

الشرح الأول للأجرومية للشيخ ابن عثيمين 4

محمد بن صالح العثيمين

طيب قام زيد ورأيت زيدا ومررت بزيت زيد الان تغير ولا ما تغير تغير اخره ولا اوله اخره طيب يقول تغير او اخر الكلم لاختلاف العوامل اللام بالتعليق يعني انها تتغير بسبب اختلاف العوام - [00:00:00](#)

يعني بان العوامل تارة ان يكون العامل عامل رفع وتارة يكون العامل عامل وثارة يكون العامل عامل جر وفي الافعال تارة العامل عامل جزم بل العامل الجرح فالذي يختلف لاختلاف العوامل - [00:00:28](#)

هذا الاعراب اما اذا اختلف اخر الكلمة بغير اختلاف العوام فان ذلك ليس باعراب من العراق مثلا ضربت وضربت وضربت يجدون ان تغيرت من ضمن الى فتح الى هذا التغير هل سببه اختلاف العامل - [00:00:50](#)

او سبب اختلاف المخاطب اختلاف المخاطب اذا ما يكون هذا اعرابا لا يكون هذا اعراضا فالتاء اذا غير معربة لانه تغير اخرها لكن ليس باختلاف العوامل العامل ضرب ضربت ظربت - [00:01:21](#)

ضربتي يختلف العامل ولا ما اختلف ها يا اخوان الان امامكم كأن السبورة امامك ضربت ورقم واحد ضربت رقم اثنين ظربتى رقم ثلاثة قولوا لي هل ظرب تغيرت ولا ما تغيرت - [00:01:43](#)

ما تغير ما تغيرت اذكى تغيرت ولا ما تغيرت بل هو مظلوم ورقم اثنين مفتوحة ورقم ثلاثة مكسورة هذا الضم والفتح والكسر هل هو من اجل اختلاف العامل ها؟ لا لان العام الواحد ما تغير ضرب - [00:02:06](#)

العامل ما تغير لكنه تغير الاختلاف المخاطبة خلاف مرجع الظمير ففي الاول ضربت للمتكلم وفي الثاني ضربت للمخاطب وفي الثالث ضربت في المخاطبة اذا حتى لو سألتكم هل هي معربة ولا مبنية - [00:02:29](#)

ها؟ نقول نعم مبنية ليست معربة طيب تغيرت تغيرت نقول ليس باختلاف العوامل ولكن بحسب من هي له طيب عندنا حيث في اللغة العربية يقال حيث ويقال حيث ويقال حيثي - [00:02:51](#)

لكن هذا الاختلاف مو باختلاف العوامل لكنه لاختلاف اللغات باختلاف اللغات فبعضهم يقول حيث وبعضهم يقول حيث وفي ايضا بعضهم يقول موسى نعم اوحوت فالمهم ان هذا الاختلاف ليس باختلاف العوامل - [00:03:15](#)

بل لاختلاف اللغات العوامل يعني آآ اللي تعمل الرفع واللي تعمل النصب واللي تعمل الجرح مثل حروف الجر تعمل الجراً آآ الفاء الفعل اذا تلاه الفاعل يعمل الرفع الفائدة له المفعول به يعمل النص - [00:03:38](#)

فالعوامل التي تأثر في الكلمات طيب وخير مؤلف لاختلاف العوامل التي دخلت عليها قلت انه احترازا مما يتغير اخره لا لا اختلاف العوامل بل لاسباب اخرى وقول المؤلف لفظا او تخفيرا - [00:03:59](#)

متألق بتغيير يعني تغييرها لفظا او تغييرها تقديرا يعني ان اخر الكلمات قد يتغير لفظا وقد يتغير تقديرا لقمان اذا كان اخر الكلمة حرفا صحيحا فالتغير يقول لفظا واذا كان اخرها حرف علة - [00:04:18](#)

التغير يكون تقديرا اقيمتهم؟ اذا كان اخر الكلمة حرفا صحيحا التغير يكون لفظا واذا كان اخرها حرف علة فالتغير يكون تقديرا. حروف العلة ما هي الواو بل عليه الواو والالف والياء - [00:04:49](#)

فنقول مثلا الف جاء الفتى جاء الفتى هذي كلمة جاء وش تقتضي الرفع ولا الرفض رأيت الفتى تقتضي انك مررت بالفتى يقصد الجرح الخط يعني الان اخر الفتى هو تغير ولا ما تغير - [00:05:14](#)

ها؟ لا ما تغير ما تغير لفظا لان الفتى بالالف دائما لكنها تغيرت تقديرا تغير تقديرا تكون مثلا جاء الداعي جاء الداعي ورأيت الداعية

ومررت بالداعي هذا في الحقيقة فيها تغير بعض الشيء - 00:05:45

متى تاجر اخرها لما جاء النصر لان الفتحة خفيفة فتظهر على الياء لكن الكسرة الثقيلة ما تظهر على اليد تقول ولا تقل مررت

بالقاضي جاء القاضي ولا تقول جاء القاضيون - 00:06:16

وممكن ان تقول القاضي ممكن تقول القاضي لكنه ثقيل ولهذا قالوا يمنع من ظهورها الثقل لان الثقيل على اللسان اما الفتى الفتاة

يمكن تقرأ عليه الفتحة ابد ما تستطيع الفتى ما يمكن تستطيع ان تضع عليه الفاتحة ولا كسرة - 00:06:42

ولا ضم ولهذا يقولون ما عن ظهورها التعذر فصار الان لفظا تغير اواخر الكلمة لفظا او تفسيراً متى يكون لفظا اذا كان اخر الكلمة حرفا

صحيحا ويكون تقديرا اذا كان اخرها - 00:07:03

حرف علة ثمان حرف العلة منها ما يقدر عليه جميع الحركات وهو الالف ومنها ما يقدر عليه الحركات الا الفتحة وهو الواو والياء فان

الحركات يقدر عليها واما الفتحة فتظهر - 00:07:22

لان الفتحة خفيفة والاعتدال اصيل يعني ضعيف اذا الاعراب يا جماعة ما هو تغيير اواخر الكلمة اواخر الكلمة لها مفهوم باختلاف

العوامل له مفهوم لفظا او تقديرا هذا بيان للوقف - 00:07:41

ان التعريف يكون لفظا وتارة يكون تقديرا طيب ممكن نأخذ من هذا تعريف ام عرض اي نعم اذا عرفنا الاعراب عرفنا المعراب فما هو

المعرب من من الكلمات كل كلمة يتغير اخرها باختلاف العوامل - 00:08:04

كل كلمة يتغير اخرها الاختلاف العوامل فهي معربة وكل كلمة لا يتغير اخرها او يتغير بغير اختلاف العوامل فانها مبنية هذا الضابط

فما رأيكم في كلمة هذا مبنية لانه ما تغيرات - 00:08:24

لا لفظا ولا تقديرا دائما هي على هذا الحال يقول نعم اقسامه اربعة الان ايه كلمات مبنية حتى في طلبت مبنية آآ ضمت بنا السبب

لانه ما تتغير باختلاف العوام ابدأ - 00:08:46

انما التغير باختلاف من هي له مرجعها؟ اختلاف مرجعها ان رجعت المتكلم فهي في القلب او المذكر المخاطب هذا الفقه او المذكر

المؤنث فهي طيب اين زيد ما رأيكم في اين وما رأيكم في زين - 00:09:15

وزيد لان اين ما تتغير اختلاف العوامل تقول الى اين تذهب وتقول اين زيد وتقول اين حلت حلت اين تذهب واين واين زيد؟ نعم

الى اين تذهب واين زيد واين حلت؟ حلت - 00:09:38

تغير كل ما تغيرت ها مع انها في قولك اين زيد مرفوع لان الخبر و من اين زيد؟ من اين اتيت تغيرت ولا ما تغيرت من اين اتيت؟ ما

تغيرت - 00:10:09

مع انه في هذا الحال ها؟ محفوفة من اين؟ يا حصة وتقول اين تجلس؟ اجلس هذه منصوبة ومنصوبه مع ذلك مات مات غير

اخر كم ها مبنية ولا معرضة - 00:10:30

ها؟ كم وش اسمه؟ لان ما تتغير فتقول بكم اشتريت كذا وتقول كم درهما انفقت وتقول كم من قرية قارية على عروشهم فتجد انها لا

تتغير سواء وقعت مرفوعة او منصوبة او مشورة - 00:10:54

اذا فهي مبنية زيد وش رأيكم فيه معرب امر عمر ها عمر معرب لانه يتغير باختلاف العوامل تقول جاء عمر ورأيت عمر ومررت

بعمرء لكن مررت بعمر ليس انها بقي مفتوحا - 00:11:20

لانه اسم لا ينصرف والاسم الذي لا ينصرف بالفتحة والله اعلم نعم ها؟ اي نعم عيد وش الفرق بينهن صحيح هذي تسكر على على

قالوا العلم لان المعرب ما في سبب من اسباب البناء - 00:11:44

واسباب البناء مشابهة في الحرب والمعتل ما في مشابهة للخرج فهم يقولون ان البناء سببه مشابهة الكلمة للحرف نعم واما اللي معتل

بالالف وهو ما شابه الحرف ما شابه الحق في - 00:12:13

يعني حرف المعنى كيفما قال ابن مالك ويحامي منهم معرب ومبني لشبهه من الحروف المضني كالشبه الوضعي والمعنوي في متى

وفي ونص وخط وجذب هذا اقسام الاعراق يعني معنى ان المعرض - 00:12:39

اما مرفوع واما منصوب واما مكفوف واما فالرفع علامته الظمة او ما ناب عنه والنص علامته الفتحة او ما ناب عنها والخفض على
مثنوى الكسرة او ما ناب عنها والتزم على مثنوى السكون او ما ناب عنه - [00:13:02](#)

فهنا يجب ان نعرف ان الرفع ترى غير الظن عظم علامة الرفع ها؟ والرفع معناها المعنى الذي جعل هذا الاسم مرفوعا وكذلك النص
والخفض والجذب مثال ذلك قام الرجل قام الرجل - [00:13:26](#)

بالرجل مو عرب ولا لا معرب بانه يتغير اخره في الثلاث الاوامر اه اي اقسام الاعراب له الرفض طيب النفط تقول اكرمت الرجل هذا
معرض وهو الان منصوب وعنهم تنصيص الفتحة - [00:13:47](#)

مرارة بالرجل ايضا معرض وهنا مخفوف وعلامة علامة الخف الكسرة آآ لم يقيم لم يقيم زيد لم يقيم زيد لم يقيم الان يعرب مجزوم
السكون هذي اقسام الرحم اهذه اقسام الاعراب - [00:14:14](#)

يعني ما تجد اسما او فعلا معربا خارجا عن هذه الاقسام الاربعة ابدا والدليل على انه ما يخرج عن هذه الاقطان الاربعة وش الدليل
التدبر والاستقرة ان العلماء تتبعوا لغة العرب - [00:14:44](#)

ووجدوا ان جميع الاسماء المعربة او الافعال ما تخرج عن هذه الاشياء الاربع اما رفع او نص او خفض او جذب فهتمم يا جماعة ما
يمكن تخرج الاسماء او الاثار المعربة عن هذا الشيء - [00:15:00](#)