

الشرح الثاني للبلاغة للشيخ ابن عثيمين 82

محمد بن صالح العثيمين

لحظة تشرق الدنيا ببهجتها. شمس الضحى وابو اسحاق والقمر. وما انا اسقمت باسمي به. وما لا لا. ليس ها تاني نعم تاجر تعجيل
المصروف طيب ايش؟ ها وين الساعة؟ لا هو يسعى لسبب التقويم والتأخير - [00:00:00](#)
اولا كان يسألهم عن دواعي التقديم والتأخير نعم وما انا اسقمت جسمي به وما انا اضمرت في القلب نارا نشد واحد دع التأخير
والتقديم هنا تقديم حق هذي قاعدة ما سمينا بها الا الان. نعم. طيب - [00:00:42](#)
قوله؟ او في القلب في القلب نارا يعني ولم يقل نارا في القلب وكأن يسألهم بعد التشبيه عن التشبيهات الآتية. وقد لاح في الصلح
الثريا لمن رأى كعنقود من لاحية هي نورا - [00:01:21](#)
تنفيذ صح؟ تشبيه تمثيل لانه مكون من سورة متعددة. نعم كانما النار في تلهبها والفحم من فوقها يغطيها زندية امشي زندية شبكت
اناملها من فوق نارنجة لتخفيها محمد الخليل نعم ها؟ ايش - [00:01:43](#)
خطأ وش نوع يا اخوان؟ هل الزنجية تشبه بالنار او بالعكس؟ ها تشبيه المقلوب وهو ايضا تمثيل في الواقع تمشي لكن التشويه تمثيل
في البيت الاول انتهيينا منه وكأن اجرام النجوم لوامعا - [00:02:20](#)
وكان اجرام النجوم لوامعا ترون فرن على بساط ازرق مش الغرض هو اصله تمثيل تقرير حال المشبه عزماته مثل النجوم ثواقبا لو لم
يكن للثاقبات اكوله او شاء الغرض يقول ان ازماته قوية - [00:02:51](#)
كالنجم الثاقب مع ان النجم الثاقب يغيب وعزماته لا تعد هناك ما نبضة هل ذكر هو في تشبيه المبالغة هذي مبالغة ما فيها اشكال
وابذل فان المال شعر كلما اوسعته حلقا يزيد نباته - [00:03:23](#)
شنو غالو رقم احدي يعني يقول ابذل المال فان المال شعر كلما اوسعته حلقا زاد نباتا. ولهذا يقولون ان الشعر يقوى بقوة بالحلق هذي
لعله يريد تقرير الحال او او بيان ان كان المشبه - [00:03:52](#)
ولما ولما بدا لي منك ميل مع العدا علي ولم ولم يحدث كذا؟ يحدث نعم ولم يحدث سواك صددت كما صد كما صد الرمي تطاولت به
مدة الايام وهو قتيل - [00:04:22](#)
كما صد الرمي تطاولت به عدة ايام. مدة الايام وهو قتله نعم تقبيح محتمل هذا ومحتمل انه المرور بذلك بيان الامكان ربي حي ربي
حي ربي حي كميته ليس فيه. كميته ليس فيه امل يرتجى لنفع وضر - [00:04:43](#)
وضري وعظام وعظام تحت التراب وفوق الارض منها اثار وفوق الارض منها اثار حمد وشكر. نعم هل هذا مثلا مرسل هل هو مجمل؟
هل هو مفصل الان في مشبه حي مشبه به ميت اداة تشبيه الكاف وجه الشبه - [00:05:20](#)
ليس فيه امل يرتجع لنفعه وظوءه هذا اذا مرسل مفصل كان انتظار البدر من تحت غيمه نجاة من البأساء بعد وقوعه المقصود
النجاة من المساجد بعد وقوعها محبوبة للنفوس او غير محبوبة - [00:05:53](#)
ومحسوب على شك. اذا الظاهر ان المراد بذلك التحسين وكأن يسألهم عن المحسنات البديعية فيما يلي كان ما كان وزال فاضطرح
فاضطرح فاضطرح. فاضطرح قليلا وقال ايها المعرض عنا حسبك الله تعالى - [00:06:18](#)
لا لا لباس بقوله حسبك الله نعم نعم ها؟ شو هو؟ السجن تاجر لا لا هذا نظم يحيي ويميت او من كان ميتا فاحييناه وش فيها مطابقة
يا هي وميت او ما كان ميتا فاحييناه - [00:06:44](#)
خلقوا وما خلقوا لمكرمة فكأنهم خلقوا وما خلقوا في طيب كيف اشرح خلقوا يعني اوجنوا وما خلقوا لمكرمة الخلق الثانية ان كانت

غير الاولى صار جناز والا فليجد نفسه على رأس حزني ما في مقابلة - [00:07:32](#)

ها مقابلة خلقوا وما خلقوا من مكرمة اما الثاني في في مستقلة نعم بايش الخلق بمعنى الايجاد من كله والجناس لابد ان يكون

الثاني مخالف للاول في المعنى نعم ليش؟ فكأنهم خلقوا يعني اوجدوا - [00:08:07](#)

وما خلقوا وما وجد نعم على رأس حر تاج عز يزينه على رأس حر على رأس حر تاج عز يزينه. وفي رجل عبد قيد ذل

يشينه نعم ما شاء الله كلكم مقابلة - [00:08:38](#)

نعم رأس مقابل رجل حر يقابل عبد تاج لقبر طيب فاز يزينه يشين من قاصد دواك يوما بالصبح اخطأ اخطأ مدحك. السحب تعطي

وتبكي السحب تعطي وتبكي. وتبكي الصحف تعطي وتبكي وانت تعطي وتضحك - [00:09:05](#)

ها عندك علم؟ ها ها حسن التعليم نعم سباق مقابل. نعم. صحيح. نعم ها؟ تفريق في ايش مقابلة اتفاق مقابلة تعطي وتبكي وانت

تعطي تعطي وتبكي لانها المطر ينزل دموعا وانت تعطي وتعطي - [00:09:34](#)

ارؤكم ووجوهكم وسيوفكم في الحادثات ذات جوم نجومه تعمل ايه وضد ايش تفيظ نعم انما هذه الحياة متاع والسفيه الغبي من

يصطفها ما ما مضى فات والمؤمل غيب الساعة التي انت فيها - [00:10:16](#)

نعم تقسيم قصر انما هذه الحياة متاع لا عيب فيهم سوى ان النزيل بهم يسلو عن الاهل واللاوطن والحشم يسلو عن الاهل واللاوطن.

نعم. اي عاشر الناس بالجميل وصل المزاحمة. وتيقظ وقل لمن يتعاطى المزاح مه - [00:10:48](#)

انزل من يتكلم؟ وينه؟ اين هو المزاحمة قل للمزاحمة من يتعاطى المزاحم فلم تضع فلم تضع الاعادي قدر شانه. ولا قالوا فلان قد

رشاني. ايش فيها كيف ها؟ لا قدر شأن - [00:11:20](#)

ولا قالوا فلان قد رشان اي شيء اطيب من ابتسام الثغور ودوام ودوام السرور وبكاء الغمام وبكاء الغمام ونوح الحمام نعم تاج

مدحت مجدك والاخلاص ملتزم فيه وحسن رجائي فيك مختتم - [00:11:58](#)

نعم براءة ايش الختان في قوله حسن الرجاء فيك مستسلم نعم ولا يصعب على المعلم ولا يصعب على المعلم اقتناء هذا المنهج والله

الهادي الى طريق النجاة تم اكتشاف بلاغات هذا مما يسأل عنه الى طريق النجاح فيها ايضا - [00:12:32](#)

براعة اختتان بالتفاؤل طيب الى هنا ينتهي هذا ونرجو الله سبحانه وتعالى ان نكون ادركنا بعض الشيء ويكفي ان الانسان يتصور ان

هناك فنا يسمى البلاغ اما البلاغ وظن ان شاء الله انكم حصلتم بعض الشيء - [00:12:59](#)

وما لديك كله لازم تدوم فهل ترون في الدرس القادم ان نضع اسئلة على كل ما مضى او نكتفي بما ذكر المؤلف ونأخذ درسا جديدا

الدرس الجديد عندي شيان الشيء الاول الخواص المسلم - [00:13:19](#)

تقرأ وترشح شرحا مبسرة والثاني الاسماء الحسنى في نونية ابن القيم على شرط ان تحفظوها حتى تبقى ذخرا لكم - [00:13:38](#)