:13:58](#)

وكان يكره اتباع الطيارة داء هذه الابيات في وصف سلوك النبي صلى الله عليه وسلم. كل بيت تقييما فيه حديث او حديثين حديث او حديثين او ثلاثة يا جماعة فده ابيات جامعة لو الواحد حافظ جزء منها تلاقيه ايه يستطيع يعني كل كل بيت لو وقفنا عليه نقدر نجيب ايه حديس - [00:14:18](#)

انتم حريصين يقولوا اهو نفس المعنى. يعني مسلا هو بيقول في اول اكرم به خلقه القرآن خلقه القرآن سئلت عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن - [00:14:40](#)

ده حديث انا كده ايه فهو لدى غضبه غضبانه. النبي صلى الله عليه وسلم عائشة اذا ذكرت النبي صلى الله عليه وسلم فكان يعني ايه لا يغضب لنفسه قط ولكن اذا انتهكت محارم الله فنة كان يقوم فلا - [00:14:53](#)

وهكذا في كل الابيات دي في هذه الطريق هي عبارة عن نصوص اما آيات او احاديس ولكن الجماعة هو في نصب رائق جدا يجمع ايه؟ واحد استدعاه استدعت سورة النبي صلى الله عليه وسلم خلقا - [00:15:07](#)

خلقنا يعني وسلوكا. طبعا هو بعد كده ذكر خلقه صلى الله عليه وسلم في الطعام والشراب. ذكر خلقه صلى الله عليه وسلم في اللباس. وهكذا حتى اخر السياق. طيب احنا مهتمين النهاردة - [00:15:21](#)

بوصف النبي صلى الله عليه وسلم الجسماني. كيف كان شكل النبي صلى الله عليه وسلم فاحنا طبعا جايبين الالفية لها شروح كثيرة الفيت العراقي خلاص؟ آآ افضل نسخة لها الطبعة دي هتلاقوها احنا دايمنا بنجيبها فوق. اللي هي طبعة دار المنهاج - [00:15:34](#)

تاعت علو الملكي طبعا ممتازة جدا ومشكولة والكلمات لو فيها كلمات غريبة او اشارة لاحاديث او كزا ويزكرها في الهامش فدي طبعا مخدومة جدا في التحقيق ولو حد عايز شرح بسيط جدا ورخيص جدا ومخدوم اوي شرح الدرر السانية في نزم السيرة النبوية بتاعة الشهر المالكي. طبع الميزة - [00:15:52](#)

ميزتها ان هي طبعة المجلس الاعلى للشؤون السقافية. المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية. فهي ثلاث مجلدات آآ ورخيصة جدا المجلس الاعلى للشؤون ده هيئة حكومية محققة تحقيق علمي جيد جدا وكزا وهي ميزتها ان هي شرح بسيط. يعني من غير توسع جدا في الخلاف اللي موجود في - [00:16:12](#)

سيرة وكزا بس بس نشوف كلمتها فانتم ايه الشرح اسمه شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية للامام علي بن محمد الاجهوري المالكي. شرح الدرر السنية في ناظم السيرة النبوية - [00:16:31](#)

للامام علي بن محمد الاجهوري المالكي ثلاث اجزاء. طبعة المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية فين طبعة فين المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية لمنفزين للبيع. منفذ الدائم عارفين الجامعة الامريكية قدامها واحد بتاع فول - [00:16:49](#)

عند المجلات الاجنبية وكده. في شهره يعني قدام جوة الشارع ده المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية. او لو حد بينزل عند الحسين وجامع الازهر ودار الافتاء وكده. لو حطت الجامع الازهر على يمينه. والحسين - [00:17:03](#)

او لدار الافت على شماله هيمشي يلاقي فيه اه آآ مكتبة مش فاكر اسمها يمكن المجلد العربي ولا حاجة بتبيع معزم آآ مطبوعات المجلس الاعلى للسقافة برضو ايه هيلاقوها هيلاقى الشرح يعني شرح الدرر السانية - [00:17:19](#)

تمام هنقرأ الأبيات هنقف عند بعض الالفاظ او الكلمات اللي قد تبدو ايه غير واضحة طيب ذكر صفته صلى الله عليه وسلم وربعة كانا من الرجال لمن قصارهم ولا الطوال بعيدة بين بعيدة بين المنكبين شعره يبلغ شحمة الاذن يوفى - [00:17:39](#)  
مرة اخرى فيكون وفرة يضرب منكبيه يعلو ظهره يحليق رأسه يحليق رأسه لاجل النسك وربما قصره في نسك وقد رووا لا توضع النواصي الا لاجل النسك المحن الا لاجل نسك محاصي ابيض قد شرب حمرة علت وفي الصحيح ازهر اللون ثبت وفي الصحيح اشكل العينين اي - [00:18:01](#)

حمرة لدى بياض العين ولي علي ادعج وفسر بشدة السواد في العين يرى. وفي الصحيح انه جعد الشعر لاصابت الا بجعد وفي الصحيح انه جعد الشعر لا صابت لا صابت ولا بجعد ما كده ما يتوزنش. ولا بجعد الخبر وعن - [00:18:26](#)  
علي سابق لم يثبت اسناده وكان كف اللحية واشعر الصدر دقيق المس ربه من صرة حتى يحاذي لا بابه وكان وكان شفنا كفه والقدم وهو الغليظ قوة يستلزم اذا مشى كأنما ينحط في صيب من سعد يحط - [00:18:48](#)  
اذا مشى كأنما تقلع من صخر نيقوي يمشي اذا مشى كأنما تقلع من صخر من صخر اي قوي مش مسرعا يقبل كله اذا ما التفت وليس يلوي عنقا تلتف كانما عرقه كاللؤلؤ اي في البياض والصفاء اذا رؤي تجمععه ام سليم تجعله في طيبها فهو لعمره افضل يقول من ينعته ما قبله لا توزن كأنما عرقه كاللؤلؤ اي في البياض والصفاء اذا رؤي تجمععه ام سليم تجعله في طيبها فهو لعمره افضل يقول من ينعته ما قبله او بعده رأيت قط مثله - [00:19:30](#)

تمام طبعا احنا عندنا وصفين ثاني بعد كده ممكن نتعرض لواحد فيهم سندهم في مقال لكن احنا ده الوصفي تقريبا اللي مجمع عليه ما بين اهل السيرة تمام يقول في اول في اول بيت يقول - [00:19:45](#)  
احنا عايزين يقول صاحب المد وربعة كانا من الرجال. الربعة اللي هو ايه ليس بالطويل البين ولا بالقصير الايه اللي تحتقره العين او تحترقه العين. وربعة كانا من الرجال لا من قصارهم ولا ولا الطوال. يعني هو ليس - [00:20:01](#)  
قوي جدا ولا قصير. كان النبي صلى الله عليه وسلم وسط. فالربعة من الرجال يعني الوسيط. الوسط بعيدة بين المنكب بين المنكبين شعره البعد ما بين المنكبين اي كان كتف النبي صلى الله عليه وسلم ايه - [00:20:38](#)  
عريضة المنكبين ففي واحد تحسه ايه؟ رفيع منه. لانه كان النبي صلى الله عليه وسلم عريض بين المنكبين شعر النبي صلى الله عليه وسلم كان يبلغ شحمة الاذن هو يقول بعيدة بين المنكبين شعره يبلغ شحمة الاذن يوفى - [00:20:54](#)

كان النبي صلى الله عليه وسلم يوفى شعره يعني كان النبي صلى الله عليه وسلم شعره طويل. يبلغ ايه فكان النبي صلى الله عليه وسلم في غير النسك يعني هو طبعا النبي صلى الله عليه وسلم آآ اعتمر كم مرة - [00:21:12](#)  
باجماع اهل السير ان هم اربع مرات. فالنبي صلى الله عليه وسلم حلق رأسه خلاص فحلق رأسه. وطبعا دي من من يعني الصحابة. ليه انه هدول طبعا صحابي الاول اللي اكتشف الحكاية دي. ان النبي صلى الله عليه وسلم لما حلق في النسك - [00:21:24](#)  
حلق شعره هو انتبه لايه ان هذا هو شعر النبي صلى الله عليه وسلم يعني جزء من جسم النبي صلى الله عليه وسلم فيعني فدي فضيلة يعني ما بعدها فضيلة. فكان يجمع شعر النبي صلى الله عليه وسلم - [00:21:46](#)  
فالناس انتبهت لده. فكانوا يجمعون شعر النبي صلى الله عليه وسلم. فكل ما قصر شعره ولا لانه تقصيره في غير النسك غير سابت لكن لما يحلق فايه؟ ياخده من ايه - [00:21:59](#)

من شعر النبي صلى الله عليه وسلم يتبركون به. فكانوا يتداوى بشعر النبي صلى الله عليه وسلم وبريقه وكزا ماشي ان هو كان النبي صلى الله عليه وسلم آآ طويل يوفى شعره. لو كان في المنسك خلاص بيحلق شعره. طيب لو في غير فكان يصل الى - [00:22:11](#)  
احنا عندنا ثلاث درجات في وفرة اللي هو يصل الى يكاد يبلغ شحمة الاذن خلاص له اللي هي يتجاوز شحمة الاذن خلاص آآ جمعة اللي هي ايه يكاد يكاد يصل الى - [00:22:28](#)  
كتف النبي صلى الله عليه وسلم خلاص؟ فكان النبي صلى الله عليه وسلم اه وفر يعني يكاد وممكن لو تركه طويل يعني في فترة ما ممكن يبلغ ايه؟ التلات ايه - [00:22:50](#)

الدرجات يعني ممكن لو سابه طويل خالص يبقى ايه يصل لكتفه لو في الوسط يعني رؤيا والنبى صلى الله عليه وسلم على الهيئات الثلاثة. لكن الشاهد ان هو ايه؟ شعره كان - [00:23:03](#)

وفيرة. كان النبي صلى الله عليه وسلم شعره انهبي واحد شعره لغاية هنا او شعره لغاية هنا او شعره هنا فايه لسه رحمك الله. لما وصف شعر النبي صلى الله عليه وسلم فهنلاقيه ان هو ما كنش ناعم جدا زي شعر العجم. ولا كان خشن بس الزوج مسلا. فكان النبي صلى الله عليه وسلم شعره - [00:23:17](#)

وصل. فواحد شعره بهزه الطريقة كتيف فيفهم منه ايه. واحد الوصف الخلقي شكل النبي صلى الله عليه وسلم. اتنين ودي حاجة مهمة جدا اه لما تذكر مسائل الطهارة فالنبي صلى الله عليه وسلم كان يكفيه من الوضوء - [00:23:33](#) يعني مقدار مول دويل الغسل شا آ مساحة كمية مائة قليلة مش كبيرة يعني مسلا اازاة زي دي ممكن يتوضا منها فمر حد من العلماء بيقول لواحد بيقول لسنن الوضوء كزا وادب النبي صلى الله عليه وسلم. فقال له دي ما في الغسل ما تقضينش الماية معناها ان هو ايه؟ اكنهم ثلاث او اربع ازايز لتر - [00:23:48](#)

مية كبار. هم دول اللي يغتسل بهم فقال له دولا ما تقضينش اغسل ايديا العالم ده قال له ايه؟ قال له قد كفت من هو اطهر منك واوفر منك شعرة - [00:24:14](#)

انت بتقول لي لا اصل انا نضيف قوي وانا شعري وبتاع فقال له ايه؟ قد كفت من هو اطهر منك وهو النبي صلى الله عليه وسلم واوفر منك شعرة يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان اكيد انضف منك - [00:24:28](#)

خلصت؟ وقد كفته. وفي نفس الوقت اهم حاجة ايه واغزر منك شعرة. يعني واحد يقول لك اصل انا شعري طويل. واقول له كان النبي صلى الله عليه وسلم. يعني شعره طويل وكزا وكان حتى يبلغ احيانا لغاية منك وكان في نفس الوقت ده نوع من الايه من الادب الماء - [00:24:40](#)

عدم ايه السرف في الماء وهكذا. وده حاجة ادب صعب جدا بسبب التقنية اللي احنا بنستخدمها صعب جدا احنا عايزين نغير التقنية اللي احنا بنشتغلها من الماية يعني يا اما الحنفية بتبقى بسنسور يا اما نتعود زي الناس في زمان. هيتوضا يفتح يجيب آ حاجة قدر الوضوء الحقيقي بتاع النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو فيه - [00:24:57](#)

اقتصاد ويملاه ويقفل الحنفية وياخده ويتوضا منه عشان الحنفية اول ما بنفتحها بيتحمي فيهم صغير الوضوء وكمان الغسل لأ قطع افيال كبار مش صغيرين. ليه ده احنا لو تحت الدش وقاعد - [00:25:17](#)

خلاص؟ فده يعني متجاوز حد وده داخل في حديس النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتي من يتعدون فيه الطهور والدعاء الطهور التجاوز من حد حد السنة في الماء. والدعاء اللي هو الدعاء اما باثم - [00:25:33](#)

او الدعاء الحديس لما رواه الصحابي سمع احد ابناؤه صحابي سمع ابنه بيقول اللهم ادخلني القصر الابيض عن يمين الجنة يعني دخلني الجنة في القصر الابيض اللي في اليمين فقال له يا بني قد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليكون من امتي من يتعدون في الدعاء والطهور - [00:25:49](#)

فلا تكن منه زي ايه التعدي في الدعاء؟ اللي هو الدعاء ده محال. اللهم اهلك جميع الكفار على وجه الارض. مش هيحصل اني لا القيامة تقوم والكفار ماليين الارض فيا رب احرق اليهود كلهم - [00:26:08](#)

لا في تعدي واحد يقول لك انت مش عايزهم يتحرقوا؟ مش فكرة ان انا مش عايزهم. هم مش هيتحرقوا كلهم خلاص دعاء اللي هي الدعاء بالايبه بالكيلو ففي ده ده يعني ده بيسموه تعدي في التعدي في الدعوة - [00:26:22](#)

عدي او احيانا ايه لا الدعاء الظالمين ده حاجة حسنة جدا. لانه اجمالا هم عليك بالظالمين يعني اللهم يعني كل الدعاء حلو بس هي الفكرة في ايه بيسموه الادب في الدعاء. ما هو كسير من الائمة كان ازا آ يعني دعا الامام فقال اللهم - [00:26:40](#)

اهلك الظالمين لم يؤمنوا انشئوا الى ميم ايه؟ اقول فنحن ممن احنا من الظالمين. فتدعي على نفسك في حد عاقل يعمل كده عشان كده كتير من الايام انا دي حاجات مرة حد الدعاء عايز فقه شديد جدا - [00:27:02](#)

واحد كان يقول ايه؟ اللهم ائذن لهذه اللهم او ما زال يعني اللهم هيه لهذه الامة امر رشد. يعز فيه اهله اه طاعته و ويهدى فيه اهل معصية ما كنش يقول ويذل - [00:27:16](#)

من باب اللي هو ايه انا عايز انا عايزه يهديهم الدعاء فيه حتى النبي صلى الله عليه وسلم لما دعا على من النبي صلى الله عليه وسلم شقوا يعني كسروا رباعيته وضرب بالسيف كتفه قدمه وفي آ - [00:27:36](#)

رأسه الشريف احد فدعا على اقوام باعينهم يعني فنزل فيه فيه فنهاه الله عز وجل عن ان يدعوا عليه ونزل في قولهم فيهم قول الله عز وجل ليس لك من الامر شيء - [00:27:55](#)

الغريب ان الثلاثة اللي كان بيدعوا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم كلهم اسلموا وحسنوا اسلامهم فكان الله عز وجل يعني ايه وعايز حتى هو زكره في الاخلاق لما هو قال لك ايه - [00:28:11](#)

قالوا له ادع على دوس. فلم يدعوا عليهم فقال اللهم اهدني دوسة وقد هداهم طيب ده وصف الشعر فهو هنا بس في المتن بيقول ايه؟ بيقول طب احنا عندنا كزا رواية بتقول ان هو كان شعر النبي صلى الله عليه وسلم موفق وكان - [00:28:24](#)

آ الامة وكان آ آ جمعة. طب مين فيهم ناخذها؟ احنا بنقول اكيد النبي صلى الله عليه وسلم ما كنش شعره سابك على درجة فقد رآه احد بعد القص بعد بعد فترة طويلة من وقبل العمرة الثانية وهكذا. فهو اللي عشان ميزة المتون كده ان هي مختصر - [00:28:43](#)

ايه شامل المسائل وعلى على حد ولا على سبيل الاشارة يعني انت ممكن الكلمة تفكر لوحده اه بعيد بين المنكبين شعره يبلغ شحمة الاذن يوفره مرة اخرى فيكون وفرة يضرب منكبيه يعلو ظهره - [00:28:59](#)

مرة اخرى فيكون وفرا. يعني ايه؟ هي فكرة ان هو يبلغ الشحم وممكن يكون يعني مرة ومرة خلاص يضرب منكبيه يعلو ظهره ممكن ايه اه يوصل يوصل يبقى ايه آ آ جملة - [00:29:14](#)

اللي هو يوصل للكتف يعني. يحليق رأسه لاجل النسك. يعني النبي صلى الله عليه وسلم لم يرى حالقا رأسه كله الا في النسك حتى بعض عند الامام مالك مسلا يكره حلق الشعر كله لغير حاجة - [00:29:30](#)

تغيير النسك. واحد يقول لك ايه؟ ما تيجي تضرب زلابطة فعند بعض المزاheb آ آ منها لان النبي لم يفعل ذلك. واحد يقول لك لا ده بحكم العادة النبي ما عملش كده. ومنها ان كثير من سمات الخوارج في الاحاديث - [00:29:45](#)

اقوام محلقيين الشعر. فبعض المزاheb بتقول كده. احنا طبعا بنزكر ده مش على سبيل الاجماع ولا حاجة. يعني بس بنقول ان في المسائل دي الفقهاء ياخذوا منها احكام يحلق رأسه لاجل النسك النسك. وربما قصره في نسكه - [00:29:59](#)

الحتة دي ولما قال وربما آ آ ده فيها التضعيف. لان فيه ناس بيقولوا النبي صلى الله عليه وسلم حلق وقصر خاصة يعني في حق الرجال ممكن ياخذ ايه ياخذ بس من شعره بس ما يحرقوش فهو رواها على صعيد التضعيف وهي فعلا ضعيفة. يعني معزم عامة اهل

السيرة النبي صلى الله عليه وسلم يعتبر اربع مرات وحلق. حلق رأسه - [00:30:15](#)

وقد رووا لا توضع النواصي الا لاجل النسك المحاصي يعني اهل الصور بيقولوا ان ولا ليس للانسان ان يحلق جميع شعره الا في النسك المحاصل المحاصل اللي هو ايه؟ النسك اللي هو الحج - [00:30:38](#)

النحاس اللي هو يمحص الانسان من الزنوب. يعني ايه يمحو جميع جنوبي. فهم قالوا لا ده هو النبي كده يبقى ليس لك الا ان تفعل هذا. بكزا او النبي قد فعل. يعني حلق رأسه كلها في النسك والمحاصل اللي هو ايه؟ اما في العمرة او في العام - [00:30:53](#)

اه وصف اه لون النبي صلى الله عليه وسلم ابيض قد شرب حمرة علت يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان ابيض الوجه اه لكن البياض عند العرب انواع منهم بياض ممزوج او اللي هو البياض اللي هو احنا بنسميه انهق - [00:31:08](#)

اللي هو ايه ابيض اوي ابيض لا قرب فجناب يكن النبي صلى الله عليه وسلم كذلك. كان ابيض بياض مختلط بحمرة خلاص ودي يعني كان من صفات العرب يعني ايه احمدها للرجل يعني - [00:31:26](#)

طبعا هم كانوا بيكرهوا السواد وحكم الجاهلية وآ وآ ولم يبعس نبي آ آ اسود يعني ممكن سيدنا ادم كان اقرب للون الطين يعني لكن او كما وصفه النبي صلى الله عليه وسلم. ابيض قد شرب حمرة علت. وفي الصحيح ازهر اللون ثبت. واحد. ده نوع الازهر - [00:31:40](#)

آ وصف الرجل بالبياض لان العرب اذا وصفت الشيء اذا انصفت الرجل بالبياض قالت ازهر اذا وصفت الخيل بالبياض ما تقولش ازهر. ازهر ما انا قلت ازهر يبقى رجل ابيض. امال اقول ايه؟ ابغ - [00:32:06](#)

يبقى كده حصان ابيض لو وصفوا خد امرأة بالبياض يقولوا حاجة غير اللاتين والعرب كانت تميز جدا في درجات اللون والموصوف بالبياض مش هو ابيض وخلص الازهر اللي هو البياض برضه ايه - [00:32:20](#)

الذي شيب حمرة. وفي الصحيح اشكل العينين اي حمرة وفي الصحيح اشكل العينين اي حمرة اللداد ياض العين. النبي صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين. يعني ايه اشكل يعني بياض العين فيها سواد وبياض. النبي صلى الله عليه وسلم كان عينه - [00:32:35](#)

لقوا نعينه يعني اسود شديد السواد البياض فيه عمرة ده اللي هو ببسموه ايه؟ اشكل العينين ولي علي ادعج وفسر ولي علي يقصد عليه ابن ابي طالب اي هناك رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان - [00:32:55](#)

اه ازعج دعم اللي هو اه برضو اللي هو وكأنه حمرة في العين بس لقت ثاني بس هو ايه الفرق بين الاشكال والادعاج ايه بقى يعني وضعف يعني ايه ولي علي كذا يعني قال مش - [00:33:10](#)

مش ده المعنى لانه قد يفهم من الدعج ان هو قد يكون مش نفس المعنى بتاعنا تمام اه حديس علي الدعج اللي هو اللي هو ان هو يكون البياض فيه فيه حمرة والسواد شديد سواد - [00:33:34](#)

لون العين نفسها وفسر بشدة السواد في العين يرى. كده ماشي وفي الصحيح انه جعد الشعر الجعد اللي هو ايه قال الشعر في احنا عندنا صابت اصابة الشعر اللي هو ان احنا بنحقق في العامي نقول شعره حرير - [00:34:23](#)

اشبه بشعر العجم الم يقل النبي صلى الله عليه وسلم كذلك وفي الصحيح انه جعد الشعر لا صابت ولا بجعد ولا بجعد الخبر. فكان النبي صلى الله عليه وسلم يعني شعره وسط. لا هو يعني - [00:34:43](#)

مفلل يعني ولا كان ايه ولا كان ناعم شديد النعومة. فهو كان وسط كهينة شعر العرب. لان العرب معزم العرب آ احنا دلوقتي يمكن هما الدنيا مع دخول عناصر تانية وبتاع اللي عايز يعرف شكل العرب شيه بيقطع لو قدر له ان يرى احد قرشي - [00:34:57](#)

رشيم اه حتى الان بيحافزوا على النسل عندهم يعني ايه نادر جدا ان واحد او واحدة قرشية في السعودية يتجوزوا من غير قرشي نادر فلو حد شافهم يميزه انه شكله مختلف تماما - [00:35:16](#)

يعني ايه؟ يعني الواحد عنده تصور عن السعوديين احيانا ان هو ايه عشان معظم يعني السعودية يعتبر مش الحجاز يعني نجد اللي بيحكموا السعودية او نجدين فمممكن انا احيانا بييجي في ذهنه ان هو ممكن يكون اسمر - [00:35:32](#)

اسمر مش ابيض خلاص؟ لكن في ناس برضه حتى في بعض الدعاة السعوديين. الواحد اول ما يشوفه يقول ايوه لو هو وصف واحد بالبياض ومش بياض اوروبي يبقى ورجل يبقى شكله كده - [00:35:48](#)

البياض وبيان الى بياض البشر تمام؟ وكذا الشعر حد منهم مش هيطول شعره او كذا تلاقي الشعر لا هو ناعم بشكل آ زي اليابانيين مسلا ولا ولا هو مجعد زي زي المصريين والمغاربة والزنوب يعني - [00:36:00](#)

ها وفي رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم كانوا شعره يعني ناعم كالاوروبين وهي رواية غير صحيحة بحيس يبقى ايه؟ هو دايمه الراوي كما الحافظ العراقي كما اخبر في المقدمة انه يذكر الخبر المنتشر ولو هو منتشر ومش صحيح يقول هو منتشر ومش صحيح - [00:36:18](#)

وفي الصحيح انه جعد جعد الشعر لا صابت ولا ولا بجعد الخبر وعن علي سابق لم يثبت اسناده وكان كف اللحية انتقل من وصف شعر النبي صلى الله عليه وسلم الى وصف لحية النبي صلى الله عليه وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم كف اللحية - [00:36:38](#)

يعني غزير غزير اللحية ها؟ عشان كده الله يرحمه بقى. في حد بعض الاساتذة كتير جدا عندنا كانوا في الكليات لما كان حد يلتحق يقول له انت عامل ايه في وشك كده - [00:36:55](#)

فيقول له النبي كان هيقول له مين قال لك فاحنا نقول له ايه الحافظ العراقي قال لك يعني ان وصف النبي صلى الله عليه وسلم في

السير طبعا الحافظ العراقي زي ما احنا قلنا بياخذ البيت هو عبارة عن - [00:37:06](#)

حديث او حديثين او ثلاثة والصحيح يبقى هو ده الصحيح. يعني له حديس واثنين وثلاثة واربعة مسكين على هذا الوصف. النبي صلى الله عليه وسلم كان كف اللحية. عشان كده احنا بنقول لو واحد جه واحد جا له - [00:37:18](#)

في المنام وهو حليق اللي جاله في المنام حليق وقال له انا النبي صلى الله عليه وسلم فهو كاذب ليست هيئة النبي صلى الله عليه وسلم. طب لو جاله واحد شعره حرير؟ يقول لك وكان شعره حرير ما شاء الله فعلا قل له والله - [00:37:28](#)

او جا لي واحد اسمر وشعره مكركض. هنقول له ولبس عمامة ما شاء الله خضراء. فنقول له برضه مش ده النبي. فيعني يقول لك اصل بس النبي لا يتمسل اي لما - [00:37:42](#)

لما يكون لو جا لك وصف النبي صلى الله عليه وسلم فان الشيطان لا يتمسل بهيئة النبي صلى الله عليه وسلم ما يجيش بقى في المنام ويكذب لكن جالك واحد اسمر اسود شعرك اكرت ولبس عمامة خضراء وانت عجبك وكل حاجة وقال لي كذا فنقول له اه ماشي

يعني دي من الشيطان لانه ده مش النبي صلى الله عليه وسلم - [00:37:52](#)

فده جزء من طيب عن علي ثابت لم يثبت اسناده وكان كف اللحية كانت لحية كبيرة وكان ثبت في عن كثير من الصحابة منهم

عبدالله بن عباس في تفسير القرآن متعلقين رؤوسكم ومقصرين - [00:38:08](#)

اي التحليق في الرؤوس والتقشير في اللحى وسبت عن عدد كسير من الصحابة انهم كانوا يأخزون ما زاد عن القبضة يعني اذا اراد

الرجل ان يأخذ من لحيته ها وزادت عن القبض قبض على لحيته كده. لو اتبقى هنا مشروع - [00:38:33](#)

ايه؟ حتى لا يكون الرجل سائر الشعر ولحية الشيطان ايه ما زاد عن القبضة اخذوه وده مروى عن كثير جدا من الصحابة بل وارد في

تفسير الصحيح عن عبدالله بن عباس وتفسير محلقيين ومقصرين اي محلقيين رؤوسكم ومقصرين - [00:38:49](#)

اللي حاكم طبعا المذاهب الاربعة على ان هي التشريب يعني لو واحد لحيته بتطلع حنة طويلة حنة قصيرة حنة قصيرة حنة قصيرة.

يقول لك سببها زي ما هي كده لأ - [00:39:06](#)

اه يسوي منها حتى يكون ايه معتدل الهيئة. طب طولت قوي هو في ناس ما شاء الله مشاركة. فايه لو سابها احنا بنقول له لا الاسلام

مش زي الشيخ مسلا. زي الصينيين ولا بتاع - [00:39:15](#)

ما زال عن القبض فخذها اقبضه وخذه وهكذا ها وده مروى عن كثير جدا من الصحابة اخذ من ما زاد عن القبر حتى مما يروى عن

ابن شهاب الزهري ومن ائمة الحديث بل من اول من دون الحديث في عهد عمر بن عبدالعزيز انه يقول حفظت ما لم يحفظه احد

ونسيت ما لم ينساه احد - [00:39:31](#)

يقول حفظت القرآن في ثلاثة ايام حد مرة كان بيتكلم معه فيقول له انت حافظ القرآن؟ قال له لا قال له طب خلاص اسكت. وهو امام

كبير في الحديث وكذا بس مش حافظ القرآن كله. فقعد ثلاث ايام قفل على نفسه كل ثلاث تيام - [00:39:53](#)

بيحفظ فانه حفظ القرآن ما دام لا يقدر عليه احد من الناس حاجة غريبة فعلا ثلاث ايام ويخلصوا وبتاع ما احنا مش عارفين هو

تاني كان حافظ قد ايه برضه الرواية ما بتقولش. وفي نفس الوقت آا انا ابقي اصدق حاجة زي كده ليه؟ لو واحد هو عربي فصيح

لسانه - [00:40:06](#)

مستقيم وبتاع ومتغاض في نفس الوقت ممكن يعمل الانجاز ده. ويقول ونسيت ما لم ينساه احد. ايه اللي ما ينساهوش حد؟ قال

قبضت على لحيته؟ هو المفروض ان الانسان لو يعني الرجل - [00:40:20](#)

بياخذ الزيادة. عمل ايه؟ قبض وخانه عارفين لما الواحد يصفو الدنيا تبوز اهو عمل كده اخواتي البنات زمان يا عيني رايعين فين؟

اخواتي كلهم بنات يعني ايه؟ عادات النساء واخذ عليها شوية فيقول لك يلا بقى نحقن ان قصدي يعني هيقصوا - [00:40:32](#)

القصة بتاعتهم هيصة وبتاع وبعد كده تحصل مشكلة حد يكون بيتدرب في واحدة وتروح مبوظها لها قل لها طب ما هتطول يعني

ايه المشكلة في كده؟ احنا طبعا الرجالة متعودين على ايه - [00:40:52](#)

فكرة التغيير شهر شيل شكلك بيتغير تماما تحلق بده هم قاعدين يا عم طبعا ده بيأسر في معنوياتهم جدا موضوع الشعب ها اه كان

كف اللحية واشعر الصدر دقيق المسرربة. وفي رواية المسرربة واللاتين المسرربة والمسرربة - [00:41:06](#)

اشعر صوت النبي صلى الله عليه وسلم كان يعني ايه؟ لو شعر فيه صدره. ودقيق المسرربة او المسرربة. المسرربة اللي هي ايه؟ خط من الشعر من سررة الرجل الى آآ اللبب اللي هو - [00:41:30](#)

نقطة هذه المنطقة في الصدر اللي هي ايه؟ بعد الثدي وشوية النبي صلى الله عليه وسلم كان له خط دقيق من الشعر من سرته الى واحد يقول لك طب هو اتشاف ازاي - [00:41:43](#)

سؤال اه يعني لو وصفت في الحديث عائشة او واحدة من اصحاب النبي من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ماشي. طب ازاي الناس عرفت ده ايه هو معزم لبس العرب دي هي دي كويس. طبعا في الاحرام النبي صلى الله عليه وسلم يوصف كسير جدا في النوم في الاحرام. آآ يعني - [00:41:55](#)

الرجال في عموم الناس حتى الان. الراجل بيبقى ماشي يرى منه بطنه وصدره وكذا فده اصلا جزء كبير جدا من العرب كانوا بيلبسوا كده يعني لبس الاحرام ده الخصوصية فيه ان هو غير مخيط وبتاع. لكن الهيئة دي كتير جدا من العرب كانوا بيلبسوا بها - [00:42:15](#)  
كده في الحديث حديث سلمان الفارسي لما كان عارف علامة النبي صلى الله عليه وسلم خاتم النبوة ودي علامة وكانها شامة في كتف النبي صلى الله عليه وسلم. فالنبي صلى الله عليه وسلم علم انه - [00:42:32](#)

يريد ان ينظر اليها فيستوثق من نبوة النبي صلى الله عليه وسلم. النبي ارخى اه وحديث الصحابي اللي هو ايه قال له يا رسول الله آآ لما النبي صلى الله عليه وسلم بعرض السيف - [00:42:43](#)

بيصفهم للقتال وقفوا صف في واحد طالع شوية فراح ضربه بعرض عصاية مش بعرض السيف قال له ايه؟ استوي سواد فقال له قد اوجعتني يا رسول الله فالنبي صلى الله عليه وسلم قال له اختص - [00:42:55](#)

يعني انا ضربتك فاوجعتك فمش مجرد نزام ده انت وجعتني فقصاص فقال له اضربك ازاي؟ فالنبي قال له اختص يعني اضربني زي ما ضربتك. فقال له لا انت ضربتني على بطنه - [00:43:10](#)

انا اضربك على بطنه فكشف له النبي صلى الله عليه وسلم عن بطنه الشريف فكب على النبي صلى الله عليه وسلم يقبله فهو قال ما اردت بفعله؟ قال اردت ان يكون اخر ما يمسه كانه قتال فاردت ان يكون اخر ما يمسه من الدنيا هو جسدك يعني. فهو الفكرة ان هو النبي صلى الله عليه وسلم كان يرى - [00:43:22](#)

منه كعادة الرجال في هذا الوقت وحاليا مسلا ده مسلا متعارف عليه في المدن الساحلية مسلا ممكن واحد يبقى معروف وصفه من غير ابوه وامه واخواته وكده ايه السبب هو طول اليوم؟ يعني ايه؟ ده عرفا مقبول. عشان كده واحد هنا مشي لابس بنظلون بس -

[00:43:39](#)

حاجة غريبة لو واحد متشاف كده حاطط حاجة كده مجرد ساتر كتافه وماشي صدره كله باين وبطنه وبتاع في مكة في مكة او في المدينة الناس ما تستغربش قوي. ليه - [00:43:57](#)

عرفا المكان ده الناس ايه بتعمل فيه واشعر الصدري دقيق المسرربة اه يعني هاي الشعر الدقيق يعني مش منتشر زي شعرة صدري من سررة حتى يحاذي لبيه. يعني اللي هو شعر المسرو بدأ من السررة الى - [00:44:11](#)

المنطقة من الصوبة. وكان شفنا كفه والقدم شفن الكف والقدم يعني غليظ الاصابع. غليظ اصابع اليد والقدم. في واحد عارفين صوابع بتبقى احيانا صوابع رفيعة. اما النبي صلى الله عليه وسلم فكانت صوابع - [00:44:28](#)

قدمه لليد شسم اللي هو ضخم الاصابع ولا يقتضي من هذا وخامة الكف ولا القدم يعني في واحد بيبقى صوابعه مربعة مليانة شوية. كذا كانت اصابع النبي صلى الله عليه وسلم. اصابع النبي صلى الله عليه وسلم. اصابع اليد والقدم. لكن مش معناه ان الكف نفسها اللي هي المنطقة - [00:44:43](#)

روح اللي هي دي مش لازم هي نفسها كانت تبقى ضخمة قوي. عشان حتى لا يتصور احد ان هو ايده كلها ضخمة او رجله كلها ضخمة. لا هو كان اصابع ده وصف الايه؟ الاصابع. وكان شاف من كفه والقدم وهو الغليظ قوة يستلزم. هو بيقول - [00:45:07](#)

وصف قدم النبي صلى الله عليه وسلم فمن كان وصف آآ قدمه كذا يقول فانتقل مشية فاذا مشى كأنما ينحط في صابة من سعد يحط كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا مشى وكأن بسرعة المشي. وحركة جسدي اذا اذا مشى وكأنه ينزل من - [00:45:24](#) مصابة يقوم انشى ان واحد عارفين لما واحد يكون ماشي على حاجة مائلة فتحسوا ان هو ماشي ايه بسرعة فكان مشي النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ هكذا. بل كان وصف كثير من مشي الصحابة - [00:45:45](#)

يعني سيدنا عمر ابن الخطاب السيدة عائشة مرة كانت ماشية آآ فادركت هي التابعين فلقى ثلاثة ماشيين في الشارع براحة كده وحينين دوره من هؤلاء؟ قالوا لها ايه نساك شيخ - [00:45:58](#)

مين؟ حاجة كده فعائشة قالت رضي الله عن عمر كان اذا مشى اسرع واذا ضرب اوجع واذا تكلم اسمع وكان امسك الناس يعني وخير الناس يعني مش محتاج انت تقعد عامل ايه - [00:46:15](#)

راح كان النبي صلى الله عليه وسلم صاحب مشية سريعة وكذا عمر يعني الموضوع مش ايه واحد يقول لك لا ما تمشيش يعني امشي بهدوء. كان النبي صلى الله عليه وسلم سريع المشي. اذا مشى كأنما ينحط اذا مشى كأنما ينحط في صاد به من سعد يحط -

[00:46:30](#)

اذا مشى كأنما تقلع من صخر ناي قوي مشي مسرعا. هذا وصف المشي قوي وسريع. يقبل كله اذا ما التفت يعني النبي صلى الله عليه وسلم اذا اه اراد ان يلتفت - [00:46:47](#)

الى الخلف الى الخلف واحد يعني نادى على النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يلتفت بعنقي هكذا. كان اذا التفت لاحد التفت في جسمي كله يلف له كله على بعضه - [00:47:07](#)

احيانا البصة دي كم واحد يبص لك قال له ففيها نوع وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعني ايه خلقه القرآن كما وصفت عائشة فاذا ولكن في صاحب المتن يقول بعض علماء السير يقولون معنى كله ان هو كان لا ينزر سواء يسار ولا يمين ولا حتى في الخلف الا

بجسده كله. يعني لو - [00:47:28](#)

اتكلموا جنبه ما بيعملوش كده لازم يدي له كده. فييقول لا ده لا يستلزم لا يستلزم. اللي يستلزم بس فين كانت ايه لو خالفه هو اللي كان يلتفت بكله بجسده كله - [00:47:48](#)

ولكن اليسار واليمين فممكن ايه فيلتفت له النبي صلى الله عليه وسلم كما يلتفت الناس. لكن هو بس ايه تقول يقبل كله اذا ما التفت وليس يلوي عنقا تلفت كأنما عرقه كاللؤلؤ. يعني كان عرق النبي صلى الله عليه وسلم - [00:47:59](#)

وخاصة معظم يا اخواننا معظم الوصف الحسي للنبي صلى الله عليه وسلم اللي فيه اشياء خارجة عن المعنى البشري المعهود بعد رحلة الاسراء بعد رحلة الاسراء. يعني النبي صلى الله عليه وسلم اسري به في عام عشرة - [00:48:15](#)

خلاص؟ النبي صلى الله عليه وسلم لما عاد من رحلة اسراء النبي تعرض الى يعني مقام لم يصله قبله نبي او بشر في العموم تخيلوا واحد بيتعرض لايه يعني الملائكة عروج للسماء السماوات ولقاء الانبياء وحتى بلغ النبي صلى الله عليه وسلم حتى قال في الى مكان

سمعت فيه - [00:48:30](#)

يعني سرير الاقلام. سمع يعني الملائكة وهي تكتب الاشياء وكذا. من تعرض لهذا قد كلمه الله عز وجل. فالنبي صلى الله عليه وسلم هيئته البشرية تغيرت تغيرت بس طبعا يعني ايه تغيرت مش هو شكله اتغير؟ لا صفاته - [00:48:55](#)

فمنها عشان كده في واحد يقول لك طب الكفار في مكة طول الوقت من الاول ما كانش فبنقول لا ده النبي صلى الله عليه وسلم يعني مسلا عصمة النبي صلى الله عليه وسلم ان يقتل دي جت بعدين خالص. آآ وجزء من صفاته البشرية - [00:49:12](#)

اللي هي مسلا زي لسه احنا وصف العرق عرق النبي صلى الله عليه وسلم كاللؤلؤ. فين اللؤلؤة؟ فواحد شيه حاجة بيلمع كده. فكان اعرق النبي صلى الله عليه وسلم طب ده وصف يعني - [00:49:27](#)

وصف مغاير لوصف البشر. فهم دايم يقولوا في الاحاديث يقولوا ايه؟ عامة هذه الاوصاف غلبت على النبي صلى الله عليه وسلم بعد بالزات الاسراء بعد رحلة الاسراء او المعراج اي في البياض والصفاء ذا البيت يقول كأنما عرقه كاللؤلؤ اي في البياض والصفاء اذا رؤي

يعني صافي ابيض - 00:49:39

ده كان عرق النبي صلى الله عليه وسلم. طيب هو كده بس كان اطيب من الطيب يعني من مس عرق النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه وكأنه مستقيما والنبي صلى الله عليه وسلم كان يضع الطين. ولكن هكذا كان وصف عرق النبي صلى الله عليه وسلم بلا طيب -

00:50:00

حتى ان ام سليم كانت عارفين لما واحد ينام فترة على حاجة ممكن يصحى يلاقيها ايه مبلولة فكانت امه كان النبي صلى الله عليه

وسلم اذا قال عندها كانت تأخذه - 00:50:16

تعصر هزه الاشياء تضعه تتعطر به حطه في ازاة صلوا على الصبح يقول تجمعهم ام سليم تجعل في طيبها فوال عمري افضل. اي

افضل من طيبني يعني وفي الحديث في حديث وائل ابن حجر عن الطبري والبهي والبيهقي قال - 00:50:31

قد كنت اصافح رسول الله صلى الله عليه وسلم او يلمس جلد جلده فأتعرف بعد في يدي. يعني هو لمس النبي وهما قاعدين او سلم

عليه ومشي فيقول فاتعرف بعد في يدي وانه يعني اعرف يجد هذا الريح يري - 00:51:16

فيتعرف بعد في يدي وانه لاطيب رائحة من المسك وفي حديث عند الامام احمد في المسند فاوتي رسول الله صلى الله عليه وسلم

بدلو من ماء فشرب فيه النبي صلى الله عليه وسلم منه ثم مج فيه. يعني شرب واعاد بعض الماء في هذا ثم في البئر - 00:51:36

ثم مج في البئر غير اللي ببشربوه منه افاح منها ريح المسك الدلو الذي شرب فيه النبي صلى الله عليه وسلم ومجى فيه صار شموا

رائحة المسك والبئر. وعند ابو يعلى والبزار بسند صحيح. قال كان اذا مر في طريق من طرق المدينة اي - 00:51:56

صلى الله عليه وسلم وجد منه رائحة المسك. يعني النبي صلى الله عليه وسلم اذا مر من طريق يعني ايه تصريحك جامدة ويجي من

حتة ومشي خلاص فالريحة ايه رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني واحد ماشي وهو عدي في الطريق فيقول ايه؟ قد مر رسول

الله صلى الله عليه وسلم من هنا مما يجد من ريح النبي صلى الله عليه وسلم - 00:52:17

يقول يقول في اخر هذا الباب يقول يقول من ينعته ما قبله او بعده رأيت قط. مثله اي يعني من رأى النبي صلى الله عليه وسلم

فيقول لم اره لا قبله ولا بعده - 00:52:40

في هيئته تمام هناخذ ميتين كمان تكميل لوصف النبي صلى الله عليه وسلم. طبعا في ناس قدرت ان توصف النبي تصف النبي صلى

الله عليه وسلم. فعندنا وصف هند آآ هند ده رجل مش مش امرأة هند ابن ابي هالة. وده تمام - 00:53:01

اه بس آآ اللهم صلي على النبي اخو فاطمة عليه السلام من خديجة هند ابن ابي هالة ده اخو صداقته. بس مين خليفة؟ يعني متزوج

السيدة خديجة الاول. فده احنا ليه - 00:53:28

نقول اعداد معينة يعني مسلا ده وصف هند ابن ابي في وصف ام معبد سئل حسن ابن ثابت رضي الله عنه في اول امره وظل فترة لا

يقول شعر في النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته. وكان مستغرب جدا - 00:53:48

حسن ابن ثابت عن شاعر النبي صلى الله عليه وسلم فقال وجدت الشعر تنحط دونه يعني لم يجد كلاما يصف به النبي صلى الله عليه

وسلم. ولكن وصفه بعد ذلك قصيدة رائقة جدا او احد عائر يحفظ حاجة قصيدة مدح حسان. او رسائل - 00:54:05

للنبي صلى الله عليه وسلم. قال فيه بعد ما مات ولكن ظل فترة لا يقول الشأن. لا يقول في النبي شعر. فاذا سئل قال وجدت في

الكلام وجبت الشاعر كده كويس - 00:54:25

يقول بوب الحافظ العراقي باب اخر في ذكر وصف هند ابن ابي هالة له صلى الله عليه وسلم برضو ايه تتعرض لبعض اشياء قد ذكرها

هو ولم يذكرها ابوا يقول - 00:54:55

الحز العراقي يقول وابن ابيها لا زاد لما وصفه مفخما وفخما. يعني ابن ابي هالة في جزء من خلاص من الاوصاف قد ذكرناه. هو لما

جه وصل على اشياء اخرى فيقول طبعا الوصف ده ثابت في حديث نثري طبعا. يعني الميزة في الحفظ العراقي ان هو بياخذ

الاحاديث ويحولها الى منظومة. وده اسهل في - 00:55:22

يقول ابن ابي هالك زاد لما وصفه مفخما وفخما. يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان من رآه يعني ملأ عليه وصعب. عارفين النصيحة

حد يشوفه حد يقول والله يعني ايه - [00:55:43](#)

رغم انه قد يكون يرى بعض الناس هو نفس الحجم نفس الشكل ويكون ولكن ايه لو هبية وفخمة وكزا فكزا وصف النبي صلى الله عليه وسلم لوجهه تالؤ كالبدر اي من رأى وجه النبي صلى الله عليه وسلم - [00:55:56](#)

وكانه البدر حتى بعض الصحابة يقول كنت ازهر انظر لوجه النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة آآ تامة. يعني البدر تام فانزر الى بدر وانظر الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم فاذا وجه النبي صلى الله عليه وسلم عندي يعني ايه - [00:56:09](#)

اشد بهاء من البدر يقول معتدل الخلق عريض الصدر الاعتدال اللي هو احيانا بيسموه في حق النساء ممكن يوصف في حق الرجال اللي هو التناصف. التناصف واللي هو اعتدال اللي هو - [00:56:24](#)

تناسب مواصفات الجسم مع بعضها. يعني في واحد يقول لك ايه حس راسه كبيرة قوي. في حس رجليه طويلة قوي. فكان النبي صلى الله عليه وسلم يخلو من هذا. كان معتدل - [00:56:40](#)

الخلقة اللي احيانا في النساء واحد لما يجي يصف شعراء كتير كانوا لما يصفوا واحدة عايز يصفها عايز يقول ان هي ايه؟ يعني ما فيهاش حاجة غلط ما ما فيهاش حاجة مش في مكانها فيقول ايه؟ متناصفة - [00:56:51](#)

يعني ايه؟ كل كل آآ جزء من اجزاء وشها وجسمها آآ انتصف من اخيه عارفين التناصف؟ واحد يقول لك دولا ايه؟ فكل واحد اخذ القسم الزي يعني ايه الابعاد متزنة؟ فكزا في وصف النبي صلى الله عليه وسلم في الخلقة فيقول آآ لوجهه تالؤ كالبدر معتدل الخلق عريض الصدر. كما - [00:57:03](#)

ووصفه الحافظ العراقي في الاول عظيم هام واسع الجبين اي النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ عريض الجبهة واسع الجبين فمن ضليع اقنع العرنيين وتضاعف الفم اه خلاص عظيم الهم - [00:57:27](#)

ماشي ماشي يعني الفم الضليع اللي هو ايه؟ فيه احيانا اه بيسموه فم الدقيق فيه واحد يبقى ايه صغير. فكان النبي صلى الله عليه وسلم واسع الفم فمهم ضليع اقنع العرنيين - [00:57:51](#)

قل وهو اللي هو استقامة استقامة عظم الالف عن كان النبي صلى الله عليه وسلم ايه تستقيم عظمتي للامس طويلا يعلوه نور من رآه اذا ما لم يتأمل ظنه اشما. يعني من رأى - [00:58:12](#)

انف النبي صلى الله عليه وسلم يحسب ان في نهاية طول عظمة الالف يعني وكأنه ايه الاشم اللي هو ايه؟ انفه اخرها فيها بعض الزهور يعني يظنه كذلك. يعني ده اللي يبدو له. لكن هو مش كده بالظبط يعني - [00:58:44](#)

مثلج الاسنان الفارغ اللي هو المسافة البسيطة ما بين الاسنان سهل مفلج الاسنان سهل الخد عارفين لما في واحد يشوف حد فيقول آآ خدوده عاملة زي الاطفال خد الطفل اللي هو - [00:59:02](#)

فكان النبي مش كده كان سهل الخد يعني ما فيهوش تكور الان مفلج للاسنان سهل الخد آآ بادن طويل الزند اه الشمم ارتفاعه قصبه الالف وطولها مع استواء اعلاها. ده اللي هو يقول لك يبدو للمنزر كزا - [00:59:21](#)

افلج الثنيتين او الاسنان ماشي سهل الخد. خلاص ايوا البادن اي عظيم البدن جسمه مليات يعني او ممتلى يعني مش رفيع او نحيف. الاشنب اللي هو آآ ابيض الاسنان في حد بيبقى سنانه اكنها مائلة للصفرة او كزا. كان النبي صلى الله عليه وسلم اشنب الاسنان اشنب يعني ابيض الاسنان - [00:59:50](#)

وطويل الزند اللي هو عارفين لعيبه الجمباز. عيب الجمباز. احيانا بيبقى دراعه قصير ومدكوك. كان لأ النبي صلى الله عليه وسلم زنده طويل احنا احيانا بنجيب الحاجة اه يعني ماشي - [01:00:15](#)

يقول عنقه يراك كجيب دمية مع صفاء لونه كالفضة. يعني كان عنق النبي صلى الله عليه وسلم مائل الى الطول اه ومن رأوه كانما رأى. عارفين لما حد يعمل كانه عمل دمية - [01:00:55](#)

من الفضة آآ لونها رائق ولامعة كالفضة كان عنق النبي صلى الله عليه وسلم كذلك. مائل للطول قليلا وكأنه من رآه وكأنه رأى شيه مصنوع من الفضة او الورق اللي هو البياض الفضة يعني - [01:01:13](#)

ازج في غير قرن اذا غضب بينهما عرق يدره الغضب اذا وصفت حواجب الرجل او المرأة الاقرن اللي هو ايه عاجبه متصلة. الازل اللي هو فاصل. فكان النبي صلى الله عليه وسلم من رآه من بعيد ظنه - [01:01:33](#)

اقرا يعني كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيف الحاجب مقوس يعني مائل في نفس الوقت ايه مقترب من رآه من بعيد يظن اقرا واذا اقترب منهم علم انه ازج يعني - [01:02:00](#)

ازل في غير قرن اذا غضب بينهما عرق يدره الغضب. وكان بينه بين الحاجبين عرقه. عرقه يعني عارفين لما في حد بيتنرفز. في حد احيانا ايه العرق هنا ينفر فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا غضب علم في وجهه الشريف من - [01:02:20](#)

اه من هذا العرق فهو ينفخ كده اذا غضب بين اه قرني ويقول وسائل الاطراف رحب الراحة ضخم الكراديس زريع. المشية او المشية. وسائل الاطراف رحم الراحة ضخم الكراديس زريع المشية - [01:02:39](#)

اقول الغضب والغضب ماشي سائل الاطراف احنا اللي هي فكرة اشبه بفكرة يعني عدم القصر الشديد او احنا بنسميه مدكوك كده او مضغوط وسائل الاطراف اي ممتد الاطراف تمام رحبوا بالراحة - [01:03:01](#)

الوصف على الحسي والمعنوي. كان النبي صلى الله عليه وسلم كريما جوادا. ناحية الوصف المعنوي يعني. وكان واسع الراحة يعني كفه كفه. النبي صلى الله عليه وسلم الكف نفسها واسعة - [01:03:30](#)

آآ ضخم الكراديس آآ احيانا لما احنا نقول على حد آآ اه ما اعرفش المصطلح ده عندكم هنا في القاهرة يقول لك خشب وعريض من مصطلح الخشب هاشم بيقصده ايه؟ يقول لك خشب حاجة يعني عضمه - [01:03:45](#)

فضخم الكراديس يعني عظام النبي صلى الله عليه وسلم ليس بالتحيف عظام النبي صلى الله عليه وسلم كانت ايه آآ ممتلئة اي عظيم رؤوس العظام غليظها اه زريع المشية هو تصديقا للابيات التي قالها في الاول وكأنه النبي صلى الله عليه وسلم ينحدر من - [01:04:02](#)

صابر او من اه من مكان ومن منحدر زريع مشى اي اه سريع المشي ومش معناه سريع برضه ان هو معناها انه ايه يعني آآ السرعة الشديدة جدا اللي هو لدرجة ان هو يعني ايه - [01:04:21](#)

اللي فيها آآ فيها افراط يعني او كزا. طيب انا ممكن عايزين برضو لو نقرأ حاجة تانية في في الوصف امم طيب يقول برضو فيه بعض وصف خصائص النبي صلى الله عليه وسلم بس مش الجسمانيين - [01:04:44](#)

خصائص النية معجزاتي الحسية للنبي صلى الله عليه وسلم اللي هي اه المعجزة الاساسية للنبي صلى الله عليه وسلم هي القرآن. المعجزات الحسية كسائر ايه؟ انبياء الله عز وجل والصالحين - [01:05:24](#)

وده قائم حتى في حالة غير الانبياء يعني اللي هو احنا احيانا بعض الناس بنسميها كرامة بس هي هي خرق للعادة سواء هي كرامة او معجزة سميت بكزا او كزا - [01:05:36](#)

فيقول الحافظ العراقي ذكر معجزاته صلى الله عليه وسلم يقول اعظمها معجزة القرآن تبقى على تعاقب الازمان كذا انشقاق البدر حتى افترق بفرقتين رأي عين حقق قد زواله الله حقا الارض مغربا لها وشرقا. وقال ما زواه لي سيبلغ اليه ملك امتي فبلغوا. وحن جذع - [01:05:45](#)

النخل لما فارق لمنبر اليه حتى اعتنقه. ونبع ونبع الماء فجاش كثرة من بين اصبعيه غير مرة غير مرة وسبح الحصى بكفه بحق. كذا الطعام عنده به نطق وشجر وحجر قد سلم عليه نطقا والذراع كلما وقد شكى له البعير ان جهد. وبالنبوة له الذئب شاهد. وجاء - [01:06:09](#)

جاء مرة قضاء الحاجة ولم يجد شيئا سوى اشياء ومثلها لكنهما بعودة اثار كلا منهما فانت تخذ الارض ذي وذي حتى قضى حاجاته اماؤه اثار كلا فمضى البيتين الاخرانيين دول ان النبي صلى الله عليه وسلم مرة اراد ان يقضي حاجته فيعني فوجد مكان مكشوف فامر - [01:06:36](#)

شجرتين فاقتربتا حتى يعني اه يعني غطت النبي صلى الله عليه وسلم فاتي حاجته ثم ايه امرهما فعاد مكانهما وازدلفت اليه ست

مدن للنحر كل سابق للطعن يعني اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان ينحر بعض البن - [01:07:00](#)

فتسابت اليه هو حينحرها ولكن تسابت الى النبي صلى الله عليه وسلم وازدلفت اليه ست بن للنحر كل سابق للطعن وندرت عينه قتادة فردت الكاف كانت من صحيحة احد آ سيدنا قتادة من الصحابة فقد آ اصيبت عينه في احد المغازي فالنبي صلى الله عليه وسلم فاتاها يحملها الى النبي صلى الله عليه وسلم فالنبي فاخذها فردها فمكانها - [01:07:21](#)

فعدت احسن ما كانت احسن عينيه حتى مات احسن من دي خلاص؟ فكان النبي صلى الله عليه وسلم يعني ودي من دايم حافظ العراقي ازا زكر الشيء ولم يعقب يعني هو في الصحيح. يعني سابت في خصائص النبي صلى الله عليه وسلم. في ما احنا قلنا دايم احاديس فيه ضعيفة - [01:07:46](#)

فكتير واحنا مش لسنا بحاجة الى احاديس ضعيفة او الموضوع او الباطلة او كزا. وده سابت في احاديس من افعال النبي صلى الله عليه وسلم. حتى كان النبي صلى الله عليه وسلم ازا لمسها - [01:08:04](#)

يعني حديث صحابي سيدنا جابر بيقول كان النبي صلى الله عليه وسلم ازا يعني يلقي الاطفال سيربط على خديهما فلقيني فربط على خدي ترك الاخر فصار يعني اي حد يخشه وخده يعرف ان ده احسن من ده - [01:08:14](#)

قد مسه النبي صلى الله عليه وسلم فنذرت عينه قتادة فردت تلك فكانت من صحيحة احد وبرئت عين علي اذ تفل فيها لوقته وما عدا حصل اللي هو في غزوة خيبر من لما قال من اين علي؟ فقالوا يا ارمذ يشكو عينه فاحتفل فيها النبي صلى الله عليه وسلم اي بثق بوشاق خفيف كده فبرئت - [01:08:29](#)

وابن عتيك رجله اصيبت فهي بمسحه سريعا برئت وقال اقتل ابي ابن وقال اقتلوا وقال اه اه قال اقتلوا مش موزونة دي وقال اقتلوا وقال اقتلوا ابي ابن خلف. خدشه خدشا يسيرا فانحتف - [01:08:52](#)

ولما اخبر انه يقتل ابي بن خلف فمسه يعني وكأنه جرحه جرح خفيف فمات يعني فان حدث امية ابن كذاك كذاكم امية ابن خلف قتل كافرا ببدر فاوفي عد في بدر لهم مصارع كل بما سمى له قد صرع. النبي صلى الله عليه وسلم لما دعا ربه فثم خرج فقال فسمم مصارع القوم - [01:09:24](#)

قال يقتل هنا فلان ابن فلان ويقتل هنا فلان ابن فلان قبل المعركة فقتلوا حيثما اشار النبي صلى الله عليه وسلم قبل المعركة. وقال عن قوم سيرركبون تبجى هذا البحر ان يغزونا ومنه موء مو حرام ركبت البحر ثم في رجوعهم قضت. كان النبي صلى الله عليه وسلم امه هيربي بنت مرحال من - [01:09:52](#)

محارم النبي صلى الله عليه وسلم فكان نائما في عندها يوما فقام النبي صلى الله عليه وسلم من نومه متبسما فسألته عن سر التبسم فقال اقوام من امتي يغزون آ في البحر هم - [01:10:12](#)

على يغزون في البحر ثم نام قليلا ثم عاد فابتسم فقالت يا رسول الله فقال اقوام من امتي يغزون آ في البحر آ هم كالملوك على فقالت يا رسول الله ادع لي ان اكون منهم. ثم - [01:10:25](#)

آ يعني آ قال النبي صلى الله عليه وسلم فقام زكر مسل ما زكر. فقالت ادع لي فدعا لها ان تكون منهم ومن اول الشهداء بدأ ام حرام. فلما فتحوا آ - [01:10:42](#)

قبرص اه فكانت من اول الناس وهو حتى الان موجود هذا هي دفنت هناك ام حرام بنت ملحان. آ في مسجد بني بالقرب من قبرها فمعروف حتى الان في في الموضوع يعني - [01:10:57](#)

وكما اخبرها النبي صلى الله عليه وسلم فهم غزوة في البحر كانت ممن توفي في هذه الفتح يعني. وقال عن قوم سيرركبون فبجا هذا البحر اي الموج يعني فبذل فباج هذا البحر اي يغزونا ومنهم ام حرام ركبت البحر ثم في رجوعهم قضت. يعني توفيت. وقال في -

[01:11:13](#)

الحسن صدق نسبه يوما لعل الله ان يصلح به ما كان بين فئتين وهما عظيمتان لكل ممن اسلما لما النبي صلى الله عليه وسلم رأى سيدنا الحسن وهو كان صغيرا فقال يا ابني هذا السيد يصلح الله به بين طائفتين عظيمتين من المسلمين وقد فعل. فلما كان آ بويج

تتنازل عن الخلافة لمعاوية رضي الله عنه حتى يحقن دماء المسلمين. وقد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم هذا بالغيب وهو من معجزاته فكان ذاب يقول وكان او قال في الحسن صدق نسبه يوما لعل الله ان يصلح به. يصلح به ما كان بين فئتين - 01:11:54  
اني وهما عظيمتان عظيمنتان الكل ممن اسلم فكان ذا وقال في عثمان تصيبه البلوى فحقا كان. النبي صلى الله عليه وسلم لما اخبر الصحابي قال يعني اه استأذن رجل فقال من؟ فقال ابو بكر فقال اذن له وبشره بالجنة. ثم عمر فقال من؟ فقال عمر - 01:12:14  
فقال اذا له بشره بالجنة ثم قال من؟ فقال عثمان. فقال اذن له وبشره بالجنة على بلوى تصيبه وقد اخبره نسا انه سيقتل اه بل نهاه ان يقاتل. فقد وقع كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته باكثر من اه اربعة وعشرين سنة او خمسة وعشرين سنة -

01:12:34

آآ ومقتل الاسود في صنعاء اليمن. ذكره ليلات قتله ومن. الاسود اللي هو الاسود العنسي. آآ قد النبوة في حق في وقت حياة النبي صلى الله عليه وسلم فقام عليه احد الناس مسلم الخولاني فقتله في رجال. آآ فالنبي - 01:12:55  
صلى الله عليه وسلم يرحمك الله. اخبرهم في الليلة التي قتل فيها والاسود العنسي في اليمن انه قد قتل الليلة. كان كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم ومقتل الاسود في صنعاء اليمن ذكره ليلات قتله ومن قتله كذلك كسرى اخبر بقتله فكان ذا بلامرا. لما آآ -

01:13:15

ارسل ملك البحرين بامر كسرى احد الجنود حتى يتقبضوا على النبي صلى الله عليه وسلم. فيريده الى كسرى. فالنبي يعني صرفهم وقال لهم يعني اخبركم عن خبر صاحبكم اللي هو الكسرة قام عليه ابنه فقتله الليلة - 01:13:34  
فهما عارفين النبي قال كده امتي؟ طيب هم منا اما يروحوا البحرين فترة طويلة. ومنا اما فملك البحرين بعت سأل فقالوا له ده فعلا القصة قتل في الليلة كذا فعاد فعلا في اليوم الذي اخبر النبي صلى الله عليه وسلم انه قتل وكيف للنبي صلى الله عليه وسلم الا بالوحي ان يعلم ان كسرى قد قتل اليوم من - 01:13:50

في في سريه فيقول كذا كذا كسرى قتله كذا كسرى اخبر بقتله فكان ذا بلامر وقال اخبارا عن الشيماء قد رفعت في شهباء خمارها اسود حتى اخذت عداء ابي بكر كما قد وصفت قد دعا لوالد الخطاب بعزة الدين - 01:14:10  
او بيئة بجهل اصابت عمرا فاسلم. عزي به من كان اضحى مسلما. ولي عليم بذهاب الحرب والبرد لم كن بدين يدري والابن عباس بفقته الدين مع علم بتأويلهم فبحرا اتسع وثابت بعيشه سعيد حياته وموته - 01:14:33

ده كل من دعا وادعى له النبي صلى الله عليه وسلم بدعوة اصابته يعني اللي دعا له بالشهادة استشهد الله دعا له بالبركة بورك في عمره اللي دعى له بان يذهب عنه الله عز وجل - 01:14:53

آآ اذى الحر والبرد فكان لا يضر حر ولا برد كعلي ابن ابي طالب ودعا لي بعبدالله بن عباس بالفقه في الدين وتعليم التأويل فكان من افقه الامة وآآ فكان ذا فكان ذا وانس بكثرة المال والولد المال - 01:15:07  
آآ الوزن. فكان ذا وانا فكان ذا وانا سن بكسرة المال والولد وطول. مم. المال والمال والولدي وطول المدة في عمره فعاش نحو المئة. قال لسيدنا انس دعا له بكسرة المال والولد. فعاش مائة عام وكان يؤتي آآ نخله في السنة حملين الناس كلها. هو النبي صلى الله عليه وسلم - 01:15:28

المعروف بالبركة في المال والولد فعاش مئة سنة في المال الناس بتزرع نخلة النخلة بترمي بلح قد كزا. فكان سيدنا انس اذا زرع نخلة آآ نخلة طرحت ضعف بسبب باقي دعاء النبي صلى الله عليه وسلم - 01:15:57  
في عمره فعاش نحو المئة وكان يؤتي نخله في السنة حملين والولد لصلب وحملين والدول صلب مائة خلف ميت عيل. من بعد عشرين ذكورا الى مية وعشرين. من بعد عشرين ذكورا اثبتوا. وقال - 01:16:16

وقال فيمن دعا الاسلام وقد غزا معه وقد غزا معه اه برضه. وقال فيمن ادعى الاسلام وقد غزا معه معه قد غزا معه العدا. وقال فيمن ادعى الاسلام وقد غزا معه العدا وحان مع شدة القتيل - 01:16:34



للقاضي عياض وعليه شروح كثيرة جدا وبرضو فيه خصائص النبي صلى الله عليه وسلم. آآ المتن من اراد ان يضبط المتن آآ ضبط نهائي آآ - 01:22:07

قارن ما بين هذه النسخة وهي من اضبط النسخ مع آآ الضبط في آآ كتاب شرح الدرر السانية في نظم السيرة النبوية. ليه؟ لان الشعر فيه ضرورات ففي احيانا آآ حاجة معمولة - 01:22:32

على عكس التفصيلات الطويلة عشان ما ينكسرش الوزن. و احيانا بيبقى لها روايتين في المادة في رواية كده ورواية كده اللي عايز يضبط الرواية دي ببعض ضبط الموسع. لو كان لها كزا رواية او كزا ضبط او كزا. شرح الدرّة بتاع الاجهوري ممتاز في هزه المسألة. في ايه؟ اه ممكن كلمة هنا تبقى - 01:22:45

مكتوبة فيقول ايه؟ آآ دي ضرورة ولو شال الوزن غيره احسن الوزن كزا. او في روايتين واللاتين مزبوتين وما يكسروش الوزن. او دي بتروى بالفتح مسلا بالضم والفتح وهكذا طيب - 01:23:05

لو حد عنده اسئلة متعلقة بما قلناه حتى الان في الدورة يعني معكم آآ ربع ساعة اسئلة او تعليقات او اشياء متعلقة آآ شيه حتى لو فيه حاجة معينة عايزين آآ مسلا كتب او بعض مادة معينة نحيل عليها او كزا لو حد له سؤال متعلق بده يعني - 01:23:20  
آآ لو عايزين حاجة بالترتيب عدم الترتيب اه يبقى احنا محتاجين نقرا حاجة في تاريخ العرب قبل الاسلام. حاجة مختصرة آآ لو حاجة مختصرة في كتاب واحد اه محاضرات في تاريخ العرب - 01:23:51

قبل الاسلام او محاضرات في تاريخ العرب قبل في الجاهلية او محاضرات اظن كده محاضرات في تاريخ العرب بتاع الدكتور صالح العلي مختصرة. لو حد عايز يعرف الاقتصاد او اسواق العرب يقرا كده اسواق العرب في الجاهلية بتاع سعيد الافغاني - 01:24:09  
ام لعي صالح العلي العلي والكتاب الثاني اسواق العرب في الجاهلية بتاعة الدكتور سعيد الافغاني كويس جدا في الاسواق لو حد عايز يقرا حاجة في ايام العرب بالخاص اللي هي ايه؟ المعارك التي كانت بين العرب في الجاهلية وكزا - 01:24:28  
وحتى في الاسلام اسمه مجمع ايام العرب في الجاهلية والاسلام بتاع شمس الدين. محمد شمس الدين موجود يعني معزم اللي انا قلته ده موجود بي دي اف كده ده قبل قبل في الجاهلية - 01:24:55

اوسع حاجة في المكتوبة بالصينين المتخصصين. شيه يذكر المفصل في تاريخ العرب بتاع جواد علي سبع او تمن مجلدات بس ده مستوفي وان كان يكثر جدا من نقل تمام؟ ايه؟ طب عايز السيرة؟ اي حاجة مختصرة كمدخل كويسة مختصرة. زي الرحيق المختوم مسلا - 01:25:11

صاروا يعني لطيف جدا. يستعان عليه بايه في حاجات في السيرة لما تشاف بالعين زي شكل الجزيرة العربية المسارات المسافات وكزا. آآ ففي اطلسين مهمين جدا. الاطلسين موجودين بي دي اف عشان - 01:25:38  
وهما غالبيين. اطلس حسين مؤنس اللي هو اطلس تاريخ الاسلام ممتاز كل من اتى بعده ينقل عنه واطلس السيرة النبوية بتاع الدكتور المغلوث او اجمالا بنوصي الاطلس المغلوث على بعضها كلها كويسة لكن احنا في الزامنا في السيرة اطلب السيرة النبوية بتاع المغلوث الدكتور المغلوث ميزته ان هو ايه - 01:25:54

مصور وفي خرائط ولطيف جدا. هو واطلس آآ التاريخ الاسلامي بتاع حسين مؤنس كويس جدا طيب آآ لو انا عايز اعرف اه المنزومات ايام النبي صلى الله عليه وسلم والراشدين الكتاب متعلق باللاتين - 01:26:20  
الناس كانت بتتعلم ايه ايام النبي صلى الله عليه وسلم النبي مين اللي بيعلم مين ايه؟ يعني مين بيعلمهم دين؟ مين عامل لهم لغة عربية؟ بيتعلموا صماء بيتعلموا حرف بيتعلموا في كتاب اسمه عصر الخلافة الراشدة - 01:26:44  
عصر الخلافة الرشيدة بتاع اكرم ضياء العمري دكتور اكرم ضياء العمري ده متقسم ايه؟ التعليم القضاء الجهاد كده على الابواب. بس ايه يبدأ من النبي صلى الله عليه وسلم مرورا بالراشدين - 01:26:58

اللي اوسع منه ايه اكرم ضياء العمري والعمرية بيتفلق هم عراقيين. في العراق معناها العمري يعني آآ يعني نسبه يرفع الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلاص؟ زي الدكتور احمد خيرى العمري مشهور موجود يعني آآ احمد خيرى كائن من قبائل اللي المهم

لطيف جدا يعني - 01:27:16

عمري برضو يعني ينتسب لعمر ابن الخطاب آآ لو حد عايز حاجة شاملة موسوعة كاملة في الوظائف في عهد النبي صلى الله عليه وسلم يعني آآ اما الوظائف المتعلقة بالنبي نفسه صلى الله عليه وسلم يعني من كان يحمل لقبه نعله - 01:27:38  
من كان اه يعني اه يقف اذى يمنع من دخول الناس الا اذا اذن النبي صلى الله عليه وسلم. اه لو النبي حب يشتري حاجة بيعت مين؟  
مين اللي كان بيخدم - 01:27:55

النبي صلى الله عليه وسلم من الاحرار ومن العبيد. اه مين اه اه مين مين كتبة الوحي؟ مين من الذين كانوا يكتبون بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم؟ آآ ايه المهن اللي كانت ايام النبي صلى الله عليه وسلم الحرف؟ الصنائع - 01:28:05  
كانت قد ايه؟ آآ حلي النساء كان شكله ايه؟ آآ الحاجات المتعلقة بتعليم النساء بالتعليم في العموم. فمين كان وهكزا اه حديث. الكتاب القديم اسمه تخريج الدلالات السمعية. تعال حافظ الخزاعي - 01:28:25

تخريج الدلالات السمعية له طبعتين طبعا الادق والاكسر تحقيا يعني وكانت الطبعة الثانية الاولى كويسة اللي هي طبعة حسين عباس اه حسين عباس عذرا طب التحقيق احسان عباس وفي كتابين الطبيعتين بتاعت الخزاعي - 01:28:45  
طبعا رخيصة الارخص وكويسة مش وحشة كويسة ومخدومة طبيعة المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية زي شرح الدرر السليم الكتاب ده احد المعاصرين وهو الحافظ الكتاني المغربي اخذ الكتاب وزاد فيه زيادات غاية في الروعة - 01:29:05  
الحافظ الكتاني تواعه موسوعي. فتاني اقول يقول الحافظ الخزاعي رحمه الله فاته حديث كزا وكزا في نفس الوزيفة. او في وزيفتين ثلاثة وقعوا منه في احاديس ما لم يطلع عليهم - 01:29:26

فائرى جدا الكتاب جدا الكتاب. وعمل منه الكتاب كتاب الفرض في بابه نظام الحكومة النبوية المسمى بالتراتب الادارية تم موسوعة نظام الحكومة النبوية المسمى بالتراتب الادارية بتاع الحافظ الكتاني طب هو له ثلاث طبقات طبعة الارقم طبعة دار البشائر وطبعة دار السلام ارخصهم واجودهم وانفعهم طبعة دار السلام - 01:29:36  
طبعا رخيصة ومجلدين مخدومين كويسين آآ بمية جنيهه مسلا مية وخمسين جنيهه. ممكن تبقى ارخص كمان من كده شوية طبعة الارقم يعيبها يعني ان المحقق تدخل في الطبعة فشال منها حاجات وحط الحاجات بمزاجه - 01:30:07

طبعة دار البشائر اغلى؟ غالية. وفي نفس الوقت شالوا منها التقارير الحافظ الكتاني لما كتب الكتاب كسير جدا من العلماء في كل انحاء الارض كتبوا تقارير للكتاب. قالوا الكتاب ده كزا واهميته وافضليته وبتاع - 01:30:24  
التقرير فيها فوايد كثيرة جدا وعددها كبير لان الكتاب لما صدر يعني نال الحفاوة شديدة جدا من الناس فلطبعة البشائر غالية وفي نفس الوقت شالوا الايه؟ غالية. داروا طبعة دار السلام - 01:30:39

رخيصة وممتازة مخدومة وفي نفس الوقت جابوا كل التقارير واسبتها في اول الايه؟ المجلد الاول. فعشان كده احنا بنقول طبعة دار السلام ممتازة. كده بهزه الطريقة كده يبقى غطى كم كويس جدا من السيرة. طيب انا حد عالي الهمة وعايز ايه يتوسع -  
01:30:52

السيرة. انا عايز اقرا حاجة اقدر اقول ان انا تقريبا ما فيش حاجة آآ فاتني في السيرة عايز اقول كده اوسع كتب السيرة على الاطلاق السيرة الشامية او المسمى سبل الهدى والرشاد - 01:31:10  
مع المحافز الشامي سبل الهدى والرشاد مش كتب كتاب ان هو رخيص ومخدوم جدا يعني ومحقق اللي محققينه اساتذة كبار في في الازهر وكده وطبع قديما يعني بس هو كبير يعني هو تقريبا في تلتاشر جزء - 01:31:32

اتناشر جزء كلها محققة ومطبوعة ميزتها ان التناشر جزء دولا كلهم بمية وتمانين جنيهه لانه طبعة المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية طلعت المجلس قعد شوية دي حكومية مدعومة من الدولة والتحقيق ممتاز وكزا. ميزة - 01:31:55  
كتاب انه رجع الى من امهات السيرة فتقريبيا مستوعب وعندك تدقيق تدقيق هو رجع لاكثر من الف مرجع يعني هو راجع للتلتميت مرجع اللي هم له. الكبار والمستوعبين وكده. عندي التحقيق الناس اللي انشغلت وراه وبتاع. الراجل في حاجات ما زكرهاش لانه ايه -

خد منها حاجات بسيطة وبتاع مش الف مرة. فهو يعني ايه؟ طيب لو احنا نختم بده لو حد عايز يبقي عنده المام بكل ما كتب في كتيرة قال للكتب واعبها ومزاياها والخلاف المنهجي في الكتابة وكده يقرأ كتاب بسيط الحجم صغير وفي نفس الوقت عظيم القيمة جدا كتاب - [01:32:38](#)

اسمه مصادر السيرة النبوية للدكتور محمد يسري سلامة رحمه الله قد مات شابا لكن من حاجاته الممتازة جدا مصادر السيرة النبوية تاب صغير جدا وفي نفس الوقت مستوعب ايه ميزته؟ ان هو زكر كل الكتب المكتوبة نثرا والمنزومات اللي في السيرة وشروحها - [01:33:00](#)

خلاص قديما وحدينا وغيوبها هنقول الكتاب ده يعيبه كذا. الكتاب ده ميزته كذا. الكتاب ده كذا. فادون ملاحظات جيدة جدا وفي نفس الوقت مستورد. اللي مقدم الكتاب وده من من اللي بيزود قيمة الكتاب العلامة بشارع عواد. شارع عواد محقق كبير جدا يكاد يكون تقريبا ما فيش كتاب من كتب السنة - [01:33:26](#)

في تاريخ المحاصر الا ما بشار عواد محققه او محقق حاجة في وزنه يعني السنن الكتب الكبرى كتب العلل في الحديث راجل موسوعي. آآ مقدم الكتاب والشيخ يسري محمد يسري كان شابك - [01:33:47](#)

يعني ممكن يكون بالكاد اربعين سنة اما كتب الكتاب كان صغير حاجة وتلاتين سنة. فبشار عواد مقدم بيقول هذا العمل من الاعمال يعني ايه دقيقة جدا المستوعبة جدا وكذا فانا اوصيكم بهذا الكتاب وكتاب ايه؟ ممكن تلاقوه في حجم الكتاب ده - [01:34:03](#) مش كبير بل اصغر بس جامع جدا لمصادر السيرة. ميزة الكتاب ده انه ايه؟ لا واحد قراه كده على المهل يعرف معظم اسماء كتب السير كبير ولا صغير؟ مين اللي مؤلفه؟ ايه قيمته؟ في انهي عصر؟ ليه؟ لاني معظم الكتب القديمة عندي - [01:34:25](#)

كلام الجد بقى احسن من كتب الحديث ليه؟ الكتب الحديثة آآ طبعا علم الناس بيقل. فييفوتهم اشياء. او بيحكموا احكام احيانا احيانا احكام غير آآ يعني قصص الصواب الاخطر على الاطلاق ان احنا بنحب نسقط حياتنا المعاصرة على كتب السيرة - [01:34:43](#) فالمؤلف متأثر بالوضع الراهن فايه بيحط التاتش بتاعه جوة اه كتاب السيرة. فيبطع كلام احيانا مش دقيق او تكون مسيطرة عليه فكرة معينة مسلا فكرة ايه تنقية السنة من كل الاحاديث الضعيفة والباطلة - [01:35:01](#)

فنقول له ماشي الباطل والمكذوب ماشي ويروح شاله الضعيف برضو طب الضعيف ده مشهور من اهل العلم ومقبول وكذا نعمل ايه ايه ده؟ يقول لك نشيله برده فكثر ما آآ مكتوبين بالاسم ده. السيرة النبوية صحيحة او صحيح السيرة النبوية او السيرة صحيح السيرة النبوية. صحيح السيرة النبوية صحيح - [01:35:21](#)

صحيح. فيهم فوايد؟ اه لا يخلو من فوائد فعلا. اه بتاع السيرة النبوية الصحيحة اه بتاع العلي الشيخ العلي والشيخ صالح مش دكتور وآآ صحيح السيرة النبوية بتاع اكرم آآ اكرم ضياء العمري الاستاذ اللي هو بتاع عصر الخلافة رايبة - [01:35:45](#) والشيخ الالباني كان بدأ يحقق كتاب السيرة النبوية بتاع ابن كثير الحافظ فاخرج منه جزء وتوفي فبرضو طبع تحت ايه صحيح السيرة النبوية. فاحيانا يبقي ايه؟ فيه نوع من ايه؟ فيه احاديث بتضاعف واهل العلم على تقابلها - [01:36:06](#)

بيحصل مشاكل يعني. آآ لكن في منهجية كتب السيرة كتاب حلو ووحش. كويس ليه؟ وحش ليه؟ مصادر السيرة النبوية بتاع محمد يسري سلامة اظنه يعني ايه؟ طيب اسئلة تانية ايوه - [01:36:23](#)

تمام. طبعا هذا الجزء هذا الجزء من السيرة احنا وقفنا على المكي تمام؟ فزكرنا ما يعني لا يفوتنا ذكره في العهد المكي. تمام فالو احلنا احنا احلنا في اول الدورة ازن على كتاب - [01:36:49](#)

اليوم النبوي خلاص اليوم النبوي يغطي سؤال حضرتك. لكن الزكري في التفاصيل معزم السنة المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم. الكفن الكافرة السلوك اليومي كانت فين العهد المدني فاحنا ذكرنا معظم الاشياء اللي تمس لها الحاجة في العهد المكي لان احنا كنا يمكن محددين بده. لكن الملاحظة بتاعتك في في محلها لو احنا عايزين نستوعب - [01:37:17](#)

طبعا هيبقى الموضوع ايه السيرة العهد المكي والعهد النبوي وشامل كله فينجي في الاخر نغطي ايه؟ نغطي كل فاحنا يعني سكرنا

الجزء المتعلق بس بالعادة دي تمام بس اليوم النبوي لو ما عرفش شفتيه ولا لا الكتاب جيد جدا في استكمال الصورة اللي انت بتدوري عليها وان كان ينقصه حد من الشباب اللي حضروا معنا قبل كده دورة - [01:37:43](#)

ملاحظة جيدة جدا ان هو ذكر اليوم الخالي من الجهاد. يعني يوم برغم ان هو استكمالاً للصورة المفروض كان يجيب ايه؟ النبي زوجا النبي في السوق النبي مع الناس. النبي ثم - [01:38:07](#)

يذكر حال النبي صلى الله عليه وسلم وخاصة النبي صلى الله عليه وسلم من بعد الهجرة قعد عشر سنين ورا بعض غزى فيهم اكسر من بامرهم او بنفسه سبعة وعشرين غزوة - [01:38:23](#)

على بعضهم يعني. فكان يجب ان يذكر هذا. ده ما يعيب الكتاب بتاع اليوم النبوي. ودي احد الملاحظات الجيدة جدا اللي قالها حد من اللي حضروا معنا الدورة قبل كده - [01:38:37](#)

لحد برضو ابدأ السؤال تعليق هو احيانا بيبقى من ضبط انتقائي. يعني انا اما اقول لك احنا في العهد المكي. يعني ايه؟ يعني ما فيش حد مسلاً؟ ما فيش صيام؟ ما فيش جهاد - [01:38:45](#)

هل ده المقصود؟ لو ده المقصود مش صحيح. ليه؟ التكليف بيبقى على حسب الاستطاعة. الاستطاعة والامكان والمكان يعني انت آآ ما تعرفش مسلاً آآ تقييم دينك خلاص؟ بيبقى مأمور ايه - [01:39:10](#)

امشي دي ولا ايه هاجر روح قيم دينك في حنة تانية. انا مش قادر تقييم الشعائر وبتاع رح امشي هاجر لو انت مش قادر تقييم دينك واحد بيقول والله انا ما اقدرش اجاهد ده في حق مين؟ كل المسلمين كل المسلمين مش قادرين يجاهدوا. مسلاً؟ مش صحيح - [01:39:28](#)

خلاص؟ فهل فكرة ان هو احنا في العهد المكي؟ اللي هو احنا احنا مين مسلمي ومصر مسلاً ولا مسلمي لبيبا ولا مسلمي مين او هم في العهد المدني مين اللي في العهد المدني - [01:39:45](#)

مين؟ يعني واحد يقول لك لا احنا حالياً في العهد المدني. او احنا نخلص العهد المكي وننقل على مين يقول ان احنا انتقلنا من العهد المكي؟ للعهد مين اللي يقول ده - [01:39:56](#)

فهي الفكرة ان هي احيانا بيبقى ايه؟ تحكيمية محضة. احنا دلوقتي هنقعد ندعو وساكتين ومش هنجاهد لا ولا هنعد للجهاد. لا احنا في العهد المكي فيبقى فيها تعسف شديد جدا ايه؟ قليل لنصوص السيرة وآآ افعال النبي صلى الله عليه وسلم واقواله. بس. هو ده الخطورة - [01:40:08](#)

لكن هي نصوص الشريعة. عشان كده احنا بنقول ايه؟ الفقه لما الواحد بيدرس فقه. بيمنعه او يبجزه الفقه عن ان هو ايه؟ ان هو يعمل كده. ليه؟ لان الفقه بيخليك عندك قدرة على - [01:40:26](#)

التعامل مع كل جزئية بايه؟ بحالها. يعني هي انت مش ايه؟ هتقعد فمش هنعمل واحد اتنين تلاتة اربعة. مين اللي اداك ده؟ هي كل مسألة زي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - [01:40:41](#)

احنا في مقام النهي اللي هو فمن آآ رأى منكم منكراً فليغيره بيده فمن لم يستطع فبلسانه فمن لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان اوليس وراء ذلك حبل من الايمان - [01:40:54](#)

احنا في مين فيهم احنا مين فيهم اهو على حسب الموقف في مقام يستطيع ايا منا ان ينكر بيده يقدر خلاص؟ واحدة بتتعرض لاساءة في الشارع او كده. لو تدخل احد استطاع ان ينكر. لو استطاع. واحد لا مش قادر. يبقى هينكر بلسانه. مش قادر. فهي الفكرة في ايه؟ يقول لك - [01:41:06](#)

احنا دلوقتي بالقلب بس في كل الاشياء ده مش صحيح وكثير من الناس تنكر باللسان من الناس من يصدع بالحق وده مقام الشهداء يعني. اللي هو ايه؟ ورجل قام الى الامام - [01:41:29](#)

فامرهم فنهاه. طب ما ده اهو خير الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر. رواه سلطان جائر. واحد بل في ناس يعني وظيفتها في الحياة تنكيد على الحكم الحاكم الجائر. فواحد يقول لك لا احنا حالياً بالقلب - [01:41:43](#)

عشان احنا في العهد المكي. طب ده النبي صلى الله عليه وسلم كان الكفار احيانا يعني ما يؤذيه و احيانا السطح واللين و احيانا كان مستضعف. و احيانا عمر بن الخطاب لما اسلم ضربهم وفي مكة. طب اهو عاجبك العهد المكي؟ اه خد - [01:42:01](#)  
وذر عمر يلا ابو ذر فاري وعمر بن الخطاب كان يضربونه حتى يعني منتصف عضو فيهم اضربه. فالقصد ان انت ايه ان انت قائم  
يعني كده مجرد ايه والسقف. هتقدر - [01:42:20](#)

- [01:42:49](#)