

الشرح الأول للأجرومية للشيخ ابن عثيمين 14

محمد بن صالح العثيمين

قام زيد وعمر وعمر كيد وعمر نعم مبنية فعلا البدل والتابع المقصود بالحكم بلا واسطة هذا هذا البدن التابع المقصود بالحكم وبين
المبتل مبن الى واسطة لان اللي يقصد بالحكم بواسطة - [00:00:05](#)
يكون يكون بحروف العطف تقول مثلا لا تضرب زيدا بل عمرا قال عمران هذي تابعة بونا ومقصودة بالحكم ولا لا لا تضرب زيدا بل
عمرا والمقصود بالحكم لكن بواسطة وهو حرف العطف بل - [00:00:48](#)
وحينئذ لا يكون بدلا البدن والتابع المقصود بالحكم بلا واسطة قال ابن مالك رحمه الله في الالفية التابع المقصود بالحكم بلا واسطة
هو المسمى بدلا هذا البديل تابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا - [00:01:15](#)
فهمتم وقول ابن واسطة احترازا من المعطوف بل والمعطوف لكن والمعطوف بلا مثلا انصحته الاخيرة يقول المؤلف اذا ابدل اسم
من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع - [00:01:39](#)
اعرابي افادنا المؤلف رحمه الله في قوله اذا ابدل اسم من اسم ان البذل يكون في الاسماء قل وقوله او فعل من فعل يكون ايضا
خلاف عام ومن يفعل ذلك يلقي اثاما يضاعف له العذاب - [00:02:02](#)
هذا بدل فعل من فعل بضاعة بدلا من يلقي ويأتي في كلام المعلم طيب وقال الشاعر ان تستغيثوا بنا انهم من هذا النوع وقد تبعه في
جميع اعراضه. بالرفض طه - [00:02:27](#)
في النصر صحيح بالجرح بالجر بالاسماء خاصة الجزم خاصة قال وهو اربعة وهو اربعة اقسام بذل الشيء من الشيء وبدل البعض من
الكل وبذلوا الاشتمال وبذلوا الغلط بذل الشيء من الشيء - [00:02:52](#)
يعني البدل المساوي لمبتلي يعني الذي هو نفس مبتلي ولكن زاد معنى بذلك لكنه مساو تقول مثلا جاء زيد اخوك جاء زيد اخوك كلمة
اخوك بدل من زيد بدل من زين - [00:03:21](#)
وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نرفع الضمة لانه من الاسماء الخمسة واخو مضاف والكأب مضاف اليه مبنى الفتح هنا اخوك
قارنه بزيد يكون مساويا له كل زائد عليه ها مساوي ذا - [00:03:46](#)
اخوك هزه ولا لا طيب وتقول ايضا اكلت الرغبة ثلثه اكلت الرغبة الرغبة مفعول به منصوب ثلث بدل من الرغبة بدل ايش
بعض من كل لان الثلث بدن الكل. آ بعض - [00:04:05](#)
تحت الرز بعض الكل طيب ورا ما قلت اكلت ثلاث الرغبة من الاصل الرغبة ثلثه وش استفدنا استفدنا انك قد يكون لك غرض ان
تذكر الرغبة كله لمخاطبة اعطاكم رجلا رغيفا واحدا وقال هو بينكما - [00:04:36](#)
وكان صاحبك غير حاضر فلما جاء قال ما شأن الرغبة قلت اكلت الرغبة فلما قلت له تغير وجهه نعم فاقول له ثلثه علشان ايش
ينبسط ويأسر حطه باقي فهذا قد يكون هناك اعراض - [00:05:05](#)
تحتل احوال السياق المخاطب وكذلك ايضا المتكلم فيبدل البعض من الكل يبدل البعض من الكل طيب وهل يبدل الكل من البعض
يعني عكس هذه المسألة الكل من البعض المشهور عند النحويين انه ممنوع - [00:05:31](#)
مشهور عند النحويين انه ممنوع وانه ما يبدل الكل من البعض وقال بعض النحويين انه جائز واستدلوا على ذلك بقول الشاعر رحم الله
اعظم من دفنوها في سجستان طلحة الطلحات - [00:05:59](#)
نعم رحم الله اعظم من دفنوها بسجستان طلحة الطلحات. وبين الكنا بعض العظام بعض البدن اليس كذلك وقال اعظما دفنوها ثم

قال طلحة الطلحات طلحة في الطلحات هذا البدن كله - 00:06:20

اجاز بعض النحويين ابدالاً لكل من البعض واستشهدوا بهذا نعم اذا بذل البعض من الكل اه اكلت الرغيف ثلثه. ايش؟ انه نفعتني زيد علم. طيب السؤال الان هل العلم بعض - 00:06:52

ها؟ لا لا صفة من صفاته يعني انه مشتمل عليه مشتمل عليه فيسمى بدل اشتغال طيب احرق زيدا بالله ويل ثوبه. ها؟ هذا ايش؟ بدل اجتماع. هذا بدل اجتماع لان الثوب له مساس بزيد ولا هو ببعضه ولا هو كله وانما له اتصال به. فهو مما يلامسه - 00:07:13 وله اتصال به. كذا طيب اشتريت زيدا بيته صح؟ ها الا بيته يسكن ما دام فيه ضمير للزيت فهو منه يعني مشتمل عليه بدل الارض يأتي ما في ضمير يعود على المبتدأ منه ما في ضمير. طيب بدل ورأيت زيدا الفرس - 00:07:53 ورأيت زيدا الفرس. هذا بدأ يسمونه بدل الغلط قال المؤلف اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه. تقول رأيت زيدا وكان زيد ما هو بحاضر. فلما رأيت ان صاحبك سيكذبك قلت - 00:08:33

الفرسة. ها؟ اقول النحويين. الفرسة. الان الفرس له زينة. لو كان زين وش يصير؟ لو كان زيد كان بدل كل من كل. هون. نعم. اللي سماه المؤلف بدل شيء من شيء. ولا هو ببعض ذي. لو كان بعضا - 00:09:03 ها؟ ولا هو متصل بزيد. ما له علاقة به ولو كان له علاقة لكان بعد الاجتماع لو قلت رأيت زيدا فرسا فرسه صار بدل اجتماع بان فيه ظميرا يعود على المبدل منه. اذا لو قال الانسان - 00:09:33

يلا امشي نبي نمشي. خذ السيف. العصا. وش يصير هذا؟ هذا بدل غلط لاني اردت ان اقول العصا فغلط او نسيت ربما يغلط وربما ينسى. يعني بدل الغلط مو معناه انه - 00:10:03

ولازم غلط قد يكون السبب الغلط وقد يكون السبب النسيان. فهمت؟ مثل ما لو واحد بيده مباراة قلت له عطنا القلم ابكتبه يعطيني مباراة. تعرفون المباراة؟ نعم. هذا وش يصير - 00:10:23

غلط هذا غلط نعم كذلك ايضا لو اردت ان اكتب فقلت للرجل اعطني المقص القلم. ها؟ والله خمسين. ايه. هذا انسان. ان كان الرجل ذاك وسبق على ثاني وغلط. وان كان ناس من الاصل ما هو على على باله. فانه يقوم بذل النسيان ويسمونه - 00:10:43 تبين الان ان البديل من التوابل وانه يتبع المبدع بل من في اوجه الاعراب كلها. ها؟ طيب. وانه يكون في الاسماء ويكون في الافعال. والمؤلف ما مثل رحمه الله للافعى - 00:11:13

لكن من من امثلتها قوله تعالى ومن يفعل ذلك ها يلقي اتاما يضاعف له يوم القيامة. فقوله يضاعف بدل من يلقي. ولهذا صار مجزوما. لان يلقي ملزوم لحفل العلة. على انه جواب الشرع. جواب من - 00:11:43

طيب اه هات مثال البدن البديل ها الدراجة عند ها مثل الغرض يكون في التنكير لكنه في بدء الاجتماع لازم يكون فيه ظمير وحينئذ ما كل معرفة. طيب هنا تقول مثلاً - 00:12:11

اعطني قلما مقص. هذا نقي. اعطني القلم المقص هذا عطنا بدل قال باب منسوبات الاسماء. باب منصوبات الاسماء احترازا من منصوبات الافعال وليس عندنا افعال تنصب الا واحد فقط. وهو الفعل المضارع - 00:12:36

اما الماضي والامر فمبنيان. فقوله باب منسوبات الاسماء احترازا من الافعال قال المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به المغفور به هو الذي وقع عليه فعل الفاعل. الذي وقع عليه اقرأ بها - 00:13:17

اقرب متقدم. اقرب شوية. الذي وقع متقدم الحال. اقول الذي وقع عليه فعل الفاعل هذا المفعول به. كما لو قلت ركبت السيارة وقع عليه الركوع التوبة وقع عليه ايش؟ اللبس اكلت الطعام وقع علي الاكل - 00:13:46

المسجد وهكذا. الثاني المصدر المصدر قال ابن مالك المصدر اسمه ماسي وزمامهن. مدلولي الفعل كامن من امن يعني المصدر هو الوصف والمعنى الذي دل عليه الفعل ضرب وش يدري عليه؟ هذا الضرب الظرف هو المصدر. اكل ها؟ الاكل - 00:14:26

اذا الاكل هو المصدر. يعني معناه احد مدلولي الفعل. الفعل يدل على زمان وعلى معنى. فالمعنى الذي دل عليه الفعل هو المصدر. ذهب مين؟ جهاد. من الذهاب اذا الذهاب هو المصدر. ذهب يذهب ذهابا. اب يؤوه ها ذيابا - 00:14:58

آ جلس يجلس جلوسا وهكذا. يقول والمصدر وظرف الزمان المكان الظرب الشيء الحاوي لغيره يسمى ضرب. تعرفون فنجان الشاي الشاي يحوي الشاي فالنجال ضرب قول جزر المسجد يحوي المصلين فهو ضرب. الوقت يحوي - 00:15:28 الكائنين فيه. فهو بر. فظرف الزمان معناه الحاوي لما يكون في هذا الزمان. وظرف المكان الحاوي لما يكون في هذا المكان. فهذا الظرف تقول زرتك اليوم هذا ظرف زمان هذا اخو زمان. وتقول جلست مكانك. هذا؟ واضح - 00:16:08 اكبر مكان قال والحال الحال هي الكيفية والصفة التي يقول عليه الانسان او الشي مطلق. او انسان. الهيئة والكيفية. قالوا وعلامتها ان تقع جوابا لكي هذي علامة الحال ان تقع جوابا لكي يقول مثلا جاء - 00:16:48 بدون راكبا. جاء زيد راكبا. راكبا جواب لقولك. كيف جاء؟ كيف جاء به فتكون راكب. ها؟ طيب. الحال والتمييز تمييز هو الشيء المبين لما كان مبهم مبهما. ولهذا سميناه تمييز - 00:17:18 تمييز لانه يبين ويوضح تقول عندي عشرون درهم هذي ايش ها؟ تمييز وش السبب؟ لانه بينت وش العشرين هذي؟ ما ادري عشرون سيارة يعيشون درهما يشترتون ثوبا يشرون عبدا ثم بعيرا واقفا. فبينت انها درهم. وفجرنا الارض عيونا - 00:17:48 عيون الهرثمين. ليش؟ لانها بينت المفاجأة وش هجرت؟ عيونا. ولهذا يقولون انه على تقدير منه مين؟ نعم؟ لقد فجرنا الارض من العيون. عشرون من الدراهم تصبب زيد عرقا ها من العرق هذا التلميذ فصارت - 00:18:18 التمييز هو عبارة عن ما يكون مبينا لغيره. لكنه يبين الذوات تبين الهيئة هذا الفرق بينهم. جهود ها؟ نعم. من العيون نعم يقول والمستثنى المستثنى هو الذي يقع بعد الا - 00:18:58 هاهوما ينوبوا منابح - 00:19:28