

الشرح المطول على نزهة النظر ٣١ | أحمد السيد

أحمد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلي الله على نبينا محمد وعلى آل واصح به أجمعين أما بعد فنستعين بالله سبحانه وتعالى ونببدأ درساً جديداً وهو الدرس الثالث عشر - 00:00:00

في دروس شرح نزهة النظر أهـ اللي ابن حجر رحمـه الله تعالى للتو انهـينا نستطيع ان نقول انـنا انهـينا الفقرة الأولى من الكتاب واذا اردـنا التفصـيل نقول الفـطريـن الاولـيـن من الكتاب - 00:00:21

الفـقرة الأولى اللي هي مـتعلـقة بالـخبر الذي بالـخبر الصـحـيق وـان كانت يـعـني عـلـى سـبـيل التـفصـيل نـسـتـطـيع ان نـقـول ان هـنـاك مـقـدـمة عـنـ الـاخـبار بـشـكـل عامـ المـتوـاتـر والـاحـاد والـى ما لا يـنـقـسـم الـاحـاد - 00:00:40

الـتي اـخـذـنا فيـها تـقـرـيبـا الـدـرـوـس الـأـوـلـى بـعـد ذـلـك اـخـذـنا درـوـس الـحـدـيـث الصـحـيق والـتـوـابـع الصـحـيق خـلـنا درـسـين فيـ التـوابـع اللي بـتـذـكـرـونـ يـعـني رـتبـ الـحـدـيـث الصـحـيق وـتـتـفـاوـت رـتبـه بـحـسـب تـفـاوـت اوـصـافـه الـدـرـس المـاضـي تـقـرـيبـا اـكـثـر وـراـح ذـهـبـ فيـ قـرـاءـة المصـطـلح - 00:00:54

فيـما يـتـعـلـق بـالتـوابـع اـهـ المـتـعـلـقة بـالـحـدـيـث الصـحـيق اـهـ اليـوم اوـ اللـيـلـة درـسـ جـدـيد تـامـاـ وـهـ آـفـيـما يـتـعـلـق بـالـحـدـيـث الحـسـن طـيـبـ اـهـ فيـ النـخـبـة مـيـن عـنـدـه النـخـبـة المـفـرـدـة اـقـرأـ يا شـيـخ - 00:01:15

فيـ الـحـدـيـث الحـسـن ايـش قالـ؟ اوـ اذاـ عـنـدـكـ جـاهـزـ مـدـمـوجـ فـانـ خطـ الضـبـطـ فيـ الحـسـنـ الذـاـتـي اـقـرأـ تـقـولـ قـالـمـ حـجـرـ طـلـبـ منـ حـجـرـ فـانـخـضـ ضـبـطـهـ فـالـحـسـنـ لـذـاتـهـ ايـوهـ وـبـكـثـرـهـ وـبـكـثـرـهـ طـرـقـهـ يـصـحـحـهـ - 00:01:39

ايـوهـ اـكـمـلـ جـمـعـ فـلـتـرـدـدـ فيـ النـاقـلـ حـيـثـ التـفـرـدـ وـالـاـ فيـ الـاعـتـبـارـ وـالـاـ فـبـاعـتـبـارـ اـسـنـادـينـ وـزـيـادـةـ لـاـ خـلاـصـ طـيـبـ اـهـ اـهـ اذاـ الانـ هـذـيـ ثـلـاثـةـ اـهـ جـمـلـ وـثـلـاثـ جـمـلـ.ـ الجـمـلـةـ الـأـوـلـىـ فـانـ خـفـ ايـشـ؟ـ الضـبـطـ فيـ الحـسـنـ تـأـتـيـ.ـ فـانـ خـفـ الضـبـطـ فـالـحـسـنـ لـذـاتـهـ - 00:02:09

ايـواـ وـالـاـ اوـ الـجـمـلـةـ الثـانـيـةـ.ـ بـكـثـرـهـ طـرـقـهـ يـصـحـحـهـ وـبـكـثـرـهـ طـرـقـهـ يـصـحـحـهـ وـالـجـمـلـةـ الثـالـثـةـ فيـ الـجـمـعـةـ فيـ التـرـددـ فيـ النـاقـلـ حـيـثـ التـفـرـدـ وـالـاـ فـبـاعـتـبـارـ اـسـنـادـهـ.ـ طـيـبـ فـانـ جـمـعـ فيـ تـرـددـ النـاقـضـ - 00:02:32

حيـثـ التـفـاؤـلـ وـالـاـ فيـ فـبـاعـتـبـارـيـ سـنـتـيـنـ.ـ طـيـبـ الانـ وـاـضـحـ انـ ابنـ حـجـرـ رـحـمـهـ اللهـ بـحـكـمـ الـاـخـتـصـارـ بـالـنـخـبـةـ بـحـكـمـ الـاـخـتـصـارـ آـسـلـكـ الانـ فيـ حـدـيـثـ الحـسـنـ مـسـلـكـ الضـمـائـرـ يـحـيـلـ فيـ الضـمـائـرـ عـلـىـ الـحـدـيـثـ الصـحـيقـ - 00:02:47

جيـدـ طـبـعاـ لـانـ الـاـخـتـصـارـ شـدـيدـ جـداـ لـكـنـ فيـ النـزـهـةـ هـنـاـ سـيـسـطـ القـوـلـ فـقـولـهـ فـانـ خـفـ الضـبـطـ الانـ هـذـاـ مـتـعـلـقـ بـمـاـ اـهـ مـتـعـلـقـ بـشـروـطـ الـحـدـيـثـ الصـحـيقـ الـذـيـ ذـكـرـهـ قـبـلـ ذـلـكـ - 00:03:04

جيـدـ الـمـيـقـلـ فيـ شـرـوـطـ الـحـدـيـثـ الصـحـيقـ انـ يـكـونـ الـرـاوـيـ ضـابـطاـ هـنـاـ اـخـتـصـرـ المـسـافـةـ وـقـالـ فـانـ خـفـ الضـبـطـ وـنـحـنـ نـفـهـمـ منـ هـذـاـ الـكـلـامـ اـهـ يـعـنيـ انـ هـنـاكـ مـعـنـىـ مـظـمـرـ وـهـ فـانـ خـفـ الضـبـطـ معـ وـجـودـ باـقـيـ الشـرـوـطـ الـتـيـ ذـكـرـتـ - 00:03:19

فـالـحـسـنـ رـيـاـيـتـيـ وـبـكـثـرـهـ طـرـقـهـ يـصـحـحـهـ الانـ هـذـيـ جـمـلـةـ ثـانـيـةـ وـالـجـمـلـةـ ثـالـثـةـ فـانـ جـمـعـ ايـشـ الجـمـعـةـ كـثـرـةـ الـطـرـقـ لـأـ الصـحـيقـ وـالـحـسـنـ وـاـضـحـ فـانـ جـمـعـ ايـ الحـسـنـ وـالـصـحـةـ ذـكـرـ تـفـسـيرـيـنـ سـنـاتـيـ الـيـهـمـاـ لـكـنـ فيـ درـسـ اـخـرـ انـ شـاءـ اللهـ - 00:03:40

طـيـبـ الانـ هـذـاـ مـاـ ذـكـرـهـ ابنـ حـجـرـ فيـ النـخـبـةـ.ـ نـتـنـقلـ الـىـ قـوـلـهـ فيـ النـزـهـةـ وـبـعـدـ كـذـاـ نـبـدـأـ انـ شـاءـ اللهـ بـالـتـعـلـيقـ قـالـ رـحـمـهـ اللهـ فيـ النـزـهـةـ فـانـ خـفـ الضـبـطـ ايـ قـلـ يـقـالـ خـفـ القـوـمـ خـفـوـفاـ قـلـواـ - 00:04:08

وـالـمـرـادـ مـعـ بـقـيـةـ الـشـرـوـطـ الـمـتـقـدـمـةـ فيـ حدـ الصـحـيقـ فـهـوـ الـحـسـنـ لـذـاتـهـ لـاـ لـشـيـءـ خـارـجـ.ـ وـهـوـ الـذـيـ يـكـونـ حـسـنـهـ بـسـبـبـ الـاعـتـظـادـ.ـ ايـشـ هـوـ الـلـيـ يـكـونـ بـسـبـبـ الـاعـتـظـاظـ الـذـاـتـيـ وـلـاـ لـشـيـءـ خـارـجـيـ - 00:04:25

اللي شي خارج جيد يعني قوله وهو الذي يكون حسن بسبب الاعتقاد هذا تفسير للشيء الخارج وليس التفسير الحسن لذاته نحو حديث الاحاديث المستور اذا تعددت طرقه الان هذا تمثيل على الحسن لذاته ولا على الحسن لغيره - 00:04:40

حسن ليها جيد مع انه سياق الكلام اللي يقرأ يظن انه جالس يتكلم عن حسن الذاتي لكن بالمعنى يفهم انه يتكلم عن حسن لغيره نحو حديث مستور الى تعدد طرقه وخرج باشتراط باقي الاوصاف الضعيفة - 00:05:02

يعني باشتراط باقي الاوصاف في الحديث الصحيح باقي الاوصاف التي ذكرت في الحديث الصحيح اشتراطها هنا في الحديث الحسن اخرج الحديث الضعيف جيد طيب وهذا القسم من الحسن مشارك لل الصحيح في الاحتجاج به وان كان دونه ومشابه له في اقسامه الى مرارة وبعضاها فوق - 00:05:20

طيب وبكثرة طرقه يصحح وانما نحكم له بالصحة عند تعدد طرق العلم الصورة مجتمعتين قوة تجبر الى اخره طيب الان يعني واضح انه في هذه الاسطر الستة تكلم عن الفقرة الاولى اللي هي متعلقة بقوله فان خفت ضبطه - 00:05:45 فالحسن لذاته الجملة الثانية لن نتحدث عنها الان ولم نتحدث عن الجملة الثالثة وهي التي اطال فيها كثيرا بالنزعه عندنا الان في هذه الستة اسطر عندها اولا اه تعريف او تبيين - 00:06:06

جيد وعندنا حكم حكم الحديث الحسن في البداية عرف وقال انه الشرط اذا خف وكذا وليس لامر الخارج ثم قال وهذا القسم من الحسن مشارك لل الصحيح في الاحتجاج به جيد - 00:06:27

اذا الحسن هنا حكمه انه يحتاج به اذا هذا المصطلح ليس مصطلحا وصفيا فقط مثل مصطلح مثلا العالى او النازل هذا مصطلح وصفى لا اثر له في الحكم او مصطلح مثلا موقوف او مرفوع هذا كله مصطلحات لا تتضمن احكاما بالصحة او بالضعف. وانما تتضمن اوصافا - 00:06:42

جيد يا شيخ عبد الكريم حديث موقوف هل هو صحيح ضعيف؟ لا يتضمن هذا المصطلح الا وصفه والا الوصف بكونه موقوف فقط. اما صحيح الظعيف هذا يرجع فيه الاسناد. لكن هنا الحديث الحسن - 00:07:10

يتضمن حكما في هذا في هذا التبيين وهذا التوضيح طيب من الواضح هنا ان آآ ابن حجر رحمه الله لم يعني يتشعب كثيرا في قضية تعريف الحديث الحسن ولم آآ ولا يبدو هنا من الكلام ان انه اظهر آآ وجود خلاف او مشكلة في قضية تأليف الحديث الحسن - 00:07:23

وانما اختصر الموضوع بهذه الصورة بعد كذا بس انا بتأكد اه هل ذكر بعد ذلك او لا؟ ذكر التردد في النقل ثم طيب ثم ذكر زيادة الثقة يعني ما يقدر انه ذكر شيء اخر الا ان كان بعد ذلك ذكر الحسن في غيره - 00:07:49

طيب الذي يقرأ في بعض الكتب الحديثية المتأخرة الاخرى سيجد ان هناك قدرا من ابراز بل حتى بعض الكتب المتقدمة على كتب ابن حجر يعني مثلا في مقدمة الحديث لابن الصلاح علوم الحديث ابن الصلاح - 00:08:22

ستجد ان ابن الصلاح رحمه الله اه لم يختصر الموضوع بهذا الاختصار وانما بين تعريفات بعض الحفاظ ثم ذكر تأمله الشخصي فيما يمكن ان ينتج التعريف الحسن وحتى هذا التأمل الشخصي لم يخرج به بتعريف واحد لحديث الحسن - 00:08:38

جيد خرج بتعريفه وحتى التعريفان والتعريفين التي الذين خرج بهما ليست من التعريف الصارمة الحديث الواضحة يعني جدا وانما تجد فيها قدرا من العموم جيد سنقرأ ان شاء الله كلام المصطلح من مهم جدا - 00:08:58

اللي طبعا المهم الامامية الكبرى لانه نفس الكتاب يعني له له المكانة المركزية في علوم الحديث وللامامة طبعا مؤلفه ولانه استقرار. يعني حتى كتاب فيه استقراء في قضية الحسن قال ونظرت وتأملت كذا - 00:09:20

طبعا لادراك القضية وحجمها عندها هذه الرسالة هذى الرسالة خمس مجلدات عنوانها الحديث الحسن لذاته ولغيره جيد الموضوع متشعب وفيه تفاصيل كثيرة وفيه خلافات ويحتاج الى تحليل ونظر اه هناك مؤلفات ايضا مفردة في الحسن وهناك بعض التحريرات طبعا غالبا المحدثين الذين يعني يتكلمون في اه - 00:09:41

بتتوسيع في علم الحديث اذا تطرقوا للحديث الحسن فانهم يعني يبرزون هذا الخلاف المحاصل يعني اما ان يحاول ان يحرر شيئا

جديدا او يجمع بين الاقوال الذهبي في الموقظة اه نقلوا الاقوال - [00:10:11](#)
وحاول ان يفسر ويجمع يعني وتوسيع كثيرا مع ان الموقظ يعتبر متنا مختصرا ثم قال وانا على اياس من ان يكون هناك تعريف يعني او خلونا نذكر عبارته تماما قم نكتب عبارته بالنص حتى ندرك يعني حجم - [00:10:31](#)

القضية الحسن قال وفي تحرير معناه اضطراب فقال الخطابي رحمة الله هو ما عرف مخرجه واشتهر او اشتهر رجاله وعليه مدار اكثر الحديث وهو الذي يقبله اكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء - [00:10:53](#)

انتهى التعريف الان تعقيب الذهبي. يقول وهذه عبارة ليست على صناعة الحدود والتعريفات طبعا هنا مشكلة يعني التعقب بهذا القانون مشكلة في علم الحديث لانه اصلا تعريفات المحدثين لم تكن تراعي - [00:11:15](#)

الامر الصارم في الجمع والمنع في التعريفات قال اذ الصحيح ينطبق ذلك عليه ايضا لكن مراده ما لم يبلغ درجة الصحيح. فاقول الحسن ما ارتقى عن درجة الضعيف ولم يبلغ درجة الصحة - [00:11:34](#)

وان شئت قلت الحسن ما سلم من ضعف الرواة فهو حينئذ داخل في قسم الصحيح وحينئذ يكون الصحيح مراتب كما قدمناه والحسن ذا رتبة دون تلك المراتب فجاء الحسن مثلا في اخر مراتب الصحيح - [00:11:52](#)

اما الترمذى فهو اول من خص هذا النوع باسم الحسن وذكر انه يريد به ان يسلم رويه من ان يكون متهمها وان يسلم من الشذوذ وان يروى نحوه من غير وجه. وهذا مشكل ايضا على ما يقول فيه حسن غريب - [00:12:09](#)

لا نعرفه الا من هذا الوجه. وقيل الان ذكر كم تعريف ثلاثة تعريف الخطابي وتعريف له وتعريف للترمذى. جيد قال وقيل وهذا المقول المنسوب هو لابن الجوزي قال وقيل الحسن ما ضعفه محتمل ويُسوغ العمل به - [00:12:23](#)

او محتمل ويُسوغ العمل به. وهذا ايضا ليس مضبوطا بضابط يتميز به الضعف المحتمل وقال ابن الصلاح رحمة الله ان الحسن قسمان احدهما ما لا يخلو سنه من مستور لم تتحقق اهليته لكنه غير مغفل ولا خطاء ولا - [00:12:44](#)

ويكون المتن مع ذلك عرف مثله او نحوه من وجه اخر اعتضد به وثانيهما ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة لكنه لم يبلغ درجة رجال الصحيح لقصوره عنهم في الحفظ والاتقان وهو مع ذلك يرتفع - [00:13:01](#)

طبعا حال من يعد تفرده منكرا وعدم فهذا عليه مؤاخذات ما صفى له تعريف. جيد وقد قلت لك ان الحسن ما قصر سنه قليلا عن الرتبة الصحيح وسيظهر لك بامثلة - [00:13:16](#)

ثم لا تطمع بان للحسن قاعدة تدرج كل الاحاديث الحسان فيها فانا على اياس من ذلك فكم من حديث تردد فيه الحفاظ هل هو حسن او ضعيف او صحيح بل ان حافظ واحد يتغير اجتهاده - [00:13:31](#)

بالحديث الواحد فيوما يوصفه بالصحة ويوصفه بحسن وربما استضعفه وهذا حق فان الحديث الحسن يستضعفه الحافظ على ان عنان يرقى الى رتبة الصحيح الى اخره طيب الان لماذا ذكرت هذا الكلام كله - [00:13:45](#)

لا اقول يعني ليس الكلام لذكر الخلاف لذاتي وانما الكلام هذا كله لنعرف ان هناك نوع من الاختزال هناك نوع من الاختزال او من الاختصار المخل في بعض الشرح او كثير من الشرح المعاصرة او المتأخرة - [00:14:03](#)

في مصطلح الحديث حينما يأتي الحديث الحسن يأتي بتعريف واحد وآآ يتضمن حكما ويجعله حكما اصلا على كل ما سبق من الالفاظ من استعمالات الحسن عند الحفاظ وهذا مشكل يعني المشكلة الحقيقة هي في - [00:14:22](#)

آآ الغاء كل هذه الاشكالات او كل هذه التعريفات والخلافات التي وقعت في الحديث الحسن واخذ تعريف واحد منها والسير عليه بشيء اه بشيء يعني ايش اه خلاص يعني كانه هو الامر الصحيح الذي لا شك فيه وانما سواه غلط - [00:14:42](#)

هذا ان اذا كان يعرف اصلا ان هناك ما سواها انه ما انكلم عن الشرح الشرح يدركون ذلك ولكن اقصد بمن يتلقى يحظر درس البايكونية والحسن يأخذ التعريف الحسن او يأخذ يحضر درس النخبة او النزهة يأخذ التعريف الحسن ويأخذ بعظ القواعد العامة ويتعامل مع كتب الحديث بهذا التعريف - [00:15:02](#)

الذي اخذه وحيدا وهذه هي المشكلة. اذا الهدف من ذكر الخلاف كل الخلاف هذا هو لفت الانتباه الى ان حديث الحسن يحتاج الى

تفصيل وتحرير ليس بالطريقة المختصرة اختصارا مخلا التي تقدم في بعض الدروس - 00:15:20

جيد طيب هذى نقطة. النقطة الثانية ما التعريف الامثل للحسن؟ او كيف نتعامل مع التعريف الحسن الافضل والله اعلم في مثل هذا المصطلح ان يتعامل معه بتعدد المعانى والا يتلمس فيه تعريف واحد - 00:15:40

ويبدو والله اعلم ان يعني التحدى الذى ابرزه الذهبي من انه علاء اياس بان يصل لانه تطلب تعريفا واحدا واضح والذى يدل على ذلك انه اتى بتعريف الخطابي فنقد ما يدل على انه مستحضر انه يريد معنى معين يعني يريد ان يخرج بتعريف واحد - 00:16:00
وبالفعل طبعا هو لماذا وقع؟ لماذا استصعب القضية يعني دعونا مثلا الان من التاريخ والتطبيقات مصطلح حسن هكذا كمصطلاح لا تبدو فيه صعوبة لفوية جيد او حتى صعوبة تصورية في ان تعرفه بتعريف معين - 00:16:20

لكن ما الذي جعل في الامر تحدي وصعوبة الذي جعل في الامر تحدي وصعوبة هو وجود التطبيقات الكثيرة المختلفة
للحفاظ وهذا مصطلح الحديث وليس مصطلح اللغة المجرد جيد وبالتالي فالمحدث الان الذهبي حين يتكلم هو يستحضر - 00:16:42

تطبيقات الترمذى ويستحضر اطلاقات البخارى ويستحضر اطلاقات فلان وفلان وتعريف ويستحضر اطلاقات وتطبيقات فلا يستطيع ان يأتي بتعريف واحد يجمع كل هذه التطبيقات التي وقعت ولذلك من الافضل والاكمel سواء في ترى ليس فقط في المصطلح الحسن ليس هذا ليس تجاوز الخلاف لا وانما لانه هو الاقرب للتطبيق - 00:17:00

بمصطلح حسن او حتى في مصطلح المنكر او في مصطلح الشاب او في وهذا الذي جرى عليه اصلا الذهبي نفسه في مصطلحات اخرى ان يقال ان الحديث الحسن يطلق على عدد مما انتهينا يعني ما يعني لماذا نبحث عن تعريف حدى للقضية - 00:17:25
جيد؟ كما انا نقول ان انه من الغلط ان نقول ان تعريف المنكر هو تعريف واحد. غلط لا يمكن ان تخدمك تطبيقات الحفاظ المتقدمين على ان تعرف المنكر بصورة واحدة مستحيل - 00:17:42

يعنى مثلا ما خالف فيه الضعيف الثقة التعريف الشهير المنكر الموجود في النخبة هذا التعريف هو صورة واحدة من صور المنكر
بقيت صور اخرى كثير متعددة لا يمكن ان تحصى بهذه الصور - 00:17:57

اذن اقرب تعامل اه مع مصطلح حسن هو ان يقال ان الحسن له عدد من المعانى او يطلق على عدد من الصور زيت الصورة الاولى كذا
الصورة الثانية كذا الصورة الثالثة كذا - 00:18:13

كيف نعرف الصورة المراده من المصطلح جيد نعرفها من خلال السياق او من خلال دراسة منهج المحدث نفسه المراد يعني معرفة الاطلاق الحسن على اي صورة مراده جيد اه فنجد مثلا طبعا اه من الذي قام بمثل هذا العمل؟ الذي قام بمثل العمل مصطلح - 00:18:32

ابن الصلاح في الحسن ذكر التعريفات واخر شي قال لك الحسن يطلق انا انا معنيين خلونا نجيب عبارته تحديدا طبعا النوع الثاني
تسعة وعشرين قال النوع الثاني معرفة الحسن من الحديث - 00:18:59

روينا عن ابي سليمان خطابي وجاب تعريف الخطابي وروينا عن ابي عيسى التلميذ وجاب تعريف الترمذى وقال بعض المتأخرین
مدري ليش ما يسمونه لا الذهبي ولا الذهبي قال عنه وقيل - 00:19:22

وابن الصلاح قال عنه وقال بعض المتأخرین يعني من الصراحة يمكن متفهم لانه في وقته تقريبا او يعني مو وقت في وقته قريب
منه الى حد ما لكن هو بل يجوزه على كل حال - 00:19:39

بكتاب موضوعات طيب ثم تعقب هذه التعريفات ثم قال من الصلاح وقد امعنت النظر في ذلك والبحث جامعا بين اطراف كلامهم
ملاحظا موقع استعمالهم. فتنفتح لي واتضح ان الحديث الحسن قسمان - 00:19:51

وخلال يعني كذا الموضوع ما فيه صعوب. على انه الحسن يمكن ان يقسم لاكثر من ذلك حتى تستوعب الاطلاقات. لكن هذه الطريقة
في التعامل مع المصطلحات هي الافضل والاكمel اذا اردنا ان نتكلم - 00:20:12

عن واقع حديثي. اما اذا اردنا ان نتكلم عن خيال حديثي كما يفعل البعض فهذا امر اخر خلاص كل واحد يعرف على كيفه ونحدد

العمل كذا والحديث صحيح كذا كل مصطلح له تعريف واحد وانتهينا واحفظ - 00:20:28

وبعدين تعال مع مسند احمد تعال مع هذا ما تقدر تسوي شي او روح افتح علم الترمذى الكبير مثلا واقرأ من كلام الترمذى في الحكم عن الحديث ونقله عن البخاري او اقرأ عليه ابن ابي حاتم - 00:20:41

واوعلده للدارقطنى اقرأ كلامه او السنة الدرقطنى احكامه دارقطنى عنده حكم هنا مثلا اشياء تقدر تقول يعني في الاخير اذا بدننا نتكلم بالعامية يلا حلها كيف تحلها بالتعريف هذا المختصر؟ يعني مثلا - 00:20:54

مثلا الدارقطنى نعم الحديث اللي فيه المسلسل باخذ اليدي في التشهد طيب من طريق رويد المسلم اخبار ابن الهيئة اخبر جعفر بن ربيعة ابن عباس واخذ بيده فزعم ان عمر ابن الخطاب اخذ بيده فزعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:21:13
اخذ بيده فعلمه التشهد قالت دارقطنى هذا اسناد حسن وابن الهيئة ليس بالقول طيب استاذ حسن وش معناها هنا واضح في اشكال صح ولا لا في اشكال اذا اردت ان تأخذ - 00:21:54

بالحسن على التعريف المتأخر انه قسم من الصحيح اسم من اقسام ما يحتاج به يقصد لكنه دون الصحيح قليل. فهنا تجد اسناد حسن وابن الهيئة ليس بقول. طيب مش المراد بالضبط يعني - 00:22:13

هل المراد اسناده حسن اي انه يحتاج به هنا او ان هناك نوع من الحسن اخر غير استحسان الحجية واضح طيب خلينا نأتي ببعض الاستعمالات الأخرى ايضا او بعض التطبيقات الأخرى عند المتقدمين - 00:22:27

سنجد فيها ان مصطلح الحسن لابد ان يحارب طيب مثلا حديث استقبال بيت المقدس حال قضاء الحاجة حديث متفق عليه من حديث ابن عمر من اشهر الاحاديث الشيخ اكيد حاس المسألة في زاد المستقبل - 00:22:48

طيب من احاديث الاصول المتفق عليها ما ما يعني تعرّض له احد بتضييف في معنى الشافعي قال حديث حسن طيب انت الان اذا درست الحسن على معنى واحد محدد وهو ما كان مثل الصحيح الا ان ضبط رواته نزل قليلا - 00:23:18

هل تستطيع ان تفهم عبارة الشافعي هنا يعني هل الشافعي قال عن هذا الحديث انه حسن لوجود نوع من الضعف في بعض او عفوا من قلة الضبط في بعض الواتي - 00:23:40

ابن حجر في النكت طبعا ابن حجر في النكت اه كعبه يعني نفسه عالي جدا يعني نفسه اه نفس متقدم بالنكت على المصطلح جيد مثلا يقول في النكت يقول فاما ما وجد في ذلك من عبارة الشافعي ومن قبله بل وفي عبارة احمد بن حنبل - 00:23:53

فلم يتبيّن لي منهم ارادة المعنى الاصطلاحي بل ظاهر عبارتهم خلاف ذلك. فان حكم الشافعي لحديث ابن عمر في استقبال بيت المقدس في حال قضاء الحاجة يكونه حسنا خلاف الاصطلاح - 00:24:16

طبعا هذى العبارة ليست محررة جيدا لانه هو جالس او مو جالس لانه يحاكم الشافعي على اصطلاح متأخر او على افتراض مصطلح واحد للحسن او معنى واحد لمصطلح حسن. جيد؟ فهو جالس يقول الان تطبيق الشافعي يخالف الاصطلاح - 00:24:30

واضح قال بل هو صحيح متفق على صحته. وكذا قال الشافعي في حديث منصور عن ابراهيم عن القمة لابن مسعود طبعا هذا اسناد سند فخم جدا بالسهوا. واما احمد فانه سئل وذكر مثال عن حديث - 00:24:50

المهم قال انه احمد حسن ويرد به الصحيح فظاهر هذا انه لم يقصد المعنى الاصطلاحي لان الحسن لا يكون اصح من الصحيح طيب طبعا اه من الواضح هنا انه لن ستزول المشكلة ستزول المشكلة - 00:25:04

اذا آآ الغينا من الاعتبار الذهني ان هناك معنى محدد للحسن مصطلح عليه وانتهينا وبالتالي فالشافعي اطلق الحسن على طيب لا يخطئ ولا يصوب بناء على استعمال حسن هذاك المعنى لانه ليس هناك معنى واحد - 00:25:21

يصوب عليه المحدث او يخطئ عليه المحدث واضح طيب النسائي قال في حديث رفع القلم عن ثلاثة يهم الفقهاء الحديث هذا عن النار والحديث المشهور حديث عائشة شوفو شوفو سعة استعمال المتقدمين للمصطلحات - 00:25:40

تخالف تماما طبعا يعرف يدرك هذا الكلام ليدرس علم الحديث الان على يعني النفس وكثير من او كثير من النفس المعاصر على انه طبعا الفترة الاخيرة صار في احياء لطريقة المتقدمين - 00:25:58

توسيع اللي التي لا تستقيم مع التغييرات الحدية يقول انه النسائي ليس في هذا الباب صحيح الا حديث عائشة فانه حسن ليس في هذا الباب حديث صحيح الا عائشة فانه حسن - 00:26:12

واضح يعني كيف انه راوح بين اللفظين جيد طيب قال ابن دقيق العيد في الاقتراح قال وعليه عبارات المتقدمين فانهم قد يقولون فيما صح هذا حديث حسن جيد الان هذا واحد من المحدثين ينقل عن المتقدمين انهم قد يستعملون هذا. اذا هذا نوع من الاستعمال. طيب - 00:26:31

بقي ان نسأل لماذا استعملوا الحسن على بعض الاحاديث الصحيحة. هذا سؤال اخر الان لكن الان الفقرة الاولى التي تهمنا ان هناك تنوع او تنوعا في الاستعمار واضح؟ طيب - 00:26:59

في المقابل هناك خلينا الحين نأخذ من جهة اخرى يعني نقلب الموضوع شوية الان الحديث الحسن بالمعنى الاصطلاحي الذي نكرره اللي هو الاصطلاح المتأخر طبعا الحين واضح جدا ايش تعريفه؟ جيد. متصل اسناده برواية العدل الذي خف ضبطه وطبعا خفت الضغط التي لا تصل الى الظعنف - 00:27:17

وانما تبقى في درجة الحجة عن مثله من غير شذوذ ولا علم طيب هذا الحديث الحسن صار صار له يعني تميز واضح في الاصطلاح المتأخر بمعنى ان هناك رواة مثلا معينون - 00:27:40

ها جيد ان هناك رواة باعيانهم آآ اذا رروا حديثا يقولون هذا حديث حسن خلاص في خانة محجوزة للحديث الحسن لبعض الرواة وهم في الغالب الرواة الذين يعبر عنهم بايش؟ مصطلح ايش؟ في الجرح والتعديل - 00:27:57

صدقوا بعضهم ترى بعضهم محققوين او المحسنيين المعاصرین تعقب على ابن المدينة ابن المدينة قال في الحديث انه صحيح فرد عليه فقال له ليس هذا حديث ليس صحيحا وانما حسن لأن فيه فلان قال عنه ابن حجر في التقريب صدق - 00:28:12

جيد شف شف الحدية الصراحة فيه فات انه ابن حجر قاعد في مشكلة ترى في هذه القضية طيب الان هذا الحديث الحسن خلينا نأخذ بتميزه حديث حسن بهذا النوع بهذا الخانة بهذا الحدية - 00:28:31

اذا اردنا ننسى الان المصطلح ماذا يعبر عنه؟ متأخرا يعبر عنه بالحسب. دعونا الان من التعبير عنه. هذا الحديث الذي بهذه الصورة في هذه الدرجة ما دون الصحيح قليل جدا - 00:28:51

ماذا يسمى عند الحفاظ؟ المتقدمين بماذا يعبر؟ هل يعبرون عنه بحسن او بضعف او ب الصحيح او بمرسل او باش يعبرون عنه اتصل اسناده برواية العدل الذي خف ضبطه قليلا عن مثله من غير شذوذ - 00:29:04

ايش تتوقعوا يسموه هذا الاصل انه من القسم الصحيح الاصل انه الاسم الصحيح يعني يقال فيه صحيح تمام وفي المقابل قد يقال في بعض الصحيح حسنة لكن هذا هذا النوع من الحديث - 00:29:22

قد يقال في او الاصل في انه صحيح. طبعا هناك بعض العبارات الواضحة في ذلك اجدتها هنا ام نجدها في اه تعقيبات على ابن الصلاح طيب هذى الكتاب طبعا آآ - 00:29:48

سبق ان اظن ذكرته فيه مقدمة حديث من الصلاح اللي هي المجلد هذا اللي اقرأ منه مع حاشية العراقي وحاشية ابن حجر وتعليقات طارق عوض الله طبعا ممتاز جدا لكن ما تصلح لقراءة - 00:30:29

المقدمة نفسها من الصلاح المقدمة الصلاحية لازم تأخذ مجلد مفرد لانه زي ما تشووفوا نقاط وحوashi وتدخل في النقاط هذى واحيانا تستمرة صفحات كثيرة فما تقدر تقرأ بالتسلسل ضيغت السطح مع الكلام - 00:30:46

طيب ميتين وخمسين ثلاث مئة وتسعين طيب في خطأ في البایست كاتب ميتين وتسعين هو ميتين وسبعين وتسعين طيب على كل حال الان ذكر ابن الصلاح الكلام الذي قرأته عن الحسن. جيد - 00:31:02

طبعا الخطابي ايش الخطابي هو اول من قسم الحديث الى ثلاثة اقسام صحيح حسن ضعيف جيد قال ابن تيمية هذا الان مين اه ابن حجر في النكت نقل عن ابن تيمية - 00:31:50

قال انما هذا اصطلاح للترمذى وغير الترمذى من اهل الحديث ليس عندهم الا صحيح و ضعيف تمام؟ هذا كلام ابن تيمية والضعف

عندهم من حط عن درجة الصحيح ثم قد يكون متروكا - 00:32:08

وهو ان يكون راويه متهما او كثير الغلط وقد يكون حسنا بالا يتهم بالكذب الان يتكلم عن الحسن الحقيقة المعنى ولا عن حسن المصطلح مصطلح احسنت يقول انه هذا اللي احط عن درجة الصحة قد يكون ضعيفا فيسمى حسن - 00:32:26

والان هذا تعريف يعني شوفوا الان هذا تعريف جديد للحسن واضح؟ وان كان قد اشير يشير له سابقا في كلام من الصلاح وكلام الترمذى طيب خلونا نأمن هذا الكلام نبغى يعني نبين انه الان احنا فتحنا النقل ليش؟ حتى نبين - 00:32:46

ان الحسن النوع او الحقيقة الاصطلاحية هذى كانت مندرجة ضمن ايش طيب طيب على كل حال يحتاج له وقت شوي عشان يخرج لكن العبارة التي يذكرها هي لابن حجر - 00:33:05

قال واكثر المحدثين لا يخرجون او لا يفردون الحسنة عن الصحيح او عن عن نوع الصحيح. طبعا هذه العبارة الان اه انقلها فيما ذكر يعني لا تحتاج الى مراجعة وتحرير - 00:34:20

حتى يعني تنقل كما هي على كل حال الذي لا ريب فيه انه لهذا النوع او هذى الدرجة من من الحديث كانت تدخل في ظل الصحيح جيد وهذا العمل اه يريحنا كثيرا اذا اذا نظرنا الى حديث الصحيحين - 00:34:39

هناك احاديث من احاديث الصحيحين لا تستطيع ان تطبق عليها شروط الحديث الصحيح الاصطلاحي الذي اللي هو الضبط الذي لا

لا دنو فيه بل ان هناك احاديث واضحة ان بعض رواة بعض رواتها ممن يطلق عليهم في الاصطلاح المتأخر راوي الحسن - 00:35:01

حزن حكم او الذي يستحق ان يكون في درجة حسنات هذا احاديث كثيرة في الصحيحين يعني مثلا في مسلم احاديث سهيل بن

ابي صالح تقرأ ترجمة سهيل ابن ابي صالح في كتب - 00:35:24

الشرح والتعديل كلها مستحيل ان تصل انه من من الرواة الذين يعني في في درجة الضبط العالي او حتى في درجة الضبط الذي لا

دنو فيه يعني وانما هم من الواضح جدا انهم الرواة الذين - 00:35:36

يعني ان اجملت القول فيهم تقول صدق وفي وعنه اوهام صدوق ويخطئ وصدق وفي اول اكساب كلمتين مثلا جيد طيب هذا الان

كيف يخرج صنيع مسلم وقد ادخل احاديث سهيل بن ابي صالح الكثيرة - 00:35:51

في الصحيح واضح؟ وهذا المعنى اشار اليه ايضا غير واحد من الحفاظ اشاروا الى هذا المعنى انه يعني انه تدخل احاديث حسان او رواتب الذين يعني الاحاديث التي رواها بعض - 00:36:08

منهم من حسن من يعني الصدوقين وامثالهم ادخلت احاديثهم في البخاري ومسلم. طيب عندنا شيء اخر في التنوع هذا عندنا مثلا عبارة شعبة المشهورة عبارة شعبة مشهورة طبعا ينقلها كثير من المحدثين - 00:36:31

اه قيل لشعب ابن حجاج ما لك لا تروي عن عبد الملك ابن ابي سليمان وهو حسن الحديث ما لك لا تروي عن عبد الملك ابن ابي سليمان وهو حسن - 00:36:54

قال الامام شعبة من حسنها فررت من حسنها فرغت ايشرأيك يا هشام هل يمكن ان يكون الحسن هو هنا هو المعنى الاصطلاحي المتأخر ان هذا هذا شيء مستحسن جدا فكيف يفر من هذا المعنى؟ بالعكس هذا اصلا كان يندرج من الصحيح - 00:37:06

واضح طيب حتى تكتمل الصورة في هذه القضية نقرأ عبارة اخرى مثلا قال ابو داود قال ابو داود في رسالته الى اهل مكة مشهورة في السنن مفردة الان مطبوعة في - 00:37:28

ثلاث رسائل في علم الحديث وخمس رسائل في علم الحديث في مجلدات مطبوعة حتى قبل افتتاح وغدا موجودة مطبوعة مفردة. رسالة ابي داود لاهل مكة يتكلم فيها عن سننه. تمام - 00:37:44

ويعني شرطه في السنن تقريبا يعني وما ويمدح احاديث السنن من كونها مشاهير وانها ليست غرائب وتتكلم عن بعض الظرائب وكذا فقال مما قال؟ قال كانوا آآ نقل عن ابراهيم النخعي - 00:37:56

قال كانوا يكرهون الغريب من الحديث طيب الى الان ما عندنا كلمة حسن جيد قال اه هذى العبارة عن ابراهيم النخعي نقلت برواية اخرى كانوا يكرهون ان يخرج الرجل احسن ما عنده - 00:38:13

يعني مرة جاءت بلفظ غريب مرة جاءت بلفظ حسن حتى بعض الذين اخرجوها في كتبهم بلفظ الغريب بوبوا عليها بالحسد واضح؟

يعني مثلا الرام هرمزي قال اه باب من كره ان يروي - 00:38:37

احسن ما عنده محدثا فاصل اول كتاب في المصطلح. جيد باب من كره ان يروي اه او ان يروي احسن ما عنده. ان يروي احسن ما عندهم. جيد؟ ثم نقل عبارة ابراهيم النخعي - 00:38:53

هذا المعنى الذي هو فيه الغرار من حديث الحسان او يكره ان يحدث باحسن ما عنده ايش المعنى ايش المراد هم المراد هنا الحسن الذي هو او المراد هنا الغرائب - 00:39:08

الاحاديث الغرائب والمراد بالاحاديث والغرائب ليست التي رواها شخص واحد فقط ليس هذا هو المعنى فقط وانما تتضمن معنى اخر وهو انها احاديث ليست مشتهرة بين العلماء ليست مشتهرة بين المحدثين - 00:39:24

طبعا طب لماذا يطلقون على هذه الاحاديث التي ليست مشتهرة يقولون عنها حسن لماذا ما وجد الاستحسان حديث غريب ليس مشهورا وقد يكون منكرا وقد يكون ضعيفا ثم يقول حسن - 00:39:42

احسن لأن تنزل عند وليد الصعید يعني ليش اطلقوا عليها كلمة حسن وهي تدل على يعني كلمة حسن تدل على استحسان؟ ما تكون الحسنة يعني؟ لا نفس الحديث كلمة حسن هنا او وجه الاستحسان - 00:40:02

هو في الندرة والانفراد جيد يعني خلينا نقول عبارة الامام احمد قد توضح شيء من هذا المبلغ قال اذا سمعت اصحاب الحديث يقولون هذا حديث غريب او فائدة فاعلم انه حديث خطأ او غلط من المحدث - 00:40:24

او حديث ليس له اسناد او دخل حديث في حديث. ولو كان قد روی شعبة وسفیان واذا سمعتهم يقولون هذا حديث لا شيء فاعلم انه صحيح كيف الكلام هذا لا شيء هنا ما يقصد انه لا شيء يعني - 00:40:44

يعني يعني حكم على على رواته مثلا او لا وانما يقصد انه حديث مشهور يا ابن الحال سيبنا من هذا يعني سيبنا من رواية هذا الحديث او انه نتعب عشان نحصل هذا الحديث هذا حديث مشهور احنا ما نبغى الان حديث مشهور موجودة عند كل احد - 00:41:02

ذلك كانوا يتنافسون في ان ما قد مر عليكم كتب الحديث من يغرب علي او اغرب فلان على فلان هذا تحدي يعني عندهم منافسة يعني مسلا بيحاتم الرازق فيما اذكر انه وقف على باب احد المحدثين فقال من اغرب علي بحديث فله كذا وكذا - 00:41:18

يعني اتحدى احد يجيب حديث مو عندي هذا باختصار فال التالي انت حين تجد حديثا ولو كان ضعيفا ولو كان منكرا ولكنه ليس عندك وليس عند هذا وليس عند هذا وانما اتي به فلان وتفرد به فهذا نوع من الاستحسان وان كان - 00:41:37

الاستحسان لا يفيد شيئا من ناحية الصحة بل في الغالب ان هذا مرتبط بالضعف وانما الاستحسان يعني مثل ايش؟ مثل استحسان العلو والاسناد بعضهم كان يسوی بلاوي عشان يجيب الاسناد العالي - 00:41:54

يعني الان ترى من اسباب التدليس طب التدليس هل هو محمود ام مذموم؟ مذموم ايا كان نوع التدليس حتى لو كان التدليس الخفيف. هو في جنس الدم قد يصل الى الذنب وقد لا يصل اليه. الله اعلم. لكن بحسب انواعه. بعضه طبعا يعني في تدليس فيه غش - 00:42:11

مسلمين وبعضهم امر منحرف جيد؟ لكن ما الدافع للتدليس؟ عشان يصير عنده سند عالي من الاسباب طبعا طيب في الاخير ايش؟ استحسان لاسناد العادي هي الفكرة وهذا نفس الشيء غرائب هذا عندي حديث ليس عندك وليس عند المحدثين انا عندي حديث ما احد عندك - 00:42:27

شيء شيء مستحسن واضح لذلك كان كان يذمون يعني عاد الكبار زي احمد وهذا كانوا يذمون مثل هذه الاشياء اظن مشهورة في عبارة مشهورة الامام احمد ما ادري جدوى هنا او لا ليقول اه - 00:42:45

تركوا ليش تركوا الصحيحة والمشاهير وبحثوا عن الغرائب ما اقل الفقه فيه عبارة مشروب الامام احمد مثلا هنا اه في مقدمة مسلم قال ايوب السختياني افتقد رجل من اصحابه فسأل عنه فقيل له انه جالس - 00:43:03

انه جالس هذا الرجل هو عمرو بن عبيد معروفين من اولا معتزلة ثم دارت الايام فاذا طبعا هذا لليس اللفظ وانه الحكاية بالمعنى
فاذا بالامام وال BXxtan يرى هذا الرجل مرة في المبارزة في الطريق فناداه فقال لعلك جلست هذا - 00:43:25

رجل فقال انه يجيئنا باحاديث غرائب تمام فقال ايها السختياني انما نفرق او نخاف من هذه الغلطة على كل حال اه بل والاعجب
من ذلك خلونا نجيب مثال اخر يعني ما ودي والله اطيل اكثر - 00:43:41

لكن اه مما يدل ايضا على تنوع الحسن. الحديث المشهور تعلموا القرآن فان تعلموا لله خشية وطلبه عبادة حديث مشهور عن معاذ
اظنه روي بلفظ تذاكر وهذا العلم فان اغلبهم - 00:44:07

اه هذا رواه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله. طيب ثم قال هذا حديث حسن جدا ولكن ليس له اسناد قوي قال العراقي
في التقييد والايضاح قال اراد ابن عبد ابنته اراد آآ ابن عبد البر طبعا - 00:44:21

توضيحية علي ابن عبد الله اراد بالحسن حسن اللفظ قطعا يعني هنا الاستحسان ابن عبد البر ماله دخل بالاسناد ابدا وانما هذا
الحديث معناه جميل جيد وقال ابن عبد بالتمهيد ايضا في حديث يرويه بعض الضعفاء عن مالك عن نافع عن ابن عمر - 00:44:45
هذی الان تعرف مالک عنان عمره صحة سنتين ثم تجد بعض الضعفاء ينفرد به مرفوعا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه من
قال في يوم منة مرة لا الله الا الله الحق المبين الى اخره - 00:45:06

قال ابن عبد البر هذا حديث لا يرويه من يوثق به وهو لا يعرف من حديث مالك وهو حديث حسن ترجع بركته ان شاء
الله واضح الان يتحدث عن ايش؟ عن الذكر انه هذا الذكر ترى حس - 00:45:19

اذا الخلاصة التي يعني نخرج بها من هذا الكلام هو ان الحديث الحسن يطلق على معاني متعددة النظمة حق المعين من الابيات اللي
ذكرت فيها الحسن اه وعددو للحسن المعاني فهو الغريب رائق المباني - 00:45:40

وهو الذي من غير وجه قد روي مع ضعفها وليس بالضعف القوي ناسي ان كان ذكرت معنى اخر او لا. لكن الشاهد انه هناك معاني
معاني متعددة للحسن يجب الا يغفل عنها اثناء - 00:46:02

قراءة كتب الحفاظ والا يستسحب معنى واحد يحاكم عليه الحافظ وبالتالي النتيجة الاصم وهي يعني على كل حال النتيجة واضحة
من خلال الكلام اللي ذكرت. لكن اذا اردنا ان نصوغها وانا ساخذ وقت لو اردت ان استخرجها - 00:46:17

اه فلذلك انقلها كما اذكرها. هي بالسخاوي في فتح المغيبة فتح المضييف طبعا خمس مجلدات جنب علوم الحديث الكبير هذا
السخاوي لو فتح المغيبة شرح الفية العراقي طبعا من من افضل الشرح ومن اكبر الكتب الحديثة الكبيرة يعني المهمة كتاب السخاء
والفتح المغيب - 00:46:34

قال فيه يعني فيما في في المعنى قال اه وبناء على تفاوت معاني الحسن او اختلاف معاني الحسن لا ينبغي اطلاق القول او اطلاق
الحكم بالاحتجاج به هذی العبارة صراحة نفيسة جدا جدا وهي تدل على فرق كبير - 00:46:55

وبناء على اختلافهم في حد الحديث الحسن اظن قال كذا فلا ينبغي اطلاق القول او اطلاق الحكم بالاحتجاج به بمعنى اذا قلنا ما
حكم الحديث الحسن يحتاج به او لا يحتاج به؟ ايش الجواب - 00:47:21

المفروض انه ما هذا كلام السخاوي. ينبغي ان لا تطلق الحكم بالاحتجاج به فينبغي ان لا تقول ان الحديث الحسن يحتاج به او
ال الحديث الحسن لا يحتاج به وانما تقول انما ان حكم الحديث الحسن هو بحسب - 00:47:40

استعمله طبعا هذا اذا اردت ان تتحدث عن تطبيقات الحفاظ المتقدم اما اذا اردت ان تتحدث عن تطبيقات كثير من المتأخرین
والمعاصرين فان المعنى واضح الحسن يحتاج به والحسن مربيه معنى محدد فالقضية ما هي معقدة وواضحة جدا - 00:47:56

وبالتالي مثلا انا حين مثلا اتعامل مع كتاب الشيخ الالباني رحمه الله فيقول عن حديث حسن ترى ما انا واضح ما في يعني ما يحتمل
انه اراد الحسن بالحسن والغرابة والحسن كذا او الحسن او انه هذا الحسن قد يكون من اصح الصحيح - 00:48:16

لا الحسن له معنى محدد واضح جدا ويحاكم على هذا اللفظ وهذا المصطلح جيد ويطلق الحكم بالاحتياط به يعني من واضح جدا.
لكن اذا اردنا ان نتعامل معكم يعني يعني هنا مثلا في هذا - 00:48:29

في كتاب ادريس هذا خالد دريس طبعا خمسة مجلدات تجد استقراء لكلام الحفاظ المجلد الثالث كاما هذا حسن عند الترمذى
بس تقرأ وجدا وتبعد السورة هذى كلها الاحاديث التي قال عنها كذا - [00:48:42](#)

جداؤل حرف تتبع كامل حديث الاتقان عن حسن غريب حصن صحيح حصن خمسة وسبعين مرة قال كذا والـف ومـين قال كـذا وبنـاء
على ذلك يـبدو من هذا المحرك كـذا من هذا المـركـز وكـذا الى اخره طبعـا - [00:49:00](#)

واجه مشكلة في تعرفون دايما نسخ الترمذى فيها اختلاف هل قال الترمذى حسن صحيح ولا حسن غريب ولا حسن صحيح غريب؟
انت ايـش دائمـا الاختلاف فـقبل ما يـسوـي هذا المـجلـد راح اخذ نـسـخـة مـخـطـوـطـة من اـصـحـ المـخـطـوـطـاتـ وهو قـابـلـها بـنـفـسـهـ كـامـلـةـ معـ
نسـخـةـ مـطـبـوعـةـ ليـخـرـجـ بـاـدـقـ - [00:49:15](#)

طبعـاـ هـذـاـ نـمـوذـجـ لـلـبـحـوـتـ الجـادـةـ نـمـوذـجـ لـلـبـحـوـتـ الجـادـةـ التـيـ يـعـنيـ بـيـذـلـ فـيـهاـ مـؤـلـفـوـهاـ وـكـاتـبـوـهاـ يـعـنيـ عـلـىـ كـلـ حـالـ يـعـنيـ خـلاـصـةـ ماـ
خـرـجـنـاـ بـهـ مـنـ هـذـاـ دـرـسـ انـ اـهـ اـهـ اـرـدـنـاـ انـ نـتـعـاـمـلـ مـعـ كـتـبـ المـتـقـدـمـينـ وـاستـعـمـالـاـتـهـمـ اـهـ تـعـاـمـلـاـ صـحـيـحاـ - [00:49:34](#)
وانـ نـقـفـ عـلـىـ اـهـ المـعـانـيـ الصـحـيـحةـ لـاـسـتـعـمـالـاـتـهـمـ يـجـبـ انـ لـاـ نـحـصـرـ اـنـفـسـنـاـ بـعـضـ التـقـيـيدـاتـ المـتـأـخـرـةـ وـمـنـ ثـمـ نـدـخـلـ بـهـذـاـ الضـيقـ عـلـىـ
الـسـاحـةـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ الـكـتـلـ الـمـتـقـدـمـةـ اـهـ اـرـدـنـاـ انـ نـفـهـمـ كـلـاـمـهـ فـهـمـ حـسـنـ - [00:49:52](#)

اماـ النـقـطةـ الـاـخـرـىـ وـهـيـ النـقـطةـ الـكـبـيرـةـ هـيـ ماـ اـدـرـيـ اـنـ اـفـكـرـ هـلـ نـاخـذـهـ فـيـ الـدـرـسـ الـقـادـمـ اوـ نـتـرـكـهـ مـنـ دـوـنـ دـوـنـ اـنـ نـاخـذـهـ اـنـ نـمـرـ
عـلـىـ مـثـلـاـ اـهـ اـسـتـقـرـاءـاتـ مـثـلـاـ حـسـنـ عـنـ الـبـخـارـيـ - [00:50:09](#)

طبعـاـ هـذـىـ مـفـيـدـةـ جـدـاـ وـلـكـنـ قـدـ يـكـوـنـ مـجـالـهـ تـفـصـيـلـيـ كـبـيرـ شـوـيـةـ مـثـلـاـ حـسـنـ عـنـ الـبـخـارـيـ هـذـاـ اـلـاـنـ يـفـيـدـ كـثـيـراـ فـانـكـ تـفـهـمـ بـعـدـ ذـلـكـ اـذـاـ
الـبـخـارـيـ قـالـ حـسـنـ اـيـشـ يـقـصـدـ وـاضـحـ؟ـ فـقـدـ يـكـوـنـ الـبـخـارـيـ مـثـلـاـ مـثـلـاـ لـوـ قـلـنـاـ اـنـ اـسـتـعـمـلـ طـبـعـاـ لـمـ يـسـتـعـمـلـهـ كـثـيـراـ جـدـاـ لـكـنـ لـوـ قـلـنـاـ اـنـ
الـبـخـارـيـ اـسـتـعـمـلـ حـسـنـ مـثـلـاـ سـبـعـيـنـ مـرـةـ - [00:50:26](#)

اـذـاـ اـسـتـقـرـأـنـاـهـاـ مـثـلـاـ وـجـدـنـاـ اـنـ وـالـلـهـ اـكـثـرـ ماـ يـرـيدـ الـبـخـارـيـ بـحـسـنـ الـاـحـتـاجـاجـ فـهـذـاـ يـفـيـدـ بـعـدـ ذـلـكـ فـيـ الـوقـوفـ فـيـ فـهـمـ ايـ نـصـ اـخـرـ
الـبـخـارـيـ تـقـفـ عـلـىـ حـسـنـ لـقـيـتـ التـرـمـذـيـ مـثـلـاـ وـالـلـهـ يـمـيلـ اـلـىـ كـذـاـ - [00:50:49](#)

طبعـاـ اـكـثـرـ ماـ يـحـتـاجـهـ التـرـمـذـيـ لـاـنـهـ اـهـ يـعـنـيـ اـرـادـ تـقـصـدـ اـنـ يـحـكـمـ عـلـىـ اـحـادـيـثـ جـامـعـهـ وـاـكـثـرـ ماـ اـسـتـعـمـلـ مـنـ الـمـصـطـلـحـاتـ حـسـنـ
سـوـاءـ مـفـرـدـةـ اوـ مـجـنـونـ عـلـىـ كـلـ حـالـ ثـوـبـكـمـ اللـهـ وـدـخـلـنـاـ عـلـيـكـمـ كـثـيـرـ جـزـاـكـ اللـهـ خـيـرـ يـاـ شـيـخـ - [00:51:07](#)

الـلـهـ يـبـارـكـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ ماـ اـدـرـيـ مـرـعـيـكـمـ مـنـتـشـرـ وـلـاـ مـنـتـشـرـ فـيـ اـشـيـاءـ جـمـيـلـةـ بـسـ اـظـنـهـاـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ كـلـاـمـكـ كـيـفـ تـكـوـنـ
مـحـدـثـاـ عـبـدـ اللـهـ السـعـدـ مـرـعـيـكـ وـقـتـهـاـ؟ـ لـاـ وـالـلـهـ - [00:51:28](#)

عـلـيـكـمـ مـطـرـحـ جـمـيـلـ يـعـنـيـ تـطـبـيـقـاتـ جـمـيـلـةـ شـوـفـ الـحـسـنـ خـلـيـنـاـ نـقـرـاـ اـيـشـ قـالـ فـيـ الـحـسـنـ صـفـحـةـ وـحدـةـ قـالـ الـحـسـنـ وـمـنـ الـمـسـائـلـ التـيـ
وـقـعـ فـيـهاـ اـخـتـلـافـ بـيـنـ الـمـتـقـدـمـينـ وـالـمـتـأـخـرـينـ الـحـسـنـ فـضـابـطـهـ عـنـ الـمـتـأـخـرـينـ غـيـرـ مـاـ هوـ عـنـ الـمـتـقـدـمـينـ - [00:51:44](#)
فـالـذـيـ اـسـتـقـرـ عـلـيـهـ الـاـصـطـلـاحـ عـنـ الـمـتـأـخـرـينـ فـيـ ضـابـطـ الـحـدـيـثـ الـحـسـنـ هـوـ روـاـيـةـ الثـقـةـ الـذـيـ خـفـ ضـبـطـهـ وـبـاـقـيـ شـرـوـطـ الصـحـيـحةـ اوـ
بـاـقـيـ شـرـوـطـ الـنـفـطـ الصـحـيـحةـ.ـ وـاـمـاـعـنـ الـمـتـقـدـمـينـ فـمـعـناـهـ وـاسـعـ وـلـذـاـ يـطـلـقـونـهـ عـلـىـ اـكـثـرـ مـنـ مـعـنـىـ.ـ وـمـنـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ انـهـمـ يـطـلـقـونـهـ
عـلـىـ الـحـدـيـثـ الصـحـيـحـ - [00:52:08](#)

مـثالـ نـوـضـحـهـ مـعـ الـحـسـنـ عـنـ الـحـسـنـ عـنـ الـمـتـقـدـمـينـ قـالـ اـبـوـ عـيـسـيـ التـرـمـذـيـ حدـثـنـاـ سـفـيـانـ بنـ عـيـلـ عـنـ عـمـروـ اـنـقـطـعـ عـنـ صـفـوانـ المـيـاهـ
الـاـمـامـيـةـ عـنـ اـبـيـهـ سـمـعـتـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـرـأـ عـلـىـ الـمـنـبـرـ وـنـادـهـ يـاـ مـالـكـ سـأـلـتـ مـحـمـداـ الـلـيـ هـوـ الـبـخـارـيـ عـنـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ
فـقـالـ هـوـ حـدـيـثـ حـسـنـ - [00:52:26](#)

وـهـوـ حـدـيـثـ اـبـنـ عـيـنـ الـذـيـ يـنـفـرـدـ بـهـ.ـ قـالـ السـعـدـ وـلـاـ شـكـ اـنـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ صـحـيـحـ عـنـ الـبـخـارـيـ فـقـدـ اـخـرـجـهـ فـيـ صـحـيـحـهـ الـبـخـارـيـ هـنـاـ
حـكـمـ بـاـنـهـ حـسـنـ.ـ حـسـنـ.ـ قـالـ اـخـرـجـهـ بـصـحـيـحـهـ.ـ وـلـكـنـ حـكـمـهـ عـلـيـهـ بـاـنـهـ حـدـيـثـ حـسـنـ مـنـ اـجـلـ الغـرـابـةـ - [00:52:40](#)
الـسـمـ الـمـعـنـيـنـ عـنـ الصـحـةـ وـالـغـرـابـةـ.ـ طـبـعـاـ بـسـ النـازـعـ هـنـاـ فـيـ الـاـسـتـعـمـالـ هـوـ الـغـرـامـةـ قـالـ مـنـ اـجـلـ الغـرـابـةـ التـيـ وـقـعـتـ فـيـ اـسـنـادـهـ فـيـماـ
يـظـهـرـ.ـ وـلـذـاـ قـالـ هـوـ مـنـ حـدـيـثـ اـبـنـ عـيـنـ الـذـيـ يـنـفـرـدـ بـهـ.ـ وـمـتـلـهـ حـكـمـ التـرـمـذـيـ عـلـيـهـ فـقـدـ قـالـ حـدـيـثـ حـسـنـ صـحـيـحـ غـرـيبـ وـهـوـ حـدـيـثـ.
حـدـيـثـ اـخـرـ قـالـ اـبـوـ عـيـسـيـ فـيـ الـعـلـمـ - [00:52:56](#)

ما جاء في ترك الصلاة على الشهيد وسائلهم محمدًا عن هذا الحديث فقال حديث عبد الرحمن بن كعب عن جابر بن عبد الله في شهداء أحد وهو حديث حسن هذا البخاري - [00:53:14](#)

قلت وهذا الحديث صحيح عند البخاري فقد أخرجه في صحيحه من خمس طرق عن الليث عن الزهري عن عبد الرحمن بن كعب عن جعفر وأما حكمه عليه بأنه حسن فاما ان يكون من أجل تفرد الليث به بهذا الاسناد - [00:53:27](#)

واما ان يكون من أجل الاختلاف الذي وقع فيه على الزهري فاراد البخاري ان يؤكّد صحة روایة هذا الحديث انه مما يستحسن اه او من يستحسنوا هذا الوجه وذكر طبعاً اختلاف في حديث كعب بن مالك وكذا كلام طويل - [00:53:39](#)

قلت اللي هو السعد وانا اذهب الى ما ذهب اليه البخاري وابو عيسى فقد أخرجه وقال حسن صحيح فختم بحديث اخير وهو حديث آثارت عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى على قبر بعد ما دفن - [00:53:55](#)

قال البخاري حديث حسن قلت حديث ابي هريرة عفوا ثم قال البخاري وحديث ابي هريرة حديث حسن. بعد حديث انس قلت حديث ابي هريرة حديث اخرجه البخاري في صحيح مسلم - [00:54:10](#)

متفق عليه واما حديث انس فقد أخرجه مسلم من حديث بندر وحكم البخاري على كلا الوجهين بأنه حسن ولعله يزيد ان نكلا الطريقيين محفوظان وهذا ما قاله البيهقي فقاله محفوظ من الوجهين - [00:54:26](#)

وهذه المسائل قد نبه على بعضها الحافظ ابن حجر يعني بكتبه الآخرى كالنكت على ابن الصلاح او كتبه العملية للتلخيص وغيرها في التفرير بينما مذهب المحدثين ومذهب الفقهاء او مسألة توثيق المبتدع الداعية فانه في التقرير قد - [00:54:40](#)
جمعاً منهم لأن الحفاظ قد وتقون في هذه الملحوظات اللي ذكرتها لكم مدعم بالامثلة ما المقصود منها الا تنبئه طالب علم مبتدئ بهذا الفن. صراحة نفيسة في بحث محرر وفي امثلة - [00:54:57](#)

لكن انا فهمت بيدو لي من ادوني ان المقدمة اذكر عهد قديم انه ما هو مؤلف يعني ما هو كتاب لانه قال هنا قال فقد اطلعت على كتاب كيف تكون محدثا - [00:55:11](#)

الذى قام بجمعه وترتيبه الابن الشيخ ابن معاذ الى اخره مما املأيته عليه من مقدمات ورسائل ومن بعض مؤلفاتي ومقدماتي قد قسمه الى خمسة فصول الى اخره وهذا الكتاب يعد منهجاً لطالب العلم الحديث يضيء له الطريق - [00:55:25](#)

الكلام السعيد نفسه يعني واضح انه كلام السائد في الاخير يعني تقريراً مخصوص لما اخذناه في الدرس انه ترى متاخرين صار لهم معنى حدي والمتقدمين ترى معنا عندهم واسع وما يدل على ذلك ذكر استعمالات البخاري لكن لو لم ينوع في المعاني ذكر بس استعمال البخاري - [00:55:40](#)

في بربوس طارق عوض الله بحثه جيد مر عليكم الكتاب هذا كتابه كويسي ترى اصلاح اصلاح هذا التعقيبات طارى على الكتاب المشهور تيسير مصطلح حديث الطحان الطحان ايوا شوف مرحلة الحديث الحسن ذكر في امثلة اكثر من ما ذكر استاذ كثير - [00:56:01](#)

هو اللي قررت منه مثال لابن عبد البر التمهيد في - [00:56:19](#)