

الشرح الأول للأجرمية للشيخ ابن عثيمين 11

محمد بن صالح العثيمين

بماذا يرفع المثنى وجمع بالواو اذا يختلف من براء الثنية وجمع ما ذكر سالم يختلف بالرغم الى ان التقنية ترفع بالالف والجمع يرفع بالواو وفي النص كلها تنصب باليمين طيب - 00:00:08

00:00:08 -

واما حرف النون فيكون علامة للنص في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون حرف النون يكون علامة النصب بالافعال الخمسة التي ديطها بثبات وش هي الافعال الخمسة يقمان وتقومان ويقومون - 00:38:00

00:00:38 -

هذه تقدم انها ترفع بضغوط فتقول الرجال، بقومون وانتم تقومون وتقول الرجالان يقول ان - 00:01:06

00:01:06 -

فأنت تقول، لن يقروا ولن تقوموا ولم يخونوا ولن تقومي، ولن تقوم - 00:01:41

00:01:41 -

مفهوم يا جماعة؟ اربعة وخمسة ارشيد هي يقونون طيب حرف النون تقول مثلا لن تقوم ما تقول لن تقومان لن تقوما اذا تقوموا
قال الله تعالى فان لم تفعلا ولن 00:02:20

00:02:20 -

تفعله لن تفعله ما قال لن تفعلون فهو ينصب بحذف النور كذا آآ ولن تستطعوا ان تعدلوا بنى النساء ولن تستطعوا ان تعدلوا طيب وتقها . لـ: تقها لا: تقها خاطب اثنين - 00:03:04

00:03:04 -

وتقول الرجال لن يقوموا اتحاد وتقول للمرأة لن تقومي بحذف النون ايضا فصار اذا حذف هنا علامة النصب في موضع واحد. وهي؟
الافاعا، الخامسة التي، رفعها في، جهة وهي، يقومان، وتقومان، ويقومون، وتقومون، وتقومين. هذا يقال، خمسة. طيب ها؟ يقاوا، لك -

00:03:37

هـ لا نقول هذا فال مضارع صار انفلات ويقول افعال خمسة علشان نذكرها بالفاظ قال وللخض ثلاث علامات يكفي هذا؟ نصف له خمس، علامات الخض، له ثلاث علامات والرحمـة اربعة اربع علامات - 00:04:13

00:04:13 -

يقول الخف ثلث علامات الكسرة والياء والفتحة والواصل في هذه الثالث الكسرة هي ام الباب والباقي نيابة عنها فالياء والفتحة نيابة عن الكسرة تكمل علامات للاحتفظ في ثلاثة مواضع - 00:04:50

00:04:50 -

بالاسم المفرد لكن زاد المنصرف ليخرج وغيرهم يصلى وجمع التقصير وهو المنصف. المنصرف وجمع المؤنث السالم ولم يقل المنصرف لاء، كله منصرف السب طيب اوا، نبدأ الاسم المفرد المنصرف مثلاً - 00:05:18

00:05:18 -

زيد عمر خالد ذكروا مثل جار وبعيد طيارة وقمر ونجم وما اشبهها كلها تجر بالكسر قال الله تعالى والنجم والنجم وقال الله تعالى والسماء والطارة قاً والسماء بالحر بكتة المسلم - 00:05:50

00:05:50 -

منصرف بحر الكسرة غير المنصرف بحر الفتحة - 00:06:29

00:06:29 -

المنصرف لا يحر بالكسرة يحر بالفتح كذلك جمع المنصرف ما هو جمع التفسير - 00:06:59

00:06:59 -

ما دل على اكثر من اثنين او اثنين مع تغير المفرد. مع تغيير المفرد مثلا رجال نساء ابلاوك وهكذا لكنه قيده بقوله المنصرف طرزا من جمع التقصير غير المنصرف فان جمع التكسير المنصف ما يحر بكس - 00:07:27

00:07:27 -

طيب تقول مثلا مررت برجال ولا برجالا؟ برجال ونظرت الى نجوم نجوم بكثرة قل ليلة نجوما نجوم الى نجوم كده نحررت من الابل
صح؟ نعم. من الابل الجواب الكسرة لانه جمع تكسير لكنه ينصرف - 00:08:03

والثالث جمع المؤنث السالم وقد سبق لنا ان جمع المهنـد السالم ما دل على اكثـر من الشنتين بزيادة الاجـل وكـائـن عـلـى المـفـرد هـنـد زـد الفـوتـاء هـا عـائـشـات مـسـلمـة - 00:08:44

مسلمـات سـماء السـماـوات الى كـثـيرـكم عنـوان السـالـم يـجرـ بالـكـسـرـة؟ لـماـذـا لـم يـقـلـ المـنـصـرـفـ لـانـهـ كـلـ مـنـصـرـفـ كـلـ جـمـعـ منـفـثـ هـذـا
منـصـرـفـ ماـ فيـ شـيـءـ غـيـرـ مـنـصـرـفـ وـعـلـىـ هـذـاـ فـنـقـولـ اذاـ 00:09:12

الـكـسـرـةـ تكونـ عـلـامـةـ لـلـخـفـظـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـوـاـضـعـ مـوـاـضـعـ الـاسـمـ الـمـفـرـدـ الـمـنـصـرـفـ وـجـمـالـ تـقـصـيرـ الـمـنـصـرـفـ وـجـمـعـ الـنـيـةـ الـسـابـقـةـ الـيـاءـ تكونـ عـلـامـةـ
لـلـجـمـعـ اـنـ لـلـخـفـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـوـاـضـعـ اـيـظـاـ فـيـ الـاسـمـ الـخـمـسـةـ وـفـيـ التـشـنـيـةـ وـفـيـ الـجـمـعـ 00:09:35

الـاسـمـ الـخـمـسـةـ هـيـ اـبـوـ وـاخـوـكـ وـحـمـوكـ وـهـوـ عـظـمـاءـ يـشـتـرـطـ فـيـهـ ماـ يـشـتـرـطـ فـيـهـ ماـ اـذـاـ كـانـتـ تـرـظـيـ بالـواـوـ اـنـ تـكـونـ مـفـرـدةـ مـكـبـرـةـ
مضـافـهـ اـضـافـهـ لـايـ اـنـ يـتـكـلـمـ وـانـ تـكـونـ لـهـ بـمـعـنـيـ صـاحـبـ 00:10:01

وـانـ تـكـونـ خـالـيـةـ مـنـ الـمـيـلـ.ـ يـعـنـيـ الشـرـوـطـ السـتـةـ الـتـيـ ذـكـرـتـ عـنـدـ الـرـبـ تـذـكـرـتـ فـيـ الـجـرـبـ فـاـذـاـ تـمـتـ الشـرـوـطـ فـاـنـهـ مـجـرـ بـالـيـمـيـنـ قالـ اللـهـ
تعـالـىـ اـرـجـعـواـ لـىـ اـبـيـكـمـ فـقـولـواـ 00:10:29

يـاـ اـبـانـاـ وـقـالـ يـاـ اـبـيـ لهـ اـرـجـعـواـ لـىـ اـبـيـكـمـ وـادـاـ الـجـرـ فـيـهـ الـىـ فـقـولـواـ يـاـ اـبـانـاـ لـانـ مـنـصـوبـ اـنـصـفـ بـالـالـفـ طـيـبـ وـقـالـ تعـالـىـ منـ اـهـ لـاـ لـاـ
صـوـاعـ اـخـيـهـ 00:10:55

اـيـهـ مـسـتـخـرـجـهاـ مـنـ وـعـاءـ اـخـيـهـ بـوـعـاءـ اـمـرـأـ وـاخـيـهـ مـضـافـ الـيـهـ فـجـرـهـ بـالـيـاءـ لـانـ الـاسـمـ الـخـمـسـةـ تـجـرـ بـالـيـاءـ بـالـشـرـوـطـ السـتـةـ الـلـيـ
ذـكـرـنـاـ طـيـبـ اـهـ لـقـولـ رـسـوـلـ كـرـيـمـ ذـيـ قـوـةـ عـنـدـ ذـيـ الـعـرـشـ 00:11:26

هـاـ؟ـ لـيـشـ قـالـ بـمـئـةـ؟ـ لـانـهاـ مـشـهـورـةـ لـانـهاـ مـشـهـورـةـ فـيـ قـوـةـ اـمـاـ وـالـلـهـ ذـوـ الـفـضـلـ الـعـظـيمـ ذـوـ الـوـاـوـ لـانـهـ مـرـفـوـعـ.ـ خـبـرـ مـبـتـدـعـ فـعـلـيـ هـذـاـ نـقـولـ
الـاسـمـ الـخـمـسـةـ اـذـاـ تـمـتـ الشـرـوـطـ فـيـهـ 00:11:58

فـاـنـهـ تـجـرـ بـالـيـاءـ تـجـرـ بـالـيـاءـ لـيـقـالـ مـرـرـتـ بـاـبـيـكـ مـرـرـتـ بـاـخـيـكـ مـرـرـتـ بـيـحـمـيـكـ نـظـرـتـ الـىـ فـيـكـ مـرـرـتـ بـذـيـ مـالـ كـلـهـ تـجـرـ بـالـيـدـ كـذـلـكـ اـيـضاـ
تـشـنـيـةـ وـلـجـمـعـ تـدـرـيـجـ مـنـ يـذـكـرـ وـاجـمـلـ التـدـنـيـةـ مـعـرـفـةـ نـعـمـ 00:12:23

كـلـ مـاـ دـلـ عـلـىـ اـثـنـيـنـ اوـ اـثـنـيـنـ بـزـيـارـةـ الـفـ وـنـونـ اوـ بـاءـ وـنـونـ مـثـلـ الرـجـلـ اـنـ اـذـ جـرـيـتـهـ هـاـ؟ـ اـذـ جـرـرـتـهـ تـقـولـ الرـجـلـيـنـ مـرـرـتـ بـالـرـجـلـيـنـ.
نعمـ رـبـ الـمـشـرـقـيـنـ وـرـبـ الـمـغـرـبـيـنـ 00:12:53

نـعـمـ لـانـ مـضـافـ الـيـهـ طـيـبـ وـكـذـلـكـ جـمـعـ مـذـكـرـ السـالـمـ نـعـمـ؟ـ جـمـعـ الـمـذـكـرـ الـثـانـيـ مـنـ مـثـلـ قـوـلـهـ تعـالـىـ مـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ رـجـالـ صـدـقـواـ
مـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ نـظـرـ مـنـ الـمـؤـمـنـيـنـ لـانـهـ 00:13:18

واـضـحـ يـاـ جـمـاعـةـ؟ـ طـيـبـ وـتـقـولـ مـرـرـتـ بـالـمـسـلـمـيـنـ وـنـظـرـتـ نـعـمـ مـلـحظـيـنـ الصـالـحـيـنـ مـرـرـتـ الـىـ الدـارـسـيـنـ نـعـمـ وـخـرـجـتـ عـنـ الـلـاعـبـيـنـ
وـاـمـثـالـ ذـلـكـ كـثـيرـ.ـ فـصـارـ الـذـيـ يـجـرـ بـالـيـاءـ ثـلـاثـةـ اـشـيـاءـ اوـ ثـلـاثـةـ اـشـيـاءـ وـهـيـ؟ـ الـاسـمـ الـخـمـسـةـ 00:13:58

وـالـتـشـنـيـةـ وـلـجـمـعـ مـثـلـ سـالـمـ جـرـبـ الـيـدـ وـاغـنـيـ يـعـنـيـ درـسـنـاـ هـذـاـ فـرـعـ عـمـاـ سـبـقـ وـاماـ الـذـيـ يـجـرـ بـالـفـتـحـةـ وـهـوـ الـثـالـثـ الـفـاتـحةـ
فـتـكـوـنـ عـلـامـةـ لـلـخـفـ باـسـمـ الـذـيـ لاـ يـنـصـرـفـ ماـ هوـ الـاسـمـ الـذـيـ لاـ يـنـصـرـفـ؟ـ الـاسـمـ الـذـيـ لاـ يـنـصـرـفـ 00:14:29
ماـ كـانـ فـيـهـ عـلـةـ وـاحـدـةـ عـلـتـانـ مـنـ عـلـلـ التـسـعـ اوـ عـلـةـ وـاحـدـةـ تـقـومـ مـقـامـ عـلـتـينـ هـمـ الـاسـمـ الـذـيـ لاـ يـنـصـرـفـ ماـ كـانـ فـيـهـ عـلـتـانـ مـنـ عـلـلـ
كـسـرـةـ اوـ عـلـةـ وـاحـدـةـ 00:14:54

تـقـومـ مـقـامـ عـلـتـينـ فـيـ تـعـرـيفـهـ ماـ كـانـ فـيـهـ عـلـتـانـ مـنـ هـذـهـ جـسـمـ اوـ انـ وـاحـدـةـ تـقـومـ مـقـامـ عـلـتـينـ العـلـلـ هـذـهـ مـجـمـوعـةـ فـيـ قـوـلـ الشـاعـرـ
اجـمـعـ وـزـيـنـ عـادـلـاـ اـمـ مـثـلـ بـمـعـرـفـةـ 00:15:20

الـشـوـطـ الـاـولـ رـكـبـ وـزـدـ هـجـمـةـ فـيـ الـوـصـفـ قـدـ كـمـلـ الـوـصـلـ قـدـ كـمـلـ هـاـ اـجـمـعـ وـزـنـ عـادـلـاـ اـجـمـعـ وـزـنـ عـادـلـاـ اـنـسـ بـمـعـرـفـةـ رـكـبـ هـاـ الـوـزـيـرـ
عـجمـةـ فـالـوـصـفـ قـدـ كـمـلـ هـذـاـ الـبـيـتـ 00:15:47

يـاـ جـمـاعـةـ الـاسـمـيـنـ الـتـيـ لاـ تـنـصـرـفـ هـاـ اـقـرـواـ عـلـيـنـاـ يـاـ غـانـمـ لـاـ لـاـ موـ يـاـ حـسـيـنـ.ـ نـعـمـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ بـيـجـانـاـ رـؤـيـةـ عـيـدـ اـجـمـعـ وـزـنـ عـادـلـاـ

بمعرفتك. رتب وزد عجمة فالوصف قد كمل - 00:16:21

ها اجمع وزن عادلا اجل معرفته. نعم. رکز. نعم ركب وزد عجمة بل وصفة. طيب طيب يا غانم الرحمن ما يخاف عارفا اجمع اجمع
اجمع اجمع وزن عالي نعم صح - 00:17:02

قال يلا يا ادم اجمع زيد موازيته عادلا حيث ما انزله النسر هذه طمرة من نسخة الشوط الاول لا ياخذ شيء نعم اجمع وزن
عادلا بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف - 00:17:49

ها لا هذا لا احد المحسنين اهل النحو اولا اجمع اجمع يشير الى صيغة منتهى الجنون الى صيغة منتهى الجموع وهي التي على وزن
مفاعل او مفاعيل. هذا سباق منتهى الجموع - 00:18:36

التي على وزن المفاعل او مفاعيل مش الاعلى وزن مفاعل مثل المساجد مناسب مداخل نعم مخارج مدارس كثير. كل اسم على هذا
الوزن فانه لا ينصرف - 00:19:03