mroftalp htehaB ni knil muideM

الشذرة ٤٤: الأسماء المبنية بناء لازمًا: الظروف المبنية

محمد علي العمري

السلام عليكم قلت لكم سابقا ان الاسماء المبنية بناء لازما تسعة انواع. حدثتكم عن النوع الاول وهو الظمائر. وعن النوع وهو اسماء الاشارة ما عدا المثنى. وعن النوع الثالث وهو الاسماء الموصولة ما عدا المثنى واي الموصولة. وعن النوع الرابع وهو - 00:00:02
اسماء الاستفهام ما عدا اي الاستفهامية. وعن النوع الخامس وهو اسماء الشرط ما عدا اي الشرطية. وعن النوع السادس وهو اسماء وعن النوع السابع وهو اسماء الافعال وفي الشذرة السابقة حدثتكم عن النوع الثامن وهو اسماء الاصوات - 00:00:22
وفي هذه الشذرة ساحدثكم عن النوع التاسع والاخير وهو بعظ الظروف. لاحظوا معي الاصل في ظروف انها معربة وهذا هو الاصل في الاسماء. ولكن عندي مجموعة قليلة من هذه الظروف جاءت مبنية وهي تسعة ظروف - 00:00:42
اذ الظرفية اذا الظرفية الان حيث قط لدن لما الظرفية منذ الظرفية منذ الظرفية. لاحظوا معي الان اذ قلت الظرفية لاني اريد ان افرق بينها وبين اذ الفجائية لان اذ التي تدل على المفاجأة من حروف المعاني. طيب كيف - 00:01:02
اعرف اذ الظرفية تعرف بانها تدل على الزمان الماظي. كما في قول الله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم؟ اي وما كنت لديهم في ذلك الزمان الماضي فعرفنا ان اذ هنا ظرفية ظرف زمان لانها - 00:01:28
دل على ما مضى من الزمان طيب قلنا اذا الظرفية قيدناها بالظرفية لنفرق بينها وبين اذا الفجائية. لان اذا التي تدل على المفاجأة من حروف المعاني. طيب كيف اعرف اذا الظرفية؟ نقول اذا دلت على الزمان المستقبل. كما في قول الله تعالى اذا - 00:01:48
جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا اي اذا جاء ذلك الزمان في المستقبل فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا. الظرف الثالث هو الان وهو يدل على الوقت الحاضر الان خفف الله عنكم الظرف الرابع حيث وهو يدل على المكان كما - 00:02:10
لقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى اي لا يفلح في اي مكان اتاه. لاحظوا قط وهي لاستغراق الزمان الماضي كله حتى الان كما في قول حسان ابن ثابت رضي الله عنه في الرسول صلى الله عليه وسلم وما اصدق قوله واحسن منك لم تر قط عيني - 00:02:36
واجمل منك لم تلد النساء. اي واحسن منك لم ترى عيني في الزمان الماضي كله حتى هذه اللحظة واحسن منك لم تر قط عيني واجمل منك لم تلد النساء خلقت مبرأ من كل عيب كانك قد خلقت كما تشاء صلى الله - 00:03:01
عليه وسلم. الظرف السادس هو لدن. يدل على ابتداء الغاية. وانك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم ان يبدأوا هذا التلقي من عند حكيم عليم لما الظرفية قيدناها بالظرفية لماذا؟ لان عندنا لما اخرى حرفية وهي لما التي تدل على النفي مثل - 00:03:21
كما في قوله تعالى قالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم اي ولم يدخل الايمان في قلوبكم فلما النافية هذه حرف حرف نفي من حروف المعاني طيب كيف اعرف لما الظرفية الاسمية - 00:03:47
التي هي من الاسماء المبنية بنا اللازمة نقول هي التي بمعنى حين. كما في قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقدنا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم اي حين اضاءت ما حوله لاحظوا حين زمان حين اضاءت - 00:04:09
فما حوله ذهب الله بنورهم. فعرفنا ان لما في هذه الاية هي لما الظرفية. الظرف الثامن هو منذ منذ اما ان يأتي بعدها جملة واما ان يأتي بعدها اسم مفرد يعني ليس جملة. طيب ان جاء بعدها جملة فهي ظرف قط - 00:04:29
كأن تقول ما رأيته منذ وصل من السفر. خلاص انتهينا من هذه. طيب منذ التي يأتي بعدها سمو المفرد نقول للعرب فيها لغتان. اللغة الاولى جعلتها اه ظرفا كيف تعرف؟ تعرف بان الاسم المفرد يأتي بعدها مرفوعا. ما رأيته منذ يومان. ما رأيته منذ يوم الخميس.

خلاص - 00:04:49
رفع يدل على ظرفيتها. من العرب من جر بها فقال ما رأيت منذ يومين. ما رأيته منذ يوم الخميس نقول على هذه اللغة ليست من الظروف بل هي حرف من حروف الجر. ما قلناه في منذ يقال في مذ لانها مختزلة منها. فنقول مذ - 00:05:18
بالاستعمال العربي اما ان تأتي بعدها جملة واما ان يأتي بعدها اسم مفرد. ان جاء بعدها جملة فهي ظرف عند الجميع. كان تقول ما رأيت منذ وصل من السفر. طيب ان جاء بعدها الاسم المفرد فالذي اه رفع هذا الاسم جعلها ظرفا. فيقول ما - 00:05:38
ارأيته مذ يومان ما رأيته يوم الخميس والذي جر بها جعلها حرفا من حروف الجر ما رأيته منذ يومين وما رأيته مذ يوم الخميس. اذا منذ ومنذ الظرفيتان تأتي بعده - 00:05:58
الجملة ويأتي بعدهما الاسم المفرد مرفوعا. وبهذا نقول هذه الظروف التسعة جاء مبنية وما عداها من الظروف فقد جاء على الاصل المضطرد في الاسماء وهو الاعراب. طيب لماذا بنيت؟ نقول - 00:06:18
لانها تشبه حروف المعاني فيما تشبه حروف المعاني نقول هي تتفاوت ولكن ان بحثت في كل ظرف من هذه الظروف على حدة ستجد آآ في بعضها الشبه الوضع من حيث عدد الحروف فاذ على سبيل المثال موضوعة على حرفين فهذا شبه وضعي من حيث عدد الحروف. وفي جميع هذه - 00:06:38
اه الظروف سنجد الشبه الوضعي من حيث الجمود. فهي جامدة. والاصل في الحروف ان تكون جامدة. ونقول هي تدل على ان الظرفية فهذا ظرب من الشبه المعنوي. وفي بعظها شبه افتقاري لانك تقول على سبيل المثال اتذكر اذ - 00:07:02
فاذ لا يحسن السكوت عليها لانها تفتقر الى ما آآ بعدها وهكذا. لذلك نقول العلة في بناء في الظروف هي انها اشبهت الحروف من آآ وجوه مختلفة تستطيع ان تنزل اوجه الشبه المذكورة عند العلماء على - 00:07:22
كل ظرف من هذه الظروف وبهذا اكون قد اتممت الحديث عن الانواع التسعة للاسماء المبنية بناء لازما اذكركم باني قلت الاسم معرب ومبني. والمبني ينقسم الى ماذا؟ الى المبني بناء لازما وهو الذي شرحناه في تسع - 00:07:42
انواع وعندنا الاسم المبني بناء عارظا يعني يأتي البناء في بعظ الحالات وساتحدث عن هذا ان شاء الله تعالى في الشذرة القادمة ثم اه اذا فرغت من الحديث عن الاسماء المبنية بناء عارظة سانتقل الى الحديث عن الاسماء - 00:08:02
المعربة ان شاء الله تعالى - 00:08:22