

الشرح المطول على نزهة النظر ٤٠ | أحمد السيد

أحمد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد هذا هو اللقاء الرابع من لقاءات التعليق على نزهة النظر لابن حجر رحمه الله - [00:00:09](#)

اه لو تلاحظون مكتوب في الزاوية تذكر ان ثمرة دراسة المصطلح هو التطبيق العملي ذكرنا في اول درس انه الكتب المصطلح تعطيك اشياء نظرية جيد بمعنى ان الذي يدرس كتاب المصطلح اي كتاب من كتب المصطلح - [00:00:22](#)
لا يستطيع في الغالب ان يخرج الى التطبيق العملي مباشرة تطبيق العمل المقصود به القدرة على التعامل مع الروايات والاسانيد والحكم عليها لكن كتب المصطلح تعطيك مقدمة ضرورية لفهم يعني واقع الرواية وضوابط الحكم عليها وقواعد حديثة مهمة - [00:00:41](#)

وفهم المصطلحات. جيد لكن هناك مشكلة اذا لم تدرس اذا لم يدرس المصطلح بطريقة توصل الى فهم واقع الرواية اعيد نحن قلنا ان كتب المصطلح تعطيك ايش قواعد لفهم واقع الرواية - [00:01:03](#)

لكن الاشكال انه بعض من يدرس كتب المصطلح او بعض حتى كتب المصطلح المتأخرة لا تصور واقع الرواية تصويرا متكاملًا وصار النقص من جهتين نقص اه يعني غير مذموم اللي هو اصلا يعني هو طبيعة كتب مصطلح هي هذا حده ان توصلك الى واقع الرواية فقط - [00:01:25](#)

ونقص مذموم وهو ايش ان لا يكون التصوير النظري اصلا متكامل واضح طيب لذلك سنحاول اثناء الدروس ان نركز على ان نصف الواقع واقع الروايات كما هو بحيث انه اذا اردنا بعد ذلك ان نذكر الخطوات العملية - [00:01:49](#)

الحكم على الروايات والتعاون مع الاسانيد تكون القاعدة النظرية قد تأسست بشكل جيد وموافق لواقع الاخبار واضح طيب طبعا لازم في الدروس يكون فيه مراجعة للدرس اللي بناخذه لازم لانه لو ما كان في مراجعة - [00:02:12](#)

ولن تكون الثمرة كما هي. انا يعني الدروس لا اريد ان تكون مختصرة جدا. عارف ليست المراد انه نعلق تعليقات يصير ونمشي. لا نريد ان نفهم المصطلح جيدا لذلك يعني احنا الان اخذنا ثلاثة دروس كلها في المتواتر والاحاد فقط - [00:02:36](#)

واليوم يعني آآ درس اليوم ربما يكون تابعا للمتواتر والاحاد وان كان يتعلق بجزء من الاحاد اللي هو الغريب واضح اه المراجعة حتى نخرج بثمر. يعني الان من الدروس الثلاثة السابقة - [00:02:56](#)

تكلما عن مثلا شروط عن المتواتر وما يذكر من شروط المتواتر هل تتوافق مع الرواية ام لا؟ هذي مسألة مهمة. مع واقع الرواية او لا هذي مسألة مهمة يجب ان تفهم بشكل جيد - [00:03:12](#)

قضية افادة المتواتر الاحاد للعلم او الظن والتفصيل في هذا قضية جدا مهمة احاديث الاحادي وحجيتها هذه ايضا مسألة مهمة يعني ممكن الدروس المازية تقسم على شكل مواضيع يعني مواضيع اساسية ويتفرع عنها ايضا فروع رئيسية - [00:03:24](#)

طيب اه نكمل من حيث وقفنا ومن حيث انتهينا قال ابن حجر رحمه الله في النخبة ثم الغرابة اما ان تكون في اصل السند او لا فالاول اللي هو ايش - [00:03:42](#)

الاول في اصل السند الفرد المطلق جيد والثاني الفرد النسبي ويقل اطلاق الفردية عليه تطرا في النخبة مختصرة جدا ماذا يريد ان يقول في هذين السطرين؟ فقط الان توضيح لكلامه - [00:03:58](#)

كم مسألة ذكر في في السطرين قال نعم نستطيع ان نقول انها مسألتان تقريبا. المسألة الاولى انه غرابة ليست نوعا واحدا قرابة

ليست نوعا واحدا وانما قد تكون على صورة معينة او في صورة معينة وهي ان تكون يعني في اصل الاسناد او ان تكون - 00:04:21 في صورة نسبية صورة صورة معينة اخرى. الاولى تفرد مطلق. والثانية تفرد سيأتي التوظيف ان شاء الله هذي المسألة الاولى التي ذكرناها. المسألة الثانية متعلقة بالصورة الثانية التي هي ايش؟ الفرد النسبي. قال يقل اطلاق الفردية عليه - 00:04:46 جيد هذا هاتان مسألتان يقل اطلاق الفردية عليه ان ايش ما يطلقون عليه فرد. ايه. جيد. اذا يطلقون عليه ايش غريب لان هو بدأ من الغرابة قال ثم ايش الغرابة واضح؟ فهو هنا يتحدث عن الغرابة - 00:05:06 وذكر نوعين منها وذكر ان النوع الثاني يقل اطلاق الاسم الفردية عليه اذا يبقى له الاسم العام الذي هو الغريب واضح؟ طيب هذا الان السطران في النخبة نتقل الى النزهة - 00:05:26 ليكون التوضيح هو الشرح طيب قال في النزهة طبعا اه لاحظ وانا احب ان افرد متن النخبة حتى نتصور يعني حين نخرج من من الدروس باذن الله يكون في في يعني في ذهن حاطر الدرس - 00:05:42 تصور لطريقة النخبة والتصور ليش بطريقة النزهة بحيث نخبة الفكر خلاص لها نعرف لها الان لاحظوا هذان السطران وهذين السطرين الذين قرأنا الان لاحظوا كم فيكم سيعلق عليهما ابن حجر في النزهة قال - 00:06:03 ثم الغرابة اما ان تكون في اصل السند ايش هو اصل السند قال اي في الموضع الذي يدور الاسناد عليه ويرجع ولو تعددت الطرق اليه وهو طرفه الذي فيه الصحابي. اصل السند - 00:06:23 من جهة الصحابي الطرق تجتمع عند راوي. هذا الراوي اذا اجتمعت الطرق اليه هو اصل السند او هو عفوا مدار الاسناد طرق الراوي التي تجتمع عنده والطرق هو مدار الاسناد - 00:06:39 طيب اما ده الغرابة اي التفرد اما ان يكون في اصل السند يعني في اما ان يكون في مدار الاسناد جيد فهذا يسمى فردا مطلقا جيد قال اولي يكون كذلك بان يكون التفرد في اثناؤه كان يرويه عن الصحابي اكثر من واحد ثم ينفرد بروايته عن واحد منهم شخص واحد - 00:06:52 بل اول الفرد المطلق ثم ذكر مثالا عليه والثاني الفرد النسبي. كيف خليني احاول اشرحها الان عندنا مثلا لنفرض عندنا حديث كذا يرويه الزهري ان انس عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:07:18 زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم الزهري عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم يرويه عن الزهري الصورة واضحة ولا خلي خلي كده واضحة طيب ماشي لا يتحرك افضل - 00:07:49 يرويه عن الزهري مالك وابن عيينة ومعمرو ويونس اذا يرويه الزهري هذا مدار الاسناد مدار الاسناد الزهري لماذا لماذا الزهري مدار الاسناد انت واقف بقى على الناس. ها؟ لان اجتمعت الطرق عنده - 00:08:14 جيد هذا يسمى فرد فردا مطلقا او فرد نسبيا مطلقا واضح؟ لان التفرد حصل عند مدار الاسناد وعند اصله من جهة الصحابي واضح طيب اذا روى هذا الحديث عن انس - 00:08:43 ايضا خلينا نقول اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة جيد ورواه عن اسحاق مالك فهنا نقول هذا الحديث هل هو هنا تفرد مالك مالك تفرد عن اسحاق جيد اسحاق هل تفرد عن انس - 00:09:05 لم يتفردها انس صح؟ من رواه مع اسحاق الزهري الان عندنا تفرد هنا تفرد مالك هل هذا التفرد مطلق؟ ام تفرد نسبي التفرد النسبي واضح تفرد النسبي لانه ليس تفردا - 00:09:32 في مدار الاسناد لان اسحاق ليس مدار الاسناد واضح وانما الحديث روي من طرق متعددة وحصل في جزء منها تفرد وهو في تفرد مالك عن اسحاق هذا الاتحاد التفرغ المطلق والتفرد - 00:09:51 النسبي. طبعا لو تفرد واحد عن الزهري وواحد عن اصحابه ليصبح تفرد نسبي ايضا ايه طيب اه طبعا الان هذا توضيح لكلام الحجر بعدين سنرى ايش الاشياء العملية التي تهمنا هنا؟ وش الاشياء المتعلقة بتطبيقات ايضا - 00:10:07 المتقدمين من المحدثين واضح يعني اقصد لن نكتفي بتوضيح النزهة فقط وانما قد تكون هناك اشياء اقرب الى الناحية العملية

طيب قال فالاول الفرد المطلق هل هو كان في الاسناد الاول؟ كحديث النهي عن بيع الولاء وعن هبته - [00:10:30](#)

تفرد به عبدالله ابن دينار عن ابن عمر وقد ينفرد به راو عن ذلك المنفرد مثل الصور اللي انت ذكرتها كحديث شعب الايمان تفرد به ابو صالح عن ابي هريرة وتفرد به عبدالله بن دينار عن - [00:10:50](#)

ابي صالح واضح وقد يستمر التفرد في جميع رواته او اكثرهم. وفي مسند البزار والمعجم الاوسط للطبراني امثلة كثيرة لذلك تعليق ولاجل ذلك نقصت قيمة المسند البزار والمرجع الاوسط ليش نقصت؟ نقصت لكثرة احاديث الاحاديث الافراد فيها - [00:11:11](#)

التي يتفرد بها فرد عن فرد ويتفرد عن الفرد فرد ويتفرد عن الفرد فردا فهو فتجد فيها احاديث الفرد المطلق وليس في طبقة فقط التابعي وانما يتفرد عن التابعي واحد ويتفرد عن تابعي التابعي ايضا واحد - [00:11:38](#)

فلذلك تجد الطبراني كثيرا ما يعلق هذا حديث مثلا تفرد به لم يروه الا انس عفوا لم يروه مثلا الا الزهري تفرد به معمر عنه واضح؟ طبعا مغايرة بين العبارتين لكن كلها تدل على التفرق - [00:11:57](#)

هذي هذي عبارة متكررة عند الطبعان والبزار ايضا يعلق بعض الاحيان في قضية الافراد طيب لماذا لماذا قلنا ان قيمة الفرد حديث الافراد نقصت قيمتها عفوا لماذا قلنا ان ان مسند البزار ومعجب طبعا لاجل ما فيهم من افراد نقص قيمتهم - [00:12:15](#)

لان المستحسن عند اهل الحديث ان لا يكون الحديث فردا وكلما كان الحديث فردا فهو مظنة ان يعني لا اقول مظنة وانما يكون اكثر عرضة للضعف من غيره طبعا لا نستطيع ان نقول ان تفرد الثقات - [00:12:37](#)

كله مقبول طرد الثقات فيه تفصيل الاصل فيه القبول الاصل ولكن قد تكون هناك بعض القرائن في احاديث الافراد تجعلهم يردونها او يتوقفون فيها طبعا لا اتحدث عن العلل الظاهرة حديث الافراد الثقات - [00:13:03](#)

المتصلة التي ليس فيها انقطاع وليس فيها راو متوسط قد يستنكرون بعضها فيردوها لهم يعني معايير دقيقة جدا انا ترددت حقيقة هل اذكر هذه القضية هنا بالغرابة او اذكرها في المنكر - [00:13:23](#)

يعني ادع لكلامه حسب ما اذا جاءت مناسبة يصير يذكر لانه حديث الفرد لو اخذناه بالتفصيل هو بالتفصيل فيه طويل ولكنه ممتع جدا ممتع من اي جهة ممتع من جهة انه يطلعك على دقة المحدثين - [00:13:44](#)

وهذا من الابواب التي حصل فيها تغير مع الوقت بمعنى ان المحدثين القدماء كانوا يشددون في التفرد ويستعملون قرائن كثيرة او ينظرون في قرائن كثيرة للحكم على الحديث البرد - [00:13:59](#)

طيب بينما في قرون متأخرة قف هذا الحس النقدي لاحاديث الافراد صار الحكم بالظواهر ثقة عن ثقة عن ثقة صحيحة تدوق عن صدوق عن صدوق واضح ولم ولم يكن هذا الامر بهذه الظاهرية عند المحدثين الاوائل - [00:14:19](#)

وانما قد يتفرد مثلا صدوق عن ثقة عن ثقة ويقول لك منكر ابو زرعة حكم على حديث تفرد به بقية ابن الوليد عن عبيد الله ابن عمر النافع النعمة فيما اذكر - [00:14:40](#)

هذا منكر الحديث ليس به راو ضعيف بقية ليس ضعيفا بقية صدوق وسط جيد فقال له ابن ابي حاتم هذا في كتاب العلل قال له ابن ابي حاتم تعرف له علة - [00:14:54](#)

هذا لا ما اعرف له الا بس منكر واضح لماذا؟ لان بقية لا يحتمل ان يتفرد عن عبيد الله ابن عمر اول شي بقية شاملة واذا الله ابن عمر مدني واذا الله ابن عمر من اكبر الثقات وله تلاميذ كثر ما حد منهم روى الحديث - [00:15:08](#)

ثم هذا الاسناد عبيد الله عن نافع ابن عمر من اصح الاسانيد ما يرويه الا بقية اللي هو صدوق وشامي ولا يروي احد من اصحاب ميدان النور لا هنا شيء يدعو الناقل لان يستنكره - [00:15:24](#)

ولذلك لا تستغرب الان هي تجد اختلافا بين المحدثين يقول لك هذا حديث مثلا اعلاه الدار قطني وصححه فلان وفلان من المتأخرين بيتك شخص يقول لك خلاص انا اخذ حكمها وفلان فلان ما شاء الله صححها واثنتين ثلاثة وهذول لا مقضية ليست هكذا - [00:15:38](#)

قضية نعرف سبب الخلاف لما هو اذا كان سبب الخلاف امرا منهجيا مثل هذا يكون الحكم مع الادق في هذا الحكم المنهجي ما هو الاصل المتقدمون هم الاصل في مثل هذه الابواب - [00:15:57](#)

ايه طيب ثم قال الفرد النسبي سمي بذلك لكون التفرد فيه حصل بالنسبة الى شخص معين وان كان الحديث في نفسه مشهورا ويقل اطلاق الفردية عليه. هذي العبارة النخبة بس شوف الان ادركناها انها في النخبة عشان ما قرأنا النخبة - [00:16:15](#)

واضح انها ليست مميزة لان الغريب طبعا في هذه الطبعة يوجد طبعت اخرى للنخبة يضع لك اياها بين قوسين وهذا افضل مفروض الاضاءة بين قوسين لانه بالحجر تعتمد في النخبة - [00:16:34](#)

ان يذكر متن النخبة كاملا في الشرح وانما كانه يخطط النخبة خياطة في ذكر النص كاملا ويطرزه بالشرح هو صاحب الكتاب وهو في البداية قال لان صاحب البيت اعلم بما فيه - [00:16:47](#)

طيب قال ويقل اطلاق الفردية عليه اللي هو ايش؟ يتم اطلاقها فردية عليه النسبي يعني نفهم من كلامه اننا اذا سمعنا او اذا قرأنا لاحد المحدثين يقول هذا حديث فرد - [00:17:05](#)

الاصل المتبادل للذهن ان يكون فردا مطلقا لماذا لانه قال يقل اطلاق الفردية على النسبي سؤال هل يقال عن النسبة فرد يقال ولكن قليل ولكن بشكل قليل جيد طيب آ قال لان الغريب والفرد مترادفان لغة واصطلاحا - [00:17:24](#)

الا ان اهل الاصطلاح غايروا بينهما من حيث كثرة الاستعمال وقلته فالفرد اكثر ما يطلقونه على الفرد المطلق والغريب اكثر ما يطلقونه على الفرد النسبي وهذا من حيث اطلاق الاسم عليهما من حيث اطلاق الاسم عليهم ايش معنى هذا الكلام - [00:17:54](#)

من حيث اطلاق الاسم اكمل وهذا من حيث اطلاق الاسم عليهما. واما من حيث استعمالهم الفعل المشتق فلا يفرقون واضح اوبا. طيب فيقولون في المطلق والنسم تفرد به فلان او اغرب به فلان - [00:18:18](#)

يقول احنا عندنا لفظ الفرد عندنا عندنا لفظ الفرد وله الغريب او عشان تكون ادق فرد وغريب يعني هذا حديث فرد وهذا حديث ايش غريب هذي اسماء ولا افعال اسمع - [00:18:42](#)

معانا شيخ عبد الكريم. اه. هذي اسماء صح ولا لا؟ اها طيب تفرد و اغرب هذي افعال ولا اسماء صح ولا لا طيب هذي اسماء وهذي افعال. يقول لك هنا ايش يقول - [00:19:13](#)

يقول الا ان فالفرد اكثر ما يطلقونه على الفرد المطلق. اذا قالوا هذا حديث فرد اسم اكثر ما يطلقونه على ايش الفرد ال مطلق واذا قالوا هذا حديث غريب اكثر ما يطلقونه على ايش؟ الفرد - [00:19:35](#)

النسبي واضح طيب وهذا من قال واما من حيث استعمال فعل المشتق فلا يفرقون بين المطلق وبين النسبي. واضح لا يفرقون بين تفرد وبين اغرب في الدلالة على التفرد المطلق والتفرد النسبي. ممكن يتكلم عن حديث مطلق ويقول اغرت. اغرب. هم. وممكن تتكلم عني - [00:19:59](#)

فيقول تفردا واضح طيب هذا الكلام كله من حيث الاستعمال من حيث استعمال المتقدمين يحتاج الى ايضا مزيد من التفصيل ليس ليس فقط بهذا الاجمال وليس بهذه الحدية التي ذكرها ابن حجر ايضا رحمه الله تعالى - [00:20:25](#)

لماذا اولا الاقرب لواقع المتقدمين ان نقول مواقع كتب المتقدمة ان نقول ان اكثر ما يستعملون من الاسمين دعونا من الافعال الان هذا اقرب الى واقع الرواية اكثر ما يستعملون من الاسمين - [00:20:51](#)

مصطلح وغريب بمعنى لو لو جردت الان كنتم متقدمين بغض النظر اتركونا الان من فرد مطلق وفرد نسبي يستعملون لفظ غريب للدلالة على التفرد اكثر كلاهم على على التفرد النسبي والمطلق - [00:21:11](#)

اكتر من استعمالهم لفظ الفرد بصورة اوضح ليس كثيرا لن يمر عليك كثيرا اذا قرأت في كتب المتقدمين كلمة هذا حديث فرد واضح واضح ولا ليس واضحا هذا حديث غريب - [00:21:31](#)

الترمذي وغيره. البخاري المتقدمون قليلا ما تجد المتقدمين ان يقولوا هذا حديث فرد بهذا الاطلاق واضح اذا التقسيم الاقرب ان نقول انهم يستعملون كلمة غريب الاسم للدلالة على اللفظين المطلق والنسبي اكثر من استعمالهم - [00:21:55](#)

برد ولكن اذا استعمالوا كلمة فرد فانه في الغالب او الاكثر يراد به المطلق الى استعماله واضح واضح القضية. طيب هنا بالفعل ايضا نفس الكلام السابق ولكن بالعكس اكثر ما يستعملون الافعال في كلمة - [00:22:22](#)

تفرد ويطلقون كلمة تفرد على المطلق وعلى النسبي وإذا قارنت له بفعل تفرد بفعل اغربه في كتب المتقدمين ستجد بولا شاسعا بين اللغزين فاكتر ما يستعملون تفرد وقليل ما يستعملون - [00:22:52](#)

واضح وهناك ملحظ كلمة اغرب اغرب هذا الاستعمال للفعل اكثر ما يستعمل او كثيرا ما يستعمل في صورة دقيقة. ما هي طول الدقيقة ان ليس هناك اكثر ما يستعمله انما يعني كما قلت يعني يستعمل بشكل ظاهر - [00:23:18](#)
في صورة ما لو كان هناك محدثان جيد فيكون عند احدهما حديث ليس عند الآخر جيد فيقول اغرب عليه فلان واضح يعني اتى بحديث وغالبا ما يكون حديثا غريبا اصلا - [00:23:38](#)

اغلب الذي عنده الحديث اللي عنده الحديث يعني هذي اكثر ما تطبخ ايضا في ايش؟ في الاحاديث الغريبة حديث غير الاحاديث التي ليست مشهورة بمعنى مثلا قد يقول قائد بعض المحدثين يقول لك من يستطيع ان يغرب علي؟ بمعنى ان عندي كل الروايات - [00:24:02](#)

فيأتي محدث اخر فيأتيه برواية ليست مشهورة وليست عنده فيقال اغرب علي فلان مثلا واضح طيب اذا هاتان صورتان في الفرد اذا الخلاصة حتى نكون اقرب الى واقع الرواية كما قلنا هذا ضابطنا في - [00:24:19](#)
درس الخلاصة ان اكثر ما سنجد من من الاصطلاح الاسماء هو كلمة غريب واكثر ما سنجد من اصطلاح الافعال تفرد به فلان ترى لو بالبرد شوية ما في احد جاله - [00:24:36](#)

طيب ابوه الان استطرد ابن حجر تطرد يعني ذكر صورة مشابهة للتقسيم الذي ذكره في الفرق بين ايش بين اسماء وافعال في المصطلحات قطرت فاتى بصورة مشابهة ليس لها علاقة باباب الغريب والفرد ابدا - [00:24:57](#)
وانما ذكرها من باب ايش لا من باب ذكر النظائر ذكر النظائر يعني ان هنا ذكر سورة اشتبهت على بعض الناس وكان سبب الاشتباه في نظر ابن حجر رحمه الله انهم لم يفرقوا بين - [00:25:22](#)

الاسم والفعل واضح فهو الان سيذكر صورة اخرى في باب اصطلاحى اخر من ابواب الحديث الجامع المشترك بين هذه الصورة الاخرى وبين هذه الصورة ليس الموضوع ليس الباب الحديثي وانما الصورة العامة او الفكرة او الطريقة او طريقة تركيب الصور - [00:25:44](#)

واضح ما هي هذي القضية؟ قال وقريب من هذا اختلافهم في المنقطع والمرسل هل هم متغايران او لا الان سنذكر كلام الحجر وسنشرحه ان شاء الله كمثل هذه الطريقة خاصة - [00:26:09](#)

نمسحها ثم نذكر ايضا بعض التعقبات او بعض الاشياء التي تكون يعني تكون اقرب الى واقع الرواية في بعض الصور او في بعض ايش القائد؟ قال بالمنقطع والمرسل هل هما متغايران ام لا؟ عندنا - [00:26:30](#)

طبعا هذي هذا الاستطراد يقودنا الى مسألة مهمة يعني هذه مسألة المنقطع والمرسل ايضا لها تعلق بواقع الرواية. جيد يقول عندنا ايش الاسم الاسم ايش منقطع صح والاسم الثاني مرسى والافعال - [00:26:52](#)

ايش الافعال هم ممكن نقول انقطع واقطع مثلا قطعه وهنا ايش ارسله طيب هو يقول هنا ايش اكثر المحدثين على التغايب على التغاير بين المنقطع وبين المرسل يعني ان كل واحد من المصطلحين يدل على - [00:27:20](#)
معنى غير المعنى الذي يدل عليه المصطلح الاخر فاذا قالوا منقطع يريدون به معنى واذا ارادوا مرسل واذا اطلقوا مرسل يريدون به معنى اخر جيد قال طبعا هو ما ذكر المعانيه - [00:27:56](#)

ما ذكر ايش المعنى هذا لكن اذكره على حسب ايضا التعبير من الحجر نفسه. المرسل اللي هو ما رفعه التابعين النبي صلى الله عليه وسلم ايش معنى ما رفعه التابعي؟ يعني يأتي التابعي فيقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم سمعوا من من معنى هذا الصحابي - [00:28:12](#)

قد يكون سمعه من تابع اخر لذلك ليس دقيقا قول البيهقي ومرسل منه الصحابي سقط ليست دقيقا لانه الساقط قد لا يكون صحابي قد يكون تابعيا اخر. واضح طيب المنقطع ايش؟ هذا المرسل المنقطع - [00:28:30](#)

لا هذا المعضل ما سقط منه واحد من اي طبقة من طبقات الاسناد ولكن اذا قلنا متغير انهم متغيران فلن يكون الانقطاع وبين بين

التابع وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [00:28:47](#)

اليس كذلك لانه اذا كان انقطاع بين التابع وبين النبي صلى الله عليه وسلم سيكون ايش؟ مرسل مرسل. فاذا المنقطع هو الانقطاع في

اي طبقة في الاسناد الا هذي الطبقة - [00:29:05](#)

فلا يشتركان هذا على معنى التغيرات الان انا فقط وبين كلامهم ولا هذا الكلام في بعض التفصيل الاخر او ليس دقيقا جدا طيب اذا

المنقطع اي انقطاع في اي درجة في الاسناد في اي طبقة في الاسناد. الا طبقة المرسل هذه - [00:29:16](#)

بعيد سواء كان الساقط واحدا او اكثر من واحد على غير توالي يعني قد يسقط مثلا وكنا هنا الرواية الاولى هنا لو قلنا مثلا احمد

الامام احمد الامام احمد لم يسمع من مالك هنا انقطاع بين احمد ومالك - [00:29:33](#)

طيب فلو روى الحديث احمد عن مالك عن انس لكان هناك انقطاع في طبقتين بين احمد ومالك وبين مالك انس ولكنه ليس انقطاعا

على التوالي فهذا ايضا يسمى منقطع طب لو الغينا هذا الانقطاع اللي بين ما لك والزهرى؟ فصار احمد عن مالك عن الزهرى عن انس

ايش يكون - [00:30:03](#)

منقطع ايضا لو الغينا انس فكان الحديث احمد عن مالك او احمد عن مثلا قتيبة او عن عبدالرحمن المهدي عن مالك عن الزهرى عن

النبي صلى الله عليه وسلم ايش يكون - [00:30:30](#)

طيب هيروا يا مالك؟ ايه مرسله ايه هذا التغيير هذا الذي اراده بمعنى التغيرات بينهما واضح طيب يقول واما عند استعمال الفعل

المشتق فيستعملون الارسال فقط واضح؟ ما يستعملون اصلا قطعا وما يستعملونه - [00:30:45](#)

زيد فيقول ارسله فلان سواء كان ذلك مرسلا ام منقطعا جيد يعني في هذه الصورة على كلام الحجر هل يصح ان نقول ارسله احمد

عن مالك يصح؟ استخدام فعل يقول؟ استعمال فعل هذا ليس ليس شبه الاسم - [00:31:11](#)

لا يصح ان نقول هذا حديث مرسل لكن في الفعل يصح ان نقول ارسله احمد عن مالك واضح الفرق طيب ثم قال ابن حجر انا لم

يعتمد وقت فقط اكمل كلامه - [00:31:41](#)

قال ومن ثم اطلق غير واحد ممن لم يلاحظ مواقع استعمالهم على كثير من المحدثين انهم لا يغيرون بين المرسل والمنقطع يقول ان

هناك من المحدثين من قال من قال ايش قال - [00:31:58](#)

قال ان كثيرا من المحدثين لا يغيرون بالاستعمال بين معنى منقطع وبين معنى مرسل ابن حجر يتعقب هذا القائل فيقول ان سبب

توهمه هذا هو انه ايش ليش هو يقول لماذا اشتبه عليه - [00:32:16](#)

معنى اشتبه عليه ان المحدثين لا يغيرون بين المنقطع وبين المرسل امريكي راهم يقول لانه لم يفرق بين الاسم والفعل باستعمالاتهم

فحين يراهم يستعملون ارسله على صورة المنقطع يقول انهم يطلقون منقطع على - [00:32:45](#)

المرسل اي عفوا يطلقون مرسل على المنقطع واضح يقول وليس كذلك لما حررناه وقل من ومع ذلك كله نقول ان كان الحجر هنا

ليس دقيقا ليس دقيقا وادق من كلام الحجر - [00:33:09](#)

هو كلام من انتقدهم ابن حجر من المحدثين وليس صحيحا ان سبب التوهم الذي اعتقده ابن حجر هو كذلك ليس هو هذا السبب بل

الصواب ان المحدثين يستعملون الاسم هذا مرسل - [00:33:36](#)

يستعملونه على صورة الانقطاع التي ذكرناها مثلا احمد عن قتيبة والامثلة على ذلك كثيرة جدا بل وهناك كتب باسم المراسيم كثير

جدا فيها كثير جدا فيها اه اشياء منقطعة ليست على وجه رفع التابعي للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:56](#)

من اشهرها كتاب المراسيل ابن ابي حاتم كتاب المراسيل انه عشاها اشهر كتاب تقريبا من اشهر الكتب مراسل النبي حاتم ايش هو

المراسيل اذا اردنا ان نأخذ بالفهم الذي حرره ابن حجر هنا - [00:34:21](#)

سنقول ان كل ما فيه ايش المنقطعات التي بين لو اخذنا على فهم الحجر سنقول ان المراسيل هنا بما انها بتعبير الاسم ستكون في

الانقطاعات التي بين بين التابع والرسول صلى الله عليه وسلم - [00:34:43](#)

يعني من المفترض ان لا نجد هنا الا الانقطاعات التي بين التابع وبين النبي صلى الله عليه وسلم. لماذا؟ لانه قال المراسيم جيد بالاسم طيب ننظر اول شيء انا ترى فتحتها كذا يعني - [00:35:05](#)

اول مثال يخالف هذا قال سمعت ابي ابن ابي حاتم يقول سمعت ابي اللي هو ابو حاتم الرازي تقدم معنا انه من ائمة الحفاظ المتقدمين الكبار تعليم ابو النضر عن عثمان ابن ابي العاص مرسل - [00:35:20](#)

هذا انقطاع بين من ومن تارم ابو النضر عن عثمان بن ابي العاص مرسل انقطاع بينهم صحابي لا لا يوجد ليست قضية صحابي لا يوجد ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:35:37](#)

المراسيم هنا لازم يكون فيها الرسول صلى الله عليه وسلم تابعي عن الرسول صلى الله عليه وسلم تابعي يقول قال رسول الله من بين التابع وبين الرسول صلى الله عليه وسلم؟ لا نعلم - [00:35:54](#)

جيد هنا الانقطاع ليس بين التابع وبين الرسول صلى الله عليه وسلم الانقطاع هنا بين التابع وبين الصحابي بمعنى بمعنى لو اردنا ان نأخذ بتقرير ابن حجر فسنقول عن هذه الصورة ايش - [00:36:06](#)

من قطر؟ منقطع لا نقول مرسل بينما هنا ابو حاتم الرازي ماذا يقول مرسل بالمصطلح حتى نكون عمليين ونذكر الاشكال الحقيقي يعني قد يقول قائل ليش ما تشرح مثلا نزهة وتعلق على النزهة وتكتفي - [00:36:23](#)

ولا تذكر مثلا ايش يعني اشيء قد يكون فيها تعقب ليش لانه لو اخذنا فقط بالمعاني دون ان نذكر المعاني الاخرى التي لم يذكرها ابن حجر رحمه الله او الاشياء التي يعني قد يكون الواقع في كتب اكثر دقة يعني في صورة اكثر - [00:36:42](#)

تفصيلا من التي ذكرها ستقع في هذا الاشكال تقرأ انت الان تطالب حديث مرشح ان تقرأ هذا الكتاب لانه من نشر الكتب وحين تقف على هذا الموضوع ستقول كيف؟ انا اعرف ان المرسل هو الذي يكون فيه الانقطاع بين التابعي وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [00:37:04](#)

فكيف اجد في هذا الكتاب الذي هو من اشهر الكتب الحديثية؟ صورة تخالف هذه السورة فاذا كان الشخص متحمسا مثل بعض المحققين للكتب الان يقول لك اخطأ ابو حاتم يكون مراسل ضمنه مقاطع - [00:37:20](#)

اه عاد اذا بيحسن الظن يعني اذا كان مؤدبا مع ابي حاتم سيقول لك يعني مراسيل اسم عام وضمنه موقع منقطعات وبعضهم بالفعل ترى تعقب يعني مثلا الحديث يكون فيه صدوق وعلي بن المدين يقول عنه صحيح - [00:37:36](#)

يقول ليس صحيحا وانما حسن ان فيه فلان قال عنه ابن حجر في التقريب طبعا هذا قمة الظاهرية غير المناسبة ابدأ مع واقع الحديث. تفضل. هم يقولوا لا مش مم. تعرف - [00:37:51](#)

لا هو مو لا مش يعني لا مشاحة في الاصطلاح يعني ليست منطبقة هنا تماما لماذا لانك لا تستطيع ان تنفك عن الكتب المتقدمين جيد ولان ولان طبعا هذا التعيين الاول ليس هو التعيين ليس هو التعليق المباشر يعني او الموافق لكل المسألة - [00:38:17](#)

التعليق المباشر والموافق لكل مسألة ان هنا ابن حجر يقول نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح مين مصطلح ابن حجر ومصطلح اهل اثار صراحة له اثر مو مصطلح ابن حجر جيد - [00:38:37](#)

فانت حين تقرأ في هذا الكتاب الاصل ان تعتقد ان كل ما فيه هو من اصطلاح اهل الاثر الجديد جيد فاذا قرأته هنا ستجد اصطلاحات تخالف بعض التقارير هنا او تذكر صورا لم تذكر هنا - [00:38:55](#)

فيقع الاشكال ويقع الاضطراب واضح من كثير من الناس يغتر يعني اذا اذا صحح مثلا الترمذي او صحح اه ابو زرعة ويأخذ بتصحيحه يأخذ بتصحيح الالبان هنا بهذه المناسبة توضح او تنبه على هذا الشيء - [00:39:11](#)

متقدمين ادب المتأخرين نبتدي نعمل بالظواهر الاسانية هو هو المشكلة ايش؟ المشكلة انه بعض الاحيان لما الواحد يقول الحكم من متقدمة ادق او شيء ما يتصور السامع لماذا او يتصور انك تقلل من قيمة المتأخرين مثلا - [00:39:36](#)

او بعض ليس الامر كذلك ليس الامر كذلك. يعني ويمكن يجي بعض الناس متحمس يقول لك ايش الالباني غلط جدا جدا. لذلك المشكلة الاساسية او الكبرى ليست في خطأ تعريفات المصطلحات الموجودة في كتب المتأخرين - [00:39:57](#)

وانما في عدم استيعابها لتطبيقات المتقدمين هذي نقطة مهمة جدا المشكلة الاساسية ليست في ان تعريفات المصطلحات الحديثية في كتب المتأخرين غلط جيد وانما في عدم استيعابها لاستعمالات المتقدمين. قد يأخذون بعض الاستعمالات فيجعلونها تعريفا لمصطلح - [00:40:20](#)

واضح وهناك بعض الابواب لا يكون فيها اشكال يعني بمعنى انه التأمينات المتقدمين تضاد بعضها على حسب الكتاب اما الاحكام الحديثية فما في شك ان يعني يعني احكام المتقدمين اصلا باعتراف العلماء في كل ترى كل عالم يقدم لما قبله جهده. هم - [00:40:46](#)

فابن حجر مثلا في مزة النظر هنا يعني في موضع ما اذكر اين هو قريب من بعيد يعني اه ذكر كيف انه العلة في ادراك العلل قال انه يعني اه ما يعني ما ندركها الا - [00:41:08](#)

بعض الحفاظ الكبار المتقدمين يعني ذكر بل اظنه الصف حتى ذكر كلمة المتقدمين للأسف لما احضر الموضوع فلا اريد ان نطيل. لكن المشكلة يعني في ياخذون مثلا مضطرين تصحيح المتأخرين - [00:41:34](#)

يتكلم مثلا الالماني او المشاهير. نعم نتكلم عن الجهد الاولين وانهم افضل في اه قال هذا يعني تواضع منه حتى لا يبذل جهدهم ثم يأخذ لتصحيحه بينما نضاعفه مثلا ابن معين او غيره - [00:42:08](#)

يأخذ تصحيح عقوله ويترك قضية لا هذي مشكلة حقيقية. مشكلة حقيقية يعني المتقدمون وبعضهم يقول ان الالباني مثلا رحمه الله اطلع على اسانيد لم يطلع عليها المتقدمون. فصحح الحديث بمجموع الطرق - [00:42:26](#)

وهذا ادعاء غير صحيح هذا الادعاء غير صحيح لان المتقدمين كانوا اكثر استيعابا للطرق ولكنهم ولكن يعني زيادة طريق في الحديث ليس هذا بمجرد كافيا في التصحيح بل في بعض الاحيان كلما ازداد الحديث طرقا كلما اكتشفوا خطأه اكثر - [00:42:41](#) او دل على خطأ فيه ان المتقدمين هذي الاحاديث اللي صححها المتأخرين كانت متروكة في عهد المتقدمين تلقفها المتأخرين وظنوا انهم اتوا بشي جديد او طبعا التعميم انا لا احب التعميم عارف لا احب اني اقول مثلا متأخرون كذا لانه لانه بالفعل بالفعل في - [00:43:05](#)

تفاوت جيد؟ بل حتى الامام الواحد نفسه نفسه تجده في موضع يعني مثلا ابن حجر رحمه الله في بلوغ المرام ينقل المتقدمين مثلا واعله ابو حاتم بالوقف صح ما يمر عليكم يعني قد يكون حديث ظاهر اسناده ثقات فيعله فينقل عن المتقدمين ويسكت - [00:43:27](#) يعني كانه يعظم هذا النقل ويرى انه هو الحكم في مثل هذه المسألة وابن حجر نفسه في النكت على ابن الصلاح له تحريرات حديثية نفيسة جدا على طريقة المتقدم فيعني بينما في النخبة ما له الى طريقة - [00:43:49](#) نوع من الترتيب ليس هو الاكمل في في بيان اصطلاح اهل الاثر واضح طيب على كل حال لو نريد نطيل اكثر خلينا نكمل قال اه ايوه خلينا بس اثبت لكم - [00:44:09](#)

اه اثبت لكم انا الان فين؟ من مراسيم النبي حاتم ذكر اعطيكم مثال ترى في امثلة كثيرة جدا عندنا مثال كلها في سالم هذا سالم ابو النظر هنا سالم ابن ابي الجعد ترى في نفس الصفحة - [00:44:24](#)

الصفحة الاولى اللي فتحتها ما فتحت غيرها سالم بن ابي قال ابو زرعة الان الاول ابو حاتم انا ابو زرعة ابو زرعة من ائمة المحدثين الكبار قال سالم بن ابي الجعد عن عمر وعثمان وعلي مرسل - [00:44:35](#)

واضح تلم ابن ابي الجعد عن عمر وعثمان وعلي مرسل اطلق مرسل الاسم على ما يصح فيه لفظ منقطع لان الانقطاع هنا بين عثمان سالم بن الجعد وبين عمر ليس انقطاعا بين التابعين وبين النبي صلى الله عليه وسلم ومع ذلك قال عنهم مرسل - [00:44:51](#)

واضح؟ ايضا المراسيل لابي داود هذا كتاب معروف ومشهور. ايش الفرق بين مراسيل ابي داود ومراسيل لابن ابي حاتم المراسيل لابن ابي حاتم يتكلم في زيك عن ليس عن روايات - [00:45:11](#)

عن احاديث عن متون وانما يتحدث فيه عن انقطاعات بين الرواة فيسأل اباه ابا زرعة فلان عن فلان فلان عن فلان فيقول لك مرسل مرسل منقطع جيد لا تجد هنا متونا للاحاديث الا يمكن شيء عار جيد - [00:45:25](#)

هنا العكس هنا المراسيل كلها متون جيد؟ يعني المتون المرسل الاحاديث التي عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي مرسله. جيد؟ كم ذكر فيه؟ ذكر فيه مئات المراسيل تقريبا يعني خمس مئة وشيء - [00:45:44](#)

بعض الاحاديث المرسله التي هنا سبب سبب الارسال فيها او سبب ادراج ابي داود طبعا هذا ابو داود صاحب السنن سببه ادراج ابي داود للحديث في كتاب المراسيل ليس لانه من مرفوع التابعين - [00:46:03](#)

الى النبي صلى الله عليه وسلم وانما في بعضها يكون الانقطاع نفس الذي ذكره ابن ابي حاتم بين التابع وبين الصحابي واضح مثلا حديث السابغ والاربعون قال حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا حماد وهو ابن سلمة عن برد ابي العلاء - [00:46:20](#)

عن سليمان ابن موسى عن رجل من بني عدي بن كعب انهم دخلوا على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي جالسا فقالوا ما شأنك يا رسول الله؟ فقال لسعتني عقرب ثم قال اذا وجد احدكم عقربا وهو يصلي فليقتلها بنعله - [00:46:41](#)

اليسرى جيد قال ابو داود سليمان لم يدرك العدوي هذا سليمان الراوي اللي هو سليمان ابن موسى لم يدرك العدوي اللي هو الصحابي رجل من بني عدي العدوي اي رجل من بني عدي جيد - [00:46:55](#)

سليمان لم يدرك من ليس لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم فيكون مرسل بهذا الاعتبار وانما لم يدرك الصحابي اذا الانقطاع بين التابعي او بين تابعي التابعي وبين الصحابي - [00:47:17](#)

جيد ومع ذلك ادرجه ابو داود في المراسيل اسم المراسيل. واضح؟ وهناك حديث ابو داود نفسه في السنن في السنن قال عن حديث حديث مشهور الذي قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:47:28](#)

طبعا لا يصح يا عائشة ان او يا اسماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يبدو منها الا هذا وهذا واثار الى الوجه والكفين هذا صحيح الحديث بركة - [00:47:44](#)

لا لا هذا حديث بهذا الاسناد لا يصح عارف ان كان روي من طرف اخرى لم يصلح ان يبدو منها الا هذا وهذا واثار الى الوجه والكفين طيب قال ابو داود - [00:47:56](#)

مرسل كذا بالنص مرسل او هذا حديث مرسل خالد ابن بريك لم يدرك عائشة انقطاع ليس بين التابع وبين النبي صلى الله عليه وسلم واضح؟ اذا الخلاصة من الكلام انه هذا الاستطراد الذي ذكره ابن حجر - [00:48:08](#)

على لطافته وحسنه الا ان فيه ما يتعقب عليه واضح لا زال الهدف شغال طيب قال الان انتقل الى موضوع جديد كم لنا في الدرس؟ ثمانية واربعين دقيقة مئة واربعين. طيب - [00:48:23](#)

قال انتقل الان لموضوع جديد قال وخبر الاحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معطل ولا شاب هو الصحيح لذاته اه حنا اول شي نقرا هنا نخبة ها مقدمة من الصلاح ما قرأناها - [00:48:38](#)

المفروض نقرأ في مقدمة الصلاة ايش ما يتعلق بالغريب لا والله باقي لنا اشيء في الخاص لن نقرأ الموضوع الصحيح باقي لنا اشيء غريبة في اشيء مهمة في الغريب لم اذكرها - [00:49:03](#)

طبعا هو تكلم عن غرابة الفردية والغرابة النسبية. جيد انه فصل هذا التفصيل لماذا؟ لانه بالفعل كثيرا ما يستعمله المحدثون لفظ غريب ولا يريدون به الغرابة المطلقة او التفرد المطلق - [00:49:14](#)

جيد بمعنى عمليا انتقد تقرأ في كتاب من الكتب فتقرأ هذا حديث غريب. وحين تبحث في الاسناد تجده من طرق كثيرة اذا لماذا قالوا انه غيب؟ ونحن نعرف ان الغريب هو ما رواه - [00:49:32](#)

راهو واحد لماذا قالوا فيه غريب؟ وقد رواه عدد يا سلام لان فيه تفردا من جهة من الجهات بل وقد يكون التفرد في لفظة من الالفاظ فيقال قريب لفظة من الالفاظ تفرد بها راو من بين الآخرين - [00:49:48](#)

قد يقال يعني اذا نظرنا اذا اذا اراد ان يحكم على الحديث من جهة الراوي الذي تفرد باللفظة قد يقال هذا حديث غريب والمقصود ان هذه اللفظة غريبة واذا طبعا طريق الحديث نفسه - [00:50:11](#)

ايوة هو اذا اتى عن الحديث نفسه قد يقول هذا حديث مثلا صحيح او شيء وثم يتكلم عن اللفظ على حسب السياق يعني ليس هناك

يعني شيء قارن في هذا - 00:50:28

اشار الى هذا الترمذي في العلم قال ورب حديث يستغرب لزيادة تكون في متنه واضح؟ واظنه ظرب مثلا رواية مالك فرض الرسول صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر على الذكر والحب على الحر والعبد والذكر والانثى من المسلمين زيادة ما لك - 00:50:38

الزيادة تفرد من لم يتفرد يمكن بعضهم حديث ظن ان مالكا تفرد بها ثم ذكر يعني اظن هو طبعاً ذكر في العلل هذا المثال لكن هل هو ذكره على هذه السورة؟ اظنه ذكره كذلك على كل حال - 00:51:03

ايضا من الاشياء التي يجب ان ينبه عليها قبل ان نقرأ في قدمت المصطلح للموضوع غريب من الاشياء التي يجب ان ننبه عليها وهذا شيء عملي مهم آآ ابداه بسؤال - 00:51:17

هل قولهم هذا حديث غريب هو وصف مجرد ام وصف متضمن حكماً على الحديث ثم متضمن عليه باي حكم نحن نحن نسأل عن الغراب في في حد ذاتها كلمة غريب نفسها - 00:51:32

هل هي وصف ام حكم يعني هل هي وصف ام وصف وحكم حكم يعني حكم بالصحة بالضعف بالقوة الرصف وصف بماذا الغراب اللي هي وصف بالتفرد يعني حين تقرأ هذا حديث غريب فمعنى ذلك ان فيه تفرداً هكذا - 00:52:01

ثم قد يكون صحيحاً وقد يكون ضعيفة ضعيفة هذا الاكثر وبعض الاحيان تستعمل غريب وصف وحكم في حد ذاتها جيد الترمذي رحمه الله اكل تر اكثر استعمالات تلميع ان لم يكن جميعها - 00:52:27

ها؟ لكن نقول اكثر تحرزاً فقط في الجامع في سنن الترمذي نفسه اذا قال هذا حديث غريب فقط وحده مع ذاك ان الله يكون صحيح ممكن لا غير صحيح غير بن حسن هذا شيء اخر لكن اذا افرد كلمة غريب - 00:52:51

بمعنى تجد في الترمذي الاحاديث التي ضعفها شديد فالمغرب ثم يذكر العلم مثلاً نقول فيه فلان وهو ضعيف عند اهل الحديث ولكن يقول غريب اذا الاصل في كلمة غريب انها - 00:53:08

تفيد وصفاً ولكن قد تفيد حكماً في بعض الاحيان او عند بعض المحدثين وبشكل عام وبشكل عام نستطيع ان نقول انها كلمة غريب مطلقاً تتضمن حكماً او نوع حكم او حكم خبيث - 00:53:24

ليس حكماً بالضعف وانما بشكل عام الاحاديث والغرائب هي اقل درجة من المشاهد واضح اذا نستطيع ان نقول ان كلمة ان مصطلح غريب اما ان نقول انه وصف مجرد ولكنه قد يتضمن حكماً في حالات او عند بعض المحدثين - 00:53:43

واما ان نقول انه بالفعل اصلاً يتضمن حكماً عاماً بانه بدرجة اقل من المشاهير وان كان صحيحاً واضح الفكرة؟ طيب ابو داود في رسالته لاهل مكة له رسالة ارسلها الى اهل مكة ابو داود صاحب السنن - 00:54:04

ذكر فيها منهجه في الكتاب ثم قال ذكر ان احاديثه في الكتاب مشاهير قال والفخر فيها انها مشاهير ثم ذم الغريب واضح لما الغريب اذا من الواضح ان هذا الدم وتعليقه باسم الغرابة - 00:54:26

يتضمن نوعاً من الحكم وان كان ليس حكماً بالضعف يعني بالضعف اي انه لا يحتج به مع ان بعض المحدثين اطلق هذا القضية ولكنه ليست بهذا الاطلاق العام هل تدخل غرابة في النسور - 00:54:46

مثلاً حتى عجيب يعني يقولون ما ليس عليه مسألة النبوة جداً دهبى اوي. نعم. هم غريب جداً خليه يقصد به. نعم يبدو لي والله اعلم انه ايوه نعم انه المتن يدخل في لفظة ظريف لذلك - 00:55:10

ايضاً من الاشياء التي نسييت ان اذكرها ان هذا الباب باب الغرابة فيه اشتراك مع بعض المصطلحات الحديثية الاخرى ابن حجر ذكر اشتراكاً للغرابة مع مصطلح اخر الذي هو ايش - 00:55:30

لا هنا هنا فيما قرأنا لأقرب الفرد الفرد اليس مصطلحاً حديثياً والغريب اليس مصطلحاً وذكرهما في مكان واحد وذكر اشتراكاً بينهما. اليس كذلك هناك الفاظ اخرى لم تذكر هنا - 00:55:48

فيها اشتراك مع غريب مع لفظ الغريب في بعض الوجوه وبعض الصور او لنقل ان فيهم ان ان بينهما ما يدعو التنبيه للفرز بين الصور التي تتقارب مثل المنكر والشر - 00:56:12

فان بعض صور المنكر بعض صور المنكر مرتبطة بقضية التفرد وبعض صور الشاذ مرتبطة بقضية التفرد والغريب هو التفرد والحديث الفرد الغريب طبعا يشمل بعض المنكرات ويشمل بعض السواد ويشمل الصحيح ايضا بعد الصحيح - [00:56:32](#)

زيد فالغريب قد يكون الغريب قد يكون تابا وقد يكون منكرا منكرا مع انه ما في تفريق دقيق من المنكر والشر وقد يكون صحيحا قد يكون حسنا اش هاد المنكر يعني اقرب الى وقد يكون ضيفا طبعا - [00:56:58](#)

يعني لكن هو ما في ما في تراكم سيتم ان شاء الله. مشاركته بخصوص الاسناد مشاركتها بخصوص الاسناد نعم وبخصوص يعني المنكر من اشهر صوره في الاستعمال ما تفرد به من ليس اهلا بالتفرد او ما تفرد به الضعيف - [00:57:33](#)

ولذلك من اهمية قراءة كتب انه ما يركز الانسان على متن واحد مثل النخبة او النزهة الحين يجيك الشرح ما يدرس الا النخبة واضح يدرس في دورة ولا دورة علمية ولا شي يقول لك انا درست المصطلح لا يا حبيبي ما درست - [00:57:57](#)

هذا الجزء من المصطلح هذا احنا كله هذا في الجزء النظري ما تكلمنا عن عملي الان حين تقرأ في الموقظة بالذهبي بلا عبد الكريم المنقذة شوف الثالث في الدوالب الثالث - [00:58:12](#)

اللي على يسارك اليسار ايوا فوق كمان فوق اللي فوق او او اللي جنبه عالمين يسار ايوا ايوه طبعا تعرفون ابن حجر في النزهة ذكر المنكر ايش هو ذكر المنكر ايش - [00:58:26](#)

ما خالف فيه الضعيف الثقة اليس كذلك صح ولا لا فالموقظة طبعا الكتاب من اشهر كتاب مصطلح ابن حجر ابن الذهبي لاحظوا ذكر معنيين للمنكر ولا واحد منهم اللي ذكره ابن حجر في في النخبة - [00:58:57](#)

معنيين بمعنى انه نستطيع ان نقول ان مجموعة ما ذكره الذهبي وابن حجر للمنكر ثلاث معاني ثلاث معاني طبعا ابن حجر اشار بعدين الى معنى من المعنيين هذي في في النخبة - [00:59:13](#)

ولكن ليس في محل التعريف المنكر طيب ايش احنا ايش نبغى نذكر؟ آ ايش الاشتراك ها؟ المنكر اثنين واربعين تمام في سطر واحد لاحز بقى وقلنا في النزهة في النخبة ايش التعريف والمنكر - [00:59:25](#)

ما خالف فيه الضعيف ثقة ايه قال الذهبي المنكر من فرد الراوي الضعيف به ليس ما خالف منفرد لاحظ هنا عبد الكريم قال وقد يعد مفرد الصدوق منكرا هذا النوع الثاني - [00:59:46](#)

ايوه وقد يعد مفرد الصدوق منكرا منفرد مفرد واحنا عندنا غريب فرد مفرد في اشتراك. طيب الشاذ الشعب من المعلوم ان الشاذ كما في تعريف النخبة انه ايش كذلك في البيخونية - [01:00:05](#)

ما يخالف فيه الثقة منه واثق منه يعني ان المنكر والشاذ بتعريف النخبة يتطابقان في شيء ويختلفان في شيء يتطابقان بوجود ايش لا شسمه المخالفة يتطابقان في وجود المخالفة ويختلفان في ايش - [01:00:26](#)

واختفان في نوع المخالف من هو المخالف فاذا كان المخالف ثقة قال الحديث شادا واذا كان المخالف ضعيفا صار الحديث منكر واضح واضح يا شيخ عبدالكريم؟ اه. هذا وين طيب - [01:00:51](#)

قال الذهبي الشاذ ما خالف راويه الثقات متفق مع ايش متفق مع اي تعرف؟ مع النخبة او او هنا الدقة وهنا الذي يجب ان يكون التعريف في مصطلحه يجب ان يذكر اكثر من معنى المصطلح اذا كان - [01:01:15](#)

لذلك الموقظة في التعريفات ادق من النخبة بلا شك قال او من فرد انفرد لاحظوا به من لا يحتمل حاله قبول تفردة انفرد تفرد والغريب انفرد تفرد اذا هناك اشتراك بين الغريب - [01:01:36](#)

والمنكر بعض الصور او نقول ان الناقد يحتاج الى التدقيق ليميز بين الغريب الشاذ والمنكر وبين الغريب صحيح المحفوظ واضح اذ ان من اشهر سور المنكر ما تفرد به من ليس اهلا للتفرد - [01:01:56](#)

وكذلك الشعب الخلاصة انه هناك اشتراك بين النفطين خلاص نختم قراءة طب انا انا حقيقة اطرب لهذا الكتاب الصلاح انه فرق يعني في برضو يخالف يوسع اوسع من الحجر مثلا يذكر تعريفا واحدا او صورة واحدة شفت الدهج هنا ذكر صورتين - [01:02:21](#)

تجدها هنا الصورتين بشكل اوسع الذهبي طبعا يختصر طبعا هذا الموقظة يعتبر يعني مختصر من مختصر من هذا الكتاب واضح

عندنا مثلاً معرفة يعني هو مرجع الكتب المتأخرة كلها. ولكن في تحويلات موافقة - [01:02:51](#)

كتب متقدمين كثيراً طبعا في فرق بين غريب الحديث وبين الحديث الغريب فرق كبير جدا بين غريب الحديث وبين الحديث الغريب تعبتك يا عبد الكريم شوف الكتب الحمرا لاحظ ثلاثة في وجهك هناك - [01:03:22](#)

غريب الحديث إبناءك اليوم ايش غريب الحديث غريب الحديث الخطابي وهناك غريب الحديث لابي عبيد القاسم بن سلام كتب من انفس كتب اهل العلم كتاب النهاية في غريب الحديث ما معنى ها؟ شيخ اه عبد الكريم - [01:03:39](#)

غريب الحديث هل معنى ذلك ان فيه احاديث لم يروها الا راو واحد لا غريب الحديث اي الالفاظ المروية في المتن وتكون غريبة في معانيها وتحتاج الى شرح يعني هذا الشرح الالفاظ الغريبة الواردة في الاحاديث - [01:04:11](#)

ليس له علاقة بالاسانيد يعني احاديث متواترة بالمعنى العام تجدها هنا في اذا كان فيها لفظ غريب يشرحه طبعا يعني آآ فيها فيها علم جليل كتاب الخطابي وكتاب ابو عبيد طبعا نفيس جدا - [01:04:33](#)

اياه يعتبر غريب لا لا هم كلهم متقدمين والخطابي وابو عبيدة ابو عبيدة قاسم السلام في وقت الامام احمد والخطابي بعدهم لكن يعتبر منهم يعني في وقت قديم جدا الشاهد - [01:04:56](#)

ان هناك فرقا بين الغريب ابن الصلاح ذكر اه حديث الفرد فيه نوع وذكر الغريب والعزيز في نوع لم يفرد الغريب وحده في نوع واضح فايش تبونا نقرأ نقرأ الفرد ولا - [01:05:09](#)

ايش قال هو معرفة ايش سماه معرفة المنكر معرفة الشاذ معرفة المنقطع معرفة الافراد النوع السابع عشر معرفة الافراد والنوع النوع الحادي والثلاثون معرفة الغريب والعزيز نقرأ الغريب لانه الصق ببحثنا - [01:05:28](#)

ما احنا اخذنا العزيز والمشهور صح برنامج فصلنا فيه كم؟ ميتين وسبعين طيب اه قال معرفة الغريب والعزيز من الحديث طبعا ذكر كلام اه ابن مندف العزيز والمشهور ما نحتاج انه يذكرنا - [01:05:56](#)

قلت الحديث الذي يتفرد به بعض الرواة يوصف بالغريب وكذلك الحديث الذي يتفرد فيه بعضهم بامر لا يذكره فيه غيره اما في متنه او في واما في اسناده هذي الزيادة اللي قلت لكم عليها الترمذي ذكرها - [01:06:15](#)

يعني يأتي بشيء في الاسناد زيادة مثلا في الاسناد لم يأتي بها احد تريد؟ اذا هذا تفصيل جيد من المسرح قال وليس كل ما يعد من انواع الافراد معدودا من انواع الغريب كما في الافراد المضافة الى البلاد على مستوى الشرق - [01:06:36](#)

هناك النوع اللي كنا اول ذكرنا انه ايش؟ الافراد يقول لك الافراد قد لا تتعلق وهذا بمعنى ايضا جيد قد لا تتعلق بالتفرد تفرد اقصد شخص واحد وانما قد تطلق الافراد على تفرد اهل بلد بحديث - [01:06:57](#)

فيقول فيقال لك هذا حديث تفرد به البصريون يمكن روى عشرة واضح؟ ايه لكن قليل انه يكون بقضايا لكن هذا غالبا يكون في مجرى يعني مدرسة حديثية معينة جيد قال ثم ان الغريب ينقسم الى صحيح - [01:07:17](#)

كألفراد المخرجة في الصحيح والى غير صحيح وذلك هو الغالب على ما اراد يا سلام عليكم السلام لا لا صعبة رويانا عن احمد بن حنبل رضي الله عنه انه قال غير مرة - [01:07:37](#)

لا تكتبوا هذه الاحاديث الغرائب فانها مناكير وعامتها عن الضعفاء لاحظوا الاشتراك بين الغرائب مناكب ثم قال المصطلح وينقسم الغريب ايضا من وجه اخر فمنه ما هو غريب متنا واسناد وهو الحديث الذي تفرد برواية متنه راو واحد - [01:07:58](#)

ومنه ما هو غريب اسنادا لا متنا. هذا داخل في فرد النسبي المطلق. بس بدال ما يكون هنا في في هذا يكون في رواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم - [01:08:21](#)

جيد كالحديث الذي متنه معروف مروى عن جماعة من الصحابة اذا تفرد بعضهم بروايته عن صحابي اخر كان غريبا من ذلك الوجه مع ان متنه غير غريب ومن ذلك غرائب الشيوخ في اسانيد المتن الصحيحة وهذا الذي يقول فيه الترمذي - [01:08:31](#)

قريب من هذا الوجه ايه ولا ارى ان هذا النوع ولا ارى هذا النوع ينعكس فلا يوجد اذا ما هو غريب متنا وليس غريبا اسنادا الا اذا اشتهر الحديث الفرد عن من تفرد به رواه عنه عد كثيرون فانه يصيبه غريب مشهور - [01:08:51](#)

متنا وغير غريب اسنادا لكن بالنظر الى احد طرف الاسناد فان اسناده متصل بالغرابة في طرفه الاول منتصف بالشهر في الطرف الاخر كحديث انما الاعمال بالنيات وكسائر الغرائب التي اشتهرت عليها التصارييف المشتهرة مشتهرة والله اعلم - [01:09:05](#)

النوع هذا النوع كما الواحد الحادي والثلاثون النوع الثاني والثلاثون معرفة غريب الحديث اللي هو وهو عبارة عما وقع في متون الاحاديث من الالفاظ الغامضة البعيدة عن الفهم لقللة استعمالها - [01:09:19](#)

هذا فن مهم يقبح جهله باهل الحديث باهل العلم عامة والخوض فيه ليس بالهين والخائض فيه تحقيق بالتحري جدير بالتوقي رويانا عن الميمون قال سئل احمد بن حنبل عن حرف من غريب الحديث - [01:09:39](#)

حرف ايش؟ حرف جر مثلا ترى هذي كلمة حرف كانت موجودة بكثرة في استعمال المتقدمين ليس من المحدثين منهم من المتقدمين من العلماء بشكل عام يوجد الفاظ يستعملها القدماء والعلماء - [01:10:00](#)

وصار لا وصار لها معنا اخر او ليس معنى اخر وانما قد تطلق على اكثر من معنى ثم حصرت في معنى اخر متأخرا استعمالا يعني مثل كلمة حرف ومثل كلمة كلمة - [01:10:18](#)

حتى في القرآن كلمة لا تعني فقط الكلمة المفردة وانما قد تطلق على الجملة بالنسبة لنا الحين ساعة اول كانت نعم لكن كلمة شي واضح مثلا في الحديث الصحيح في البخاري ومسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:10:34](#)

اصدق كلمة قالها شاعر الا كل شيء ما خلى الله باطل. انا يمكن ست كلمات طيب ابراهيم عليه السلام ترك ايش؟ كلمة في فترك وتركها كلمة باقية في عقبي وتركها ولا فتركها - [01:10:52](#)

كلمة باقية في عقله جيد ايش هي الكلمة الباقية في عقبي؟ لا اله الا الله طيب قد يأتي من لا يدرك هذا المعنى فلا يظن ان الكلمة الا تطلق على الكلمة المفردة - [01:11:12](#)

جيد؟ وهذا كثير حتى الحدود البعض لا يعرف من معنى الحد الا العقوبة المقدرة شرعا مثلا حد الزنا حد القذف وهذا غير صحيح الحدود لها اكثر من معنى في الاستعمار - [01:11:30](#)

برضه من طولهم الحين يقول فلان القى كلمة نعم وايضا من الاشياء حروف حرف الحرف قد يطلق على الجملة جيد قد يطلق على الجملة قد يطلق على يعني لا يطلق على كلمة واحدة - [01:11:45](#)

مستمر؟ مستمر كمل طيب الحرف قد يطلق على جملة وليس فقط في دروس الشيخ الغفيص ها لو شروح عقلية متينة وصعبة طبعا فيها صعوبة على المبتدئ ومليئة يعني الالفاظ المتقدمين - [01:12:11](#)

فيستعمل كلمة حرف كثيرا على معنى الجملة مثلا يقول ووقع خلاف في هذا الحرف بين الطوائف الاسلامية ووقع خلاف في هذا الحرف. ايش الحرف حرف الألف من الحرف البهائم خلاف - [01:12:34](#)

جيد وانما وقع اخفاهم في هذا الحرف مثلا يعني اذا ذكرنا مثلا كلمة مثلا اه تسلسل الحوادث مثلا او كلمة من الكلمات العقدية ايه فالشاهد انه يا اخوي ايش الامام احمد عن حرف من غريب الحديث - [01:12:49](#)

يعني جملة او كلمة وليس حرف يعني حرف جر مثلا او حرف الف باء فقال سلوا اصحاب الغريب فاني اكره ان اتكلم في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظن فاخطئ - [01:13:10](#)

انا مين احمد محمد نسخة الى تيسيرو عدل عاد ايه ما شئت مسخها الى منشية طيب مثل ما ذكر كلامه ثم قال ثمان غير واحد من العلماء صنفوا في ذلك اي في الغريب في غريب الحديث فاحسنوا - [01:13:24](#)

ها هو رويانا عنها الحاكم انه قال اول من صنف في الغريب الاسلام اول من صنف الغريبة في الاسلام النظر بن شمين طيب وصنف بعد ذلك ابو عبيدة القاسم من سلام كتابه المشهور فجمع واجاد واستقصى فوقع من اهل العلم بموقع جليل - [01:13:45](#)

وصار قدوة في هذا الشأن ثم آآ تتبع القتبي ما فات ابا عبيد فوضع في كتابه ثم تتبع ابو سليمان الخطابي هذا اه ما فاتهما فوضع في ذلك كتابه المشهور - [01:14:01](#)

فهذه الكتب الثلاثة امهات الكتب المؤلفة في ذلك ووراءها مجامع تشتمل من ذلك على روائد او فوائد كثيرة ولا ينبغي ان يقلد منها الا

ما كان مصنفوها ائمة ديال الله. واقوى ما يعتمد عليه في تفسير غريب الحديث ان يظفر به مفسرا في بعض روايات الحديث -

01:14:15

نحو ما روي في حديث ابن صياد ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله قد خبأت لك خبيئا فما هو قال الدخ فهذا خفي معناه واعضل

وفسره قوم بمعنى يصح - 01:14:35

وفي معرفة علوم الحديث للحاكم ان الدخ بمعنى الزخ الذي هو الجماع وهذا تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن وانما معنى الحديث

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له قد اضمرت لك ضميرا - 01:14:48

يعني اضمرت لك شيئا في نفسي فما هو؟ فقال الدخ بضم الدال اي الدخان والدخ هو الدخان في لغة. اذ في بعض روايات الحديث ما

نصه ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:15:04

اني خبأت لك خبيئا وخبا له يوم تأتي السماء بدخان مبين اذا هذي رواية فسرت الغريب واضح؟ ويقول افضل شيء تجده في تفسير

الغريب ان تجده منه كلام النبي صلى الله عليه وسلم في رواية اخرى - 01:15:18

فقال ابن صياد هو الدخ فقال صلى الله عليه وسلم اخساً فلن تعدو قدره وهذا ثابت صحيح اخرج الترمذي وغيره فادرك ابن صياد

من ذلك هذه الكلمة فحسب على عادة الكهان - 01:15:31

اختطاف بعض الشيء من الشياطين من غير وقوف على تمام البيان. ولهذا قال له اخساً فلن تعدل قدرك اي فلا مزيد لك على قدر

ادراك الكهان والله اعلم ان ايش راىكم في الكلام الاستاذ - 01:15:41

ها ممتع ممتع ممتع يعني صراحة يوقفك على يعني بعد ما نوقف على هذه التفاصيل في الشرح بعدين تقرأ كلام مصطلح تشعر انه

جامع - 01:15:55