

# الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 31 | الشيخ الحويني

DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له.

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله - 00:00:00

وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صلي على محمد وعلى -

00:00:36

على ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت

على ابراهيم وعلى ال ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد - 00:01:06

قال ابن كثير رحمه الله تعالى نقلنا عن ابن الصلاح قد علمتم ان كتاب ابن كثير هو مختصر لمقدمة ابن الصلاح. قال ابن كثير قال اي

ابن الصلاح. يعني ابن الصلاة. اما الحديث الصحيح - 00:01:26

فهو الحديث المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه ولا يكون شاذا ولا معللا. وكنا قلنا قبل ذلك

ان هذا التعريف طويل وان الاصل ان التعريف تصاب عن تصان عن الاسهام وذكرنا آ ما ينبغي ان يقال - 00:01:56

قال ابن كثير ثم اخذ يعني ابن الصلاح. يبين فوائد قيوده. وما احترز به بها عن المرسل والمنقطع والمعضل والشاذ وما فيه علة قاذحة

وما فيه نوع جر قال يعني ابن الصلاح. فهذا هو الحديث والذي يحكم له بالصحة بلا خلاف بينه - 00:02:26

يا اهل الحديث وقد يختلفون في بعض الاحاديث لاختلافهم في وجود هذه الاوصاف. او في اشتراط بعضها كما في المرسل. قلت

يعني ابن كثير. فحاصل حد الصحيح انه المتصل نادوه بنقل العدل الضابط عن مثله حتى ينتهي الى رسول الله صلى الله عليه واله

وسلم او الى - 00:02:56

منتهاه من صحابي او من دونه. ولا يكون شاذا ولا مردودا ولا معللا بعلم قلة قاذحة. وقد يكون مشهورا او غريبا وهو متفاوت في نظر

الحفاظ في محالة آ زيادة او مردودا دي يعني ليس لها قلقة. ليس لها كبير فائدة. ليه؟ لانه - 00:03:26

ما سبت شذوذه فهو مردود. واذا ثبت انه معل بعله قاذحة فهو مردود هنا يقول ان تعريف الحديث الصحيح عند اهل الحديث هو

الذي ذكرناه مرارا طبعا في هذه المجالس هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولعب -

00:03:56

قال هذا بلا خلاف عند اهل الحديث. ليه؟ لان الفقهاء يخالفون المحدثين في الشاذ المحدثون يقولون هو شاذ هم يقولوا زيادة ثقة

فالعبارة بكلام اهل الفن. لا بكلام غيرها. كما ان المحدثين ليسوا حجة على - 00:04:26

وليسوا حجة على الفقهاء. كذلك الفقهاء ليسوا حجة على المحدثين. وهذا هو فنههم كم من احاديث اسس الفقهاء عليها احكاما قضى

علماء الحديث الكبار انها شاذة او منكرة ولم يأبه الفقهاء لهذا بل تراهم قد يعني يستعملون هذه الاحاديث الضعيفة في تقييد احاديث

صحيحة - 00:04:56

او في تخصيصها او في دعوى نسخها الى اخره. وطبعا لو حدث هناك تواصل حقيقي بين المحدثين والفقهاء لسقطت كثير من

الاحكام المؤسسة على هذه الزيادات. لكن مش لازم اذا سقط الحكم اذا سقط - 00:05:26

الزيادة يسقط الحكم. ليه؟ لان هذا الحكم الفقهي انا ممكن ادرجه تحت عموم حديث اخر. او تحت عموم اية. يعني ايه ساجد مخلصه في المسألة لكن ما اقدرش اجي واقول هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني رمضان خلاص آآ بتاع آآ اتناشر - 00:05:46

تلتاشر يوم ويدخل علينا ان شاء الله. تلتاقي دايمه اهو قال رمضان آآ تؤوله رحمة واوسطه مغفرة واخره عتق من النار من ادى فريضة مش عارف فيه كمن ادى سبعين فريضة فيما سواها. هذا حديث سلمان حديث طويل. وقضى علماء الحديث - 00:06:06

في نكارة هذا الحديث او بضعفه. آآ مثلا آآ صوم رمضان معلق بين السماء والارض لا يرفع الا بزكاة الفطر الحديث ضعيف. هتلتاقي

الحاديث اللي هي وردت في رمضان ويؤسس عليها بعض العلماء احكاما - 00:06:26

حديث لا تثبت عند اهل الحديث. المفروض انا ما لا ادفع بالصدر يعني. ما ازحفش اللي قدامي. اذا كان هو عالم الحديث. يقول لك هذا منكر؟ انا ما اخدوش في - 00:06:46

سكتوا واشيلوا كده لأ لابد ان انا اقدر هذا الفن الذي قام عليه وافنى حياته فيه. هو ده ده المفترض يعني. لكن فيه يعني بعد يعني

انقضاء عصور الانصاف. انقضاء عصور الانصاف والعلم قل هذا التواصل - 00:06:56

بعد القرون الثلاثة الاولى. يعني بدأ الانصاف يقل. واكبر مشكلة في آآ تسبب عدم التعاون بين الی فئتين عدم الانصاف. واعتداد كل انسان بفكره وب عقله وساعات يؤسسون قواعد في المسألة زي مسلا ايه اذا كان الحديث ضعيفا في فضائل الاعمال. فهل يعمل به؟

فبعضهم يقول يعني آآ يجوز العمل بها - 00:07:16

ان رجي الثواب لا سيما اذا كان عمل خير لا فيه آآ حكم شرعي ولا فيه حلال ولا حرام فيجوز ان يكون الثواب حقا. وان كان الاسناد

ضعيفا. احنا اذا دخلنا في الحدوتة دي الدنيا هتروح منا خالص - 00:07:46

يقول لك ايه زي ما انت تقول هذا حديث صحيح اهو في نفس الامر؟ ولى في ظاهره؟ لا اذا الامة حديثا بالقبول. مش لازم كل عالم

من علماء الحديث ينص على صحة الحديث. بل يكفيه انه لم يصل اعتراض قط - 00:08:06

علشان حتى ندخله في الاجماع السكوت. لا سيما اذا كان الكتاب كتابا مشهورا ويقرأ فيه المحافل والكلام ده. زي في مسلا

الصحيحين. في الصحيحين. يقرأ في المحافل وفي كل مكان وبرضو انت لما تتعقب البخاري برضو يعني حاجة - 00:08:26

حبها يعني. ولو انت ظفرت على البخاري بغلطة ولا حاجة تطير بالآفاق يعني يعني الشيخ معلمي الايمان وهو بيتكلم عن كتاب آآ

الموضح او هام الجمع والتفريق بتاع الخطيب البغدادي الذي تعقب البخاري فيه. فبيقول يعني آآ من ضمن مقاصد - 00:08:46

خطيب ان يظهر ما عنده من علم. ليه؟ لان الخطيب البغدادي كان في جماعة يكرهونه ويحسدونه ويشيعون عنه الاباطيل التي يتنزه

عنها اقل الناس مروءة. كان مثلا يقال كان يصاحب الغلمان. يعشق الغلمان. المرض - 00:09:06

ها ودي كانت افة موجودة مسلا في عصر من العصور. وان الغلام الامر ده للخطيب كان بيعشقه لما ترك بغداد الكلام ده اشتد وجد

الخطيب وبقي ايه زي العشق الولهان اللي نص عقله طار. ويشيعون انهم كان يشرب المسلم. طب يشرب مسكر ازاى؟ قال لك سلمت

عليه - 00:09:26

فبص لي كده ها طب بص لي كده وانت عارف وده علامة ان شرب المسلم انه شرب خمر لما يبخلقك ويبرق لك كده وما يتكلمش

يبقى شرب خمر يعني الشكر يكون عنده حالة من الاكتئاب ولا حالة من الاحباط بسبب الهجوم اللي كان موجود على الخطيب انذاك.

ها - 00:09:46

فيقوم يشيع هذا الكلام. فاراد الخطيب ان يبين ولنفسه عليه حقا. ان عنده من العلم ما يجري به في مضمار الله كافر قام جايب

البخاري تاريخ البخاري وبدأ يتعقب البخاري في اشياء اصاب في بعضها. وعذر في بعضها لم يصب يعني لكنه عذر في بعضها -

00:10:06

النسخة التي وقعت للخطيب البغدادي من كتاب تاريخ بغداد من كتاب آآ تاريخ البخاري. لم تكن هي النسخة الاخيرة التي آآ يعني ايه

انتهى البخاري الى هتلتاقي الكلام ده فانا عايز اقول يعني اه الانصاف الانصاف لما بيعز - 00:10:26

اهل الصناعات اهل الفنون يعني العلم يعني لا يتواصل بعضهم مع بعض. انما اذا حصل فيه نوع من التواصل ونوع من الانصاف ستجد حلاوة العلم. وانت عايز آآ تستمتع بهذا النوع اقرأ. الكتاب الاوسط - [00:10:46](#)  
ابن المؤذن الاوسط ابن المؤذن يعني رد على ابن خزيمة في اكثر من مسألة ولا يسميه انما يقول وقال بعض اصحابنا كذا وكذا. هو بيغصه وفصه كلام ابن خزيمة في الصحيح. ويتعقبه وهو من اهل الترجيح ابن المنزل. لا - [00:11:06](#)  
ان يوافق من؟ انما يعنيه ان يصح الحديث وان تكون دلالتة استقيمة. سيات بقى وافق ابا حنيفة او وافق الشافعي او مالكا او احمد المهم ان هوا يمشي مع الدليل زي ما انا قولتلكو المرة اللي فاتت وانت بتنظر الى صحة الحديث مسألة ان انا ابرئ البخاري ابرئ مسلم - [00:11:26](#)

ابو داوود مش دا همي الاكبر. همي الاكبر ان اثبت اقاله النبي ام لا. عليه الصلاة والسلام. هو ده الهم الاكبر الانسان يكون من ان يكون منصفا وان يكون اهلا. فهو لما بيقول ان هذا هو شرط الحديث. الصحيح عند اهل - [00:11:46](#)  
للحديث بلا خلاف بينهم. يبقى ايه؟ يبقى كأنه يشير الى مذهب الفقهاء في اعمال الاحاديث الشاذة بل المعاملة كمان بل في احاديث مكذوبة كمان. يؤسسون عليها احكاما زي مثلا الوضوء بالماء المشمس - [00:12:06](#)  
يقول لك يكره الوضوء بالماء المشمس. مع ان الاحاديث التي وردت في هذا باطلة كلها. وان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا عائشة لا اتوضأ بهذا الماء المشتبه سماء يورث البرص مثلا او الكلام ده. هذا لا يصح. لكن الفقيه زي ما قلت لكم ياخذ الحكم اه دماغه نار ثقيل. دا رزق - [00:12:26](#)

كويس ودارس الاصول الفقهي كويس لكنه مجزي البضاعة في علم الحديس. كان بيحمل الغزالي مسلا صاحب الحيات والدين. ده تام الفقر في هذا الباب يقبع تحت خط الفقر في علم الحديث. مع انه كان اماما منقطع القرين في الاصول. مثلا وفي الفروع الفقهية - [00:12:46](#)

وبالزات في بدل الشافعي وبرضو ضرب بسهم وافر في علم الكلام. اما علم السلوك بقى والكلام ده والسلوك المقطعة لان يا ريت لو كان متصوفة. ده حدث ولا حرج عنه. وله عبارات رصينة وقوية وكان له قبول تام. آآ انذاك. ومع ذلك - [00:13:06](#)  
لا يكاد يعرف اذا لا الصحيح من الضعيف. واللي عايز يبص بصة كده على احياء علوم الدين يشوف تخريج الحافظ. العراق تخريج للحفز العراقي اللي هو مطبوع على آآ الاحياء يجد العجب. من ذلك. فيبقى العبرة بايه - [00:13:26](#)  
علماء الحديث وليس العبرة بغيرهم. وقد يختلفون يعني علماء الحديث في بعض هذه الاحاديث لاختلافهم في وجود هذه الاوصاف. الاوصاف اللي هي الايه؟ الاوصاف الخمسة. ها اللي هي شروط الحديس خمسة يعني. فعلماء الحديث قد يختلفون الكبار. فبعضهم يضعف والاخر يصحح. يعني مسلا خلق الله - [00:13:46](#)

تربة يوم السبت حديث ابي هريرة الذي فيه مسلم انكره البخاري وعلي ابن مدين وطائفة من العلماء. وقالوا هو موقوف وضعفوه ومع ذلك اختاره مسلم وضعه في صحيحه. آآ مثلا حديث عائشة عشر من الفطرة. الذي رواه مسلم في صحيحه - [00:14:16](#)  
ضاعفه النسائي وكتاب التتبع لدار القطن اللي احنا تكلمنا عنه و اشارنا اليه قبل ذلك. دي كل هذه وكله عبارة عن احاديث تعقب الدار القطني فيها الشيخين او احدهما في حديث من الاحاديث التي اودعها في صحيحه - [00:14:36](#)  
طب آآ اختلفوا ليه؟ ادى رفقني يرى الاخذ بالاكل. ككثير من علماء الحديث يقول لك لان هذا هو المناسب للاحتياط. طب انا عندي موقوف ومرفوع. ما ايه الاقل و ايه الاكثر - [00:14:56](#)

الموقف اقل لان الزيادة لان الرفع زيادة. مش كده؟ فيقول لك موقوف ومرفوع يقوم ايه؟ يقوم ينزل للموقوف. ها؟ مرسل ومسند. يقوم يمين للمرسل. يقول لك ده الاقل وهو بالاحتياط وانا راقبت هذا في سنن الدارقطني وجدته يميل الى الاخذ بالاكل. يميل الى الاخذ بالاكل كابي حاتم الرازي و ابي زرعة - [00:15:16](#)

الرازي احمد معين والنسائي والجماعة اللي هم ايه نفسوهم قوي البخاري لأ نفسو اهدى هو و ابو زرعة الرازي شوية والامام احمد لقي الامام احمد ممكن ينضم الى الطائفة الاولى بردو للامام احمد برضو آآ يعني لا يكاد ترجيح ابي حاكم و ابي زرعة يخالف ترجيح -

الامام احمد. في احاديث لما كنت بقرأ سنة كتاب علاج الاحاديث. لابن ابي حاتم. آآ اخرج الاحاديث التي اختلف فيها ابو حاتم ابو زرع. يعني واحد ينكر وواحد يصحح وواحد مسلا يقول ما - [00:16:06](#)  
 موصول والثاني يقول آآ لا مثلا منقطع. طبعا حوالي آآ ستاشر حديثا او خمستاشر حديثا. طب هم بدل ما بيختلفوا في هذه الاحاديث بيختلفوا ليه؟ لان لان الحكم على الحديث فرع على الحكم - [00:16:26](#)  
 على الايه؟ على الرواة. لان هو مين القص ومين الفرع؟ الراوي والرواية. مين الاصل؟ الراوي لان الرواية خرجت منه. يبقى الراوي هو الاصل. الرواية هي الفرع. طيب. عامر بن صالح - [00:16:46](#)  
 شيخ الامام احمد ده عندما يروي حديثا احمد يقول فقه ابنه يقول كذاب فانا عندي ايه؟ عندي تباين شديد. وحتى لما قيل لابن معين ان احمد يوثق عمل قال جن ما له جن ودي يمكن اشد عبارة انا قرأتها لاحد اجمعين في حق الامام احمد. ليه؟ لان يحيى كان -

شديد التبجيل لاحمد. كما ان احمد كان شديد التبجيل ليحيى. وان كان الامام احمد ابن حنبل يعني انت عارف ب يظهر عليه يعني اه من الرعاية الالفاظ ما لا يظهر على اي احد معين. باحمد اه امام امام الدنيا يعني - [00:17:36](#)  
 في الورع وفي الالفاظ. يعني الرقيقة. يحيى المعين كان معه مرزاب. يعني يبسطح الراوي ويفتح دماغه. ولا يضره في اي واد هلك. يعني المهم ايه صيانة حديث النبي عليه الصلاة والسلام هو ده كان هجبة رايحة اجمعين. زي ما حصل فيه شجاع ابن الوليد. شجاع ابن - [00:17:56](#)

الوليد ده آآ قال احمد كنت مع ابي زكريا يحيى اجمعين يعني. فلقيناه في طريق فقال فله يحيى اتق الله ولا تجعل ابنك آآ حاجة زي يلقنك او يعني آآ فطبعنا - [00:18:16](#)  
 اتهام روض التلقين ده جنابة. جنابة عليه يسقط حديثه كله. اذا ثبت انه يلحق. وبيبتدوا يعملوا حد فاصل ما بين ايه في الوقت الذي قبل فيه التلقين والوقت الذي لم يقبل فيه التلقين مشكلة بالنسبة للروض. قال احمد فاما انا فاستحييت - [00:18:36](#)  
 نحييت ناحية. سام يحيى الكسر لما بقول له لا تجعل ابنك يلقنك او حاجة زي كده. آآ قال فدعا عليه. شجاع ابن الوليد دعا على يحيى ابن معين. قال احمد اظن دعوة الشيخ ادركته. اي في - [00:18:56](#)  
 احنا في خلق القرآن لان احنا اجمعين كان ممن اجاب تحت الضغط كجماعة من العلماء بل كاكتر علماء العصر تحت الضغط والسيف والسوط والكلام ده اجابوا تقيا. ولم يثبت الا القليل. زي احمد ومحمد - [00:19:16](#)  
 في نوح وآآ وعفان ابن مسلم وآآ البويطي وجماعة من العلماء الكبار يعني اللي هم ايه؟ وقفوا وصبروا على آآ ضرب صوته كده. في احد معين كما قلنا يعني ايه كان شديدا. فدي يمكن اكثر كلمة يعني انا وقفت عليها. فاحمد عمرو ابن صالح ده اللي هو احد -

شيوخ احمد الضعفاء. وشيوخ الامام احمد في المسند نقاوة. اغلبهم ثقات. وقل من يسقط منهم لما تلاقي مسلا عشرة خمستاشر ورم شيه من مسلا آآ حوالي تلتمية او قرابة تلتمية اختارهم احمد - [00:19:56](#)  
 في المسند احمد اكسر من هذا بكثير. فانا النهاردة امام امامين كبيرين. واحد بيقول ثقة وواحد بيقول كذاب طيب اللي بيقول كزاب الراوي كزاب هيحكم على الرواية بايه؟ بالوضع او بالسقوط او مش كده؟ اللي هيقول سقة - [00:20:16](#)  
 جميل طيب الحكم على الرواة اجتهادي ولا لأ؟ اجتهادي طبعا وانا ممكن افتش عن الراوي. واذهب الى اهل بلدي. وانقل عنهم الكلام يبقى صرت على علم تام بحال هذا الراوي. لا سيما اذا انضاف الى هذا ما كان يفعله مثل ابن حبان. كان يصبر - [00:20:36](#)  
 مرويات الراوي. لا يحكم الا بعدما يصبر. كتير قوي في المجروحين يذكر مسألة الصبر دي. الصبر يعني يعرض احد حديث الراوي على احاديث اهل طبقتة. يشوف نسبة الموافقات ونسبة المخالفات - [00:21:06](#)  
 تكثر منه المخالفات مثلا يبقى انا هديله حكم. انه كثير مخالفة الثقافة. لا مخالفة قليلة يبقى هديله حكم. ده ما يجيش الا بايه؟

بالصبر وده يحتاج الى حفظ. يحتاج الى حفظ. ان حافظ احاديثك - [00:21:26](#)

كلها وكاتب هذه الاحاديث في كتب. يبقي عارف الامام من دول الدفتر مثلا كتب المسند بتاعه في الف دفتر عارف الدفتر رقم مسلا خمسة وستين ده فيه احاديث مين؟ وكم عدة الاحاديث التي فيه؟ والصفحة بتبدي - [00:21:46](#)

في الحديث الفلاني وتنتهي من الحديث الفلاني. كانوا يحفظون هذا. فلما يعرض عليهم مثلا راو على طول يجيب من محفوظه ومن الدفاتر بتاعته والكلام ده الراوي يعمل عملية الصدر لاحاديثه ويطلع بخاصة الحوض. في امام - [00:22:06](#)

اخر لم يكن بهذا الجهد انما حكم على ما وقع له من حديث. زي احيانا ما كان يفعله يحيى بن معيس كان ربما يوثق الواو لمجلس. سمعه منه كما حدث في محمد ابن حامد الروازي ومحمد ابن القاسم الاسدي - [00:22:26](#)

محمد بن حميد الرازي يمكن انا حكيت قصته اكثر من مرة. احمد بن معين وثقاه. لما سئل عنه ما دخل بغداد لانه كان من اهل الري. من عند مين؟ عند ابي حاتم وابي زرعة وابن وارا والجماعة دول الذين كانوا يسكنون في الريب - [00:22:46](#)

يبقى هو لما دخل بغداد صفته ايه؟ غريبة. لأ غريب. يعني في مما يقال وممن دخل بغداد من الغرباء اي ممن ليسوا من اهل ايه؟ من اهل بغداد. فلان وفلان وفلان. فمحمد - [00:23:06](#)

راضي كان يعد غريبا لما دخل بغداد. فهو طبعا داخل وعارف ان بغداد فيها البزل القناعيس. يعني بغداد دي يعني الدنيا كلها بغداد احمد بن حنبل واحد معين ومش عارف مين ومين وعلي ابن مديني فدخل وعمل حساب احيانا ينتقي - [00:23:26](#)

جيدة حديثه مستظرفه ايضا. لانه احيانا لما كانوا بيختاروا الاحاديث وينتخبوها ما كنش بيدخر كده. ياخذ بالشبر ولا اعتباطا. لأ. يقول لك هذا الحديث انا لو حدثت به اهل بغداد سيطيرون به - [00:23:46](#)

وتعتبر فائدة مستملحة ويبقى ادخلي بغداد كان له ايه؟ كان له ثمرة. مش هقعد اقول لهم حدثني فلان عن فلان. طب ما كل الاحاديث اللي عندي فلانم نجيب ايه؟ زي البخاري ما عمل. والبخاري ده كان عقلية فذة كبيرة. يعني مثلا حدث في البصرة - [00:24:06](#)

قال يا اهل البصرة ساعدتكم باحاديث لاهل البصرة ليس عندكم منها حديث اه طب ازاى؟ السقايين اه فحدث بمجلس من احاديث اهل البصرة لا يعرفه اهل البصرة واستراتيجية من هذه الاحاديث. يروح مسلا اهل المدينة. يقول ساعدتكم باحاديث لاهل المدينة

ليست عندكم - [00:24:26](#)

ما هي دي بقى دي بقى البهارات ها الحاجات اللي ايه اللي تميز الانسان عن انسان. ودي اللي انا مسلا استطيع ان اميز بها ذهن الطالب هو مجهود الطالب وحسن نزر. يجيب فئات لحد دخل فيه. غير لما واحد ماشي - [00:24:56](#)

كان يبجي يقول لي ايه انا عايز اعمل زوائد ابي داوود على الترمزي. طب انت عايز ايه من زواج ابي داود على الترمزي؟ هتطفح الكوتة وهتطلع عينيك وهتضبع وقت واقول للفايدة اللي انت عايز تسديها للامة ولاهل العلم اللي وراء الحدوتة دي - [00:25:16](#)

غير لما انا مسلا اعمل دراسة مسلا على الاحاديث المسكوت عنها في ابي داوود عشان اقدر افسر كلام ابي داوود وما اجعلوا فوا صالح في رسالته المشهورة لاهل مكة عشان اهل العلم بياخدوا ويردوا في المسألة دي. فانا عايز اطلع بكلام جديد. مثلا فكر -

[00:25:36](#)

كان الباعث هنا تحت حسن صحيح نقل الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه عن الشيخ عبدالرزاق حمزة رحمة الله عليه ان هو قال وسمعت من بعض مشايخي في تفسير حسن وصحيح ان اذا قال انه اذا قال الترمذي في حديث حسن صحيح فهو يساوي قوله -

[00:25:56](#)

ممالك صحيح وعليه العمل. واذا قال في حديثه صحيح فقط وجرده من الحسن فهذا كقول ما لك صحيح وليس عليه العمل ببلدنا. ده كلام جميل وظريف واخر جمال بس هل هو صحيح - [00:26:16](#)

يعني اذا كلمة حسن لا تقرن مع الصحيح الا اذا كان عليه العمل. فانا لما قرأت الكلام دهوت ولما اقرأه في اي كتاب من كتب مصطلح اعتبرتها فريدة نفيسة. قمت قاعد على طول سايب الكتاب وجايب سنن الترمزي وقعدت اقرأ السنة للترمزي من اولها لاخرها. ما

قمتش في هذا اليوم الا اما خلصت - [00:26:36](#)

في السنن كلها. ودون بقى. فلقيت القصة مش كده خالص. كم من حديث قال فيه التلميذ صحيح وعليه العمق؟ والعكس يمكن صحيح عليه العمل يمكن كان اكثر فيما اذكر يعني عهد بعيد بالبحث من حسن صحيح وليس عليه لعون. فده يبقى - [00:26:56](#) الباقي كلام واحد لم يستقرأ السنن. فقالوا لو افترضنا جدلا ان الكلام اللي انا قلته بتاع عبدالرزاق حمدي ده صحيح. واثبته من خلال سنن الترمذي والله جميلة. وان وفرت لهم بحثا اه طيبا في هذا العام. اعرف مقدار الطالب بقى. في المسألة دي. فلما الاقيه عمال -

[00:27:16](#)

هل ينتقي كده ويجيب ابحات نادرة زي مثلا بحس انا بعرضه على الطلبة يحطه في دماغه كده ويقعد يدور عليه البخاري رحمه الله احيانا قد يرفع تدليس المدلس برواية باسناد فيه كلام - [00:27:36](#)

والكي والكلام ده اللي اشرت اليه قديما في دروس المصطلح. من حوالي كام سنة كده. يعني انتم عارفين الكلام اللي العلماء يقولونه ويعزونه للبخاري. ان آ لا نقبل رواية رجل اخر الا اذا ثبت انه سمع منه ولو في ايه؟ في حديث واحد - [00:27:56](#)

البخاري يروي لروي عن اخر. بالعننة. وبعدين بعد عدة ابواب ولا بعد عدة كتب؟ يقوم جاي رواية هذا الراوي عن هذا بس سمعته. او اخبرني او حدثني. وقد لا يكون - [00:28:16](#)

له تعلق بالباب. فالبخاري يقول ايه؟ انما الحافظ او غيره يقول انما اورد هذا الاسلام. لانه مضت روايات في الكتاب لفلان عن فلان بالعننة فهو عايز يسبب لك انه سمع. فيقوم يولد هذا الاسلام عشان ايه؟ يعني يحل الاشكال ده. طيب - [00:28:36](#)

اغلب الاحاديث التي اثبت البخاري فيها السماع من فلان عن فلان معلقة. بتبقى موصولة في بعض روايات البخاري الاخرى. لكن المتداولة بيننا تلاقى معلقة. تلاقى الاسناد فيه كلام. راوي مسلا بعض الامم بيتهموا بسوء - [00:28:56](#)

الحفظ والكلام ده. طيب السؤال هنا اننا درجنا على ان الراوي سيء الحفظ اذا ذكر لفظه السماع من فلان عن فلان. والاتقن منه والاكثر اذا رووه فلان عن فلان بالعننة - [00:29:16](#)

ان يبقى زي الحفظ غلطان. اقولها تاني انا حاسس انكم مبلمين كده ما نعرفش النهاردة ايه الموضوع. ها؟ طيب. هنقول مسلا مسلا يعني اه الاعمش عن ابي صالح. الاعمش مدل - [00:29:36](#)

وبلاش الموديل عشان خاطر بس ما ندخلش في البتاع. اي روعة اخر يعني. هنقول مسلا اه سعيد الميسر عن عمر خلاص؟ فيه خلاف بين اهل العلم اثبته احمد والحاكم نقل الاجماع - [00:29:56](#)

عن ائمة الحديث انهم يصحون سعيد عن عمر. وبعض العلماء قالوا لأ ما سمعش كان ابن ثمان سنوات والكلام ده. انما شهد ده انا عليه النعمان ابن مقرر عمر للنعمان ابن مقرر على المنبر ادي اللي كل اللي عمله. طيب فانا النهاردة لو افترضنا ايه ده؟ سعيد -

[00:30:16](#)

عن عمر سيبك البعسة اللي انا قلته ما اقصدش سعيد عن عمر. تمسيل وخلص. سعيد عن عمر. قال لك سمع؟ لا ما سمعت فجاء واحد سيء الحفظ روى مثلا عن الزهري عن سعيد عن عمر. عن - [00:30:36](#)

عن سعيد يعني عن عمر خلاص خلي سفيان ابن حسين خلاص آ قال سمعت عمر اه سمعت عمر سفيان ابن الحسين عن الزهري عن سعيد قال سمعت عمر. وجه اصحاب السهر الكبار بقى اللي انتم عارفينهم - [00:30:56](#)

فكلهم ال الزهر عن سعيد عن عمر. يوم العلماء يقول لك لأ كلمة سمعت دية سعيد سمعت عمر دي احنا مش هنقبلها. ليه؟ قال لك اصل الراوية عن الزهري سفيان بن حسين وده سيء حفز في الزهد - [00:31:16](#)

بخلاف اصحاب الزهري الكبار المتان انما رواه بالعننة. فيقوم يرفضه ايه؟ لفظة سمعته التي التي ذكرها مين سفيان بن الحسين خلاص كده؟ الدارج عندنا هو كده. وده الاصل. طب عندما - [00:31:36](#)

يلقى عندما يثبت البخاري سماع عواو من اخر باسناد فيه راو متكلم فيه. ما الحامل له على وهل انا ممكن استصحب صنيع البخاري في كل راو سيء الحفظ مثلا او هو على وزان - [00:31:56](#)

من اورده البخاري في كتابه واقدر اقول زي ما البخاري اثبت سماع فلان من فلان باسناد فيه فلان سيء الحجر فانا ده كمان هزه

السمع من فلان فلان هل اقدر اعمل دي؟ ولا بعملهاش؟ علامة استفهام حلها - [00:32:16](#)

عايزك تحل لي البحس ده. وده لن يتأتى الا عندما تقرأ الصحيح كله. ويبقى لك فهم في الصحيح وتصرف في البخاري كيف كان؟  
ليه؟ لان ده هيجل لنا اشكالية في صحيفة حسن بن موسى الاشراف عن ابن لهيعة. حسن ابن روشا ابن موسى الاشعري - [00:32:36](#)  
سيادة الشيخ الامام احمد له صحيفة. عن ابن لهيعة اوردها الامام احمد في المسند. حسن ابن عن ابن لهيعة عن ابي الزبير عن جاد.

فالاثبات من اصحاب ابي الزبير كابن جريج وغيره يروونه عادة يروون الحديث عن ابي زبير عن جابر لكن لا - [00:32:56](#)  
بتقول ايه عن ابي الزويد سمعت جابرا واحنا عارفين ان ابا الزوير ايه مدرس فلو ثبتت لفظة سمعت جميلا هتحلني الاجسام بس دي  
مرواية مين؟ حسن موسى الاشير. وهو ليس من قدماء اصحاب من العلم. وان كان مكثرا عنهم - [00:33:26](#)

فهل نمشيها؟ ولا نقف؟ ده بحث مزلق. انت تقوم تحط قدامك لسه يا شباب صغير الكلام ده مسلا ورا دليل تلت اربع خمس سنين اه  
مش فاضي عشان اقعد بقى للبحس ده ان انا في دماغي كل ما الاقي حد - [00:33:46](#)  
جاي تخدمني ادونه. ما هو فيش غير كده. غيرك انت النهاردة. تستطيع انك انت تقعد وتقرأ بقى في مقدمة الفتح الحافظ ابن الحجر

المقدمة دي اللي حافظ لغاية فيها خمس سنوات. المجلد دهو ظن فيه خمسة سنين هو ده مفتاح البخاري - [00:34:06](#)  
من اتقن هذه المقدمة ودرسها وعظمها. فعلا هتتفتح له كثير من مشاكل المشاكل الاسنادية التي اوردها بعض العلماء عن البخاري.  
وطبعا الحافظ بن حجر لم يودع كل شيه انما نثر التفصيل في الكتابة. لكن هذا مسلا بحث انت - [00:34:26](#)

المطلوب انك انت تعمله. آآ كذلك الكلام اللي قلناه المرة اللي فاتت عندما يحدث البخاري جزءا من المتن ليه؟ حذر وهل هذا سائق؟ ان  
يحفز جزءا من المد؟ طيب وهو الراوي الذي زاد هذا الجزء. ليه البخاري اورده؟ ما كان يشوف ايه؟ يونس عن الزهرة - [00:34:46](#)  
ونفس الحديث رواه شعيب ابن ابي حمزة ابن خالد الليث ابن سعد مش عارف ايه طب ليه ما جابش واحد من دول فالذي احوجه ان

يولد رواية يونس ويحفز منها. طب ما كان يسيبها خالص. طالما الحديث ورد عند اخرين من اصحاب الزهد الكبار - [00:35:16](#)  
ها ايه العلة في المسألة دي؟ وهناك بعض الزيادات التي لا تعلق لها بالباب. وعلها بعض العلماء. ليه البخاري سأل انا محتاج اعرف  
حاجة زي كده. ليه؟ لان الامام البخاري كان اماما كبيرا منقطع القرنين. وله - [00:35:36](#)

تصرفات في الصحيح. والنهارده في المطاعم جيدة. احنا لسه وش القفص. ما نعرفش لما ننزل لبعض هيجل ايه؟ بعد عشرة  
خمسناشر عشرين سنة. يعني احنا النهاردة بنلاقي حد يزق وحد مش عارف ايه الكلام ده لكن هيعمل حديث كل يوم بينقرض يعني  
دعك من هذه الصحوة اللي انت شايفها دي ده زي الورم - [00:35:56](#)

طلبة يطلعوا اجزاء وتخريجات ومش عارف ايه والكلام ده تبص ما تلاقيش شغل. الا اخرجه فلان وعلان وعلان وعلان وعلان يجيب  
لك خمسين ستين مصدر ما عادتش جدعنة دي. النهاردة في بعض الاطباء لا اعرفهم يعني يعملون بالطب. ساعات ما بيروحش  
العيادة. ليه؟ قال لك - [00:36:16](#)

لما بعمل جزء حديثي وبديه للمطبعة بكسب انا ايه؟ وساعات بيشتغل الناس بالباطل. واخذ بالك ازاى؟ يجيب شوية مطر اطلبوا الكلام  
ده ورش عليهم مسلا خمسميت جنيه كل واحد في الشهر والكلام ده. ويعمل مكتب تحقيق او في العيادة بتاعته ويرجع يطل على  
الايه؟ على الصنایعية اللي شغالين في في الورشة - [00:36:36](#)

وخلصوا وطلعوا الكلام ده والنهاردة ايه؟ كله سرقة من كله. هو ده شغال وده شغال وده شغال وعندك المنصوعات وعندك الاقاصي  
مزمنة وعندك المش عارف ايه وعندك الايه بس اضرب على الكمبيوتر انك عايز للفة الفلانية يطلع لك مين الخروجة ومين اللي  
عملها لأ مش هو ده العلم - [00:36:56](#)

العلم كما قال الشافعي هو معرفة الخلاف. ادي العلم. لما يختلف الناس ما هو الراجل في الموضوع وايه دلائل الرجحان؟ هو ده اللي  
يمييز طالب عن طالب. والا انا اقدر بقى ابقى لص - [00:37:16](#)  
ناصرها زريف يعني ما بقاش مدب كده يقوم رايع واخذ بحس اللباني نقله كله. ها؟ حتى قلت برضو ينقلها برضو ليه؟ ايه اللي

بيوقعه في المزنق ده؟ عنده مكان التصوير لسه هينقل الكلام اللباني اسود - [00:37:36](#)

ما عدش فاضي ليه المطابع كتير آآ من ناس عايزين شغل. والنهارده في روس اموال بالملايين مجمدة ودخل في الصناعة ما ليس من اهلها فانا راجل لما يكون عندي خمسة ستة مليون. مسلا. وعايذ اقلد ليه؟ لان دي بتاعة ناس وبيتوه هامش ربح - [00:37:56](#)  
ياخده من اي حد بقى. يدي له وياخد اي حد. فيقوم مش فاضي عنده ايه عايذ يقلب في الشهر كتاب وكتابين وتلاتة. اص وانزل قص وانزل والكلام ده يقوم ينسى من كتر اللهوجة ان هو يشيل كلام الالباني او الكلام دهو وبتاع. انا يعني آآ اذكر كتاب في - [00:38:17](#)  
مسند ديلني ليه للدليانيا شهريا الكتاب ده اتاني بعض الناشرين في بيروت سنة خمسة وثمانين وقال لي انا عايذك تحقق لي هذا الكتاب خدته بقى على اساس ان انا ايه اشتغل بقى ايه الشغل بقى الهادي وبتاع على مزاجي يعني. فالمهم آآ خدت بتاع مسلا آآ - [00:38:37](#)

شهر كده في خمسين حديسا. اتصل بي وقال لي ايه الكتاب ايه؟ قلت له عملت خمسين حديد. قال لي خمسين حديس! ده انا هيتخرب بيتي. قلت له ليه قال لي انت لو مشيت بالنزام بقى بعد سنتين. والكتاب ده انا محتاجه لان فيه دار نشر تانية هتنزله. قلت له بصراحة ما اقدرش اشتغل. قال لي معلش هات الايه - [00:39:07](#)  
هات الشغل. خلاص؟ واداه لواحد تاني. الواحد التاني كتب طبعا تحقيق فلان الفلاني قام واخذ شغلي بحزافيره ونسبه لنفسه. انا وانا ايه في ايه بقى مسلا ايه وقد فصلت هذا في بذل الاحسان - [00:39:27](#)  
شرح السنن النمسية ابي عبدالرحمن. واخذ بالك ازاى؟ وقد فصلته في غوث محدود. الجلد طبعا اداله الكتب العلمية ها اول خمسين حديث هتلاقي شغلي انا. وواحد نفس البتاعة دي حط قص ولزقه بتاع واياه وعمل البتاع وخلص من الموسوعة - [00:39:47](#)  
الحديثية ومنتهى الموضوع على كده. فانا عايذ اقول مش العلم انك انت تجيبه وتعمل وتشتغل لا ده مش شغل حديس. ده ورم واسم ورا. لكن المتقنون اللي هم احنا بنبقى عمال اقول لكم وفتح ازهانكم لباحث انا كان نفسي تعرض لي في - [00:40:07](#)  
وانا في شمالي كنت قدرت مسلا اوصل كنت قدرت ابحت والكلام ده. لكن ات لواحد شمس حياتي تميل الى الغروب. يعني ما من يوم يمر الا خلاص تقترب من الموت يوما. يعني شئت ام ابيت يا رب تعمر وعمر نوح. وبعدين في الاخر برضو الشباب جلد واه واه - [00:40:27](#)

بطموح والكلام ده غير برضو ايه بيدور بقى على اعمال الاخرة يحاول يزيبط اموره يلم الشنطة بتاعته والكلام ده فعايذ اقول انتم لسة شباب فانا افتح لكم بعض افاق البحث بحيس انكم آآ لعل الله يفتح على واحد فيكم مسلا يحل اشكالية ينتفع - [00:40:47](#)  
واحد يجي بعد خمسين سنة في عصور الجهل بقى والظلام. يلاقي بحس زي ده يقوم يطير به فرحا. ويدعو لمصنفه. ليه؟ حل اشكال كبيرة ايه ما له؟ يعني سامع يعني؟ نعم. تقصد سامع ام لا؟ اه يعني بحس - [00:41:07](#)  
يعني ده اصله يعني ممكن من الممكن الوصول اليه. ماشي. ماشي بقى اصل هتدخل بقى الحسن هل هو ده ارسال بقى ولا ده مدلس؟ ماشي ماشي. وارد وارد ويعني عايذ اقول اه كل ما يعني - [00:41:47](#)  
آآ تعمقت في البحث وآآ وتأملت كل ما يكون افضل. لك. ليه؟ لان لابد ان تعمل ملكة التأمل عندك ما تبقاش ماشي على ايه؟ ماشي مش ماشي على زاهر ما واحد آآ من الاخوة بيقول لي قال قائل والجني خبر - [00:42:07](#)  
ضعيف. لاننا لا نعلم عدالته. العلم بعدالة الجني متعذرا. ولهذا قال اهل العلم الحديث هو حديث اني ضعيف فالاسناد اذا كان فيه راو جني يا واد يا جن ها فهو ضعيف فهناك بنات كثيرة اه معروفة في اسانيدنا جن - [00:42:27](#)  
طبعا اعتقد يعني هو طبعا كاتب كده القائل رجل كبير له في العلم شأنه يمكن يقصد ابو الفيصل لان له مسند الجن. ها له كتاب اسمه مسند الجن. يعني ما اسنده الجن من الحديث؟ عن النبي صلى الله عليه وسلم. يعني - [00:42:47](#)  
جمهور قال حدثنا عبر الكوش كده يعني. ها انت مش كل الاحاديث اللي ورد فيها في المسألة دي. طبعا هذا كلام آآ انما يذكر لطرافته فقط. لكن لا قيمة له. ها؟ اه بس عشان يعني انا استطاعت المسألة ديت واعتقد هو القائل هو - [00:43:07](#)  
ابو الفيض الغماري يعني. وطبعا بعد ما عرفت عدالة الجن والكلام ده متعذرة يعني حتى الجماعة اللي بيقول لك انا معي جن مسلم ده اعالج به والكلام ده ايش عرفك انه مسلم؟ الم تأخذ هذا منه؟ مش هو اللي قال لك انا مسلم؟ قد يكون من اكثر الكافرين -

اقول لك انا مسلم عشان يستدرجك ويضحك عليك وبتاع والكلام ده. ده بيبقى جارك جنبك وساكن جنبه من عشرين سنة وما تعرفش ملته ايه وهو من الاناسي يعني اه بتتقابلوا على السلم مش عارف ايه وما تعرفش حاجة. فما بالك بالجني المختفي اه كل ده

00:43:47 -

الطرفة يعني مش آآ يقول ابن كثير رحمه الله لهذا اطلق بعضهم اصح الاسانيد على بعضها. طبعا بعد ما ذكر ان الصحيح عند علماء

الحديث ان يستوفي الحديث الشروط الخمسة التي ذكرناها - [00:44:07](#)

وان بعض العلماء يختلفون مع بعض في وصف الحديث بالصحة او الحسن او غيره باختلافهم في ايه؟ باختلاف في الحكم على

الراوي. احنا قلنا تنتم احسن الحكم على الراوي خاضع لاجتهاد. الناقد - [00:44:37](#)

قد يستوفي المعلومة وقد لا يستوفيه. ويمكن زكرت لكم اهو حكاية آآ عمرو بن صالح وآآ اه لا حكاية محمد الحميد الرازي اللي احنا

خرجنا منها يعني كنا بنتكلم فيها وخرجنا الى هذه الحواشي الطويلة التي ارجو الا تكون مملة. وارجو ان - [00:44:57](#)

ان تكون مفيدة. آآ لما دخل محمد المحامي الرازي بغداد وكان من الغرباء. وانتقى حديثا من صحيح حديثه. فحضر احمد يحيى

اجمعين المجلس انتهى المجلس كان العادة ان الطلبة او يسألوا يحيى ابن معين واحد بن حنبل ايه رأيك في ده؟ ايه رأيك في ده -

00:45:17

فقال كلاهما ثقة. خلاص سبحان الرحمن الرازي رجع بايه؟ بغداد ورجعت شهادة احمد وابن معين الى الريب. فردها اهل الريب. ابو

زرعة فمع تورعه يعني ابو زرعة ده زي المسك. بخلاف رفيقه ابي حاتم فانه جراح. ابو حاتم - [00:45:47](#)

على السكين على طول يعني يشح على الثقات بلفظ ثقة. يقول لك محله الصدق لا بأس به. قل ثقة. طالما انه ثقة قل. لا يشوف بقى

ما فيش حد بيعدي منه. يعني عدي منه - [00:46:17](#)

قليل زي اسحاق ابن رهوي ده ده ابو حاتم قال فيه كلام انا ما لقيتوش في الجرح بتاع هذه الحقيقة لكن لقيته في التهذيب النزى

قال يعني اه اه والعجب حتى العبارة بتاعته انا كنت كاتبها عشان ما انساهش شف - [00:46:37](#)

اه اه قال فالعجب من اتقانه وسلامته من الغلط مع ما رزق من الحفاظ حاجة كبيرة جدا. طبعا احمد بن حنبل قال في اسحاق

امام من ائمة المسلمين. وابو حاتم الرازي قال هذا الكلام. ابو زرعة نفس هادي - [00:46:57](#)

فلما ابو زرعة يقول كذاب ده بيبقى عايز اقف على يده. ها؟ زي بالك لما ايه لما تلاقي واحد من احلام الناس يضربوا به المثل في

الحلم. وانت ماشي في الشارع كده لقيته بيدي واحد علقه بيبقى الواحد ده عمل ايه بقى؟ مشكلة - [00:47:27](#)

ها؟ ده يضرب به المثل في الحلم. ها؟ يعني شف المعنى ده تستطيع ان تخرج عليه قول ابراهيم عليه السلام لابي يا ابتي اني اخاف

ان يمسخ عذاب من الرحمن. ها مش من الله او من الجبار او من العزيز او من - [00:47:47](#)

ننتقل لا من الرحمن. فاذا عزب الرحمن يبقى جناية المعذب دي ايه بقى اشوف يعني عشان اللفظة نفسها يعني شف موقع اللفظة

وتختتم ايه يعني في المعنى والكلام ده؟ فلما - [00:48:07](#)

سئل ابو آآ زرعة عن محمد بن حجر الرازي شف حتى تورعه عمل كده خلاص؟ يعني آآ ابن ابي حاتم قال اشار الى لسانه يعني يكذب

احس ايه؟ حتى ما قالش يعني ساعة الامام احمد كان يسأل عن الراوي يقول تعرف كده - [00:48:27](#)

خلاص عمل كده خلاص. او مسلا كتير يعني يمكن لو انت عايز تحصل الحتة دي ممكن تحصلها من تعجيل المنفعة احمد الحوز من

الحجر وتحصلها من آآ الميزان. ميزان الزاني. آآ يسأل عن الراوي يقول كذا وكذا - [00:48:57](#)

كذا وكذا وما يتكلمش ما يقولش الدرجة بتاعته ايه؟ متروك منكر منكر الحديث بتاع كذا وكذا. خلاص بقى عارفينه كذا وكذا او ان

بعض العلماء يسأل عنه يمت شفته. خلاص يمت شفته دي ممكن تبقى ساقط. ها؟ تبقى ساقط. يعني لو هو - [00:49:17](#)

يقول لك مطروح مسلا او اغم به. اشوف مسلا زي عبدالله المبارك لما سئل عن عبدالرازق محرم قال لو قيل لي ترى عبدالله ابن

المحرم او تدخل الجنة؟ اقول وادخل الجنة. مش مش مسلا واحد آآ مدد بيوقع فيها يقول لأ اشوفه مش عايز يتجنن. لأ ما بيقولش

سيدنا عبدالله المبارك - 00:49:37

لا يقول اراه وادخل الجنة. فلما رأيته كانت بعرة احب الي منه اداة جرح ايه بقى؟ شديد جدا ولا لأ؟ ممكن انا اعبر عن هذا اغمض عيني. بس ده معروف للعالم واصحابه اللي هم قاعدين معه بصفة مستمرة انسوا ان هو دايم يعمل كده فالرجل متروك او المطروح او كده يعني - 00:50:07

فابو زرعة الرازي لما يشير الى لسانه ابو حاتم صدره على طول يعني. وابنه وارا والجماعة بتوع الرية فانا النهاردة لما احاول اعمل موازنة على كلام يحيى ابن معين واحمد ابن حنبل. يبقى محمد ابن حميد الرازح - 00:50:37  
حديث ايه؟ صحيح اه قال ثقة. خلاص عند ابي حاتم وابي زرعة واهل الرياح مطروح ابو احمد الحاكم غير طبعا ابي عبدالله الحاكم. ابو احمد الشيخ الحاكم صاحب المستدرک. آآ - 00:50:57

قال لابن حزيمة لو حدس الاستاذ عن محمد بن حميد فان احمد ويحيى قد احسن الثناء عليه. فقال انهما لم يعرفا كما عرفناه. ولو عرفه ما روي عنه. يبقى ازا انا لما احكم بقى الرواية دي ساقطة ولا مقبولة انما - 00:51:17  
سألناها سرعا عن الياه؟ عن الروم. محمد بن قاسم الاسدي. آآ ابن معين قال ثقة وقد كتبت عنه. كذبه سائر العلماء او تركوه. منهم احمد والدارقطني والكلام ده. ازا يحيى يقول سقة؟ ويحيى ابن عندما ما كانش حد بيغوت منه - 00:51:37  
يعني اه الشيخ عبدالرحمن ابن يحيى رحمة الله عليه في تعليقه على الفوائد المجموعة وتعليق الشيخ المعلمي على الفوائد المجموعة ذهب ما فيش في كلامه حشو. ليس في كلامه حشو. هات الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعية بتاع الشوكاني - 00:51:57

هتلاقي ايه قبائل واقرأ بقى وايه ومش هقول لك بقى كل كبة مخ ضاني للشعراني لا ده حاجة اعلى من كده بكتير. اقرا واتمسك بقى بشغل الشيخ عبدالرحمن. مع انه لم يعزل الجزء ولا الصفحة ولا بتاع على عادة العنوان المتقين - 00:52:17  
القدامي. وطبعا انا مش عايز حد يفهم اللي عايزه الجزء الصفحة عيب يعني. لأ بالعكس هو ده احسن يعني واضبطوا كده يقول الشيخ عبدالرحمن رحمة الله عليه آآ في حال ابن معين وحكمه على الرواية - 00:52:37  
وقد يكون الراوي دجالا استقبل ابن ابن معين باحاديث مستقيمة. لانهم كانوا يهابونه ويخافون فيقوم يربط حاله على ما يحيا يمشي. فيظن يحيى ان هذا من شأنه سيما اذا كان هذا الرو من الغرباء مر ببغداد ويحيى مش هيشوخ تاني فلما يعني - 00:52:57  
آآ رأى حديثه هكذا ظن انها مستقيمة فموثقه بناء على هذا الياه؟ المجلس. وقد يخلط هذا الراوي فيما بعد والا فقد سئل يحيى ابن معين عن حديثه فقال من الدجال - 00:53:27

الذي روى هذا الحديث او قال هذا كذا وكان اللي رواه مين؟ محمد ابن قاسم الاسد يبقى يحيى انما حكم انه دجال او كذاب بالرواية. لما شافها. فقد العالم كما قلت لا يستوفي - 00:53:47  
الراوي يغيب عنه سبب الجرح او ان في عالم اخر جرحه عشان كده لا تحكم على رواية الامر حتى تقرأ ترجمته لا سيما من الكتب المطولة. عشان دي تفكيرك اشكال. كتب الله التي تعنى بالاسهاب في زكر فسافيس الحكاية - 00:54:07  
زي تاريخي ده بغداد وتاريخ دمشق والكلام ده. وزي مسلا تاريخ النبي خيسمة. الجزء المطبوع منه نفيس للغاية. وهذا التاريخ يعني من انفس التواريخ. وتاريخ يعقوب ابن سفيان الفسوي اللي هو كتاب المعرفة والتاريخ. والكتب اللي على جنب دي - 00:54:27  
اللي تقرأ وتراقب احوال الراوي تفك لك اشكالات كثيرة. والكتب المختصرة لا تنفعك. اوعى تروح للخلاصة ولا التقرير ولا الكشف ولا الكلام ده! اوعى! لان هذه الكتب كما صرحت ويمكن الكلام ده زعل بعض اخوانا ان انا يعني باهدي التقرير - 00:54:47  
الحافظ ابن حجر والكلام ده ادي الكتب مع احترامي الكامل يعني من يقول بفائدتها لكنها في باب العمل ليس لها كبير قيمة. لان الحكم العام على الراوي لا استطيع ان انزله على خصوصي رواية - 00:55:07

وانتم شفتم في بحث الشاب سفيان بن عيان اللي انا عنيت يعني بذكره هو ومعمار على وجه الخصوص يعني. آآ عنيد بذكر بعض الروايات اللي اللي هم اخطأوا فيها. انا اقدر النهاردة انا اسلك الرواية الشاذة عشان سفيان بن عيينة ثقة سبت امام جبل حافظ -

[00:55:27](#)

لا في الرواية دي مش كده. وان كان الحكم العام عليه انه كده. يعني انا عندي عام وعندي خاص. العام لا يشهد للخاص. عندي حكم عام. ثقة ثابتة الامام جلال بس الواد غلط فيك. يبقى ليس بهذا الوصف هذه الرواية. وان كان كذلك في الحكم العام. ففي الاخرة -

[00:55:47](#)

يا اخي ما تلاقي نفسك مش عارف تشتغل. او انك انت كل ما يجي لك حديث هتمشي زي الفقهاء بقى اللي كانوا بيحجروا على ظاهر السند اول ما تشوف فلان عن فلان عن فلان ثقة عن ثقة عازقة عن ثقة اسناده صحيح. وقد يكون خولف مش صحيح ولا حاجة -

[00:56:17](#)

طب ده الكلام ده في الثقافة. طب في وسط صدوق يهني. طيب الوهم بتاعه قد ايه الوهم بتاعه او صدوق له اوهام. او ثقة له غرائب.

[00:56:37](#) ما هي دي احكام الحافظ ابن عذاب بيحطها -

علاء الرواة ثقة او صدوق له اوهام. يبقى ازا في اغلاط له السؤال الحديس انا بحققه لان ده هل هذا مما غلط فيه؟ ولا ما غلطش؟

[00:56:57](#) تقدر تنتفع بثقة الله واوهام؟ هتقول فيها ايه -

ما انت ما انتاش عارف واهم ولا ما وهمش. تعرف امتي؟ اما تجيب طرق الحديث. وتشوف هل خولف ومن الذي خالف هل توجع؟

[00:57:17](#) ومن الذي تابع؟ هل تفرد؟ وتحكم بما يليق بالحال؟ ممكن -

يطلع ده من مناكيره. يبقى انا عندما اقول لهو اوهام نفعتنني في الشغل ما نفعتنيش في الشغل عشان كده بنقول كتب مختصرة

[00:57:37](#) عمرها ما تطلع حد. هو بقى التقرير ده عامل زي قرآن الحديث في الجامعات -

اضطر بقى حتى الاساتذة يدربون الطلبة على التقريب. ممكن انا الطالب لسه بيحبو بيزحف على بطنو جاي اسأل ديله التقرير يعني

[00:57:57](#) اتمرن شوية. واقول له كده ابتداء كده لسه بدره. الكلام ده ما يجنيش عليه. زي ما كتير من المتأخرين بيعملوا -

اذا كان ثقة ده حديث صحيح. اذا كان ضعيفا يبقى حديثه ضعيف. اذا كان الصدوق له اولاً يبقى حديثه حسن. منين دي بقى ان شاء

الله واحنا لسه بنقول قد يكون هذا مما وهم فيه. ازا تقول لي الصدوق له وهو ان؟ فحديثه حسن. ازا يعني؟ تيجي ازا -

[00:58:17](#)

لا انا لازم احقق الاول انه لم يهز في هذا. فالكتب مختصرة لا تشفيك. ربما تنفعك في مطلع دراسته عشان تدرّب نفسك بس. لكن ما

[00:58:37](#) ينفعش اذا مشيت على رجلك انك انت تعتمد عليها. والحافز الحجر نفسه ما كان يعتمر على هذا ابدا -

كل شغله شغل محدث مال. يعني اللي عنده الجواهر والدرّة في اخبار الشيخ الاسلامي ابن حجر السخاوي عايز يشوف القسم

[00:58:57](#) للسخاوي اورد فيه المكاتبات التي كانت بين ابن حجر وعلماء العصر -

عشان تشوف الحافظ ده يطلع ايه. حاجة ملك. بالذات حديث لا تسبه اصحابي. عامل فيه جزء لما البلقيني ارسل اليه استشكالات

[00:59:17](#) على هذا الحديث في عدة ورقات. فالحاضر جابوب يعني ايه آآ جدل -

بيحث نفيس للغاية. في حديث لا تسبوا اصحابه لان الحديث ده فيه اشكال قديم. هل هو عن ابي سعيد عيد ولا عن ابي هريرة؟ هو

[00:59:37](#) طبعا الصحيح انه عن ابي سعيد. لكنه ورد في النسخ العتيقة من ابن ماجة انه عن ابي هريرة. وهو موجود في ابن ماجة -

عن ابي هريرة برضو فده في اشكال قديم الحافظ الحجر تصدى للمسألة دي وتكلم كلام عالم برضو عايز تشوف نفس الحافظ النكت

على صلاة ولم يتمها مات قبل ان يتمها. شف الكلام اللي قايله بقى والطرق اللي بييجي لها والكلام زي حديث المغفر. حديث المغفر ده -

[00:59:57](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على رأسه المنفر حديث انس. وبحث الحافظ والطرق اللي جابها من الاجزاء النادرة والنفيسة

والكلام ده. اه لكن الحافظ ابن حجر عندما صنف التقريب صنفه لجماعة الاراضي وان هو قال لك ايه؟ التهذيب طويل. لخص لنا ايه؟

[01:00:17](#) حال الروضة -

في جملة في كلمة. فقال لك خلاص استجبت لهم ولخصت وعملت لكن ما ينفعش. اللي ينفعك الكتب المطولة بيبقى فيه حكايات كده

على الهامش تحل لك اشكالات كبيرة. وممكن تعرف فلان دخل البلد الفلانية والتقى بفلان في الوقت - [01:00:37](#)

الذي حكم العلة امام من ايام الحديث انه لم يلقاه. وانت وانت بتقرأ قال لك انا وفلان قال لقيت فلانا ومش عارف ايه يعني ابان ابن عثمان ازن احمد ابن حنبل وآّ وابو حاتم قال ابان لم يلقى اباه - [01:00:57](#)

ابان ابن عصام ابن عفان مع ان رواية ابان سمعت عثمان في لا ينكح المحرم في مستدحة واسنادها كده. زي السبيكة. وانكر بعض العلماء اظنها كجحيم وغيره قالوا ان ابان كان ملازما. للزهر وهو اكبر من الزهر - [01:01:17](#)

لا عفوا قال اذان آّ دا اظن دحية دحين في تاريخ ابي زرعة الدمشقي اه رد على هذا وقال ان ابان آّ لا عفوا اسف اسف آّ الزهري لم يسمع من اذانه. ايوة - [01:01:47](#)

قال الزهري لم يسمع من اباه. فقال لك ازاي؟ وابان ابن عثمان كان ملازما لعمر ابن عبد العزيز وكان قضيا له وتكلم اثبت يعني ان هو سمع منه بعدة روايات. فمممكن - [01:02:07](#)

الرواية زي بتاعت ابي زرعة الدمشقي دي حليت لك اشكال. بالنسبة للامام احمد وهكذا. يعني انا قصدي بهذا الكلام ان الكتب مطولة لا تزهد فيها ولازم يبقى لك ورد يومي في قراءة الكتب المطولة. عشان تخلصه. وتكتب الفوائد التي تمر بك. لا تترك فائدة. ولما تيجي

- [01:02:27](#)

تقرأها للمرة الثانية ستلحظ اشياء فاتتك في المرة الاولى لانها ما مرت على خاطرك. هتكتبها. لما تيجي تقرأها المرة الثالثة ستمر عليك كاشياء فاتتك في المرة الثانية. وهكذا لا تزال تستزيد من ملح العلم حتى ايه؟ يعني اه تصل الى منتهاك - [01:02:47](#)

آّ القصد يعني بهذا الكلام كله آّ ان الحديث الصحيح عند اهله في حديث ما استوفى اركانه سوف اركانه وشرائطه. واذا اختلف علماء الحديث الكبار انما يختلفون في الاوصاف اللي وردت في ده ممكن يبقى الراوي عدل عند واحد مش عدل عند الثاني مش عدل يبقى الحديس مش عارف ايه ضعيف يعدل يبقى الحديس يمشي. لأ ضابط يبقى الحديس يمشي - [01:03:07](#)

شاذ يبقى ما يمشيش. الشاذ يبقى يمشي. وهكذا. قد نختلف في ايه؟ في هذا. يقول الداء متفاوت في نظر الحفاظ في محاييل ربما ان شاء الله هنمر اذا مررنا على القاب الحديث فيما بعد او اسناء الاحاديث فيما بعد هنذكر ان شاء الله نمازج من - [01:03:37](#)

ابن كثير. يقول ولهذا اطلق بعضهم اصح الاسانيد على بعضها. فعن احمد واسحاق اصحها الزهري عن سالم عن ابيه. وقال علي بن مدين والفلاس الفلاس هو عمرو بن علي اه طبعا هذا احد النقاد برضه ممن ينضم الى طائفة للمتشددين. عمرو بن العايل برضو ايه؟ لانه واخذ - [01:03:57](#)

شيخه يحيى ابن الخطاب. وانت عارف يحيى الخطاب كان نفسه شديد. قال علي المديني والفلان اصحها محمد ابن سيرين عن عبيدة اللي هو ابن عمرو السلماني عن علي. وعن يحيى ابن عين اصحها الاعمش عن ابراهيم - [01:04:27](#)

امام عن علقمة عن المسئول. وعن البخاري مالك عن نافع عن ابن عمر. وزاد بعضهم وعبد القادر ابن طاهر او منصور البغدادي. او اللي قال اللي قال الكلمة دي. زاد بعضهم الشافعي عن ما لك. عن نفع - [01:04:47](#)

ليه على اساس ان الشافعي هو ايه؟ اجل من روى عن مالك. طبعا الاصح عند العلماء ان ما فيش حاجة اسمها اصح الاسند. قال لك الاقرب الاقرب يعني من قولنا - [01:05:07](#)

فلان عن فلان ان احنا اما نربطها بالبلد او صاحبها تقول مثلا اصح الاسانيد عن ابي بكر مثلا اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر. اصح اسانيد عمر - [01:05:27](#)

كل ما رواه ابن عمر عن ابيه. يعني ما لك عن نافع عن ابن عمر عن عمر. ها الزهير عن سالم عن ابيه عن عمر. كل اسناد يصح الى ابن عمر فيرويه عن عمر. دا داخل في ايه؟ داخل - [01:05:47](#)

اصحيح الاسانيد او مثلا الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس عن عمر. مسلا كل اسناد يصح الى ابن عباس عن عمر تجعله يصح الاسانيد برضو يدخل في ايه؟ في هذا المضمار. فيقول لك اما نجعلها من اصح النسيج عن الصحابة - [01:06:07](#)

ابي هريرة مسلا ابو الزناد عن اعرج عن ابي هريرة وتحط مراد تحت ابو الزناد. مسلا يبقى مالك عن ابي الزناد عن ارج عن ابي هريرة.

يقول لك انا دائما اصحح اسانيد ابي هريرة الزهري عن سعيد بن سعيد عن ابي هريرة الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة. الزهري عن سعيد عن عائشة. الزهري عن ابي سلمة عن عائشة. الزهري عن - [01:06:27](#)

ابعد عن عائشة. ما هي دي كلها اسانيد ايه؟ اسانيد صحاح. يعني من السبايك ايه سبايك ذهب يعني. فيقول لك الاساندة او الاقرب يعني خلبها عن الصحابة او تخليها على البلدان. تقول اصح اسانيد المصريين كذا كذا كذا يمكن ان تحصرها. برضه تقدر توصل - [01:06:47](#)

برضه الاصح الاسانيد اصح اسانيد المدينة اصح اسانيد المكيين اصح اسانيد البصريين الكوفيين وهكذا. وان كان المسألة دي كما قلت عائدتها ليست كبيرة بيستخدموها في ايه بقى؟ في الترجيح. بعد ما يجيبوا المرجحات الحقيقية اللي لها قيمة - [01:07:07](#) يقوم يحط ايديه على البيعة. ها زي مسلا ما بعض اه مشايخنا كان يعلق على كتاب اجتماع الجيش الاسلامية في غزوة المعطلة والجهمية. انتهى ابن القيم. ويعاقب على الروايات المنكرة التي اوردها ابن القيم. قال لك ما هو ايه؟ ما هي ده من باب ايه؟ من باب بعد - [01:07:27](#)

في مجال حشد الجيوش جاب بقى معرج ولكع ومش عارف ايه من باب ايه كتر العدد ها ما برضه صح لن يقاتلوا حاجة لكن اول ما العدو يشوفهم او العدد في الليمون. ها فهيفكر ان دول كلهم من المقاتلين فممكن يعني يعملوا شغل. فاذا سالم الزهري عن سالم - [01:07:47](#)

على بيه قال لك ده ايه؟ على البيعة. بعد ما جه من المرجحات الحقيقية اقوم اقول له ده حتى هو عن الزوج اللي هيسلم على ابيه وهذه من اصح الاسانيد. لكن ايه؟ لا - [01:08:07](#)

استقلوا بمثل هذا برأسه في الترجيح. ما ينفعش يعني. ماشي؟ لا سيما كان الربيع بن سليمان آآ يقول قبل ان نلقى الشافعي ما كنا نرفع رأسا لاسانيد اهل العراق على اساس ان ايه كل سند ليس له اصل في الحجاز فليس له نخاع - [01:08:17](#) فالاحاديث كلها طالعة من الحجاز. والعراق انت عارف بقى الرأي ارايت وبتاع فكانت الياه؟ كانوا مدرسة الحجاز ومدرسة الرأي ماسكين لبعض ما بيقتوش لبعض حاجة. فاهله الياه؟ الحجاز يسيئون الرأي في اهل العراق. حتى جاء الشافعي. قال - [01:08:47](#) قال فجاء الشافعي ونحن نقول هذا مجاز وهذا غير مجاز. هذا مجاز استند اهل المدينة او اهل الحجاز انما ساد اهل العراق؟ لا. قال ما هذا الذي تقولون؟ اذا صح الحديث اذا - [01:09:07](#)

صح الاسناد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مجاز عراقي كان او كوفيا او بصريا او حجازيا قال انما تلقينا هذا من الشافعي. خلاص يبقى اذا صح الحديث ايا كان بلد الاسناد يبقى لابد ان نقبله عن رسول الله - [01:09:27](#)

صلى الله عليه واله وسلم او الى منتهاه من صحابي او دونه. وان شاء الله في المرة القادمة اعتقد ان هيكون الاتنين القادم واخر اتنين لنا في البعثة عشان رمضان آآ بنقلب الياه؟ الوش. ها؟ آآ ندخل بقى في الوقائق - [01:09:47](#) فان شاء الله يعني المرة في المرة القادمة هنتكلم عن اه البخاري ومسلم. وطريقة البخاري في التصنيف وطريقة في التصنيف. بعرض نموذج من صنيع البخاري في حديث واحد. وصنيع مسلم في نفس الحديث. اوريك البخاري يتصرف ازاي - [01:10:07](#) سمع الحديث وهذا المسال ممكن تاخده ايه وتبني عليه كثيرا جدا من امثلة الكتابيين. فده ان شاء الله ان احيانا الله وجمعنا بكم تكون المرة القادمة. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. شيخنا السؤال اللي هو - [01:10:27](#)

بالنسبة - [01:10:47](#)