

الشرح الثاني للبلاغة للشيخ ابن عثيمين 62

محمد بن صالح العثيمين

وكان يسألهم بعد التشبيه عن التشبيهات الآتية وقد لاح في الصلح الثريا لمن رأى كعنقود ملاحية هي نورا فهمتي؟ صاح تشبيه التمثيل لانه مكون من صورة متعددة. نعم كانما النار في تلهبها والفحش من فوقها يغطيها - 00:00:00

جنديته؟ هم امشي جندية شبكت اناملها من فوق نارنجية لتخفيها وش فيها نعم ها ايش خطأ شنو يا اخوان هل الزنجية تشبه بالنار او بالعكس ها تجميل مقبول تشبيه المقبول - 00:00:27

وهو ايضا تمثيل في الواقع تمثي لكن التشبيه تمثيل في البيت الاول انتهينا وكم اجرام النجوم لواما وكم اجرام النجوم دواما ترون نترن على بساط ازرق مشى الغرض هو اصله تمثيل - 00:01:06

تقرير حال المشبه عزماته مثل النجوم ثواقبا لو لم يكن للثاقبات افوله شاء الغضب يقول ان عزماته قوية كالنجم التائز مع ان النجم الثاقب يغيب وعزماته لا تعود موب الظاهر - 00:01:36

هل ذكر هو في تشويه المبالغة على كل هذه مبالغة ما فيها اشكال ابدل فان المال شعر كلما اوسعته حلقا يزيد نباتا في الغرب يعني يقول ابدل المال فان المال شعر - 00:02:10

كلما اوسعته حلقا زاد نباتا ولهذا يقولون ان الشعر تقوى يقول بالحلق هذه لعله يريد تقرير الحال او او بيان ان كان المشبه ولما بدأ لي منك ميل مع العدا علي ولم ولم يحدث - 00:02:37

يحدث. نعم. ولم يحدث سواك بديله صدرت كما صد الرمي تطاولت به مدة الايام وهو قتيل كما صد الرمي تطاولت به عدة ايام. مدة الايام وهو قتله نعم - 00:03:02

تقبیح واحتمل هذا ومحتمل ان المراد بذلك بيان الامكان ربی حی ربی حی رب حی كمیت ليس فيه امل يرجی لنفع وضر وضری وعظام وعظام تحت التراب وفوق الارض منها اثار - 00:03:26

وفوق الارض منها اثار حمد وشكر هل هذا مثلا مرسل مفصل الان فيه مشبه حلو تشبه به میت اداة تشبيه کا وجه الشباب ليس فيه امل يرجی هذا اذا هذا مرسل - 00:03:54

مفصل کأن انفضاء البدر من تحت غیمه نجاة من الپأساء بعد وقوعه المقصود النجاة من المسافة بعد وقوعها محجوبة للنفوس او غير محجوبة محجوبة لا شك اذا الضال المراد بالذنب التحصین - 00:04:22

وكان يسألهم عن المحسنات البديعية فيما يلي كان ما كان وزال فاضطرح فاضطرح فاطرحة قيلا وقال ايهما المعرض عنا حسبك الله تعالى لا لباس بقوله حسبك الله نعم نعم ها - 00:04:46

سجد لانه قال هذا نظم يحيي ويحيي اول من كان میتا فاحبیناه ايش فيها يحيي ويحيي او ما كان میتا فاحبیننا خلقوا وما خلقوا لمكرمة فکأنهم خلقوا وما خلقوا في طيب كيف اشرح - 00:05:16

خلقوا يعني اوجب وما خلقوا لمكرمة الخلق الثانية كانت غير الأولى صارت جنازة والا فيجد نفسه على رأس حزن ما في مقابلة ها لأنه مقابلة خلقوا وما خلقوا من مكرمة اما الثانية - 00:05:58

هي مستقلة نعم بایش اسهل خلق وهذی الخلق بمعنى الایجاد به کله وفي ناس لابد ان يكون الثاني مخالف للاول للمعاصي نعم ليش؟ فکأنهم خلقوا يعني اوجدوا وما خلق وما وجد - 00:06:29

نعم على رأس حر تاج عز يزینه يزین على رأس حر على رأس حر تاج تاج عز يزینه. وفي رجل عبد قيد ذل يشينه ما شاء الله لكم

قابله نعم رأس مقابل رجل حر مقابل عبد فازن يزينه يشين من قاس دواك يوما بالصبح اخطأ اخطأ مدحك. السحب تعطي وتبكي السحب تعطي وتبكي. وتبكي الصحف تعطي وتبكي وانت تعطي وتضحك - 00:07:18

هاه عندك علم ها ها قصد التعريف. نعم سباق مقابل نعم ها تفريق ايش مقابلة سباق مقابله تعطي وتبكي وانت تعطي تعطي وتبكي لانها المطر ينزل دموعا وانت تعطي وترضى - 00:07:49

اراؤكم ووجوهكم وشيوخكم في الحادثات ذات جونا نجومه تعمل ايش وضد ايش نبيع نعم انما هذه الحياة متاع والسفيه الغبي من يصطفيفها ما مضى فات والمؤمل غيب ولا الساعة التي انت فيها - 00:08:29

نعم تقسيم قصر انما هذه الحياة متاع لا عيب فيهم سوى ان النزيل بهم يسلو عن الاهل والاوطن والجسم يسلو يسلو عن الاهل والاوطن وحشهم. نعم عاشر الناس بالجميل وصل المزاحمة. وتيقط وقل لمن يتعاطى المزاح مه - 00:09:00

انت من يتكلم الاشكال من اربعين وينه اين هو قال للمزاحم يقول من يتعاطى المزاحم طيب فلم تضع فلم تضع الاعادي قدر شان. ولا قالوا فلان قد رشاني اش فيها - 00:09:31

كيف ها نعم قدر شان ولا قالوا فلان قدر شأنه اي شيء اضيق من ابتسام التغور ودoram ودoram السرور وبكاء الغمام ونوح الحمام نعم ها ايش ثلاثة مدحت مجدك والاخلاص ملتزم فيه وحسن رجائي فيك مقتدمي - 00:09:58

نعم قراءة ايش مع الختام في قوله نعم. ولا يصعب على المعلم ولا يصعب على المعلم اقتناء هذا المنهج. والله الهادي الى طريق النجاة تم اكتساب البلاغات هذا هذا مما يسأل عنه - 00:10:42

الى طريق النجاح فيها ايضا براعة ختام بالتفاول طيب الى هنا يأتي هذا ونرجو الله سبحانه وتعالى ان تكون ادركنا بعض الشيء ويکفي ان الانسان يتصور ان هناك فنا يسمى - 00:11:05

بلاغ. اما البلاغ وظن ان شاء الله انكم حصلتم بعض الشيء وما لدى كله لا ازكته فهل ترون في الدرس القادم ان نضع اسئلة على كل ما مضى او نكتفي بما ذكر المؤذن - 00:11:22

ونأخذ درسا جديدا الدرس الجديد عندي شيئا من الشيء الاول الخوارج المسلم تقرأ وترشح شرحا ميسرا والثاني الاسماء الحسنى في نونية ابن القيم على شرط ان تحفظوها حتى تبقى ذخرا لكم - 00:11:39

نعم ها يعني الله اعلم انه الثاني ربما حيث القواعد المثلية مقطوعة. يأتي هذا مكملا له اي نعم اذا ترجيح اسماء الحسنى كان غرضي من هذا انكم تحفظونها تحفظون معاني الاسماء الحسنى من النونية النونية نظم - 00:12:03

عذبة الاسماء الحسنى ما شرعت فيها القواعد ما شرعت فيها الاسماء قال نعم انا اميل الى الثاني اذا اذا انت تحفظون شرح اسماء الحساب في النونية ولشيخنا عبد الرحمن السعدي رحمة الله شر - 00:12:30

اسمه توضيح حرف مبين كيف الشافية؟ ها لا لا توضيح الحق المبين في توحيد الانبياء والمرسلين شرح فيه الاسماء الحسنى فقط وعلى كل حال اي سيكون هناك قواعد في نفس - 00:12:48

مقدمة لشرح اسماء تكون قواعد ها مئة وثمانين بيت زيد باقي على الدرس الدراسة عشرين يوم ولا لا - 00:13:07