

السيمترية العجيبة في سورة البقرة

فاضل سليمان

وكذلك جعلناكم امة وسطا. وانا دي جاية في نص السورة بالزبط من اول الاية دي لو مسكت الصورة تنتها كده طاوتها هتبقى الصورة عبارة عن مراية كل ما قيل في النص الاولاني تطبيقاته هتم بقى في النص الثاني - [00:00:00](#) يعني مثلا على طول بعد منتصف السورة ستجد ايات تحويل القبلة الى البيت الحرام اللي احنا آآ تدبرناها امبارح قبل منتصف الصورة مباشرة ابراهيم واسماعيل يبينوا البيت الحرام وربنا بيقول لهم انهم يجعلوه مثابة للناس وامنا - [00:00:21](#) على طول بعد النص ده ما خلص جاي على طول انه تحويل القبلة الى البيت الحرام تجد مسلا المرحلة اللي احنا فيها دلوقتي دي بنؤمر فيها بذكر الله. وبالشكر وبعدم كفر النعمة - [00:00:42](#) والاية اللي جاية هنؤمر بالصبر وبالصلاة تطبيقات للاية الكريمة اللي وردت في النصف الاول دعاء سيدنا ابراهيم وسيدنا اسماعيل وارنا مناسكنا. وربنا طرق العبادة يا رب عشان نعبدك بها فسورة البقرة عاملة زي المراية - [00:00:56](#) اتنيها تطويها من النص كده يصبح كل ما في النصف الثاني تطبيقات على النص الاولاني في اول الحلقة النهاردة. اخدنا ازاى ربنا استجاب لدعاء سيدنا ابراهيم بارسال رسول في اهل مكة بس صحح الدعاء. جاب التزكية - [00:01:13](#) قبل التعليم مش كده؟ اهو الدعاء بتاع سيدنا ابراهيم في النص الاولاني. واستجابة ربنا في النص الثاني انتم هتشوفوا العجب يعني واحنا ماشيين بقى بعد كده في بقية الصورة. حاجة الحقيقة صورة من ارووع ما يمكن وجميلة جدا - [00:01:31](#)