

الشخصية القوية | دورة تدريبية | الجزء الثاني | ياسر الحزيمي

ياسر الحزيمي

استاذ عبيد مرة من المرات اذا تأذن لي بقول موقف كان قبل اظن يمكن ثمان سنوات ممكن كنا في مسرح من مسارح ادارة التعليم على بالننا عاد عندنا عشرين مسرح في المجمع. مسرح ادارة التعليم - [00:00:00](#)

وتأخر المسؤول الذي سيقابلنا. كنا مجموعة امتلا المسرح ننتظره. تأخر ربما نصف ساعة فلما دخل طبعا احنا جالسين وش هذا وشلون ولا ايش ما جو وهذا هو تربوي وما ادري ايش قاعد بس هذا كله لا يسمى توكيد ذات - [00:00:24](#)

كلنا خوافين للأسف أستاذ عبيد عطاني درس والله ما انساه ما انسى لما بدأ المسؤول يتكلم وما كأنه سوى شي على طول جا خذ المايك وش عندكم ومرق العمل وبدا يتكلم - [00:00:42](#)

اخذ المايك استاذ عبيد ورفع المايك بهاي الطريقة قال له انت تأخرت علينا ووجود العذر لا يمنع الاعتذار انت عندك عذر ناس منشغل وكذا لا يمنع انك تعتذر من فاعتذر لنا اصبح السابع بيت اسطورة عندنا بيت عبيد عبيد - [00:00:55](#)

ليه ليش ما نقدر احنا نقول يا اخي؟ لماذا؟ لان عبيد ايش سوى؟ استاذ عبيد ايش سوى أستاذ عبيد طالب بحقه بطريقة مؤدبة. لو كل مسؤول وجد عبيد كثير في كل مكان - [00:01:25](#)

من يتأخر مرة اخرى لكنه اذا وجد ياسر في كل مكان سيتأخر كثيرا بان لا رادع له الله عز وجل يقول فمن عفا واصلح عفا واصلح يقول ابن عثيمين رحمة الله عليه الذي يعفو ولا يصلح - [00:01:39](#)

فاجره ليس على الله ما له اجر احنا دائما نعوذ نعوذ نعوذ لا انا ممكن اتخاصم معه قاطع اشارة ما اسامحه ما سامحه روح انا وياه للمرور ويحجزونه وممكن اروح انا وياه المحكمة - [00:01:59](#)

بس في الاخير اسامحه بعد ما قدمت له درس قدمت له درس عفوت واصلحت لا بد يكون في نوع من الاصلاح لابد يكون في نوع من التعبير لابد في نوع من الردع لابد في نوع من انك تقول رأيك انك تتكلم - [00:02:17](#)

عندما سنتحدث عنه في قضية توكيد الذات. توكيد الذات يا كرام ليس ثقافة عادية ليس ثقافة عادية بل هو من لب الدين هناك اية او ربما يعني الكثير يقرأها ويستصعبها احيانا لماذا يستصعبها؟ يستصعبها لانها مبنية على توكيد الذات. يقول الله عز وجل وان قيل لكم ارجعوا - [00:02:36](#)

ارجعوا ايش معناها امارس حقي يا اخي حقي ما اباك تدخل الحق يرجع. هنا امارس انا توكيد الذات. ارجع ما ابغى. تدق علي ما ارد عليك وبعدين ليش؟ واحد من الشباب يقول اذا دق علي واحد - [00:03:03](#)

اذا دق علي واحد وما رديت يصيبني شلل الكتروني. قلت له شلون؟ قال ما عاد ادخل واتساب عشان ما يشوفه متصل. ولا عاد ادخل تويتر ولا اروح سناب ولا انستقرام. يقول والله اني اخاف من - [00:03:20](#)

جوالا المستخف يدري انني موجود. يا حبيبي انت تمارس حقك. على كيفي بما اني ما بيني وبينك موعد ودقيت علي تبي الضرورة ارد عليك؟ ليس بالضرورة انا امارس حقي ما في اشكالية. ارجع يا اخي قلت لك ارجع - [00:03:30](#)

طيب لاحظ الان العظمة وين لاحظوا العظمة ان قيل لكم ارجعوا اذا احد مارس توكيد الذات معك وقبلت توكيده لذاته انت انسان عظيم انت انسان عظيم. لذلك الشخصية القوية تقبل - [00:03:45](#)

من الاخرين ان يؤكدوا ذواتهم ولا يزعل ولا يراه شرس لا لا عادي انه يمارس حقه لكن هذه الاية ليست سهلة. يقول قتادة رحمه الله يقول قال بعض المهاجرين شف المهاجرين وش السلف - [00:04:03](#)

فقط لا المهاجرين لقد طلبت عمري كله هذه الالية فما ادركتها ان يقال لي ان استأذن على بعض اخواني فيقول لي ارجع يقول فارجع وانا مغتبط يعني ارجع وهي ميب في خاطري - [00:04:22](#)

لذلك لما يقول الله عز وجل هو اذكى لكم لانها ما هي بسهولة بسهولة تدق عليه ولا يرد عليك وتشوفني متصل سهلة ما يصير عندك ردة فعل ما هي بسهولة لما تدق علي مشغول مشغول مشغول بعدين ما بعض الناس يحرص نفسه تدري شلون يحرص نفسه يشوفك جنبه في الاشارة ويدق عليك عشان يشوف - [00:04:39](#)

اه طيب ليش تخرج نفسك؟ لماذا تختبر علاقة الناس بك من اختبر علاقة الناس سيخسر اولاً سيخسر اولاً اذا خلونا نتكلم الان عن هذي الثقافة الاسلامية النفسية بالدرجة الاولى اللي هي ثقافة توكيد الذات - [00:04:58](#)

سؤال لماذا التوكيد الذات ضعيف لعدة اسباب واحد واحد اولاً تبني ثقافة الصمت والعيب في مجتمعاتنا الصمت والعيب في مجتمعاتنا احنا نتبناها احياناً لذلك في المدارس في المدارس المعلم يحب اللي يأكدون ذواتهم - [00:05:21](#)

ما يحبه ما ياخذهم رحلات ولا جائزة الطالب المثالي لمن الذي لا يتكلم لا يرى لا يسمع. اه طالب مثالي هذا سلمي لكن اللي حارس ويناقش ويهارش ويبيدي وجهة نظره ويعترض وينصحك وينتقدك - [00:05:47](#)

ايه لا هذا ما نبغاه انا ما نبغاه حتى لو كان بطريقة غير ايجابية أستاذ خالد تدري ليش؟ لأن دورنا في التربية تهذيب هذا السلوك وليس الجاهل هذا السلوك بالعكس خله يطلب وعلمه يطلب بادب - [00:06:04](#)

لكن احنا نحرمه ان يطلب. اسكت لا تتكلم. فواحد نشر ثقافة الصمت مع ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول فليقل خيراً او ليصمت الخيار الاول وشو انه يتكلم انه يتكلم وليس الخيار الثاني الصمت - [00:06:21](#)

واحد ثقافة الصمت المنتشرة توكيد الذات. اثنين العادة جرت ان اي انسان يؤكد ذاته يروونه ايجابية ولا سلبية سلمي طماع اقشر عدواني يحب نفسه مغرور ويبدأ الطفل الذي يحب نفسه ويعبر عنها بشدة فاذا بدا يعبر بدا يعبر بدا يسمع يا اناني يا مغرور ما احد يحبه ما احد يروح معه - [00:06:38](#)

احد يستجيب له ثم يرى على الطرف الاخر الخانع الذليل الطيب الحبيب اللي يجيب ويودي ويسوي ويفعل من يجيب موية ينقذه الواحد نسميه الشقردى شوفوا الاحتفاء بهذا السلوك وشوف ان الناس ما تحب هذا السلوك اللي هو ممارسة الحقوق - [00:07:07](#)

فينشأ عنده ردة فعل من توكيد الذات يجيب المصايب اذا لا اريد ان اغضب الناس علي هذا اثنين ثلاثة المبالغة في ثقافة احترام الكبير سواء عم او اب او خال او جار او غريب او قريب او مدير او غيره. المبالغة ليس احترامه. النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس منا من لم يحترم - [00:07:25](#)

كبيرنا لا المبالغة بمعنى ليس من الاحترام انك ما تقول رايك ليس من الاحترام. ليس من الاحترام انك ما تسأل. ليس من الاحترام انك ترد الالهانة. رد الالهانة موب لازم الرد بالكلام - [00:07:51](#)

بس لما يهينك اظهر له لغة جسد رافضة ازعل ازعل كشر اصمت. لا تقبل هذا الشيء فعندنا المبالغة في ثقافة احترام الكبير. اثنين عندنا ثقافة الصمت والترويح لها بكثرة ثلاث العادة جرت ان اللي يؤكد ذاته ما يحبونه الناس كل ذلك يدعو الى ان احنا - [00:08:07](#)

لا نؤكد ذواتنا لكن ما اثرها؟ ما اثرها على سياقات الحياة؟ واحد على الدين يا جماعة اثرها على الدين التالي باختصار يا كرام باختصار باختصار اللي ما يؤكد ذاته تتعطل عنده شعيرة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - [00:08:35](#)

لا يمكن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وشعاره في الحياة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فليغيره بيده فان لم يستطع فان لم يستطع فبقلمه هي الثالثة ضعيف توكيد الذات يبدأها وكانها الاولى. يجعلها الخيار الاول ولا يوجد خيارات ثانية - [00:08:53](#)

فينكر بقلبه والله عز وجل يقول فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذا مثلهم اذا ما تنكر ما تقوم ما تقاوم ما تمنع ما تتكلم ما تمشي على الاقل انك اذا مثلهم - [00:09:12](#)

ليش لما عندك توكيد ذات؟ بعض النساء تروح مثلاً زواج قريبيات وتشوف منكرات تشوف موسيقى مثلاً موسيقى وتبدأ على طول تقول ابنكر بالقلب لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله ثم بدا الطق لا حول ولا قوة الا بالله بدون ما تدري تنطرب

ليس انكار هذا بالقلب يقول - 00:09:30

سفيان الثوري اني لارى المنكر فلا استطيع ان انكره فابول دما هذا الانكار بالقلب لما لا يستطيع الانسان ان ينكر بيده ولا بلسانه
يعتصر قلبه وليس كلمة تقال اني انا والله فعلا غير راضي غير راضي لذلك اللي عنده ظعف في توكيد الذات - 00:09:52
يقبل ان يغتاب عنده الناس ويقبل ان يرى المنكرات ولا يستطيع ان يتدخل ولا يستطيع ان يمنع ولا يمانع هذي مشكلة على مستوى
الدين هذا واحد. اثنين في مشاكل توكيد الذات على مستوى العمل - 00:10:12

ستصبح حفرة تلقى عليها ويلقى فيها تقصير زملائك وستعمل ما ليس من صلب عملك وستتحمل اخطاء الآخرين واسقاطاتهم
وستقول نعم نعم نعم نعم نعم حتى تكره عملك. واقسى شيء يا كرام ان يتحول مصدر رزقك الى مصدر المك - 00:10:29
اقصى شي لما تروح للعمل وانت مديرك يضغط عليك وزملائك يضغطون عليك وكاره الدنيا بسبب انك تقبل تقبل تقبل تقبل وبناخذ
فيها تفصيل كثير باذن الله تعالى فيما يتعلق في اثر توكيد الذات ضعفه في العمل - 00:10:55
ايضا من الاشياء على مستوى المشاعر اي انسان ما يعبر عن مشاعره او ضعيف توكيد عفووا لا يستطيع ان يعبر عن مشاعره. يجد
صعوبة يقول الكلمات الحلوة صعوبة في انه يبدي وجهة نظره - 00:11:13

يجد صعوبة في التعبير عن حبه لذلك التعبير عن الحب يا كرام ليس ثقافة مسلسلات هو من صميم عقيدتنا والله لا تدخلوا الجنة
حتى تؤمنوا ولن تؤمنوا حتى تحابوا حب ان الانسان يحب انه يعبر عن هذا الحب. قال يا رسول الله اني احب فلان - 00:11:33
مر واحد من الصحابة فقال الجالس مع النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اني احب فلان. قال هل اخبرته هل اخبرته؟ ايش
دخلني انا؟ هل اخبرته؟ قال لا. قال قم فاخبره - 00:11:57

مو لازم اللي يسمع تجد الاب يمدح الام في غيابها وفي حضورها يا ويلها في غيابها اما خجلا او بخلا لكنه لا لا يخبرها. يمدح الانسان
الغائب ويعرض بالحاضر اذا احمد موجود يمدح خالد - 00:12:09

تعريض بأحمد راح احمد جاء خالد طيب امدح خالد لا يمدح اخاه احمد ويعرض بخالد لماذا لا نستطيع ان نطلق عبارات الحب
بسلاسة تخرج من افواهنا يا كرام عندنا مثل في نجد غريب جدا يقول الله لا يبين - 00:12:28
غلاك يعني لازم لازم يجيك شي عشان تعرف اني احبك لماذا اقتصر التعبير عن المشاعر في المستشفيات والمقابر ليش لازم الواحد
يجيه شي عشان اقول تراي انا احبك كم واحد فقد امه وابوه وكان نفسه يقول - 00:12:45

يقول لهم احبك بفعله وربما بكلماته والله يا جماعة مرة من المرات انا واحد من اخواني الوالدة تقول لي قبل يوم كنت في المتوسط
تقول لي رح ودني قلت لاهوي الثاني رح ودها انت رح ودها انت انت انت وامي قاعدة تناظرنا كذا - 00:13:03

خلصتوا قلنا اي خلصنا بس تهاوشنا محد بيودي امي فقالت يا عيالي اللي ما يخدمني وانا حية اذا مت لا يبيكي علي اذا تحبوني
اخدموني اذا تبغى تعبر عن مشاعرك عبر بافعالك واقوالك اما ما تحمله في صدرك ولا اعلم به انا لا قيمة له. الحب في القلب كالعطر
في زجاج - 00:13:21

لا قيمة له الا عند انتشاره اذا ما تبخ ما نشم الطيب. بخ تكلم. انا احب. خلها جزء من ثقافتك في الاسرة. انك تعلن محبتك راح نتكلم
عن ثقافة الحب في الاسر واشكالنا في ضعف توكيلنا لذواتنا من خلال عدم قدرتنا على اننا احنا - 00:13:44

نصرح بتلك المشاعر من المشاكل على مستوى التعلم كم من الناس فهموا خطأ لان لا يجروا ان يعيد ان يطلب من الاستاذ ان يعيد
المسألة او طالب العلم لا يستطيع ان يناقش العالم - 00:14:05

يقول خفت منه خشيت منه لذلك لا ينال العلم مستحي الي ما ما يقدر يتعلم اللي يخاف لن يستطيع ان يتعلم لن يستطيع على
مستوى التربية راح نتكلم فيها كثير ايش مشاكل ضعف توكيد الذات على مستوى التربية وعلى مستوى علاقاتنا مع الناس -

00:14:22

راح نتكلم اثر توكيد الذات يا كرام قاعدة غريبة شوي توكيد الذات صمغ العلاقات توكيد الذات صمغ العلاقات الناس تظن ان كذا تأكد
الانسان ذاته انه يخسر الناس لا اجمل الناس هو ذلك الانسان الواضح - 00:14:44

الانسان الصريح الذي تعلم انه غضبان اذا غضب وتعلم انه مسرور اذا كان مسرورا واكثر الناس اضطرابا اللي تعيش معه ما تدري هو مبسوط والله زعلان وكلش عادي واللي تبغون واللي تشوفون فتعيش معه في حياة رمادية لا تدري الى اين - [00:15:06](#)

ينتهي بك الطريق واياك. طيب لاحظ في العمل اذا كان المدير ما عنده ثقافة توكيد الذات عدواني الموظفين ضعيفين في توكيد الذات بهذه الطريقة ستكون الاجتماعات بهذه الطريقة الناس نوعين في العمل على نظرية بتر دراكر في علم الادارة - [00:15:25](#)

يقول فيه نوعين من الناس في الادارة يقول فيه موظفين صقور صقور الصقر هذا هو اللي تقول له رح جب لي الحمة وتعال للعش شلون يروح يروح كذا يدرك يهبط اللي يبغى بس انت قل له جب لي لحمة وتعال - [00:15:49](#)

ارسل حكمة ولا توصي وسوي لي اللي تبغاه انت بطريقته هذا يسمون صقور النوع هذا ما يقدر يشتغل بالاجراءات والتعليمات والمتابعة والغصب ما يقدر ما يقدر صقر الثاني يقول بترد ركر يقول هذولا البط - [00:16:12](#)

يقول البط اذا مشيت يمشون وراها تطب في نقعة يطبون معها ترقى فوق رصيف يرقون. توقف يوقفون. يقول من الموظفين من هو بهذه الطريقة بهذه الطريقة عادة ضعيف الشخصية يجمع حوله بطل ولا نسور؟ - [00:16:31](#)

لا بط ما يبي نسور. تدرون ليش النسور؟ النسور تمخش والنسور تنقر فما يبغى هو ناس يوجعون راسه يبغى التبعية احسنت. يبغى ناس عندهم تبعية بالنسبة له. ضعيف توكيد الذات يبحث عن - [00:16:52](#)

عن البطات. طيب هذا الرجل ضعيف توكيد الذات في فرق العمل يا كرام تسلب افكاره ومشاريعه مبادراته وارهه وتنسب الى غيره ويقولوه ويقولها غيره نيابة عنه هذي من الاشكالات من اشكالات ها - [00:17:07](#)

لا موب هذا افضل ليس بالضرورة هذا افضل هذا بالضرورة هل ممكن الانسان ان يعبر عن رأيه؟ ان يعبر عن فكرته دون ان يخل باخلاصه ليست هذه ضد هذه ابداء. قل رأيك وقل وجهة نظرك واعتز بطريقتك - [00:17:31](#)

مهذبة هذي المشكلة ايضا من مشاكل التعلم التفتوا عليه كلهم معصيين لانه قال دكتور هذي المسألة ما فهمتها ممكن تعيدها هذي خاصة اذا خسرت اخر المحاضرة باقي عشر دقائق يا ويلي اسأل. لا حول ولا قوة الا بالله. طيب واحد - [00:17:47](#)

مارس توكيد ذات ولقى كل هذا العداء ايش يصير عنده معدوب سائل في ضغط اقران يسمى ضغط اقران يتعبونك احيانا اذا انت حاولت تؤكد ذاتك هذي بعض الكلمات اللي فيها تلويث - [00:18:06](#)

في شخصية الابناء في توكيد الذات. واحد لا يصح لا يصح ان تحب ذاتك كانك ايش ترى تصير اناي الحب ذاته اناي. هذا تلويث لا يصح ان ترغب في كل شيء يا - [00:18:24](#)

هذا تلويث تلويث لا يصح ان تتصرف على سجيتك تلويث ينشط طفل بارع في التمثيل بارع في التمثيل هذي يا جماعة لما يجي العريف يوقف عند باب الفصل احنا يا معلم يا يا صرنا متعلمين في يوم من الايام يا عيالنا في المدرسة فسامحوني بضرب مثال بالمدرسة - [00:18:39](#)

يوقف العريف عند باب المدرسة عند باب الفصل والطلاب على ماذا على سجيتهم على سجيتهم فيقول من اللي جاها الاستاذ يعني كونوا مؤدبين لانكم قبل شوي على سجيتكم ما انتم كويسين يعني كونوا اوادم - [00:19:07](#)

كونوا اوادم فيأتي المدرس فيقول لهم ترى اليوم عندنا مشرف يعني كونوا اوادم يعني لا تكونون على فيجي المشرف ونبدأ احنا نجواب نببظ وجه الاستاذ ونجلس زين ليس على سجيتنا. لان سجيتنا ما هي بحلوة لازم نمثل - [00:19:29](#)

لازم نكون احنا كما يريدون وليس كما نريد ان نكون ثم يعجب المشرف ويقول والله كويس مدرستكم ممتازة بالنادي مدير تعليم ثم يروح يقول للمدير المدرسة ترى بيجيكم مدير التعليم الله الله - [00:19:52](#)

كونوا اوادم يجي مدير التعليم. وما شاء الله تبارك الله وينبسط قال يا اخي ما شاء الله احنا بنادي وكيل الوزارة بس ها تبيظ الوجه يعني كونوا اوادم كذا انت مع سجيتك ما يصلح لازم نسوي مكاييج - [00:20:10](#)

فنجي ونصير كما يريد ان يكون وكيل الوزارة ونسوي حفل الحفلات المدرسية نهاية السنة كفيفة بهدم قيم بنيت في طيلة السنة ليش؟ لان الطالب وهو جالس اسمع انجازات المدرسة احيانا يقول الله ودي اسجل في المدرسة - [00:20:29](#)

ما يصدق ان هذي مدرسته للتزييف اللي يحدث احيانا والمبالغات التي تحدث احيانا. ما يراه الناس والجمهور شيء وما خلف

الكواليس شيء. الابتسامة التي توزع من بين المعلمين والمدرسين ابتسامات مشروطة - [00:20:48](#)

والله لوريك بس اصبر يمشون. هو عارف انه مهو بقدر المسؤول. هو عارف ان هذا يخدعه. وهو عارف والطالب قاعد يتشرب هذه

تصرفات التي تقول ان الانسان على سجيته غير جيد - [00:21:03](#)

يعتاد الانسان الا يكون على سجيته مجلس الرجال مجلس الرجال اللي هو جزء من غرفة من غرف البيت عادي يدخل ويطلع

سرواله فانيلة ويلعب ويطامر ثم فجأة حالة طوارئ تحدث في المنزل - [00:21:21](#)

انتبهوا انتبهوا يلا يلا يلا يلا وش فيه؟ بييجون رجال رجال طيب وش فيه رجال؟ لا اسكت البس اسبح كلهم بالطريقة الفلانية.

ادخل بالطريقة الفلانية. تحرك بالطريقة الفلانية. سلم بالطريقة الفلانية. اوف ليش؟ في رجال - [00:21:39](#)

تتضخم صورة الرجال في ذهنه ثم يقتربن رضا والده ووالدته بناء على تصرفاته امام اولئك الطيوف ثم بعد ذلك يشعر برهبة من لقاء

الكبار ابشر اللقاء الكبار ثم نجي نقول خلك رجال. شلون نصير رجال - [00:22:00](#)

شلون بعد ما حولت مجلس الرجال الى كهف تسكنه الاشباح طيب هل معنى ذلك ان ناخذة نخليه كبوا الفناجيل عليهم يحوسهم

لا يعني ذا لكن نحنا ندرج عضلات مرجلته - [00:22:23](#)

معمل نمون عليهم عمان الخوالة اصدقائنا المقربين يتعلم عليهم ويتعلم معهم ويتعلم بينهم حتى يصبح رجلا كثير من الناس لا يجيد

ورجال شاب رجال لكنه لا يجيد ان يحارب في معركة التواصل - [00:22:39](#)

جماعة ترى مجالس الرجال والحريم معركة تواصل معركة معركة. شلون معركة؟ لازم معك سيف ودرع. لازم تتكلم ترد تكلم وترد.

مسكين ما يجي كذا. يجي كفف يجي يكفخونه والله يدخل مثلا شوفوا شلون يدخل يدخل ما قالوا له عزا مثلا تعال نعزي جيرانك

شيقول ما يدري شيقول ما يدري ايش يقول فيروح الضعيف - [00:23:05](#)

يسلم كذا والله يسلمون بعض الشباب ويعسعون في ذا العالم اللي يسلم عليه واللي ما يرد عليه واللي لا تتوقع انه بعد هالحركات

وبعد ما ينتهي في المجلس انه جالس يحس انه رجال - [00:23:27](#)

ما يحس بالتفاهة. ليتني ما جيت لا اعرف شيقول ولا عرف ايش يرد. مرة مرات اذكر وحدة من النساء امرأة بنت كانت صغيرة الى

مجلس الرجال مجالس النساء ليش امها جايتن من الحج فمجتمعين يزورون امها فجوا قالوا لها قررة عينك - [00:23:42](#)

عطوها ما معها درع الحين ولا معها سيف معها شيء قالت الله يقريك الله يقريك. طبعا انفجر مجلس النساء من الضحك كالطعنات في

قلبها وصدرها مشت ما عاد ما عاد تحب مجالس النساء - [00:24:01](#)

مرة من المرات جالس واحد من الشباب في رحلة مدرسية بيغى يسوي نفسه رجال وجبنا قهوة بدون تمر قال أستاذ ما يصلح قهوة

بدون قعود قلت له ايش قال بدون قعود - [00:24:13](#)

في شباب عاد ما شاء الله متعودين يروحون مع ابوهم وكذا فاهمين يضحكون عليه قال وش فيكم تضحكون اللي ما يعرف ذا

المعاني قال مو بقعود اسمك قدوع ويقول ما يصلح بدون تمر بدون قدوع قال بدون قعود ويضحكون عليه. تدرون يا جماعة

انه تخرج تخرج واذا قيل فلان من هو فلان؟ قالوا القدوع - [00:24:27](#)

قعود قعود قعود الى الان يعيرونه مسكين مسكين ليس لانه ضعيف لكنه اعزل دخل في معركة لا يجيد التعامل معها اذا هذي

بس فيما يتعلق بعيب لا يصح ان ترتكب الاخطاء - [00:24:50](#)

غبي فاشل دخلت في مدرسة المدارس كاتبين لا نعم للصواب لا للخطأ نعم للصواب لا للخطأ قلت لهم يا جماعة وهل وضعت المدارس

الا للخطأ اصلا لو احنا عندنا هالشي ما جينا ندرس - [00:25:08](#)

هذي العبارة خاطئة. ليش خاطئة؟ لان المفترض ان يكتب في وجهة نظري نعم للصواب لا لتعمد الخطأ نعم للصواب نعم للخطأ لا

لتعمد الخطأ حتى في القرآن ثمة فرق بين المخطئ والخاطئ - [00:25:31](#)

المخطئ من لم يتقصد ان يخطئ اما الخاطئ من يعرف انه على خطأ كانوا خاطئين ان هاما وفرعون وان فرعون وهامان

وجنودهما كانوا خاطئين هذا هذا متعمد الخطأ ثم انظر الى الحديث الاخر لو لم تذنبا لذهب الله بكم ولاتي باناس يذنبون -

00:25:48

فيستغفرون الله فيغفر لهم وبالتالي الاسلام لا يدعوا ان احنا ملائكة لا يدعو الى ذلك لا يصح ان ترتكب الاخطاء لا. لكن لا يصح ان

تتعمد الخطأ. لذلك تعريف المشكلة التربوية - 00:26:13

تعريف المشكلة التربوية. لما يجي واحد يقول عندي ولدي سوى خطأ يعتبر هذا الخطأ مشكلة لا هو مو مشكلة ليس كل خطأ مشكلة

في حالة واحدة يسمى الخطأ مشكلة في حالة واحدة اذا اشتمل على امرين - 00:26:30

واحد اذا كان عالما به عالما به. يعني هو عارف انه خطأ ومتكرر منه عالما به اثنين اذا ادى الى اعاقه في حياته سبب له مشكلة في

حياته اقصد باعاقه يعني خرب عليه اشياء ثانية - 00:26:45

اما اذا كان سلوكه سلوك لا يعرف انه خطأ هذا لا يعتبر مشكلة تربوية او سلوك يعرف انه خطأ لكنه ما سبب اعاقه في حياته فهذه

ليست مشكلة تربوية مثال - 00:27:03

وحدة من الاخوات وحدة من الاخوات ولدها يلعب سوني تقول انا عندي مشكلة كبيرة. الولد يلعب سوني كثير. قلت له طيب

المدرسة قالت الاول الحلقة قالت يحفظ يحفظ اول واحد يطلع عشان - 00:27:17

طيب شو المشكلة طيب؟ حدي ساعتين حتى الساعتين ما ابغى. لا يلعب سوني المشكلة هنا لم تسبب اعاقه ما سببت مشكلة لا

ضرته في دراسته لا ضرته في حلقة لا ضرته في صحته هو ما يلعب الا ساعتين مثلا في اليوم فما سببت اعاقه - 00:27:33

ومع ذلك اعتبرتها مشكلة وحرمت الابن من السوني والله يا جماعة بعد اسبوع الولد في سادس ابتدائي بعد اسبوع اتصلت تقول الولد

صار يدخن ليش صار يدخن؟ منعتة صار ينزل تحت - 00:27:51

نزل تحت عند اصدقاء صغيرين. الصغيرين ذولا عندهم عند اخوانهم الكبار ملحق ملحق عند باب على الخارج صار يدخل يشوف ذا

الكبار يدخنون ياخذ القطف عقب هالكبار ويدخن مثلهم غالبا المشكلة اللي ما تسبب اعاقه اذا اعتبرتها مشكلة ولدت اعاقه -

00:28:07

ولدت اعاقه انا اذكر واحد من هالمجموعة يروي قصة يقول في واحد من لحيته هذي طولها طويلة مرة فهي لم تسبب له اعاقه ماشي

في حياته. الى هنا فعلا الى هنا. يقول كان اذا هو يسوق تشوف احيانا اذا التفت - 00:28:27

طويلة طويلة مرة يعني فيقول سألته يقول قردني الله استغفر الله واتوب اليه يقول جاني جاني وسألته قلت له يا ابو فلان انت اذا

نمت تحطها تحت الشرف ولا فوق الشرف - 00:28:43

يقول قال والله ما ادري قال والله يا ابو وليد ما ادري المهم يقول يقول لي بوليد يقول جيته من بكرة قابلنا يقول يوم جيتنا عيونه

حمر. قال حسبي الله عليك يا ابو وليد ما نمت امس. قال ايش فيك؟ قال حطيته فوق الشرف يقول حرتني حطيته تحت احتريته -

00:28:56

يقول والله ما عرفت انام الغالب ان المشكلة العادية اللي لم تسبب اعاقه. عندما تركز عليها تتحول الى مشكلة. تتحول الى مشكلة.

خلونا نختتم هذه الجزئية لا يصح ان تعبر عن نفسك او ترفض حتى لا تكون - 00:29:16

وقح تتجراً على هذه الوقاحة لا يصح ان تفخر بها حتى لا يكون غرور والله يا جماعة مرة رحنا رحلة مع طلاب من المجموعة الى

الزلفي واحنا راجعين الطلاب يعني تعرف بيسولفون كل اثنين مع بعض فقلت انا خلني ارجع بطريقة تربوية نستفيد من الطريق -

00:29:32

قلت يا شباب كل واحد يقوم يقوم يقول اشياء ايجابية فيه في نفسه. في نفسه ثم احنا كلنا الباص نقول اشياء حلوة فيه كلنا نقول

اشياء حلوة فيه. ثم الثاني والثالث والرابع والخامس وهكذا - 00:29:56

وهكذا والله يا جماعة ان اللي يوقف عشان يلقي شي في نفسه حلو ما يقدر ما يقدر لما اسأله اقول طيب وش السليبيات؟ اوه معك

ورقة وقلم اقول ايه. العتاد يسمعها. اعتاد. لكن ايجابيات يصعب عليه انتزاع - 00:30:16

[illegible]

فلا يستجيب لها واما يكون عنده انقياد في نوع ثالث خطير جدا وهو النوع المراءوغ الذي ينقاد في الظاهر ويعاند في الخفاء يصبح مراءوغ يكذب كثيرا ليحصل على ما يريد هو لا يستطيع ان يواجه لانه سيلاقى لا - [00:36:35](#)

يستجيب ظاهرا لها ولكنه يراءوغ ويصبح انسان صعب التعامل يتعب ويتعب حتى زوجته بعد ان يكبر طيب اين النضج النضج ان تكون الحياة مبنية على نعم ولا نعم ولا نعم ولا - [00:36:55](#)

نعم ولا عندما يأتي ذلك الطفل الى النبي صلى الله عليه وسلم ويرتحله يرقى فوقه في الصلاة في اعظم شيء وقدام الرجال وقدام المسلمين في اعظم ركن من اركان الاسلام في من اعمال الاسلام يرتحله - [00:37:12](#)

فيطيل الصلاة عليه الصلاة والسلام حتى ان بعض الصحابة يرفع راسه يشوف ليش النبي صلى الله عليه وسلم هل اوحى له من من كثر ما هو طول في السجود فينتهي النبي صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة ويلتفت اليهم ويقول ان ابني هذا ارتحلني - [00:37:32](#)

فكرهت ان اعجله حاجته يجي فوق جده عنده احتياج نفسي فكرهت ان اعجله حاجته من اجل تلك الحاجة يتركه النبي صلى الله عليه وسلم. يطيل الصلاة من اجل حاجة طفل - [00:37:52](#)

وفي الحديث الاخر المغاير يقصر الصلاة صلى الله عليه وسلم ويصلي بسرعة بالناس يقولون ما هذا يا رسول الله؟ ليش اول مرة نصلي كذا فيقول اشفتت على بكاء الطفل وعلى امه - [00:38:15](#)

فيقصر الصلاة من اجل حاجة طفل تلبية الحاجات بهذه الطريقة هي التي انشأت انس والحسن والحسين ومعاذ وعلي وزيد عليهم الله اذا عندنا احنا عناد وعدوان وعندنا انقياد وضعف. النبي صلى الله عليه وسلم الذي لبي الحاجات الذي لبي الحاجات وصبر. وصبر - [00:38:32](#)

والى ان قضى حاجته الطفل هو نفسه النبي صلى الله عليه وسلم شوفوا التوازن الان الذي عندما جاء نفس الطفل حفيذة واخذ من التمرة اخذ من التمرة اراد ان يأكلها. تخيل تاخذ حلاوة. حلاوة - [00:38:59](#)

وش وش طموح الطفل حلاو فيأخذ التمرة فيضعها فيه يمسكه النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في حديث في صحيح مسلم كخ كخ زي ما نقول احنا كخ كخ - [00:39:20](#)

فيلفظها الطفل فيقول الم تعلم ان ال البيت لا تأكل الصدقة اذا كانت تربيتنا مبنية على ما هي حقوقك تاخذها وما هي حدودك تقف عليها ننشئ ابناء ناضجين الحدود والحقوق مبنية - [00:39:33](#)

قال نعم ولا مبنية على نعم ولا لذلك نتكلم الان عن مصفوفة اسمها مصفوفة الهدم والبناء كيف تهدم وتبني في شخصية ابنك؟ كيف تهدم وتبني من خلال تلبية الحاجات وتصحيح السلوكيات. هذي المصفوفة هي كالتالي - [00:39:49](#)

كالتالي عندك تلبية رغبات لابنائك تعطيهم اللي ييغون. او ما تعطيهم ابداء اثنين تصحيح سلوكيات اي خطأ يا ويله وتصحيح وتنتقد ولازم وافعل ولا تفعل او انك ما عليك منهم ابداء ويسوون اللي ييغون - [00:40:06](#)

هذي السلوكيات المتناظرة الاربعة انتجت عندنا اربعة انواع من المربين والمتربين. النوع الاول هو الطفل المتزن. شخصية متزنة لكل شيء ثمن نغلط نوقفك تطلب نعطيك اذا كنت في حاجة لذلك - [00:40:25](#)

نعم ولا نعم ولاء نعم ولاء. مبنية على نعم ولا. تنتج شخصا متزنا. لا كثيرا تشعره بالحرمان. نعم كثير تشعره بالدلال هذه مفسدة وهذه مهلكة. اذا واحد متزن واحد متزن. اثنين - [00:40:45](#)

تلبية رغبات وعدم تصحيح سلوكيات احسنت هذا المدلل احسنت مدلل نعطي نعطي نعطي نعطي ولا ابداء نحاسبه على شيء احيانا ما نحاسبه على شيء بالمناسبة موب لاننا نحبه نحن لا نريد ان نتحمل مسؤولية التربية - [00:41:02](#)

ابلشنا. ابلشنا باختصار ابلشنا يزعجنا يزعجنا نروح نفتح له التلفزيون نعطيه الايباد حقي خذ جوالي بس اسكت فكني من شرك فكنا من شرك بس ابغى ارتاح وبالتالي ينشئ ابن يعتاد على انه يأخذ ولا يصحح له. ينشئ ابن مدلل - [00:41:22](#)

ثلاثة ابن محروم احسنت ابن محروم ليش لان تصحيح سلوكيات فقط ولا يعطى شيء والابن المحروم له مؤشرات يا كرام له مؤشرات تشوفونه يدخل في بيوت الناس مسكين متلهف لكل شي - [00:41:41](#)

ما قد شاف شي يفرح باي شيء منكسر تعطيه ما ياخذ. لانه ما تعود اصلا ما تعود ولا يشعر انه يستحق وهو ابن محروم يشعر بالحرمان. والله يا جماعة ان هذا النوع والنوع الذي يليه اللي لا تصحح له السلوكيات - [00:42:00](#) ولا تلبى له الرغبات هذا الطفل المهمل هؤلاء انا قابلت اربع سنوات اقبل الطلاب المبتعثين خارج المملكة لما نروح هناك نقابلهم النوع اللي مثل هذا طيح اللي فراسه اسكر وانكر وسوى كل شي. خرب ابو الدنيا الا الدراسة - [00:42:20](#) من اصله محروم فرصة يبغى يلبي رغباته يلبي لرغباته. لذلك تجده رجل وفيه بقايا طفل اه يا طفل عنده يبغى يبغى يبغى مسكين. فهو محروم. لذلك يا كرام تربية الابناء بهذه الطريقة المتزنة وتعويدهم وتعويدهم على توكيد ذواتهم اطلب تكلم صرح اعترض عادي يرفع صوته - [00:42:43](#) يا جماعة عادي انت علمه كيف يطالب بحقه بادب لكن لا تلجمه لا تحرمه حقه. خله يتكلم خله يقول الطفل المعاند نعمة من الله عز وجل يا جماعة. اذا طفلك معاند هذي نعمة من الله - [00:43:08](#) لان لا يمكن ان يكون مسائرا عند استقلالية يقول لا يفترض يعترض يأتي النبي صلى الله عليه وسلم يقول الراوي يأتي النبي صلى الله عليه وسلم وعن يمينه الغلام وعن يساره - [00:43:24](#) ما قال رجال ما قال صحابة قال الاشياخ عشان نتخيل الصورة الظخمة غلام واشياخ مو بعاديين خالد بن الوليد اي انسان خالد بن الوليد ومعه الاشياخ وعن يمينه الغلام من يسويها هذي؟ وفي يده القدح - [00:43:39](#) سيستأذن الغلام يقول اتأذنوا تدرون ليش استأذن؟ النبي صلى الله عليه وسلم عادل عادل هذا حقه استأذنا في حقه اتأذن ان اعطيه الاشياخ استأذنا ويلاطفه ويقول له الاشياخ علشان ايش - [00:44:02](#) يخرجه. يعني ما يعني الاشياخ فيقول الغلام انس لا يا رسول الله لا يقولها لنا لنسطرها عبر التاريخ قاعدة. يقول لا يا رسول الله لا أوثر بنصيبك منك احد يا رسول الله. فيقول الراوي قتلها في يمينه - [00:44:22](#) خذ اشرب لن تكون ولن اكون انا وانت بارقى ذوقا وادبا ولطفا وتربية من النبي صلى الله عليه وسلم ولن يزورك اكرم من خالد ابن الوليد فاذا جاءك احد وعندك اطفالك - [00:44:42](#) عامله باحترام فانك ستكسب احترام الناس وتكسب شخصية ابنك باذن الله تعالى ايها الكرام اذا عودنا ابنا على توكيد الذات بنتعب احنا في تربيتهم سيصبحون متعبين ولكن ستسهل حياتهم واذا احنا كبتناهم ستسهل تربيتهم - [00:45:01](#) وتصبح بعد ذلك حياتهم لذلك انت بالخيار انت من يبيني ويهدم في هذه المرحلة لابنائك ردود فعل اما ان تكون داء واما ان تكون دواء هذي ليست موجودة في مذكرة لمن يريد ان يضيفها - [00:45:25](#) ايها الكرام اذا ابنك جاء مثلا مثلا هذا سلوك متكرر يزورنا احد يزورنا احد والولد عنده العاب وصديقي او اخوي او اختي جايين معها عيال اخوها عيال اختك انت جايين ولا عيال اخوك ولا عيال صديقك - [00:45:43](#) جاء الطفل الضيف ويريد ان يأخذ لعبة ابنك عادة من نفزع له نفزع لولد الضيف عيب طيب اليس هذا من الظلم حقي لعبته حقه حاجة ليس من اكرام الضيف حقه. اكرام الضيف تكرمه من مالك من حقوقك هذا حقه - [00:46:04](#) حقي لازم استأذنه لماذا لم يقل النبي صلى الله عليه وسلم من كرام الضيفك اكرم الشيوخ وخلي انس اللي راب عند النبي صلى الله عليه وسلم يعني لغتنا يمون عليه - [00:46:27](#) ليش ليش استأذنه؟ لانه حقه وبالتالي انت علشان تحفظ ضيافة الطفل هذا وحق ابنك فاوظ ابنك ابنك والله فاوض اجلس على رجولك فاوظة بيوجع راسك بيوجع راسك التربية ما هي بسهولة - [00:46:38](#) تربية ابي صبر تبي تعب تبي تضحية بشرط ستصبر اذا اعتبرت ابنك مشروعك الاكبر في الحياة اذا اعتبرته مشروعك هو مشروعك الذي به باذن الله ارفع رأسك في الدنيا ويرفع درجتك في الآخرة - [00:46:57](#) صلاح ابنك وفلاحه ونجاحه في الدنيا والآخرة لك يرفع في الدنيا ولك يشفع في الآخرة. وبالتالي اعتبره مشروعك الاكبر. اذا بتعتبره مشروعك الاكبر ترى بتصبر على من بناء وهدم وترميم حتى يصبح - [00:47:15](#)

ذلك المبني الذي تحب ان تراه ردود الفعل يا كرام لما يجي الطفل الان يصرخ يلعب وطاح يلعب وطاح يلعبون معه وضربوه ايا كانت المشكلة طاح منه الشي كسرت لعبته. ايا كان الاشياء اللي تصير لعبانا يوميا او شبه يومي - [00:47:31](#)

ردود الناس تجاه ابنائهم اما ان تكون داء او دواء احيانا لما يطيح على طول نتحول الى احد اربعة اشياء اما متعاطف اسم الله عليك اسم الله عليك خلاص خلاص طقوني ما يخالف اسم الله عليك اسم الله عليك ولملم ونلملم ونجلسه - [00:47:57](#)

واما ان نتحول الى مستعلمين اول ما يجي يبكي ليش؟ مين قال لك؟ شلون شلون طحت؟ شلون دفك؟ وين رحت؟ ليش؟ ولماذا ومتى وكيف؟ واين تحول الى مستعلمين او نتحول الى نقاد - [00:48:19](#)

اول ما يجي مسكين يعرج احسن قايل لك لا تلعب معهم. كذا مرة قايل لك طيب والجرح طيب والدم؟ طيب الالم طيب انت ابوي انت امي اذا ما اذا ما تفزع لي مين يفزع لي - [00:48:34](#)

يا جماعة اقصى شيء ان يكون مصدر خوفك هو مصدر امانك اقصى شيء ابوك وامكم اللي يخوفونك اجل مني بتستأمن عليه ممن؟ هذا مثل مثل اللي يضرب بنزين يضغط على الفرامل - [00:48:49](#)

احترق المكينة اذا انت مصدر امانة تصبح مصدر خوفه تحترق مكينته التربوية. مسكين بينتهي كشخصية مستقلة بينتهي طيب المفترض احنا كيف نتعامل؟ نتعامل بهذا الترتيب اذا جاء ولدي تعبان مظروب طايح صايح ايا كان اتعامل بهذا الترتيب اولا تعاطف - [00:49:05](#)

اسم الله عليك تعال اسم الله اسم الله وشو ورنى يا ربي ايش فيك تعال تعال تعاطف فيهدأ فاذا هدأ ادخل معه في المرحلة استعلام شلون صار من اللي دفك - [00:49:28](#)

وين طحت ليش انكسرت ليش فعلت؟ لماذا لم تفعل؟ مرحلة استعلام فاذا جمعت المعلومات انتقل لمرحلة النقد مرحلة النقد الفرق بين الناقد والناصح الناقد والنصح ان الناقد يتكلم عن الماضي والناصح يتكلم عن - [00:49:45](#)

المستقبل تكلم عن الماضي تجي تقول له موب انا قايل لك المفترض ما تروح معهم ما تسوي كذا المفروض ما كم مرة قلت لك لا تشيل القزاز كم مرة قلت لك لا تسوي كذا كم مرة - [00:50:07](#)

لا ترقى فوق الكرسي كم مرة المفروض انك ما رقيت المفروض انك ما سويت انتهينا الان من النقد ثم تنتقل لبعدها. مستقبلا يا ولدي بعدين يا ولدي لازم واحد اثنين ثلاثة اربعة. اذا بغيتها تلعب معهم علمني. او البس جزماتك. او لا ترقى فوق هذا. مستقبلا. مستقبلا مع - [00:50:17](#)

اصلاح ما يمكن اصلاحه في الماضي اللي اذا صار فيه شيء في الماضي اذا احنا تسلسلنا في ردادات فعلنا مع ابنائنا بهذه الطريقة يمكن ان يأتي ذلك اليوم اللي يستأمن فيه ابنك ردة فعلك فيفصح لك عن كل شيء - [00:50:37](#)

تفصح لك عن كل شيء لما يأتي ذلك الغلام امام الصحابة ويتجرأ ان يقول للمشرع النبي صلى الله عليه وسلم لينقل لنا الشرع عليه الصلاة والسلام ويقول له اذن لي بالزنا - [00:50:57](#)

لم يتجرأ الا لانه يأمن ردة فعل المربي عندما احنا نتعامل بهذه بهذا السلم مع ابنائنا فانهم سيأمنون ردة فعلنا سيفصحون لنا عن كل شيء كثير من حالات التحرش تتسع وتتفاقم لانه بدأ ولم يستطع - [00:51:15](#)

انه يقول لابوه والابناء يا كرام عندهم طريقة غريبة جدا لجس النبض يعطيك معلومة صغيرة اذا شلون اخفى عنك المعلومة الكبيرة مثلا هو جاي بيقول لك بيقول لك والله اه جينا واخوه يشرب دخان. يشرب دخان اخوه! وش ابغى فيهم؟ بس هو ناوي يعلمك انه هو ايضا صديق - [00:51:39](#)

يحشش بس اذا انت عشان اخوه يشرب دخان سويته زحمة انا ما معلمك عن الكبيرة انا بخاف اعلمك عن الكبيرة. لذلك اذا لم يستأمن ردة فعلك. كيف يستأمن ردة فعلك؟ فكرة ردة الفعل هي كالتالي - [00:52:04](#)

اي انسان لا تتنبأ برده فعله عنده مشكلة في التعامل لا تتنبأ يعني ما تدري يزعل ولا يرضى ما تدري يقبل ولا ما تدري يمشيها ولا ما يمشيها هذا عنده مشكلة في - [00:52:19](#)

في رداد فعل نفسية ما ندرى يطبع ولا ما يطبع. لكن لما يجي ابنك ويقول ابوي لا يمكن يوافق او ابوي اتوقع يوافق هذا يدل على
وضوح منهجك التربوي في التعامل معه وفي ردود فعلك او رداد فعلك. اذا هذا سلم رداد الفعل - [00:52:35](#)
طبعاً انا كتبت لكم في اوراق اضافية اه عندما تكون متعاطف متعاطف فقط ما الذي يحدث عندما يكون تكون مستعلم فقط؟ ما الذي
يحدث؟ عندما تكون ناقد فقط ما الذي يحدث؟ مثال - [00:52:54](#)
اذا كنت متعاطف فقط اذا كنت متعاطف فقط فقط ابنك لن يشتكي لك مستقبلاً ليش ما حليت المشكلة حليت المشكلة سيارته
انكسرت ما حليت المشكلة. تعاطفت معه بس مسكين يا عمري وبس. ما عندك الا - [00:53:09](#)
ما عندك الا الكلام. كفهوه وما تعاطفت معه. ضربوه في المدرسة مات بس تعاطف بدون اي فعل. اذا تحولت فقط الى مستعلم فانت
بالنسبة له قاضي مجرد قاضي مجرد صحفي تسأل وبدون اي فعل - [00:53:29](#)
اذا تحولت الى انسان ناقد معه فقط فهو ما يعلمك لانه لا يريد ان يكون الملام دائماً اذا تحولت الى انسان ناصح دائماً فأنت لم تحل
المشكلة ولم تتعاطف ولم تسأل اصلاً ما الذي - [00:53:42](#)
حدث ما سألت احياناً يجينا الولد يقول بابا اضربوني وسووا وفعلوا خلاص يا بابا المرة الثانية لا تروح معهم طيب واللي كفخوني
وخذا طيب ما سألتني وش صار؟ طيب طيب رح وشهم؟ اه لا شيء. لذلك لا يحب الابن - [00:54:02](#)
ذلك النوع من التعامل او من رداد الفعل خلونا نمشي اكثر سامحوني هذي اربع حالات عندنا في التربية. نواتج في التربية. اربع
حالات. الحالة الاولى. الحالة الاولى حالة الظعف الدلال ثم الضعف. الحالة الثانية الانقياد او - [00:54:20](#)
العناد الحالة الثالثة الخوف وعدم الامان الحالة الرابعة عندنا الحالة الاولى تنتجها اسرة وبيئة دائماً تقول نعم خادمة سواق واب
منشغل وام منشغلة اللي تبون سووه خلاص فكونا من شركم - [00:54:42](#)
الايباد عندك والالاب عندك والفلوس معك ورحمة اللي تبي وجب اللي تبي وسوي اللي تبي ولا تشغلنا بس شغلنا الام عندها ماجستير
والاب مشغول ما ادري وبن هو فيه وبيئة - [00:55:11](#)
منتج ابناء ضعفاء ومدللين البيئة الثانية هي بيئة ما في اشكال الى الان واضح. ايش البيئة اللي تعطي الخوف وعدم الامان لا لا وانا
نعم يعني احسنت يعني شلون غموظ - [00:55:23](#)
ايه على حسب احسنت هي البيئة اللي يقولون لك فيه انت والله يا جماعة بيئة سلبية جداً جداً ياتمنى الابن ان تقول له لا اكثر من ان
تقول له انت - [00:55:47](#)
تدرون ليش تخيل انك تمشي هذا تخلي ما علي منك انت حر انت حر تخيل تمشي في طريق بدون عيون قطط وبدون ارشادات
ولوحات انت حر تبغى تمسك الايمن؟ تبغى تمسك الايسر؟ حر - [00:56:04](#)
ولكن اي بوري تروع ولا ما يروعك؟ يروعك لكنك ما تدري ماشي صح ولا غلط. انت ما تدري لذلك لما احنا نقول دائماً انت حر
يحبسون كل صيحة عليهم ما يدري ماشي صح ولا لا. طيب الرابعة - [00:56:20](#)
نعم نعم ولا وانت حر ثمة مثل اشارة المرور في الشاي اخضر امش نعم في الشاي احمر لا في شي اصفر اصفر مرة توقف مرة ما
توقف انت حر براحتك مثلاً يبغى يشتري نوعية عطر معينة. نعم لا ايش دخلني فيه - [00:56:37](#)
العطر ذوقيات يشتري اللي يبغى انت في هذي الحالة حر انت حر بابا يشتري مثلاً حاجة مظرة لا شي مظر لا يشتري حاجة نافعة نعم
اذا عندنا نعم ولا وانت حر التنقل فيها وبينها وخلالها ينتج شخصية باذن الله تعالى - [00:57:03](#)
ناضجة الى اي مستوى يكون التدخل بنعم ولا وانت حر. في خمسة مستويات خمسة مستويات. المستوى الاول المستوى الاول انت
تسعين في المئة تتخذ القرار فيه انت اللي تحدد نعم او لا؟ تسعين في المئة وهو له عشرة في المئة اللي هي الدراسة والصلاة
والصحة فيما يتعلق بالدراسة والصلاة هذي لا - [00:57:23](#)
هذي ما فيها حرية انت تتدخل كمربي الحكم تسعين في المئة انت عشرة في المئة هو المستوى الثاني سبعين في المئة انت ثلاثين
في المئة هو فيما يتعلق في وقت الوجبات والنوم والخروج - [00:57:50](#)

وربما وقت الوجبات اصبح في زمن احنا تفرقنا فيه المفترض ينتقل للمستوى الاول والله. الاول احنا لازم نجلس مع بعض الناس ما عاد تشوف بعضنا اذا انقطع المودن الجمعة في الصالة هلا والله ابو عبد العزيز اخبار اخوان وين في في نت لا والله ما في نت خل نجلس مع بعض شوي - [00:58:10](#)

وبالتالي قد يكون وقت الوجبات في رقم واحد في المستوى الاول اللي ما فيها اي تنازل رقم ثلاثة خمسين في المئة خمسين في المئة نوعية الطعام تخطيط السفر انت تتدخل في خمسين في المئة ما هو الخطأ اللي لا يغفر مثلا ما في مقالي مثلا او - [00:58:31](#) سريعة ما في غاز مشروبات غازية الباقي كل اللي انت تبغاه فتدخلك فيه بالتساوي خمسين في المئة خمسين في المئة من المستوى الرابع ثلاثين في المئة انت سبعين في المئة هو في فلوسه شيسوي فيها ملابسه غرفته - [00:58:49](#) يكون دورك فيها التوجيه وليس المواجهة توجيه فقط وش يسوي وش ما يسوي خامسا عشرة في المئة انت تسعين في المئة هو ذوقيات ايش يشتري؟ شلون يذاكر؟ في طلاب في طلاب ابناء يذاكرون مجمزين - [00:59:05](#) ما قد مر عليكم احد يذاكر راسه تحت رجليه فوق طيب خله يذاكر براحته. انزل. احترم العلم. يا رجال خله يذاكر ارحم لي والديك خليه يذاكر ما في مشكلة يعني - [00:59:24](#)

زين كيف يلعب في ناس تدخل حتى في طريقة اللعب شلون يلعبون؟ اه كيف يتصرف مع اصدقائه وبالتالي هذي نسبة التدخل فيها عشرة في المئة تعطيه بس مقترحات والبقية هو الذي هو الذي يختارها - [00:59:37](#) اذا احنا صار كل حياتنا تحت فيها مشكلة واذا احنا في كل السلوكيات فوق ايضا هنا مشكلة على مستوى التربية لاحظوا هذا الكاريكاتير مائلة ايش مكتوب هذا بيتعدل يكبر ويتعدل - [00:59:55](#)

يكبر ويتعدل ولد صغير ايه يكبر يعقل يكبر وتعديل ما ظرنا لا والله ظرنا وما ما وفقنا لرب العالمين ودعوات الوالدين ولكن كان يمكن ان نكون افضل من من هذا بكثير على الاقل على المستوى الشعوري. المستوى الشعوري - [01:00:21](#) ثم يكبر شوي بدا التوتر التوتر بالمناسبة بالمناسبة معظم مشاكل الكبار يقول ابن تيم ابن القيم ومن تفريط معظم مشاكل الصغار من تفريط الكبار لذلك لما يجي واحد عنده مشاكل مع ولده في المراهقة - [01:00:41](#)

معناها انك كان طفل مهمل في الطفولة كان مهمل اشبه بماذا يا جماعة؟ معليش سامحوني على التشبيه شفتهم يربط عفش كنا رايعين مكة في هائلوكس يربط عفش اذا اربطها صح اربطها اربطها توبتها - [01:01:02](#) مضبوط مشى اذا مشى وجت عواصف ما تتحرك ثم يعدي العواصف اذا ما اربطها صح ومشى فان عواصف المراهقة ستبعثر مكونات الشخصية لذلك صعب في المراهقة التعديل لان اللي بيغي فعلا شخصية ابنه تكون ناضجة يشتغل عليها من - [01:01:22](#) الابتدائي مرحلة البناء مرحلة عشان اذا راح المتوسط يكون احنا دورنا معه فقط فقط تقليل الاحتكاك وليس تغيير المسار لانه هو بيمشي هو ما هذي الطفولة الان. هذي الطفولة يمشي - [01:01:47](#)

ثم بداور عشان يروح للرجولة. عشان يروح للرجولة في هذا الملف المنعطف راح يصدم راح يصدم بعضهم بيغي يطلع على طول من الطفولة الرجولة يروح يطق اخوانه ويبغى يدخن بيغي يفحط بيغي احيانا يغازل بس عشان يثبت انه - [01:02:02](#) ان رجال وصار وفعل طيب اذا هو مضبوط في الابتدائي في الطفولة صح فان دورنا في هذا المنعطف فقط تقليل الاحتكاك وليس التدخل الكبير تخطيط المسار لكن اذا لا والله ما عندنا اي تدخل هنا فان هذه المنطقة من الانحراف قد لا يستطيع - [01:02:21](#) يجتازها بسهولة ثم بعد ذلك يكبر ويقتلع الشجرة قاعدة تربوية يا كرام الزمن لا يعالج المشكلات ابدا لا يعالج مشكلات الزمن اشبه بمن بمن ينظف سجاد او ينظف الغرفة. ويرفع السجادة ويحط التربة تحت - [01:02:45](#) يحط السجادة ثم يقول ترى غرفة نظيفة الغرفة ميب نظيفة غرفة في عيني وعينك نظيفة احيانا ابني وابنك في عين رجال لكنه عند اصدقائه وعند مدرسينه يعرفون اشياء كثيرة نحن - [01:03:08](#)

لا نعرفها لاننا نظن ان الزمن بحل المشكلات ممتاز طبعا يمكن من الاخوات حاضرات اه امهات مثلا من الموجودين اه جدان ما شاء الله تبارك الله وجدات ولهم وجهة نظر فيما اقول. نعم الكلام صحيح. ابن الزبير يقول لا تقصروا ابناءكم على اخلاقكم فانما خلقوا لزمان

زمانكم. خبرتك التربوية في التعامل مع الابناء ترى اللي قاعد يصير الان ابدًا ابدًا ليس له علاقة باللي قبل الوضع مختلف جدا جدا جدا اصعب مرحلة تربوية يعيشها الاباء هي هذه المرحلة الانتقال من جيل - 01:03:54

الى جيل لاني انا وانت في جيل تعودنا على تربية معينة ثم جاء جاءنا ابناء مختلفون تماما واحنا خلفيتنا التربوية على الويندوز القديم القديمة وبالتالي نجد صعوبة ان احنا نتعامل مع هذا الجيل صعوبة كبيرة جدا لم يجدها اباءنا - 01:04:14
لا لان احنا شربنا من نفس البئر الان التغير سريع جدا على مستوى التقنية على مستوى الحياة. اول تصك على ولدك في البيت تحميه من كل الشرور. الان تصك عليه في الغرفة عندها البلاوي كلها - 01:04:35

الطلعة احسن تدرون الان رح لف الشوارع الشور ما تلقى احد ودك تسوي تطق احد ودك تسوي عريجة تدور على احد ما تلقى زي اول. ما تلقى الناس يلعبون كورة عالما سورة خمسين واحد يلعبون كورة وفلة وروحة وجية - 01:04:50
يتهاوشون علاقات اجتماعية ما في احد في بيته لذلك التربية الان ليست سهلة وبالتالي كون احنا نجتز الوسائل القديمة مع تغير المعطيات هذا ليس بالضرورة صحيح. يقولون يقولون نكتة هذي - 01:05:05

يقولون في وحدة يعني حاولت تجرب طريقة مع زوجها عشان يتغير معها راحت زعلت عليه وما سوت له الغداء ودخل الرجال بعد الدوام جوعان وين الغدا؟ قالت ما في غدا - 01:05:21
ام فلان صور لك روح المطعم رح بخاري ازين لك شلون؟ الله لا يخلينا ما فيه من بكرة ما في غدا لا تعرف قيمتي. من بعده ما في غدا - 01:05:42

المهم لقحت الامور. نجحت خطتها فراحت هي لزميلاتها الثانية والثالثة تسولف عليهم. قالوا ام فلان لك يومين ما شفناك. قالت راحت لمكة شلون؟ قالت والله اه وداني رجلي شلون وداك؟ ما شا الله تبارك الله قالت عندي لكم وصفة غير طبيعية - 01:05:56
شلون قالت اليوم الاول زعلت عليه فما شفت شي ما شفت شي ما تغير اليوم الثاني ما شفت شي اليوم الثالث ما قاوم جا وجاب لي تذكرة لمكة قالت هذي والله استراتيجية - 01:06:16

ناجحة المهم غابت هذي الحرمة ما يدرون عنها. جوها وين؟ قالت شرقية. قال وشلون؟ قالت اليوم الاول ما شفت شي اليوم الثاني حاولت وما شفت شي اليوم الثالث - 01:06:32
فاجاني وجاب لي هدية ورحنا للشرقية. قالت الثالثة لا حول ولا قوة الا بالله. ثبت نجاح التجربة وتغيب اسبوعين وينقهرون قالوا اكيد هذي راحت راحت اسطنبول هذي اكيد ما فيها كلام. يوم جت بعد اسبوعين - 01:06:45

ها يا ام فلان؟ اكيد بشري. قالت ابشركم اليوم الاول ما شفت شي اليوم الثاني ما شفت شي. اليوم الثالث بديت اشوف بعيني اليسرى. كفخها. كفخها. ليش كفخها لان كثير من قواعد الانسانية لا يمكن استنساخها - 01:07:00
لا يمكن لا يمكن اخذ تجربتك تنجح مع ولدي تجربة اه ابوي معي انها تنجح معي انا مع ولدي وبالتالي احنا نتعامل مع الناس في التربية على الاقل بتفرد ناخذ القاعدة - 01:07:22

ونفصلها مثل ما ناخذ طاقة الثوب وشوف اللي يناسب لملابس ابنائنا قليل قليل من من القواعد التربوية مثل شراب العائلة يعني شلون ينفع للجميع قليل ترى اما الباقي كله يحتاج انه يفصل - 01:07:36
تفصيلا على ابنك وعلى سياقاتك وظروفك في كلمات يا كرام كلا كمات تؤذي انفسنا اذا قيلت لنا وتؤذي ابنائنا اذا قلناها لهم. واحد انت ما تفهم هذا ظرب في الذات. انت ما تفهم. ظرب في الثقة لانها ظرب في القدرة - 01:07:56

انت ما تفهم انت ما تفهم هذي وحدة اثنين انت ما تقدر احيانا ما نقولها بالطريقة. الولد مسيكين بيروح يشيل شي فما احيانا نكون راقيين ما نقول لك اذا ما انت بكفو لكن نقول لاخوه رح رح ترى مو بقاويه - 01:08:16
طيب الركضة والقومة حرام عليك طب خلني اجرب خلتي اشكرني على جزء مما فعلت لكن لا تحطمني بهاي الطريقة. طبعا اخوه مو برايح بطريقة تربوية. اخر اخر بس بالابزارين بالابزارين. يبي ينهيه. يبي ينهيه. بيقتل مبادرة عنده - 01:08:40

انت ما تقدر ثلاثة يضحكون عليك ظرب للتقدير لا تسوي يضحكون عليك. شيقولون الناس عيب عيب عيب. عيب يا كرام اول بذرة لسلوك النفاق عند الانسان اول بذرة يا جماعة ترى في فرق بين عيب - [01:08:57](#)

وبين خطأ لان الخطأ لا يفعل ابدا سواء مع الذات او مع الآخرين. اما العيب فهو لا يفعل فقط امام الآخرين وبالتالي ممكن اسويه بس اذا صار ما في احد يشوفني - [01:09:15](#)

اذا قلت عيب قال لي بابا ما احد يشوف طيب هو خطأ اصلا بس انت ما قلت لي خطأ يا بابا انت قلت عيب لذلك كلمة خطأ وحرام وعود عارلقة الذاتية وعارلقة الالهية. كلمة عيب - [01:09:29](#)

احط من تقديره لذاته لانها مرتبطة بالناس ورأي الناس فيه يضحكون عليك يا وصح ضرب للتقبل والتقدير معظم معاناة المراهقين في تقبل ذواتهم معظم معاناة المراهق انحطاط شخصيته ضعفه في تقبل ذاته ليش - [01:09:44](#)

اولا اول جسد جسد في اعضاء كبرت في جسده اسرع من اعضاء عند الانف مثلا يكبر اكثر عند البنت يبدأ الصدر. عند الولد يتغير الصوت. تطلع له ريحة عند البنت والولد كلاهما - [01:10:04](#)

يكبر تكبر الفخوذ تطول والجذع صغير تخيل الجذع الصغير والفخوذ طوال ماذا يعني هذا عدم ايش عدم توازن لذلك اذا صاروا يشيلون شي طبيعي يطيح طبيعي يهتز طبيعي يصدمون في الجدران. واحنا يا احول ما تشوف خبل ارفل الله خلقه بالطريقة - [01:10:27](#)

الله خلقه لا يستطيع يا جماعة. لذلك هو هو غير متقبل لذاته واحد يشم ريحة قاعد يشوف خشمه التغيرات هذي الجديدة مش متقبلها. فنجي عاد احنا اللي مبطين عنه. اوه صوتك تغير - [01:10:53](#)

فضحته مسكين. يا حليله طال. يا رجال انا ما ابغى طول ليش ما يبغون بعضهم لا يريد ان يكون كبيرا لانه يوم كان صغير يلمونه. يوم كبر ما احد يلمه - [01:11:08](#)

كانوا يقبلونه يوم كبر ما احد يقبله كانوا ياكلون بعده يوم كبر يتقززون منه كانوا يلمونه ويشمون ويظلمونه والحين صاروا يقولون له قم اسبح قم غسل شعرك مزيت يا مخبس يا مدري ايش - [01:11:21](#)

فاصبحت مرحلة المراهقة مرحلة حفل وصاخة ومرحلة عدم التقبل ما احد يتقبله لذلك بعض المراهقين يمارس يمارس ادوار الاطفال لعله ان يحصل على على مميزاتهم مسكين والله يا جماعة المراهق - [01:11:36](#)

من جلس مع الرجال واراد ان يفعل ما يفعله الرجال ذكروه بطفولته قالوا توك صغير وان راح يلعب مع البززان ذكروه برجلته قالوا انت رجال ثم يظيع ويكفيه بين مد الرجلولة وجزر الطفولة. اصمل وانا رجال ولا طفل يعني خلوني اسوي شي - [01:11:56](#)

وبالتالي يتعب كثيرا المراهق في هذه المرحلة. اكثر واقصر واقسى شيء على الطفل المراهق هي مرحلة او او مكون تقبل الذات انه ما يتقبل ذاته الله يتقبل النفر اللي يطلع له مشكلة. البنت صدرها انه يطلع مرة مشكلة وتتظايق. طبيعي جدا البنت تقعد عند مراية كثير يا جماعة. طبيعي جدا - [01:12:19](#)

احترم هذا الشي عندها اذا كانت مراهقة. اسمح لها بهذا الشيء. الولد اللي يتأخر في الحمام اجلس عشر دقائق ثلث ساعة بعض النص ساعة لا تسيء الظن فيه وش عندك؟ اطلق عليه لا يا جماعة - [01:12:40](#)

ترى هذي طبيعة المراهقة. طيب متى يطول في الجلوس في الحمام اجلكم الله مؤشر جلوس في الحمام مؤشر لفقدانه الخصوصية في البيت يكون عادة معه اخوه في الغرفة او ما في خصوصية افتح الباب سكر باب ولا فيه مفاتيح ولا فيه شي بعضهم يركب كاميرات في غرفة عياله - [01:13:03](#)

كاميرات في غرفة عياله فطبيعي انه يندس في الحمام يمارس خصوصيته ايا كانت هذي الخصوصية الله عز وجل يقول كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم ما في شي يجي بسرعة يا جماعة. التربية اسمها تربية - [01:13:26](#)

تربية بعض الناس يبغى ولده يصير رجال على طول مثله مثل اللي يمस्क شجرة ويجرها عشان تطول صح طالت. لكن على حساب جذورها في علم النفس شيء اسمه الشخصيات المبتسرة - [01:13:44](#)

مأخوذة من البسر التمر الان انواع اربع مراحل بسر رطب بعدين بسر بلح رطب تمر البسر هو الاخضر هذا. زين طعمه؟ مر مر فقطفه
قبل اوانه خطأ في التربية شيء اسمه الشخصيات المبتسرة. المبتسرة بمعنى انها - [01:13:58](#)
طلب منها ان تكون حملت مسؤوليات رجال قبل ان تتضح هذي اشكالية كبيرة يولد بها الانسان الا من حفظه الله عز وجل ايضا يا
كرام فيما يتعلق تقبل الذات في تفاصيل صغيرة ليس المجال الان لنا ذكريات - [01:14:20](#)
بين البنت والولد المراهقة مثلا بين البنت والولد مثال بسيط كثرة السؤال عن الابن تشعره بعدم الثقة تسأله وين رحت وين جيت وش
عندك وكذا تشعره بعدم الثقة وعدم السؤال عن البنت يشعرها بعدم الاهتمام - [01:14:39](#)
فرق دقيق جدا البنت لما ما تسأل عنها ولا اش عندك وين رحتي وين جيتي وش سويتني وليش ومتى وما تشعر انك ما انت مهتم
فيها لا تشعر بتقدير ذاته - [01:14:59](#)
الابن عندما تشعر او تشعره بانك تسأل عنه تسأل عنه يشعر هو بعدم ثقتك فيه لذلك قل السؤال مع الابن واكثر السؤال مع
البنت هذي من القواعد اللي ما تصلح شراب عائلة. لازم البنت لها شيء والولد له شيء وفيه تفاصيل ليس المجال الان الى ذكرها على
الاقبل - [01:15:10](#)
لا تقول ولا كلمة اص ولا كلمة. سكت عمك خالك اسكت ابوك اختك اخوك اسكت ولا كلمة ايظا هذي تطرب الحقوق وتظعف توكيد
والتقدير لو كان له قدر خليفته يتكلم - [01:15:34](#)
قدر لذلك نسكته غصبا عليك جلد جلد جلد في ذاته اصلا نجلد ذاته غصبن عليك يا كرام كلمة مؤذية جدا مؤذية لان ما في شيء
يغضب الا الا الحقوق - [01:15:50](#)
التي تغضب لما اقول غصبا عليك معناها حقك ولا انت انت ماخذة. ايضا من قال لك تفعل ذلك؟ ظرب للمبادرة من قال لك تسوي كذا
من قال لك تفتح له؟ من قال لك تقول له؟ من قال لك تقوم؟ من قال لك تسوي؟ ظرب للمبادرة - [01:16:09](#)
الاخيرة انت ما ينفع معك شيء ابد ضرب للتقدير عميقة هذي انت ابد لاحظ دائما الديمومة في التربية مؤذية كلمة ابد لا يمكن خلاص
واللي اعمق منها يا كرام اللي اعمق منها - [01:16:29](#)
لما تقول غسلت يديني منك هذي عميقة يا جماعة تدرون ليش عميقة؟ هو استدلال استدلال بالحاضر هو عفوا تعبير في الحاضر
باستجلاب الماضي وتعميمه على يعني انت غالبا الابن اللي يشعر ان ابوه غسل يده منه غالبا لا يصحح سلوكياته - [01:16:48](#)
خربانة ايش خربانة خربانة. لذلك خلني خلني افلها. بعض الاباء بعض الاباء نسوي فيها تربوي يزاعل ولده زعل ولده ما ابغى اكلمه
يزاعل ولده ولما تيجي تناقشه تقول ليش مزعل ولدك شهر او اسبوعين يقول لك النبي صلى الله عليه وسلم - [01:17:13](#)
لم يكلم الثلاثة الذين تخلفوا في غزوة ابوك انا قاعد اسوي اسلوب محمدي ومن قال لك ان اسلوب الحرمان اسلوب ناجح. قال لان
النبي صلى الله عليه وسلم يفعل. طيب النبي صلى الله عليه وسلم يفعل به بشرط هذا الاسلوب يكون ناجح بشرط - [01:17:44](#)
ما مكانة المحروم في منزلة الحارم ما مكانتك انت لما تزعل على ولدك هل لزعلك قيمة ولا لا؟ النبي صلى الله عليه وسلم كان اللي
زعله قيمة فضاقت بهم الارض بما رحبت - [01:18:06](#)
ضاقت صدورهم ما يدري وش يسوون لكن يقول لي واحد عمره خمسة وثلاثين سنة والله اجمل اربعة اشهر في حياتي يوم يزعل
علي ابوي في الثانوي بيتنا فندق اجي القى الفلوس على الطاولة حقت المدرسة - [01:18:21](#)
عاطولة يقول اخذها واروح لا احد يقول لي وين رحت ولا وين جيت ولا لا تسوي ولا وين اربعة اشهر يجون ربعي سلام عليكم
السلام ولا يكلمنا نجلس ارواح اجي والا يسأل الضعيفة ميمتي تجي تكلمني وانا انا وامي نصلح - [01:18:41](#)
طب ليش ما انبسطت ليس له قيمة في حياته علشان هذا الحرمان. الحرمان اصبح مكافأة اصبح مكافأة بالنسبة له اصبح البيت فندق
وبالتالي اسلوب الحرمان ايضا ليس اسلوبا تربويا يصلح مع كل احد - [01:18:58](#)
وفي كل وقت خلونا ناخذ هذي ايضا وننتقل انتقالة اخرى باذن الله تعالى قد مر عليكم احد يكره سماع الثناء ما يحب احد يمدحه
الاطفال فيه ما يحب احد يمدحه - [01:19:14](#)

هذي اضافة اضافة هذي اظنها ليست موجودة ما يحب احد يمدحه ويتطابق اسكتوا او ينحرف مرة. يذوب يذوب على ما يدل ذلك على ما يدل كره سماع الثناء او الحرج الشديد - [01:19:36](#)

منه يدل على مجموعة امور واحد يشعر انه لا يستحقه يشعر انه لا يستحقه وانهم مجاملين يجاملون انهم راحمينه اصلا. ويتعاطفون معه وبالتالي يتطابق من ان يسمع كذبا ويشعر انك كذب اصلا. فما يبغى يسمعه - [01:19:57](#)

يشعر انهم يجاملون الغير صادقين يشعر انهم يعطفون عليه. الاخيرة الناس هذي مهمة جدا. هم مصدر المة وعندما يتحولون الى مصدر امانة يضطرب فيرفضهم خشية ان يرفضوه اولاً ومتعود ان الناس - [01:20:17](#)

فهو محدد ردة فعل اتجاههم ما ابيهم خلاص ما ابيهم فصاروا يمدحون فما يدري الحين ابيهم ولا ما ابيهم؟ هذا النوع من الاضطراب يوتره فعشان هو ما يتوتر ايش يسوي - [01:20:35](#)

اقول ارفضهم احسن لي بس يعني اخاف اقبلهم عاد يرفضوني بعدين اتألما انا اتألما هذا نوع او هذي الماحة بسيطة عن اه بعض اللي انا سئلت عنها عن ان الانسان احيانا - [01:20:52](#)

ليش يكره سماع الثناء خاصة من الاطفال؟ وانه مؤشر على انه عنده مشكلة في تقدير ذاته. هل مر عليكم طفل يتوزى يختبئ طفل يختبئ يختبئ عشان يشوف تدورونه ولا لا - [01:21:11](#)

مساكين الطفل اللي يختبئ عشان يشوف الناس تفقده ولا لا واخرته ينام في الدولاب ما درى عنه احد ترى هذا طفل لا يشعر بالتقدير يتوزى ويختبئ ليرى هل في احد يفتقده ولا لا - [01:21:29](#)

اذا لم يشعر باحد يفتقده مصيبة كبرى بالنسبة للطفل. بالنسبة للطفل اذا اذا المشكلة اذا لقوه وعاقبوه. اذا لقوه وعاقبوه. الله يعفو عن اميتمي ويجزاها عني خير والله انه يعني ربتي في احسن تربيتي - [01:21:47](#)

انا في يوم من الايام توزيت زين شكله اليوم جلسة مصارحة الزيت وتوزيت في الدولاب وحطيت علي ملابس من الدولاب. يعني ما في امل يلقوني وكان في شتاء ولعلي دفيت - [01:22:06](#)

ونمت ويدوروني عاد من اول الله يغفر لميماتنا يفتحون تعرفون هذا شسمه مع الباب يوقون ومع السطح يدورون يدوروني في الحارة يروحون المسجد المنارة عند فلان ما لقوني علموا الشرطة. ودلوا يدورون انهبلت امي - [01:22:25](#)

انهبلت وفي الاخير راحت الظاهر انها تجمع ملابس تروح عند امها اظن الله يغفر لها ولقت رجلي من الفرحة جلدتني الحمد لله انا والله ما اذكر بس هي تقول جزاها الله خير. من الفرحة جلدتني فمممكن احيانا اذا لقوه من الفرحة انهم - [01:22:45](#)

انهم يطقونه مثلا ان هذا تعبير عن شدة اه الفرحة يا جماعة في قول سليمان عليه السلام في قول سليمان عن الهدهد ايش قال وش عذاب الهدهد ها لاسجنه - [01:23:04](#)

او لاذبحنه لا هي ثلاثة اربعة اولها يا جماعة لاذبحنه عذابا شديدا او او لاذبحنه او لاتيني بسلطان مبین. طيب ما معنى لاذبحنه عذابا شديدا او لاذبحنه طيب يذبحه طيب وش العذاب الشديد - [01:23:26](#)

العذاب الشديد قال بعض المفسرين كلمة عجيبة يا جماعة. قال لاضعنه عند من لا يعرف قدره هذا عذاب شديد لذلك ابنك اذا جلس في بيتك لا يشعر بان له - [01:23:52](#)

ترى هذا نوع من العذاب الشديد انا لي اه فصل في الكتاب كتبت فيه اه سلوكيات جهنمية مأخوذة من جهنم من جهنم احيانا نمارسها احنا مع ابنائنا عندما يأتيك ابنك يبغى يقول تقول له خلاص لا تكلمني ولا كلمة ولا كلمة خلاص - [01:24:13](#)

هذا السلوك جهنمي سلوك لا يعمل الا مع اهل النار فلا يؤذن لهم فيعتذرون. يا جماعة نسويها مع عيالنا. هذا لجهنم يسوون لاهل النار. واحنا نسويها لعيالنا. اذا جاء واحد طاق اخوانه شاطر يا قوي يا حلو احلى يا قوي - [01:24:37](#)

هذا السلوك يردع به اهل النار ذك انك انت العزيز كريم هذي المدح بأسلوب الذم هذا أسلوب قاسي جدا التربية احنا احيانا نسويه مع ابنائنا ولا ندري احنا مش تبعات هذا بعد ذلك - [01:24:55](#)

الشعور بالتقدير خلوني اختتم بهذي. الشعور بالتقدير يمكن ان يجعل الابن يفعل شيئين يفعل شيئين اما شي سلبي واما شيء ايجابي

طيب الشعور الايجابي انه يستجيب سيرش قردي وسوي يفعل ويروح يزين ويعطي. وهو اللي يشيل وهو اللي يحط ويستجيب وان شاء الله وابشروا وخلاص - [01:25:18](#)

بس عشان ايش عشان يقبلونه ويضحى ويجتهد هذا سلوك صح ولا خطأ لا والله يا جماعة احد ابنائي كان عادي تقديري ذاته عادي لانه طفل بعدين عن البيت شهر يما - [01:25:40](#)

ابشرك عمانه يمدحونه الله يستر ابشرك خواله يمدحونه يقول وش حليه الله يستر. الروضة يمدحونه يقولون شحليه. والله يا جماعة قلت لها بهذا اللفظ احسن الله عزاءك في ابنك في شخصية ابنك - [01:25:59](#)

الناس من تمدح الحبيب حط له ياكل هجله هجله ينحاش اقلط الشيبان حبيب ما يقول شي يستجيب. هذا اللي يمدحونه هذا النوع من انخفاض تقدير الذات يعوضه الابن في شيء ايجابي بالنسبة للناس. او يريد ان يلفت الانتباه بطريقة سلبية - [01:26:14](#)

سلبية فيبدأ يضرب ويهاوش ويتكلم يفحط يدخن اه يسرق احيانا يدعي يخادع يقول خيالات يكذب عشان يلفت الانتباه عندنا سلوكين الان يكتشف الابناء من خلال تربية بعض البيوتات التالي ان السلوك الاول الايجابي هذا اللي هو انك تسوي شي صح - [01:26:36](#)

اثره بطيء وما في استجابة عليه يعني ما في يوم من الايام واحنا جالسين ما شا الله عليك احلى ما شا الله عليك شاطر عاقل والله معجبني لا تلقاه عاقل - [01:27:01](#)

ياكل محد كلمه يقوم يزين الصحنات محد كلمه طيب يبغاهم يكلمونه يروح يكسر شي ولا يحرك شي ولا يطق شي ولا يكب شي عشان نشعر بوجوده فيكتشف هو ان لفت الانتباه السلبي اسرع استجابة - [01:27:15](#)

ولفتا للانتباه فيقرر ان يكون هذا نمط سلوكه يقرر ان يكون بهذه الطريقة باستمرار ان انا ابغى اسوي انا ابغى اسوي انا ابغى اسوي يا كرام الاصل الاصل ان الابن له قيمة - [01:27:33](#)

دون شرط دون شرط ننتبه له دون سلوك ايجابي او سلبي. ننتبه له لانه لانه ابني مو شرط يشتغل ويخدم هذا خلل كبير مو شرط يكون سلبي مسوي مشاكل عشان - [01:27:48](#)

انتبه له ايها الكرام اختم بهذه الكلمة من الناس يضحى يخدم يقول نفسه لا لا لا ولغيره نعم نعم نعم لنفسه لاحتياجاته لا لا لا والاحتياجات غيره نعم نعم نعم يقول لي اهداف - [01:28:05](#)

نعم نعم نعم ولاهدافه واهداف اهله وعياله وصحته واحيانا دينه ومبادئه لا لا لا لا ويسمي ذلك حسن خلق او يسميه ايثار او يسميه تواضع ايا كانت المسميات كل ذلك خطأ - [01:28:23](#)

ليش خطأ؟ لان ثمة فرق يا ثمة فرق يا كرام بين من تضحى وتخدم من اجله لانك تحبه وبين من تضحى وتخدم لتجعله يحبك فرق ممن تضحى وتخدم تقسو على نفسك لانك تحبه - [01:28:40](#)

لانه يستاهل وفرق لما تقسو على نفسك وتضحى لتجعله يحبك الاولى من كمال المحبة والثانية من دواعي المذلة من دواعي المذلة - [01:29:09](#)