

# الشرح المطول على نزهة النظر ٣١ | أحمد السيد

أحمد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلي اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فنستعين بالله سبحانه وتعالى ونبدأ درساً جديداً وهو الدرس الثالث عشر - 00:00:00

في دروس شرح نزهة النظر اه اللي ابن حجر رحمه الله تعالى للتو انهينا نستطيع ان نقول اننا انهينا الفقرة الاولى من الكتاب واذا اردنا التفصيل نقول الفطرتين الاوليين من الكتاب - 00:00:21

الفقرة الاولى اللي هي متعلقة بالخبر الذي بالخبر الصحيح وان كانت يعني على سبيل التفصيل نستطيع ان نقول ان هناك مقدمة عن الاخبار بشكل عام المتواتر والاحاد والى ما لا ينقسم الاحاد - 00:00:40

التي اخذنا فيها تقريبا الرابع الدروس الاولى بعد ذلك اخذنا دروس الحديث الصحيح والتوابع الصحيح خلنا درسين في التوابع اللي بتذكرون يعني رتب الحديث الصحيح وتتفاوت رتبه بحسب تفاوت اوصافه الدرس الماضي تقريبا اكثر وراح ذهب في قراءة المصطلح - 00:00:54

فيما يتعلق بالتوابع اه المتعلقة بالحديث الصحيح اه اليوم او الليلة درس جديد تماما وهو آ فيما يتعلق بالحديث الحسن طيب اه في النخبة مين عنده النخبة المفردة اقرأ يا شيخ - 00:01:15

في الحديث الحسن ايش قال؟ او اذا عندك جاهز مدموج فان خط الضبط في الحسن الذاتي اقرأ تقول قالم حجر طلب من حجر فانخفض ضبطه فالحسن لذاته ايوة وبكثره وبكثره طريقه يصححه - 00:01:39

ايوة اكمل ان جمع فلتردد في الناقل حيث التفرد والا في الاعتبار والا فباعثار اسنادين وزيادة لا خلاص طيب اه اذا الان هذي ثلاثة اه جمل وثلاث جمل. الجملة الاولى فان خف ايش؟ الضبط في الحسن تأتي. فان خف الضبط فالحسن لذاته - 00:02:09

ايوا والان او الجملة الثانية. بكثرة طريقه يصححه وبكثرة طريقه يصححه والجملة الثالثة في الجمعة في التردد في الناقل حيث التفرد والا فباعثار اسناده. طيب فان جمع في تردد الناقض - 00:02:32

حيث التفاؤل والا في فباعثاري سنتين. طيب الان واضح ان ابن حجر رحمه الله بحكم الاختصار بالنخبة بحكم الاختصار آ سلك الان في حديث الحسن مسلك الضمائر يحيل في الضمائر على الحديث الصحيح - 00:02:47

جيد طبعا لان الاختصار شديد جدا لكن في النزهة هنا سييسط القول فقوله فان خف الضبط الان هذا متعلق بماذا اه اه متعلق بشروط الحديث الصحيح الذي ذكرها قبل ذلك - 00:03:04

جيد الم يقل في شروط الحديث الصحيح ان يكون الراوي ضابطا هنا اختصر المسافة وقال فان خف الضبط ونحن نفهم من هذا الكلام انه يعني ان هناك معنى مظمر وهو فان خف الضبط مع وجود باقي الشروط التي ذكرت - 00:03:19

فالحسن ربايتي وبكثرة طريقه يصحح الان هذي جملة ثانية والجملة الثالثة فان جمع ايش الجمعة كثرة الطرق لأ الصحيح والحسن واضح فان جمع اي الحسن والصحة ذكر تفسيرين سنأتي اليهما لكن في درس اخر ان شاء الله - 00:03:40

طيب الان هذا ما ذكره ابن حجر في النخبة. نتقل الى قوله في النزهة وبعد كذا نبدأ ان شاء الله بالتعليق قال رحمه الله في النزهة فان خف الضبط اي قل يقال خف القوم خفوفا قلوا - 00:04:08

والمراد مع بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح فهو الحسن لذاته لا لشيء خارج. وهو الذي يكون حسنه بسبب الاعتظام. ايش هو اللي يكون بسبب الاعتظام الذاتي ولا لشيء خارجي - 00:04:25

اللي شي خارج جيد يعني يعني قوله وهو الذي يكون حسن بسبب الاعتقاد هذا تفسير للشيء الخارج وليس وليس التفسير الحسن لذاته نحو حديث الاحاديث المستور اذا تعددت طرقه الان هذا تمثيل على الحسن لذاته ولا على الحسن لغيره - [00:04:40](#)

حسن ليها جيد مع انه سياق الكلام اللي يقرأ يظن انه جالس يتكلم عن حسن الذاتي لكن بالمعنى يفهم انه يتكلم عن حسن لغيره نحو حديث مستور الى تعددت طرقه وخرج باشتراط باقي الاوصاف الضعيفة - [00:05:02](#)

يعني باشتراط باقي الاوصاف في الحديث الصحيح باقي الاوصاف التي ذكرت في الحديث الصحيح اشتراطها هنا في الحديث الحسن اخرج الحديث الضعيف جيد طيب وهذا القسم من الحسن مشارك للصحيح في الاحتجاج به وان كان دونه ومشابه له في انقسامه الى مرارة وبعضها فوق - [00:05:20](#)

طيب وبكثرة طرقه يصحح وانما نحكم له بالصحة عند تعدد طرق العلم الصورة مجتمعتين قوة تجبر الى اخره طيب الان يعني واضح انه في هذه الاسطر الستة تكلم عن الفقرة الاولى اللي هي متعلقة بقوله فان خفت ضبطه - [00:05:45](#)

فالحسن لذاته الجملة الثانية لن نتحدث عنها الان ولم نتحدث عن الجملة الثالثة وهي التي اطال فيها كثيرا بالنزهة عندنا الان في هذه الستة اسطر عندنا اولا اه تعريف او تبين - [00:06:06](#)

جيد وعندنا حكم حكم الحديث الحسن في البداية عرف وقال انه الشرط اذا خف وكذا وليس لامر الخارج ثم قال وهذا القسم من الحسن مشارك للصحيح في الاحتجاج به جيد - [00:06:27](#)

اذا الحسن هنا حكمه انه يحتج به اذا هذا المصطلح ليس مصطلحا وصفيا فقط مثل مصطلح مثلا العالي او النازل هذا مصطلح وصفي لا اثر له في الحكم او مصطلح مثلا موقوف او مرفوع هذا كله مصطلحات لا تتضمن احكاما بالصحة او بالضعف. وانما تتضمن اوصافا - [00:06:42](#)

جيد يا شيخ عبد الكريم حديث موقوف هل هو صحيح ضعيف؟ لا يتضمن هذا المصطلح الا وصفه والا الوصف بكونه موقوف فقط. اما صحيح الظعيف هذا يرجع فيه الاسناد. لكن هنا الحديث الحسن - [00:07:10](#)

يتضمن حكما في هذا في هذا التبين وهذا التوضيح طيب من الواضح هنا ان آ ابن حجر رحمه الله لم يعني يتشعب كثيرا في قضية تعريف الحديث الحسن ولم آ ولا يبدو هنا من الكلام ان انه اظهر آ وجود خلاف او مشكلة في قضية تأليف الحديث الحسن - [00:07:23](#)

وانما اختصر الموضوع بهذه الصورة بعد كذا بس انا بتأكد اه هل ذكر بعد ذلك او لا؟ ذكر التردد في النقل ثم طيب ثم ذكر زيادة الثقة يعني ما يقدر انه ذكر شيء اخر الا ان كان بعد ذلك ذكر الحسن في غيره - [00:07:49](#)

طيب الذي يقرأ في بعض الكتب الحديثية المتأخرة الاخرى سيجد ان هناك قدرا من ابراز بل حتى بعض الكتب المتقدمة على كتب ابن حجر يعني مثلا في مقدمة الحديث لابن الصلاح علوم الحديث ابن الصلاح - [00:08:22](#)

ستجد ان ابن الصلاح رحمه الله اه لم يختصر الموضوع بهذا الاختصار وانما بين تعريفات بعض الحفاظ ثم ذكر تأمله الشخصي فيما يمكن ان ينتج التعريف الحسن وحتى هذا التأمل الشخصي لم يخرج به بتعريف واحد لحديث الحسن - [00:08:38](#)

جيد خرج بتعريفه وحتى التعريفان والتعريفين التي الذين خرج بهما ليست من التعريف الصارمة الحدية الواضحة يعني جدا وانما تجد فيها قدرا من العموم جيد سنقرأ ان شاء الله كلام المصطلح من مهم جدا - [00:08:58](#)

اللي طبعا المهم الاهمية الكبرى لانه نفس الكتاب يعني له له المكانة المركزية في علوم الحديث وللإمامة طبعا مؤلفه ولانه استقرأ. يعني حتى كتاب فيه استقرار في قضية الحسن قال ونظرت وتأملت كذا - [00:09:20](#)

طبعا لادراك لادراك القضية وحجمها عندنا هذه الرسالة هذي الرسالة خمس مجلدات عنوانها الحديث الحسن لذاته ولغيره جيد الموضوع متشعب وفيه تفاصيل كثيرة وفيه خلاقات ويحتاج الى تحليل ونظر اه هناك مؤلفات ايضا مفردة في الحسن وهناك بعض التحريرات طبعا غالب المحدثين الذين يعني يتكلمون في اه - [00:09:41](#)

بتوسع في علم الحديث اذا تطرقوا للحديث الحسن فانهم يعني يبرزون هذا الخلاف المحاصل ويعني اما ان يحاول ان يحرر شيئا

جديدا او يجمع بين الاقوال الذهبي في الموقظة اه نقلوا الاقوال - [00:10:11](#)

وحاول ان يفسر ويجمع يعني وتوسع كثيرا مع ان الموقظ يعتبر متنا مختصرا ثم قال وانا على اياس من ان يكون هناك تعريف يعني او خلونا نذكر عبارته تماما قم نكتب عبارته بالنص حتى ندرك يعني حجم - [00:10:31](#)

القضية الحسن قال وفي تحرير معناه اضطراب فقال الخطابي رحمه الله هو ما عرف مخرجه واشتهر او اشتهر رجاله وعليه مدار اكثر الحديث وهو الذي يقبله اكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء - [00:10:53](#)

انتهى التعريف الان تعقيب الذهبي. يقول وهذه عبارة ليست على صناعة الحدود والتعريفات طبعا هنا مشكلة يعني التعقب بهذا القانون مشكلة في علم الحديث لانه اصلا تعريفات المحدثين لم تكن تراعي - [00:11:15](#)

الامر الصارم في الجمع والمنع في التعريفات قال اذ الصحيح ينطبق ذلك عليه ايضا لكن مراده ما لم يبلغ درجة الصحيح. فاقول الحسن ما ارتقى عن درجة الضعيف ولم يبلغ درجة الصحة - [00:11:34](#)

وان شئت قلت الحسن ما سلم من ضعف الرواة فهو حينئذ داخل في قسم الصحيح وحينئذ يكون الصحيح مراتب كما قدمناه والحسن ذا رتبة دون تلك المراتب فجاء الحسن مثلا في اخر مراتب الصحيح - [00:11:52](#)

واما الترمذي فهو اول من خص هذا النوع باسم الحسن وذكر انه يريد به ان يسلم رويه من ان يكون متهما وان يسلم من الشذوذ وان يروى نحوه من غير وجه. وهذا مشكل ايضا على ما يقول فيه حسن غريب - [00:12:09](#)

لا نعرفه الا من هذا الوجه. وقيل الان ذكر كم تعريف ثلاثة تعريف الخطابي وتعريف له وتعريف للترمذي. جيد قال وقيل وهذا المقول المنسوب هو لابن الجوزي قال وقيل الحسن ما ضعفه محتمل ويسوغ العمل به - [00:12:23](#)

او محتمل ويسوغ العمل به. وهذا ايضا ليس مضبوطا بضابط يتميز به الضعف المحتمل وقال ابن الصلاح رحمه الله ان الحسن قسما احدهما ما لا يخلو سنده من مستور لم تتحقق اهليته لكنه غير مغفل ولا خطأ ولا - [00:12:44](#)

ويكون المتن مع ذلك عرف مثله او نحوه من وجه اخر اعتضد به وثانيهما ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة لكنه لم يبلغ درجة رجال الصحيح لقصوره عنهم في الحفظ والاتقان وهو مع ذلك يرتفع - [00:13:01](#)

طبعا حال من يعد تفرد منكره وعدم فهذا عليه مؤاخذات ما صفى له تعريف. جيد وقد قلت لك ان الحسن ما قصر سنده قليلا عن الرتبة الصحيح وسيظهر لك بامثلة - [00:13:16](#)

ثم لا تطمع بان للحسن قاعدة تدرج كل الاحاديث الحسان فيها فانا على اياس من ذلك فكم من حديث تردد فيه الحفاظ هل هو حسن او ضعيف او صحيح بل ان حافظ واحد يتغير اجتهاده - [00:13:31](#)

بالحديث الواحد فيوما يوصفه بالصحة ويوصفه بحسن وربما استضعفه وهذا حق فان الحديث الحسن يستضعفه الحفاظ على ان عنان يرقيه الى رتبة الصحيح الى اخره طيب الان لماذا ذكرت هذا الكلام كله - [00:13:45](#)

لا اقول يعني ليس الكلام لذكر الخلاف لذاتي وانما الكلام هذا كله لنعرف ان هناك نوع من الاختزال هناك نوع من الاختزال او من الاختصار المخل في بعض الشروح او كثير من الشروح المعاصرة او المتأخرة - [00:14:03](#)

في مصطلح الحديث حينما يأتي الحديث الحسن يأتي بتعريف واحد وآآ يتضمن حكما ويجعله حكما اصلا على كل ما سبق من الالفاظ من استعمال الحسن عند الحفاظ وهذا مشكل يعني المشكلة الحقيقية هي في - [00:14:22](#)

آآ الغاء كل هذه الاشكالات او كل هذه التعريفات والخلافات التي وقعت في الحديث الحسن واخذ تعريف واحد منها والسير عليه بشيء اه بشيء يعني ايش اه خلاص يعني كانه هو الامر الصحيح الذي لا شك فيه وانما سواه غلط - [00:14:42](#)

هذا ان اذا كان يعرف اصلا ان هناك ما سواها انه ما اتكلم عن الشراح يدركون ذلك ولكن اقصد بمن يتلقى يحظر درس البايكونية والحسن ياخذ التعريف الحسن او ياخذ يحضر درس النخبة او النزهة ياخذ التعريف الحسن وياخذ بعض القواعد العامة ويتعامل مع كتب الحديث بهذا التعريف - [00:15:02](#)

الذي اخذه وحيدا وهذه هي المشكلة. اذا الهدف من ذكر الخلاف كل الخلاف هذا هو لفت الانتباه الى ان حديث الحسن يحتاج الى

تفصيل وتحرير ليس بالطريقة المختصرة اختصارا مخلا التي تقدم في بعض الدروس - [00:15:20](#)

جيد طيب هذي نقطة. النقطة الثانية ما التعريف الامثل للحسن؟ او كيف نتعامل مع التعريف الحسن الافضل والله اعلم في مثل هذا المصطلح ان يتعامل معه بتعدد المعاني والا يلتبس فيه تعريف واحد - [00:15:40](#)

ويبدو والله اعلم ان يعني التحدي الذي ابرزه الذهبي من انه علاء اياس بان يصل لانه تطلب تعريفا واحدا واضح والذي يدل على ذلك انه اتى بتعريف الخطابي فنقده مما يدل على انه مستحضر انه يريد معنى معين يعني يريد ان يخرج بتعريف واحد - [00:16:00](#) وبالفعل طبعاً هو لماذا وقع؟ لماذا استصعب القضية يعني دعونا مثلاً الان من التاريخ والتطبيقات مصطلح حسن هكذا كمصطلح لا تبدو فيه صعوبة لغوية جيد او حتى صعوبة تصويرية في ان تعرفه بتعريف معين - [00:16:20](#)

لكن ما الذي جعل في الامر تحدي وصعوبة الذي جعل في الامر تحدي وصعوبة هو وجود التطبيقات الكثيرة المتنوعة المختلفة للحفاظ وهذا مصطلح الحديث وليس مصطلح اللغة المجرد جيد وبالتالي فالمحدث الان الذهبي حين يتكلم هو يستحضر -

[00:16:42](#)

تطبيقات الترمذي ويستحضر اطلاقات البخاري ويستحضر اطلاقات فلان وفلان وتعريف ويستحضر اطلاقات وتطبيقات فلا يستطيع ان يأتي بتعريف واحد يجمع كل هذه التطبيقات التي وقعت ولذلك من الافضل والاكمل سواء في ترى ليس فقط في المصطلح الحسن ليس هذا ليس تجاوز الخلاف لا وانما لانه هو الاقرب للتطبيق - [00:17:00](#)

بمصطلح حسن او حتى في مصطلح المنكر او في مصطلح الشاب او في وهذا الذي جرى عليه اصلاً الذهبي نفسه في مصطلحات اخرى ان يقال ان الحديث الحسن يطلق على عدد مما انتهينا يعني ما يعني لماذا نبحت عن تعريف حدي للقضية - [00:17:25](#) جيد؟ كما اننا نقول ان انه من الغلط ان نقول ان تعريف المنكر هو تعريف واحد. غلط لا يمكن ان تخدمك تطبيقات الحفاظ المتقدمين على ان تعرف المنكر بصورة واحدة مستحيل - [00:17:42](#)

يعني مثلاً ما خالف فيه الضعيف الثقة التعريف الاشهر المنكر الموجود في النخبة هذا التعريف هو صورة واحدة من صور المنكر بقيت صور اخرى كثير متعددة لا يمكن ان تحصى بهذه الصور - [00:17:57](#)

ان اقرب تعامل اه مع مصطلح حسن هو ان يقال ان الحسن له عدد من المعاني او يطلق على عدد من الصور زيت الصورة الاولى كذا الصورة الثانية كذا الصورة الثالثة كذا - [00:18:13](#)

كيف نعرف الصورة المرادة من المصطلح جيد نعرفها من خلال السياق او من خلال دراسة منهج المحدث نفسه المراد يعني معرفة الاطلاق الحسن على اي صورة مراده جيد اه فنجد مثلاً طبعاً اه من الذي قام بمثل هذا العمل؟ الذي قام بمثل العمل مصطلح -

[00:18:32](#)

ابن الصلاح في الحسن ذكر التعريفات واخر شي قال لك الحسن يطلق انا انا معنيين خلونا نجيب عبارته تحديداً طبعاً النوع الثاني تسعة وعشرين قال النوع الثاني معرفة الحسن من الحديث - [00:18:59](#)

روينا عن ابي سليمان خطابي وجاب تعريف الخطابي وروينا عن ابي عيسى التلميذ وجاب تعريف الترمذي وقال بعض المتأخرين مدري ليش ما يسمونه لا الذهبي ولا الذهبي قال عنه وقيل - [00:19:22](#)

وابن الصلاح قال عنه وقال بعض المتأخرين يعني من الصراحة يمكن متفهم لانه في وقته تقريباً او يعني مو وقت في وقته قريب منه الى حد ما لكن هو بل يجوزه على كل حال - [00:19:39](#)

بكتاب موضوعات طيب ثم تعقب هذه التعريفات ثم قال من الصلاح وقد امعنت النظر في ذلك والبحث جامعاً بين اطراف كلامهم ملاحظاً مواقع استعمالهم. فتتقح لي واتضح ان الحديث الحسن قسمان - [00:19:51](#)

وخلاص يعني كذا الموضوع ما فيه صعوب. على انه الحسن يمكن ان يقسم لاكثر من ذلك حتى تستوعب الاطلاقات. لكن هذه الطريقة في التعامل مع المصطلحات هي الافضل والاكمل اذا اردنا ان نتكلم - [00:20:12](#)

عن واقع حديثي. اما اذا اردنا ان نتكلم عن خيال حديثي كما يفعل البعض فهذا امر اخر خلاص كل واحد يعرف على كيفه ونحدد

العسل كذا والحديث صحيح كذا كل مصطلح له تعريف واحد وانتهينا واحفظ - [00:20:28](#)

وبعدين تعال مع مسند احمد تعال مع هذا ما تقدر تسوي شي او روح افتح علم الترمذي الكبير مثلا واقرأ من كلام الترمذي في الحكم عن الحديث ونقله عن البخاري او اقرأ عليه ابن ابي حاتم - [00:20:41](#)

واوعده للدار قطني اقرأ كلامه او السنة الدرقطني احكامه دارقطني عنده حكم هنا مثلا اشياء تقدر تقول يعني في الاخير اذا بدنا نتكلم بالعامية يلا حلها كيف تحلها بالتعريف هذا المختصر؟ يعني مثلا - [00:20:54](#)

مثلا الدار القطني نعم الحديث اللي فيه المسلسل باخذ اليد في التشهد طيب من طريق رويد المسلم اخبار ابن الهيثم اخبر جعفر بن ربيعة ابن عباس واخذ بيده فزعم ان عمر ابن الخطاب اخذ بيده فزعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:21:13](#)

اخذ بيده فعلمه التشهد قالت دارقطني هذا اسناد حسن وابن لهيئة ليس بالقول طيب استاذ حسن وش معناها هنا واضح في اشكال صح ولا لا في اشكال اذا اردت ان تأخذ - [00:21:54](#)

بالحسن على التعريف المتأخر انه قسم من الصحيح اسم من اقسام ما يحتج به يقصد لكنه دون الصحيح قليل. فهنا تجد اسناد حسن وابن لهيئة ليس بقول. طيب مش المراد بالضبط يعني - [00:22:13](#)

هل المراد اسناده حسن اي انه يحتج به هنا او ان هناك نوع من الحسن اخر غير استحسان الحجية واضح طيب خلينا تأتي ببعض الاستعمالات الاخرى ايضا او بعض التطبيقات الاخرى عند المتقدمين - [00:22:27](#)

سنجد فيها ان مصطلح الحسن لابد ان يحارب طيب مثلا حديث استقبال بيت المقدس حال قضاء الحاجة حديث متفق عليه من حديث ابن عمر من اشهر الاحاديث الشيخ اكيد حاس المسألة في زاد المستقبل - [00:22:48](#)

طيب من احاديث الاصول المتفق عليها ما ما يعني تعرّض له احد بتضعيف في معنى الشافعي قال حديث حسن طيب انت الان اذا درست الحسن على معنى واحد محدد وهو ما كان مثل الصحيح الا ان ضبط رواته نزل قليلا - [00:23:18](#)

هل تستطيع ان تفهم عبارة الشافعي هنا يعني هل الشافعي قال عن هذا الحديث انه حسن لوجود نوع من الضعف في بعض او عفوا من قلة الضبط في بعض الواتي - [00:23:40](#)

ابن حجر في النكت طبعا ابن حجر في النكت اه كعبه يعني نفسه عالي جدا يعني نفسه اه نفس متقدم بالنكت على المصطلح جيد مثلا يقول في النكت يقول فاما ما وجد في ذلك من عبارة الشافعي ومن قبله بل وفي عبارة احمد بن حنبل - [00:23:53](#)

فلم يتبين لي منهم ارادة المعنى الاصطلاحي بل ظاهر عبارتهم خلاف ذلك. فان حكم الشافعي لحديث ابن عمر في استقبال بيت المقدس في حال قضاء الحاجة بكونه حسنا خلاف الاصطلاح - [00:24:16](#)

طبعا هذي العبارة ليست محررة جيدا لانه هو جالس او مو جالس لانه يحاكم الشافعي على اصطلاح متأخر او على افتراض مصطلح واحد للحسن او معنى واحد لمصطلح حسن. جيد؟ فهو جالس يقول الان تطبيق الشافعي يخالف الاصطلاح - [00:24:30](#)

واضح قال بل هو صحيح متفق على صحته. وكذا قال الشافعي في حديث منصور عن ابراهيم عن القمة لابن مسعود طبعا هذا اسناد سند فخم جدا بالسهو. واما احمد فانه سئل وذكر مثال عن حديث - [00:24:50](#)

المهم قال انه احمد حسن ويرد به الصحيح فظاهر هذا انه لم يقصد المعنى الاصطلاحي لان الحسن لا يكون اصح من الصحيح طيب طبعا اه من الواضح هنا انه لن ستزول المشكلة ستزول المشكلة - [00:25:04](#)

اذا آآ الغينا من الاعتبار الذهني ان هناك معنى محدد للحسن مصطلح عليه وانتهينا وبالتالي فالشافعي اطلق الحسن على طيب لا يخطئ ولا يصوب بناء على استعمال حسن هذا المعنى لانه ليس هناك معنى واحد - [00:25:21](#)

يصوب عليه المحدث او يخطئ عليه المحدث واضح طيب النسائي قال في حديث رفع القلم عن ثلاثة يهتم الفقهاء الحديث هذا عن النار والحديث المشهور حديث عائشة شوفو شوفو سعة استعمال المتقدمين للمصطلحات - [00:25:40](#)

تختلف تماما طبعا يعرف يدرك هذا الكلام ليدرس علم الحديث الان على يعني النفس وكثير من او كثير من النفس المعاصر على انه طبعا الفترة الاخيرة صار في احياء لطريقة المتقدمين - [00:25:58](#)



توسع اللي التي لا تستقيم مع مع التغييرات الحدية يقول اه النسائي ليس في هذا الباب صحيح الا حديث عائشة فانه حسن ليس في هذا الباب حديث صحيح الا عائشة فانه حسن - [00:26:12](#)

واضح يعني كيف انه راوح بين اللفظين جيد طيب قال ابن دقيق العيد في الاقتراح قال وعليه عبارات المتقدمين فانهم قد يقولون فيما صح هذا حديث حسن جيد الان هذا واحد من المحدثين ينقل عن المتقدمين انهم قد يستعملون هذا. اذا هذا نوع من الاستعمال. طيب - [00:26:31](#)

بقي ان نسأل لماذا لماذا استعملوا الحسن على بعض الاحاديث الصحيحة. هذا سؤال اخر الان لكن الان الفقرة الاولى التي تهمنا ان هناك تنوع او تنوعا في الاستعمار واضح؟ طيب - [00:26:59](#)

في المقابل هناك خلينا الحين ناخذ من جهة اخرى يعني نقلب الموضوع شوية الان الحديث الحسن بالمعنى الاصطلاحي الذي نكرره اللي هو الاصطلاح المتأخر طبعا الحين واضح جدا ايش تعريفه؟ جيد. متصل اسناده برواية العدل الذي خف ضبطه وطبعا خفت الضغط التي لا تصل الى الظعف - [00:27:17](#)

وانما تبقى في درجة الحجة عن مثله من غير شذوذ ولا علم طيب هذا الحديث الحسن صار صار له يعني تميز واضح في الاصطلاح المتأخر بمعنى ان هناك رواية مثلا معينون - [00:27:40](#)

ها جيد ان هناك رواية باعيانهم آا اذا رووا حديثا يقولون هذا حديث حسن خلاص في خانة محجوزة للحديث الحسن لبعض الرواة وهم في الغالب الرواة الذين يعبر عنهم بابش؟ مصطلح ايش؟ في الجرح والتعديل - [00:27:57](#)

صدوق بعضهم ترى بعضهم محققين او المحسنين المعاصرين تعقب على ابن المدينة ابن المدينة قال في الحديث انه صحيح فرد عليه فقال له ليس هذا حديث ليس صحيحا وانما حسن لان فيه فلان قال عنه ابن حجر في التقريب صدق - [00:28:12](#)

جيد شف الحدية الصرامة فيه فات انه ابن حجر قاعد في مشكلة ترى في هذه القضية طيب الان هذا الحديث الحسن خلينا نأخذ بتمييزه حديث حسن بهذا النوع بهذا الخانة بهذا الحدية - [00:28:31](#)

اذا اردنا ننسى الان المصطلح ماذا يعبر عنه؟ متأخرا يعبر عنه بالحسب. دعونا الان من التعبير عنه. هذا الحديث الذي بهذه الصورة في هذه الدرجة ما دون الصحيح قليل جدا - [00:28:51](#)

ماذا يسمى عند الحفاظ؟ المتقدمين بماذا يعبر؟ هل يعبرون عنه بحسن او بضعيف او بصحيح او بمرسل او باش يعبرون عنه اتصل اسناده برواية العدل الذي خف ضبطه قليلا عن مثله من غير شذوذ - [00:29:04](#)

ايش تتوقعوا يسموه هذا الاصل انه من القسم الصحيح الاصل انه الاسم الصحيح يعني يقال فيه صحيح تمام وفي المقابل قد يقال في بعض الصحيح حسنة لكن هذا هذا النوع من الحديث - [00:29:22](#)

قد يقال في او الاصل في انه صحيح. طبعا هناك بعض العبارات الواضحة في ذلك اجدها هنا ام نجدها في اه تعقيبات على ابن الصلاح طيب هذي الكتاب طبعا آآ - [00:29:48](#)

سبق ان اظن ذكرته فيه مقدمة حديث من الصلاح اللي هي المجلد هذا اللي اقرأ منه مع حاشية العراقي وحاشية ابن حجر وتعليقات طارق عوض الله طبعا ممتاز جدا لكن ما تصلح لقراءة - [00:30:29](#)

المقدمة نفسها من الصلاح المقدمة الصلاحية لازم تاخذ مجلد مفرد لانه زي ما تشوفوا نقاط وحواشي وتدخل في النقاط هذي واحيانا تستمر صفحات كثيرة فما تقدر تقرأ بالتسلسل ضيعت السطح مع الكلام - [00:30:46](#)

طيب ميتين وخمسين ثلاث مئة وتسعين طيب في خطأ في البايت كاتب ميتين وتسعين هو ميتين وسبعة وتسعين طيب على كل حال الان ذكر ابن الصلاح الكلام الذي قرأته عن الحسن. جيد - [00:31:02](#)

طبعا الخطابي ايش ايش الخطابي هو اول من قسم الحديث الى ثلاثة اقسام صحيح حسن ضعيف جيد قال ابن تيمية هذا الان مين اه ابن حجر في النكت نقل عن ابن تيمية - [00:31:50](#)

قال انما هذا اصطلاح للترمذي وغير الترمذي من اهل الحديث ليس عندهم الا صحيح وضعيف تمام؟ هذا كلام ابن تيمية والضعيف

عندهم من حط عن درجة الصحيح ثم قد يكون متروكا - [00:32:08](#)

وهو ان يكون راويه متهما او كثير الغلط وقد يكون حسنا بالا يتهم بالكذب الان يتكلم عن الحسن الحقيقية المعنى ولا عن حسن

المصطلح مصطلح احسنت يقول انه هذا اللي انحط عن درجة الصحة قد يكون ضعيفا فيسمى حسن - [00:32:26](#)

والان هذا تعريف يعني شوفوا الان هذا تعريف جديد للحسن واضح؟ وان كان قد اشير يشير له سابقا في كلام من الصلاح وكلام

الترمذي طيب خلونا نأمن هذا الكلام نبغى يعني نبين انه الان احنا فتحنا النقل ليش؟ حتى نبين - [00:32:46](#)

ان الحسن النوع او الحقيقة الاصطلاحية هذي كانت مندرجة ضمن ايش طيب طيب على كل حال يحتاج له وقت

شوي عشان يخرج لكن العبارة التي يذكرها هي لابن حجر - [00:33:05](#)

قال واكثر واكثر المحدثين لا يخرجون او لا يفردون الحسنة عن الصحيح او عن نوع الصحيح. طبعا هذه العبارة الان اه انقلها فيما

اذكر يعني لا تحتاج الى مراجعة وتحريير - [00:34:20](#)

حتى يعني تنقل كما هي على كل حال الذي لا ريب فيه انه لهذا النوع او هذي الدرجة من من الحديث كانت تدخل في ظل الصحيح

جيد وهذا العمل اه يريحنا كثيرا اذا اذا نظرنا الى حديث الصحيحين - [00:34:39](#)

هناك احاديث من احاديث الصحيحين لا لا تستطيع ان تطبق عليها شروط الحديث الصحيح الاصطلاحى الذي هو الضبط الذي لا

لا دنو فيه بل ان هناك احاديث واضحة ان بعض رواة بعض رواتها ممن يطلق عليهم في الاصطلاح المتأخر راوي الحسن - [00:35:01](#)

حزن حكم او الذي يستحق ان يكون في درجة حسنات هذا احاديث كثيرة في الصحيحين يعني مثلا في مسلم احاديث سهيل بن

ابي صالح تقراً ترجمة سهيل ابن ابي صالح في كتب - [00:35:24](#)

الشرح والتعديل كلها مستحيل ان تصل انه من من الرواة الذين يعني في في درجة الضبط العالي او حتى في درجة الضبط الذي لا

دنو فيه يعني وانما هم من الواضح جدا انهم الرواة الذين - [00:35:36](#)

يعني ان اجملت القول فيهم تقول صدق وفي وعنده او هام صدوق ويخطئ وصدق وفي اول اكسب كلمتين مثلا جيد طيب هذا الان

كيف يخرج صنيع مسلم وقد ادخل احاديث سهيل بن ابي صالح الكثيرة - [00:35:51](#)

في الصحيح واضح؟ وهذا المعنى اشار اليه ايضا غير واحد من الحفاظ اشاروا الى هذا المعنى انه انه يعني انه تدخل احاديث حسان

او رواتب الذين يعني الاحاديث التي رواها بعض - [00:36:08](#)

منهم من حسن من يعني الصدوقين وامثالهم ادخلت احاديثهم في البخاري ومسلم. طيب عندنا شيء اخر في التنوع هذا عندنا مثلا

عبارة شعبة المشهورة عبارة شعبة مشهورة طبعا ينقلها كثير من المحدثين - [00:36:31](#)

اه قيل لشعب ابن حجاج ما لك لا تروي عن عبد الملك ابن ابي سليمان وهو حسن الحديث ما لك لا تروي عن عبد الملك ابن ابي

سليمان وهو حسن - [00:36:54](#)

قال الامام شعبة من حسننا فررت من حسننا فرغت ايش رأيك يا هشام هل يمكن ان يكون الحسن هو هنا هو المعنى الاصطلاحى

المتأخر ان هذا شيء مستحسن جدا فكيف يفر من هذا المعنى؟ بالعكس هذا اصلا كان يندرج من الصحيح - [00:37:06](#)

واضح طيب حتى تكتمل الصورة في هذه القضية نقراً عبارة اخرى مثلا قال ابو داود قال ابو داود في رسالته الى اهل مكة

مشهورة في السنن مفردة الان مطبوعة في - [00:37:28](#)

ثلاث رسائل في علم الحديث وخمس رسائل في علم الحديث في مجلدات مطبوعة حتى قبل افتتاح وغدة وموجودة مطبوعة

مفردة. رسالة ابي داود لاهل مكة يتكلم فيها عن سننه. تمام - [00:37:44](#)

ويعني شرطه في السنن تقريبا يعني وما ويمدح احاديث السنن من كونها مشاهير وانها ليست غرائب وتكلم عن بعض الظرائب وكذا

فقال مما قال؟ قال كانوا آآ نقل عن ابراهيم النخعي - [00:37:56](#)

قال كانوا يكرهون الغريب من الحديث طيب الى الان ما عندنا كلمة حسن جيد قال اه هذي العبارة عن ابراهيم النخعي نقلت برواية

اخرى كانوا يكرهون ان يخرج الرجل احسن ما عنده - [00:38:13](#)

يعني مرة جاءت بلفظ غريب مرة جاءت بلفظ حسن حتى بعض الذين اخرجوها في كتبهم بلفظ الغريب بوبوا عليها بالحسد واضح؟ يعني مثلا الرام هرمزي قال اه باب من كره ان يروي - [00:38:37](#)

احسن ما عنده محددا فاصل اول كتاب في المصطلح. جيد باب من كره ان يروي اه او ان يروي احسن ما عنده. ان يروي احسن ما عندهم. جيد؟ ثم نقل عبارة ابراهيم النخعي - [00:38:53](#)

هذا المعنى الذي هو فيه الفرار من حديث الحسان او يكره ان ان يحدث باحسن ما عنده ايش المعنى ايش المراد هم المراد هنا الحسن الذي هو او المراد هنا الغرائب - [00:39:08](#)

الاحاديث الغرائب والمراد بالاحاديث والغرائب ليست التي رواها شخص واحد فقط ليس هذا هو المعنى فقط وانما تتضمن معنى اخر وهو انها احاديث ليست ليست مشتهرة بين العلماء ليست مشتهرة بين المحدثين - [00:39:24](#)

طبعا طب لماذا يطلقون على هذه الاحاديث التي ليست مشتهرة يقولون عنها حسن لماذا ما وجد الاستحسان حديث غريب ليس مشهورا وقد يكون منكرا وقد يكون ضعيفا ثم يقول حسن - [00:39:42](#)

احسن لا تنزل عند وليد الصعيد يعني ليش اطلقوا عليها كلمة حسن وهي تدل على يعني كلمة حسن تدل على استحسان؟ ما تكون الحسنة يعني؟ لا نفس الحديث كلمة حسن هنا او وجه الاستحسان - [00:40:02](#)

هو في الندرة والانفراد جيد يعني خلينا نقول عبارة الامام احمد قد توضح شيء من هذا المبلغ قال اذا سمعت اصحاب الحديث يقولون هذا حديث غريب او فائدة فاعلم انه حديث خطأ او غلط من المحدث - [00:40:24](#)

او حديث ليس له اسناد او دخل حديث في حديث. ولو كان قد روى شعبة وسفيان واذا سمعتهم يقولون هذا حديث لا شيء فاعلم انه صحيح كيف الكلام هذا لا شيء هنا ما يقصد انه لا شيء يعني - [00:40:44](#)

يعني يعني حكم على رواته مثلا او لا وانما يقصد انه حديث مشهور يا ابن الحلال سيبنا من هذا يعني سيبنا من رواية هذا الحديث او انه نتعب عشان نحصل هذا الحديث هذا حديث مشهور احنا ما نبغى الان حديث مشهور موجودة عند كل احد - [00:41:02](#)

ذلك كانوا يتنافسون في ان ما قد مر عليكم كتب الحديث من يغرب علي او اغرب فلان على فلان هذا تحدي يعني عندهم منافسة يعني مسلا بيحاتم الرازي فيما اذكر انه وقف على باب احد المحدثين فقال من اغرب علي بحديث فله كذا وكذا - [00:41:18](#)

يعني اتحدى احد يجيب حديث مو عندي هذا باختصار فبالتالي انت حين تجد حديثا ولو كان ضعيفا ولو كان منكرا ولكنه ليس عندك وليس عند هذا وليس عند هذا وانما اتى به فلان وتفرد به فهذا نوع من الاستحسان وان كان - [00:41:37](#)

الاستحسان لا يفيد شيئا من ناحية الصحة بل بل في الغالب ان هذا مرتبط بالضعف وانما الاستحسان يعني مثل ايش؟ مثل استحسان العلو والاسناد بعضهم كان يسوي بلاوي عشان يجيب الاسناد العالي - [00:41:54](#)

يعني الان ترى من اسباب التدليس طب التدليس هل هو محمود ام مذموم؟ مذموم ايا كان نوع التدليس حتى لو كان التدليس الخفيف. هو في جنس الدم قد يصل الى الذنب وقد لا يصل اليه. الله اعلم. لكن بحسب انواعه. بعضه طبعا يعني في تدليس فيه غش - [00:42:11](#)

مسلمين وبعضهم امر منقرف جيد؟ لكن ما الدافع للتدليس؟ عشان يصير عنده سند عالي من الاسباب طبعا طيب في الاخير ايش؟ استحسان لاسناد العادي هذي الفكرة وهذا نفس الشيء غرائب هذا عندي حديث ليس عندك وليس عند المحدثين انا عندي حديث ما احد عندك - [00:42:27](#)

شيء شيء مستحسن واضح لذلك كان كان يذمون يعني عاد الكبار زي احمد وهذا كانوا يذمون مثل هذه الاشياء اظن مشهورة في عبارة مشهورة الامام احمد ما ادري جدوى هنا او لا ليقول اه - [00:42:45](#)

تركوا ليش تركوا الصحيحة والمشاهير وبحثوا عن الغرائب ما اقل الفقه فيه عبارة مشروب الامام احمد مثلا هنا اه في مقدمة مسلم قال ايوب السخيتاني افتقد رجل من اصحابه فسأل عنه ف قيل له انه جالس - [00:43:03](#)



انه جالس هذا الرجل هو عمرو بن عبيد معروفين من اولاء معتزلة ثم دارت الايام فاذا فاذا طبعها هذا ليس اللفظ وانه الحكاية بالمعنى فاذا بالامام والسختان يرى هذا الرجل مرة في المباراة في الطريق فناده فقال لعلك جلست هذا - [00:43:25](#)

رجل فقال انه يجيئنا باحاديث غرائب تمام فقال ايها السختياني انما نفرق او نخاف من هذه الغلطة على كل حال اه بل والاعجب من ذلك خلونا نجيب مثال اخر يعني ما ودي والله اطيل اكثر - [00:43:41](#)

لكن اه مما يدل ايضا على تنوع الحسن. الحديث المشهور تعلموا القرآن فان تعلموا لله خشية وطلبه عبادة حديث مشهور عن معاذ اظنه روي بلفظ تذاكر وهذا العلم فان اغلبهم - [00:44:07](#)

اه هذا رواه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله. طيب ثم قال قال هذا حديث حسن جدا ولكن ليس له اسناد قوي قال العراقي في التقييد والايضاح قال اراد ابن عبد ابنه اراد آابن عبد البر طبعها - [00:44:21](#)

توضيحية علي ابن عبد الله اراد بالحسن حسن اللفظ قطعاً يعني هنا الاستحسان ابن عبد البر ماله دخل بالاسناد ابدا وانما هذا الحديث معناه جميل جيد وقال ابن عبد بالتهميد ايضا في حديث يرويه بعض الضعفاء عن مالك عن نافع عن ابن عمر - [00:44:45](#)

هذي الان تعرف مالك عنان عمره صحة سنين ثم تجد بعض الضعفاء ينفرد به مرفوعا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه من قال في يوم مئة مرة لا اله الا الله الحق المبين الى اخره - [00:45:06](#)

قال ابن عبد البر هذا حديث لا يرويه من يوثق به وهو لا يعرف من حديثه اي من حديث مالك وهو حديث حسن ترجع برক্তه ان شاء الله واضح الان يتحدث عن ايش؟ عن الذكر انه هذا الذكر ترى حس - [00:45:19](#)

اذا الخلاصة التي يعني نخرج بها من هذا الكلام هو ان الحديث الحسن يطلق على معاني متعددة النظمة حق المعين من الابيات اللي ذكرت فيها الحسن اه وعددوا للحسن المعاني فهو الغريب رائق المباني - [00:45:40](#)

وهو الذي من غير وجه قد روي مع ضعفها وليس بالضعف القوي ناسي ان كان ذكرت معنى اخر او لا. لكن الشاهد انه هناك معاني معاني متعددة للحسن يجب الا يغفل عنها اثناء - [00:46:02](#)

قراءة كتب الحفاظ والا يستسحب معنى واحد يحاكم عليه الحافظ وبالتالي النتيجة الاهم وهي يعني على كل حال النتيجة واضحة من خلال الكلام اللي ذكرت. لكن اذا اردنا ان نصوغها وانا ساخذ وقت لو اردت ان استخرجها - [00:46:17](#)

اه فلذلك انقلها كما اذكرها. هي بالسخاوي في فتح المغيث فتح المضيف طبعها خمس مجلدات جنب علوم الحديث الكبير هذا السخاوي لو فتح المغيث شرح الفية العراقي طبعها من من افضل الشروح ومن اكبر الكتب الحديثة الكبيرة يعني المهمة كتاب السخاء والفتح المغيب - [00:46:34](#)

قال فيه يعني فيما في في المعنى قال اه وبناء على تفاوت معاني الحسن او اختلاف معاني الحسن لا ينبغي اطلاق القول او اطلاق الحكم بالاحتجاج به هذي العبارة صراحة نفيسة جدا جدا وهي تدل على فرق كبير - [00:46:55](#)

وبناء على اختلافهم في حد الحديث الحسن اظن قال كذا فلا ينبغي اطلاق القول او اطلاق الحكم بالاحتجاج به بمعنى اذا قلنا ما حكم الحديث الحسن يحتج به او لا يحتج به؟ ايش الجواب - [00:47:21](#)

المفروض انه ما هذا كلام السخاوي. ينبغي ان لا تطلق الحكم بالاحتجاج به فينبغي ان لا تقول ان الحديث الحسن يحتج به او الحديث الحسن لا يحتج به وانما تقول انما ان حكم الحديث الحسن هو بحسب - [00:47:40](#)

استعماله طبعها هذا اذا اردت ان تتحدث عن تطبيقات الحفاظ المتقدم اما اذا اردت ان تتحدث عن تطبيقات كثير من المتأخرين والمعاصرين فان المعنى واضح الحسن يحتج به والحسن مريبه معنى محدد فالقضية ما هي معقدة وواضحة جدا - [00:47:56](#)

فبالنتالي مثلا انا حين مثلا اتعامل مع كتاب الشيخ الالباني رحمه الله فيقول عن حديث حسن ترى ما انا واضح ما في يعني ما يحتمل انه اراد الحسن بالحسن والغرامة والحسن كذا او الحسن او انه هذا الحسن قد يكون من اصح الصحيح - [00:48:16](#)

لا الحسن له معنى محدد وواضح جدا ويحكم على هذا اللفظ وهذا المصطلح جيد ويطلق الحكم بالاحتياط به يعني من واضح جدا. لكن اذا اردنا ان نتعامل معكم يعني يعني هنا مثلا في هذا - [00:48:29](#)

في كتاب ادريس هذا خالد دريس طبعا خمسة مجلدات تجد استقراء لكلام الحفاظ المجلد الثالث كاملا هذا هذا حسن عند الترمذي بس تقرأ وجداء وتتبع السورة هذي كلها الاحاديث التي قال عنها كذا - [00:48:42](#)

جداول حرف تتبع كامل حديث الاتقان عن حسن غريب حصن صحيح حصن خمسة وسبعين مرة قال كذا والف ومين قال كذا وبناء على ذلك يبدو من هذا المحرك كذا من هذا المركز وكذا الى اخره طبعا - [00:49:00](#)

واجه مشكلة في تعرفون دايمنا نسخ الترمذي فيها اختلاف هل قال الترمذي حسن صحيح ولا حسن غريب ولا حسن صحيح غريب؟ انت ايش دائم الاختلاف فقبل ما يسوي هذا المجلد راح اخذ نسخة مخطوطة من اصح المخطوطات وهو قابلها بنفسه كاملة مع نسخة مطبوعة ليخرج بادق - [00:49:15](#)

طبعا هذا نموذج للبحوث الجادة نموذج للبحوث الجادة التي يعني يبذل فيها مؤلفوها وكاتبوها يعني على كل حال يعني خلاصة ما خرجنا به من هذا الدرس ان انه اه اذا اردنا ان نتعامل مع كتب المتقدمين واستعمالاتهم اه تعاملنا صحيحا - [00:49:34](#)

وان نقف على اه المعاني الصحيحة لاستعمالاتهم يجب ان لا نحصر انفسنا ببعض التقييدات المتأخرة ومن ثم ندخل بهذا الضيق على الساحة الموجودة في الكتل المتقدمة. اذا اردنا ان نفهم كلامهم فهما حسن - [00:49:52](#)

اما النقطة الاخرى وهي النقطة الكبيرة هي ما ادري انا افكر هل ناخذها في الدرس القادم او نتركها من دون دون ان ناخذها ان نمر على مثلا اه استقراءات مثلا الحسن عند البخاري - [00:50:09](#)

طبعا هذي مفيدة جدا ولكن قد يكون مجالها تفصيلي كبير شوية مثلا حسن عند البخاري هذا الان يفيد كثيرا فانك تفهم بعد ذلك اذا البخاري قال حسن ايش يقصد واضح؟ فقد يكون البخاري مثلا مثلا لو قلنا انه استعمل طبعا لم يستعملها كثيرا جدا لكن لو قلنا ان البخاري استعمل حسن مثلا سبعين مرة - [00:50:26](#)

اذا استقرأناها مثلا وجدنا انه والله اكثر ما يريد البخاري بحسن الاحتجاج فهذا يفيد بعد ذلك في الوقوف في فهم اي نص اخر للبخاري تقف عليه في حسد لقيت الترمذي مثلا والله يميل الى كذا - [00:50:49](#)

طبعا اكثر ما يحتاجه الترمذي لانه اه يعني اراد تقصد ان ان يحكم على احاديث جامعه واكثر ما استعمل من المصطلحات حسن سواء مفردة او مجنون على كل حال ثوبكم الله ودخلنا عليكم كثير جزاك الله خير يا شيخ - [00:51:07](#)

الله يبارك فيكم في هذا الكتاب ما ادري مر عليكم منتشر ولا منتشر في اشياء جميلة بس اظنها مجموعة من كلامك كيف تكون محدثا عبد الله السعد مر عليك وقتها؟ لا والله - [00:51:28](#)

عليكم مطرح جميل يعني تطبيقات جميلة شوف الحسن خيلنا نقرأ ايش قال في الحسن صفحة وحدة قال الحسن ومن المسائل التي وقع فيها اختلاف بين المتقدمين والمتأخرين الحديث الحسن فضابطه عند المتأخرين غير ما هو عند المتقدمين - [00:51:44](#)

فالذي استقر عليه الاصطلاح عند المتأخرين في ضابط الحديث الحسن هو رواية الثقة الذي خف ضبطه وباقي شروط الصحيحة او باقي شروط النفط الصحيحة. واما عند المتقدمين فمعناه واسع ولذا يطلقونه على اكثر من معنى. ومن هذه المعاني انهم يطلقونه على الحديث الصحيح - [00:52:08](#)

مثال نوضحه مع الحسن عند المتقدمين قال ابو عيسى الترمذي حدثنا قتيبة حدثنا سفيان بن عيل عن عمرو انقطع عن صفوان المياها الامامية عن ابيه سمعته النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ على المنبر وناداه يا مالك سألت محمدا اللي هو البخاري عن هذا الحديث فقال هو حديث حسن - [00:52:26](#)

وهو حديث ابن عيين الذي ينفرد به. قال السعد ولا شك ان هذا الحديث صحيح عند البخاري فقد اخرج في صحيحه البخاري هنا حكم بانه حسن. حسن. قال اخرج بصحيحه. ولكن حكمه عليه بانه حديث حسن من اجل الغرابة - [00:52:40](#)

السم المعنيين عن الصحة والغرافة. طبعا بس النازع هنا في الاستعمال هو الغرامة قال من اجل الغرابة التي وقعت في اسناده فيما يظهر. ولذا قال هو من حديث ابن عيين الذي ينفرد به. ومثله حكم الترمذي عليه فقد قال حديث حسن صحيح غريب وهو حديث. حديث اخر قال ابو عيسى في العلم - [00:52:56](#)

ما جاء في ترك الصلاة على الشهيد وسألتكم وسألتكم محمدا عن هذا الحديث فقال حديث عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن كعب عن جابر بن عبدالله في شهداء احد وهو حديث حسن هذا البخاري - [00:53:14](#)

قلت وهذا الحديث صحيح عند البخاري فقد اخرجه في صحيحه من خمس طرق عن الليث عن الزهري عن عبد الرحمن بن كعب عن جعفر واما حكمه عليه بانه حسن فاما ان يكون من اجل تفرد الليث به بهذا الاسناد - [00:53:27](#)

واما ان يكون من اجل الاختلاف الذي وقع فيه على الزهري فاراد البخاري ان يؤكد صحة رواية هذا الحديث انه مما يستحسن اه او ممن يستحسنوا هذا الوجه وذكر طبعاً اختلاف في حديث كعب بن مالك وكذا كلام طويل - [00:53:39](#)

قلت اللي هو السعد وانا اذهب الى ما ذهب اليه البخاري وابو عيسى فقد اخرجه وقال حسن صحيح فختتم بحديث اخير وهو حديث آآ ثابت عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى على قبر بعد ما دفن - [00:53:55](#)

قال البخاري حديث حسن قلت حديث ابي هريرة عفووا ثم قال البخاري وحديث ابي هريرة حديث حسن. بعد حديث انس قلت حديث ابي هريرة حديث ابي هريرة اخرجه البخاري في صحيح مسلم - [00:54:10](#)

متفق عليه واما حديث مسلم انس فقد اخرجه مسلم من حديث بندر وحكم البخاري على كلا الوجهين بانه حسن ولعله يريد ان نكلا الطريقين محفوظان وهذا ما قاله البيهقي فقال محفوظ من الوجهين - [00:54:26](#)

وهذه المسائل قد نبه علي على بعضها الحافظ ابن حجر يعني بكتبه الاخرى كالنكت على ابن الصلاح او كتبه العملية كالتلخيص وغيرها في التفريق بينما مذهب المحدثين ومذهب الفقهاء او مسألة توثيق المبتدع الداعية فانه في التقرير قد - [00:54:40](#)

جمعا منهم لان الحفاظ قد وثقون في هذه الملحوظات التي ذكرتها لكم مدعم بالامثلة ما المقصود منها الا تنبيه طالب علم مبتدئ بهذا الفن. صراحة نفيسة في بحث محرر وفي امثلة - [00:54:57](#)

لكن انا فهمت يبدو لي من ادوني ان المقدمة اذكر عهد قديم انه ما هو مؤلف يعني ما هو كتاب لانه قال هنا قال فقد اطلعت على كتاب كيف تكون محدثا - [00:55:11](#)

الذي قام بجمعه وترتيبه الابن الشيخ ابن معاذ الى اخره مما امليته عليه من مقدمات ورسائل ومن بعض مؤلفاتي ومقدماتي قد قسمه الى خمسة فصول الى اخره وهذا الكتاب يعد منها لطلاب العلم الحديث يضيء له الطريق - [00:55:25](#)

الكلام السعيد نفسه يعني واضح انه كلام السائد في الاخير يعني تقريبا مرخص لما اخذناه في الدرس انه ترى متأخرين صار لهم معنى حدي والمتقدمين ترى معنا عندهم واسع ومما يدل على ذلك ذكر استعمالات البخاري لكن لو لم ينوع في المعاني ذكر بس استعمال البخاري - [00:55:40](#)

في برضو طارق عوض الله بحثه جيد مر عليكم الكتاب هذا كتابه كويس ترى اصلاح اصلاح هذا التعقيبات طارئ على الكتاب المشهور تيسير مصطلح حديث الطحان ايوا شوف مرحلة الحديث الحسن ذكر في امثلة اكثر من ما ذكر استاذ كثير - [00:56:01](#)

هو اللي قرئت منه مثال لابن عبد البر التمهيد في - [00:56:19](#)