

الشرح الأول للبلاغة للشيخ ابن عثيمين 82

محمد بن صالح العثيمين

فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره ليسرى ايش وين ها ايش وين وين نقاتل ما ما ذكر المقابل هنا للعموم لان اعطى يعني اعطى المستحقة مثلا اتقاء اتق الله - [00:00:00](#)

اي نعم قلق فسوى نعم ها هيهم قال الله تعالى الذي خلقك فسواك سوي ايش يعني بايجاز هذا او مساواة ايجاد الطهور نعم هو انزال افضل الم يردك في من فاوى - [00:00:41](#)

يلا ايش تقرير في قوله طيب طورت لكم انفسكم امرا فصبر جميل وهو اللهم انصر الجميع وبين الحل اه يعني تضيف صبري صبر جميل نعم ايجاز حلف منظر منظر الزروع ومصلحة الهواء - [00:01:26](#)

نعم يعني يعني ان الظاهر يريد بمعنى يريد من هذا الشمس وحرارتها نماذج محتال مراوغ بعد ذكر انسان ايش تاغو ليش؟ وكيف الآن نعم بالتحقيق ها للتحقير ها اي حاجة - [00:02:08](#)

يعني ذكر انسان يعني تقدير هو انسان هو محتاج وراءه نعم طيب ام كيف ينطق بالقبيح مجاهرا؟ والحر والهر يحدث ما يشاء فيدفنه هذا استفهام انكار نعم يعني معناه كيف انه اذا فعل القبيح - [00:02:58](#)

جاهر بذكره والهر يحدث ما يشاء فيدفنه وش معنى مثل ما يشاء يعني عندما يبول او يحصل منه شيء اخر يدفنه نعم يعني كأنه يقول الهر احسن منه شتيها السؤال في الحفل ها السؤال في الحفل ما هو في استفهام - [00:03:28](#)

ما هو ظاهر ما هو ظاهر ما في احد ام كيف ينطق القبيح مجاهرا والهر يعجز ما يشاء فيدفنه ها؟ لا لا ضد التشبيهه وكأن يسألهم عن دواعي التقدير والتأخير في هذه الامثلة. ولم يكن له كفوا احد - [00:04:01](#)

نعم ها يا ريت نعم لا ما فيها ما فيها تقديم المخصوص في النفي مراعاة الفواصل يا اخوان مراعاة فواصل الايات قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد - [00:04:33](#)

ولم يكن له كفوا احد. لو قال ولم يكن له احد كفوا تلفت الفواصل ما كل ما يتمنى المرء ما كل ما يتمنى المرء يدركه ها كل شي وبينه؟ ما ذكرها - [00:05:00](#)

ما ذكره ما ذكر تدرياح لا. ابدأ محذوف نعم. في عموم السر ما كل ما يتمنى المؤمن اي نعم السفاح في دارك نعم تعجيل المسائل السفاح بذلك امسكني هل يجد له نساءه؟ نعم. اذا اقبل عليك الزمان نقترح عليك ما نشاء - [00:05:30](#)

مساواة ولا ولا اثناء وشوفوا هذا نعم وبين التقدير وبين التأديب؟ نعم في عليك ها؟ اذا اقبل عليك الاصل اذا اقبل الزمان عليك ما اظنه تصل الى درجة البلاغة اذا اقبل عليك الزمان - [00:06:15](#)

لان الاصل نقترح عليك ما نشاء اذا اقبل عليك الزمن نعم الانسان جسم نام حساس ناطق اسم النام اساس النظر وبين التقييم والتأخير لا على النخب والفصل لازم يكون في الاخرة - [00:06:49](#)

الله اسأل ان يصلح الامر نعم. الحصد. نعم الدهر ملأ فؤادي شيئا نعم انا لا افوز من فؤادي مودي موديع المقدم الرأس. شيئا ظهره الدهر قدمه على ملأ والاصل ملأ الدهر فؤادي شيء - [00:07:15](#)

لكم دينكم ولي دين محمود اختصاص ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها. شمس الضحى وابو اسحاق والقمر. وما انا باسمي به وما لا لا ليس ثانيا ها نعم تاج المسرة يعني تعجيل المسافة - [00:07:47](#)

طيب ايش؟ ها وبين الساعة؟ لا هو يسعى لسبب التقييم والتأخير اولا كان يسألهم عن دواعي التقدير والتأخير نعم وما انا اسقمت

جسمي به وما انا اضمرت في القلب نارا - [00:08:24](#)

ايش الدواء لا التأخير والتقديم هو هو تقديم حق هذي قاعدة ما سمينا بها علم الانكار. طيب تيقولوه او في القلب افهمته في القلب

نارا يعني ولم يقل نارا في القلب - [00:08:55](#)

وكأن يسألهم بعد التشبيه عن التشبيهات الالية وقد لاح في الصلح الثريا لمن رأى كعنقود ملاحية هي نورا تنفيذ صح تشبيه تمثيل

لانه مكون من سورة متعددة نعم كأنما النار في تلهبها والفحم من فوقها يغطيها - [00:09:29](#)

زندية امشي زندية شبكت اناملها من فوق نارنجة لتخفيها عشرين عام نعم ها ايش؟ خطأ وش نوع يا اخوان هل الزنجية تشبه بالنار

او بالعكس ها؟ تشبيه مقلوب. تشبيه مقلوب - [00:09:56](#)

وهو ايضا تمثيل في الواقع تمشي لكن التشبيه تمثيل في البيت الاول انتهينا منه وكان جرام النجوم دوامعا وكأن اجرام النجوم

لوامعا ترون على بساط ازرق ايش الغرض وهو اصل تمثيل - [00:10:32](#)

تقرير حال المشبه عزماته مثل النجوم ثواقبا لو لم يكن للثاقبات اكوله او شاء الغرض يقول ان ازماته قوية النجم الثاقب مع ان النجم

الثاقب يغيب وازماته لا تعود هناك ما نبضاه - [00:10:59](#)

هل ذكر هو في تشبيه المبالغة يعني كل هذه مبالغة ما فيها اشكال وابذل فان المال شعر كلما اوسعته حلقا يزيد نباتا لغة يعني يقول

ابذل المال فان المال شعر - [00:11:31](#)

كلما اوسعته حلقا زاد نباتا ولهذا يقولون ان الشعر يقوى بقوة بالحلق هذه لعله يريد تقرير الحال او او بيان ان كان المشبه ولما ولما بدا

لي منك ميل مع العدا علي ولم ولم يحدث - [00:11:58](#)

يحدث. نعم. ولم يحدث سواك بديله قبضت كما صد كما صد الرمي تطاولت به مدة الايام وهو قتيل كما صد الرمي تطاولت به عدة

ايام مدة الايام وهو قتيل نعم - [00:12:26](#)

تقبيح محتمل هذا ومحتمل انه المراد بذلك بيان الامكان - [00:12:56](#)