

## الشذرة ٢٤: الأسماء المبنية بناءً لازماً: أسماء الأفعال

محمد علي العمري

السلام عليكم قلت لكم ان الأسماء المبنية بناءً لازماً تسعه انواع. حدثكم عن النوع الاول وهو الظماير. وعن النوع الثاني وهو اسماء الاشارة ما عدا المثنى. وعن النوع الثالث وهو الأسماء الموصولة ما عدا المثنى واي الموصولة. وعن النوع - [00:00:02](#)

وهو اسماء الاستفهام ما عدا اي الاستفهامية وعن النوع الخامس وهو اسماء الشرط ما عدا اي الشرطية وفي الشذرة حدثكم عن النوع السادس وهو اسماء الكناية وفي هذه الشذرة ان شاء الله تعالى ساحدكم عن النوع السابق - [00:00:22](#)

وهو اسماء الأفعال اي الأسماء التي يعبر بها عن معاني الأفعال هي اسماء في لفظها ولكنها تنوب عن الأفعال في اداء معانيها. فهي اسماء اختزلت العرب دلالات الأفعال فيها - [00:00:42](#)

هذه الأفعال اما للتعبير عن الطلب واما للتعبير عن التأثر. لذلك اسماء الأفعال تنقسم الى اسماء افعال التي يعبر بها عن الطلب واسماء الأفعال التي يعبر بها عن التأثر. لاحظوا معى القسم الاول اسماء - [00:01:05](#)

الافعال التي يعبر بها عن الطلب وهي ثلاثة اقسام. اسماء الأفعال المرتجلة واسماء الأفعال المشتقة اسماء الأفعال المنقولة. الأسماء المرتجلة يعني ارتجلتها العرب ابتداء للتعبير عن معاني بعظ تعال. لذلك حين نقول امين. نقول فيها معنى طلب الاستجابة. فهي اسم [00:01:25](#)

يسم ولكن في معناها هي تدل على طلب الاستجابة. مثل امين حين تقول صه لذلك تقول صهن بالتنوين ولكنها في معناها لطلب السكوت. انت تقول مه بس ايها حسيك لتدل بذلك على طلب الكف - [00:01:53](#)

الكاف عن الشيء والانتهاء عنه. فهي اسماء في لفظها ولكن في معناها يعبر بها عن طلب الكاف. تقول طلب الاستعجال والاقبال حي هل حي هلا حي هلا هيا هيta هلم - [00:02:15](#)

هذه الأسماء ارتجلتها العرب ارتجالا للتعبير عن آآ طلب الاقبال والاستعجال. حين يتكلم معك المتكلم وتريد ان يستمر في كلامه تطلب الاستزاده تقول ايه ايه في اه محكيتنا اليومية نقول ايوة ايوة هي هذه اي - [00:02:35](#)

ايه ايه فهذه لطالب الاستزاده. فهي اسماء ارتجل ارتجالا وليس مشتقة للتعبير بها عن طب آآ الاستزاده. تقول هاك يعني خذ فهاك اسم مرجل للتعبير به عن طلب الاخذ. هذا هو القسم الاول من اقسام - [00:02:59](#)

اسماء الأفعال التي يعبر بها عن الطلب وهي الأسماء المرتجلة. طيب عندنا اسماء مشتقة. تستنق من الأفعال على وزن فعالی ان تقول احذر تقول حذاري حذاري هذا اسم يعبر به عن ماذا؟ عن طلب الحذر مثل حذاري تقول تراك - [00:03:22](#)

ايترك نزالي اينزل دراكي اي ادرك سماعي اي اسمع وهكذا القسم الثالث هي اسماء الأفعال التي يعبر بها عن الطلب ولكنها منقولة. ليست مرتجلة وليس مشتقة لاحظوا المشتقة جاءت على وزن واحد خلاص فعالی من الفعل تقول تراك تقول نزالي تقول دراكي تقول سماعي - [00:03:42](#)

طبعا هل هذه مطردة في جميع الأفعال؟ ام يتوقف فيها عند السماع؟ هذه مسألة خلافية ليس من هدفي في هذه الشذرة المختصرة ان اخوط فيها. لاحظوا معى النوع الثالث المنقولة. يعني منقولة من اصل اخر. لذلك حين اقول اليك - [00:04:10](#)

اني فانت تفهم اني اقول ابتعد وتحن عني لكن اليك هذه هي عبارة عن الى حرف الجر وكاف الخطاب لذلك تقول هي منقولة من الجار والمجرور واكتسبت من السياق هذا المعنى. وهو معنى طلب ماذا؟ طلب آآ - [00:04:30](#)

والابتعاد والتنحي. طيب اذا هذا من قول من ماذا؟ من قول من الجار والمجرور. لاحظ حين تقول علي به اياتي به علي هي على مع

يا المتكلم فهي منقوله من الجار والمجرور. حين تقول عليك نفسك اي - 00:04:51  
الزم نفسك فعليك جار ومجرور ولكن عبر بها عن طلب ماذا؟ عن طلب اه لزوم النفس عليك نفسك اي الزم نفسك. فنقول هذا اسم  
 فعل اه طلب. منقول عن الجار والمجرور. قد يكون - 00:05:11

اسم فعل الطلب اه منقولا عن ماذا؟ منقولا عن الظرف لاحظوا دون دون هو ظرف مكان. اذا قلت دونك الكتاب خذ الكتاب اذا قلت  
 عندك الكتاب اي خذ الكتاب دون هي الظرف واتصلت بي كاف الخطاب - 00:05:29  
 عند ظرف اتصلت به آآ كاف الخطاب وفهم من السياق ان المراد هو طلب ماذا آآ الاخذ. لاحظوا مكان ظرف اذا قلت مكانك ها ايقز  
 قف مكانك فلاحظوا ان مكانك في هذا السياق - 00:05:49

هو اسم طلبت به من المخاطب الوقوف وهو من قول عن الظروف. اذا قلت امامك يعني تقدم لاحظوا ان امامك في هذا السياق اسم  
 ولكنني طلبت به التقدم وراءك ارجع - 00:06:08

لاحظوا انه اسمه طلبت به ماذا الرجوع وهو من قول عن آآ الظرف؟ قد يكون النقل عن المصدر كان اقول رويدك يعني هل ورويد هذا  
 مصدر. رويدك اي تمهد. وحين اقول بل - 00:06:25

بلها زيدنا اترك زيدا فاصبحت اسماء الافعال التي يعبر بها عن الطلب ثلاثة اقسام المرتجلة والمشتقة على وزن والمنقوله المنقوله اما  
 عن جار ومجرور او عن ظرف او عن مصدر. هذا هو القسم الاول من اسماء الافعال وهي - 00:06:41

اسماء الافعال التي يعبر بها عن الطلب. القسم الثاني اسماء الافعال التي يعبر بها عن التأثر. عن الانفعالات وهي اما واما مشتقة.  
 لاحظوا المرتجلة هي اسماء ارتجلتها العرب للتعبير عن عواطف مختلفة. لذلك عند التضجر - 00:07:01

اف اف هذا للتعبير عن ماذا؟ للتعبير عن التوجه. في التعجب تقول وي ويك اخ بخ. هذه اسماء عبرت عن هذا النوع من التأثر  
 والانفعال وهو التعجب. عندها توجع راسك يوجع - 00:07:21

تراك تقول اه او تاه اخ هذه اسماء وافعال للتعبير بها عن ماذا عن التأثر وكأنك تقول اتوچ من رأسي اتوچ من رأسي اختزلت هذا  
 المعنى في هذا اللفظ المرتجل. اه او وتأه اه لاحظ حين تقول كخ كخ - 00:07:41

فهذا للتكريره عند التعبير عن ماذا عن التبعيد يعني تشعر هذا الامر في غاية البعد تقول هيئات هيئات للدلالة  
 على بعد هذا الامر. عندنا المشتقة تأتي كثيرا على وزن فعلان. وقد تأتي على وزن فعلان. فعلان مثل سرعان - 00:08:06

تعبير عن ماذا؟ عن التعجب من سرعته. تقول سرعان ما تغير الاحوال. كانك قلت ما اسرع تغير الاحوال لذلك سرعان التعبير  
 للتعجب من السرعة. تقول وش كان للتعجب من الاقتراب - 00:08:36

الحدود تقول بطئا للتعجب من بطء الحدوث. وجاء شتان على وزن فعلان للتعجب من ماذا؟ للتعجب من شدة الافتراق وشدة  
 التباعد. تقول اه شتان ما بين فلان وفلان تعجب من ماذا؟ من شدة التباعد. لذلك كل هذه الاسماء هي اسماء افعال اوتى  
 بها - 00:08:56

تعبير عن معنى الطلب او عن معنى التأثر وهذه القسمة قسمة ضابطة ان شاء الله تعالى لجميع اسماء الافعال المراد من هذه الشجرة  
 هو ان نعرف ان اسماء الافعال من الاسماء المبنية بناء الازمة. لماذا؟ لأنها تشبه - 00:09:26

الحرف تشبه الحرف في ماذا؟ طبعا لو طلبنا الشبه الوضعي لوجدنا بعض هذه الاسماء وضفت على حرفين فنقول هذا شبه وضعني  
 من حيث عدد الحروف وفيها شبه وضعني من حيث آآ الجمود ولكن وجه الشبه الاقوى هو - 00:09:46

الشبه الاستعمالي. قالوا الحرف يؤثر فيما بعده ولا يتأثر بما قبله. اسماء الافعال تؤثر فيما بعدها لانها تشبه الفعل في العمل. فهي لها  
 مطلوب مثل مطلوب الافعال وهي لا تتأثر بما قبلها - 00:10:06

اف قالوا هذا هو وجه الشبه الاقوى بين اسماء الافعال وبين حروف المعاني. ولذلك بنيت. فالعلة اه رئيسة لبناء الاسماء المبنية بناء  
 لازما هي شبه حروف المعاني ثم نفصل وقد ذكرت لكم شيئا من - 00:10:26

تفصيل هذا الشبه اه الشبه بحروف المعاني في اسماء الافعال هذا هو النوع السابع من الاسماء المبنية بناء لازمة وفي الشجرة

القادمة ان شاء الله تعالى ساحتكم عن النوع الثامن وهو اسماء الاصوات - [00:10:46](#)