

الشرح الميسر المختصر على متن «ايساغوجي» في فن المنطق (42) تابع أشكال القياس الاقترائاني.

حسام لطفي

الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد هذا هو درس الرابع والعشرون شرح متن ايساغوجي في فن المنطق لشيخ اثير الدين الابهارى رحمه الله ورضي عنه ونفعنا بعلومه في الدارين - 00:00:00 وكنا في الدرس الماضي تكلمنا عن الشكل الاول وعرفنا ان الشكل الاول هو ما كان الحد الاوسط فيه محمولا في الصورة موضوعا فيه الكبرى وعرفنا ايضا ان شروط انتاج الشكل الاول ايجاب الصغرى وكلية الكبرى - 00:00:20 ويتحصن من ذلك اربعة دروب منتجة وما سوى ذلك فليس بمفيد وليس بمنتج. اما بالنسبة للشكل الثاني فالشكل الثاني هو ما كان الحد الاوسط فيه ما كان الحد الاوسط فيه محمولا - 00:00:42 في الصغرى وكذلك الكبرى وكما قلنا في الشق الاول نقول كذلك في الشكل الثاني عندنا آ س تاشتر ضرب وهذه الدروب ليست ليست كلها منتجة. منها ما هو منتج ومنها ما ليس بمنتج - 00:01:02 وشروط انتاج الشكل الساني الشرط الاول اختلاف مقدمتيه في الايجاب والسلب فلا بد ان تختلف المقدمة الاولى اللي هي المقدمة الصغرى مع المقدمة الثانية اللي هي المقدمة الكبرى في الايجابي والسلبي - 00:01:23 فلو كانت الصورة موجبة فلا بد ان تكون الكبرى سالبة. ولو كانت الصغرى سالبة فلا بد ان تكون الكبرى موجبة ولا يصح ان تجتمع موجبتان او سالتان هذا هو الشرط الاول. الشرط الثاني لانتاج الشكل الثاني لابد من كلية الكبرى - 00:01:43 يعني لابد ان تكون المقدمة الكبرى كليا سواء كانت موجبة او سالبة طيب على ذلك ما الذي تلف عن الشكل الاول؟ ايجاب الصورة احنا قلنا في الشكل الاول لابد من ايجاب الصورة وكلية الكبرى. هنا بنقول في الشكل الثاني لابد من اختلاف المقدمتين في الايجاب والسلب. ولابد من كلية - 00:02:04 الكبرى. فعلى ذلك الدروب على احتمالات. الاحتمال الاول موجبة كلية. هل هذا الشكل او هل هذا القياس منتج غير منتج. لماذا لعدم اختلاف المقدمتين بالايجاب والسلب طيب الاحتمال الثاني موجبة كلية موجبة جزئية - 00:02:27 ايضا هذا غير منتج لعدم توفر الشرطين. لا اختلاف المقدمتين ولا كلية الكبرى الاحتمال الثالث موجبة كلية سالبة كليا هذا منتج. لماذا لتوفر الشرطين. فعندنا الشرط الاول قد توافر وهو اختلاف المقدمتين في الايجاب والسلب. والشرط الثاني ايضا توافر وهو كلية الكبرى - 00:02:54 الضرب الرابع وهو موجبة كلية سالبة جزئية هذا لا ينتج سبب عدم كلية الكبرى عدم كلية الكبرى الضرب الخامس موجبة جزئية موجبة كليا ايضا لا ينتج لماذا؟ لعدم اختلاف المقدمتين. موجبة جزئية موجبة كلية غير منتج لعدم اختلاف المقدمتين بالايجاب - 00:03:22 والسلام طيب شيخ احمد موجبة جزئيا موجبة جزئية غير منتج ليه لعدم توفر الشرطية. ممتاز طيب الضرب السابع موجبة جزئية سالبة كلية. ماشي يا شيخ مصطفى منتجة ليه؟ لتوفر الشياطين. ممتاز - 00:03:56 الضرب الثامن موجبة جزئية وسالبة جزئية عاش يا حسام برضو غير منتج لعدم كليتي الكبرى. احسنت الضرب التاسع سالبة كلية موجبة كلية. ماشي محمد سالبة كلية موجبة كليا منتج ممتاز لماذا - 00:04:22

لتوفر الشوطين لاختلاف بين المقدمتين بالايجاب والسلب وكذلك كلية الكبرى الضرب العاشر سالبة كلية موجبة جزئية. ايه يا شيخ احمد غير منتج لماذا لعدم كلية الكبرى لعدم كلية الكبرى. الضرب الحادي عشر سالبة كليا. سالبة كلية - [00:04:49](#)

لا ينتج سبب ممتاز لعدم اختلاف المقدمتين بالايجاب والسلب الصغرى سالبة والكبرى كذلك سالبة طيب الضرب الثاني عشر سالبة كلية سالبة جزئية هاشم مصطفى سالبة كلية سالبة جزئيا ممتاز لعدم كلية الكبرى. فيه سبب ثاني - [00:05:18](#)

سالبة كلية سالبة ممتاز لعدم اختلاف المقدمتين بالايجاب والسلب الضرب الثالث عشر سالبة جزئية موجبة كليا عاش محمد سالبة جزئية موجبة كليا برضو منتج. لماذا؟ لتوفر الشرطين. الاختلاف وكذلك كلية الكبرى. الضرب الرابع عشر سالبة جزئية - [00:05:53](#)

موجبة جزئية هذا غير منتج لعدم كلية الكبرى. ممتازة الضرب الخامس عشر سالبة جزئية سالبة كلية ايضا لا ينتج لعدم اختلاف المقدمتين بالايجاب والسلب. سالبة جزئية سالبة كلية هذا غير منتج. الضرب السادس - [00:06:24](#)

عشر سالمة كلية سالبة جزئية ايضا لا ينتج لعدم توفر الشرطين. ممتاز. يبقى هنا هنلاحظ ايضا ان الدروب المنتجة اربعة. كما هو الحال بالنسبة للشكل الاول فالضروب المنتجة في الشكل الاول اربعة وكذلك هنا - [00:06:49](#)

طيب ما هي الدروب المنتجة عندنا الان موجبة كلية سالبة كليا موجبة جزئية سالبة كلية. سالبة كلية موجبة كلية سالبة جزئية موجبة كلية. طيب كل واحد بقى منكم الان سيأتي لي بالنتيجة من خلال هذا من خلال هذه المقدمات - [00:07:09](#)

موجبة كلية سالبة كلية يا محمد موجبة كلية سالبة كلية. احنا اتفقنا امبارح درس امس ان احنا عندنا خطوات بنعملها علشان نتوصل الى النتيجة الصحيحة. من خلال هذه المقدمات نحدف اول شيء الحد الاوسط - [00:07:30](#)

سالبة كلية يبقى هنا قلنا اول شيء لو كان عندي اختلاف في الايجاب والسلب فهي سالبة. اختلاف في الايه؟ في الجزئية والكلية جزئية. كلية مع كلية يبقى كلية. يبقى النتيجة عندي سالبة كلية. ممتاز. طيب اجب عن - [00:07:51](#)

هذا المثال شيخ مصطفى كل ذهب معدن ولا شيء من النبات بمعدن كله ذهب معدن ولا شيء من النبات بمعدن. احنا اتفقنا الان ان موجبة كليا مع سالبة كليا لابد ان تكون النتيجة سالبة كليا - [00:08:10](#)

ها طب اول حاجة الحد الاوسط هنا ممتاز. يبقى نحذفه ده مش هيبقى عندنا في النتيجة طيب ممتاز لا شيء لا شيء من الذهب بلا بأس. احسنت ماشي طيب مسال اخر - [00:08:32](#)

كل مؤمن مخلص كله مؤمن مخلص ولا احد من المنافقين بمخلص يلا يا شيخ احمد كل مؤمن مخلص ولا احد من المنافقين بمخلص الحد الاوسط هنا الحد الاوسط مخلص. طيب - [00:09:00](#)

النتيجة عندنا لابد ان تكون سالبة كلية لا احد من المؤمنين بمنافق. احسنت طيب الضرب الثاني المنتج عندنا موجبة جزئية سالبة كليا لو كان المقدمة الصغرى عندنا موجبة جزئية. المقدمة الكبرى سالبة كلية. لابد ان تكون النتيجة هنا - [00:09:27](#)

سالبة جزئية احسنت طيب اجب عن هذا المثال بعض الناس مخلص ولا احد من المنافقين بمخلص بعض الناس مخلص ولا احد من المنافقين بمخلص يبقى النتيجة طيب الحد الاوسط طيب ممتاز يبقى هنا عند الحد الاوسط مخلص - [00:09:55](#)

يبقى هيحذف من النتيجة وعندنا النتيجة لابد ان تكون سالبة جزئية يبقى سالبة جزئيا احسنت بعض الناس ليسوا بالمنافقين. جزاك الله خيرا عندنا الضرب الثالث المنتج سالبة كلية موجبة كلية - [00:10:27](#)

هنا لما يكون عندي المقدمة صورة سالبة كلية والكبرى موجبة كلية فلا بد ان تكون النتيجة سالبة كلية. ممتاز طيب نجيب نجيب عن هذا المثال سالبة كلية موجبة كليا يبقى هنا عندي اختلاف في الايجاب والسلب توافر الشرط الثاني وكلية الكبرى يبقى ده هنا توفر الشرط. الشرط الآخر - [00:10:51](#)

النتيجة لابد ان تكون سالبة كليا. يبقى سالب مع موجب يبقى سالب. كلية مع كلية لابد ان يكون كليا. طيب لا شيء من الحروف بمعرب لا شيء من الحروف بمعرب - [00:11:19](#)

وكل فاعل معرب من يجيب عن هذا السؤال احنا قلنا الان لابد ان تكون النتيجة سالبة كليا صح ايش قاعد لا شيء من الحروب بفعل احسنت طيب الضرب الرابع المنتج - [00:11:36](#)

سالبة جزئية موجبة كلياً يبقى النتيجة هنا احسنت سالبة جزئية. جزاك الله خيراً بعض الانبياء ليسوا برسلكلام ده صح ولا لا بعض الانبياء ليسوا برسلكلام صحيح وكل اولي العزم رسل - [00:11:58](#)

وكل اولي العزم رسل يبقى النتيجة هنا احسنت. بعض الانبياء ليسوا باولي العزم هنلاز الان من خلال هذه الدروب المنتجة ان الشكل الثاني لا ينتج الموجبة قط سنجد ان كل نتائج الشكل الثاني سالبة - [00:12:21](#)

يبقى عندي نتيجة الضرب الاول المنتج سالبة كلياً نتيجة الضرب الثاني لمنتج سالبة جزئية نتيجة الضرب الثالث المنتج سالبة كلياً. نتيجة الضرب الرابع المنتج سالبة جزئياً فنلاحظ هنا ان الشكل الثاني لا ينتج - [00:12:53](#)

موجباً انما ينتج سليم ايضاً امر اخر وهو ان المناطق قد اشترطوا اختلاف المقدمتين بالايجاب والسلب لان المقدمتين اذا اتفقتا بالايجاب او بالسلب فهنا قد تكون النتيجة كاذبة حتى ولو كانت المقدمات صادقة - [00:13:14](#)

ولهذا الشرط اختلاف المقدمتين في الايجاب والسلب طالما ان الحد الاوسط محمول في الصغرى والكبرى مسال ذلك كل انسان حيوان وكل فرس حيوان يبقى هنا ما عندناش اختلاف في الايجاب والسلب صح؟ كل انسان حيوان وكل فرس حيوان. طب النتيجة لما تكون موجبة كلية مع موجبة كلية - [00:13:38](#)

ايه هي بقى النتيجة النتيجة موجبة كلية صح؟ يبقى كل انسان فرس. اتية كاذبة. لذلك اشترطوا الاختلاف اشترطوا الاختلاف بين المقدمتين الايجابى والسلبى لا تصدق لا تصدق هذه النتيجة وكذلك اشترطوا الكلية الكبرى - [00:14:09](#)

ما السبب في ذلك؟ اشترطوا كلية الكبرى لانها ان كانت جزئية ايضاً قد ينتج عن ذلك كذب فلو جئنا مثلاً وقلنا كل انسان ناطق وبعض الحيوان ليس بناطق. يبقى هنا عندي كل انسان ناطق هذه موجبة كلياً - [00:14:30](#)

وبعض الحيوان ليس بناطق هذه موجبة جزئية. يبقى النتيجة لابد ان تكون صحيحة. كل انسان نطق هذه موجبة كلياً. بعض الحيوان ليس بمناطق دي جزئية سالبة. تمام يبقى هي النتيجة لابد ان تكون - [00:14:53](#)

لابد ان تكون جزئية جزئية سالبة. فبعض الانسان ليس بحيوان وهنا كاذبة عقيمة يبقى هنا نتيجة كاذبة رغم ان المقدمتين كانتا صادقتين. طيب فهمنا الان الشكل الثاني ننتقل الكلام عن الشكل الثالث - [00:15:13](#)

من اشكال القياس الاقتراى. يبقى عرفنا الان ان الشكل الثاني هو ما كان الحد الاوسط محمولاً في الصغرى وفي الكبرى وعرفنا ان شروط انتاجه اختلاف بين المقدمتين في الايجاب والسلب وكلية الكبرى - [00:15:32](#)

ووجدنا ان الدروب المنتجة اربعة اما بالنسبة للشكل الثالث ما كان الحد الاوسط فيه موضوعاً في كل من الصغرى والكبرى ما كان الحد الاوسط فيه موضوعاً في كل من صورة والكبرى. وايضاً كما قلنا في الاشكال الماضية نقول هنا ليست كل الدروب منتجة. منها ما هو منتج ومفيد ومنها - [00:15:51](#)

ما هو عقيم وليس بموته. شروط انتاج الشكل الثالث شرطان الاول ايجاب الصورة كما هو الحال في الشكل الاول الشرط الثاني كلية احدى المقدمتين كلية احدى المقدمتين يعني لابد ان تكون المقدمة الصغرى كلية او تكون المقدمة الكبرى كلية. فعلى ذلك - [00:16:18](#)

نقول لو كان عندي موجب كلية مع موجبة كلية. تنتج ولا لا تنتج لتوافر الشرطين ايجاب الصغرى وكلية احدى المقدمتين. واحنا عندنا الان المقدمتان كليتان صح كده؟ يبقى هنا منتجة - [00:16:52](#)

الضرب الثاني موجبة كلية موجبة جزئية ايضاً منتجة ممتازة. الضرب الثالث موجبة كلية سالبة كلية الضرب الاول قلنا موجبة كلية موجبة كلية. الضرب الثاني موجبة كلية موجبة جزئية الضرب الثالث - [00:17:12](#)

موجبة كلية سالبة كلياً منتجة ولا لا؟ نعم منتجة لتوافر الشرطين ايجاد الصورة كلية احدى المقدمتين طيب الضرب الرابع موجبة كلية سالبة جزئية ينتج؟ نعم احسنت لتوافر الشرطين. الضرب الخامس - [00:17:37](#)

موجبة جزئية موجبة كلياً. ايضاً ينتج لتوافر الشرطين. السادس موجبة جزئية موجبة جزئية ممتاز غير منتج لعدم كلية احدى المقدمتين. احسنت الضرب السابع موجبة جزئية سالبة كلياً ينتج لتوافر شرطين احسنت. الضرب الثامن - [00:18:01](#)

موجبة جزئية سالبة جزئية لا ينتج لعدم كلية احدى المقدمتين. احسنت الضرب التاسع سالبة كلية موجبة كلية لا ينتج لماذا لعدم

ايجاب السور. احسنت. سالبة كلية موجبة. هذا لا ينتج لعدم ايجاب الصوم - [00:18:27](#)

ضرب الحادي عشر سالبة كلية سالبة كلية لا ينتج لعدم توفر الشوطين سالبة كلية سالبة جزئية غير منتج لعدم ايجاب الصورة سالبة

جزئية موجبة كلية اتناشر او بتلتاشر تلتاشر سالبة جزئية موجبة كلية غير منتج لعدم ايجاب الصورة - [00:18:52](#)

اربعتاشر سالبة جزئية موجبة جزئية لا ينتج لعدم ايجاب لعدم ايجاب الصغرى ولعدم كلية احدى المقدمتين. خمستاشر سالبة جزئية

سالبة كلية لعدم ايجاد الصورة ستاشر سالبة كلية سالبة جزئية لا ينتج لماذا - [00:19:22](#)

لعدم ايجاب الصورة. ممتاز. يبقى سنجد هنا ان الدروب المنتجة ستة موجبة كلية موجبة كلية موجبة جزئية موجبة كلية

سالبة كلية موجبة كلية سالبة جزئية وموجبة جزئية موجبة كلية وموجبة جزئية سالبة كلية. وعرفنا كيف نستخرج النتيجة من كل

هذه الاقيصة - [00:19:50](#)

الاخيرة موجبة جزئية سالبة كلية لان كل واحد فيكم بقى سياي بالنتيجة لهذه الدروب المنتجة الستة نأتي على الضرب الاول المنتج.

احنا قلنا موجبة كلية موجبة كلية. صح؟ يبقى هنا يا محمد - [00:20:18](#)

يبقى موجبة قل ليه احسنت طيب الضرب الثاني المنتج موجبة كلية موجبة جزئية ها موجبة كلية؟ يلا يا مصطفى ممتاز احسنت.

طيب الضرب الثالث موجبة كلية سالبة كلية. سالبة طيب موجبة كلية سالبة كلية يبقى سالبة؟ كلية. طيب - [00:20:35](#)

الضرب الرابع المنتج موجبة كلية سالبة جزئية. عاش حسام يبقى سالبة جزئية الضرب الخامس موجبة جزئية موجبة كلية. يبقى

النتيجة يلا يا محمد موجبة جزئية موجبة كلية. احسنت. طيب موجبة جزئية موجبة كلية. الضرب السادس موجبة جزئية سالبة كلية -

[00:21:00](#)

يبقى سالبة جزئية. احسنت. جزاك الله خيرا ان الواحد مما ذكرناه الان ان المناطق انما اشتروا ايجاب الصغرى لنفس الامر ذكرناه

انفا وهو انه لو كانت غير ذلك فسنجد ان النتيجة كاذبة - [00:21:30](#)

ولهذا شرط ايجاب الصورة في الشكل الثالث مثال ذلك لا شيء من الانسان بحجر وكل انسان جسم. لا شيء من الانسان بحجر يبقى

هنا دي سالبة كلية وكل انسان جسمه - [00:21:48](#)

يبقى هنا موجبة كلية يبقى النتيجة يبقى هنا سالبة كلية يبقى النتيجة ايه لا شيء من الحجر جسمه بجسمه لا شيء من هذه كذبة تمام

طيب ننتقل لكلام عن الكلام عن الشكل الرابع من اشكال القياس - [00:22:05](#)

وهو ما كان الحد الاوسط فيه موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى. وهذا على عكس الشكل الاول. يبقى الشكل رابع ما كان الحد

الاوسط فيه موضوعا في الصغرى ومحمولا في - [00:22:27](#)

الكبرى وكما ذكرنا في الاشكال السابقة ايضا لو مررنا على كل هذه الدروب سنجد ان بعض هذه الدروب منتج وبعضها ليس بمنتج.

شروط انتاج الشكل الرابع اولا لو كانت الصورة غير موجبة جزئية - [00:22:46](#)

هذا الشرط الاول اذا كانت الصغرى غير موجبة جزئية فيشترط الا تجتمع في مقدماته سالتان او جزئيتان او سالبة وجزئية يبقى

بالتالي بنقول اذا كانت الصغرى غير موجبة جزئية. فيشترط الا تجتمع في مقدماته سالتان او جزئيتان - [00:23:12](#)

او سالبة وجزئية سواء حصل ذلك الاجتماع في مقدمة واحدة او في مقدمتين. هذا هو الشرط الاول. الشرط الثاني الشرط الثاني اذا

كانت السورة موجبة جزئية فيشترط ان تكون الكبرى سالبة كلية. اذا كانت الصغرى - [00:23:49](#)

موجبة جزئية فيشترط ان تكون الكبرى سالبة كلية. فعلى ذلك لو جئنا على الضرب الاول موجبة كلية موجبة كلية هل هو منتج ولا

غير منتج منتج لماذا؟ لو تأملنا سنجد ان الصغرى الصغرى غير موجبة جزئية - [00:24:12](#)

وبالتالي لن نشترط فيه هذا الذي ذكرناه في الشرط الاول انما الذي يعيننا هو الشرط الثاني. اذا كانت السورة موجبة جزئية فيشترط

ان تكون الكبرى سالبة كلية. ايضا هنا سنجد ان الصغرى ليست موجبة - [00:24:37](#)

جزئية بل هي موجبة كلية. يبقى هنا موجبة كلية مع موجبة كلية هذا منتج طيب لتوفر الشرط نعم الضرب الثاني موجبة كلية موجبة

جزئية. ايضا سنجد ان هذا الضرب منتج - 00:24:54

لماذا؟ لتوفر الشرط قلنا اذا كانت الصغرى غير موجبة جزئية فيشترط الا تجتمع في مقدماته سالتان وهنا حصل او وهنا حصد او

سالبة وجزئية وهنا ايضا حصد فهذا الضرب الثاني منتج - 00:25:20

فهنا الضرب الثالث موجبة كلية سالبة كلية. هذا ايضا ها منتج ولا لا؟ موجبة كلية سالبة كلية منتج لتوفر الشرط فهنا اذا كانت غير

موجبة جزئية كما في المثال او في الضرب الثالث هذا - 00:25:39

فيشترط الا تجتمع في مقدماته سالتان وهنا لم يجتمع في مقدماته سالتان. او جزئيتان وهنا كذلك او سالبة وجزئية وهنا كذلك هو

منتج لتوافر الشرع فهنا الضرب الرابع موجبة كلية سالبة جزئيا - 00:26:01

موجبة كلية سالبة جزئية غير منتج ممتاز لوجود السالبة الجزئية الضرب الخامس موجبة جزئية موجبة كلية هذا الخامس موجبة

جزئية موجبة كلية تأملوا ممتاز. يبقى هنا غير منتج لان الكبرى ليست سالبة كلية - 00:26:20

الضرب السادس موجبة جزئية موجبة جزئية غير منتج لعدم سالبية الكبرى. ممتاز موجبة جزئية موجبة جزئية موجبة جزئية موجبة

كلية السابع موجبة جزئية سالبة كلية هذا ينتج لان الكبرى سالبة كلية - 00:26:56

موجبة جزئية سالبة كلية هذا منتج لان الكبرى سالبة كلية الضرب الثامن موجبة جزئية سالبة جزئية غير منتج لاجتماع السلب

والجزئية ولان الكبرى ليست سالبة كلية الضرب التاسع سالبة كلية موجبة كلية - 00:27:27

هذا منتج لتوفر الشر الضرب العاشر سالبة كلية موجبة جزئية سالبة كلية موجبة جزئية. ها منتج يبقى لا ينتج. الاجتماع السلبي

والجزئية الاجتماع السلبي والجزئية طيب الحادي عشر سالبة كلية سالبة كلية - 00:27:57

غير منتج لاجتماع السالبتين. احسنت اتناشر سالبة كلية سالبة جزئية غير منتج لاجتماع السلبي والجزئية الاجتماع السلبي والجزئية

تلتاشر سالبة جزئية موجبة كلية منتج مم غير منتج الاجتماع السلبي والجزئية - 00:28:30

لازم غير موجبة جزئيا اربعناشر سالبة جزئية موجبة جزئية لماذا الاجتماع السلبي والجزئية طيب خمستاشر سالبة جزئية سالبة

كلية غير منتج اجتماعي السلبي والجزئية ستاشر سالبة كلية سالبة جزئية يبقى هنا غير منتج اجتماعي السلب والجزئية. يبقى

الخلاصة الان اننا في الشكل الرابع عندنا حالتان - 00:29:02

ان تكون المقدمة صورة ليست موجبة جزئية فحينئذ يشترط شرط واحد وهو الا يجتمع في القياس سالتان او جزئيتان او سالبة

وجزئية والحالة الثانية ان تكون المقدمة صورة موجبة جزئيا - 00:29:43

فحينئذ يشترط شرط واحد وهو ان تكون الكبرى سالبة كلية فنحصل من خلال هذه الحالة على ضرب المنتج الواحد يبقى في الشكل

الرابع سنجد ان الدروب المنتجة كم؟ خمسة موجبة كلية موجبة كلية موجبة جزئية موجبة جزئية موجبة كلية سالبة كلية موجبة

جزئية سالبة كلية - 00:30:00

سالمة كلية موجبة كلية نريد بقى الان ان نجيب او نأتي بنتيجة هذه الاقيسة المنتجة موجبة كلية موجبة كلية طيب موجبة كلية

موجبة جزئيا موجبة كلية سالبة كلية موجبة جزئية سالمة كلية - 00:30:25

ممتاز الضرب الخامس سالبة كلية موجبة كلية يبقى سالبة كلها. جزاكم الله خير الجزاء الدرس القادم ان شاء الله هنتكلم عن ادلة انتاج

الاشكال الثلاثة ادلة انتاج الاشكال الثلاثة ونكتفي بذلك - 00:30:49

وان اتوقف هنا وفي ختام نسال الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا. وينفعنا بما علمنا وان يزيدنا علما. وان يجعل ما قلناه وما

سمعناه زادت الى حسن المصير اليه. وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل. وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصل اللهم وسلم

وبارك على النبي - 00:31:10

الى محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:31:30