

## الشذرة ٤٣: الصورة الكلية لأقسام الاسم من حيث الإعراب والبناء

محمد علي العمري

السلام عليكم فرغت من الحديث عن احكام الفعل فقسمته الى مبني ومعرب وذكرت جميع التفصيلات تحت هذين قسمين. الان سابدأ

الحديث عن الاسم. قلت لكم الاسم ينقسم الى معرب ومبني والاصل الاعراب. في هذه - [00:00:02](#)

الشذرة ساشرح لكم التصور الكلي للاسم المبني والمعرض. فاقول الاسم ينقسم الى مبني ومعرب والمبني ينقسم الى اسم مبني بناء

لازما والى اسم مبني بناء عارظا. والاسم ينقسم الى اسم معرب بعلامة اصلية والى اسم معرب بعلامة فرعية والاسم المعرب بعلامة

اصلية - [00:00:22](#)

ينقسم الى معرب بعلامة اصلية ظاهرة والى معرب بعلامة اصلية مقدره. هذا هو التصور الكلي وحفظ هذه التصورات الكلية من اهم

ادوات العلم. اذا حين يقال احكام الاسم من حيث الاعراب - [00:00:52](#)

بنا يجب ان تحظر في ذهنك هذه المشجرة. التي ترونها. سابدأ في الشذرات القادمة ان شاء الله تعالى في شرح التفصيلات كما فعلت

عند شرحي لاحكام الفعل ولكن في بقية هذه الشذرة ساضرب امثلة توضح الفرق بين هذه المصطلحات. الاسم المعرب هو الذي له -

[00:01:12](#)

علامة تعرب عن حالته الاعرابية. اي تكشف عن حالته الاعرابية. والحالات الاعرابية للاسم المعرب اما واما منصوب واما مجرور. اذا

حين احكم على الاسم بانه معرب فلا بد ان يكون هناك علامة يعني دليل - [00:01:37](#)

يعني اشارة يعني رمز هذه العلامة قد تكون اصلية الام اصلية للرفع هي الظمة. والعلامة الاصلية الدالة على النصب هي الفتحة.

والعلامة الاصلية الدالة على الجرح هي الكسرة. اذا حين اقول الاسم معرب فيجب ان يكون هناك - [00:01:57](#)

ثلاث علامات ان كان مما يعرف بعلامة اصلية تفرق بين الحالات الاعرابية الثلاث مثل ماذا؟ لاحظ معي حين اقول سامر ولد اسمه

سامر سامر في حال الرفع سيكون سامر. في حال النصب سيكون سامرا. في حال الجر سيكون - [00:02:18](#)

سامر اذا عندي ثلاث علامات كل علامة تكشف لي الحالة الاعرابية طيب ليس اسمه سامر بل سامي. حرف واحد فقط اختلف وهو

الحرف الاخير. نقول من حق اسم سامي ان يأخذ ما اخذه اسم سامر من هذه العلامات. ولكن سامي اخره ياء. وظهور بعضها -

[00:02:41](#)

هذه العلامات على الياء ثقيل. لذلك ساقول ساميو ثقيلة. سامروا خفيفة سامر قفيفة لكن ساميون ثقيلة. لذلك ساقول علامة اعراب

سامي في حال الرفع هي ظمة مقدره منع من ظهورها ثقل اذا هي امتنعت لعله صوتية لا لعله آآ نحوية - [00:03:08](#)

طيب اذا قلت رأيت سامرا ساقول رأيت ساميا. لان العلة وهي الثقل غير موجودة. فاقول يعرب بفتحة ظاهرة في الحاليين مع سامي

ومع سامر لانه لا ثقل في اظهار الفتحة. طيب هنا قلت - [00:03:35](#)

نظرت الى سامر لو قلت هنا نظرت الى ساميين ها فلاحظوا هذا الكسر ثقيل. لذلك ساقول سامي جروا بكسرة مقدره منع من ظهورها

الثقل. اذا الفرق هنا هو ان العلامة هنا ظاهرة والعلامة هنا مقدره - [00:03:56](#)

لعله هذه العلة سنكشفها ان شاء الله تعالى. اما المعرب بعلامة فرعية فهذا يعني انه يرفع بعلامة ليست الظمة وينصب بعلامة ليست

الفتحة ويجر بعلامة ليست الكسرة. هذا المراد بمعرب بعلامة فرعية لذلك رجلان ورجلين. اذا عندي - [00:04:16](#)

تدل على رفع المثنى هي الالف. وعندي علامة مشتركة بين النصب والجر وهي الياء. مثلا مسلمون جمع المذكر السالم يقال مسلمون

ومسلمين. اذا الهيئة هيئة الكلمة تكشف تعرب يعني اكشف عن حالته الاعرابية مسلمون حالته رفع. مسلمين حالته اما منصوب واما

مجروء وبعد ذلك انظر. فهذا هو - [00:04:41](#)

بالعلامات الفرعية. تقول ابو بكر في الرفع في النصب ابا بكر في الجر ابي بكر اذا علامة الرفع الواو فهي فرعية. علامة النص بالالف فهي فرعية. علامة جر اليا فهي فرعية. هذا المراد بهذا القسم وهو قسم المعرب وسأشرحه بتفصيلاته ان شاء الله تعالى. طيب

المبني؟ المبني هو اسم - [00:05:09](#)

ليس فيه هذه العلامات الكاشفة التي تكشف عن الحالة الاعرابية. وهذه الاسماء المبنية التي ليس لها علامة تكشف عن حالتها الاعرابية

اما ان تكون مبنية بناء لازما يعني هي في الاصل مبنية مثل ماذا؟ مثل على سبيل المثال الظمير انت انت خلاص - [00:05:34](#)

اصل هو مبني على الفتح بغض النظر عن ماذا؟ عن موقعه الاعرابي. لاحظوا معي اسم الاشارة هذا هذا هو بناء لازما. لذلك المبنيات اه

من الاسماء بناء لازما هي تسعة انواع سنفصلها ان شاء الله تعالى - [00:05:58](#)

لانها محصورة البناء العارض البناء العارض يعني الكلمة في الاصل معربة ولكن عرض لها شيء ادى الى بنائها. مثل ماذا؟ مثل ثلاثة

وعشرة. هذه معربة وهذه معربة وبعلامات اصلية. اقول ثلاثة ثلاثة. اقول عشرة عشرة. طيب اذا ركبت منهما عدد؟ ساقول ثلاث -

[00:06:18](#)

عشر بالبناء على فتح الجزئين او اقول اه اه ثلاثة عشرة لاحظوا ثلاثة عشرة فنقول البناء هنا بناء عارض لاجل التركيب. لو

زال التركيب ستعود الى اصلها المعرب. هذا هو - [00:06:45](#)

الفرق بين هذه المصطلحات. اريد الان ان تلتقط صورة هذه المشجرة وتظل في ذهنك. بحيث استحضرها كلما اردت ان تتحدث عن

احكام الاسم من حيث الاعراب والبناء في الشذرات القادمة ان شاء الله تعالى سافصل - [00:07:05](#)

كان كل قسم من هذه الاقسام - [00:07:25](#)