

الشرح الأول للأجرورية للشيخ ابن عثيمين 02

محمد بن صالح العثيمين

طيب اه الامر مجزوم ابدا الامر مجزوم بناء على مذهب الكوفيين ان فعل الامر مو عراقي فيقولون مدزون بالسكون ولكن المشهور عند النحويين انه مبني قال ابن مالك وفعل امر - 00:00:00

لنبيان بنبي بنى ها فالمشهور عند المحميين ان كان الامر مبني وعليكم السلام مبني على ايش بس مبني على السكون مبني على السكون تقول اظرب ثم ادخل تخرج احمد طيب لكن - 00:00:29

يرد عليه ارمي وهم يصفون مرمي ليه مم ما هو مبني على السكون الان اخشاً ما هم بيعصبني اخش وش ياخذه يلا اخشى الشين مفتوحة وكيف نقوم بها السكون نقول نعم يبني على السكون - 00:01:02

الا اذا كان معتلاً فعلى حذف حرف العلة يستثنى اذا كان معتلاً فعلى حذف حرف العلة مر يعني ايد بفعل امر من غزل تقول لا من غزا يغزو ها؟ بغزو - 00:01:36

اغزو بالضم وشو مبني عليه الان على حذف حرف الواو على حذف الواو والضمة قبلها دينا عليهانبي على حذف الواو منذ والضمة قبلها دنيا وعليها كمان العلة هي الوا - 00:02:14

تقول اخش يا حسين؟ نعم اخش وهي الالف زيد وتقول اقضى اقضى الامر عليه يقضى وشو هذا العلة على حرف الله ولو كسر قبل احدنا عليه يقضى قال الله تعالى فاقضي ما انت قاضي - 00:02:41

تمام ويبني على حذف النون وهذا موضع تابع لم يبني على السكون ويبني على حدث حرف العلة اذا كان اخره قلة ويبني على السكون ويبني على حرف النون متى يبني على حرف النون - 00:03:15

بالافعال الخمسة بالافعال الخمسة يعني اذا اتصل به الف اثنين او ووه جماعة او لا مخاطبة مبني على حرف النون اذا اتصل به الف اثنين اول جماعة او ياء مخاطبة تقول - 00:03:45

في الف اثنين ثم ثم فعل امر مبني على حذف النون والالف فاعل في شي ثاني بعد مثال ثاني نعم عطونا مثالين الاولى له قولها هو نافع الامر - 00:04:08

نبي على حذف النون والالف لام تمام طيب بالنسبة ايضا اذا اتصل به واو جماعة لله قانتين صح صوموا فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل الزنون والواقع - 00:04:41

طيب مثال اخر ها ها لا لا انت تحب النساء اه جماعة اي فاجلدوهم اجلدوا فعل امر مبني على حذف النون والواو فا اذا ها وانا اخويا ببني على ما يجزم به ابن عمي يعني - 00:05:12

قال لا انت ماشين على قبر يا طيب في مثال ثالث يا ايها الذين امنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الحياة اربعة افعال قل اركعوا في الامر والوفاة اسجدوا مثله - 00:05:55

الامر اعبدوا مثلها والوفاة افعلوا الخير افعلوا مثلهم النبي على حرف النون والواو فاعل طيب نيجي عاد الى يبني ايضا على النوم اذا اتصلت به ياء المخاطبة اذا اتصلت به يا محمد عطني اياها يا غانم - 00:06:22

توبى قاتل امرأة بخصوصي فعل امر مبني على قال الله تعالى يا مريم اقنطي لربك اقنتي واسجدي واركعي ثلاث ابعاد اقنت فعل امر مبين على حسب النون والياء فعل طب اطلعى فعل امر مبني على حرف النون وليفعل - 00:06:52

واسجدي ها تعني الامر نبني على حرف النون تمام طيب اذا يبني فعل الامر على السكون ويبني على حذف حرف العلم ويبني على

حذف النون نعم ويبنى على الفتح ايضا - 00:07:29

يبنى على الفتح هذه اربعة احوال متى يبنى على الفتح اذا اتصل به نون التوكيد اذا اتصل به نون التوكيد مثل ان تقول اطركنك له اقبلن يا زيد اقبلن يا زينب - 00:07:57

تقول اقبلن اذا بعثت تعرفه تقول اقبل فعل امر مبني على الفتح لاتصاله بـنون التوكيد والنون بالـتوكيد فهمتم يا جماعة اذا كلام المؤلف يقول الامر مرسوم ابدا خلاف المشهور عند النحوين - 00:08:25

خلاف مشكورة لـنحوه فـفعـل الـامر اذا يـبـنى اـمـا عـلـى السـكـون او الفـتح او عـلـى حـذـف حـرـف الـعـلـة او عـلـى حـظ كـم اـحـوالـه ؟ اـربـعـة يـبـنى عـلـى السـكـون مـثـل قـم قـل - 00:08:47

اـشـرـب اـخـرـج يـبـنى عـلـى حـذـف حـرـف الـعـلـة مـثـل صـلـي تـبـدـأ في الـقـرـآن فـصـل لـرـبـك بـعـد وـاـنـحـر الـرـاـسـكـنـه وـالـلـام صـلـي مـكـسـوـرـة بـاـن اـصـلـان اـصـلـي الـاـمـر مـبـنى عـلـى حـذـف حـرـف الـعـلـة - 00:09:14

لـانـ مـن صـلـي يـصـلـي فـيـها الـعـلـة وـلـهـذا قـال صـلـي لـرـبـك يـنـحـر اـخـرـه مـو بـحـرـف عـلـة حـرـف صـحـيـح فـلـهـذا يـبـنى عـلـى السـكـون سـيـد يـبـنى عـلـى حـذـف حـرـف الـعـلـة مـثـل صـلـي - 00:09:48

مـثـل تـغـزو وـشـ حـافـر عـلـيـهـ المـكـتـوـب وـاـوـ هـاـ الـوـاـو اـخـشـيـهـ هـاـ حـرـفـ عـلـم وـهـيـ الـوـاـو يـخـشـ يـافـعـيـل اـمـر مـبـنى عـلـى حـذـف حـرـفـ الـعـلـة وـهـيـ الـوـاـوـ هـاـ ؟ وـهـيـ الـاـلـفـ صـحـ وـلـهـذا اـقـول اـخـشـ فـيـ وـلـيـ الـاـمـر - 00:10:14

مـبـنى عـلـى حـذـفـ الـاـلـفـ وـالـفـتـحـةـ قـبـلـ هـذـهـ النـعـلـيـنـ قـبـلـهـاـ دـلـلـيـلـ عـلـيـهـاـ يـبـنى عـلـى حـذـفـ النـونـ مـتـىـ الـاـفـعـالـ خـمـسـةـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـهـ الـفـ اـثـنـيـنـ اوـ وـاـوـ جـمـاعـةـ اوـ يـاـ مـخـاطـبـةـ الـفـ - 00:10:49

اوـ وـاـوـ جـمـاعـةـ حـوـلـ مـخـاطـبـةـ مـثـالـ الـفـ اـثـنـيـنـ نـعـمـ ثـمـ مـخـرـجـاـ قـوـلـاـ لـهـ قـوـلـاـ لـيـنـاـ نـعـمـ وـمـثـالـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ اـرـكـعـوـاـ وـاسـجـدـوـاـ وـاعـبـدـوـاـ رـبـكـمـ وـاـفـلـعـلـاـ الـخـيـرـ مـثـالـ فـيـ المـخـاطـبـةـ يـاـ مـرـيـمـ - 00:11:12

وـارـضـيـ لـرـبـكـ وـاسـجـدـيـ وـارـكـعـيـ مـعـ الـرـاكـعـيـنـ وـيـبـنىـ عـلـىـ الفـتـحـ مـتـىـ زـيـدـ مـتـىـ يـاـ اـبـنـ عـبـاسـ فـيـ الـعـمـرـ بـهـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـهـمـ التـوكـيدـ فـاـنـهـ يـبـنىـ عـلـىـ الفـتـحـ مـثـلـ هـاـ لـاـ هـدـفـ مـضـادـ هـاـ - 00:11:44

اقـبـلـنـ مـثـلـ اـقـبـلـنـ تـخـرـجـنـ اـذـهـنـ هـاـ فـهـذـهـ فـعـلـ اـمـرـ بـاـمـاـ فـتـحـ الـاـتـصـالـ بـنـهـ التـوكـيدـ نـعـمـ اـذـاـ فـالـاـمـرـ لـهـ اـرـبـعـ حـالـاتـ يـبـنىـ عـلـىـ السـكـونـ وـعـلـىـ الفـتـحـ وـعـلـىـ حـذـفـ حـرـفـ الـعـلـةـ وـعـلـىـ حـدـ - 00:12:21

الـلـهـ اـكـبـرـ وـهـوـ مـاـ دـلـ عـلـىـ زـمـنـ مـضـىـ مـثـلـ ضـرـبـ ضـرـبـ اـكـلـ شـرـبـ نـامـتـ قـلـ صـامـ الـىـ مـاـ دـلـ عـلـىـ شـيـءـ مـضـىـ وـهـوـمـاـ وـلـهـ عـلـامـةـ وـهـوـ اـنـ يـقـبـلـ جـاءـتـ التـأـيـثـ السـاـكـنـةـ - 00:12:51

تـقـوـلـ فـيـ ظـرـبـاـ لـاـ رـجـاءـ بـاـقـامـةـ قـامـتـ فـيـ اـكـلـ تـامـ طـيـبـ المـضـارـعـ اـمـرـ الـاـمـرـ هـوـ مـاـ دـلـ عـلـىـ الـطـلـبـ مـعـ قـبـولـهـ يـاـ المـخـاطـبـةـ مـاـ دـلـ عـلـىـ الـطـلـبـ مـعـ قـبـولـهـ يـاـ المـخـاطـبـ - 00:13:28

مـثـلـ قـلـ حـطـ فـيـهـ مـخـاطـبـةـ اـشـرـبـ هـاـ ؟ـ حـكـومـيـ يـرـكـعـ اـرـكـعـيـ اـسـجـدـ جـوـدـيـ يـاـ مـرـيـمـ لـرـبـكـ وـاهـتـدـيـ وـارـكـعـيـ مـعـ اـبـاـكـيـ مـثـلـ صـبـرـيـ تـقـوـلـ فـيـ المـخـاطـبـةـ اـضـرـبـيـ اـذـاـ المـاضـيـ مـاـ دـلـ عـلـىـ زـمـنـ قـضـىـ - 00:14:01

وـقـبـلـتـاـ التـنـيـنـ السـاـكـنـةـ الـاـمـرـ مـاـ دـلـ عـلـىـ الـطـلـبـ وـقـبـلـ يـاـ المـخـاطـبـةـ الـاـمـرـ المـضـادـ طـيـبـ حـكـمـ المـاضـيـ اـنـ مـبـنىـ عـلـىـ الفـتـحـ ضـرـبـ اـكـلـ نـامـ اـسـتـيـقـظـ الـاـفـيـ حـالـيـنـ مـعـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ - 00:14:46

فـيـبـنىـ عـلـىـ الـظـمـأـ مـثـلـ هـاـ قـامـوـاـ ضـرـبـوـاـ اـكـلـوـاـ شـرـبـوـاـ اوـ مـعـ ضـمـيرـ الرـفـعـ الـمـتـحـرـكـ فـيـبـنىـ عـلـىـ السـكـونـ مـثـلـ ضـرـبـتـ وـاـكـلـتـ وـشـرـبـتـ وـنـمـتـ وـاعـطـيـتـهـ وـسـكـنـتـ وـتـحـرـكـتـ وـهـكـذـاـ مـعـ ضـمـيرـ الرـفـعـ الـمـتـحـرـكـ يـبـنىـ اـيـشـ - 00:15:24

عـلـىـ الصـدـيقـ اـذـاـ فـقـوـلـ الـمـؤـلـفـ الـمـاضـيـ مـفـتوـحـ لـاـخـرـهـ اـبـداـ يـرـىـ هـوـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ اـنـ المـاضـيـ وـاـنـ بـنـيـ عـلـىـ الـظـنـ فـيـ الـنـحـوـ ظـرـبـوـاـ فـاـنـكـ ماـ تـقـوـلـ ظـرـبـ فـعـلـ مـاـظـ بـمـاـ عـظـمـتـ تـقـوـلـ ظـرـبـ فـعـلـ مـاـظـيـ مـبـنىـ عـلـىـ فـتـحـ قـدـرـ عـلـىـ اـخـرـهـ - 00:16:05

عـلـىـ رـأـيـ الـمـؤـلـفـ حـتـىـ مـعـ الـجـمـاعـةـ مـاـ تـقـوـلـ هـوـ مـبـنىـ عـلـىـ ظـمـ قـدـمـ عـلـىـ اـخـرـهـ عـلـىـ فـتـحـ قـدـمـ عـلـىـ اـخـيـهـ وـتـقـوـلـ فـيـهـ ضـرـبـتـهـ عـلـىـ رـأـيـ الـمـؤـلـفـ وـرـدـ فـيـ عـلـمـ مـاضـيـ مـبـنىـ - 00:16:26