

الشذرة ٣٤: الأسماء المبنية بناءً لازماً: أسماء الأصوات

محمد علي العمري

السلام عليكم. قلت لكم سابقاً ان الأسماء المبنية بناءً لازماً تسعة أنواع. حدثتكم عن النوع الاول وهو الضمائر وعن النوع الثاني وهو أسماء الإشارة ما عدا المثني. وعن النوع الثالث وهو الأسماء الموصولة ما عدا المثني واي الموصولة - [00:00:02](#) وعن النوع الرابع وهو أسماء الاستفهام ما عدا اي الاستفهامية. وعن النوع الخامس وهو أسماء الشرط ما عدا اي الشرط وعن النوع السادس وهو أسماء الكناية. وفي الشذرة السابقة حدثتكم عن النوع السابع وهو أسماء - [00:00:22](#) أفعال وفي هذه الشذرة ان شاء الله تعالى ساحتكم عن النوع الثامن وهو أسماء الاصوات أسماء الاصوات اي الأسماء التي عبرت بها العرب عن الاصوات اما على سبيل المحاكاة او على سبيل التصويت. طيب ما الفرق بين المحاكاة وبين التصويت؟ المحاكاة -

[00:00:42](#)

هي تقليد اصوات الاشياء. لذلك العربي يقول في تقليد صوت الضرب يقول طاق بالضرب. طيب لصوت وقع الحافر او الحجر يقول طق ها صوت وقع السيف يقول لصوت الغراب يقول غاق - [00:01:07](#) فهو يستعمل هذه الأسماء للتعبير عن هذه الاصوات على سبيل المحاكاة. حين ظهرت البنادق الان اصبحنا نقول طه طيخ للتعبير عن ماذا؟ للتعبير عن محاكاة اصواتها. فهذه أسماء اصوات للمحاكاة. طيب عندنا أسماء اصوات للتصويت للبهائم. لذلك العربي في اتصاله

[00:01:32](#) -

وهو اتصال دائم مع الخيل مع الابل مع البغال مع اجلكم الله الحمير مع الغنم مع المعزة مع كلاب الصيد او الحراسة وهكذا. هناك أسماء ارتجلها العربي من اجل التصويت لهذه البهائم اما للحث او للزجر. هي اصوات تفهم منها البهيمة الحث مثلا على - [00:02:02](#) الشرب او على العلف او الحث على البروك كما عند الابل او لزجرها. لاحظوا على سبيل المثال العربي يصوت للبهيمة للحث على اه مثلا الشرب او العلف يقول آآ البعير - [00:02:32](#)

او الناقة عند حثه او حثها على البروك البروك والاناخة نقول نخ يخ اخ طيب اين نضف هذه من الكلمات في العربية؟ نقول هي أسماء واصوات استعملها العربي للتصويت للبهيمة. قد يكون التصويت - [00:03:00](#) من اجل اه الزجر وهي كثيرة هذه الاصوات منشورة جمعها العلماء في اه معاجم اللغة. مثلا هل هل حل حل للزجر للبغال يقال عدس عدس للبقر هس هس هس - [00:03:21](#)

للغنم سعد سعد سعد سعد من اجل اه الزجر ويمكن ان نقيس عليها أسماء الاصوات التي يبتكرها العربي من اجل التصويت اذا نقول أسماء الاصوات اما لمحاكاة اصوات الاشياء او للتعامل مع ماذا؟ مع البهائم التصويت لها - [00:03:45](#) لحتها او لزجرها. وهذه الأسماء التي اه سماها العلماء أسماء الاصوات هي مبنية بناءً لازماً علة البناء انها تشبه ماذا؟ انها تشبه الحروف. تشبه الحروف في ماذا نقول؟ تشبهها شبها وضعية فقد - [00:04:05](#)

آآ ارتجلها العربي آآ ارتجالا وآآ كثير منها جاء على حرفين ففيها شبه وضعي من حيث عدد حروف وفيها شبه وضعي من حيث الجمود فهي مرتجلة وجامدة لا يمكن ان يشتق منها - [00:04:25](#) وجيء بها لهذه آآ المعاني لمعنى الحث او لمعنى الزجر فاشبهت حروف المعاني من هذه الوجوه فنضت هذه الوجوه متعاضدة مع بعضها علة لبناء هذه الأسماء وبهذا نكون قد تحدثنا عن النوع - [00:04:45](#)

الثامن من انواع الأسماء المبنية بناءً لازماً وهي كما قلت لكم تسعة انواع بقي آآ ان عن النوع التاسع في الشجرة القادمة ان شاء الله

تعالى وهو آآ بعض الظروف كما سيأتي في الشذرة - 00:05:05

قادمة ان شاء الله تعالى - 00:05:25