الشذرة الثانية عشرة: أنواع الكلمة: كيف نفرق بين)ما(الاسمية والحرفية؟

محمد علي العمري

السلام عليكم ما زلنا نتكلم عن انواع الكلمة الثلاثة الفعل والاسم حرف المعنى. ما ترد في العربية اسما وترد حرفا. الهدف من هذه الشذرة هو ان نتعلم كيف نفرق بين ماء الاسمية وماء الحرفية. لاحظوا معي ماء تكون اسما في - 00:00:01

ثلاثة مواضع وتكون حرفا في ثلاثة مواضع. تكون اسما اذا كانت أسماء موصولة او اسم استفهام او اسم شرط ما الموصولية تعرف بعلامتين الاولى انه لا يفهم من السياق الذي وردت فيه لا معنى الاستفهام ولا معنى الشرط - 00:00:21

العلامة الثانية انه يمكن ان اضع كلمة الذي في مكانها تأملوا قول الله تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق لم يفهم من هذه الاية. لا معنى الاستفهام ولا معنى الشرط. ويمكن ان اضع الذي في مكاني ما فاقول ولا تبديل لكلام الله - 00:00:41

تعالى المعنى الذي عندكم ينفد والذي عند الله باق. ما الاستفهامية يفهم منها معنى السؤال قال ومعنى الاستفهام كما في قول الله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى؟ ومن ماء الاستفهامية ما التي - 00:01:01

يدخل عليها حرف الجر فنحذف الالف تمييزا لها. فنقول مما الى ما عم علامة فيما بما حتام ومن ذلك قول الله تعالى عما يتساءلون ما الشرطية هي التي يفهم منها ترتيب شيء على شيء. عندي شيء اذا وقع اه ارتبط به شيء اخر - 00:01:21

خر. كما في قول الله تعالى وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله. اذا وقع هذا وقع هذا امران متلازمان. ويمكن ان نستعمل ان الشرطية في فهم معنى ماء الشرطية. فنقول معنى - 00:01:50

هذه الاية ولا تبديل لكلام الله تعالى ان تقدموا لانفسكم شيئا من خير تجدوه امامكم عند الله هذا هو المعنى ما تكون حرفا في ثلاثة مواضع اذا كانت نافية او كانت مصدرية او كانت زائدة النافية - 00:02:10

افهموا منها معنى النفي كما في قول الله تعالى وقلن حاشا لله ما هذا بشرا؟ ما المصدرية لابد من فهم مصطلح المصدرية حتى نعرفها. ما المصدرية تدخل على فعل ويمكن ان نستغني عنها وعن الفعل الذي دخلت عليه بمصدر ذلك الفعل - 00:02:32

تأملوا ما دمت حيا ما دخلت على الفعل داما. مصدر دام دوام. اذا يمكن ان استغني عن ماء عن الفعل دام بمصدره دوام. يقول الله تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا - 00:02:55

المعنى اوصاني بالصلاة والزكاة دوامي حيا اي مدة دوامي حيا ولا تبديل لكلام الله على تأملوا هذه الاية قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا اي ليجزيك وسقيك لنا ولا تبديل لكلام الله تعالى. وضعت كلمة سقي مكان ما سقيت. لماذا سقي؟ لانه مصدر الفعل - 00:03:15

سقى لذلك سميناها مصدرية ليجزيك اجر ما سقيت لنا اي ليجزيك اجر سقيك لنا عندنا النوع الثالث ماء الزائدة ماء الزائدة حرف طيب ما معنى زائدة؟ انتبهوا ليس المعنى ان دخولها - 00:03:45

كخروجها وانه لا فائدة منها ليس هذا هو مراد النحاة وحاشاهم. المراد انها على تركيب سابق هذا التركيب السابق تام المعنى ثم زدناها هل لهذه الزيادة اثر؟ نعم ولكن هذا هو معنى الزيادة ان هناك اصلا سابقا. تأملوا - 00:04:05

انما نحن مصلحون الاصل انا مصلحون. هذا هو الاصل. ثم زدنا ماء وفصلنا الظمير فقلنا انما نحن مصلحون. هل ما هذه زائدة لا اثر لها؟ لا. ما حين ركبت مع ان - 00:04:31

افادت معنى الحصر. لذلك انما نحن مصلحون تعني ما نحن الا مصلحون. اذا هي زائدة ان هذا التركيب له اصل سابق ليس فيه ماء وهو انا مصلحون. تأملوا ما التي - 00:04:50

قل على اخوات ان في انما وكانما ولكنما ولا علم وليتما نجد ان هذه التراكيب لها اصل سابق ثم زيدت ما. تأملوا ماء في ربما في قول الله تعالى ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين - 00:05:10

اصل التركيب ولا تبديل لكلام الله تعالى. رب ود للذين كفروا لو كانوا مسلمين. اراد ان يدخل رب على الفعل يود فاتى بماء ماء هذه هيأت ربه للدخول على الفعل لانه لا يمكن ان اقول رب يود - 00:05:30

فقال ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين فاصبحت مهيئة للدخول على الفعل. لاحظوا ما التي في الفعل طالما قلما نجد ان ماء هذه زائدة على اصل آآ سابق. لاحظوا حتى اذا ما - 00:05:50

اصل هذا التركيب حتى اذا جاؤوها ثم زدنا ماء. تأملوا قول الله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم اصل التركيب فبرحمة من الله لن تلوم ثم زدنا ما تأملوا قول الله تعالى اي ما الاجلين قضيت فلا - 00:06:10

عدوان علي الاصل اي الاجلين قضيت فلا عدوان علي ثم زدنا آآ ما اذا المراد بالزيادة هنا هو هذا انها زيدت على تركيب سابق لذلك ليس في هذا المصطلح آآ اي اشكال. اذا ما - 00:06:30

تكون حرفا اذا كانت نافية او مصدرية او زائدة لابد من تأمل معنى الموصولية ومعنى الاستفهامية ومعنى الشرطية حتى نعرف ما الاسمية. ولا بد من تأمل معنى النفي ومعنى المصدرية - 00:06:50

ومعنى الزيادة بالحد الذي شرحته لكم حتى نعرف ما الحرفية بتأمل هذه المعاني الستة سنفرق باتقان بينما الاسمية وما الحرفية - 00:07:09