

الشرح المطول على زاد المستقنع - كتاب الصلاة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 61

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة قول المؤلف انه لا يستدير قول صائب او لا؟ ان هذا الان آ اذا اذن في غير المكبرات كان يؤذن على ظهر - [00:00:01](#)

بيت جبل ونحو ذلك ان كان فيه فائدة اذا استدار بحيث يبلغ الصوت فلا بأس لان المقصود الاعظم من الاذان والاعلان. فكل ما يؤدي اليه حينئذ كان خادما للمقصد. ذكرنا ان بعض الاداب - [00:00:28](#)

تكون عائقة عن المقصد. وبعضها يكون خادما. فكل ما كان خادما للمقصد وهو الاعلام. وايصال الاذان الى الناس هذا يكون مندوبا. واما الان الاذان في المساجد لم يكونوا عبر مكبرات فلا يلتفت ولا يستدير - [00:00:48](#)

الا اذا كان امامه اكبر من اكثر من مكبد لانسداد خاصة في حي على الصلاة لا بأس. واما اذا كان اذا استدار ذهب الصوت نقول لا قال الفقهاء يكره اذان المحدث حدثا اكبر وانت قلت لا يكره. فلماذا؟ الذي يقول يكره هو الذي يسأل - [00:01:08](#)

كذلك؟ اما الذي يقول لا يكره لا ينسى. لان ما كان على خلاف الاصل هو الذي يقال له لم واما اذا كان موافقا للاصل فلا يقال له لم؟ فاذا كان الاصل عدم التشريع الاصل عدم عدم التشريع عدم الايجاب عدم الاستحباب - [00:01:28](#)

عدم الكراهة عدم التحريم. حينئذ اذا قال لا يجب يكون موافقا للعصر والذي يقول يجب هو الذي يطالب بالدليل. فاذا قيل بان غسل الجمعة ليس بواجب. حينئذ نقول له انت بالدليل قل لها - [00:01:48](#)

الذي يقول بوجوبه هو الذي يأتي به الدليل. فقال مستحب يطالب بالدليل. فرق بين مسألتين وايضا في استقبال القبلة قالوا تركها يكره مع الصحة. وانت قلت لا يكره فلماذا؟ جواب الجواب - [00:02:05](#)

وما هو الصواب في الاستدارة هل يدخل فيها الصدر او لا وكيف نأخذ من حديث ابي جحيف ان بلال كان يلتفت يمينا لحي على الصلاة وشمالا يحيى على الفلاح مطلق لا يقولون تتبعوا ها هنا وهاهون الاصل انه ها هنا وها هنا يمينا وشمالا يمينا وشمالا على الترتيب هذا الاصل فيه - [00:02:22](#)

الاولى حي على الصلاة يمينا والثانية تكون شمالا. ثم يقول حي على الفلاح يمينا وحي على الفلاح شمالا. هذا ظاهر النص وان كان المذهب مذهب يرون انه يقول حي على الصلاة يمينا كلها ثنتين وحي على الفلاح تكون شمالا - [00:02:53](#)

هل هناك دليل يدل على استحباب رفع الوجه الى السماء؟ في الاذان كله والاذان في بعضه. قلنا هذا لا دليل عليه. وللصواب انه لا لا يرفع رأسه الى السماء لا يرفع رأسه الى السماء هذا هو الصواب. وقياسه على الاذان نقول هذا قياس - [00:03:11](#)

فاسد لماذا لان رفع البصر في الاذان مبناه على حديث ضعيف. فاذا كان كذلك فلا حكم ولذلك قلنا هناك في باب الاذان لا يرفع بصره الى السماء على الصحيح. واما هنا فهو قياس على ما سبق الصواب عدم عدم القياس - [00:03:32](#)

طيب بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد قال المصنف رحمه الله تعالى قائلا بعدهما في اذان الصبح الصلاة خير من النوم مرتين. كل هذا يقوله بعد - [00:03:52](#)

الحي على قال جاعل اصبعيه في اذنيه ملتفتا في الحيلة يمينا وشمالا قائلا بعدهما اي بعد الحيلتين بعدما يقول حي على الصلاة مرتين حي على الفلاح مرتين يقول في اذان الصبح على جهة - [00:04:15](#)

ولذلك نص عليه المصنفون رحمهم الله تعالى. واذان الصبح اذان هذا لفظ عام لانه يشمل اذان الصبح واذان الظهر والعصر والمغرب والعشاء. والصبح نقول هذا الصبح خاص حينئذ اضيف العام الى الخاص. فيكون من باب اضافة العاملة الى الخاص - [00:04:35](#) وله وجه اخر ان يقال انه من باب اضافة الشيء الى سببه. لان الاذان هو الاعلام. اعلام بماذا دخول وقت الصلاة. واذا كان كذلك حينئذ موافقة لظاهر حديث ما لك اذا حضرت الصلاة - [00:04:59](#)

ها اذا حضرت الصلاة فليؤذن. قلنا مفهومه اذا لم تحضر الصلاة لا لا يؤذن. اذا الاذان اعلامه. فاذا كان كذلك حينئذ اذان الصبح يكون من باب اضافة الشيء الى سببه - [00:05:18](#)

لان الصبح هنا صار سببا في في الاذان. لولا الصبح يعني طلوع الفجر لما اذن. وهذا كما سيأتي على المذهب انه يجزئ قبل الوقت ولو لم يدخل الوقت يجزئ قبل الوقت. واما ما عده فلا. في اذان الصبح - [00:05:37](#)

وهو الذي يكون بعد طلوع الفجر. ولما كان المذهب عند الحنابلة بل عند الجمهور جمهور الفقهاء. انه يجزئ لو اذن قبل دخول الوقت للصبح. الاذان الذي هو واجب. الذي هو فرض كفاية. يرزق قبل دخول الوقت. وسبق انه مقصود - [00:05:56](#)

خصوصا على المذهب من مفهوم حديث ما لك. اذا حضرت الصلاة فليؤذن. اذا لم تحضر الصلاة فلا يؤذن. وهذا صادق بالظهر والعصر والمغرب والعشاء واما الفجر فهو مخصوص وسيأتي ان دليل التخصيص ضعيف. في اذان الصبح المراد به الاذان الثاني. الذي اذا كان ثم اول الذي - [00:06:16](#)

يكون لي ارجاع القائم وايقاظ لارجاع القائي وايقاظ النائب المتسحر ليتسحر ونحو ذلك هذا اذان قالوا ليس لاذان الصبح كما سيأتي بيان. وانما هو اذان معلل وله اغراض ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم - [00:06:40](#)

حينئذ يوقف عليها ولا نتعدها. هنا قال في اذان الصبح المراد به الاذان الذي يكون للاعلام الناس صلاة الصبح. سواء تقدم على الوقت ام تأخر. وهذا واضح بين لحديث فان كانت صلاة الصبح قلت الصلاة خير من النوم - [00:07:00](#)

فان كانت صلاة الصبح يعني وجدت او حضرت كان هنا بمعنى حضر كان تامة. قلت الصلاة خير من النوم ولحديث انس من السنة اذا قال المؤذن في اذان الفجر حي على الفلاح قال الصلاة خير من النوم - [00:07:24](#)

وهذا واضح وبين ولكن بعض اهل العلم رأى ان هذه المقولة هذه الجملة انما تقال في الاذان الاول. الذي يكون للاعلام القائم بان يرجع والذي يريد ان يتسحر فليتسحر. الذي يكون الان في المسجد الحرام والاذان الاول - [00:07:44](#)

وهي الان لا تقال في الاذان الاول وانما تقال في الاذان الثاني. وهذا ظاهر كلام المصنف هنا وهو الصواب. لكن بعضهم استدل بحديث اذا اذنت بالاول من الصبح فقل الصلاة خير من النوم. اذا اذنت بالاول من الصبح هذا مفهومه ان ثم - [00:08:05](#)

اذنين اذان اول واذان ثاني. وان هذه المقولة جملة صلاة خير من النوم انما تقال في الاذان في الاذان الاول رأوا ان قولها في الاذان الثاني يعتبر من من البدع لهذا النص. لانها لم ترد واذا كان كذلك حينئذ صار فعلها وقولها يعتبر من - [00:08:25](#)

من البدع لعموم قوله صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد. ولكن جاء بان المراد بالاذان الاول هنا تصحيحا للمفهوم الذي يكون بحديث انس من السنة اذا قال المؤذن لصلاة الصبح الصلاة حي على الفلاح قال الصلاة خير من - [00:08:45](#)

نقول المراد بالاذان هنا الاول باعتبار الإقامة لا باعتبار الاذان السبعة. وهذا يدل عليه حديث بين كل اذنين صلاة النبي صلى الله عليه وسلم من اقام اذان وهو كذلك بجامع ان كلا من الاذان والاقامة اعلام - [00:09:05](#)

ليس كذلك؟ الاذان فيه اعلام. والاقامة فيها اعلام. الا ان الفرق بين الاذان انه اعلام لغائبين في بيوتهم. واما الإقامة فهي اعلام لحاضرين في المسجد. ولذلك يشترط ويستحب في الاذان ما لا يستحب في - [00:09:27](#)

بالاقامة. اليس كذلك؟ لان كل ما يخدم المقصود انما هو يكون في الاذان. واما الإقامة فهي اعلام لحاضرين. هذا هو الاصل لا ينادى بها من لم يكن في المسجد. ولذلك لا يستحب ان يقيم في في المكبر. بمعنى انه يقرب منه كما يقرب - [00:09:47](#)

من الاذى بل لو فتحه وابتعد عنه قليلا من اجل ان يحصل هذا المعنى الصحيح وهو انه اعلام الحاضرين لكان اقرب الى السنة.

وكما ان عمل المسلمين بان الاذان يكون في المنارة مثلا في السابق وانه يقيم في المسجد - [00:10:07](#)

ونص في المرداوي في الانصاف على انه هو الصواب وان عمل المسلمين في جميع الامصار على هذا. فثم فرق بين بين النوعين. اذا واذا اذنت بالاول من الصبح من الصبح دل على ان المراد بالاذان الاول هنا باعتبار الإقامة لا باعتبار الاذان السابق - [00:10:27](#)
واما قوله الصلاة خير من النوم. قالوا الصلاة المراد بها هنا التهجد. قيام الليل. لان الفرض لا يقارن النوم لا يقال صلاة الفرض افضل من النوم. النوم ليس بشيء. ليس بشيء فلا يقابل الصلاة من حيث الخيرية. نقول خير - [00:10:47](#)

هذه لا يستلزم ماذا لا تستلزم دائما المساواة في اصل المعنى اذا قيل زيد اكرم من عمرو. زيد اكرم من من عمرو. اكرم. هذا مثل خير. الا ان خير هذي حذفت منه الهمزة - [00:11:10](#)

الاستعمال فهي افعال التفضيل وغالبا اغناهم خير وشر عن قولهم اخير منه واشهر. فاذا قيل زيد اكرم من عمرو مقتضى لسان العرب ان زيد عنده كرم. وعمرو عنده كرم. اذا السوايا في اصل - [00:11:29](#)

اللفظي وهو وجود الكرم. لماذا جيء باكرام؟ افعال التفضيل. لماذا لا يقال زيد كريم وعمرو كريم؟ ولماذا نقول زيد اكرم من عمرو.

نقول اصل الاستعمال افعال تفضيل. سوى الطرفين المفضل والمفضل عليه في اصل الوصف - [00:11:49](#)

والكرم هنا الا ان المفضل يزيد على المفضل عليه بنوع منه. ولذلك نقول زيد اكرم من عمرو ليس المراد زيد كريم وعمرو كريم بل

المراد زيد كرمه يكثر عن كرم عمه. هل هذا مطلق في لسان العرب - [00:12:09](#)

قد يؤتى بافعال التفضيل ولا يراد به المساواة. بل الخير كل الخير يكون في الاول. يعني قد تستعمل تقول زيد اكرم من ابليس

صحيح زيد مسلم قد يكون من الائمة من الاعلى تقول اكرم من ابليس ابليس ليس فيه رائحة الكرم - [00:12:33](#)

فهل يدل افعال التفضيل على المساواة في اصل الوصل؟ نقول لا. قال تعالى اصحاب الجنة اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا. واحسن مقيلا. خير مستقرا ممن من اصحاب النار هل اصحاب النار فيهم خيرية؟ لا واحسن ما قيل احسن هل عندهم مقيل حسن -

[00:12:56](#)

جواب لا. ماذا نقول في لسان العرب في مثل هذه الجمل؟ نقول افعال التفضيل ليست على بابها ما هو بابها المساواة في اصل الوصف

مع زيادة المفضل على المفضل عليه. وقد يسلب منها هذا المعنى فيكون المفاض - [00:13:26](#)

لا يشاركه ما بعد افعال التوظيف في شيء مثل المثال الذي ذكرناه اصحاب الجنة يومئذ خير يعني من الكفار من اصحاب النار خير

مستقرا. نقول اصحاب النار ليس فيهم خيرية البتة. ماذا نجيب عن افعال التفضيل هنا؟ نقول ليست على بابها. الصلاة خير من النوم -

[00:13:46](#)

نقول خير هنا ليست على بابها. لانه ليس ثم مقارنة في ترك الصلاة من اجل من اجل النوم. لكن لو اريد به الصلاة التي هي التهجد

الظاهر انها تكون على بابها. لماذا؟ لان النوم قد يكون فيه استعانة على الفرض. وهذا لا شك انه يعتبر - [00:14:13](#)

بخصوص الشخص نفسه لا على جهات الاطلاق يعتبر فيه نوع خيرية. حينئذ تكون افعال التفضيل على بابها. والصواب ان هذا

الجملة انما تقال في الاذان الذي يكون بعد طلوع الصبح. وليس في الاذان الاول - [00:14:37](#)

وان الجواب عن حديث واذا اذنت بالاول من الصبح نقول قوله عليه الصلاة والسلام من الصبح دليل على ان هذا الاذان انما هو سادتي

لصلاة الصبح. واما الاحتجاج بقوله الصلاة خير من النوم بوقوع افعال التفضيل هنا نقول هذه افعال ليست ليست على - [00:14:57](#)

والصواب ما ذكره المصنفون رحمه الله تعالى. الصلاة خير مبتدأ وخبر. من النوم جار مجرور متعلق بقوله فيه خير وخير كما ذكرنا

سالفها انها افعال تفضيل. اصلها اخير افعال مثل اقران. حذفت الهمزة - [00:15:17](#)

لكثرة الاستعمال ومثلها شر اصلها الشر حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال. مرتين يعني يرددها مرتين. قل الصلاة خير من النوم. الصلاة

خير من النوم. وهذا يسمى التثويب عند فقهاء من ثاب اذا رجع لان المؤذن دعا للصلاة اولاً بقوله حي على الصلاة - [00:15:37](#)

حي على الصلاة يعني اقبلوا حي على الفلاح يعني اقبلوا فدعاه ثم قال الصلاة خير من النوم هذا فيه دعاء فرجع الى الدعاء مرة

اخرى فسمى تثويب ثوب الداعي تثويبا ردد دعاءه - [00:16:08](#)

وهل هو مشروع او لا جماهير اهل العلم على انه مشروع. وذهب الشافعي في احد قوليه الى انه بدعة. والصواب هو الاول انه مشروع. قال الشوكاني رحمه الله تعالى وقد ذهب الى مشروعية التثويب مالك واصحاب الشافعي. وهو رأي الشافعي في - [00:16:28](#)

في القديم ومكروه عنده في في الجديد يعني بعدما رحل الى مصر فعينئذ له قديم وجديد. وقلنا هذا يستأنس به بان العالم اذا او طالب العلم اذا كان عنده قول - [00:16:51](#)

ثم تبين له انه مرجوح يرجع مباشرة ولا يبالي. وهذه سنة العلماء. والخلف في الاختيار هذه سنة الصحابة رضي الله تعالى عنهم اختلفوا ونص ابن عباس ونص زيد ونص عمر وابن عمر على اقوال - [00:17:10](#)

بل بعضهم يكاد ان يبدع المقابل. لكن لما تبين له انه خلاف صواب رجع مباشرة. وهذا من كمال عقل وطالب العلم انه اذا تبين له الحق رجع مباشرة. واما الخطأ هذا ما يسلم منه احد لانه بشر ليس بمعصوم - [00:17:28](#)

وكل من كان وكل من عادى النبي صلى الله عليه وسلم فهو معرض للخطأ والنسيان. فالشافعي له قديم وجديد. مذهبه كله اكثر الترجيحات انما يكون بالجديد الا في مسائل معدودة عند اصحابه فالفتوى من جهة المذهب على القديم. اذا هو رأي الشافعي في -

[00:17:48](#)

ومكروه عنده في الجديد. وهو مروي عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى. مروي انه مشروع وان اختلف او خالف ابو حنيفة صيغة كما سيأتي بيانه. واختلفوا بعد اتفاقهم على المشروعية في محله. هل يكون في كل صلاة؟ في كل نداء في كل اذان؟ ام انه - [00:18:08](#)

في بعضها دون بعض محل خلاف. فالمشهور انه في صلاة الصبح فقط دون معادة. هذا المشهور عند الفقهاء. وعن النخعي وابي يوسف انه سنة في كل الصلوات. يعني ينادي بالصلاة خير من النوم في الظهر والعصر والمغرب والعشاء. وعن الشعب انه يستحب -

[00:18:28](#)

في العشاء والفجر فقط. لان كلا منهما مظنة النوم. وقلنا هذا ورد فيه حديث لكنه ضعيف لا يعول عليه. والاحاديث لم ترد باثباته الا في صلاة الصبح لا في غيرها. واذا كان كذلك والاذان عبادة - [00:18:48](#)

وقد قال صلى الله عليه وسلم من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد. حينئذ يقال بان السنة في التثويب انما يكون في اذان الصبح على جهة الخصوص ولا يثوب لا في الظهر ولا في العصر ولا في المغرب ولا في العشاء ولو - [00:19:07](#)

انتكس الناس كيف بان كان صلاة الصبح لا تجد نائما. وصلاة الظهر كلهم نوا. لو قال قائل صلاة خير من النوم والمراد بها دعاء الناس له الى الصلاة الناس في الاجازات يعكسون - [00:19:25](#)

يجعلون الليل نهارا والنهار ليلا. هل نقول من اجل مراعاة هذه المصلحة نجعله في الظهر كما جعلناه في الصبح من ابي دعوة تيسير الفقه. وهذا يسأل عن التنويريين. يقول التنويريون يدعون الى مسألة تيسير الفقه. كل ما احتاجه الناس - [00:19:46](#)

جائز جائز فحينئذ اذا وجدت هذه العلة في صلاة الظهر نقول لا لا يثوب لانها عبادة والعبادة توقيفية اذا كان كذلك فنحكم على ان التثويب في الظهر وفي العصر وفي المغرب والعشاء بدعة - [00:20:06](#)

تقول بدعة ولو قال به النخاع من ابي يوسف. ولو قال به النخاعي وابو يوسف. لماذا لان التنصيص على عبادة ليس هو كاستنباط حكم شرعي نحن دائما نكرر عبارة الشاطبي رحمه الله تعالى وليس من شأن العلماء اطلاق البدعة في الفروع - [00:20:27](#)

هذه عبارة جيدة ومقبولة لكن يستثنى منها وهو ان ما جيء به على صورة التعبد استقلالا نقول بدعة صلاة الرغائب بدعة. صلاة التسابيح بدع. عند من لم يصح الحديث. فحينئذ نقول - [00:20:50](#)

شاءوا عبادة ليس هو كالاستنباط حكم من دليل متفق على صحته اليس كذلك؟ قد يكون النص كتاب او سنة. والخلاف سائر. حينئذ اذا كان الخلاف سائغا نقول لا يحصل بطالب - [00:21:10](#)

في العلم ان نقول هذا بدعة هذا بدعة هذا بدعة. كلما خالفه شيء قال هذا بدعة. قل هذا ليس من شأن العلماء. لكن في انشاء عبادة حينئذ نقول هذا بدعة - [00:21:29](#)

فمثل هذا القول بان التثويب يكون في الظهر مثلا او في العصر او في المغرب او في العشاء ولو قال به بعض اهل العلم نقول بانه بدعة ولا تبالي لعموم حديث من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد. وانا اقول ولا تبالي دائما لا من - [00:21:39](#)
من اجل التحرير كما فهم البعض الاسبوع الماضي يقول لا المراد ان الطالب قد يقف مكتوف اليدين اذا سمع النخعي قال كذا ابو يوسف يقول كذا وابو حنيفة نقول الاجلال عن العلم لا شك انه مطلوب. واحترام العلماء مطلوب ويحث عليه. لكن كيف هو احترام العلماء - [00:21:59](#)

كيف هو اجلال العلماء؟ لا تأتي بالنص تلفه من اجل ان يوافق رأي فلان او انك يأتي من يستدل بحديث او موضوع او نحو ذلك او برأيي لا يبنيني على دليل ثم تقول من اجل احترام العلماء انا لا ابدع هذا القول لا انما تحترم العلماء - [00:22:19](#)
يقدر العلماء على الوفد الشرعي الصحيح. وهو ان يكون الحق عندك اعظم من من العالم وهذا لا بد منه شرع كله جملة وتفصيلا اعظم من كل العلماء. فحينئذ لا نرد من الشرع من اجل - [00:22:39](#)
بعض اهل العلم نقول هذا بدعة ولو قال به من قال ثم لا نبدع قائلهم فرق بين ان يطلق القول بدعة وبين ان تقول فلان مبتدع ثم فرق بين ان يقال فلان مبتدع - [00:22:56](#)

وجعلته من اهل البدع او في قائمة المبتدعة ثم تنطبق عليه احكام سلف من هجره وتحذير منه الى اخره. وبين ان تقول هذا القول بدعة فتحكم على القول. فاذا تلبس عالم ببدعة بقول هو بدعة لا يلزم منه ان يسقط الحكم عليه - [00:23:12](#)
وهذي قاعدة تقال في باب الكفر وتنسحب في باب التبديع. هل كل من وقع في الكفر وقع الكفر عليه او لا ما هي عقيدة اهل السنة؟ هل كل من وقع في الكفر؟ قال كفرا او فعل كفرا يسقط عليه الحكم فيكون كافرا؟ الجواب لا - [00:23:32](#)
قد يفعل الكفر ولا يكون كافرا. قد يقول الكفر ولا يكون كافرا كذلك البدعة. بل كذلك الفسق قد يكون يفعل الفسق لا يحكم عليه بانه بانه فاسق. وقد يقول الفسق ولا يحكم عليه بانه فاسد. فلو كان يغتاب - [00:23:52](#)
ويعذر في من يعذر بالجهل ولا يدري ان هذا غيبة محرمة. حينئذ قد فعل فسقا لكنه لا لا نحكم عليه بانه بانه ففرق بين القول وبين القاعد. فرق بين القول وبين القاعد. اذا نقول من ثوب او القول بالتثويب - [00:24:12](#)

فيما عدا الصبح بدعة وضلالة. لعموم قوله صلى الله عليه وسلم من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد ولذلك قال الشوكاني رحمه الله تعالى. والاحاديث التي والاحاديث لم ترد باثباته الا في صلاة الصبح لا في غيرها. فالواجب - [00:24:32](#)
على ذلك فالواجب الاقتصار على ذلك يعني على صلاة الصبح والجزم بان فعله في غيرها بدعة. واضح في اذان الصبح الصلاة خير من النوم مرتين. قلنا هذا فيه قول بانه بدعة في كل حتى في صلاة الصبح - [00:24:52](#)
وهو منسوب الى الشافعي رحمه الله تعالى. ولذلك ذهب الشافعي في احد قولييه الى ان التثويب بدعة مطلقة حتى في صلاة الصبح. لكن هذا قول ضعيف واستدل باثر حسن عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه - [00:25:14](#)
انه دخل مسجدا يصلي فيه. دخل مسجدا يصلي فيه. فسمع رجلا يثوب في اذان الظهر وفي رواية العصر فقام فخرج فسئل فقال اخرجتني البدعة اخرجتني البدعة اذان تثويب فقط سمع - [00:25:30](#)

هذا ابن عمر رضي الله تعالى عنه الالباني في الارواء. فحينئذ اخرجته من المسجد في اي فرض في صلاة الظهر او العصر. والشافعي استدل بهذا الاثر في الحكم على كونه بدعة في صلاة الصبح مطلقا في الصبح وفي غيرها. نحن نوافق في الظهر والعصر والمغرب والعشاء. بقي النزاع معه - [00:25:51](#)

في الصبح استدل بهذا الاثر على بدعيته في الصبح. فنقول الاثر خاص الاستدلال به لانه في صلاة الظهر ونحن لا ننازع في في الظهر. فالاستدلال به على التبديع مطلقا. نقول هذا استدلال بخاص على - [00:26:17](#)
على مال على عام وهذا لا يثبت به حكم شرعي. انما يستدل بالخاص على خصوص الحكم. ويستدل بالعام على جميع الافراد ويستدل بالعام على الخاص لا اشكال اليس كذلك؟ يستدل بالعام على الخاص. لكن هل يستدل بالخاص على العام؟ الجواب لا. فالمطلق يبقى على اطلاقه. والعام يبقى على - [00:26:37](#)

عمومي والخاص يبقى على خصوصي والمقيد يبقى على تقييده. فحينئذ لا يحمل هذا على هذا اذا صار القول بالتبديع مطلقا نقول هذا قول ليس له دليل صحيح وانما هو اثر عن ابن عمر وهو خاص بصلاة الظهر او العصر - [00:27:03](#)

وهذا نوافق فيه ولكن الكلام في اذان الصبح. في اذان الصبح صلاة خير من النوم مرة مرتين قلنا يعني ينادي الصلاة خير من النوم مرتين ما يسمع المؤذن الان يقول مرتين. يعني يرددها مرتين. فهذه جملة مستقلة مرتين. الصلاة خير من النوم يرد - [00:27:22](#)

مرتين. وليست متصلة بها. صلاة خير من النوم يرددها مرتين. لحديث ابي محذورة رواه احمد وهذا واضح بين. رواه ابو داود والنسائي وابن حبان وغيره وصححه ابن خزيمة وغيره ولفظ احمد. فاذا كان اذان الفجر فقل الصلاة خير من - [00:27:50](#)

من النوم مرتين واخرج الترمذي حديث بلال لا تثويب في شيء من الصلوات الا في صلاة الفجر. هذا عله فقيه. لا تثويب في شيء من الصلوات الا في صلاة الفجر. بعض الفقهاء جوزها انه اذا كان الحكم مدلولا عليه صحيحا عنده مقياس جريء - [00:28:10](#)

صح ان ينسبه حديثا للنبي صلى الله عليه وسلم ولذلك تجد في كتب الاحناف كثير من هذا لان قول قوله اذا صح مثل هذا الكلام لا تثويب في شيء من الصلوات الا في صلاة الفجر - [00:28:32](#)

هذا قول فقيه ولكن لو رفعه ورأى انه صواب رفعه للنبي صلى الله عليه وسلم. حينئذ نقول هذا الحديث موضوع لماذا؟ لان الحكم بالحديث صحة او ضعفا انما من جهة قول النبي صلى الله عليه وسلم قاله اولى - [00:28:47](#)

هذا هو الذي يراد. فاذا قيل حديث صحيح معناه انه ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله يعني تكلم به. واذا قيل معناه ترجح عندنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتكلم بهذا اللفظ. لكن لو جاء حكم ونعلم انه مستنبط فقلنا - [00:29:08](#)

قال صلى الله عليه وسلم من ثوب في غير الفجر فهو مبتدع هذا الحكم حكم اليس كذلك؟ ها هل نرفعه للنبي صلى الله عليه وسلم؟ قل لا. جوزة بعض الاحناف والصواب انه لا يقال. وهذا الحديث ضعيف. وقال وهو الذي - [00:29:28](#)

اختاره اهل العلم وصح عن انس انه قال من السنة اذا هذا النص الذي اورده المصنف ثم عله في الشرح تعليل لماذا؟ انظروا في الشرح المصنف رحمه الله تعالى وهذه طريقة الفقهاء - [00:29:44](#)

كثيرا ما يتركون التنصيص على الدالة نصية. وانما يذكرون العلل. وهذا ليس فيه اعراض عن الكتاب والسنة كما قد يظنه بعض الحمقى من الطلاب لا ليس فيه مصادمة للكتاب والسنة لانهم يقولون الكتاب كله من اوله لاخره ليس في - [00:29:58](#)

الاية والاحاديث. طيب اذا كان الكلام هذا الذي ذكره في اذان الصبح صلاة خير اليس هو مدلول حديث اليس كذلك؟ فحين اذا اذا ذكرت الالفاظ الفاظ السنة فلا شك انه اعلى درجة ولا تنازع. واذا ذكرت مدلولات السنة - [00:30:18](#)

حينئذ كيف ننازع؟ ما المقصود بالحديث؟ المقصود بالحديث العمل به. ولذلك يقال اهل الحديث المراد به من يعمل بالسنة هذا المراد وليس مقصود من قال اهل الحديث من يعتني بحفظه بالتخريج ودراسة الاسانيد فحسب هم من اهل الحديث ولا شك - [00:30:38](#)

لكن كل من عمل بالسنة فهو داخل في اهل الحديث. حينئذ هذا النص الذي ذكره المصنفون الصلاة خير من النوم له دليل. اشار اليه لحديث ابي محظورة ولم يذكره. وذكر التعليم لماذا؟ لان كتب الحديث وخاصة كتب الاحكام انت تنظر في عمدة الاحكام - [00:30:58](#)

بلوغ المرأة المحرر المنتقى الى اخره. هل يذكرون اية يذكرون او لا يذكرون هل يذكرون اية؟ هل نقول ردوا الكتاب ولم يحتجوا به؟ يلزم لا يلزم. اذا السنة لان مرادهم التأليف في السنة. وان الاحاديث الواردة في السنة على هذا النمط. فلا يلزم من عدم ذكر - [00:31:18](#)

شاب ان يكون اعراضا عن الكتاب. بل هم يؤلفون هذه النخبة هذه الاحاديث لطالب العلم. وطالب العلم يجمع لا يقتصر على كتاب معين هذا الاصل فيأخذ من الكتاب ويتممه بالسنة ثم يبقى دليل ثالث - [00:31:45](#)

وهو ما هو دليل ثالث وهو الاجماع هل يذكرون الاجماع في كتب حديث الاحكام لا يذكرونه هل القياس لا يذكرون. كتب الفقه التي تشرح المتون تعتلي بالدليل الثالث والرابع فهمتم؟ تعتني بالدليل الثالث والرابع. لانهم يؤلفون لطالب علم. فحينئذ يأخذون - [00:32:04](#)

مسلك العلماء فيجمعون بين احاديث الاحكام وقبل ذلك ايات الاحكام. ويذكرون هنا التعاليم. ولذلك لو نظرت في كتاب الطهارة فكلهم من اوله لآخره لرأيت انه اذا قال لانه ولانه ولكذا علمت ان ذكر التعليق اكثر من ذكر الاحاديث - [00:32:35](#)

تعد على الاصابع في كتاب الطهارة كلها. ما ذكره من السنة. وهنا واضح بين. قال الصلاة خير من النوم مرتين لحديث ابي محذورة. رواه واحمد وغيره ولم يذكره تعويلا على تلك الكتب. ولانه هذا تعليم. هذا لا تجده في ايات الاحكام. ولا تجده في - [00:32:55](#) حدث الاحكام. حينئذ لا تضرب هذا بذلك ولا تقول اقرب بلوغ المرام ولسنا من اهل الزاد. ولا تقول نحن من اصحاب الزاد وقال اصحاب ولسنا من اهل الحديث بل تأخذ بين هذا وهذا. وتجمع بين الطرفين. ومن وقف مع طائفة وقابل الاخرى صار عنده -

[00:33:15](#)

والنقص والخلل الكبير ما قد فاقه الآخر والعكس بالعكس. ليس عندنا فقهاء واهل حديث هم موجودون لا شك لكن كطالب علم متحرر نقول لا توقع نفسك بين هاتين الطائفتين وخذ احسن ما عند اهل الحديث - [00:33:35](#)

وخذ احسن ما عند الفقهاء واجمع بين الطريقتين وليكن همك هو طلب الحق فحسب. لانه وقت ينام الناس فيه لان بعض الناس يطعن في دراسة الزاد وفي دراسة المتون الفقهية. وبعضهم يقول تبدأ باستهزاء. هل هو مأخوذ من - [00:33:53](#)

هذا كله مدلول كلام الامام احمد رحمه الله تعالى. ونصوص الكتاب والسنة اما اية واما حديث وان لم يأتي بنصه لو كان مأخوذ من من الصحف والمجلات لكان كلامك سديده لكنه مأخوذ من اصول معتمدة ولذلك - [00:34:13](#)

عند شروح هذه المتون ما يحتاجه الطالب من ذكر ايات الاحكام. واحاديث الاحكام لانه وقت ينام الناس فيه غالبا فسنة تنبيههم بقول الصلاة خير من النوم. ويكره في غير اذان الفجر. قال يكره. والصواب ان يقال بانه بدعة. صواب - [00:34:33](#)

ان يقال بانه بدعة ولكنه قد يراد به البدعة المكروهة عندهم. لان ابن تيمية رحمه الله تعالى وكذلك ابن القيم يقسمون البدع النهي النهي ينقسم الى قسمين نهى تحريم ونهى كراهة تنزيه. حينئذ قالوا البدعة منهي عنها - [00:34:53](#)

فقد تكون محرمة وقد تكون مكروهة. وبين الاذان والاقامة وهذا ما اشرنا اليه بان حنيفة رحمه الله تعالى بالمشهور عن انه يرى التثويب لكنه يختلف في صفته ومحلّه. فابو حنيفة - [00:35:13](#)

رحمه الله تعالى قال التثويب بين الاذان والاقامة في الفجر ان يقول حي على الصلاة مرتين حي على الفلاح مرتين هذا هو التثويب عند ابي حنيفة ان يقول بين الاذان والاقامة. حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح - [00:35:33](#)

الموافقة ووافق وافق في الاسم فحسب وخالف في الماهية الحقيقة لان ماهية التثويب هي قول الصلاة خير من النوم فان اتى بغيرها لم يجزى وخالف في الصفة في المحل لان محله بعد الحي علتين وهما نص عليه المصنف رحمه الله تعالى. فاتى به بعد نهاية

الاذان بين الاذان والاقامة. على كل - [00:35:54](#)

هذا يعتبر قولاً مردوداً. لقول عمر ابي نعم. لقول عمر لابي محذورة. هنا قال وبين الاذان والاقامة مكروه يعني يقصد. لماذا يكره لعدم وروده؟ طبعاً اذا لم يرد حينئذ نقول بدعة. ولا نقول بانه لعدم - [00:36:26](#)

فحسب ليس كذلك؟ لان الاذان كله من اوله لآخره وما يتعلق به يعتبر من العبادات القولية. واذا كان كذلك حينئذ الاصل التوقيف. فما جاء في نص عملناه وما لم يأتي فالاصل عدم التشريع فان شرع بغير نص قلنا هذا بدعة هذا هو الاصل اذا تثويب - [00:36:46](#)

في غير صلاة الفجر ولو كان في اثناء الاذان قل بدعة التثويب بين الاذان وبين الاقامة مطلقاً بدعة سواء كان في الفجر او في غيرها خلقاً لقول عمر لابي محذور ويحك امجنون اما كان في دعائك الذي دعوتنا لانه ثوب على رأي ابي حنيفة بين الاذان والاقامة -

[00:37:08](#)

فقال له عمر مجنون يعني ما يكفي في دعائك الصلاة خير من النوم او في حي على الصلاة حي على الفلاح يكفي هذا. وكذا النداء بالصلاة بعد في الاسواق وغيرها مثل ان يقول الصلاة او الاقامة. قال الشيخ هذا اذا كانوا قد سمعوا النداء الاول فينهي عنه -

[00:37:32](#)

والا فلا ينبغي ان يكره. فان تأخر الامام او اثل الجيران فلا بأس ان يمضي اليه منبه يقول قد حظرت الصلاة. تذهب للناس ويكره

قوله قبل الاذان وقل الحمد لله الذي لم يتخذ له. كل ذكر لم يلد قبل الاذان او في اثائه او بعده فقولہ بدعة - [00:37:51](#) ولا نقول يقرأ فحسب. كل ذكر قبل الاذان او في اثائه او بعده ولم يرد بهذا الشرط. حينئذ يقول هذا يعتبر من من البدع. وكذا ان وصله بعده بذكر لانه محدث - [00:38:13](#)

وكذا قوله قبل الاقامة اللهم صلي على محمد. هذا بعضهم يقول يقول هذا بدعة ليس بسنة. ولا بأس بالحنحة قبل الاذان والاقامة بعض الناس ينازع ولا بأس نص في شرح الاقتناع لا بأس بالحنحة قبل الاذان والاقامة ولو برقع ساعة - [00:38:29](#) يقول هذا لا بأس به ولا ولا بأس باذان واحد بمسجدين لجماعتين لعدم المحذور فيه. اذان واحد لجماعتين كذلك لا بأس لماذا؟ لانه يعتبر من السنن يعتبر من من السنن هذا فيما اذا اذن لجماعة فرض كفاية ثم بقية المساجد لو جمعوا كلهم باذان - [00:38:49](#) واحد نقول لا بأس به لانه صار في حقه سنة وان تعددت الجماعات فانما تقيم كل جماعة لوحدها ولا لكن لا يطلع مسجل او يفتح الاذاعة يقول لا هذا كله لم لم يرد. ولا بأس باذان واحد بمسجدين لجماعتين لعدم المحذور فيه. ثم قال وهي - [00:39:15](#) احدى عشرة وهي اي الاقامة. هذا اعادة على المعطوف على المضاف اليه. لانه قال باب الاذان والاقامة يعني وباب الاقامة عنيد جاز عود الضمير بما ذكرناه سابقا. وهي اي الاقامة. ايضا المختارة - [00:39:36](#) لان ثم صيغا في الاقامة كصيغ الاذان. فالاختلاف هنا كالاختلاف هناك. منهم من اختار اقامة ومنهم من اختار اقامة ابي محذورة. ومنهم من اختار اقامة عمل اهل المدينة ومالك رحمه الله تعالى. حينئذ نقول - [00:39:55](#)

اصلہ على ما قعده ابن تيمية رحمه الله تعالى وهي في العبادات الخاصة محل طب قل وفي العبادات العامة محل تفصيل. وهي ان ما جاء متنوعا من الاذكار والاوراد يعمل بها - [00:40:15](#) هذا تارة وبهذا تارة وقلنا هذا في مثل الاذان تطبيقه فيه فيه تفصيل. بحيث انه لا يقال بتنوع العبادات لمطلق المساجد وانما يقال به باعتبار المدن والدول مثلا. حينئذ ينوعون ولكن في الاقامة ظاهر السنة - [00:40:31](#)

ان كان عمل الائمة على خلاف ذلك ظاهر السنة ان الاقامة مرتبة على الاذان ظاهر السنة ان الاقامة مرتبة على الاذان. فمن اخذ باذان بلال لزمه والله اعلم ان يأخذ باقامته. ومن اخذ باذان ابي محذورة لزمه والله اعلم ان يأخذ - [00:40:54](#) اقامة ابي محذورة واما التلفيق فالظاهر انه خلاف السنة. يعني ان يأخذ اذان بلال واقامة بمحذورة او اذان ابي محذورة واقامة بلال نقول هذا محل نظر. السنة لم ترد بهذا. النبي صلى الله عليه وسلم علم بلالا اذ - [00:41:16](#) اذانا واقامة. وعلم ابا محظورا اذانا واقامة. وكل منهما الاذان والاقامة لابي محذورة مخالف للاذان والاقامة حينئذ نقف مع مع ظاهر السنة. فمن اختار اذان بلال اختار اقامته وكذلك الشأن في ابي. لكن الائمة على خلاف ذلك. فعند - [00:41:33](#) الامام احمد هنا اختار اقامة بلال وهو موافق لما ذكرناه. وهو انه قد اختار في الاذان اذان بلال. وكذلك هنا الاقامة. وهذا اجود وهي يعني ترتيب الاقامة على الاذان هذا الذي يعني هجمة. وهي اي الاقامة المختارة عند الامام احمد رحمه الله تعالى احدى عشرة -

[00:41:56](#)

حذف جملة لانه علم مما سبق وهو اقامة بلال. يعني هذا الذي ذكره احدى عشرة جملة هي اقامة بلال. وهو مذهب الشافعي. يعني مذهب قبل والشافعية ان الاقامة هي اقامة بلال. مع كون الشافعي اختار في الاذان اذان بمحذورة. تسع عشرة جملة. واختار هنا في -

[00:42:18](#)

الاقامة اقامة بلا فخاله بخلاف الامام احمد فوافق الشافعي حنابل هنا في في الاقامة وخالف في في الاذان اذا هذا هو المذهب ومذهب الشافعية. لحديث عبد الله بن زيد وقال اصحاب الرأي وهو مذهب حنيفة رحمه الله تعالى الاقامة كالاذان - [00:42:43](#) الاقامة مثل الاذان. وتزيد قد قامت الصلاة مرتين. الاقامة مثل الاذان وتزيد قد قامت الصلاة مرتين. لما روي عن عبدالله بن زيد قال اذان رسول الله صلى الله عليه وسلم شفعا شفعا في الاذان والاقامة. رواه الترمذي. وعن ابي محذورة ان النبي صلى الله عليه وسلم علمه - [00:43:05](#) الاذان تسع عشرة كلمة. والاقامة سبع عشرة كلمة. رواه ابو داود والترمذي. وقال حديث حسن صحيح. اذا الاذان اقامة عند ابي

حنيفة الا انه تزيد عليه جملة قد قامت صلاة مرتين. وقال ما لك رحمه الله تعالى - [00:43:32](#)

قائمة عشر كلمات. الاقامة عشر كلمات. يقول قد قامت الصلاة مرة واحدة. لا مرتين لقول انس امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر ويوتر

الاقامة. امر بلال ان يشفع الاذان الاقامة - [00:43:52](#)

ويوتر الاقامة جاء زيادة الا الإقامة. فتثن لكن وقف هنا ويوتر الاقامة فاخذ منه ان جملة قد قامت الصلاة تقال مرة واحدة لنا حديث

ابن عمر رضي الله عنهما كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين مرتين. الله اكبر الله اكبر - [00:44:14](#)

في مرة الله اكبر الله اكبر مرة هكذا تحسبون. والاقامة مرة مرة الله اكبر الله اكبر تحسب مرة واحدة ثم البقية معلومة. غير انه يقول

قد قامت الصلاة وقد قامت الصلاة رواه احمد وابو داود. وصحه ابن خزيمة - [00:44:35](#)

وغيره واما حديث امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة. هل يقول الله اكبر؟ لو نظرنا الى اللفظ من حيث الشفع والوتر قلنا ذلك لكن

الصواب انه يجعل التكبير مرتين في مقابلة الشفع. فيقال الشفع في التكبير الله - [00:44:55](#)

اكبر الله اكبر هذه مرة الله اكبر الله اكبر هذه مرة ثانية. حينئذ اذا اوتر هذا نكتفي بالجمليتين الاولى الله اكبر الله اكبر. ومن هنا عن

حديث انس امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة. فتكرار التكبير في اولها مرتين بمنزلة الوتر بالنسبة لتكراره اربعاً في - [00:45:17](#)

في الاذان. اذا وهي احدى عشرة جملة. قلنا هذا المذهب ومذهب الشافعي. وعند ابي حنيفة رحمه الله تعالى الاقامة كالاذان. وتزيد قد

قامت الصلاة الصلاة مرتين. وعند ما لك الاقامة عشر كلمات. قد قامت الصلاة مرة واحدة. فالشافعي اخذ واحمد اخذ باقامة -

[00:45:42](#)

بلال. الشافعي واحمد اخذ باقامة بلال. وابو حنيفة اخذ باقامة ابي محذورة. ومالك رحمه الله تعالى اخذ باقامة عمل اهل المدينة

رحمة الله عليهم اجمعين وكلها واردة. الا انه يرتب فيها على ان مشينا على القاعدة التي قعدها ابن تيمية رحمه الله تعالى -

[00:46:02](#)

حينئذ له ان يأخذ باقامة سواء كان على جهة العموم في المدينة كلها او في الاحاد وعلى ما ذكرناه حينئذ اذا اختار المسجد

الحرام اقامة معينة لزم بقية المساجد الله اعلم انهم يلتزموا هذه الاقامة وليس له ان ينوع - [00:46:22](#)

وهي احدى عشرة جملة بلا تثنية يعني في الجملة الجميع الا في الاقامة لانها تثني الا في في قام فانها تثني فالاقامة المختارة لا تكرر

الفاظها مرتين مرتين بخلاف الاذان لحديث عبد الله ابن زيد. وكان بلال يؤذن بذلك ويقيم حظرا وسفر - [00:46:39](#)

وعليه عمل اهل المدينة وفي الصحيحين امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة الا الاقامة الزيادة هذي لا بد منها الاقامة

يعني الا قول قد قامت الصلاة فانها تثني. قال الترمذي وهو قول بعض اهل العلم من الصحابة والتابعين - [00:47:02](#)

وبه يقول مالك والشافعي واحمد اسحاق قال البغوي هو قول اكثر العلماء. اذا لا ينظر الى احدى الاقامات وتجعل بدعة او ضلالة بل

يجوز هذا ويجوز ذاك وتباح تثنيتهما. مذهب اذا اختاروا شيء وهذه مشكلة اذا اختاروا شيئا جعلوا ما يقابلها من من قبيل المباح.

يعني - [00:47:22](#)

جائز وهذا اقل من القول بانه سنة. يعني لو فعله ما تبطل الاقامة. هذا الذي ينبني عليه. اما انه يتقصد ذلك ويفعله قرينة الى الله عز

وجل فلا فاذا بني على الاختيار هذا القول فنقول الاختيار من اصله فاسد. لا لا يعول عليه لا يختار. واذا قيل بانه يختار ما -

[00:47:46](#)

اطن اليه نفسه بانه اكثر. واقره النبي صلى الله عليه وسلم فحينئذ لا بأس. لكن يجوز المقابل على انه سنة. واما تباح نقول الصواب

بل تشرع. ليست بالقيل المباح فحسب. بل هي مشروعة لانه فعل ابي محذورة. وعليه عمل اهل مكة - [00:48:11](#)

وعن ابي محذورة انه صلى الله عليه وسلم علمه الاذان تسع عشرة كلمة والاقامة سبع عشرة كلمة صححه الترمذي. قال ابن تيمية

رحمه الله تعالى فسواء افرد الاقامة او ثناها فقد احسن واتبع السنة. هذا حق - [00:48:31](#)

اذا افرد او ثنى حينئذ نقول قد اتبع السنة فعل السنة. وبايها اقام صحت اقامته عند عامة علماء الاسلام. وهذا صحيح مسلم به. ومن

قال ان افراد الاقامة مكروه او تثنيتهما مكروه فقد اخطأ. لماذا؟ لانه قد كره ما - [00:48:48](#)

جاء به الشرع او ضل ما جاء به الشرع. النبي صلى الله عليه وسلم علم ابا محذور صيغة معينة تقول لا هذا مكروه. او تقول بدعة قل
لا الصواب ان هذا مشروع - 00:49:08

وهذا مشروع وانما الاختيار هو الذي يكون محل اجتهاد. ان اختار ونوع ولفق ورأى انه هو اجتهاده ما في بأس الامر واسع وعلى ما
ذكرناه ايضا الامر الامر واسع ومن قال ان افراد الاقامة مكروه او تنبئتها مكروه فقد اخطأ فقد امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بلالا بافراد الاقامة وامر - 00:49:20

هذا محظورة بشفعها والظلاله حق الظلاله ان ينهى عما امر به النبي صلى الله عليه وسلم. نعم هذا كلام حق نور. واما اختيار احدهما
فمن مسائل الاجتهاد. نور ليس لكلامه ولانه مستند الى الشرع. واما ما اختيار احدهما فمن مسائل الاجتهاد - 00:49:45
اجتهاد الائمة واتفقوا على الاختيار حينئذ صار سائغا وجائزة. ولكن الصواب ما ذكرناه سابقا. ان التنويع العبادات انما على جهة العموم
وليس في السنة ما يدل على ان تلفيق الاقامة مع الاذان انه هو مشروع. بل الصواب انه يمنع منه ومن اختار اذان بلال فليقم اقامته -
00:50:05

وكذلك الشأن في ابي محظورة. يحضرها وهي احدى عشرة يحضرها عكس الاذان. هنا قال يرتلها يعني يتأنى ويقف عند كل جملة
جملة. هنا يقف عند كل جملة لكن مع الحذر والاسراع. والحذر هو الاسراع يحضرها - 00:50:29
احضرها يعني لا يرتلها. الحذر بمهمات الاسراع. قال الجوهرى وغيره حذر في اذانه يحضر حذرا اذا اسرع واما حديث اذا اقامت
فاذا اذنت فترسل واذا اقامت فاحذر قلنا هذا حديث ضعيف - 00:50:49
حديث ضعيف. حينئذ هل يقال بالاسراع هل اذا قيل بان الحديث ضعيف هل نقول يشرع الحذر او لا؟ ننظر الى العلة العلة في الاذان
دعاء وهذا يناسبه ماذا؟ الترتيل. والعلة في الاقامة دعاء الحاضرين. وهذا يناسبه ماذا - 00:51:09
عدم الترتيب عدم عدم الترتيب. فحينئذ عدم الترتيل في الاقامة هو المشروع للعلة. وليس للنص لان النص ضعيف. اذا يحضرها اي
يسرع فيها ويقف عند كل جملة كالاذان بلا نزاع. جمهور الفقهاء على على هذا. واصل الحذر في الشيء الاسراع كما ذكرناه -
00:51:34

سابقا ولكن هم اذا ضعفوا الحديث قلنا هذا يجعلونه ادبا ومستحبا. ويكون من باب العمل الحديث الضعيف في فضائل الاعمال
والاداب وهو مسوغ عند جماهير الفقهاء المتأخرين. وان كان الصواب في الحديث الضعيف انه لا يعمل به مطلقا - 00:51:56
لا في الحديث لا في الاحكام وهذا امر متفق عليه ولا في الاداب والفضائل. لان الاداب والفضائل هذه حكم شرعي والاصل في الحكم
الشرعي انه يكون مستندا الى دليل صحيح وهذا ليس بصحيح. بل نحن نغلب الظن على انه اذا ضعف الحديث ان يكون ماذا؟ ان لا
ينسب للنبي صلى الله عليه وسلم. ما قاله - 00:52:16
عليه الصلاة والسلام. عندما نقول هذا حديث ضعيف اذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يتكلم بهذا. وان كان الظن المرجوح قد يكون
راجحا لكن لنا العمل بالظاهر حينئذ اذا حكمنا بان هذا الحديث لم يتكلم به النبي صلى الله عليه وسلم وجعلناه اصلا في اثبات فضائل
الاعمال قل هذا كيف يجعل اصلا؟ وهو ليس - 00:52:36

قولا للنبي صلى الله عليه وسلم وانما استنادا للظن المرجوح. فالصواب انه لا يعمل بالحديث الضعيف مطلقا لكن الفقهاء يجرون عليه
في مثل هذه الاحكام فالحجر ليس بواجب. لو لو ترسل في الاقامة اقامته صحيحة - 00:52:56
ولكن ترك ادبا دل عليه حديث ضعيف. ويقيم من اذن ان سهل يعني يقيم من اذن يعني الذي يؤذن وتولى
الاذان السنة ان يتولى الاقامة - 00:53:12

وجماهير العلما وقي اتفاقا انه لو اذن شخص واقام غيره جاز ولكن استحبابا باتفاق ان الذي اذن هو الذي يقيم هذا مراده. ويقيم من
اذن استحبابا. يعني يستحب ان يتولى الاقامة من اذن - 00:53:35
الذي اذن اولاهو الذي يقيم. هو الذي يقيم. وهذا قول الشافعي هو المذهب عندنا وعند الشافعية. وقال ابو حنيفة ومالك لا فرق بينه
وبين غيره. لا فرق بينه وبين غيره. لما روى ابو داود في حديث عبد الله ابن زيد لما اذن بلال قال - 00:53:54

عبدالله انا رأيته وانا كنت اريده. قال فاقم انت. فاقم انت. فلا فرق بينه وبين غيره. قال الوزير واتفقوا في الرجل يؤذن ويقيم غيره ان ذلك جائز. لكن حجة المذهب وهو قول الشافعية حديث من اذن فهو يقيم - [00:54:14](#)

من اذن فهو يقيم فهو يقيم هذا جواب الشرطي. ومن اذن هذا فعل الشرط. لكن لما كان الحديث ضعيفا لم يجعلوه واجبا وشرطا. بل جعلوه مستحبا الحديث رواه احمد وابو داود والترمذي وقال انما نعرفه من طريق عبدالرحمن الافريقي وهو ضعيف عند اهل الحديث. والعمل على - [00:54:33](#)

عند اكثر اهل العلم. هكذا يقول الترمذي وهو امام من ائمة الحديث. والذين يشنعون على الفقهاء انهم يقفون مع الحديث الضعيف قل هذا امامكم. اليس كذلك؟ الترمذي من الفقهاء او من المحدثين؟ فقهاء باعتبار المتأخرين. نقول للترمذي - [00:54:55](#) على طريقة اهل الحديث بل هو من ائمة الحديث. ومع ذلك قال الضعيف الحديث وفيه ظعف والعمل عليه عند اكثر اهل العلم اذا قضية النظر في الحديث الضعيف ليست قضية خاصة بالفقهاء - [00:55:16](#)

بعضهم يقول لا يكاد يمر او تقلب صفحة في كتب الفقهاء الا وفيها حديث ضعيف. نقول هذه سنة عامة ليست بسنة خاصة. والعبرة بما صح اذا قول الترمذي هنا العمل عليه عند اكثر اهل العلم بناء على هذا الحديث او بناء على العمل - [00:55:31](#) يعني جرى عليه العمل منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم. وجريان العمل على شيء معتبر عند كثير من الفقهاء خاصة في مثل هذه المسائل. ويقيم من اذن استحبابا للحديث الذي ذكرناه. فلو سبق المؤذن - [00:55:51](#)

هذان فاراد المؤذن ان يقيم يعني اذن غيره. مؤذن راتب. تأخر جاء من اذن اراد ان يقيم المؤذن على المذهب وهو قول احمد يستحب ان يعيد الاذان ليأتي بهذا المستحب في عيد الاذان ثم يقيم. ولا يقيمه مباشرة. واضح؟ فلو سبق المؤذن او - [00:56:11](#) اولا يحرم ان يؤذن غير المؤذن الراتب مع وجوده. اذا وجد المؤذن الراتب لا يجوز ان يتقدم عليه احد الا باذنه الا ان يخاف فوت وقت التأذين كالامام. كما انه لا يجوز احد لا يجوز لاحد ان يتقدم على الامام فيصلي بالناس مع وجوده - [00:56:37](#)

هذا في اعتداء كذلك المؤذن اذا وجد لا يجوز ان يتقدم عليه احد بل هو حرام. واذا انه حينئذ يكون متلبسا بمنهي عنه وهل يبطل او لا بناء على مسألة السابقة؟ اما اذا على الكلام المذكور هنا فلو سبق المؤذن بالاذان فاراد المؤذن - [00:56:57](#) ان يقيم. فقال احمد لو اعاد الاذان كما صنع ابو محذورة يعني يستحب له ان يعيد الاذى. ثم بعد ذلك يؤذن. نقول اثر بمحذور الضعيف. واذا كان كذلك فالاصل عدم السحر - [00:57:17](#)

احبابي اعادة الاذان. لان الاذان ليس عبادة خاصة. انتبه في هذي. الاذان ليس عبادة خاصة بالشخص نفسه ولا بيالي بغيره. لا هذا الاذان ينبنى عليه افطار صائم ينبنى عليه امساك صائم ينبنى عليه ان تصلي امرأة في بيتها ينبنى عليها امور كثيرة قد يعلق طلاق - [00:57:32](#)

كذلك اذا ينبنى عليه مسائل عديدة تتعلق بعامة الناس. فالاصل فيه عدم مشروعية الاعانة عادة فلا يشرع له ان يعيد. لا نقول يستحب له ان يعيد. نقول الاصل انه لا يشرع له ان يعيد. لماذا؟ لانه - [00:57:52](#)

اذن في هذا المسجد على وجه شرعي على وجه شرعي. نعم لو وجد المؤذن الراتب فتقدم عليه شخص قد نقول هذا الاذان باطل. لانه منهى عنه. والنهي عنه الشاي يقتضي فساده وبطلانه هذا لا اشكال فيه. لو اعاده لا بأس بل هو الاصل. واما اذا لم يكن موجودا حينئذ نقول العصر - [00:58:14](#)

الاعتبار صحة الاذان والاولى الا يعيد لانه عبادة قد وقعت على وجه شرعي وهي عبادة عامة فان اقام من غير اعادة فلا بأس لو اقام من غير ان يعيد على قول الامام احمد والمذهب لا بأس وهذا اختيار من؟ اختيار مالك والشافعي واصحاب الرأي؟ الائمة الثلاثة انه - [00:58:38](#)

يقيم للصلاة دون اعادة الاذان. بل هذا هو المشروع. هذا هو الصواب. وهذا هو المشروع. ولا يشرع له اعادة الاذان. قاله في المبدع. في مكانه يعني في المكان الذي اذن فيه. وسبق انه يؤذن في موضع عالي. يعني كسقف المسجد او سقف البيت الذي - [00:59:01](#) بجواري اين يقيم في مكانه في نفس المكان الذي اذن. يعني اذا جاء وقت الاقامة يصعد السطح فيقيم ثم ينزل الى مكانه. وقد فاته

الصف الاول لكن المصنف هنا قال ان سهل انشق عليه اذن اقام في مكانه في المسجد يعني. واما ان لم يشق عليه - [00:59:21](#) حينئذ يرجع الى مكانه. في مكانه يعني في الموضع الذي اذن فيه وهو سنة عندهم انسهلا ولم يشق وعليه لانه ابلغ في الاعلام ابلغ في الاعلام وهذا غريب. لانهم يعطلون ان الاقامة اعلام لحاضرين. وهنا ابلغوا في الاعلام لمن؟ للغائبين. هذا في - [00:59:49](#) ها في نوع تعارض مع ما سبق. التعليل للاقامة دائما نقول انها اعلام لحاضرين. فاذا كان كذلك حينئذ كيف يكون الاصل ان يؤذن ان يقيم في المكان الذي اذن فيه؟ قال احمد احب الي ان يقيم في مكانه - [01:00:12](#) ولم يبلغني فيه شيء الا حديث بلال. احب الي ان يقيم في مكانه ولم يبلغني فيه شيء الا حديث بلال. لا لا تسبقني بامين هكذا قال النبي حديث ضعيف لا تسبقني بامين. هذا متى يتصور - [01:00:34](#) لو كان بلال يقيم في مكانه خلف النبي صلى الله عليه وسلم اللي يتصور ان النبي سيسبقه بامين يكبر ويقرأ دعاء الاستفتاح ثم الفاتحة ثم يؤمن وبلال لم يحضر واضح - [01:00:53](#) هذا يفهم منه ان بلالا كان يقيم على ظهر المسجد او على ظهر البيت الذي كان قبل بناء المسجد فدل على انه يستحب ان يقيم في المكان الذي اذن فيه لفعل بلال مع اقرار النبي صلى الله عليه وسلم. ليس لفعلي ذاتي - [01:01:11](#) وانما مع اقرار النبي صلى الله عليه وسلم فافره عليه الصلاة والسلام. ولكن قال له لا تسبقني بامين يعني تمهل حتى اقول امين معك. لكن الحديث ضعيف يعني لو كان يقيم في المسجد هكذا علله لما خاف ان يسبقه بالتأمين. وهذا واضح بين لكنه حديث ضعيف. لان النبي صلى الله عليه - [01:01:32](#) عليه وسلم انما يكبر بعد فراغ بلال من الاقامة. ولان الاقامة شرعت للاعلام. فينبغي ان تكون في موضع الاذان لكون اب لغى في الاعلام حينئذ نقول الاصل ان يقيم في المكان الذي يكون فيه المؤذن لا باعتبار الاذان. ان اذن في داخل المسجد - [01:01:53](#) فالاصل انه انه يقيم في المسجد. ان اذن خارج المسجد حينئذ نقول الاصل في الاقامة انها اعلام لحاضرين فيقيم من اجلهم هم الذين هم داخل المسجد لا الذين خارج المسجد. فالصواب انه يقال ان اذن خارج المسجد فانه يقيم في - [01:02:13](#) في المسجد. قال في النصيحة السنة ان يؤذن بالمنارة ويقيم اسفل. قال في الانصاف وهو الصواب والعمل عليه في جميع الامصال والاعصار وهو الصواب والعمل عليه في جميع الامصار والاعصار - [01:02:35](#) يعني ماذا؟ يعني السنة ان يقيم في المكان الذي يصلي فيه هو. الذي يصلي فيه هو ان سهل فان كان اذن في منارة او مكان بعيد عن المسجد اقام في المسجد لنلا يفوته بعض الصلاة. بل هذا - [01:02:54](#) عملوا نقول على خلاف بل الصواب انه يقيم في المسجد لان الاقامة اعلام لحاضرين وليست اعلاما لغائبين ثم قال لكن لا يقيم الا باذن الامام. هذا امر متفق عليه بينهم. وان ورد فيه حديث ضعيف الا ان الامام - [01:03:14](#) الا ان الاقامة متعلقة بالامام. واما الاذان فهذا متعلق بالمؤذن. لما في الصحيحين ان المؤذن كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم ولمسلم ان بلالا لا يقيم حتى يخرج اليه النبي صلى الله عليه وسلم. قال في الجامع وينبغي للمؤذن ان يقيم حتى - [01:03:34](#) الامام ويأذن له في الاقامة نص عليه. ولان الاقامة منوط وقتها بنظر الامام. لانها للقيام الى الصلاة فلا تقام الا اشارته فان اقيمت بغير اشارة اجزأت لقوله فلا تقوموا حتى ترون. يعني لو اقام دون ان يأذن الامام فالاقامة جائزة - [01:03:54](#) اما الان فالوقت محدد فاذا انتهى الوقت حينئذ له ان ان يقيم له ان يقيم لان هذا من جهة شرعية ثم قال ولا يصح الا مرتبا متواليا من عدل ولو ملحنا او ملحونا. هذا - [01:04:14](#) ما يتعلق بشروط صحة الاذن ولا يصح عرفنا الصحة انها موافقة الفعل ذي الوجهين شرعا وصحة وفاق للوجهين للشرع مطلقا بدون ميل. فحينئذ الفعل اذا كان يقع تارة موافقا للشرع اذا استجمع الشروط وانتهت الموانع وتارة يقع مخالفا للشرع اذا انتفى شرط او وجد مانع - [01:04:35](#) حينئذ صح ان يوصف بي الصحة عند الاستجماع والانتفاء وعدم الصحة عند عدم الاستجماع وعدم الاتفاق وهنا الاذان يشترط في صحته اولاً ان يكون منوياً. لابد من النية لماذا لماذا؟ لانه عبادة - [01:05:03](#)

اكمل لانه عبادة ها؟ لو قيل لك الدليل على شرطية النية في الوضوء وفي الصلاة وجميع العبادات كيف تقول نعم ايمان الصلاة عبادة والاذان عبادة وكل عبادة يشترط لها النية فالصلاة يشترط لها النية. هذا قياس من الشكل الاول - [01:05:26](#)

الاذان عبادة وكل عبادة يشترط لها النية. حينئذ الاذان يشترط لها النية. تستدل المقدمة الاولى اذان عبادة لانه مأمور به ورتب عليه ثواب الى اخره. وكل عبادة يشترط لها النية. وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين. انما الاعمال - [01:06:05](#)

انما لكل امرئ ما نوى. طيب وكل اذا الاذان يشترط له له النية. اذا لا يصح الا منويه. هل يتصور ان يقع غير منوي؟ نعم لو كان يعلم شخص قل الله اكبر ويقول الله اكبر اذن انتهى - [01:06:28](#)

فاذا به ينظر في الساعة الوقت قد دخل قبل خمس دقائق اذن بنية التعليم ثم دخل الوقت ولم يعلم به. هل يجزئ هذا الاذان ام لا؟ لا يجزئ هو هذا - [01:06:44](#)

يرزي لا يرزي. لماذا؟ لانتفاء شرط صحة الاذان وهو النية. اذان كامل من اوله لاخره. ومتطهر ومستقبل القبلة وجاعلا اصبعيه في اذنيه الى اخره ونقول لا يرزي. نعم لا يجزي. لماذا؟ لانه لم ينوي لم ينوي. ولو وقع - [01:06:59](#)

في اثناء الوقت لانه قد يكون شرع بعد دخول الوقت ولم يدري به. حينئذ نقول هذا الاذان لا لا يجزيه. اذا لا يصح الا سمنويا والا مرتبا مرتبا يعني ان يقع كل لفظ في محله الذي ورد. كترتيب اركان الصلاة - [01:07:23](#)

ان يقع اولاً تكبير ثم قراءة الفاتحة ثم الركوع ثم الرفع منه ثم السجود الى اخره. فلو وقع السجود قبل الركوع لم تصح الصلاة. لو وقع الركوع قبل قراءة الفاتحة لم تصح الصلاة. اليس كذلك؟ هنا لم يأتي بركان الصلاة - [01:07:45](#)

على وجهها الصحيح حينئذ دل على انتفاء صحة الصلاة كذلك الاذان فالاصل ان يأتي بالتكبير ثم التشهد بانواع الاربع ثم النداء حي على الصلاة حي على الفلاح ثم الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله - [01:08:05](#)

فلو قدم واخر قلنا الاذان لا يجزي. لماذا لا يجزي؟ لانه عبادة نقلت اليها هكذا. فالاصل فيه ان يقال كما نقل. فان قدم واخر بان نكس ونحو ذلك. نقول الاصل عدم الاجزاء. وهو ذكر متعبد به كما - [01:08:23](#)

وقال في المبدع اذا لا يصح الا مرتبا من شرط صحة الاذان ان يكون مرتبا كترتيب اركان الصلاة اه وفاقا. لانه ذكر متعبد به. والحاشية معتد به. صوم متعبد به - [01:08:43](#)

فلا يجوز الاخلال بنظمه. لانه لا يعلم انه اذان الا مرتبا لا يعلم انه اذان الا مرتبا. لو سمع لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر حي على الفلاح يا الصلاة. ما ما يتنبه الا انه اذان - [01:09:02](#)

لان هناك لانه نكسه متواليات متواليات يعني ان يكون بين الجمل موالاة عرفا. والمراد بالموالاة المتابعة بان لا يفصل بين جمل الاذان فصلا قد لا تقع العبادة على الوجه الصحيح - [01:09:18](#)

ان يقول الله اكبر الله اكبر ثم يتوضأ ثم يرجع اشهد ان لا اله الا الله. نقول هذا الفاصل بين التكبير والتشهد قد اخرج الاذان عن اصله واذا كان كذلك حينئذ انتفت الموالاة واذا انتفت الموالاة بطل - [01:09:44](#)

الاذان. ولا يصح الا مرتبا متواليات عرفا. والموالاة بين الشئيين المتابعة. الا يفصل بعضه عن بعضهم لكن بالعرف لانه قد يضطر الى الفصل كأن يعطس مثلا او يدخل داخل قل السلام عليكم وعليكم السلام - [01:10:06](#)

نقول هذا الفصل يسير وليس بطويل فحين اذ الفصل بين جمل الاذان ان كان يسيرا بغير محرم كما سيأتي حينئذ نقول هذا انفصال يسير. قد يكون اختياريا كرد السلام. وقد يكون اضطراريا كالعطاس ونحو ذلك. عرفا فان - [01:10:26](#)

فرق بينه بسكوت طويل او كلام مباح كثير. لم يعتد به فهو باطل. لانتفاء الموالاة. ودليل اشتراط الموالاة هو النقد هو النقل لانه نقل هكذا. فاذا كان كذلك حينئذ نقول الفصل الطويل اخرجه عن عن اصله لانه عبادة - [01:10:46](#)

كما لو صلى ركعة ثم خذ له غفوة مثلا نعم نقول هذا انفصال بين الركعتين. وكذلك فيما لو غسل وجهه ثم فذهب واخذ غفوة ورجع حينئذ نقول هذا انفصال بين اعضاء الوضوء. لانها يعني الاذان او لانه عبادة واحدة - [01:11:06](#)

فلا يصح تفريقها فان فصل لضرورة كعطاس ونحوه فانه يبني ويرزقه لانه انفصل بدون اختياره لانه فصل بدون اختياره فان نسي

جملة لو نسي جملة انتهى من الاذان فاذا به نسي اشهد ان محمدا رسول الله هذا ماذا يصنع؟ هذا يرجع الى الموضع فيأتي به وبما بعده - [01:11:27](#)

مثل الصلاة. يرجع الى الموضع نفسه فيأتي به وبما بعده. في الفجر ينسون ماذا؟ ينسون الصلاة خير من النوم. فاذا تذكرها في محله حينئذ نقول يرجع يقول الصلاة خير من النوم. ثم يأتي بما بعده. لماذا؟ لان ما بعد - [01:11:55](#)

حي على الفلاح وقع في غير محله ما بعد حي على الفلاح. الاصل ان نقول الصلاة خير من النوم لكنه لم يقل. حينئذ قال ماذا؟ قال الله اكبر الله اكبر لا - [01:12:16](#)

اله الا الله. نقول هذا اللفظ الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله في غير محله واذا كان في غير محله فهو غير معتد به شرعا واذا كان كذلك حينئذ اذا رجع فاتى بالصلاة خير من النوم اعاد ما قاله بعد ما نسيه. اليس كذلك؟ وهذا امر مضطر - [01:12:30](#)

وهذا امر مضطرب. فانقلب في بعض الجمل قال الله عظيم. الله كبير الله اكبر. اشهد ان لا اله الا الله. قال اعلم ان لا اله الا الله. نقول اذا اشترط - [01:12:51](#)

ان يكون متواليا. واشترط الترتيب وهما وصفان فماهية الاذان من باب اولى واحرى اذا اشترط التوالي ان يكون متواليا وان يكون مرتبا وهما وصفان للاذان لانه وصف للاذان ترتيب وصف له. فاذا اشترط حينئذ يفوت الاذان بفوات الترتيب. ويفوت الاذان بفوات الموالة - [01:13:08](#)

فلفوات الاذان بفوات بعض اجزائه من باب اولى واحرى فلو قال اعلم ان لا اله الا الله واذانك باطل كلمته صحيحة نقول اذانك باطل. لو قال في الصلاة الله الاكبر - [01:13:38](#)

عند ابي حنيفة تنعقد صلاته عند الجمهور لا لماذا؟ لان التكبير ذكر والذكر توقيف فلا يعدل عن اللفظ لا يعدل عن اللغو. الله اكبر الله الاكبر نقول عدل عن اللفظ. واذا عدل عن اللفظ ولو ادعى انه ابغ. نقول عدل عن الذكر المشروح. واذا عدل عن الذكر - [01:13:58](#) مشروع لم يعتد به لان هذه المسائل كلها توقيفية. مسائل هذي كلها توقيفية. فلو قال لا اله الا الله الله اكبر الله الاكبر. كلنا نقول هذا عدول عنه. ولا يعتد به. متواليا عرفا لانه لا يمكن المقصود منه الا بذلك. يعني لا يحصل - [01:14:30](#)

المقصود والاعلام بدخول الوقت من الاذان الا بالترتيب والتوالي لان مشروعيته كانت كذلك. هذه العلة الصحيحة لان مشروعيته كانت كذلك على التوالي والموالة. فان اخل بهما او بواحد منهما حينئذ نقول هذا - [01:14:50](#)

على المشروع قال في الانصاف ولا يصح الاذان الا مرتبا متواليا بلا نزاع. بدليل انه صلى الله عليه وسلم علم ابا بكر محظورة اذانا مرتبا متواليا. بل واقرب لال على ذلك مدة حياته عليه الصلاة والسلام فدل على انه شرط. فان - [01:15:09](#)

كسهو لم يعتد به. يعني اتى به بالمقلوب. هذا لم يعتد به لانه ليس باذان شرعي ولو حصل به المقصود لو تعارف الناس على مثل هذا او كانوا جماعة محصورين فقالوا نكس الاذى فنكس وحصل به الاعلام نقول هذا - [01:15:29](#)

لا يعتد به. هذا لا يعتد به بل هو اثم. لانه يعتبر محرفا للذكر. فان نكسه لم يعتد به. لانه علي نعم فان نكسه لم يعتد به بان قدم بعض الجمل على بعض - [01:15:46](#)

وفاة حينئذ الترتيب. ولا تعتبر الموالة بين الاقامة والصلاة. اذا اقام عند ارادة الدخول فيها. يعني اذا اقام هل يلزم الامام ان يقول الله اكبر مباشرة؟ فلو فصل بكلام ونحو ذلك - [01:16:02](#)

نقول اعد الى الاقامة قل لا لا يشترط الموالة بين الاقامة والصلاة. لانه صلى الله عليه وسلم لما ذكر انه جنب ذهب فاغتسل ولم يعدها يعني لم يعد. الاقامة وظاهره طول الفصل. قال شيخنا وهذا والله اعلم ما لم يخرج من المسجد او يشتغل بغير الصلاة. على -

[01:16:19](#)

كل ليست الموالة شرطا بين الاقامة والصلاة من واحد من واحد قبله قال يجوز الكلام بين الاذان؟ هل يجوز له ان يتكلم؟ نقول ان كان طویل كثيرة يؤدي الى فوات شرط الموالة بطل الاداء - [01:16:39](#)

وان كان يسيرا مباحا نعم. يسيرا مباحا لا بأس به. وان كان يسيرا محرم ففيه وجهان في المذهب انه يبطل الاذان. وبعد الاقامة قبل

الصلاة يعني لا تعتبر الموالاة بين الإقامة والصلاة ويجوز الكلام بينهما. لا يستحب ان يتكلم في اثناء الاذهان - [01:17:00](#)
كرهه طائفة من اهل العلم. قال الازواعي لم نعلم احدا. لم نعلم احدا يقتدى به فعل ذلك. يعني من باب الاقتداء لم يحصل ان يتكلم
بين الاذان بين الفاظه ولو كان بكلام يسير. لا يرد جوال ولا الا السلام. لانه يعتبر واجبا - [01:17:25](#)
اذهب انه يرد السلام بلا كراهة. يعني لو دخل داخل وهو يؤذن لكن لا يرد في المكبر. انما يقول وعليكم السلام ورحمة الله لعلة يظن
الناس انه داخل في ماهية الاذان؟ قال الازواعي لم نعلم احدا يقتدى به فعل ذلك. ورخص فيه بعضهم فان لم يطل الكلام جاز -

[01:17:45](#)

ان طال الكلام بطل الاذان. لاخلاله بالموالاة المشترطة فيه. وكذا لو سكت سكوتا طويلا يقطع الموالاة بطل اذانه. من واحد واحد هذا
وصف لموصوف محذوف قدره المصنف هنا باثنين وصفين موصوفين من واحد ذكر - [01:18:05](#)
ولو قال من ذكر حينئذ دخل فيه الواحد. لا بأس بهذا وذلك. من واحد يعني لا اثنين وهذا من شروطه كما نص عليه في الانصاف.
اتحاد المؤذن شرط في صحة الاذان. فلو اذن احدهم اولاً ثم اتمه اخر - [01:18:25](#)
لا يصح الاذان. لانه عبادة واحدة مبني اخرها على اولها. فاذا كان كذلك كما انه لا يصلي اثنين واحدة كذلك الاذان لا يؤديه اثنان لو
وقف لعذر كأن مات ونحو ذلك او اغمي عليه اذا جاء غيره حينئذ يعيد الاذان من اوله ولا يتم على - [01:18:43](#)
ما وقف عليه المؤذن. اذا من واحد لا اثنين هذا سواء كان اختيارا او اضطرارا. اضطرارا كان يكون مثلاً جاء غيره يكمل نقول لا الاذان
عبادة واحدة لابد ان ترجع من من الاول والخلاف مذكور في الخطبة ونحوها. من واحد - [01:19:08](#)
ذكر لا انثى كما سبق ان المرأة لا تؤذن للرجال فان اذنت لم يعتد به حكاها اجماعاً من في الافصاح واجمعوا على ان المرأة اذا اذنت
للرجال لم يعتد باذانها لم يصح ولم يعتد به. حكوا عليه الاجماع - [01:19:29](#)
لماذا؟ قالوا للنهي عن رفع صوتها فان اذنت للنساء فلا بأس. لانه سنة في حقهن. من واحد ذكر عدل من عدل العدالة المراد بها من
عدل مراد بالعدل هنا المسلم البالغ العاقل - [01:19:48](#)

يعني الذي توفرت فيه هذه الشروط المسلم البالغ العاقل السالم من اسباب الفسق وخوارم المروءة وهذا ما يذكره المحدثون. المسلم
اذا العدالة تستلزم الاسلام. وهذا سبق معنا. وتستلزم العقل والمجنون لا يصح اذانه - [01:20:08](#)
وتستلزم السلام من اسباب الفسق فالفاسق لا يصح اذانه. وكذلك من خوارم المروءة. فالذي يأكل ويشرب عند الناس في الشأن يقول
هذا من خوارم فروع او يمشي برأسي يقول هذا لا يؤذن - [01:20:31](#)
لانه ليس ليس بعدل. اذا من عدل قلنا العدل هو المسلم البالغ العاقل. سيأتي الخلاف في البلوغ هل هو شرط في صحة ام لا؟ الثاني
من اسباب الفسق وخوارم المروءة - [01:20:49](#)

من عدل ولو ظاهراً هكذا قال في الشرح. لان العدالة قد تكون باطنا وظاهراً وقد تكون ظاهراً فحسب. والمشتراط هو العدالة واما
باطناً فهذا سبق معنا في قوله اميناً. قلنا مراده الاستحباب هناك - [01:21:05](#)
ها العدالة الباطنة والظاهرة يعني يكون صادق بعض الناس قد يدعي عدالة في الظاهر لكنه في الباطن الله اعلم بحاله حينئذ اذا وافق
الباطن الظاهر والظاهر الباطن نقول هذا عدل باطنا وظاهراً. واما اذا كان في الظاهر فقط امام الناس واما في باطنه - [01:21:22](#)
فمحل سوء حينئذ نقول هذا عدل مستور هذا عدل ظاهراً. واما من لا يعرف حينئذ يقول هذا مستور الحال. من واحد ذكر عدل ولو
ظاهراً فيصح اذان مسور الحال. قال في الشرح بغير خلاف علمناه وزاد في الاقناع - [01:21:42](#)
وتشترط ذكوريته وعقله واسلامه ليس فيه زيادة هنا. هذا مأخوذ من قوله عدل. كيف يكون عدلاً وهو كافر ليس بمسلم ما يكون.

كيف يكون عدلاً وهو مجنون؟ المجنون لا يبالي بترك الواجبات او فعل المحرمات - [01:22:02](#)
ليس عليه واجبات ولا محرمات اصلاً. حينئذ نقول يؤخذ او تؤخذ هذه الشروط الثلاثة ليست زيادة على ما ذكره. وانما تؤخذ من قوله
عدل اذا لا يقال بانه زاد. وان كانت هي شروط في نفسها. اذا العدالة او قول عدل يستلزم ماذا؟ العقل. لان المجنون - [01:22:22](#)
فيوصف بها وكذلك الاسلام. وذكرنا في حديث فليؤذن لكم احدهم احدهم الى المخاطبين وهم مسلمون. ولكن يزداد من

جهة النصوص الأخرى. فلو اذن واحد بعضه وكمله آخر لم يعتد به. قال في الانصاف بغير خلاف اعلمه يعني يشترط - [01:22:44](#)

اتحاد المؤذن ولو كان ذلك لعذر بان جن او مات ونحو ذلك فكمله غيره نقول لا يعتد به. سواء كان العذر اختيارا او اضطرارا او اذنت امرأة كذلك لا يعتد به او ظاهر الفسق لم يعتد به لان الفاسق المراد به العاصي - [01:23:04](#)

فاسق المراد به العاصي لان الفسق لغة العصيان والترك لامر الله تعالى والخروج عن طريق الحق وشرعا من فعل كبيرة واكثر من صغيرة والكبيرة هي من توعده او ما فيها حد في الدنيا او وعيد في في الآخرة. اوضاع - [01:23:24](#)

الفسق لم يعتد به. فمن باب اولى الا يعتد باذان الكافر. وسبق انه لا يدخل به في الاسلام قال ابن تيمية رحمه الله تعالى وفي اجزاء الاذان من الفاسق روايتان هل يجزي او لا؟ حليق اذن؟ يجزي او لا يجزي؟ مدخن ظاهر - [01:23:44](#)

تدخين اذن هل يجزي او لا يجزي؟ وانما يقال بالارزاء هنا في الفرض انتبه. في الفرض اما في النفل هذا امره امره واسع فيه روايتان اقواما عدمه يعني لا يجزئ اذان الفاسق - [01:24:03](#)

لان الاجزاء يرزى او لا يجزي عن عبارة تختص بماذا بالوادي وخصص الارزاء بالمطلوب وقيل بل يختص بالمكتوب والثاني هو اصح. اقواما عدمه لمخالفة امر النبي صلى الله عليه وسلم لانه وصفهم بالامانة والفاسق غير امين فلا يقبل خبره لان الاذان من قبيل الاخبار وخبر - [01:24:22](#)

لا يقبل لا يقبل خبر الفاسق حينئذ لا يجزئ اذانه. والرواية الثانية يصح لانه ذكر تصح صلاته لانه ذكر تصح صلاتهم. فصح اذانه كالعدل وليس يعدل فقياسا على العدل بجامع صحة الصلاة - [01:24:47](#)

صح اذانه وسيأتي في الامام انها لا تصح بالمذهب. وهذا قول الشافعي وهو نعم. وهذا قول الشافعي وهذا الخلاف في من هو ظاهر الفسق فاما الحالفة كما سبق حكى الاجماع انه لا يعتد به اذانه. اذا الرواية الثانية عن الامام احمد يصح - [01:25:12](#)

اذانه. والمذهب المختار لا يصح اذان. فالفاسق ليس يعدل. فاشتراطوا العدالة في المؤذن من اجل ما من اجل ترتب الحكم الشرعي عليه. فان انتفت العدالة انتفت الصحة. ولو ملحننا او ملحونا - [01:25:36](#)

ولو ملحننا ولو اشارة خلاف. لان الملحن والملحون فيه وجهان او روايتان. يصح او لا يصح فيه قولان فقوله ولوم ولو هذه لاشارة الخلاف وان الصواب هو الصحة مع الكراهة. الصحة مع كراهة ولو ملحنة ملحمة - [01:25:56](#)

انا الاسم مفعول لحن يلحن. والمراد به التطريب يعني يغني يغني فاذا غنى بالاذان حينئذ قالوا هذا فيه وجهان فيه فيه وجهان فالاذان الملحن الذي فيه تطريب ولحن فيه - [01:26:16](#)

في قراءته اذا قرب بها وغرد. فالمذهب يصح. المذهب يصح. وان كان في الاصل الاذان الملحن فيه وجهان فيه وجهان. واذا في الوجهان الوجه والمراد به التخريج هنا ليس نسا او رواية عن الامام احمد رحمه الله تعالى. احدهما لا يصح لا يصح - [01:26:36](#)

تطريب لا يصح لما روى ابن عباس قال كان للنبي صلى الله عليه وسلم مؤذن يقرب فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الاذان سمح سهل فان كان اذناك سمحا سهلا والا فلا تؤذن. رواه الدار القطني. على - [01:26:57](#)

هذا وجه والوجه الآخر يصح وهذا اصح هذا اصح واما الحديث الذي ذكره فهذا حديث ضعيف بل ذكره ابن الجوزي في في الموضوعات. فاذا كان كذلك فالاصل الصحة. فاذا اتى بالاذان على وجهه صحيح. ثم طرأ عليه وصف - [01:27:17](#)

حينئذ نقول الوصف هذا قد يزيله عن اصله وقد لا يزيل. والثاني هو المراد. الملحن قد يلحن الاذان يقرب به يغني فحينئذ قد يزيل عن اصله كيف يعني تطريب المراد به ان يمد - [01:27:37](#)

ويقصر يعني فرق بين المد وبين التطريب يقول حي على الفلاح هذا مد لكن لو قال فلا مدوا عطرا رجع كذا هذا يسمى تطريبا. فالمد شيء والتطريب شيء آخر. المد لا اشكال فيه. بل هذا موافق لسنن قواعد العرب. واما - [01:27:56](#)

بمد الصوت ويرجعها هذا الذي هو محل خلاف. قد يخرج عن اصله. ان ادى الى تحريف في اللفظ او في الحركات حينئذ يقول بطل اذانه. بطل اذانه ليس مراد المصنف هذا. وانما مراده تطريب لا يحيل المعنى - [01:28:16](#)

حينئذ صح ونقول هو صحيح استصحابا للاصل. واما التطريف فهذا مكروه. اذا ولو كان ملحنا ملحنا هذا اعرابه الخبر كان المحذوفة

ولو كان ملحنًا أي مطربًا به لحصول المقصود به فهو كغير الملحن كغير الملحن - 01:28:34

والتطريب تقطيع الصوت وترديده. واصله خفة تصيب المرأة من شدة الفرح أو من شدة التحزير أو ملحونا أو كان ملحونا مفعول يعني دخله اللحم واللحن المراد به مخالفة القواعد النحوية والصرفية. حينئذ هذا كسابقه كما أن الملحون قد يؤدي - 01:28:58 إلى افساد المعنى فيبطل وقد لا يؤدي. كذلك هذا يقال فيه ما قيل في في السامي. أن كان اللحن يحيل المعنى فالأذان باطل. سواء كان مخالفا لقواعد نحوية أو صرفية. لو قال الله أكبر - 01:29:25

كما هو شأن كثير المؤذنين الآن. هذا أذانه باطل. ولا يشرع التردد معه. وأن كان واجبا لا يجزئ لماذا؟ لأنه قد لحن فيه لحنًا يحيل المعنى. لأن أكار هذا جمع كبر. وهو - 01:29:42

قبل لو قال الله أكبر باطل أذانه لأن الهمزة هذه أكبر أصلها حينئذ صار بهمزة تين اليس كذلك؟ لو قال أشهد أن لا إله إلا أشهد أن محمدا رسول الله - 01:30:01

ها ما تم الخبر أين الخبر؟ لا يوجد خبر لا يجزئ الأذان لا يجزئ الأذى. والذكر كالقرآن من جهة الأعراب. يخرج على القواعد المشهورة الصحيحة الفصيحة من كلام العرب والشيخ ابن عثيمين رحمه الله تعالى حاول أن يخرج للمؤذنين تخريج رحمة بهم لكثرتهم وهذا قد يتخذ بعض الفقهاء - 01:30:20

يعني إذا كثرت الشيء لابد أنه يوسع في القول. وهذا إذا كان في المستحبات أو في أمور لا ينبنى عليها يعني أمور ثانية أخرى قد يقال به رحمة الناس يعني وإذا كان القول له وجه في الشرع أو كذا لا بأس به. لكن ليس من قاعدة تيسير الفقه البدع الموجودة الآن لا - 01:30:47

أه قاعدة الفقه الميسرة الآن أعطي الناس ما يريدون التي يجري عليها البعض وصار في المعاملات في الربا في البيوع في الجارة. كل ما عمت به البلوى جائز لا بأس به. قل هذا لا هذا ليس بصواب - 01:31:07

بل لابد من أنه إيقاع هذه الأحكام على جهة الشرع. فالشيخ ابن عثيمين رحمه الله لكثرة ما يسمع أشهد أن محمدا رسول الله الله قال رسوله هذا بالنصب. أن حراسنا أسدى - 01:31:23

أن حراسنا بالنصب أسدا نصب الخبر. لكن نقول لو أخذنا بهذه القاعدة هنا في مثل الأذان هذا هذا يشكل لأنه كلما جاءت مشكلة في مثل هذه حتى في الفاتحة وحتى في قراءة القرآن نخرج لهم على لسان العرب - 01:31:40 من قال الحمد لله قل يجوز. قولوا الحمد لله. مفعول به لفعل محذوف. فإن قيل لا القراءات هكذا محفوظة. نقولها الأذان هكذا حفظ. ذكر من قول بالفاظه وأعرابه. حينئذ تخريجه على آ بيت يعني لا لم يقعد عليه النحاء - 01:32:00

بل أوله البصريون أن حراسنا يشبهون أسدا. فقالوا أسدا هذا ليس خبرا لي أن وإنما هو مفعول به لفعل محذوف. وهذا هو الظاهر أنه إذا قال رسول الله بطل أذانه ولا تردد معه. لأنه اعتبر باطل. والتخريج هذا في - 01:32:20

إذا الملحن لحن لا يحيل المعنى نقول هذا أذان صحيح. لكن مع الكراهة. وأما إذا كان يغير المعنى فنقول هذا أذانه باطل. حينئذ صار اللحن قسمين لا يصح معه الأذان وهو الذي يتغير به المعنى - 01:32:37

ويصح به الأذان مع الكراهة مع الكراهة ويكرهان. هنا قال في الشرح الكبير. يكره اللحم في الأذان. فانه ربما غير المعنى. فإن من نصب لام رسول رسولا أه نعم فإن من نصب لام رسول أخرجه عن كونه خبرا رسول الله أخرجه عن كونه خبرا ولا يمد لفظ -

01:32:57

أكبر لأنه سيزيد الفا فيصير جمع كبر وهو الطبل. ولا يسقط الهاء من اسم الله هذا كثير الآن. يقول حي على الصلاة كثير انتبهوا للمؤذنين. هذا لا تردد معه. لا تجيب ليس مشروعًا. لأن الذي يشرع أن تردد مع أذان شرعي - 01:33:23

اليس كذلك؟ في الختمة يقول لا إله إلا الله ما يأتي بالهاء الأصل لا إله إلا الله يأتي بالهاء. وكذلك في الصلاة أو حي على الفلاح أين الحاء تركها أكلها. حينئذ نقول هذا ذنوب باطل - 01:33:47

أن كان واجبا لا يجزئ كمن انقص حرفا من الفاتحة نقول صلاته لا لا تصح. وهذا مثله. ولا يسقط الهاء من اسم الله واسم الصلاة.

والحاء من الفلاح. شف نص الفقهاء لكثرة - 01:34:09

وقوع هذا. وهذي كثيرة حتى الان. لو تنتبه للمؤذنين التاء صلاة يمد يغني فيها ويقف على الصلاة. ما يأتي وكذلك في في الحال ومن ذي لصغة فاحشة ان كانت فاحشة اللذغة وزن غرفة حبسة في اللسان حتى تصير الراء لاما او غينا - 01:34:24

او السين تاء ونحو ذلك او الا يتم رفع لسانه. فقال الازهري لدغة ان يعدل بحرف وكذا اللكنة. وفاحشة اي مجاوزة وان كانت لا

تتفاحش فلا بأس فقد روي ان بلالا يجعل الشين سينا. هذا قال في المودع وفيه نظر - 01:34:47

يعني ما يقول اشهد ان لا اله الا هو لا هذا غلط يصير صحيح. اما ان يثبت واما ان ينفي. اما روي ان بلالا يأتي بالشين سين يقول

هذا فيه فيه نظر. وبطل ان - 01:35:07

المعنى هكذا نص في الشرح وبطل ان احيل المعنى. يعني بطل الاذان ان احيل معناه باللحن او اللصغة او اللكنة ومثال الاول مد همزة

الله اكبر الله اكبر. ذكروا في لسان العرب وغيره انه اذا اندلت او وقعت الهمزة بعد ضم جاز ابدالها واو. فيقول الله - 01:35:21

الله اكبر هذا لا بأس به. لكن اذا اشترط انه من اهل اللغة وحينئذ هذا هو الاصل. والا فلا ومثال الاول مد همزة الله اكبر اوبائه ومثال

الثاني ابدال الكاف فاء او همزة. وفي المبدع انفتح لام رسول الله بطلا. الحمد لله - 01:35:45

هذا في المبدع بن مفلح انفتح لامة انفتح لام رسول الله بطلا. لماذا؟ لانه اتى بالاسم ولم يأتي بالخبر واشهد ان محمدا ايش بعدها؟

رسول الله صفة ايش بعدها؟ ما جاء هذا الخبر - 01:36:11

كذلك حينئذ وجد احد جزئين الجملة ولم يوجد الجزء الثاني. وقلنا الاذان كم جملة خمس عشرة جملة خمس عشرة جملة. اذا قال

اشهد ان محمدا رسول الله اسقط جملة كذلك؟ واذا قال الثانية اشهد ان محمدا رسول الله اسقط جملة. اذا وقلنا له مفهوم باعتبار

النقص - 01:36:29

ان انقص عن خمسة عشرة جملة على المشهور من المذهب انه لا يجزئ اذانه. هنا قال وفي المبدع انفتح لام رسول الله ومعناه في

الشرح يعني الشرح الكبير. لايهامه البدنية فلا يتم الكلام. حينئذ لم يأت بخمس عشرة جملة - 01:37:02

نقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:37:24