

# الشرح المطول على زاد المستقنع - كتاب الصلاة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 63

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد وقفنا عند قول المصنف - 00:00:00

رحمه الله تعالى ويحرم استعمال منسوج او مموه بذهب او فضة قبل السحالات قبل استحالته هذا تنصيص من المصنف هذا الموضوع بما يتعلق بستر اوراه بما تصح به او يصح به الستر وما لا يصح. لانه ينبني عليه ان معرفة المحرمات من الالبسة - 00:00:27

الاصل على قاعدة المذهب انه منهي عنها. واذا كانت منها عنها فحينئذ اذا صلى بها فعلى القاعدة لا تصح ولذلك عدد المصلي ما يحرم وما لا يحرم وما يكره الى اخره. ويحرم استعمال منسوجه تحريم كما هو - 00:00:57

معلوم طلبها طلبوها ما تعریف التحریم طلب الكف هل يصح تعریف التحریم طلب الكف؟ ما طلب الشارع تركه طلبا جاسم وطلب الكف دخل فيه المکروه لأن طلب الكف يصدق على الطلب الجازم - 00:01:17

وطلب غير الجازم طلب الجازم طلب الكف غير الجازم هو هو المکروه. اذا قال يحرم مراده به ما طلب الشارع كف عنه طلبا جازما. بحيث - 00:01:47

يتربث الثواب على الترک ويترتب العقاب على الفعل على الفعل ولذلك يقال ما يعاقب فاعله ويثاب تاركه قصدا او امثلا. حينئذ بهاتين القيدتين يصح او يكون التعریف لي للتحریم. ويحرم استعمال منسوج قيده في الشرح لقوله على الذکر. لأن ما سیأتي - 00:02:07

من التحریم لثیاب الحریر انها كذلك لانه قال وثیاب حریر وما هو اکثره ظهورا على الذکر القول على الذکر متعلق بقوله يحرم. حينئذ التحریم هنا متعلق بماذا؟ بالذکر دون الانثی. واما الانثی فيحول لها - 00:02:37

الذهبی مطلقا هذا هو الاصل. اذا يحرم على الذکر لا على الانثی لا على الانثی. والحق كثیر من الفقهاء تحريم هنا منصبا على الذکر ومثله الخنثی. لانه مشتبه حينئذ تردد بين الاباحة والمحظوظ اذا - 00:02:57

ردد الامر بين الاباحة والمحظوظ غالب جانب المحظوظ. والا الخمس لم يعرف هل هو ذکر فيحرم فيحرم عليه او انه انثی فيباح له حينئذ من باب التردد بين الامرين الاباحة من جهة کونه انثی التحریم من جهة کونه ذکرا - 00:03:17

حينئذ صار الامر مستو اذا تردد الامر بين التحریم والاباحة حينئذ غالب جانب التحریم. ولذلك الحق بالذکر انثی و قالوا يحرم على الذکر ويحرم كذلك على الخنثیا الانثی. يحرم ماذا؟ استعمال منسوج - 00:03:37

استعمال استعمال منسوج يحرم استعماله. استعمال هذا فاعل يحرم. الذي حرم هو الاستعمال. هذا عقائد الاصلية عند الاصوليين ان هذه الاحکام انما هي مصبة على الصفات لا على الذوات. ولذلك اذا - 00:03:57

جاء مظاهره ان الحكم منصب على الذوات لابد من التأویل. حرمت عليکم المیتة. المراد بالمیتة هنا اكلها حينئذ اكل المیتة الاكل صفة من صفات المکلف. وهو الذي يتعلق به الحكم الشرعي. ولذلك خطاب الله المتعال - 00:04:17

بفعل المکلف لا بالذوات المنفصلة عن المکلا وانما بفعل مکلف والاستعمال لا شك انه من؟ من فعل فجعل القاعدة الاصلية عند الاصوليين استعمال ماذا؟ منسوج خصصه وقيده لأن استعمال مطلق - 00:04:37

يده بقوله منسوج وهذا من باب التخصيص. التخصيص كما يكون بالوصف يكون كذلك بالإضافة. هنا اضاف نكارة الى الى حصلت تخصيص وكذلك فيه شيء من من البيان. منسوج مفعول نسج الثوب - 00:04:57

حاكم يعني خاطئ. نسج الثوب نسجا حاكم. والمنسوج المراد به هنا ان يكون منسوجا بذهب. لانه قال يحرم استعمال منسوج او مموج بذهب قوله بذهب جار مجرور متعلق بقوله منسوج او بقوله مموج وحيث ما كان ما علق به - 00:05:17

حينئذ يقدر في الثاني يقدر فيه بالثاني. لماذا؟ لان الجار المجرور هنا مقيد. فلو بقي اللفظ على اطلاقه لحمل على على العموم لانه لو قيل مموج بذهب بذهب متعلق بقوله مموج حينئذ منسوب صار مطلقا - 00:05:47

في حرم استعمال منسوج مطلقا. سواء كان منسوج من ذهب او من فضة او من قطن او من حرير من او نحو ذلك مما هو فيه حرم وفيه مباح ولكن لابد من من التقدير. المراد هنا ان المنسوج مقيد بقوله - 00:06:07

في ذهب اما على جهاد الذكر وهو ما ذكره بذهب بذهب يكون متعلقا بمنسوج وهو اولى لانه المتقدم. واذا اجتمع عاملان ووجد معمول فالاولى ان يسلط عليه الاول ويقدر للثاني. يقدر - 00:06:27

مثال وقوله بذهب متعلق بقوله منسوج. طيب مموج بذهب بذهب من اين؟ بالتقدير كونوا مقدرا. اذا استعمال منسوج قلنا منسوج المراد به ان يكون منسوجا بذهب. والمنسوج بذهب ان يكون فيه خيوط من الذهب تنسج. سواء كانت هذه الخيوط على جميع الثوب او في جانب وطرف - 00:06:47

منه كالكم ونحوه. يعني ان يكون مخاطا بذهب. وان يجعل الذهب في الثوب. اما ان يكون فالنجز للثوب كله بالذهب او ان يكون من قطن ونحوه ثم يجعل الذهب في في بعضه - 00:07:17

كاطراف الكمين او طرفه حواشيه من اسفل او نحو ذلك. بان يجعل فيه الذهب. وفرق بين ان يكون منسوج كله من ذهب او ان يكون بعضه فيه شيء من من الذهب. ولذلك اتفق العلماء على تحريم لباس - 00:07:37

الثوب المنسوج جميعه من خيوط الذهب للرجال. ان كان المنسوج بذهب كله منسوجا بذهب فهو حرم بالاتفاق حرم بالاتفاق. واختلفوا في اللباس المنسوج منه قدر اربع اصابع فاقله بطانة او طرزا - 00:07:57

على قولين على قولين وهذا يدل على ان ثم فرقا بين النوعين ما دام ان اهل العلم اتفقا على ان المنسوج كله بذهب فهو حرم. واما ما كان فيه شيء من الذهب قدر اصابع فما دون. فهذا مختلف فيه على على قول - 00:08:17

الجواز والتحريم. الجواز هو والتحريم. واما التحرير لما كان من ذهب يعني كله من ذهب فهذا الحديث ابي موسى حرم لباس الحرير والذهب حرم لباس والذهب على ذكور امتى. يعني حرم الذهب. واحل لناناتهم. احل لي - 00:08:37

قال حرم او حرم حرم على المشهور. حينئذ حرم الذهب ذهب اسم جينز. ودخلت عليه حينئذ افادت العموم. والحرم المنسوج او المحرم الذهب. سواء كان الذهب خالص او كان الذهب مجعلوا في غيره. كالثوب المخاطب بالذهب. وسواء كان المنسوج بذهب - 00:09:07

كله او كان بعضه منسوجا بذهب والآخر لا. فالحكم حينئذ يكون عاما. فهذا دليل واضح بين على التعميم. وهذا الحديث رواه احمد والترمذى صاحب النسائي. وفيه كلام يعني الحديث فيه ضعف. يعني لذاته والا فهو صحيح لي لغيره. حديث ابي موسى المشهور الذي ذكره المحسبي هنا - 00:09:37

كان النبي صلى الله عليه وسلم برواية اخرى قال احل الذهب والحرير للناث من امته وحرم على ذكورها حرم على ذكورها. رواه احمد والنسائي والترمذى وصححه ابو داود والحاكم وصححه كذلك والطبراني. وفي اسناده - 00:10:07

سعید بن ابی هند عن ابی موسى. سعید بن ابی هند عن ابی موسى. قال ابو حاتم انه لم يلقيه يعني لم يلقيه ابا موسى حينئذ لم يسمع منه هذا الحديث. بل لم يسمع منه شيئا. حينئذ يكون الحديث ماذ؟ يكون هذا السند قطع - 00:10:27

اذا كان منقطعا صار من نوع الضعف. قال ابو حاتم انه لم يلقيه وقالت دارقطني في العلل لم يسمع سعید ابن ابی هند من ابی موسى. يعني مطلقا. وقال ابن حبان في صحيحه حديث ابی حديث سعید ابن ابی هند عن ابی موسى معلول له - 00:10:47

لا يصح يعني من حيث هذا السنن. والحدائق الصحابة الترمذى كما ذكرنا وابن حزم كما ذكره الحافظ عنه في الفتح على هذا

والحديث يكون منقطعا. واذا كان منقطعا حينئذ ينظر في قوله من من خارج مع كون رجاله ثقات رجال - 00:11:07

كما نص على ذلك الالباني في في الارواء. فابو فهند فسعيid بن ابي هند لم يسمع من ابي موسى شيئا لكن في الباب عن علي ابن ابي

طالب علي بن ابي طالب عند احمد وابي داود والنسائي وابن ماجة وابن حبان بلفظ اخذ النبي - 00:11:27

صلى الله عليه وسلم حريرا فجعله في يمينه وأخذ ذهبا فجعله في شماليه ثم قال ان هذين حرام على امتي زاد ابن ماجة حل لناناتهم.

وبين النسائي الاختلاف فيه على يزيد ابن ابي حبيب في هذا السنن. قال الحافظ - 00:11:47

ابن حجر رحمة الله تعالى وهو اختلاف لا يظن. اختلاف لا لا يضره. ونقل عبد الحق عن ابن المدين انه قال حديث حسن ورجاله

المعروفون. وقد روى الحديث كذلك عن جماعة اخرين من الصحابة منه عبدالله بن عمرو وعبد الله بن عباس. وعمر بن الخطاب وعقب

00:12:07 -

ابن عامر وزيد ابن ارقم وهذه الطرق كما قال الشوكاني وذكره كذلك الالباني في الارواء هذه الطرق كلها متعاضدة بكثرتها ينجر

الضعف الذي لم تخلو منه واحدة منها. اذا تحريم الذهب على الرجال هذا ثابت - 00:12:27

سنة وهو ثابت بالاحاديث الذي ذكرنا من حديث ابي موسى في النظر لحديث ابي موسى وحده حينئذ يقال بان الحديث ضعيف لكنه

بالاحاديث الاخرى حديث علي واضح بين حينئذ ينجر الضعف الذي في حديث ابي موسى. اذا دل النص هنا على ان الذهب محروم

على - 00:12:47

امة محمد صلى الله عليه وسلم. حينئذ النص عام يشمل النوعين ما كان منسوجا كله بالذهب وما كان منسوجا ببعضه بالذهب للعموم.

ليه؟ للعموم. واما الخلاف الوارد عند بعضهم بكون - 00:13:07

المنسوج ببعضه بذهب حينئذ لابد ان يقيم دليلا. فان اقام دليلا اعتبرناه مخصصا. وان لم يرد حينئذ دليل - 00:13:27

الى الاصل وهو عموم النص. قد عرفتم وجه العموم ان قوله الذهب اسم جنس دخلت عليه ال حينئذ يفيد العموم. سواء كان الذهب

خالصا او كان الذهب موجودا في صنع ثوب سواء كان الثوب كله من ذهب او بعضا. فالحديث - 00:13:57

عام وله افراد حينئذ يصدق على العموم بأنه محروم. والمنسوج ببعضه فيه قوله. القول الأول الجواز وهو قول الحنفية رواية عن

الامام احمد ورجحه ابن تيمية رحمة الله تعالى انه جائز - 00:14:17

والقول الثاني التحرير. وهو مذهب الجمهور. مذهب الجمهور. لماذا؟ لعموم النصوص الدالة على النهي عن لبس الذهب للرجال. جاء

النص عاما ناهيا عن لبس الذهب للرجال. وهذا يعم. حينئذ المخصص موجود ام لا - 00:14:37

هذا محل النزاع. وعند ابن تيمية وابو حنيفة قال بقولهما بقولهم المخصص موجود. وعند الجمهور ان هذا لا يعتبر مخصصا ونرجع

الى الاصل. هذا محل النزاع. هل ثبت المخصص ام لا؟ قال ابن تيمية رحمة الله تعالى وما اورده شيخنا - 00:14:57

محاشي وقال الشيخ لما ذكر عالم الحرير وفي العلم الذهب نزاع بين العلماء والاظهر جواز ازهاوا ايضا الاظهر جوازه ايضا. فان في

السنن من حديث معاوية عن النبي صلى الله عليه وسلم انه - 00:15:17

نهى عن لبس الذهب الا مقطعا. نهى عن لبس الذهب الا مقطعا ولا شك ان المقطع يقابل ما كان متصلة. يقابل ما كان متصلة. حينئذ اما

ان يكون الذهب الثوب او الذهب كله - 00:15:37

كله متصلة ببعضه ببعض كلباس او نحوه او يكون ببعضه ذهب وببعضه يكون من قطن ونحوه. فجاء الاستثناء هنا ولا شك ان قوله نهى

عن لبس الذهب. وهذا في نص لا تلبس حينئذ النهي المراد به هنا التحرير. نهى - 00:15:57

اللبس الذهب فهو محروم الا مقطعا فهو جائز. لانه يثبت لما بعد الا نقىض ما ثبت لما قبلها والذي ثبت لما قبله الا ما هو التحرير. فيثبت

لما كان مقطعا الجواز. وهذه حجة ابن تيمية رحمة الله تعالى - 00:16:17

ابي حنيفة. حينئذ النص ثابت وهو صحيح. رواه احمد وابو داود والنسائي. وقوله الا مقطعا واضح ا انه ان كان متصلة فهو داخل

فيما سبق. قال الشوكاني رحمة الله تعالى في هذا الحديث الا مقطعا لا بد فيه من تقييد القطع - 00:16:37

بالقدر المعمفو عنه. لا بما فوقه جمعا بين الاحاديث. جمعا بين ما كان قدر اربع اصابع فما دون لان المقطوع قد يكون مقطعا وهو اكثر من من غيره فلو كان من قطن مثلا ويكون القطن يسير ويكون - 00:16:57

الكثير والكثرة للذهب وهذا داخل فيه بالتحريم. وانما المراد به ما جاء ما جاء الاذن فيه. ولذلك قال الا مقطعا لا بد فيه من تقييد القطع بالقدر المعمفو عنه. لا بما فوقه جمعا بين الاحاديث. ثم نقل شوكاني - 00:17:17

رحمه الله تعالى عن ابن رسلان في شرح السنن سنن ابي داود انه قال اورده بالنص والمراد بالنهي الذهب الكبير مراد بالنهي هنا انه نهى عن لبس الذهب اي الكبير. الا مقطعا الا يسير الا ما كان يسير. حينئذ نأخذ - 00:17:37

من هذا النص على كلام رسول الله وهو واضح بين وجيد ان النهي متعلق بالذهب الكبير. وآلاذن جاء بالذهباني اليسيم. والمراد بالنهي الذهب الكبير لا المقطوع قطعا يسير منه. تجعل - 00:17:57

او قرطا او خاتما او في سيف الرجل. وكره او كره الكبير منه الذي هو عادة اهل السره خيلاء والتكبر وقد يضبط الكبير منه بما كان نصاها تجب فيه الزكاة واليسير بما لا تدب فيه - 00:18:17

يعني كأنه لم يرى التقييد بما جاء الاذن في الحريق. سينأتي في الحرير انهم مأذون للذكر مع انه محرم عليه ما جاء قدر اربع اصابع فما دون. عند كثير من اهل العلم من اباحوا الذهب اليسيير قدره بهذا القدر. بهذا القدر - 00:18:37

مع انه لم يرد النص في الذهب والله اعلم وانما جاء في الحرية لكن لما كان هذا محرم وهذا محرم وكل منهما تحريم وسيلة وجاء اذنوا بالبعض حينئذ ما هو هذا البعض؟ اما ان نقول اليسيير ما لا يكون كثيرا في نفوس المتوسطين والكثير - 00:18:57

وكان كثيرا في نفوس اذ رجع الى العرف. رجع الى العرف. ولو قيل بهذا لا اشكال فيه. او نقول بما ذكره ابن رسلان بان الكبير ما وجبت فيه الزكاة واليسير ما لا تجب فيه الزكاة. لكن يرد عليه بان الاربع اصابع فما دون قد يكون مما وجبت فيه الزكاة - 00:19:17

حينئذ يكون المرجع العرف او نحمله على اقرب ما يكون من مما جاء فيه في النهي وهو تحريم الحريم. يحتمل هذا وذاك. يحتمل هذا وذاك. لكن حمله على المنصوص اولى. لان لبس الحرير محرم - 00:19:37

ولبس الذهب كذلك محرم. وكل منهما محرم تحريم وسيلة. حينئذ لو قيل بان المأذون فيه المقطوع هنا المراد به مكانة اربع اصابع فما دون لما بعدا. وجعل الخطابي هذا الاستثناء خاصا بالنساء. خاصا بالنساء. لان - 00:19:57

الذهب ليس بمحرم عليهم كما حرم على الرجال قليله وكثيره. يعني ابطل مدلول الاستثناء كأنه جعله النهي خاصة نهى عن لبس الذهب للرجال. والا مقطعا وهذا كان في شأن النساء. لماذا؟ لانه قال نهى عن لبس - 00:20:17

وهذا عام يشمل الذكور ويشمل الاناث. الا مقطعا هذا بالنصوص الاخرى في اذن للاناث. حينئذ توافق بين النصوص نجعل المأذون ما جاءت الادلة الخاصة او الاخرى بالاذن فيه وهو الحل لي للاناث كما ذكرنا في حديث ابي موسى وغيره. ولذلك قال واحل لاناثهم. كان هذا النص مطابق للنص السابق - 00:20:37

حرم لباس الحرير والذهب على ذكور امتى. مقابل لقوله نهى عن لبس الذهب. واحل لاناثهم الا مقطعا الا مقطعا. لكن هذا فيه وفيه شيء من من التكلف لان لفظ عام عن لبس الذهب لبس الذهب وهذا من اضافة المصدر - 00:21:07

الى الى مفعوله. حينئذ حذف الفاعل والفاعل محتملا ان يكون ذكرا وان يكون اثني وحينئذ يحمل على العموم. الا مقطعا هذا كذلك محمول على ما سبق الا لبس الذهب مقطع كذلك - 00:21:27

من الذكر والاثني. حينئذ يكون كلام الخطاب فيه فيه فيه نظر. اذا قوله صلى الله عليه وسلم او نعم حديث معاوية انه نهى عن لبس الذهب الا مقطعا. نقول الاستثناء معتبر هنا في حق الذكور فيستثنى هذا المقطوع - 00:21:47

يكون اربع اصابع فما يؤكد هذا ان شيئا من الذهب يجوز لبسه للرجال حديث المسور ابن مخرمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج عليه قباء من دباج - 00:22:07

مزور بالذهب مزور بالذهب يعني الزرار فيه او الازار فيه من من ذهب والحديث رواه البخاري او الصحيح ثابت وهذا نوع من من

المقطوع. ودل على ان جعل الازارار في الثوب من الذهب للرجال جائزة - 00:22:27

لان النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولا يفعل النبي صلى الله عليه وسلم الا ما كان مباحا. وتحريم او تحريم لبس الذهب هذا عام في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الامة فليس خاصا الامة دون النبي صلى الله عليه وسلم وليس خاصا الاذن هنا بالنبي - 00:22:47

صلى الله عليه وسلم دون الامة. لماذا؟ لان القاعدة العامة ان ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم او قاله فالاصل فيه التأسي ولا يحمل على التخصيص او الخصوصية الا بدليل ولا دليل عندنا. حينئذ ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم هنا من ازاراره ثوب بي - 00:23:07

ازرار من ذهب هذا يتأسى به كل مكلف من الرجال ولا يحل لاحد ان ينكر ذلك ما دام انه عن النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا القول ارجح فيكون حينئذ هذا الحديث الا مقطعا ازارار من ذهب - 00:23:27

مخصصا لحديث ابي موسى السابق. مخصوصا لحديث ابي موسى السابق. حرم لباس الحرير والذهب الا ما كان مقطعا ومنه اتخاذ الازارار من ذهب فلا بأس به. هذا القول ارجح. فيكون هذا الحديث مخصوصا للعمومات السابقة - 00:23:47

حينئذ اذا تعلق كما ادعى بعضهم اذا تعلق بلبس الرجال لشيء من الذهب المقطوع تعلق به مفاخرة مثلا وصار الناس يتنافسون وغلت الاموال والاسعار في ذا حينئذ حرم لا لذاته بل لغيره بل او صنع - 00:24:07

شيء فيه مشابهة للنساء. حينئذ حرم لكن لا لذاته. والكلام هنا في ماذا؟ في اصله مسألة من حيث هي. هل يجوز ام لا؟ نعم يجوز لبس الذهب اليسيير المقطوع او المنسول الثوب المنسوج بذهب بعضه ذهب نقول يجوز لكن لو - 00:24:27

وكان على هيئة محرمة كتشبه بنساء او اشتهر بلبس معين لاهل الفسق المتكبرين ونحو ذلك حينئذ يحرم لك الا لا لذاته وانما يكون لعارض انما يكون لعارض. ولذلك قال المحشي هنا وحکى في موضع - 00:24:47

يعني ابن تيمية رحمه الله تعالى اربعة اقوال. ثم قال والرابع وهو الاظهر انه يباح يسير الذهب في اللباس السلاح وهذا الاباحة لما تكون للرجال. واما الاناث فهو محل وفاق. فيباح طراز الذهب الطراز الحاشية التي تكون في اطراف - 00:25:07

الاكمام مثل هذا يسمى طراز كذلك ما يكون في هذا يوضع فيه الازارار هذا يسمى طراز يعني حواشي الثياب من اعلى من اسفل هذا كله يجوز ان يكون بذهب لو اراد ان يفعل هذه مثلا لياقة مثلا بذهب جاز له وكذلك هذه موضع الازارار ونحوه - 00:25:27

ازلهم. لماذا؟ للنص الذي ورد معنا. فيباح طراز الذهب اذا كان اربع اصابع فما دون. يعني لا يزيد. اذا كان هذا عرضها مثلا ثلاثة اصابع جائز. اما اربعة اصابع كذلك يجوز. اما اذا زاد فلا. وظاهر النصوص انه - 00:25:47

سواء كانت الاربع اصابع طولا او عرضا هذا الظاهر. والتخصيص بالعرض هذا ذكره بعض المعاصرین المتأخرین لكن ليس به يعني دليل واضح بين الا مقطعا لم ينص النبي صلى الله عليه وسلم. استخدم الازارار هذا نوع من المقطوع. وليس هو كل المقطوع فلا نفسره به - 00:26:07

قال ابن تيمية هنا رحمه الله فيباح طراز الذهب اذا كان اربع اصابع فما دون. وقال ابو بكر يباح واختاره المجد وهو رواية عن احمد ولانه يسیر اشبه الحرير. ويسیر الفضة. وقال الشيخ وليس الفضة اذا لم يكن فيه - 00:26:27

لفظ عام بالتحريم لم يكن لاحد ان يحرم منه الا مقام الدليل الشرعي على تحريمها. والقول هنا في المنسود ذهب مثله القول في استعمال المنسوج بفضة. اما ان يكون على جهة العموم كله من - 00:26:47

فضة وهذا محرم واما ان يكون بعضه منسوجا بفضة وهذا فيه خلاف. الجمهور على الممنوع والبعض على الاباحة والقول فيه كالقول في في الذهب. فاذا جوزنا يسيرا ذهبي فمن باب اولى ها يسیر الفطر - 00:27:07

نعم لان تحريم الذهب اشد من تحريم الفضة فاذا جوزنا استعمالا منسوج بعضه فاستعمال المنسود بعضه بفضة بفضة من باب اولى واحرى. ولذلك قال بعضهم اختلف الفقهاء في العلم من الفضة - 00:27:27

في المنسوجات يعني الذي بعضه فضة. فالجمهور على التحريم وذهب الحنفية الى انه يباح دون اربع اصابع. واختار ابن تيمية انه

بياح ولا فرق بين القليل والكثير. ولذلك قال هنا ولبس الفضة اذا لم يكن فيه - 00:27:47

لفظ عام بالتحريم كما هو الشأن في الذهب. جاء قال لا تلبسو الذهب مثلا. لم يكن لاحد ان يحرم منه الى ما قام الدليل الشرعي على تحريمها. فاذا جاءت السنة باباحة خاتم الفضة كان ذلك دليلا على اباحتها ذلك وما هو في معناه - 00:28:07

وما هو اولى منه بالاباحة؟ والتحريم يفتقر الى دليل. وجاء في حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا اما الفضة فالعبدوا بها لعبا. رواه احمد وابو داود. اذا قوله يحرم استعمال منسوج سواء كان المنسوج - 00:28:27

عنون للذهب ونلحق به الفضة كما قال في الشرح. او مموه بذهب او فضة نعم هو او فضة حكاهما في في المتن. اذا استعمال منسوج بذهب او فضة كما قال الشارح او مموه بذهب - 00:28:47

او فضة واو في قوله او مموه هذا او ما نوعها؟ للتنويع اذا عندنا نوعان كل منهما له حكم خاص لان فرقا بين المنسوج بي ذهب وبين المموه بذهب والفرق - 00:29:07

بينهما ان المنسوج فيه ذهب عينه. واما المموه فليس فيه ذهب وانما هو لون الذهب. لون الذهب. كما ذكرنا ذلك في باب الانية والتمويه المنسوج هنا ان يذاب شيء من الذهب او من الفضة فيلقى فيه - 00:29:27

حينئذ يكتسبوا منه لون. فرق بين ان يجعل الذهب عينه وبين ان يجعل اللوح. حينئذ ايهمما الثاني اخف من من الاول او مموه. وهو محرم. لماذا؟ لعموم النص - 00:29:47

لعموم النص ما هو النص؟ حديث ابي موسى نعم لانه قال حرم ثم قال والذهب والذهب لفظ عام. يعني سواء كان خالصا او لم يكن خالصا. سواء كان بالتمويه وهو اذابة الذهب - 00:30:07

وضع الثياب فيه او كان بالطلي مثلا يكون مطليا او التكفيت كل ما مر فيه الانية فهو يقال هنا. او مموه او مطلي مثلا بذهب او فضة او او فضة. وهذا نذكر فيه كما - 00:30:27

تم فيه في السابق حينئذ استثنى منه ما كان ها مقطعا او قدر اصابع فما دون. هو تفسير للمقطع اذا المموه على المذهب محرم مطلقا. سواء كان مموها يعني المنسوج او التوب كله او بعض - 00:30:47

لا فرق بينهما في المذهب. وال الصحيح ان يقال انه اذا كان تمويه لبعضه بالقييد السابق حينئذ يكون مأذونا فيه. لان الا مقطعا يجعل عاما. لان التقطيع اما ان يكون للشيء الخالص او لما فيه لون الذهب لون الذهب. حين - 00:31:07

استثناؤنا فيه شيء من العموم لان مقطعا يحتمل امررين ان يكون الذهب بعينه موجودا او ان يكون لون في الذهب مثلا موجودة. حينئذ صار عموما. فيكون هذا باستثناء النوعين المنسوج والمموه. والمذهب في المسألتين على - 00:31:27

يعني ما كان بعضه ذهب او بعضه مموه المذهب على انه محرم. قال قبل استحالته هذا استثناء من من المصنف يعني المموه قبل استحالته الاستحاله استعمال من حال الشيء عن - 00:31:47

كان عليه زال اذا زال استحاله استفعال من حال الشيء عما كان عليه زال. يعني المموه الذي هو ماذا؟ ما استحال لونه على المذهب انه اذا استحال ان او بياح. والمراد هنا بكونه استحاله قد ذهب لونه. قد ذهب لونه او مموه بذهب او فضة قبل السحر - 00:32:07

الحالي فان استحال لونه فعلى وجهين. احدهما يحرم للحديث لانه عام. والثاني لزوال علة التحرير من السرف والخياله وكسر قلوب القراء وكسر قلوب القراء. قال الشاعر فان تغير لونه يعني ذهب لونه مع طول الزمن مع طول الزمن ولم يكن لونه لون الذهبي - 00:32:37

فان تغير لونه ولم يحصل منه شيء بعرضه على النار لم يحرم. لماذا؟ لان تفقاء العلة لعدم السرف والخياله. وتقديم معنا في باب تحريم استعمال الذهب ان العلة ما يكسب - 00:33:07

مالها القلب من الهيئة المنافية عبودية كما اختاره ابن القيم رحمة الله تعالى وهذا سبق في باب الانية. اذا مفهوم قوله استحالته انه بعد استحالته يجوز. انه بعد استحالته يجوز. لماذا؟ لان الحكم معلق بعلم - 00:33:27

وهذه العلة وهي السرف والخياله قد زالت حينئذ يتبعه الحكم. ويحرم استعمال منسوب او مموه بذهب قبل او فضة قبل استحالته.

وهل يحتمل الكلام هنا قبل استحالته يعود على المنسوج كذلك - [00:33:47](#)

هذا محتمل ان القيد هنا للمسأليتين. ان القيد يعود الى مسألتين. ويحتاج الرجوع الى مطولات نأتيكم بها ان شاء الله تعالى اذا هذا النوع الاول ثم قال رحمه الله تعالى وثياب حرير وثياب حرير اي على الذكور كذلك ان يحرموا - [00:34:07](#)

استعمال ثياب حرير على الذكور واما الاناث فهو محل محل وفاق. في الصلاة وغيرها في غير للعذر اجماعا لانه سيسئني او لضرورة او حكمة او مرض او قمل او حرب الى اخره. مما سيأتي استثناء - [00:34:27](#)

اذا ثم ما كان عذر للبس الثوب الحرير. حينئذ يكون جائزا. والكلام هنا في عدم وجود العذر وثياب حرير اي تحريم ثياب حرير. وهذا المراد به على الذكور كمن قيده المصنف. تحريم - [00:34:47](#)

لبس الحرير على الرجال دون النساء. هذا حكي فيه اجماع كما قال الشارح هنا. فقد ورد فيه حديثان من اصح ما ثبت فيه هذا الباب. وهو حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول - [00:35:07](#)

لا تلبسو الحرير. لا هذه ما نوعها؟ ناهية. تلبس مجزوم بدليل حرف النون. نعم. ولذلك اذا قيل هذه يحتمل انها نافية كلها ليست بنافية. لانها لو كانت نافية ما حذفت النون دليل على انها ناهية. اذا لا ناهية وتلبس هذا منهي عنه - [00:35:27](#)

النهي في العصر انه محمول على على التحرير. لا تلبسو الحرير فانه من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الاخرة هذا يعنيون له

الاصوليون بانه حكم مع التعليم. يعني حكم معلم. حكم معلم. لا تلبسو حرم - [00:35:57](#)

الحرير ثم قال فانه الفاء مع ان وبعدهم يرى ان ان لوحدها دون فائدة جاءت النهي او الامر فانها تفيد تعليم. يعني لما حرم بما ذكر

بما نهي بما ذكر فهي من مسالك العلة يعني - [00:36:17](#)

استخراج العلة. حينئذ ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث الحكم معللة فانه يعني بأنه قال لانه من لبسه اي ثوب الحالى في الدنيا لم يلبسه في الاخرة. متفق عليه. وعن انس رضي الله تعالى عنه - [00:36:37](#)

عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من لبس الحرير في الدنيا فلن يلبسه في الاخرة متفق عليه لا تلبسو هذا يفيد التحرير. لكن الاصل في التحرير ان يكون محمولا على انه كبيرة او صغيرة. اولا - [00:36:57](#)

الثاني يعني ان نكون صغيرة. واذا اردنا ان نجعل الحكم هنا او التحرير له من كبار الذنوب لابد زيادة لابد من من زيادة حينئذ لا تلبسو هل المراد به انه من الكبار او انه من الصغار - [00:37:17](#)

قولان من قال انه من الصغار لما يسأل لم؟ لا يسأل نعم لا يسأل. احسنت. من قال انه من الكبار يسعى. لماذا؟ معرفة الاصول هنا جيدة. الذي يقول انه من الصغار لا لا يسن. لا تقل - [00:37:37](#)

لماذا؟ من لان التحرير هنا الاصل يعلل القاعدة. يقول لا تلبسو الحرير تحريم دل النهي على التحرير والاصل انه من الصغار لـ محرم. اذا اردت انه من الكبار فلا بد من زيادة اما من لعن ترتب عقاب الى اخره الى اخره - [00:38:07](#)

فهنا ورد ام لا؟ ورد. فان من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الاخرة. هذه عقوبة. وبل هي عقوبة لانه يدل على انه لن يدخل الجنة. كانه قال لا يدخل الجنة لبس للحرير. لانه في قوة - [00:38:27](#)

اليس كذلك؟ لان قوله لم يلبسه في الاخرة كناية على انه لم يدخل الجنة كما سيأتي. والحديث حديث على تحريم لبس الحرية بل انه من الكبار. لما في الاول من النهي الذي يقتضي - [00:38:47](#)

الحرير لا تلبسو. وتعليل ذلك بان من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الاخرة ظاهر انه كناية عن عدم دخول الجنة. وقد قال الله تعالى في اهل الجنة ولباسهم فيها - [00:39:07](#)

حرير ولباسهم فيها حرير. فمن لبسه في الدنيا لم يدخل الجنة. وهذا لا يأس به ان يكون مقيدا انهم من احاديث الوعيد لا يدخل الجنة نمام. قاتات. وارد ام لا؟ شارب خمر. وهي من الكبار. ونفي - [00:39:27](#)

عنه دخول الجنة حينئذ لا نفسر. نقول امروها كما جاءت. هذا الاصل فيها. اذا اردنا الرد على الخوارج نأتي بالتفصيل. يعني الدخول الاولى ودخول الى اخره. الاصل اننا ما ما نذكر هذه الاحاديث بهذا التفصيل لعامة المسلمين. هذا من الغلط. يعني لا يتلى هذا -

ال الحديث على عامة الناس ثم يقال مراد النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل ليس مراد انه ما يدخل الجنة انت كانك فتحت له باب وانما تقول قال النبي لا يدخل ونخشى عليك الا تدخل الجنة. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. اذا جاءت الشبهة عند عامة الناس 00:40:07 ban هذا كفر او نحو ذلك -

بالتفصيل. والاصل ان احاديث الوعيد تمر كما جاءت. هي مفهومة واضحة بين. لكن نمرها كما جاءت ولا نفصل فيها وهنا قام من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الاخرة. والله عز وجل ذكر في اهل الجنة قال ولباسه فيها حرير. اذا لن يلبس في الجنة 00:40:27 دل ذلك على انه ليس من اهل الجنة هذا هو الاصل. ولا نأتي نفصل كيف هذا كبيرة وعقيدة اهل السنة والجماعة؟ نقول نعم كذلك اذا جاءت الشبهة واما في العصر فنقر النصوص كما كما هي. فمن لبسه في الدنيا لم يدخل الجنة. روي او روى ذلك النسائي عن ابن الزبير 00:40:47 -

بابين يعني هذا المعنى مذكور او رواه النسائي عن ابن الزبير. هكذا قاله الشوكاني بن الاوطان. واحرجه النسائي عن ابن عمر انه قال والله لا يدخل الجنة وذكر وذكرة الایة ولباس في حرير. الله عز وجل قال ولباسهم هذا 00:41:07 نكرة مضاف الى المعرفة. فيعم كل افراد اهل الجنة كل من دخل الجنة لباس فيه حرير. والنبي صلى الله عليه وسلم قال لن يلبسه في في الاخرة طبعا المراد في الاخرة يعني في الجنة. فدل ذلك على انه لن يدخل الجنة. هذا هو ظاهر النصوص. واحرجم الحكم النسائي عن ابي سعيد انه قال - 00:41:27

وان دخل الجنة لبسه اهل الجنة ولم يلبسه هو. حينئذ يكون فيه نقص من من التعيم. وهذا يحتاج الى تخصيص لان قول لباسهم في احانيل هذا عام. وهل هذا يصلح ان يكون مخصصا؟ الظاهر لا. انه لا يكون مخصصا. فهذا القول فيه 00:41:47 شيء من النظر بل قول ابن عمر السابق اولى انه لا يدخل الجنة ونذكر الایة ونبقي ظهر اللفظ على على ظاهره. وعند الشيوخين عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يلبس الحرير في الدنيا من لا خلاق له في الاخرة. هذا 00:42:07 تضيفه الى ما سبق من كونه دالا على ان لبس ثوب الحرير للذكور انه من الكبائر من الصغائر. وقد اجمع المسلمون على التحرير. هكذا حكاہ غير واحد. وان ثبت عن بعض الصحابة انه انهم لبسوا في 00:42:27

لكن هذا لا يعتبر حجة. لان النصوص واضحة بينة وفعل الصحابي وقوله اذا خالف نصا حينئذ لا يرتفع اليه البت هذه القاعدة وذكر بعضهم انه هذا ان ثبت انه محكي عن عشرين نفسا من الصحابة انهم كانوا يردون 00:42:47 جواز لبس ثوب الحرير لكن هذا يحتاج اولا الى اثبات ثم لو ثبت نقول النصوص هنا مقدمة على فعل الصحابي لانها سنة واضحة بينة ولذلك اكثر اهل العلم يحكون الاجماع. لم يلتفتوا الى هذا. اما انهم لا يردون صحته ثبوته عن الصحابة 00:43:07 او يردون صحة بعضه ولكنه ليس من مما تصادم به النصوص فيبقى على انه اجتهاد او رأي لهم واما من السنة فلا تترك لقول احد كانوا من كان. وقد اجمع المسلمون على التحرير ووقع الاجماع على ان التحرير مختص بالرجال 00:43:27

دون النساء يعني النساء بياح لهن لبس الحرير. المراد بالحرير ان الحرير خالص مو حرير صناعي. طبيعي يعني اما يجوز او لا؟ نعم يجوز. ليس الكلام فيه. صناعي كاسمه صناعي. انما المراد به الطبيعي 00:43:47

واختلف اهل العلم في الصبيان. لانه جاء في النص على الذكور. على على ذكر امتى. وهل المراد به الذكر من حيث هو ذكر او المراد به المكلف. ان قلت بان المراد بالذكر هنا الذكر من حيث هو ذكر 00:44:07 حينئذ هذا يصدق على صغير. وان قلت المراد به المكلف لان التحرير انما يتعلق بالمكلفين. حينئذ اخرجت الصبيان فانت بين امرين اما ان تجعل اللفظ على ظاهره اللغوي واما ان تجعله مركبا مع 00:44:27

يحرم فان قلت يحرم حينئذ خصصته بالمكلى. قلت هذا الحكم خاصا بالمكلفين. وان فعلته مطلقا حينئذ قلت الذكر يصدق على الصبي حتى الرضيع هو ذكر. حينئذ يحرم عليه لبس الحرير. فذهب الاكثر 00:44:47 الى التحرير اكثر اهل العلم جمهور اهل العلم الى انه يحرم لبس ثوب الحرير حتى على الصبيان. ولو لم يكن مكلا او لم يكن مكلا

لان قوله على ذكر امتي كما في الحديث يعمهم على ذكر امتي لفظ عام حينئذ - 00:45:07

يشمل كل ذكر. سواء كان بالغا او لا. وقال محمد بن الحسن يجوز الباسهم الحرير. محمد ابن حسن حنفي شيباني صاحب ابو حنيفه رحمه الله تعالى. وقال محمد بن الحسن يجوز الباسهم الحرير. وقال اصحاب الشافعى - 00:45:27

يجوز في يوم العيد لانه لا تكليف عليهم. وفي باقي السنة عندهم ثلاثة اقوام غير العيد. يعني العيد اصحها جوازه اصحها في غير ايام العيد. في غير يوم العيد. الناس يقولون ايام العيد وانا اقول هذا - 00:45:47

اليوم الاول اليوم الثاني اليوم الثالث العيد ثلاثة ايام اربعة ايام هذا من البدع بالائمة اللغظية او اللغظية مع المعنى. ان اعتقاد ان اليوم الثاني كالاليوم الاول من شوال هذا بدعة. وان اعتقاد انه ليس مثله وانما شاع تسميته عند الناس بالعيد الثاني والثالث - 00:46:07 بعضهم يصلى العشرة. نقول هذا في اللغظ بدعة. لماذا؟ لأن العيد لفظاً ومعنى شرعي. حكم شرعي. حكم على يوم 00:46:37 بأنه عيد الا بنص وليس عندنا شريعة محمد صلى الله عليه -

وسلم الا يومان عيد الاضحى وعيد الفطر فقط. احداث عيد ثالث ان سمي يوم الجمعة والسماء بعضهم فلا عيد اسبوعي فلا اشكال فيه. لانه فيه معنى العيد. الاحتفال باليوم يعني الصلاة والتجهيز ونحو ذلك ما هو موجود في يوم الفطر والاضحى - 00:46:57 ما عدا هذه الثلاثة الايام فهو بدعة. فلا عيد الام ولا اليوم الوطني ولا السنة ولا الذهاب مطلقاً هذه التي تجعل ولعيد 00:47:17 الزواج ولا غيره التي تجعل لان العيد كما قال ابن تيمية في الاقتضاء مأخوذ من -

فإذا حددت يوماً بعينه رأس السنة ثم عاد واحتفلت به ثم اذا فيه معنى العيد. فكيف يقال عنا بان النصوص لا تشمل العيد الذي يفعله عيد الام مثلاً. او عيد الزواج. تزوج فيه واحد شعبان مثلاً. حين يجد - 00:47:37

جاء يوم واحد شعبان جاءت الشمع وجاءت الهدية والى اخره. نقول هذا اتخذه عيداً. هو المعنى موجود في عيد الفطر وعيد الاضحى حينئذ يكون هذا فيه مضاهاة للشريعة فيكون بدعة. فيكون بيعة وهذا عند المتقدمين لا خلاف فيه. واما عند المعاصرین -

00:47:57

صار بعضهم يزعزع في المسألة ويجعلها خلافية. واما صارت خلافية حينئذ لا تتعارض عليه. هذا قول باطل. اذا قول يجوز في يوم العيد يعني عيد الفطر وعيد الاضحى. قول باليام العيد هذا ليس له اصل. لانه لا تكليف عليه - 00:48:17

وفي جواز الباسهم ذلك في باقي السنة ثلاثة اوجه عند الشافعية اصحها جوازه والثاني تحريره والثالث يحرص وبعد سن التمييز. 00:48:37 والصحيح هو القول الاول انه يحرم عليه. يحرم عليه. لا من جهة انه مكلف به -

انه مخاطم لانه غير مكلف. قررنا قاعدة ان الاحكام الشرعية انما هي موجهة للمخالفين. ولذلك نقول في تعريف حكم خطاب الله المتعلق بفعل المخالف. قلنا المخالف احترازاً عن غيره. حينئذ لا تحرير كما انه - 00:48:57

كما انه لا ندب ولا كراهة على الصبي وهو من لم يبلغ. حينئذ اخرجناه من منها. فكيف نقول هذا بانه محرم؟ نقول التحرير هنا من 00:49:17 جهتين اولاً ان المخاطم هو وليه. كما سيأتي في كلام شيخ الاسلام رحمة الله تعالى انه لا يجوز للولي -

تمكين الصبي من المحرم. اذا قلت بانه يجوز ان يلبسه ويمكنه ويشتري له ثوب الحرير. اذا فليشتري له خمراً ها هو لا يجب لا يحرم عليه شرب الخمر من حيث هو. هل هو مخاطب ام - 00:49:37

لا نقول لا ليس مخاطباً لكن هل يسوغ ذلك عدم المخاطبة الا يكون وليه مخاطباً بمنعه الا يلزم بل لا يكون مخاطباً بالتحريم ولكن يجب على وليه ان يمنعه من ذلك. فكل محرم على - 00:49:57

كلا يحرم على الولي تمكين الصبي من ذلك. كل محرم على المخالف يحرم على الولي ان يمكن الصبي من من ذلك. ثم من جهة اخرى انه بالنسبة اليه اذا تلبس بالصلاوة وقد لبس ثوب الحرير - 00:50:17

حكمه حكم صلاة البالغ كما ان صلاة البالغ المخالف باطلة لانه ارتدى منها عنده ذلك حكمه حكم البالغ. اذا الصحيح ان الصبي كالغ في تحرير ثوب الحرير لكن لا من جهة انه مخاطم وانما بواسطة اخرى. كما هو الشأن فيه في الصلاة. هي لا تجب عليه مباشرة لكن يجب على - 00:50:37

كوليه ان يأمره به بالصلاه. ولذلك قال مروا اولادكم بالصلاه لسبع وهم سبع ما بلغوا هذا مثله. هذا مثله اذا قوله وثياب حرير اي تحرم او يحرم استعمال او لبس ثياب حرير. على الذكور في - [00:51:07](#)

صلاتي وغيرها في الصلاه اذا لبسها سواء كان بالغا او لا بطلت صلاته. هذا الذي يترتب عليه ذكره فيه في شروط الصلاه. واما في غيرها فهو اثم فقط. في غير حال العذر اجماعا حكاه ابن عبد البر انه مجمع عليه. للحديث السابق حديث ابي موسى - [00:51:27](#) لانه قال حرم لباس الحرير والذهب على ذكره امتي واحل اثنى. وحديث عمر لا تلبسو الحرير فان من لبسه وفي الدنيا لم يلبسو فيه في الاخرة. حديث متفق عليه. قال في الحاشية ولو كافرا ولو كافرا. يعني يحرم لبس الثوب ثوب الحرير - [00:51:47](#) على المسلم وعلى الكافر. ولم ذكره؟ لان ثمة قولوا يقابلها وهو اباحته او للكافر. اباحته وهذه المسألة مفرعة على مسألة اصولية. وهي ان الكفار هل هم بفروع الشريعة او لا؟ فمن قال بانهم ليسوا مخاطبين حينئذ لا يحرم عليه شرب الخمر ولا يحرم عليه الزنا - [00:52:07](#)

لا الربا ولا غيرها من من الاحكام وانما يحرم عليه الكفر فقط. وما عدا فهو مباح على اصل البراء الاصلية براءة اصلية. وان قلنا بان الخطاب كما انه شامل للمسلم فيدخل فيه الكافر وهو اصح - [00:52:37](#)

كما ذكرناه مرارا حينئذ كل واجب توجه المسلم فالكافر مثله. وكل حرم على المسلم فالكافر مثله. والفائدة فائدة اخروية. وهي انه لو مات على كفره حينئذ يزداد عقابه على عقاب الكفر والشرك بترك الواجبات وفعل المنهيات والنصوص واضحة ظاهرة ببينة دلالات الكتاب - [00:52:57](#)

والسنة على على ذلك. ولذلك قال ولو كافرا فالحكم عام. وعنه يعني عن الامام احمد جواز لبس الحرير للكافر اختاره الشيخ يعني ابن تيمية رحمه الله تعالى وهذا فيه نظر والصواب انه يحرم حتى على على الكافر. وفي الصحيحين ان عمر كسا اخاه - [00:53:27](#) بمكة ثوب حرير اعطاه ايه النبي صلى الله عليه وسلم هذا لا يصلح ان يكون مستندا لاباحتة للكافر لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه عمر وهو محرم عليه لبسه. فاعطاء عمر ذلك الثوب الحليب للكافر لا يلزم ان يكون دليلا. ثم هو فعل - [00:53:47](#) صاحبي واذا كان كذلك حينئذ نرجع الى الى الاصول. اذا نقول في الحديث نفسه دليل على انه لا يباح للكهف. لماذا لان النبي صلى الله عليه وسلم اعطاه عمر ومعلوم ان عمر يحرم عليه لبس ثوب الحرير اليه كذلك؟ لكن هل اذا حرم - [00:54:07](#) عليه لبس ثوب الحرير. يحرم شراؤه واهداوه ما يحرم. هل يحرم شراؤه لا يحرم شرائعه الا اذا اشتراه لنفسه فيكون حراما. حينئذ يجب صرفه فيما يباح له. لكن لو اشتراه لزوجته اشتراه - [00:54:27](#)

يهديه لرجل من اجل ان يهديه لآخر. او ان يحفظه لترتفع الاسعار مثلا فيبيعه ونحو ذلك. هذا نقول جائز. هذا جائز ولا اشكال فيه. اذا حديث عمر هذا ليس فيه ليس فيه حجة. قال وما هو اكثره ظهورا؟ وما هو - [00:54:47](#)

اكثره ظهورا قوله على الذكور هذا متعلق بقوله يحرم السابق. ويحرم استعمال منسوج يحرم على الذكور لا على غيره. حينئذ كل ما ذكر من المسائل استعمال منسوج او مموه بذهب او فضة وثياب حرير هذا خاص - [00:55:07](#) بالذكور واما النساء فلا. هنا قال وما هو اكثره ظهورا؟ يعني ثوب الحرير فيما ذكره فيما سبق المراد به ثوب الخالص. وتحرم ثياب الحرير يعني الخالص. يعني كله حرير وقد يأتي ثوب بعضه حرير وبعضه من قطن مثلا. فهل الحكم واحد ام لا؟ فيه تفصيل. فيه تفصيل - [00:55:27](#)

ان كان اكثره حريرا فحكمه حكم الخالص. ان كان اكثره حريرا فحكمه الخالص لان الاحتمالات اربعة. اليه كذلك؟ اولا ثوب حرير خالص. الثالثة الانواع الثانية مع حرير ومعه غيره. اما ان يكون الحرير اكثرا ما ان يكون من غيره. واما ان يكون اقل واما ان يكون مساواها - [00:55:57](#)

واما ان يكون مساواها. المذهب الحكم خاص بنوعين. الحرير الخالص هذا الاول وهذا واضح بين ومتافق عليك الثاني ما كان اكثره حريرا. لكنه ظاهر. يعني يارز للناس بخلاف الباطن المحشو وغيره كما سيسنتني - [00:56:27](#) المصنف يا اخي كلامه. حينئذ هذان النوعان محظمان على المذهب. اما المستوي وما هو اقل فهذا الجواب ولذلك قال لا اذا استويا. اذا

مفهومه ما كان اقل. يكون جانسا. وما هو - 00:56:47

اكثرهم ما هو و او عاطفة عطفت ماذ؟ ما هو ما هو اي نوع ما هنا؟ ليش؟ موصولة. يحتمل يحتمل انه لكم ما هنا موصولة ما موصولة وثياب حرير. وما هو هو - 00:57:07

يعود الى الحريق. اكثره اي اكثره هذا التوب ظهورا اي بروزا و ظهورا لي للناس. يعني يدرك بالبصر. ما لا يكون بطانة ومحسوبا وغير ذلك. وما هو يعني ويحرم كذلك معطوف على ما سبق. يحرم ما لكن الشارع هنا قال اي ثوب - 00:57:37

ترى ما بنكرة. تبي اي هذى تفسيرية. كيف تفهمها؟ تقول ما اي ثوب. ماء اي ثوب تفسيرية ثم قال ثوب بالرفع لا بالجر لأن ما هذه بمحل رفع لانه معطوف على ما سبق - 00:58:07

ثياب حريم اي ثوب لم يقل اي الثوب. لو كانت ماء موصولة عنده قال اي الثوب لأن المفسر والمفسر يجب ان يتطابق تعريفا وتنكيرا واعرابا واضح؟ فقوله ثوب دل على انه اعتبر ما نكرة موصوفة. نكرة موصوفة. ولذلك فسرها - 00:58:27

ثوبى وهذا اولى لماذا؟ لأنه قال فيما سبق ثياب حريم وهذا ليس بمعرفة. ليس بمعرفته. يا ابو حريم الكرام اضيف الى الى نكران اذا ما اي ثوب هو اي الحريم ما هو اي الحريم اي ثوب هو اي غالبه الحريم اي اكثره هذا الثوب ظهور - 00:58:57

اي في ظاهره اي بروزا للناس. وقوله اكثره الظمير يعود الى الى الثوب. يعني اكثره الثوب حريم. اكثره الثوب حريم وما هو اكثره ظهورا مما نسج معه؟ حينئذ يحرم استعماله - 00:59:27

خالص فلا فرق بين الخالص وبين الثوب الذي يكون فيه حريم وفيه غيره مما نسج معه كقطن الا ان الحريم اكثرا لماذا؟ قالوا لأن الاكثر ملحق بالكل في اكثر الاحكام. يعني الاكثر في الشريعة في - 00:59:47

احكام الشريعة ما كان اكثرا ملحق بالخالص. ملحق بالخالص. كما مر معنا في باب الاهلية. وهذه قاعدة صحيحة. لأن اكثرا ملحق بالكل في اكثر الاحكام. فقوله لا تلبس الحريم نقول الحريم الخالص - 01:00:07

قوله واضح بين وله فرض اخر وهو الملحق بالخالص وما كان اكثره حريم. فالحكم يكون واحدا. على الذكور هذا كما ذكرنا متعلق بقوله يحرم. قال والختانة بما ذكرناه سابقا. يعني اجتمع عندنا مبيح وحاضر وغلب جانب - 01:00:27

الحاضرين دون النساء. فيجوز للنساء لبس الحريم. وحق الاجماع على على ذلك. قال ابن القيم هنا دغري وعلى اصح القولين يعني ذكره هنا لعله في تقديم وتأخير فيه في الحاشية. على اصح القولين ومن ابيح له لبس - 01:00:47

ابيح له فراشه قد يكون في خطأ في في الحاشية. على كل دون النساء لبسا بلا حاجة. ها لبسا بلا حاجة. مفهومه انه يجوز لحاجته. والكلام هنا متعلق بقول للذكور على الذكور لبسا بلا حاجة بلا حال. فان كان لحاجة فهي سينص عليها - 01:01:07

المصنف رحمة الله تعالى وافتراشا يعني يحرم استعمال الحريمي سواء كان خالصا او حريم لبسا لأن يكون ثوبا او ان يكون فراشا بياشره الجلوس. وهذا ورد في حديث حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان نلبس الحريم والديباج وان يجلس عليه او ان نجلس - 01:01:37

عليه. فقوله ان نجلس عليه هذا جار ليس جار انه ما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف على قول ها نعم. نهى ان نلبس يعني نهى عن لبس مثلا. وان - 01:02:07

اي عن الجلوس. حينئذ نكون معطوفا على المصدر السابق. رواه البخاري والحديث دل على تحريم الجلوس على الحريم سيري واليه ذهب الجمهور. جمهور اهل العلم على ان افتراش الحريق كلبسه. كما ان النصوص دالة - 01:02:28

انه يحرم لبسه كذلك هي بنفسها تدل على ها تحريم افتراشه وجاء نص خاص وهو حديث حذيفة دال على انه يحرم افتراشه. وقال ابو حنيفة واصحابه وروي عن ابن عباس وانس انه يجوز افتراش - 01:02:48

يجوز افتراش الحريم وبه قال الماجسون وبعض الشافعية. لأن الفراش موضع اهانة موضع اهانة وبالقياس على الوسائل المحسوبة بالفزع. اذ لا خلاف فيها. وهذا دليل باطل كما قال رحمة الله تعالى. دليل باطل لا يعول عليه. قال لا ينبغي التعويل عليه في مقابلة النصوص والقياس حينئذ يكون في مقابل - 01:03:08

النص هو فاسد الاعتبار لأن حذيفة يقول نهى النبي أن نجلس عليه تنصيص هذا فإذا نكون الجلوس عليه منها جلوس الحرير مباشرته بالجلوس يكون منها عنه. وإذا كان كذلك حينئذ كل اجتهاد يكون في مقابلة النص فهو فاسد الاعتبار. وهذا -01:03:38- التعليل بأنه اهانة نقول هذا تعليل من قبيل الرأي فيكون مصادما للنص. حينئذ نقول القول المرجح هو تحريم افتراض حريم مطلقا.

قال ابن القيم رحمة الله تعالى والنبي، عن لبسه والجلوس عليه متناول لافتراضه - 01:03:58

كما هو متناول للالتحاق به. اذا ثم امور ليس الحكم خاصا بالبس الشياب فقط. وانما المراد به الا يباشر الرجل الحرير. ومباسرة الحرير قد تكون بماذا؟ بلبسه كثوب او بافتراسه او بالجلوس عليه او بجعله لحافا ونحوه. ولذلك قال والنهى عن لبسه والجلوس عليه -

01:04:18

الله. وجاءت نصوص خاصة تجمع بين - 01:04:48

بين الامرين فتقول هذا نص عام دل على فرد ويصح الاستدلال به وهذا نص خاص حينئذ يكون مؤكدا يكون مؤكدا نعم لبسا بلا حاجة وافتراضها. قال واستنادا وتعليقا وكتابة مهل وستر جدر غير الكعبة المشرفة - 01:05:18

ومراد المصنف والشارع هنا ان اي استعمال الذهب لاي للحرير من جهة الرجل فهو فهو محرم. واستناده تعليقا من الحديث السابق  
وكتابة مهر اي في الحرير قد يعظم ويوجد مثلا ذكر المهر فيكتب في في حرير - 38:05:01

اختاره الشيخ وغيره وقيل يكره قال صاحب التنقيه وعليه العمل وستر جدر بالحرير لانه استعمال له اشبه لبسه ولما في الستر به من السرف ويكره بغير الحرير الا لحاجته. يعني ستر الجدار. ليس المراد به ما يوضع على النافذة. المراد به ستر الجدار - 01:05:58

د) كان قديم عهد قريب الناس في مجالسهم يجعلون الستار للجدران كلها. هذا الذي فيه النهي واما جعله وعلى النافذة فقط هذا لا اشكال فيه. غير الكعبة المشرفة فلا يحرم سترها بالحرير اجماعا. يكون حينئذ به بالاجماع. لقوله عليه الصلوة والسلام - 18:06:01

حملة تلبس حرير فان من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة متفق عليه متفق عليه من حديث ابن عمر السابق وفيه ما نهانا عن لبس الحرير والديباج وتواترت الاحاديث والآثار بتحريمه على الذكور. وحکى الاجماع غير عليه غير واحد من ائمة - 01:38:06

يعتبر في مقابلة النصوص السابقة للقاعدة. ان الصحابي لا يعتبر قوله ولا فعله الا اذا كان لم يوجد - 01:06:58

قال الشارح هنا و اذا فرش فوقه حائلًا صفيقا جاز الجلوس عليه. جاز الجلوس عليهم لانه حينئذ مفترس للحال مجانب للحرير. وقال ابن القيم و اذا كان الحرير قالت للفراء دون ظهارته فالحكم في ذلك التحرير ماذا سيأتي ذكره في كلام المصلي؟ و اذا فرش فوقه حائل - 01:07:18

جاز الجلوس عليه والصلاه. وهذا فيه نظر. لماذا؟ لأن قوله وعليه الصلاه والسلام او قال حذيفه وان يجلس عليه هذا فيه عموم. ان يجلس عليه هذا فيه عموم وهو او - 01:07:48

على على الحريم. وقد اتخذوا وسيلة عند اهل الاسراء في التكبر بان يوضع الحرير اولا ثم يوضع فوقه - [01:08:08](#)

ما يدفع التحرير فيبقى عليه. حينئذ نقول هذا الظاهر انه اجتهاد في مقابلة اطلاق النص او عموم النص. وقوله ان يجلس عليه هذا يشمل ما اذا ثم مباشرة اولى. فقوله اذا فرش فوقه حائلا صديقا جاز الجلوس عليه فيه فيه نظر. لا اذا استويا - 01:08:28

شيء من الحرير وشيء اخر نظرنا - 01:08:48

فان كان الحرير اكثر فهو محرم. وان كان اقل اربع اصابع فما دون فهو جائز. وان استويان ان اذا هذا نصفه وهذا نصفه. نقول هذا جائز على على المذهب. لا اذا السويان لا يحرم على تقدير الفعل. لا اذا - 01:09:08

ويعني لا يحرم لبس الثوب اذا استويا اي الحرير وما معه. يعني وما نسج معه ظهورا. فان سوى هو وما نسج معه ففي المذهب. نقول هو على على وجهين. احدهما يباح. احدهما انه مباح - [01:09:28](#)

وهو المذهب وهو المذهب. لحديث ابن عباس اتي ولان الحرير ليس باغلب اشبه الاقل هنا حمل على الاقل. يعني فيه تردد. هل هو ملحق بالاكثر؟ فيحرم او ملحق بالاقل فيجوز - [01:09:48](#)

فتردد بين امررين فالحقوه بماذا؟ بالاقل فحكموا بالاباحة. ولذلك قالوا لان الحلي ليس باغلب اشبه الاقل اشبه الاقل. والثاني يعني الوجه الثاني في المذهب انه يحرم. قال ابن عقيل هو الاشبه - [01:10:08](#)

لعموم الخبر وهذا اصح وهو ارجح انه اذا استويا رجعن الى التحرير. رجعن الى الى لان الاصل في لبس ثوب الحرير هو التحرير. هذا الاصل. حينئذ اذا جوز الاقل فما اشبهه علينا رجعنا الى الاصل. ما هو؟ وهو التحرير - [01:10:28](#)

ولذلك قول لا اذا استويا يقول الصحيح انه اذا استوى الحرير وما معه مما نسج معه ظهورا انه محرم. ولذلك قال هنا والوجه الثاني يحرم صوبه في تصحیح الفروع. الذي هو المرداوي رحمه الله تعالى. قال ابن عقيل والشيخ الاشبه انه يحرم. يعني هو اختيار ابن تیمیة رحمه الله - [01:10:48](#)

تعالى وهو ظاهر النص لعموم الخبر لا تلبسو الحرير. حينئذ الحرير هذا عام. ولان النصف كثير وليس تغليب التحليل باولى من التحرير. ثم اذا اجتمع مبيح وحاضر غالب جانب حظري. هذا هو الاصل. هذا هو الاصل - [01:11:08](#)

وعليه نقول قوله لا اذا استويا فيه نظر وال الصحيح انه ماذا؟ انه محرم لعموم الخبر السابق الذي ذكرناه سيأتي بقية البحث والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:11:28](#)