

الشخصية القوية | دورة تدريبية | الجزء الثاني | ياسر الحزيمي

ياسر الحزيمي

استاذ عبید مرة من المرات اذا تأذن لي بقول موقف كان قبل اظن يمكن ثمان سنوات ممكن كنا في مسرح من مسارح ادارة التعليم على بابنا عاد عندنا عشرين مسرح في المجموعة. مسرح ادارة التعليم - 00:00:00

وتأخر المسؤول الذي سبقتنا. كنا مجموعة امتلأ المسرح ننتظره. تأخر ربما نصف ساعة فلما دخل طبعا احنا جالسين وش هذا وشلون ولا ايش ما جو وهذا هو تربوي وما ادرى ايش قاعد بس هذا كله لا يسمى توكيذ ذات - 00:00:24

كنا خوافين للأسف استاذ عبید عطاني درس والله ما انساه ما انسى لما بدأ المسؤول يتكلم وما كأنه سوى شي على طول جا خذ المايك وش عندكم ومرق العمل وبدا يتكلم - 00:00:42

اخذ المايك استاذ عبید ورفع المايك بهاي الطريقة قال له انت تأخرت علينا وجود العذر لا يمنع الاعتذار انت عندك عذر ناس منشغل وكذا لا يمنع انك تعذر من فاعتذر لنا اصبح السابع بيت اسطورة عندنا بيت عبید عبید - 00:00:55

ليه ليس ما نقدر احنا نقول يا اخي؟ لماذا؟ لان عبید ايش سوى؟ استاذ عبید ايش سوى استاذ عبید طالب بحقه بطريقة مؤدبة. لو كل مسؤول وجد عبید كثير في كل مكان - 00:01:25

من يتاخر مرة اخرى لكنه اذا وجد ياسر في كل مكان سيتاخر كثيراً بان لا رادع له الله عز وجل يقول فمن عفا واصلح عفا واصلح يقول ابن عثيمين رحمة الله عليه الذي يعفو ولا يصلح - 00:01:39

فاجره ليس على الله ما له اجر احنا دائمآ نعفو نعفو لا انا ممکن اتخاصل معه قاطع اشاره ما اسامحه ما سامحه روح انا وياد للمرور ويحجزونه وممکن اروح انا وياد المحكمة - 00:01:59

بس في الاخير اسامحه بعد ما قدمت له درس عفوت واصلحت لا بد يكون في نوع من الاصلاح لابد يكون في نوع من التعبير لابد في نوع من الردع لابد في نوع من من انك تقول رأيك انك تتكلم - 00:02:17

عندما ستحدث عنه في قضية توكيذ الذات. توكيذ الذات يا كرام ليس ثقافة عادية ليس ثقافة عادية بل هو من لب الدين هناك اية او ربما يعني الكثير يقرأها ويستصعبها احياناً لماذا يستصعبها؟ يستصعبها لأنها مبنية على توكيذ الذات. يقول الله عز وجل وان قيل لكم ارجعوا - 00:02:36

ارجعوا ايش معناها امارس حق يا اخي حقي ما اباك تدخل الحق يرجع. هنا امارس انا توكيذ الذات. ارجع ما ابغى. تدق علي ما ارد عليك وبعدين ليش؟ واحد من الشباب يقول اذا دق علي واحد - 00:03:03

اذا دق علي واحد وما ردت يصيبني شلل الكتروني. قلت له شلون؟ قال ما عاد ادخل واتساب عشان ما يشوفه متصل. ولا عاد ادخل توبيتر ولا اروح سناب ولا استقرام. يقول والله اني اخاف من - 00:03:20

جوالا المستخف يدرى انني موجود. يا حبيبي انت تمارس حرقك. على كيفي بما اني ما بيني وبينك موعد ودققت علي تبي الضرورة ارد عليك؟ ليس بالضرورة انا امارس حقي ما في اشكالية. ارجع يا اخي قلت لك ارجع - 00:03:30

طيب لاحظ الان العظمة وين لاحظوا العظمة ان قيل لكم ارجعوا اذا احد مارس توكيذ الذات معك وقبلت توكيذه لذاته انت انسان عظيم انت انسان عظيم. لذلك الشخصية القوية تقبل - 00:03:45

من الاخرين ان يؤكدوا ذواتهم ولا يزعلا ولا يراهم شرس لا لا عادي انه يمارس حقه لكن هذه الاية ليست سهلة. يقول قتادة رحمه الله يقول قال بعض المهاجرين شف المهاجرين وش السلف - 00:04:03

فقط لا المهاجرين لقد طلبت عمري كله هذه الاية فما ادركتها ان يقال لي ان استاذن على بعض اخوانى فيقول لي ارجع يقول فارجع وانا مغبطة يعني ارجع وهي ميب في خاطري - 00:04:22

لذلك لما يقول الله عز وجل هو ازكي لكم لانها ما هي بسهله تدق عليه ولا يرد عليك وتشوفني متصل سهله ما يصير عندك ردة فعل ما هي بسهله لما تدق علي مشغول مشغول بعدين ما بعض الناس يخرج نفسه تدري شلون يخرج نفسه يشوفك جنبه في الاشارة ويديق عليك عشان يشوف - 00:04:39

اه طيب ليش تخرج نفسك؟ لماذا تختبر علاقة الناس بك من اختبر علاقة الناس سيخسر اولا سيخسر اولا اذا خلونا نتكلم الان عن Heidi الثقافة الاسلامية النفسية بالدرجة الاولى اللي هي ثقافة توكيذ الذات - 00:04:58

سؤال لماذا التوكيد الذات ضعيف لعدة اسباب واحد واحد اولا تبني ثقافة الصمت والعيوب في مجتمعاتنا الصمت والعيوب في مجتمعاتنا احنا نتبناها احياناً لذلك في المدارس في المدارس المعلم يحب اللي يأكدون ذاتهم - 00:05:21

ما يحبه ما ياخذهم رحلات ولا جائزه الطالب المثالي لمن الذي لا يتكلم لا يرى لا يسمع. اه طالب مثالى هذا سلبي لكن اللي حارس ويناقش وبهارش وبيدي وجهه نظره ويعترض وينصحك وينتقد - 00:05:47

ايه لا هذا ما نبغاه انا ما نبغاه حتى لو كان بطريقة غير ايجابية أستاذ خالد تدري ليش؟ لأن دورنا في التربية تهذيب هذا السلوك وليس الجام هذا السلوك بالعكس خله يطلب وعلمه يطلب بادب - 00:06:04

لكن احنا نحرمه ان يطلب. اسكت لا تتكلم. فواحد نشر ثقافة الصمت مع ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول فليقل خيراً او ليصمت الخيار الاول وشو انه يتكلم انه يتكلم وليس الخيار الثاني الصمت - 00:06:21

واحد ثقافة الصمت المنتشرة توكيذ الذات. اثنين العادة جرت ان اي انسان يؤكذ ذاته يرونونه ايجابية ولا سلبية سلبي طماع اقشر عدواني يحب نفسه مغورو ويبدأ الطفل الذي يحب نفسه ويعبر عنها بشدة فإذا بدا يعبر بدا يسمع يا اناي يا مغورو ما احد يحبه ما احد يروح معه - 00:06:38

احد يستجيب له ثم يرى على الطرف الآخر الخانع الذليل الطيب الحبيب اللي يجيب ويودي ويسموي ويفعل من يجيب موية ينقذه الواحد نسميه الشقردي شوفوا الاحتفاء بهذا السلوك وشوف ان الناس ما تحب هذا السلوك اللي هو ممارسة الحقوق - 00:07:07 فينشأ عنده ردة فعل من توكيذ الذات يجيب المصايب اذا لا اريد ان اغضب الناس على هذا اثنين ثلاثة المبالغة في ثقافة احترام الكبير سواء عم او اب او خال او جار او غريب او قريب او مدير او غيره. المبالغة ليس احترامه. النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس منا من لم يحترم - 00:07:25

كبيرنا لا المبالغة بمعنى ليس من الاحترام انك ما تقول راييك ليس من الاحترام. ليس من الاحترام انك ترد الاهانة. رد الاهانة موب لازم الرد بالكلام - 00:07:51

بس لما يهينك اظهر له لغة جسد رافضة ازعل كشر اصمت. لا تقبل هذا الشيء فعنده المبالغة في ثقافة احترام الكبير. اثنين عندها ثقافة الصمت والترويج لها بكثرة ثلاث العادة جرت ان اللي يأكذ ذاته ما يحبونه الناس كل ذلك يدعوه الى ان احنا - 00:08:07 لا نؤكذ ذاتنا لكن ما اثرها؟ ما اثرها على سياقات الحياة؟ واحد على الدين يا جماعة اثرها على الدين التالي باختصار يا كرام باختصار باختصار اللي ما يأكذ ذاته تتتعطل عنده شعيرة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - 00:08:35

لا يمكن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وشعاره في الحياة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فليغيره بيده فان لم يستطع فان لم يستطع فبقبليه هي الثالثة ضعيف توكيذ الذات يبدأها و كانوا الاولى. يجعلها الخيار الاول ولا يوجد خيارات ثانية - 00:08:53 فينكر بقلبه والله عز وجل يقول فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذا مثلهم اذا ما تنكرون ما تقاوم ما تمانع ما تتكلم ما تمشي على الاقل انك اذا مثلهم - 00:09:12

ليش لما عندك توكيذ ذات؟ بعض النساء تروح مثلا زواج زواج قربيات وتشوف منكريات تشوف موسيقى مثلًا موسيقى وتبدأ على طول تقول ابنك بالقلب لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله ثم بدا الطق لا حول ولا قوة الا بالله بدون ما تدري تنطرب

ليس انكار هذا بالقلب يقول - 00:09:30

سفيان الثوري اني لاري المنكر فلا استطيع ان انكره فابول دما هذا الانكار بالقلب لما لا يستطيع الانسان ان ينكر بيده ولا بلسانه 00:09:52
يعتصر قلبه وليس كلمة تقال اني انا والله فعلا غير راضي غير راضي لذلك اللي عنده ظعف في توكيذ الذات -
يقبل ان يفتتاب عنده الناس ويقبل ان يرى المنكريات ولا يستطيع ان يتدخل ولا يستطيع ان يمنع ولا يمانع هذي مشكلة على مستوى الدين هذا واحد. اثنين في مشاكل توكيذ الذات على مستوى العمل - 00:10:12

ستصبح حفرة تلقى عليها ويلقى فيها تقصير زملائك وستعمل ما ليس من صلب عملك وستتحمل اخطاء الاخرين واسقاطاتهم 00:10:29
وستقول نعم نعم نعم حتى تكره عملك. واقسى شيء يا كرام ان يتحول مصدر رزقك الى مصدر المك -
اقسى شيء لما تروح للعمل وانت مدير يضغط عليك وزملائك يضغطون عليك وكاره الدنيا بسبب انك تقبل تقبل قبل وبنأخذ فيها تفصيل كثير باذن الله تعالى فيما يتعلق في اثر توكيذ الذات ضعفه في العمل - 00:10:55
ايضا من الاشياء على مستوى المشاعر اي انسان ما يعبر عن مشاعره او ضعيف توكيذ عفوا لا يستطيع ان يعبر عن مشاعره. يجد صعوبة يقول الكلمات الحلوة صعوبة في انه يبدي وجهه نظره - 00:11:13

يجد صعوبة في التعبير عن حبه لذلك التعبير عن الحب يا كرام ليس تقافة مسلسلات هو من صميم عقيدتنا والله لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولن تؤمنوا حتى تحابوا حب ان الانسان يحب انه يعبر عن هذا الحب. قال يا رسول الله اني احب فلان - 00:11:33
مر واحد من الصحابة فقال الجالس مع النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اني احب فلان. قال هل اخبرته هل اخبرته؟ ايش دخلني انا؟ هل اخبرته؟ قال لا. قال قم فاخبره - 00:11:57

مو لازم اللي يسمع تجد الاب يمدح الام في غيابها وفي حضورها يا ويلها في غيابها اما خجلا او بخلا لكنه لا لا يخبرها. يمدح الانسان الغائب ويعرض بالحاضر اذا احمد موجود يمدح خالد - 00:12:09

تعريض بأحمد راح احمد جاء خالد طيب امدح خالد لا يمدح اخاه احمد ويعرض بخالد لماذا لا نستطيع ان نطلق عبارات الحب بسلامة تخرج من افواهنا يا كرام عندنا مثل في نجد غريب جدا يقول الله لا يبيين - 00:12:28

غلاك يعني لازم يجييك شي عشان تعرف اني احبك لماذا اقتصر التعبير عن المشاعر في المستشفيات والمقابر ليش لازم الواحد يجييه شي عشان اقول تراي انا احبك كم واحد فقد امه وابوه وكان نفسه يقول - 00:12:45
يقول لهم احبك بفعله وربما بكلماته والله يا جماعة مرة من المرات انا واحد من اخواني الوالدة تقول لي قبل يوم كنت في المتوسط تقول لي رح ودني قلت لاخوي الثاني رح ودها انت رح ودها انت انت انت وامي قاعدة تناظرنا كذا - 00:13:03

خلاصتنا اي خلصنا بس تهاوشنا محد بيودي امي فقالت يا عيالي اللي ما يخدمني وانا حية اذا مت لا يبكي علي اذا تحبني اخدموني اذا تبغى تعبر عن مشاعرك عبر بافعاليك واقوالك اما ما تحمله في صدرك ولا اعلم به انا لا قيمة له. الحب في القلب كالعطر في زجاج - 00:13:21

لا قيمة له الا عند انتشاره اذا ما تخ ما نشم الطيب. بخ تكلم. انا احب. خلها جزء من ثقافتك في الاسرة. انك تعلن محبتك راح نتكلم عن تقافة الحب في الاسر واشكالاتها في ضعف توكيينا لذواتنا من خلال عدم قدرتنا على اتنا احنا - 00:13:44

نصرح بتلك المشاعر من المشاكل على مستوى التعلم كم من الناس فهموا خطأ لأن لا يجرؤ ان يعيid ان يطلب من الاستاذ ان يعيد المسألة او طالب العلم لا يستطيع ان يناقش العالم - 00:14:05

يقول خفت منه خشيت منه لذلك لا ينال العلم مستحي اللي ما ما يقدر يتعلم اللي يخاف لن يستطيع ان يتعلم لن يستطيع على مستوى التربية راح نتكلم فيها كثير ايش مشاكل ضعف توكيذ الذات على مستوى التربية وعلى مستوى علاقتنا مع الناس - 00:14:22

راح نتكلم اثر توكيذ الذات يا كرام قاعدة غريبة شوي توكيذ الذات توكيذ الذات صفع العلاقات الناس تظن ان كذا تأكد الانسان ذاته انه يخسر الناس لا اجمل الناس هو ذلك الانسان الواضح - 00:14:44

الانسان الصريح الذي تعلم انه غضبان اذا غضب وتعلم انه مسرور اذا كان مسرورا واكثر الناس اضطرابا اللي تعيش معه ما تدرى هو مبسوط والله زعلان وكلش عادي واللي تبغون واللي تشووفون فتعيش معه في حياة رمادية لا تدرى الى اين - 00:15:06
ينتهى بك الطريق واياك. طيب لاحظ في العمل اذا كان المدير ما عنده تقافة توكيذ الذات عدواني الموظفين ظعيفين في توكيذ الذات بهذه الطريقة ستكون الاجتماعات بهذه الطريقة الناس نوعين في العمل على نظرية بتر دراكر في علم الادارة - 00:15:25
يقول فيه نوعين من الناس في الادارة يقول فيه موظفين صقور الصقر هذا هو اللي تقول له رح جب لي الحمة وتعال للعش شلون يروح يروح كذا يدرك يهبط اللي بيغى بس انت قل له جب لي لحمة وتعال - 00:15:49
ارسل حكيمة ولا توصي وسوى لي اللي تبغاه انت بطريقته هذا يسمون صقور النوع هذا ما يقدر يشتغل بالاجراءات والتعليمات والمتابعة والغضب ما يقدر ما يقدر صقر الثاني يقول بترد ركر يقول هذولا البط - 00:16:12
يقول البطة اذا مشت يمشون وراها تطب في نعقة يطبوون معها ترقى فوق رصيف يرقوون. توقف يوقفون. يقول من الموظفين من هو بهذه الطريقة بهذه الطريقة عادة ضعيف الشخصية يجمع حوله بطل ولا نسور؟ - 00:16:31
لا بطل ما بيبي نسور. تدرون ليش النسور؟ النسور تمخش والن سور تنقر فما بيغى هو ناس يوجعون راسه بيغى التبعية احسنت. بيغى ناس عندهم تبعية بالنسبة له. ضعيف توكيذ الذات يبحث عن - 00:16:52
عن البطاطس. طيب هذا الرجل ضعيف توكيذ الذات في فرق العمل يا كرام تسلب افكاره ومشاريعه مبادراته واراءه وتنسب الى غيره ويقوله ويقولها غيره نيابة عنه هذي من الاشكالات من اشكالات ها - 00:17:07
لا موب هذا افضل ليس بالضرورة هذا افضل هذا بالضرورة هل ممكن الانسان ان يعبر عن رأيه؟ ان يعبر عن فكرته دون ان يخل باخلاصه ليست هذه ضد هذه ابدا. قل رأيك وقل وجهة نظرك واعترض بطريقة - 00:17:31
مهذبة هذي المشكلة ايضا من مشاكل التعلم التفتوا عليه كلهم معصبين لانه قال دكتور هذي المسألة ما فهمتها ممكن تعيدها هذي خاصة اذا خسرت اخر المحاضرة باقي عشر دقاييق يا ويلي اسأل. لا حول ولا قوة الا بالله. طيب واحد - 00:17:47
مارس توكيذ ذات ولقي كل هذا العداء ايش يصير عنده معدوب سائل في ضغط اقران يسمى ضغط اقران يتبعونك احيانا اذا انت حاولت تؤكذ ذاتك هذي بعض الكلمات اللي فيها تلويث - 00:18:06
في شخصية البناء في توكيذ الذات. واحد لا يصح لا يصح ان تحب ذاتك كانك ايش ترى تصير انايي الحب ذاته انايي. هذا تلويث لا يصح ان ترغب في كل شيء يا - 00:18:24
هذا تلويث تلويث لا يصح ان تتصرف على سجيتك تلويث ينشط طفل بارع في التمثيل بارع في التمثيل هذي يا جماعة لما يجي العريف يوقف عند باب الفصل احنا يا معلم يا يا صرنا متعلمين في يوم من الايام يا عيالنا في المدرسة فسامحوني بضرب مثال بالمدرسة - 00:18:39
يوقف العريف عند باب المدرسة عند باب الفصل والطلاب على ماذا على سجيتهم على سجيتهم فيقول من اللي جاه جا الاستاذ يعني كانوا مؤدين لانكم قبل شوي على سجيتك تلويث ينشط طفل بارع في التمثيل بارع في التمثيل هذي يا جماعة لما يجي كانوا اوادم ف يأتي المدرس فيقول لهم ترى اليوم عندنا مشرف يعني كانوا اوادم يعني لا تكونون على فيجي المشرف وبدأ احنا نجاوب نبيظ وجه الاستاذ ونجلس زين ليس على سجيتنا. لأن سجيتنا ما هي بحلوة لازم نمثل - 00:19:29
لازم تكون احنا كما يريدون وليس كما نريد ان تكون ثم يعجب المشرف ويقول والله كوييس مدربكم ممتازة بالنادي مدير تعليم ثم يروح يقول للمدير المدرسة ترى بيجيك مدير التعليم الله الله - 00:19:52
كونوا اوادم يجي مدير التعليم. وما شاء الله تبارك الله وينبسط قال يا اخي ما شاء الله احنا بنادي وكيل الوزارة بس ها تبيظ الوجه يعني كانوا اوادم كذا انت مع سجيتك ما يصلح لازم نسوى مكايج - 00:20:10
فتحي ونصير كما يريد ان يكون وكيل الوزارة ونسوى حفل الحفلات المدرسية نهاية السنة كفيلة بهدم قيم بنيت في طيلة السنة ليش؟ لأن الطالب وهو جالس اسمع انجازات المدرسة احيانا يقول الله ودي اسجل في هالمدرسة - 00:20:29

ما يصدق ان هذى مدرسته للتزييف اللي يحدث احيانا والمبالغات التي تحدث احيانا. ما يراه الناس والجمهور شيء وما خلف الكواليس شيء. الابتسامة التي توزع من بين المعلمين والمدرسین ابتسامات مشروطة - 00:20:48

والله لوريك بس اصبر يمشون. هو عارف انه مهو بقد المسؤول. هو عارف ان هذا يخدعه. وهو عارف والطالب قاعد يتشرب هذه تصرفات التي تقول ان الانسان على سجيته غير جيد - 00:21:03

يعتاد الانسان الا يكون على على سجيته مجلس الرجال مجلس الرجال اللي هو جزء من غرفة من غرف البيت عادي يدخل ويطلع سرواله فانيلة ويلعب ويطامر ثم فجأة حالة طوارئ تحدث في المنزل - 00:21:21

انتبهوا انتبهوا يلا يلا يلا وش فيه؟ بيجون رجال رجال طيب وش فيه رجال؟ لا اسكت البس اسيح كلهم بالطريقة الفلانية. ادخل بالطريقة الفلانية. تحرك بالطريقة الفلانية. سلم بالطريقة الفلانية. اوفر ليش؟ في رجال - 00:21:39

تتضخم صورة الرجال في ذهنه ثم يقتربن رضا والده ووالدته بناء على تصرفاته امام اولئك الظريف ثم بعد ذلك يشعر برهبة من اقاء الكبار ابشر اللقاء الكبار ثم نجي نقول خلك رجال. شلون نصير رجال - 00:22:00

شلون بعد ما حولت مجلس الرجال الى الى كهف تسككه الاشباح طيب هل معنى ذلك ان ناخذه نخليه كروا الفناجيل عليهم يحسوهم لا يعني ذا لكن نحنا ندرج عضلات مرجلته - 00:22:23

معلم نمون عليهم عمان الخوالة اصدقائنا المقربين يتعلم عليهم ويتعلم معهم ويتعلم بينهم حتى يصبح رجلا كثير من الناس لا يجيد ورجال شاب رجال لكنه لا يجيد ان يحارب في معركة التواصل - 00:22:39

جماعة ترى مجالس الرجال والحرير معركة تواصل معركة معركة. شلون معركة؟ لازم معك سيف ودرع. لازم تتكلم ترد تكلم وتترد. مسكيں ما يجي کذا. يجي کفح يجي يکخونه والله يدخل مثلا شوفوا شلون يدخل يدخل ما قالوا له عزا مثلا تعال نعزي جيرانك شيقول ما يدری شيقول ما يدری ايش يقول فيروح الضعيف - 00:23:05

يسلم کذا والله يسلمون بعض الشباب ويعسوس في ذا العالم اللي يسلم عليه واللي ما يرد عليه واللي لا تتوقع انه بعد هالحركات وبعد ما ينتهي في المجلس انه جالس يحس انه رجال - 00:23:27

ما يحس بالتفاهة. ليتنني ما جيت لا اعرف شيقول ولا اعرف ايش يرد. مرة مرات اذكر وحدة من النساء امرأة بنت كانت صفيرة الى مجلس الرجال مجالس النساء ليش امها جايتن من الحج فمجتمعين يزورون امها فجوا قالوا لها قرة عينك - 00:23:42

عطوها ما معها درع الحين ولا معها سيف معها شيء قالت الله يقريك الله يقريك. طبعا انفجر مجلس النساء من الضحك كالطعنات في قلبها وصدرها مشت ما عاد ما عاد تحب مجالس النساء - 00:24:01

مرة من المرات جالس واحد من الشباب في رحلة مدرسية يبغى يسوى نفسه رجال وجبنا قهوة بدون تمر قال أستاذ ما يصلح قهوة بدون قعود قلت له ايش قال بدون قعود - 00:24:13

في شباب عاد ما شاء الله متعودين يروحون مع ابوهم وكذا فاهمين يضحكون عليه قال وش فيكم تضحكون اللي ما يعرف ذا المعانی قال مو بقعود اسمك قدوع قدوع ويقول ما يصلح بدون تمر بدون قدوع قال بدون قدوع ويضحكون عليه. تدرؤن يا جماعة انه تخرج تخرج واذا قيل فلان من هو فلان؟ قالوا القدوع - 00:24:27

قعود قعود الى الان يعيرونه مسكيں مسکین مسكيں ليس لانه ضعيف لكنه اعزل دخل في معركة لا يجيد التعامل معها اذا هذى بس فيما يتعلق بعيوب لا يصح ان ترتكب الاخطاء - 00:24:50

غبي فاشل دخلت في مدرسة المدارس كاتبين لا نعم للصواب لا للخطأ نعم للصواب لا للخطأ قلت لهم يا جماعة وهل وضعت المدارس الا للخطأ اصلا لو احنا عندنا هالشي ما جينا ندرس - 00:25:08

هذى العبارة خاطئة. ليش خاطئة؟ لأن المفترض ان يكتب في وجهة نظرى نعم للصواب لا لتعتمد الخطأ نعم للصواب نعم للخطأ لا لتعتمد الخطأ حتى في القرآن ثمة فرق بين المخطئ والخاطئ - 00:25:31

المخطئ من لم يتقصد ان يخطئ اما الخاطئ من يعرف انه على خطأ كانوا خاطئين ان هامان وفرعون وان فرعون وهامان

وجنودهما كانوا خاطئين هذا هذا متعمد الخطأ ثم انظر الى الحديث الآخر لو لم تذنبوا لذهب الله بكم والاتى بناس يذنبون -

00:25:48

فيستغفرون الله فيغفر لهم وبالتالي الاسلام لا يدعوا ان احنا ملائكة لا يدعوا الى ذلك لا يصح ان ترتكب الاخطاء لا. لكن لا يصح ان تتعمد الخطأ. لذلك تعريف المشكلة التربوية - 00:26:13

تعريف المشكلة التربوية. لما يجي واحد يقول عندي ولدي سوى خطأ يعتبر هذا الخطأ مشكلة لا هو مو مشكلة ليس كل خطأ مشكلة في حالة واحدة يسمى الخطأ مشكلة في حالة واحدة اذا اشتمل على امرین - 00:26:30
واحد اذا كان عالما به عالما به. يعني هو عارف انه خطأ ومتكرر منه عالما به اثنين اذا ادى الى اعاقة في حياته سبب له مشكلة في حياته اقصد باعاقة يعني خرب عليه اشياء ثانية - 00:26:45

اما اذا كان سلوك سلوك لا يعرف انه خطأ هذا لا يعتبر مشكلة تربوية او سلوك يعرف انه خطأ لكنه ما سبب اعاقة في حياته فهذه ليست مشكلة تربوية مثل - 00:27:03

وحدة من الاخوات وحدة من الاخوات ولدها يلعب سوني تقول انا عندي مشكلة كبيرة. الولد يلعب سوني كثير. قلت له طيب المدرسة قالت الاول الحلقة قالت يحفظ اول واحد يطلع عشان - 00:27:17

طيب شو المشكلة طيب؟ حدي ساعتين حتى الساعتين ما ايفي. لا يلعب سوني المشكلة هنا لم تسبب اعاقة ما سببت مشكلة لا ضرته في دراسته لا ضرته في حلقاته لا ضرته هو ما يلعب الا ساعتين مثلا في اليوم فما سببت اعاقة - 00:27:33
ومع ذلك اعتبرتها مشكلة وحرمت الابن من السوني والله يا جماعة بعد اسبوع الولد في سادس ابتدائي بعد اسبوع اتصلت تقول الولد صار يدخن ليش صار يدخن؟ منعته صار ينزل تحت - 00:27:51

نزل تحت عند اصدقاء صغارين. الصغارين ذولا عندهم عند اخوانهم الكبار ملحق عند باب على الخارج صار يدخل يشوف ذا الكبار يدخنون ياخذ القطف عقب هالكبار ويدخن مثلهم غالبا المشكلة اللي ما تسبب اعاقة اذا اعتبرتها مشكلة ولدت اعاقة - 00:28:07

ولدت اعاقة انا اذكر واحد من هالمجموعة يروي قصة يقول في واحد من لحيته هذي طولها طويلة مرة فهي لم تسبب له اعاقة ماشي في حياته. الى هنا فعلا الى هنا. يقول كان اذا هو يسوق تشو夫 احيانا اذا التفت - 00:28:27

طويلة طويلة مرة يعني فيقول سأله يقول قردني الله استغفر الله واتوب اليه يقول جاني جاني وسألته قلت له يا ابو فلان انت اذا نمت تحطها تحت الشرشف ولا فوق الشرشف - 00:28:43

يقول قال والله ما ادري قال والله يا ابو وليد ما ادري المهم يقول يقول لي بوليد يقول جيته من بكرة قابلنا يقول يوم جيتنا عيونه حمر. قال حسيبي الله عليك يا ابو وليد ما نمت امس. قال ايش فيك؟ قال حطيته فوق الشرشف يقول حرتنى حطيته تحت احتريته - 00:28:56

يقول والله ما عرفت انام الغالب ان المشكلة العادية اللي لم تسبب اعاقة. عندما تركز عليها تتحول الى مشكلة. تتحول الى مشكلة. خلونا نختم هذه الجزئية لا يصح ان تعبر عن نفسك او ترفرف حتى لا تكون - 00:29:16

وبح تتجرأ على هذه الواقعية لا يصح ان تفخر بها حتى لا يكون غرور والله يا جماعة مرة رحنا رحلة مع طلاب من المجموعة الى الزلفي واحنا راجعين الطلاب يعني تعرف بيسولفون كل اثنين مع بعض فقلت انا خلني ارجع بطريقه تربوية نستفيد من الطريق - 00:29:32

قلت يا شباب كل واحد يقوم يقول اشياء ايجابية فيه في نفسه. في نفسه ثم احنا كلنا الباص نقول اشياء حلوة فيه كلنا نقول اشياء حلوة فيه. ثم الثاني والثالث والرابع والخامس وهكذا - 00:29:56

وهكذا والله يا جماعة ان اللي يوقف عشان يلقى شي في نفسه حلو ما يقدر ما يقدر لما اسئلته اقول طيب وش السلبيات؟ اوه معك ورقة وقلم اقول ايه. العتاد يسمعها. اعتقاد. لكن ايجابيات يصعب عليه انتزاع - 00:30:16

من ذاته لكن الغريب يا جماعة لما سمع الناس زملائه يثنون عليه في بعض التفاصيل لن اقول الجميع ولكن جل جل من كان في الباص ذرفت عينه هو قاعد يسمع هذا يمدحه هذا يمدحه هذا يمدحه هذا يمدحه بعضهم قدر ينتظ - 00:30:37

مو مصدق موقف غير طبيعي لانه ما قد تعود ان احنا نجلس نتكلم ونعطي انفسنا ايجابيات سليبيات ونعبر عن مشاعرنا تجاه بعضا هذى الكلمات الدارجات في اه يومياتنا وكيف لهذه الكلمات ان تلوث شخصية ابناءنا؟ خلونا نشوف - 00:30:57

جذور المشكلة. نشوف جذور المشكلة جذور المشكلة هي كالتالي كالتالي بس قبل ان اتكلم عن الجذور اذا احنا تحدثنا الى نهاية اليوم عن توكيذ الذات بيجي استشكالات في الذهن - 00:31:23

اشكالات في الذهن وهي التالي طيب هل ااكد ذاتي مع ابوي ما ابغى هذا السؤال طيب مدير ي يمكن يظرني ذاتي ولا ما اؤكد ذاتي اسمح لابنائي بالتأكد ذاتهم - 00:31:45

القاعدة يا كرام القاعدة في زراعة اي سلوك. مثل زراعة الشجرة شجرة الالذبهة قبل لا تزرعها ولا اذا زرعتها؟ ازرعها بعدين قد ما تطول ابداً اهذب اذا انحرفت عن المسار - 00:32:06

لكن اذا انا هذبها قبل لا اغرسها هنا اشكالية قد تموت قد تموت وبال التالي نحن سنتحدث الان عن توكيذ الذات من باب زراعة هذا السلوك دون تهذيب فاذا تمكنا منه - 00:32:25

استوعبناه بدينا نقول متى تستخدمنه؟ ومتى لا تستخدمنه؟ في البداية سنطرحه كقاعدة ثم بعدين نشوف شلون احنا نهذبها خصوصاً باذن الله تعالى متى بدأ مشكلة توكيذ الذات التربية بدأت بالتالي - 00:32:42

يولد الطفل وهو قادر على التعبير عن ذاته ولغته البكاء وما عنده لغة ما يقدروا يعطونني هاتوا ما يقدر ولغته البكاء وتعبيره الصراخ وشعوره بالاستحقاق من خلال الاخذ والانانية وحب التملك - 00:33:01

ولا يعطي شيء ولا يقبل انك تأخذ منه الشيء ولا ان يناصف احد ويريد ان يكون تحت الاوضواء يولد بهذه الطريقة يشعر بالاستحقاق. يشعر الابن في هذه المرحلة بان الكون كله على اتساعه ملكه - 00:33:23

سقوفة بالطموح مرفوعة وجدرانه بالرغبة في الاخذ فسيحة بعيدة فهو يرى كل شيء له. سيارتنا بيتنا بقلتنا وبه اقوى واحد وامه احلى وحدة وهو احسن واحد. يعيش بهذه الطريقة. يدخل الى السوق - 00:33:43

في裡 ان كل ما في هذا السوق له وان الحلوى التي في الدكان له بل وان الحلوى التي في ايدي الناس له ببابا ابغى هندي بابا هندي حقتهم لا ابغاهما. ابغى حلواهما. ابغى سياراتهم. ابغى ملابسهم. ابغى ابغى ابغى لانه يظن ان هذا الكون الفسيح - 00:34:05

ملكته تمر الايام ونبأ نحن لتجريم وتقليل ركبتي وتصغير تلك المساحة. لا لا لا مو بحقك عيب غلط لا. اسكت لا لا لا لا لا لا لا ثم يشعر بنوع من الحرمان - 00:34:30

ما في شيء له ثم يتحول ذلك الطفل الصغير الذي كان في يوم من الايام يريد كل ما في ايدي الناس الى ذلك الطفل اللي اذا جيت انت صديق ابوه - 00:34:55

واعطيته حلاوة نظر اليك ثم نظر الى والده ننتظر منه ان يعطيه الاشارة بان يسمح له بان يأخذ حقه بعد ان كان في يوم من الايام يريد ويشعر ان ما في ايدي الناس - 00:35:11

هو حقه فتحجم هذه المساحة يظهر ابناها بهذا الطuff لتوكيذ الذات وفي تقدير الذات طيب هل هذا يعني ان احنا نفتحها بحري الجواب لا ايضا لا ليس بهذه الطريقة ايها الكرام - 00:35:31

التربية قائمة بين السلوكيين بين سلوكيين احنا اذا اكثروا من اللاء دائمًا من اللاء دائمًا فينتج عنها احد امررين اذا حياتنا كلها لا لا لا ينتج عنها احد امررين. احد احد طفليين - 00:35:55

اما طفل انقياد وضعف ليس له شخصية دائمًا يقال له لا انقياد وضعف لا يمكن ان يبدع هذا الانسان واما يكون عنده عناد وعدوان اما انقاد واما عناد اما ان يثود على لا - 00:36:16

فلا يستجيب لها واما يكون عنده انقياد في نوع ثالث خطير جدا وهو النوع المراوغ الذي ينقاد في الظاهر ويعاند في الخفاء يصبح مراوغ يكذب كثيرا ليحصل على ما يريد هو لا يستطيع ان يواجه لانه سيلacci لا - [00:36:35](#)

يستجيب ظاهرا لها ولكنه يراوغ ويصبح انسان صعب التعامل يتبع ويتعبع حتى زوجته بعد ان يكبر طيب اين النضج النضج ان تكون الحياة مبنية على نعم ولا نعم ولا نعم - [00:36:55](#)

نعم ولا عندما يأتي ذلك الطفل الى النبي صلى الله عليه وسلم ويرتحله يرقى فوقه في الصلاة في اعظم شيء وقدام الرجال وقدام المسلمين في اعظم ركن من اركان الاسلام في من اعمال الاسلام يرتحله - [00:37:12](#)

فيطيل الصلاة عليه الصلاة والسلام حتى ان بعض الصحابة يرفع راسه يشوف ليش النبي صلى الله عليه وسلم هل اوحى له من من كثر ما هو طول في السجود فينتهي النبي صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة ويلتفت اليهم ويقول ان ابني هذا ارتحلني - [00:37:32](#)
فكرهت ان اعجله حاجته يجي فوق جده عنده احتياج نفسي فكرهت ان اعجله حاجته من اجل تلك الحاجة يتركه النبي صلى الله عليه وسلم. يطيل الصلاة من اجل حاجة طفل - [00:37:52](#)

وفي الحديث الاخر المغایر يقصر الصلاة صلى الله عليه وسلم ويصلی بسرعة بالناس يقولون ما هذا يا رسول الله؟ ليش اول مرة نصلی كذا فيقول اشفقت على بكاء الطفل وعلى امه - [00:38:15](#)

فيقصر الصلاة من اجل حاجة طفل تلبية الحاجات بهذه الطريقة هي التي انشأت انس والحسن والحسين ومعاذ علي وزيد عليهم الله اذا عندنا احنا عناد وعدوان وعندها انقياد وضعف. النبي صلى الله عليه وسلم الذي لم يلبى الحاجات الذي لم يلبى الحاجات وصبر. وصبر - [00:38:32](#)

والى ان قضى حاجته الطفل هو نفسه النبي صلى الله عليه وسلم شوفوا التوازن الان الذي عندما جاء نفس الطفل حفيدة واخذ من التمرة اخذ من التمرة اراد ان يأكلها. تخيل تأخذ حلاوة. حلاوة - [00:38:59](#)

وش وش طموح الطفل حلاو فيأخذ التمرة فيضعها في فيه يمسكه النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في حديث في صحيح مسلم كخ كخ زي ما نقول احنا كخ كخ - [00:39:20](#)

فيلفظها الطفل فيقول الم تعلم ان ال البيت لا نأكل الصدقة اذا كانت تربيتنا مبنية على ما هي حقوقك تأخذها وما هي حدودك تقف عليها ننسى ابناء ناضجين الحدود والحقوق مبنية - [00:39:33](#)

قال نعم ولا مبنية على نعم ولا لذلك نتكلم الان عن مصفوفة الهدم والبناء كيف تهدم وتبني في شخصية ابنك؟ كيف تهدم وتبني من خلال تلبية الحاجات وتصحيح السلوكيات. هذي المصفوفة هي كالتالي - [00:39:49](#)
كالتالي عندك تلبية رغبات لابنائك تعطيهم اللي يبغون. او ما تعطيهم ابدا اثنين تصحيح سلوكيات اي خطأ يا ويله وتصح وتنتقد ولازم وافعل ولا تفعل او انك ما عليك منهم ابدا ويسوون اللي يبغون - [00:40:06](#)

هذا السلوكيات المتناهية الاربعة انتجت عندنا اربعة انواع من المربيين والمتربيين. النوع الاول هو الطفل المتزن. شخصية متزنة لكل شيء ثمن نفلط نوقفك تطلب نعطيك اذا كنت في حاجة لذلك - [00:40:25](#)

نعم ولا نعم ولا نعم ولا مبنية على نعم ولا. تنتج شخصا متزنا. لا كثيرا تشعره بالحرمان. نعم كثيرا تشعره بالدلال هذه مفسدة وهذه مهلكة. اذا واحد متزن واحد متزن. اثنين - [00:40:45](#)

تلبية رغبات وعدم تصحيح سلوكيات احسنت هذا المدلل احسنت مدلل نعطي نعطي نعطي نعطي نعطي ولا ابدا نحاسبه على شيء احيانا ما نحاسبه على شيء بالمناسبة موب لاننا نحبه نحن لا نريد ان نتحمل مسؤولية التربية - [00:41:02](#)

ابلشنا باختصار ابلشنا يزعجنا نروح نفتح له التلفزيون نعطيه الالباد حقي خذ جوالي بس اسكت فكني من شرك فكنا من شرك بس ابغى ارتاح وبالتالي ينسى ابن يعتاد على انه يأخذ ولا يصح له. ينسى ابن مدلل - [00:41:22](#)

ثلاثة ابن محروم احسنت ابن محروم ليش لان تصحيح سلوكيات فقط ولا يعطى شيء والابن المحروم له مؤشرات يا كرام له مؤشرات تشوفونه يدخل في بيوت الناس مسكين متلهف لكل شيء - [00:41:41](#)

ما قد شاف شي يفرح باي شيء منكسر تعطيه ما ياخذ. لانه ما تعود اصلاً ما تعود ولا يشعر انه يستحق وهو ابن محروم يشعر بالحرمان. والله يا جماعة ان هذا النوع والنوع الذي يليه اللي لا تصح له السلوكيات - 00:42:00

ولا تلبى له الرغبات هذا الطفل المهمل هؤلاء انا قابلت اربع سنوات اقابل الطلاب المبتعني خارج المملكة لما نروح هناك نقابتهم النوع اللي مثل هذا طيح اللي فراسه اسكر وانكر وسوى كل شي. خرب ابو الدنيا الا الدراسة - 00:42:20

من اصله محروم فرصة يبغى يلبي رغباته يلبي لرغباته. لذلك تجده رجل وفيه بقايا طفل اه يا طفل عنده يبغى يبغى يبغى يبغى مسكين. فهو محروم. لذلك يا كرام تربية الابناء بهذه الطريقة المتزنة وتعويذهم تعويذهم على توكيدهم ذاتهم اطلب تكلم صرح اعترض عادي يرفع صوته - 00:42:43

يا جماعة عادي انت علمه كيف يطالب بحقه بادب لكن لا تلجمه لا تحرمه حقه. خله يتكلم خله يقول الطفل المعاند نعمة من الله عز وجل يا جماعة. اذا طفلك معاند هذي نعمة من الله - 00:43:08

لان لا يمكن ان يكون مسايراً عند استقلالية يقول لا يفترض يعترض يأتي النبي صلى الله عليه وسلم يقول الراوي يأتي النبي صلى الله عليه وسلم وعن يمينه الغلام وعن يساره - 00:43:24

ما قال رجال ما قال صحابة قال الاشياخ عshan نتخيل الصورة الظخمة غلام واشياخ مو بعاديين خالد بن الوليد اي انسان خالد بن الوليد ومعه الاشياخ وعن يمينه الغلام من يسويها هذي؟ وفي يده القدح - 00:43:39

سيستاذن الغلام يقول اتأذنوا تدرؤن ليش استاذن؟ النبي صلى الله عليه وسلم عادل عادل هذا حقه استاذنا في حقه اتأذن ان اعطيه الاشياخ استاذنا ويلاطفه ويقول له الاشياخ عshan ايش - 00:44:02

يحرجه. يعني ما يعني الاشياخ فيقول الغلام انس لا يا رسول الله لا يقولها لنا لنسطرها عبر التاريخ قاعدة. يقول لا يا رسول الله لا اؤثر بنصيبي منك احد يا رسول الله. فيقول الراوي فتلها في يمينه - 00:44:22

خذ اشرب لن تكون ولن اكون انا وانت بارقى ذوقاً وادباً ولطفاً وتربية من النبي صلى الله عليه وسلم ولن يزورك اكرم من خالد ابن الوليد فاذا جاءك احد وعنك اطفالك - 00:44:42

عامله باحترام فانك ستكتسب احترام الناس وتكتسب شخصية ابنك باذن الله تعالى ايه الكرام اذا عودنا ابناءنا على توكيده الذات بنتعب احنا في تربيتهم سيمصبحون متبعين ولكن ستسهل حياتهم اذا احنا كبتناهم ستسهل تربيتهم - 00:45:01

وتصعب بعد ذلك حياتهم لذلك انت بال الخيار انت من يبني ويهدم في هذه المرحلة لابنائك ردود فعل اما ان تكون داء واما ان تكون دواء هذي ليست موجودة في مذكرة لمن يريد ان يضيفها - 00:45:25

ايها الكرام اذا ابنك جاءه مثلاً مثلاً هذا سلوك متكرر يزورنا احد يزورنا احد والولد عنده العاب وصديق او اخوي او اختي جايin معها عيال اخوها عيال اختك انت جايin ولا عيال اخوك ولا عيال صديقك - 00:45:43

جاء الطفل الضيف ويريد ان يأخذ لعبة ابنك عادة من نفرع له نفرع له لولد الضيف عيب طيب اليهس هذا من الظلم حقي لعبته حقه حاجة ليس من اكرام الضيف حقه. اكرام الضيف تكرمه من مالك من حقوقك هذا حقه - 00:46:04

حقي لازم استاذنه لماذا لم يقل النبي صلى الله عليه وسلم من كرام الضيف اكرم الشيوخ وخليل انس اللي راب عند النبي صلى الله عليه وسلم يعني لغتنا يمون عليه - 00:46:27

ليش ليش استاذنه؟ لانه حقه وبالتالي انت عshan تحفظ ضيافة الطفل هذا وحق ابنك فاواظ ابنك والله فاواظ اجلس على رجولك فاواظة بيووج راسك بيووج راسك التربية ما هي بسهلة - 00:46:38

تربية ابي صبر تبي تعب تبي تظحية بشرط ستصر اذا اعتبرت ابنك مشروعك الاكبر في الحياة اذا اعتبرته مشروعك هو مشروعك الذي به باذن الله ارفع رأسك في الدنيا ويرفع درجتك في الآخرة - 00:46:57

صلاح ابنك وفلاته ونجاحه في الدنيا والآخرة لك يرفع في الدنيا ولك يشفع في الآخرة. وبالتالي اعتبره مشروعك الاكبر. اذا بتعتبره مشروعك الاكبر ترى بتصر على من بناء وهدم وترميم حتى يصبح - 00:47:15

ذلك المبني الذي تحب ان تراه ردود الفعل يا كرام لما يجي الطفل الان يصرخ يلعب وطاح يلعب وطاح يلعبون معه وضربوه ايا كانت المشكلة طاح منه الشيء كسرت لعبته. ايا كان الاشياء اللي تصير لعيالنا يوميا او شبه يومي - [00:47:31](#)

ردود الناس تجاه ابنائهم اما ان تكون داء او دواء احيانا لما يطير على طول نتحول الى احد اربعة اشياء اما متعاطف اسم الله عليك اسم الله عليك خلاص خلاص طقوني ما يخالف اسم الله عليك اسم الله عليك ولم لم ونجلسه - [00:47:57](#)

اما ان نتحول الى مستعلمين اول ما يجي يبكي ليش؟ مين قال لك؟ شلون شلون طحت؟ شلون دفك؟ وين رحت؟ ليش؟ ولماذا ومتى وكيف؟ واين تحول الى مستعلمين او نتحول الى نقاد - [00:48:19](#)

اول ما يجي مسكين يعرج احسن قايل لك لا تلعب معهم. كذا مرة قايل لك طيب والجرح طيب والدم؟ طيب الالم طيب انت ابوي انت امي اذا ما اذا ما تفزع لي مين يفزع لي - [00:48:34](#)

يا جماعة اقسى شيء ان يكون مصدر خوفك هو مصدر امانك اقصى شيء ابوك وامكم اللي يخوفونك اجل مني بتستأمن عليه من؟ هذا مثل اللي يضرب بنزين يضغط على الفرامل - [00:48:49](#)

احترق المكينة اذا انت مصدر امانة تصبح مصدر خوفه تحترق مكينته التربوية. مسكين بينتهي كشخصية مستقلة بينتهي طيب المفترض احنا كيف نتعامل؟ نتعامل بهذا الترتيب اذا جاء ولدي تعان مظروف طايج صايج ايا كان اتعامل بهذا الترتيب اولا تعاطف - [00:49:05](#)

اسم الله عليك تعال اسم الله اسم الله وشو ورني يا رب ايش فيك تعال تعال تعاطف فيهدا فاذا هدا ادخل معه في المرحلة استعلام شلون صار من اللي دفك - [00:49:28](#)

وين طحت ليش انكسرت ليش فعلت؟ لماذا لم تفعل؟ مرحلة استعلام فاذا جمعت المعلومات انتقل لمرحلة النقد مرحلة الفرق بين الناقد والناصح ان الناقد يتكلم عن الماضي والناصح يتكلم عن - [00:49:45](#)

المستقبل تكلم عن الماضي تجي تقول له موب انا قايل لك المفترض ما تروح معهم ما تسوي كذا المفروظ ما كم مرة قلت لك لا تشيل القزاز كم مرة قلت لك لا تسوي كذا كم مرة - [00:50:07](#)

لا ترقي فوق الكرسي كم مرة المفروض انك ما رقيت المفروض انك ما سويت انتهينا الان من النقد ثم تنتقل لبعدها. مستقبلا يا ولدي بعدين يا ولدي لازم واحد اثنين ثلاثة اربعة. اذا بغيتها تلعب معهم علمي. او البس جزماتك. او لا ترقي فوق هذا. مستقبلا. مستقبلا مع - [00:50:17](#)

اصلاح ما يمكن اصلاحه في الماضي اللي اذا صار فيه شيء في الماضي اذا احنا تسلسلنا في ردات فعلنا مع ابنائنا بهذه الطريقة يمكن ان يأتي ذلك اليوم اللي يستأمن فيه ابنك ردة فعلك فيفصح لك عن كل شيء - [00:50:37](#)

تفصح لك عن كل شيء لما يأتي ذلك الغلام امام الصحابة ويتجروا ان يقول للمشرع النبي صلى الله عليه وسلم لينقل لنا الشرع عليه الصلاة والسلام ويقول له اذن لي بالزنا - [00:50:57](#)

لم يتجرأ الا انه يؤمن ردة فعل المربى عندما احنا نتعامل بهذه بهذا السلم مع ابنائنا فانهم سيؤمنون ردة فعلنا سيفصحون لنا عن كل شيء كثير من حالات التحرش تتسع وتفاقم لانه بدأ ولم يستطع - [00:51:15](#)

انه يقول لابوه والابناء يا كرام عندهم طريقة غريبة جدا لجس النبض يعطيك معلومة صغيرة اذا شلون اخفى عنك المعلومة الكبيرة مثلا هو جاي بيقول لك بيقول لك والله اه جينا واخوه يشرب دخان. يشرب دخان اخوه! وش ابغى فيهم؟ بس هو ناوي يعلمك انه هو ايضا صديق - [00:51:39](#)

يحشش بس اذا انت عشان اخوه يشرب دخان سويته زحمة انا ما معلمك عن الكبيرة انا بخاف اعلمك عن الكبيرة. لذلك اذا لم يستأمن ردة فعلك. كيف يستأمن ردة فعلك؟ فكرة ردة الفعل هي كالتالي - [00:52:04](#)

اي انسان لا تتبأ بردة فعله عنده مشكلة في التعامل لا تتبأ يعني ما تدري يزعل ولا يرضي ما تدري قبل ولا ما تدري يمشيها ولا ما يمشيها هذا عنده مشكلة في - [00:52:19](#)

في ردات فعل نفسية ما ندرى يطيع ولا ما يطيع. لكن لما يجي ابنك ويقول ابوي لا يمكن يوافق او ابوي اتوقع يوافق هذا يدل على وظوح منهجك التربوي في التعامل معه وفي ردود فعلك او ردات فعلك. اذا هذا سلم ردات الفعل - 00:52:35

طبعا انا كتبت لكم في اوراق اضافية اه عندما تكون متعاطف متعاطف فقط ما الذي يحدث عندما يكون مستعلم فقط؟ ما الذي يحدث؟ عندما تكون ناقد فقط ما الذي يحدث؟ مثال - 00:52:54

اذا كنت متعاطف فقط اذا كنت متعاطف فقط ابنك لن يستكى لك مستقبلا ليش ما حلية المشكلة حلية المشكلة سيارته انكسرت ما حلية المشكلة. تعاطفت معه بس مسكون يا عمري وبس. ما عندك الا - 00:53:09

ما عندك الا الكلام. كفخوه وما تعاطفت معه. ضربوه في المدرسة مات بس تعاطف بدون اي فعل. اذا تحولت فقط الى مستعلم فانت بالنسبة له قاضي مجرد قاضي مجرد صحفي تسأل وبدون اي فعل - 00:53:29

اذا تحولت الى انسان ناقد معه فقط فهو ما يعلمك لانه لا يريد ان يكون الملام دائما اذا تحولت الى انسان ناصح دائما فأنت لم تحل المشكلة ولم تتعاطف ولم تسأل اصلا ما الذي - 00:53:42

حدث ما سألت احيانا يجيننا الولد يقول بابا اضربيوني وسروا وفعلوا خلاص يا بابا المرة الثانية لا تروح معهم طيب واللي كفخوني وخدوا طيب ما سألتني وش صار؟ طيب طيب رح وشهم؟ اه لا شيء. لذلك لا يحب الابن - 00:54:02

ذلك النوع من التعامل او من ردات الفعل خلونا نمشي اكثر سامحوني هذى اربع حالات عندنا في التربية. نواتج في التربية. اربع حالات. الحالة الاولى حالة الضعف الدلال ثم الضعف. الحالة الثانية الانقياد او - 00:54:20

العناد الحالة الثالثة الخوف وعدم الامان الحالة الرابعة عندنا الحالة الاولى تنتجه اسرة وبيئة دائما تقول نعم خادمة سواق واب منشغل وام منشغلة اللي تبون سووه خلاص فكونا من شركم - 00:54:42

الايابا عندك والالعاب عندك والفلوس معك ورحمة اللي تبي وجب اللي تبي وسوى اللي تبي ولا تشغلنا بس شغلنا الام عندها ماجستير والاب مشغول ما ادري وين هو فيه وبيئة - 00:55:11

منتج ابناء ضعفاء ومدللين البيئة الثانية هي بيئة ما في اشكال الى الان واضح. ايش البيئة اللي تعطي الخوف وعدم الامان لا لا وانا نعم يعني احسنت يعني شلون غموظ - 00:55:23

ايه على حسب احسنت هي البيئة اللي يقولون لك فيه انت والله يا جماعة بيئه سلبية جدا جدا يتمنى الابن ان تقول له لا اكثر من ان تقول له انت - 00:55:47

تدرون ليش تخيل انك تمسي هذا تخلي ما علي منك انت حر انت حر تخيل تمسي في طريق بدون عيون قبط وبدون ارشادات ولوحات انت حر تبغى تمسك الایمن؟ تبغى تمسك الایسر؟ حر - 00:56:04

ولكن اي بوري تروع ولا ما يروعك؟ يروعك لكنك ما تدري ماشي صح ولا غلط. انت ما تدري لذلك لما احنا نقول دائما انت حر يحسبون كل صيحة عليهم ما يدري ماشي صح ولا لا. طيب الرابعة - 00:56:20

نعم نعم ولا وانت حر ثمة مثل اشارة المرور في الشاي اخضر امش نعم في الشاي احمر لا في شي اصفر اصفر مرة توقف مرة ما توقف انت حر براحتك مثلا يبغى يشتري نوعية عطر معينة. نعم لا ايش دخلني فيه - 00:56:37

العطر ذوقيات يشتري اللي يبغى انت في هذى الحالة حر انت حر بابا بشتري مثلا حاجة مظرة لا شي مظر لا بشتري حاجة نافعة نعم اذا عندنا نعم ولا وانت حر التنقل فيها وبينها وخلالها ينتج شخصية باذن الله تعالى - 00:57:03

ناضجة الى اي مستوى يكون التدخل بنعم ولا وانت حر. في خمسة مستويات خمسة مستويات. المستوى الاول المستوى الاول انت تسعين في المئة تتخذ القرار فيه انت اللي تحدد نعم او لا؟ تسعين في المئة وهو له عشرة في المئة اللي هي الدراسة والصلة والصحة فيما يتعلق بالدراسة والصلة هذى لا - 00:57:23

هذى ما فيها حرية انت تتدخل كمربي الحكم تسعين في المئة انت عشرة في المئة هو المستوى الثاني سبعين في المئة انت ثلاثين في المئة هو فيما يتعلق في وقت الوجبات والنوم والخروج - 00:57:50

وربما وقت الوجبات اصبح في زمن احنا تفرقنا فيه المفترض ينتقل للمستوى الاول والله. الاول احنا لازم نجلس مع بعض الناس ما عاد تشوف بعضا اذا انقطع المودن الجمعة في الصالة هلا والله ابو عبد العزيز اخبار اخوان وين في في نت لا والله ما في نت خل نجلس مع بعض شوي - 00:58:10

وبالتالي قد يكون وقت الوجبات في رقم واحد في المستوى الاول اللي ما فيها اي تنازل رقم ثلاثة خمسين في المئة نوعية الطعام تخطيط السفر انت تتدخل في خمسين في المئة ما هو الخطأ اللي لا يغفر مثلا ما في مقالي مثلا او - 00:58:31 سريعة ما في غاز مشروبات غازية الباقى كل اللي انت تبغاه فتدخلك فيه بالتساوي خمسين في المئة خمسين في المئة من المستوى الرابع ثلاثين في المئة انت سبعين في المئة هو في فلوسه شيسو فيها ملابسه غرفته - 00:58:49

يكون دورك فيها التوجيه وليس المواجهة توجيهه فقط وش يسو وش ما يسو خامسا عشرة في المئة انت تسعي في المئة هو ذوقيات ايش يشتري؟ شلون يذاكر؟ في طلاب ابناء يذاكر مجمذين - 00:59:05

ما قد مر عليكم احد يذاكر راسه تحت رجله فوق طيب خله يذاكر براحته. انزل. احترم العلم. يا رجال خله يذاكر ارحم لي والديك خليه يذاكر ما في مشكلة يعني - 00:59:24

زين كيف يلعب في ناس تدخل حتى في طريقة اللعب شلون يلعبون؟ اه كيف يتصرف مع اصدقائه وبالتالي هذي نسبة التدخل فيها عشرة في المئة تعطيه بس مقتراحات والبقية هو الذي هو الذي يختارها - 00:59:37

اذا احنا صار كل حياتنا تحت فيها مشكلة واذا احنا في كل السلوكيات فوق ايضا هنا مشكلة على مستوى التربية لاحظوا هذا الكاريكاتير مايله ايش مكتوب هذا بيتعذر يكبر ويتعذر - 00:59:55

يكبر ويتعذر ولد صغير ايه يكبر يعقل يكبر وتعذر ما ظرنا لا والله ظرنا وما ما وفقنا لرب العالمين ودعوات الوالدين ولكن كان يمكن ان تكون افضل من من هذا بكثير على على الاقل على المستوى الشعوري. المستوى الشعوري - 01:00:21

ثم يكبر شوي بدا التوتر التوتر بالمناسبة بال المناسبة معظم مشاكل الكبار يقول ابن تيم ابن القيم ومن تفريط معظم مشاكل الصغار من تفريط الكبار لذلك لما يجي واحد عنده مشاكل مع ولده في المراهقة - 01:00:41

معناها انك كان طفل مهملا في الطفولة كان مهملا اشبه بماذا يا جماعة؟ معيش سامحوني على التشبيه شفتم يربط عفش رايحين مكة في هايلوكس يربط عفش اذا اربطها ص اربطها اربطها توبتها - 01:01:02

مظبوط مشى اذا مشى وجدت عواصف ما تتحرك ثم يعدي العواصف اذا ما اربطها ص ومشى فان عواصف المراهقة ستبعثر مكوناتي الشخصية لذلك صعب في المراهقة التعديل لأن اللي يبغى فعلا شخصية ابنه تكون ناضجة يشتغل عليها من - 01:01:22

الابتدائي مرحلة البناء مرحلة عشان اذا راح المتوسط يكون احنا دورنا معه فقط تقليل الاحتياك وليس تغيير المسار لانه هو يبoshi هو ما هذي الطفولة الان. هذي الطفولة يبoshi - 01:01:47

ثم بداور عشان يروح للرجولة. عشان يروح للرجولة في هذا الملف المنعطف راح يصدم راح يصدم بعضهم يبغى يطلع على طول من الطفولة الرجولة يروح يطبق اخوانه ويبغى يدخن يبغى يفتح يبغى احيانا يغازل بس عشان يثبت انه - 01:02:02

ان رجال وصار وفعل طيب اذا هو مقطبيط في الابتدائي في الطفولة صح فان دورنا في هذا المنعطف فقط تقليل الاحتياك وليس التدخل الكبير تقطبيط المسار لكن اذا لا والله ما عندنا اي تدخل هنا فان هذه المنطقة من الانحراف قد لا يستطيع - 01:02:21

يجتازها بسهولة ثم بعد ذلك يكبر ويقتلع الشجرة قاعدة تربية يا كرام الزمن لا يعالج المشكلات ابدا لا يعالج مشكلات الزمن اشبه بمن يننظف سجاد او ينظف الغرفة. ويرفع السجادة ويحط الاترية تحت - 01:02:45

يحط السجادة ثم يقول ترى غرفة نظيفة الغرفة ميب نظيفة غرفة في عيني وعينك نظيفة احيانا ابني وابنك في عين رجال لكنه عند اصدقائه وعند مدرسينه يعرفون اشياء كثيرة نحن - 01:03:08

لا نعرفها لاننا نظن ان الزمن بحل المشكلات ممتاز طبعا يمكن من الاخوات حاضرات اه امهات مثلا من الموجودين اه جدان ما شاء الله تبارك الله وجدات ولهم وجهة نظر فيما اقول. نعم الكلام صحيح. ابن الزبير يقول لا تقصروا ابناءكم على اخلاقكم فانما خلقوا لزمان

زمانکم. خبرتک التربوية في التعامل مع الابناء ترى اللي قاعد يصير الان ابدا ابدا ليس له علاقة باللي قبل الوضع مختلف جدا جدا
جدا اصعب مرحلة تربوية يعيشها الاباء هي هذه المرحلة الانتقال من جيل - 01:03:54

الى جيل لاني انا وانت في جيل تعودنا على تربية معينة ثم جاء جاءنا ابناء مختلفون تماما واحنا خلفيتنا التربوية على الويندوز
القديم القديمة وبالتالي نجد صعوبة ان احنا نتعامل مع هذا الجيل صعوبة كبيرة جدا لم يوجد لها اباءنا - 01:04:14
لا لأن احنا شربينا من نفس البئر الان التغير سريع جدا على مستوى التقنية على مستوى الحياة. اول تصك على ولدك في البيت تحمي
من كل الشروق. الان تصك عليه في الغرفة عندها البلاوي كلها - 01:04:35

الطلعة احسن تدرؤن الان رح لف الشوارع الشور ما تلقى احد ودك تسوي تطق احد ودك يلعبون كورة وفلة وروحه وجية - 01:04:50
ما تلقى الناس يلعبون كورة عالماسورة خمسين واحد يلعبون كورة وفلة وروحه وجية

يتهاؤشون علاقات اجتماعية ما في احد في بيته لذلك التربية الان ليست سهلة وبالتالي كون احنا نجتر الوسائل القديمة مع تغير
المعطيات هذا ليس بالضرورة صحيح. يقولون يقولون نكتة هذى - 01:05:05

يقولون في وحدة يعني حاولت تجرب طريقة مع زوجها عشان يتغير معها راحت زعلت عليه وما سوت له الغداء ودخل الرجال بعد
الدوام جوعان وبين الغدا؟ قالت ما في غدا - 01:05:21

ام فلان صور لك روح المطعم رح بخاري ازبن لك شلون ؟ الله لا يخلينا ما فيه من بكرة ما في غدا لا تعرف قيمتي. من بعده ما في
غدا - 01:05:42

المهم لقحت الامر. نجحت خطتها فراحت هي لزميلاتها الثانية والثالثة تسولف عليهم. قالوا ام فلان لك يومين ما شفناك. قالت راحت
لمكة شلون؟ قالت والله اه ودانی رجي شلون وداك؟ ما شا الله تبارك الله قالت عندي لكم وصفة غير طبيعية - 01:05:56

شلون قالت اليوم الاول زعلت عليه فما شفت شي ما تغير اليوم الثاني ما شفت شي اليوم الثالث ما قاوم جا وجاب لي
تذكرة لمكة قالت هذى والله استراتيجية - 01:06:16

ناجحة المهم غابت هذى الحمرة ما يدرؤن عنها. جوها وين؟ قالت شرقية. قال وشلون؟ قالت اليوم الاول ما شفت شي اليوم الثاني
حاولت وما شفت شي اليوم الثالث - 01:06:32

فاجاني وجاب لي هدية ورحنا للشرقية. قالت الثالثة لا حول ولا قوة الا بالله. ثبت نجاح التجربة وتغييب اسبوعين وينقهرؤن قالوا
اكيد هذى راحت اسطنبول هذى اكيد ما فيها كلام. يوم جت بعد اسبوعين - 01:06:45

ها يا ام فلان؟ اكيد بشري. قالت ابشركم اليوم الاول ما شفت شي اليوم الثاني ما شفت شي. اليوم الثالث بدبيت اشوف بعيوني
اليسرى. كفخها. ليش كفخها لان كثير من قواعد الانسانية لا يمكن استنساخها - 01:07:00

لا يمكن لا يمكن اخذ تجربتك تنجح مع ولدي تجربة اه ابوي معي انا تنجح مع انا مع ولدي وبالتالي احنا نتعامل مع الناس في
التربية على الاقل بتفرد ناخذ القاعدة - 01:07:22

ونفصلها مثل ما ناخذ طاقة الثوب وشوف اللي يناسب لملابس ابناها قليل قليل من من القواعد التربوية مثل شراب العائلة يعني
شلون ينفع للجميع قليل ترى اما الباقي كله يحتاج انه يفصل - 01:07:36

تفصيلا على ابنك وعلى سياقاتك وظروفك في كلمات يا كرام كل كمات تؤذني افسنتنا اذا قيلت لنا وتوذى ابناءنا اذا قلناها لهم. واحد
انت ما تفهم هذا ضرب في الذات. انت ما تفهم. ضرب في الثقة لانها ضرب في القدرة - 01:07:56

انت ما تفهم انت ما تفهم هذى وحدة اثنين انت ما تقدر احيانا ما نقولها بها بطريقة. الولد مسيكين بيروح يشيل شي فما احيانا نكون
راقيين ما نقول لك اذا ما انت بكافو لكن نقول لاخوه رح رح ترى مو بقاويمه - 01:08:16

طيب الركضة والقومة حرام عليك طب خلني اجرب خليت اشكري على جزء مما فعلت لكن لا تحطملي بهاي الطريقة. طبعا اخوه مو
برايج بطريقة تربوية. اخر اخر بس بالابزارين بالابزارين. يبي ينهيه. يقتل مبادرة عنده - 01:08:40

انت ما تقدر ثلاثة يضحكون عليك ظرب للتقدير لا تسوى يضحكون عليك. شيفولون الناس عيب عيب عيب. عيب يا كرام اول بذرة
لسلوك النفاق عند الانسان اول بذرة يا جماعة ترى في فرق بين عيب - 01:08:57

وبين خطأ لان الخطأ لا يفعل ابدا سواء مع الذات او مع الاخرين. اما العيب فهو لا يفعل فقط امام الاخرين وبالتالي ممكن اسويه بس
اذا صار ما في احد يشوفني - 01:09:15

اذا قلت عيب قال لي بابا ما احد يشوف طيب هو خطأ اصلا بس انت ما قلت لي خطأ يا بابا انت قلت عيب لذلك كلمة خطأ وحرام
وعود عالرقابة الذاتية وعالرقابة الالهية. كلمة عيب - 01:09:29

احط من تقديره لذاته لأنها مرتبطة بالناس ورأي الناس فيه يضحكون عليك يا وصح ضرب للتقدير والتقدير معظم معاناة المراهقين
في تقبل ذاتهم معظم معاناة المراهق انحطاط شخصيته ضعفه في تقبل ذاته ليش - 01:09:44

اولا اولا جسده في اعضاء كبرت في جسده اسرع من اعضاء عند الانف مثلا يكبر اكثر عند البنت يبدأ الصدر. عند الولد يتغير
الصوت. تطلع له ريشة عند البنت والولد كالاهما - 01:10:04

يكبر تكبر الفخوذ تطول والجذع صغير تخيل الجذع الصغير والفخوذ طوال ماذا يعني هذا عدم ايش عدم توازن لذلك اذا صاروا
يشيلون شي طبيعي يطحح طبيعي يهتز طبيعي يصدمون في الجدران. واحنا يا احول ما تشوف خبل ارفل الله خلقه بهالطريقة -
01:10:27

الله خلقه لا يستطيع يا جماعة. لذلك هو هو غير متقبل لذاته واحد يشم ريشة قاعد يشوف خشم التغيرات هذي الجديدة مش
متقبلها. فنجي عاد احنا اللي مبطن عنده. اوه صوتك تغير - 01:10:53

فضحته مسكيين. يا حليله طال. يا رجال انا ما ابغى طول ليش ما يبغون بعضهم لا يريد ان يكون كبيرا لانه يوم كان صغير يلمونه.
يوم كبر ما احد يلمه - 01:11:08

كانوا يقبلونه يوم كبر ما احد يقبله كانوا يأكلون بعده يوم كبر يتقدرون منه كانوا يلمونه ويشعرونه ويظمونه والحين صاروا يقولون له
قم اسبح قم غسل شعرك مزيت يا مخيس يا مدري ايش - 01:11:21

فاصبحت مرحلة المراهقة مرحلة حفل وصاحة ومرحلة عدم التقبل ما احد يتقبله لذلك بعض المراهقين يمارس يمارس ادوار الاطفال
لعله ان يحصل على على مميزاتهم مسكيين والله يا جماعة المراهق - 01:11:36

من جلس مع الرجال واراد ان يفعل ما يفعله الرجال ذكروه بطفولته قالوا توك صغير وان راح يلعب مع البزران ذكروه برجولته قالوا
انت رجال ثم يطبع ويكتفيه بين مد الرجلة وجذر الطفولة. اصل وانا رجال ولا طفل يعني خلوني اسوى شي - 01:11:56
وبالتالي يتعب كثيرا المراهق في هذه المرحلة. اكثر واقصر واقسى شيء على الطفل المراهق هي مرحلة او او مكون تقبل الذات انه ما
يتقبل ذاته الله يتقبل النفر اللي يطلع له مشكلة. البنت صدرها انه يطلع مرة مشكلة وتتظاهر. طبيعي جدا البنت تقععد عند مرأة كثير
يا جماعة. طبيعي جدا - 01:12:19

احترم هذا الشيء عندها اذا كانت مراهقة. اسمح لها بهذا الشيء. الولد اللي يتأخر في الحمام اجلس عشر دقائق ثلث ساعة بعض النص
ساعة لا تسيء الظن فيه وش عندك؟ اطقطق عليه لا يا جماعة - 01:12:40

ترى هذي طبيعة المراهقة. طيب متى يطول في الجلوس في الحمام اجلكم الله مؤشر جلوس في الحمام مؤشر لفقدانه الخصوصية
في البيت يكون عادة معه اخوه في الغرفة او ما في خصوصية افتح الباب سكر باب ولا فيه مفاتيح ولا فيه شيء بعدهم يركب
كاميرات في غرفة عياله - 01:13:03

كاميرات في غرفة عياله طبيعي انه يندس في الحمام يمارس خصوصيته ايا كانت هذي الخصوصية الله عز وجل يقول كذلك كتم
من قبل فمن الله عليكم ما في شيء يجي بسرعة يا جماعة. التربية اسمها تربية - 01:13:26

تربية بعض الناس يبغى ولده يصير رجال على طول مثله مثل اللي يمسك شجرة ويجرها عشان تطول صح طالت. لكن على حساب
جذورها في علم النفس شيء اسمه الشخصيات المبتسرة - 01:13:44

مأخذة من البسر التمر الان انواع اربع مراحل بسر رطب بعدين بسر بلح رطب تمر البسر هو الاخضر هذا. زين طعمه؟ مر من فقطفه قبل او انه خطأ في التربية شيء اسمه الشخصيات المبتسرة. المبتسرة بمعنى انها - [01:13:58](#)

طلب منها ان تكون حملت مسؤوليات رجال قبل ان تنضج هذى اشكالية كبيرة يولد بها الانسان الا من حفظه الله عز وجل ايضا يا كرام فيما يتعلق قبل الذات في تفاصيل صغيرة ليس المجال الان لنا ذكريات - [01:14:20](#)

بين البنت والولد المراهقة مثلا بين البنت والولد مثال بسيط كثرة السؤال عن الابن تشعره بعدم الثقة تساؤله وبين جيت وش عندك وكذا تشعره بعدم الثقة وعدم السؤال عن البنت يشعرها بعدم الاهتمام - [01:14:39](#)

فرق دقيق جدا البنت لما ما تسأل عنها ولا اش عندك وبين رحتي وبين جيتني وش سويتي وليش ومتى وما تشعر انك ما انت مهم فيها لا تشعر بتقدير ذاته - [01:14:59](#)

الابن عندما تشعر او تشعره بانك تسأل عنه تسأل عنه يشعر هو بعدم ثقتك فيه لذلك قل السؤال مع الابن واكثر السؤال مع البنت هذى من القواعد اللي ما تصلح شراب عائلة. لازم البنت لها شيء والولد له شيء وفيه تفاصيل ليس المجال الان الى ذكرها على الاقل - [01:15:10](#)

لا تقول ولا كلمة اص ولا كلمة. سكت عمك خالك اسكت ابوك اختك اخوك اسكت ولا كلمة ايضا هذى تظرب الحقوق وتظعن توكيده والتقدير لو كان له قدر خليته يتكلم - [01:15:34](#)

قدر لذلك نسكته غصبا عليك جلد جلد جلد في ذاته اصلا نجلد ذاته غصبين عليك يا كرام كلمة مؤذية جدا جدا مؤذية لأن ما في شيء يغصب الا الا الحقوق - [01:15:50](#)

التي تغصب لها اقول غصبا عليك معناها حقك ولا انت انت ماذده. ايضا من قال لك تفعل ذلك؟ ظرب للمبادرة من قال لكتسوي كما من قال لك تفتح له؟ من قال لك تقول له؟ من قال لك تقوم؟ من قال لكتسوي؟ ظرب للمبادرة - [01:16:09](#)

الاخيرة انت ما ينفع معك شيء ابد ضرب للتقدير عميقة هذى انت ابد لاحظ دائمًا الديمومة في التربية مؤذية كلمة ابد لا يمكن خلاص واللي اعمق منها يا كرام اللي اعمق منها - [01:16:29](#)

لما تقول غسلت يديني منك هذى عميقة يا جماعة تدرون ليش عميقة؟ هو استدلال بالحاضر هو عفوا تعبر في الحاضر باستجواب الماضي وتعتممه على يعني انت غالبا الابن اللي يشعر ان ابوه غسل يده منه غالبا لا يصح سلوكياته - [01:16:48](#)

خربانة ايش خربانة خربانة. لذلك خلني افلها. بعض الاباء بعض الاباء نسوبي فيها تربوي يزاعل ولده زعل ولده ما ابغى اكلمه يزاعل ولده ولما تيجي تناقشه تقول ليش مزععل ولدك شهر او اسبوعين يقول لك النبي صلى الله عليه وسلم - [01:17:13](#)

لم يكلم الثلاثة الذين تخلفوا في غزوة ابوك انا قاعد اسوبي اسلوب محمدي ومن قال لك ان اسلوب الحرمان اسلوب ناجح. قال لان النبي صلى الله عليه وسلم يفعله. طيب النبي صلى الله عليه وسلم يفعله بشرط هذا الاسلوب يكون ناجح بشرط - [01:17:44](#)

ما مكانة المحروم في منزلة الحارم ما مكانتك انت لما تزعل على ولدك هل لزعلك قيمة ولا لا؟ النبي صلى الله عليه وسلم كان اللي زعله قيمة فضاقت بهم الارض بما راحت - [01:18:06](#)

ضاقت صدورهم ما يدرى وش يسونون لكن يقول لي واحد عمره خمسة وثلاثين سنة والله اجمل اربعة اشهر في حياتي يوم يزعل علي ابوي في الثانوي بيتنا فندق اجي القى الفلوس على الطاولة حق المدرسة - [01:18:21](#)

عالطاولة يقول اخذها واروح لا احد يقول لي وبين رحت ولا وبين جيت ولا لاتسوي ولا وبين اربعة اشهر يجون ربكم السلام عليكم السلام ولا يكلمنا نجلس اروح اجي والا يسأل الضعيفة ميمتي تجي تكلمني وانا انا وامي نصلح - [01:18:41](#)

طب ليش ما انبسطت ليس له قيمة في حياته علشان هذا الحرمان. الحرمان اصبح مكافأة اصبح مكافأة بالنسبة له اصبح البيت فندق وبالتالي اسلوب الحرمان ايضا ليس اسلوبا تربويا يصلح مع كل احد - [01:18:58](#)

وفي كل وقت خلونا ناخذ هذى ايضا ونتقل انتقالة اخرى باذن الله تعالى قد من عليكم احد يكره سماع الثناء ما يحب احد يمدحه الاطفال فيه ما يحب احد يمدحه - [01:19:14](#)

هذا اضافة اضافة هذى اظنهها ليست موجودة ما يحب احد يمدحه ويتظايق اسكتوا او ينحرف مرة. يذوب يذوب على ما يدل ذلك على ما يدل كره سماع الثناء او الحرج الشديد - [01:19:36](#)

منه يدل على مجموعة امور واحد يشعر انه لا يستحقه يشعر انه لا يستحقه وانهم مجاملين يجاملون انهم راحميته اصلا. ويتعاطفون معه وبالتالي يتظايق من ان يسمع كذبا ويشعر انك كذب اصلا. فما يبغى يسمعه - [01:19:57](#)

يشعر انهم يجاملون الغير صادقين يشعر انهم يعطفون عليه. الاخيرة الناس هذى مهمه جدا. هم مصدر المهمه وعندما يتحولون الى مصدر امانه يضطرب فيرفضهم خشية ان يرفضوه اولا ومتعدود ان الناس - [01:20:17](#)

فهو محدد ردة فعل اتجاههم ما ابيهم خلاص ما ابيهم فصاروا يمدحون فما يدري الحين ابيهم ولا ما ابيهم؟ هذا النوع من الاضطراب يوثره عشان هو ما يتواتر ايش يسو - [01:20:35](#)

اقول ارفضهم احسن لي بس يعني اخاف اقبلهم عاد يرفضوني بعدين اتألمنا انا اتألم هذا نوع او هذى الماحه بسيطة عن اه بعظ اللي انا سئلت عنها عن ان الانسان احيانا - [01:20:52](#)

ليش يكره سماع الثناء خاصة من الاطفال؟ وانه مؤشر على انه عنده مشكلة في تقدير ذاته. هل مر عليكم طفل يتوزى يختبئ طفل يختبئ يختبئ عشان يشوف تدورونه ولا لا - [01:21:11](#)

مساكين الطفل اللي يختبئ عشان يشوف الناس تفقده ولا لا واخرته ينام في الدولاب ما درى عنه احد ترى هذا طفل لا يشعر بالتقدير يتوزى ويختبئ ليرى هل في احد يفتقده ولا لا - [01:21:29](#)

اذا لم يشعر باحد يفتقده مصيبة كبرى بالنسبة للطفل. بالنسبة للطفل اذا اذا المشكلة اذا لقوه وعاقبوه. اذا لقوه وعاقبوه. الله يعفو عن اميتي ويجزاها عنى خير والله انه يعني ربتنى في احسن تربيتى - [01:21:47](#)

انا في يوم من الايام توزيت زين شكله اليوم جلسة مصارحة الزيت وتوزيت في الدولاب وحطيت علي ملابس من الدولاب. يعني ما في امل يلقوني وكان في شتاء ولعله دفيت - [01:22:06](#)

ونمت ويدورونى عاد من اول الله يغفر لميماتنا يفتحون تعرفون هذا شسمه مع الباب يوكون ومع السطح يدورون يدورونى في الحرارة يروحون المسجد المنارة عند فلان ما لقونى علموا الشرطة. دلوا يدورون انهيلت امي - [01:22:25](#)

انهيلت وفي الاخير راحت الظاهر انها تجمع ملابس تروح عند امها اظن الله يغفر لها ولقت رجل من الفرحة جلدتنى الحمد لله انا والله ما اذكر بس هي تقول جزاها الله خير. من الفرحة جلدتنى فممك احيانا اذا لقوه من الفرحة انهم - [01:22:45](#)

انهم يطقونه مثلا ان هذا تعبير عن شدة اه الفرح يا جماعة في قول سليمان عليه السلام في قول سليمان عن الهدى ايش قال وش وش عذاب الهدى ها لاسجننه - [01:23:04](#)

او لاذبحنه لا هي ثلاثة اربعة اولا ها يا جماعة لاعذبنه عذابا شديدا او او لاذبحنه او لاتيني بسلطان مبين. طيب ما معنى لاعذبنه عذابا شديدا او لاذبحنه طيب يذبحه طيب وش العذاب الشديد - [01:23:26](#)

العذاب الشديد قال بعض قال اهل المفسرين كلمة عجيبة يا جماعة. قال لاضعنه عند من لا يعرف قدره هذا عذاب شديد لذلك ابنك اذا جلس في بيتك لا يشعر بان له - [01:23:52](#)

ترى هذا نوع من العذاب الشديد انا لي اه فصل في الكتاب كتبت فيه اه سلوكيات جهنمية مأخوذة من جهنم من احيانا نمارسها احنا مع ابناهنا عندما يأتيك ابنك يبغى يقول تقول له خلاص لا تكلمني ولا كلمة ولا كلمة خلاص - [01:24:13](#)

هذا السلوك جهنمي سلوك لا يعمل الا مع اهل النار فلا يؤذن لهم فيعتذرون. يا جماعة نسويها مع عيالنا. هذا لجهنم يسونون لاهل النار. واحنا نسويها لعيالنا. اذا جاء واحد طاق اخوانه شاطر يا قوي يا حلو احلى يا قوي - [01:24:37](#)

هذا السلوك يردع به اهل النار ذق انك انت العزيز كريم هذى المدح باسلوب الذم هذا اسلوب قاسي جدا التربية احنا احيانا نسويه مع ابناءنا ولا ندري احنا مش تبعات هذا بعد ذلك - [01:24:55](#)

الشعور بالتقدير خلوني اختم بهذه. الشعور بالتقدير يمكن ان يجعل الابن يفعل شيئاً يفعل شيئاً اما شيء سلبي واما شيء ايجابي

طيب الشعور الايجابي انه يستجيب سيرش قردي وسوبي يفعل ويروح يذين ويعطي. وهو اللي يشيل وهو اللي يحط ويستجيب وان شاء الله وابشروا وخلاص - 01:25:18

بس عشان ايش عشان يقبلونه ويضحى ويجهتهد هذا سلوك صح ولا خطأ لا والله يا جماعة احد ابنائي كان عادي تقديرني ذاته عادي لانه طفل بعدين عن البيت شهر بما - 01:25:40

ابشرك عمانه يمدحونه الله يستر ابشرك خواله يمدحونه يقول وش حليله الله يستر. الروضة يمدحونه يقولون شحليه. والله يا جماعة قلت لها بهذا اللفظ احسن الله عزاءك في ابنك في شخصية ابنك - 01:25:59

الناس من تمدح الحبيب حط له يأكل هجله هجله ينحاش اقلط الشيبان حبيب ما يقول شي يستجيب. هذا اللي يمدحونه هذا النوع من انخفاض تقدير الذات يعوضه الابن في شيء ايجابي بالنسبة للناس. او يريد ان يلفت الانتبا به بطريقة سلبية - 01:26:14
سلبية فيبدأ يضرب ويهاوش ويتكلم يفحط يدخن اه يسرق احياناً يدعى يخادع يقول خيالات يكذب عشان يلفت الانتبا عندنا سلوكيات الان يكتشف الابناء من خلال تربية بعض البيوتات التالي ان السلوك الاول الايجابي هذا اللي هو انك تسوي شي صح - 01:26:36

اثره بطيء وما في استجابة عليه يعني ما في يوم من الايام واحنا جالسين ما شا الله عليك احلى ما شا الله عليك شاطر عاقل والله معجبني لا تلقاء عاقل - 01:27:01

ياكل محد كلمه يقوم يزين الصحينات محد كلمه طيب يبغاهم يكلمونه يروح يكسر شي ولا يحرك شي ولا يطرق شي ولا يكب شي عشان نشعر بوجوده فيكتشف هو ان لفت الانتبا السلبي اسرع استجابة - 01:27:15
ولفتا للانتبا فيقدر ان يكون هذا نمط سلوكه يقدر ان يكون بهذه الطريقة باستمرار ان انا ابغى اسوى انا ابغى اسوى اسوى يا كرام الاصل الاصل ان الابن له قيمة - 01:27:33

دون شرط دون شرط نتبه له دون سلوك ايجابي او سلبي. نتبه له لانه لانه ابني مو شرط يشتغل ويخدم هذا خلل كبير مو شرط يكون سلبي مسوبي مشاكل عشان - 01:27:48

انتبه له ايها الكرام اختم بهذه الكلمة من الناس يضحى يخدم يقول نفسه لا لا ولغيره نعم نعم نعم لنفسه لاحتياجاته لا لا لا لا والاحتياجات غيره نعم نعم يقول لي اهداف - 01:28:05

نعم نعم نعم واهدافه واهدافه اهله وعياله وصحته واحياناً دينه ومبادئه لا لا لا ويسمى ذلك حسن خلق او يسمى ايثار او يسمى تواضع ايا كانت المسميات كل ذلك خطأ - 01:28:23

ليش خطأ؟ لان ثمة فرق يا كرام بين من تضحي وتخدم من اجله لانك تحبه وبين من تضحي وتخدم لتجعله يحبك فرق من تضحي وتخدم تقسو على نفسك لانك تحبه - 01:28:40

لانه يستاهل وفرق لما تقسو على نفسك وتضحي لتجعله يحبك الاولى من كمال المحبة والثانية من دواعي المذلة من دواعي المذلة - 01:29:09