

الشرح النفيسي لاختصار علوم الحديث | 41 | الشيخ الحويني

DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له.
ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم
وشر الامور محدثاتها وكل هندسة بدعة. وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد - 00:00:36
كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم
وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد - 00:01:06

قال ابن كثير رحمة الله تعالى نقلنا عن ابن الصلاح. وقد علمتم ان في كتاب ابن كثير هو مختصر لمقدمة ابن الصلاحى. قال ابن كثير
قال اي ابن الصلاح. يعني ابن الصلاة. اما الحديث الصحيح فهو الحديث - 00:01:26

نادوا الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه ولا يكون مشاذا ولا معللا. قلنا قبل ذلك ان هذا التعريف
طويل. وان الاصل ان التعريف تصاب عن تسان عن الاسهام وذكرنا آما ينبغي ان يقال. قال ابن كثير - 00:01:56
ثم اخذ يعني ابن الصلاح. يبين فوائد قيوده. وما احترز به بها عن المرسل والمنقطع والمعرض والشاذ وما فيه علة قادحة وما فيه نوع
جرح قال يعني ابن الصلاح. فهذا هو الحديث الذي يحكم له بالصحة بلا خلاف بين اهل الحديث - 00:02:26
وقد يختلفون في بعض الاحاديث لاختلافهم في وجود هذه الاوصاف. او في اشتراط بعضها كما في المرسل. قلت يعني ابن كثير.
فحاصل حد الصحيح لانه المتصل سنه نقل العدل الضابط عن مثله حتى ينتهي الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم او الى
منتهاه من صحيح - 00:02:56

ابي او من دونه. ولا يكون شاذا ولا مردودا ولا معلما بعلة قادحة وقد يكون مشهورا او غريبا وهو متفاوت في نظر الحفاظ في محاله.
آما زيادة او مردودا دى يعني ليس لها قلقة. ليس لها كبير فائدة. ليه؟ لانه اذا ثبت شذوذه - 00:03:26
 فهو مردود. واذا ثبت انه معل بعلة قادحة فهو مردود. فهنا يقول قل ان تعريف الحديث الصحيح عند اهل الحديث هو الذي ذكرناه
مرارا في في هذه المجالس هو ما اتصل سنه بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا عيب. طبعا قال هذا -
00:03:56

بلا خلاف عند اهل الحديث. ليه؟ لان الفقهاء يخالفون المحدثين في الشاذ المحدثون يقولون هو شاذ هم يقولوا زيادة صدق. والعبارة
بكلام اهل الفن لا بكلام غيرها. كما ان المحدثين ليسوا حجة على النها - 00:04:26
وليسوا حجة على الفقهاء. كذلك الفقهاء ليسوا حجة على المحدثين. وهذا هو سنه. وكم من احاديث الفقهاء عليها احكاما قضى
علماء الحديث الكبار انها شاذة او منكرة لم يأبه الفقهاء لهذا بل تراهم قد يعني يستعملون هذه الاحاديث الضعيفة في تقييد احاديث
صحيحة. او في - 00:04:56

بتخصيصها او في دعوى نسخها الى اخره. طبعا لو حدث هناك تواصل حقيقي بين المحدثين والفقهاء لسقطت كثير من الاحكام
المؤسسة على هذه الزيادات. لكن مش لازم اذا سقط الحكم اذا سقطت الزيادة يسقط الحكم - 00:05:26

ليه؟ لأن هذا الحكم الفقهي انا ممكنا ادرجه تحت عموم حديث اخر. او تحت عموم اية. يعني ايه سيد مخلصا في لكن ما اقدر ش اجي واقول هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني رمضان خلاص بتاع اتناسنر تلاتاشر يوم - 00:05:46
تدخل علينا ان شاء الله. تلاقي دايما اهو قال رمضان آآ تؤوله رحمة واوسطه مغفرة واخره عتق من النار. او ده لا ينصح من ادي فريضة مش عارف فيه كمن ادي سبعين فريضة فيما سواها. هذا حديث سلمان حديث طويل. وقضى علماء الحديث بنكاره هذا -

00:06:06

حديث او بضعفه. آآ مثلا آآ صوم رمضان معلق بين السماء والارض لا يرفع الا بزكاة الفطر الحديث ضعيف هتلالي الاحاديث اللي هي وردت في رمضان ويؤسس عليها بعض العلماء احكاما احاديث لا تسبت عند اهل - 00:06:26

ال الحديث. المفروض انا ما لا ادفع بالصدر يعني. ما ازحفش اللي قدمي. اذا كان هو عالم الحديث ويقول لك هذا منكر. انا ما اخدوش في سكتي واشيله كده لا لابد ان انا اقدر هذا الفن الذي قام عليه وافني حياته فيه. هو ده المفترض يعني. لكن فيه يعني بعد يعني 00:06:46 -

انقضاء عصور الانصاف. انقضاء عصور الانصاف والعلم قل هذا التواصل. بعد القرون الثلاثة الاولى يعني بدأ الانصاف يقل. واكبر مشكلة في آآ تسبب عدم التعاون بين فنتين عدم الانصاف. واعتداد كل انسان بفكرة وبعقله. وساعات يؤسسون قواعد في في المسألة زي ما - 00:07:06

مسلا ايه؟ اذا كان الحديث ضعيفا في فضائل الاعمال. فهل يعمل به؟ فبعضهم يقول يعني آآ يجوز العمل به ان رجا الثواب لا سيما اذا كان عمل خير لا فيه آآ حكم شرعي ولا فيه حلال ولا حرام فيجوز ان يكون - 00:07:36

طول الصواب حقا. وان كان الاسناد ضعيفا. احنا اذا دخلنا في الحدودة دي الدنيا هتروح مننا خالص. يقول لك ايه زي ما انت هذا حديث صحيح اهو في نفس الامر؟ ولی في ظاهره؟ لا اذا الامة تلقت حديثا بالقبول - 00:07:56

مش لازم كل عالم من علماء الحديث ينص على صحة الحديث. بل يكفيني انه لم يصل اعتراض قط. علشان حد ندخله في الاجماع السكوت. لا سيما اذا كان الكتاب كتابا مشهورا ويقرأ فيه المحافل والكلام ده. زي مثلا الصحيح - 00:08:16

دي حقيقة قصة حقيقة. يقرأ في المحافل وفي كل مكان وبرضو انت لما تتعاقب البخاري برضو يعني حاجة ابهة يعني ولو انت ظفرت على البخاري بغلطة ولا حاجة تطير به الافاق برضو يعني يعني الشیخ معلمی الایمان وهو بیتكلم عن كتاب آآ - 00:08:36
وضح اوام الجمعة والتفریق بتاع الخطیب البغدادی الذي تعاقب البخاری فیه. فبیقول يعني اه من ضمن مقاصد الخطیب الیوم ظهر ما عنده من علم. ليه؟ لأن الخطیب البغدادی كان في جماعة يکرهونه ويحسدونه ویشیعون عنه الاباطیل. التي يتنزل - 00:08:56
لو عنها اقل الناس مروءة. كان مثلا يقال كان يصاحب الغلمان. يعيش الغلمان. المرض. ها؟ ودي كانت افة موجودة مسلا في عصر من العصور. وان الغلام الامر ده للخطیب كان بیعششه لما ترك بغداد والكلام ده اشتد وجده - 00:09:16

خطیبه بقى ايه زي العشق الولهان اللي نص عقله طار. ویشیعون انه ان كان يشرب المسلم. طب يشرب مسلم ازاي؟ قال لك سلمت عليه فبص لي كده ها؟ طب بص لي كده انت عارف هو ده علامة ان شرب المسلم انه شرب خمر لما بیحلق لك ویبرق لك كده وما يتکلمس ویبیق شرب خمر يعني؟ مش ممکن يكون - 00:09:36

عنه حالة من الاكتئاب ولا حالة من الاحباط بسبب الهجوم اللي كان موجود على الخطیب اندما. ها؟ فيقوم يشیعوا هذا الكلام فاراد الخطیب ان يبین ولنفسه عليه حقا. ان عنده من العلم ما يجري به في مضمار الا كافر. فقام جایب البخاری في تاريخ البخاری - 00:09:56

وبدأ يتعاقب البخاري في اشياء اصاب في بعضها. وعذر في بعضها لم يصب يعني. لكنه عذر في بعضها لأن النسخة التي وقعت للخطیب البغدادی من كتاب تاريخ بغداد من كتاب آآ تاريخ البخاری. لم تكن هي النسخة الاخيرة التي آآ يعني ايه؟ انتهى البخاري الى تنقية - 00:10:16

هتلالي الكلام ده فانا عايز اقول يعني آآ الانصاف الانصاف لما بیعزا اهل الفنون يعني العلم يعني لا يتواصل بعضهم مع بعض.

انما اللي حصل فيه نوع من التواصل نوع من الانصاف ستتجد حلاوة - [00:10:36](#)

وانت عايز آآ تستمتع بهذا النوع اقرأ كتاب الاوسط لابن المؤنس الاوسط ابن المنذر. يعني رد على ابن خزيمة في اكثر من مسألة. ولا يسميه. انما يقول وقال بعض اصحابنا كذا وكذا. هو - [00:10:56](#)

كلام ابن خزيمة في الصحيح. ويتعقبه وهو من اهل الترجيح ابن المنزل. لا يعنيه ان يوافق من انما يعنيه ان يصح الحديث وان تكون دلالته السقية. سيان بقى وافق ابا حنيفة او وافق الشافعى او مالكا او احمد - [00:11:16](#)

المهم ان هو يمشي مع الدليل زي ما انا قلت لكم المرة اللي فاتت. وانت بتتنظر الى صحة الحديث مسألة ان انا ابرى البخارى ابرى مسلم ابرى ابو داود ده هم الاكبر. هم الاكبر ان اثبت اقاله النبي ام لا؟ عليه الصلاة والسلام. هو ده الهم الاكبر. والانسان يكون - [00:11:36](#)

منذ ان يكون منصفا وان يكون اهلا. فهو لما بيقول ان هذا هو شرط الحديث. الصحيح عند اهل الحديث بلا خلاف بينهم يبقى ايه؟
يبقى كأنه يشير الى مذهب الفقهاء في اعمال الاحاديث الشاذة وبل المعاملة كمان - [00:11:56](#)

بل في احاديث مكذوبة كمان يؤسسوون عليها احكاما زي مسلا الوضوء بالماء المشمس. يقول لك يكره الوضوء بالماء المشمس. مع ان الاحاديث التي وردت في هذا باطلة كلها. وان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا عائشة لا تتوضاً بهذا الماء المسلسل - [00:12:16](#)
الا يورث البرص مسلا او الكلام ده لا يصح. لكن الفقيه زي ما قلت لكم ياخد الحكم اه دماغه نار ثقيل. دارس في الفروع كوييس
ودارس الاصول كوييس لكنه مجزي البضاعة في علم الحديث. كان بيحمل الغزالى مسلا صاحب الحيوان والدين. ده تام الفقر في هذا الباب يقع - [00:12:36](#)

تحت خطى الفقر في علم الحديث. مع انه كان ااما منقطع القرىن في الاصول. مثلا وفي الفروع الفقهية وبالذات في مدن شافعى
وببرضو ضرب بسهم وافر في علم الكلام. اما علم السلوك بقى والكلام ده والسلوك المقطعة لان يا ريت لو كان متتصوفا. ده - [00:12:56](#)

حدث ولا حرج عنه وله عبارات رصينة وقوية وكان له قبول تام آآ آنذاك. ومع ذلك لا يكاد يعرف الا لا الصحيح من الضعيف. واللي عايز بيص بصلة كده على احياء يوم الدين يشوف تخريج الحفظ العراق تخريج صغير للحافز - [00:13:16](#)
ومطبوع على اه الاحياء يجد العجب. من ذلك. فيبقى العبرة بايه؟ بعلماء الحديث ايش العبرة بغيره. وقد يختلفون يعني علماء الحديث. في اعض هذه الاحاديث لاختلافهم في وجود هذه الاوصاف. الاوصاف اللي هي الایه؟ الاوصاف الخمسة. ها؟ اللي هي شروط الحديث - [00:13:36](#)

خمسة فعلماء الحديث قد يختلفون الكبار. فبعضهم يضعف والآخر يصح. يعني مسلا خلق الله التربية يوم السبت حديث ابي هريرة الذي في مسلم انكره البخاري وعلي بن مدين وطائفه من العلماء. وقالوا هو موقوف وضعفوه. ومع ذلك اختاره - [00:14:06](#)
مسلم وضعه في صحيح آآ مثلا حديث عائشة عشر من الفطرة. الذي رواه مسلم في صحيحه. ضعفه النبي اسرائيل والدارقطن.
وكتاب التتبع لدارقطن اللي احنا تكلمنا عنه. و Ashton االيه قبل ذلك. دي كل هذا الكتاب كله عبارة عن احاديث - [00:14:26](#)
عقب الدارقطن فيها الشيوخين او احدهما في حديث ملأ الاحاديث التي اودعها في الصحيح طب اه اختلفوا ليه؟ ادى له قطني يرى الاخذ بالاقل. كثثير من علماء الحديث. يقول لك لان - [00:14:46](#)

هذا هو المناسب للاحتياط. طب انا عندي موقوف ومرفوع. ايه اللي اقل وايه الاكثر الموقف اقل لان الزيادة لان الرفع زيادة. مش كده؟ فيقول لك موقوف ومرفوع يقوم ايه يقوم ينزل للموقف. ها مرسل ومسند. يقوم يمين للمرسل. يقول لك ده الاقل وهو الاخذ الایه؟ بالاحتياط - [00:15:06](#)

وانا راقبت هذا في سنن الدارقطن وجدته يميل الى الاخذ بالاقل. يميل الى الاخذ بالاقل كابي حاتم الرازي وابي زرعة الرازي وحيض معين النسائي والجماعة اللي هم ايه نفسوهم قوي. البخاري لقى نفسه اهدى هو وابو زرعة الرازق شوية واللامام احمد - [00:15:36](#)
احمد لا الامام احمد ممكن ينضم الى الطائفة الاولى برضه للامام احمد برضه اه يعني لا يكاد ترجح ابي حاتم وابي زرعة يخالف

ترجح الامام احمد في احاديث لما كنت بقرأ سنة كتاب عمال الاحاديث لابن ابي حاتم آآ اخرجت الاحاديث التي - [00:15:56](#)
اختلف فيها ابو حاتم وابو زرعة. يعني واحد ينكر واحد يصحح واحد مسلا يقول ما موصول كان يقول آآ لا مثلا منقطع. طبعا حوالي آآ ستاشر حديثا او خمسة اشر حديثا. طب هم لما بيختلفوا في هذه الاحاديث - [00:16:16](#)

بيختلفوا ليه؟ لأن الحكم على الحديث فرع على الحكم على الایه على الروايد لأن هو مين الاصل ومين الفرع؟ الراوي والرواية
مين الاصل؟ الراوي. لأن الرواية خرجت فمن هو؟ يبقى الراوي هو الاصل. الرواية هي الفرع. طيب. عامر بن صالح شيخ الامام احمد
- [00:16:36](#)

ده عندما يروي حديثا احمد يقول ثق. ابن معين يقول كذاب فانا عندي ايه عندي تباین شديد. وحتى لما قيل لابن معين ان احمد
يوثق عمر بن صالح قال جن - [00:17:06](#)

ما له جن. ودي يمكن اشد عبارة انا قرأتها ليحيى اجمعين في حق الامام احمد. ليه؟ لأن يحيى كانت شديد التبجيل لاحمد كما ان
احمد كان شديد التبجيل ليحيى. وان كان الامام احمد ابن حنبل يعني انت عارف بظهوره عليه يعني آآ - [00:17:26](#)
من الرعاية الالفاظ ما لا يظهر على اي احد معين. ليه احمد؟ امام امام الدنيا يعني فتح فيه الورع وفيه الالفاظ يعني الرقيقة يحيى
المعين كان معه مزاق. يعني بيفتح الله ويفتح دماغه. ولا يضره في اي واد هدا - [00:17:46](#)

يعني المهم ايه صيانته حديث النبي عليه الصلاة والسلام هو ده كان هجري رايح اجمعين. زي ما حصل في شجاع ابن الوليد. شجاع
ابن الوليد ده آآ قال احمد كنت مع ابي زكريا يحيى ابن عيني يعني. فلقيناه في طريق فقال له يحيى اتق الله - [00:18:06](#)
اولا تجعل ابنك آآ حاجة زي يلقنك او يعني آآ فطبعا الاتهام رغم التلقين ده جنائية عليه يسقط حديثه كله. اذا ثبت انه يلقن
ويبتدوا يعملوا حد فاصل ما بين ايه؟ الوقت الذي قبل فيه التوكيد - [00:18:26](#)

الوقت الذي لم يقبل فيه التنقيب مشكلة بالنسبة للروض. قال احمد فاما انا فاستحييت وتحيت ناحية سامي يحيى الكسر لما بيقول
له لا تجعل ابنك يلقنك او حاجة زي كده. آآ قال فدعه - [00:18:46](#)

دعا على يحيى ابن معين. قال احمد اطن دعوة الشيخ ادركته. اي في محن خلق القرآن اجمعين كان من اجاب تحت الضغط
كجامعة من العلماء بل كاكثر علماء العصر انهم تحت الضغط - [00:19:06](#)

والصوت والكلام ده اجابوا تقييم. ولم يثبت الا القليل. زي احمد ومحمد ابن نوح واه وعفان ابن مسلم والبوطي وجماعة من العلماء
الكبار يعني اللي هم ايه وقفوا وصبروا على ضرب الصوت وكده يعني - [00:19:26](#)

اجمعين كما يقول لا يعني ايه كان شديدا. فدي يمكن اكتر كلمة يعني انا وقفت عليها. فاحنا عمرو بن صالح ده اللي هو احد شيوخ
احمد الضعفاء وشيوخ الامام احمد في المسند نقاوة. اغلبهم ثقات. وقل من يسقط منهم. نادر لما تلاقي مسلا - [00:19:46](#)

عشرة خمسة اشر شيخ من مسلا آآ حوالي تلميمية او قرابة تلميمية اختارهم احمد في المسند ولا الشيخ احمد اكتر من هذا بكثير. فانا
النهاردة امام امامين كبيرين واحد بيقول ثقة وواحد يقول كذاب. طيب اللي بيقول - [00:20:06](#)

كذاب الراوي كذاب هيحكم على الرواية بايه؟ بالوضع او بالسقوط او مش كده؟ اللي هيقول صفة هيرفع ايه؟ جميل. طيب الحكم
على الرواية. اجتهادي ولا لا؟ اجتهادي طبعا. وانا ممكن - [00:20:26](#)

فتشر عن الراوي. واذهب الى اهل بلده. وانقل عنهم الكلام. يبقى صرت على علم ختاما بحال هذا الراوي. لا سيمما اذا انضاف الى هذا
ما كان يفعله مثل ابن حبان. كان يصبر مرويات الراوي - [00:20:46](#)

لا يحكم الا بعدهما يستر. كتير قوي في المجرؤين يذكر مسألة الصبر دي. الصبر يعني يعرض احاديث الراوي على احاديث اهل
طبقتي. يشوف نسبة الموقفات ونسبة المخالفات منه المخالفات مثلا يبقى انا هديله حكم. انه كثير مخالفة الثقات. لا مخالفاته قليلا
يبقى هديله حكم - [00:21:06](#)

ده ما يجيشه الا بايه؟ بالصبر وده يحتاج الى حفظ. يحتاج الى حفظ. ان حافظ احاديثك كلها وكاتب هذه الاحاديث في كتبه. بيبقى
عارف الامام من دول الدفتر مثلا كتب المسند بتاعه في الف دفتر - [00:21:36](#)

عارف الدفتر رقم مسلا خمسة وستين ده فيه احاديث ميم. وكم عدة الاحاديث التي فيه؟ والصفحة بتبتدى بالاحاديث الفلاينى وتمتد فى حديث، فلان، كانوا يحفظون هذا. فلما بعرض، عليهم مثلا، او رواية، او 00:21:56

في حديث فلان كانوا يحفظون هذا. فلما يعرض عليهم مثلاً راوٍ رواية راوٍ - 00:21:56

على طول يجيز من محفوظه ومن الدفاتر بتاعته والكلام ده الراوي يعمل عملية صدر لاحاديثه ويطلع بخلاصة الحكم. فيه امام اخر لم يقم بهذا الجهد انما حكم على ما وقع له من حديث. زي احيانا ما كان يفعله يحيى بن معين. كان - 00:22:16

ربما يوثق الرواوي لمجلس. سمعه منه كما حدث في محمد ابن محمد الروازي و محمد ابن القاسم الاسدي محمد بن حميد الرازي يمكن انا حكيت قصته اكثر من مرة. احمد ابن عييل وتقاه. لما سئل عنه لما دخل بغداد لانه كان من اهل - 00:22:36

للري من عند مين ؟ عند ابي حاتم وابي زرعة وابن وارة والجامعة دول الذين كانوا يسكنون في الريب اه يبقى هو لما دخل بغداد صفتة ايه ؟ غريب لا غريب يعني ، مما يقال - 00:22:56

ومن دخل بغداد من الغرباء اي من ليسوا من اهل ايه؟ من اهل بغداد. فلان وفلان وفلان. محمد الرازى كان يعد غريب لما دخل بغداد. فهو طبعاً داخراً، عارف ان بغداد فيها الذا، القناعيس .. يعني، بغداد دى يعني، الدنيا كلها في بغداد واحمد ابن حنبل، وحش، -

صفته ایه؟ غریب لا غریب یعنی ممایقال - 00:22:56

اجمعين مش عارف مين ومين علي بن مديني فدخل وعمل حساب احيانا ينتقي جيد حديثه اه مستظرفه ايضا. لانه احيانا لما كانوا بيختاروا الاحاديس وانتخبوها ما كانش بي منتخب كده ياخد الشبر ولا ينقى اعتباطا. يقول لك هذا الحديث انا لو حدثت به اهل

00:23:36 - بغداد سیطیرون به فرحا

وهتعتبر فائدة مستملحة ويبقى ادخلني بغداد كان له ايه؟ كان له ثمرة. مش هقدر اقول لهم حدثني فلان عن فلان. طب ما كل الاحاديث اللي عندي عندهم فلازم يجيب ايه؟ زي البخاري ما عمل. والبخاري ده كان كان عقلية فذة كبيرة. يعني مثلاً حدث في

البصرة - 00:24:06

قال يا اهل البصرة ساحديكم باحاديث لاهل البصرة ليس عندهم منها حديث طب ازاي ؟ اه فحدث بمجلس من احاديث اهل البصرة لا يعرفه اهل البصرة شيئا من اهل الحديث يروح مسلا اهل المدينة. يقول ساحديكم باحاديث لاهل المدينة ليست عندهم. ما هي دي بقى - 00:24:26

دي بقى البهارات ها الحاجات اللي ايه اللي تميز انسان عن انسان. ودي اللي انا مسلا استطيع ان امييز بها ذهن الطالب ومجهود الطالب وحسن انتظر يجيبي فن نادر حد دخل فيه. غير لما واحد مسلا بيجي يقول لي ايه انا عايز اعمل - 00:24:56

زوابئ أبي داود على الترمذى. طب أنت عايز أيه من زاوية داود على الترمذى؟ هتطلع الكوتة؟ وهتتصبّع عينيك وهتتضيع وقت وقل للفايدة اللي أنت عايز تسدّيها للامة ولأهل العلم اللي وراء الحدّوتة دي. غير - 00:25:16

الفابرة | انت عازف تسرب المفاهيم والهوا | داء الحدائق | غـ ٢ - ٠٠:٢٥:١٦

اما انا مسلا اعمل دراسة مسلا على الاحاديس المسكوت عنها في ابى داود عشان اقدر افسر كلام ابى داود وما سكت عنه فهو صالح في المشهورة لاهل مكة. عشان اهل العلم بيأخذوا ويردوا في المسألة دي. فانا عايز اطلع بكلام جديد. مسلا في كتاب الباعنة -

00:25:36

هنا تحت حسن وصحيح نقل الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه عن الشيخ عبدالرزاق حمزة رحمة الله عليه ان هو قال وسمعت من بعض مشايخ في تفسير حسن وصحيح ان اذا قال اذا قال الترمذى في حديث حسن صحيح فهو يساوى قول مالك صحيح وعليه 00:25:56 -

واظر يف واحد حما... بس... ها... هو صحيح؟ يعني اذا كلمة حس... - 00:26:16

السنة كلها. وازود - 00:26:36

فلقيت القصة مش كده خالص. كم من حديث قال فيه التلميذ صحيح وعليه العقل؟ والعكس يمكن صحيح عليه كان اكتر فيما اذكر يعني عندي بعيد بالبحث من حسن صحيح وليس عليه اللعنة. فده يبقى اذا ده كلام واحد لم - 00:26:56

يستقرى السنن فلو افترضنا جدلا ان الكلام اللي انا قلته بتاع عبدالرزاق حمدي ده صحيح واسبته من خلال سنن الترمذى والله اسديته لاهلي لان جميلة ووفرت لهم بحثا اه طيبا في هذا العام. اعرف مقدار الطالب بقى في المسألة دي. فلما الاقيه عمال ينتقى كده - 00:27:16

ويجيب ابحاث نادرة زي مثلا بحس انا بعرضه على الطلبة يحطه في دماغه كده ويقعد يدور عليه. البخاري رحمة الله احيانا قد يرفع تدليس المدلس برواية باسناد فيه كلام. الكلام ده - 00:27:36

اشرت اليه قديما في دروس المصطلح من حوالي كام سنة كده. يعني انتم عارفين الكلام اللي العلماء يقولونه او يعزوونه للبخاري ان لا نقبل رواية راوي من اخر الا اذا ثبت انه سمع منه ولو في ايه؟ في حديث واحد. ساعات البخاري - 00:27:56

يرووي عن اخر. بالعنونة. وبعدين بعد عدة ابواب ولا بعد عدة كتب؟ يقوم جاي رواية هذا الراوي عن هذا بس اللي سمعته. او اخبرني او حدثني. وقد لا يكون له تعلق بالباب - 00:28:16

فالبخاري يقول ايه؟ انما الحافظ او غيره يقول انما اورد هذا الاسلام انه مضت روایات في الكتاب لفلان عن فلان بالعنونة انه سمع. فيقوم يورد هذا الاسلام عشان ايه؟ يعني يحل الاشكال ده. طيب. اغلب الاحاديث التي - 00:28:36

اسبت البخاري في السماع من فلان عن علان معلقة. بتبقى موصولة في بعض روایات البخاري الاخر. لكن في الرواية المتداولة بين تلقيها معلقة. تلقي الاسناد فيه كلام. راوي مسلا بعض الهمم بيتهموا بسوء الحفظ والكلام ده - 00:28:56

طيب السؤال هنا اننا درجنا على ان الراوي سيء الحفظ اذا ذكر لفظة السماع من فلان والاتقن منه والاكثر اذا روه فلان عن فلان بالعنونة ان يبقى زي الحفظ غلطان - 00:29:16

اقولها تاني انا حاسس انكم مبلمين كده ما نعرفش النهاردة ايه الموضوع. ها؟ طيب. هنقول مسلا مسلا يعني آآا العممش عن ابي صالح. العممش مدلس. وبلاش المدرس عشان خاطر بس ما ندخلش في البتاع. اي روعة اخر يعني. هنقول مسلا آآا سعيد المسيب عن عمر. خلاص - 00:29:36

فيه خلاف بين اهل العلم اثبته احمد والحاكم نقل الاجماع. عن ائمة الحديث انهم يصححون سعيد عن عمر. وبعض العلماء قالوا لأ ما سمعش كان ابن ثمان سنوات والكلام ده. انما شهد نعي ايه؟ النعمان ابن المخ - 00:30:06

يقرر عمر لابن عمر ابن قرن على المنبر ادي اللي كل اللي عمله. طيب فانا النهاردة لو افترضنا السعيد عن عمر سيبك البعسة اللي انا قلته. ما اقصدش سعيد عن عمر. تمثيل وخلاص. سعيد عن عمر. قال لك سمع؟ لا ما سمعش. فجأة - 00:30:26

واحد سيء الحفظ روى مثلا عن الزهري عن سعيد عن عمر. عن الزهري عن سعيد المسيب يعني علي عمر خلاص؟ خلي سفيان ابن حسين. خلاص؟ آآا قال سمعت عمر. اه سمعت - 00:30:46

سفيان بن حسين عن الزهري عن سعيد قال سمعت عمر. وجاء اصحاب الزهر الكبار بقى اللي انتم عارفينهم. فكلهم هم ال زهر عن سعيد عن عمر. يوم العلماء يقول لك لأ. كلمة سمعت - 00:31:06

ايدك سعيد سمعته عمر دي احنا مش هنقبلها. ليه؟ قال لك اصل الربيع عم الزهري سفيان ابن حسين وده سيء الحرص في الزهد. بخلاف اصحاب الزهري الكبار المتنان انما رواه بالعنونة. فيقوم يرفضه ايه؟ لفظ سمعته التي ذكرها مين؟ سفيان ابن الحسين - 00:31:26

خلاص كده؟ الدارج عندها هو كده. وده الاصل. طب عندما يرفع عندما البخاري سمع عواو من اخر. باسناد فيه راو متكلم فيه. ما الحامل له على ذلك وهل انا ممكن استصحب صنيع البخاري؟ في كل راو سيء الحفظ مثلا او هو على وزان من اورده البخاري في - 00:31:46

كتاب واقدر اقول زي ما البخاري اثبت سماع فلان من فلان باسناد فيه فلان سيد الحفظ فانا كمان هسبت سماع من فلان فلان اقدر

اعمل دي ولا ما اعملهاش؟ عالمة استفهام حلها - [00:32:16](#)

عايزك تحلى لي البحس ده. وده لن يتأنى الا عندما تقرأ الصحيح كله. ويبقى لك فهم في الصحيح وتصريف البخاري كيف كان ليلى ده [00:32:36](#) هيحل لنا اشكالية في صحيفة حسن ابن موسى الراشرف عن ابن لهيعة. حسن الموسى ابن موسى شيخ الامام احمد له - [00:32:36](#) صحيفة عن ابن لهيعة اورد الامام احمد في المسند. حسن بن موسى الراشرف عن ابن عن أبي الزبير عن جد فالاسباب من اصحاب الـ الزبير كابن جريج وغيره يروونه يرعدون الحديث عن أبي زبير عن جاهل لكن النساء هيقول ايه عن أبي الزبير استنى - [00:32:56](#)

سمعت جابرنا واحنا عارفين ان ابو الزبير ايه مدرس فلو ثبتت لفظة سمعت جميلا هتحل لنا اشكال بس عايزين رؤية مين؟ حسن الموسى الراشير. وهو ليس من قدماء اصحاب ابن الادعية. وان كان مكترا عنهم. فهل نمشيه - [00:33:26](#)

ولا نقف ده بحث مزنق. انت تقوم تحط قدامك انت لسه شباب صديق الكلام ده مسلا ورا دليل تلت اربع خمس سنين اه مش فاضي عشان اقعد بقى للبحس ده انما في دماغي كل ما الاقي حاجة تخدمني ادوبها - [00:33:46](#)

ما هو مش غيرك انت النهاردة. تستطيع انك انت تقدر وتقرأ بقى في مقدمة الفتح الحافظ ابن حجر ادي السال المقدمة دي عاوز غاب فيها خمس سنوات. المجلد دهو ظل فيه خمس سنين. هو ده مفتاح البخاري. من اتقن - [00:34:06](#)

المقدمة ودرسها وعظمها. فعلا هتتفتح له كثير من مشاكل المشاكل الاسنادية التي اوردها بعض العلماء البخاري وطبعا الحافظ ابن حجر لم يودع كل شيء انما نثر التفصيل في الكتابة. لكن هذا مثلا بحس انت مطلوب انك انت تعمله - [00:34:26](#)

آآ كذلك الكلام اللي قلناه المرة اللي فاتت عندما يحدث البخاري جزءا من المدن ليه؟ حذر وهل هذا سائق؟ ان يحذف جزءا من المد طيب وهو الراوي الذي زاد هذا الجزء ليه البخاري اورد له ما كان يشوف ايه يونس عن الزهري ونفسه - [00:34:46](#)

الحديث رواه شعيب ابي حمزة عن ابيه ياس عقید ابن خالد الليث ابن سعد مش عارف ايه طب ليه ما جابش واحد من دول؟ وما الذي احوجه ان يورث في رواية يونس ويحرث منها. طب ما كان يسيبها خالص. طالما الحديث ورد عند اخرين من اصحاب الزهري الكبار. ها؟ ايه العلة في - [00:35:16](#)

المسألة دي وهنالك بعض الزيادات التي لا تتعلق لها بالباب. وعلها بعض العلماء. ليه البخاري سابها انا محتاج اعرف حاجة زي كده. ليه؟ لان الامام البخاري كان اماما كبيرا منقطع القربي. وله تصرفات في الصحيح - [00:35:36](#)

والنهاردة في المطاعم جاية. احنا لسه وش القفص. ما نعرفش لما ننزل للبعض هيحصل ايه. بعد عشرة خمسة اشهر عشرين سنة. يعني احنا النهاردة اهو بنلادي حد يزق حد مش عارف ايه الكلام ده كان حديث كل يوم بينفرض. يعني دعك من هذه الصحوة اللي انت شايفها دي لا ده زي الورم. طلبة يطلعوا - [00:35:56](#)

اجزاء وتخريجات ومش عارف ايه والكلام ده تبص ما تلقيش شغل. الا اخرجه فلان وعلان وعلان وعلان يجيب لك خمسين ستين مصدر ما خدتش جدعنـة دي النهاردة في بعض الاطباء لا اعرفهم يعني يعملون بالطب. ساعات ما بيروحش العيادة. ليه؟ قال لك ليه لما بعمل جزء حديسي - [00:36:16](#)

تبلي المطبعة بكتبا ايه؟ وساعات بيشغل الناس بالباطل. واحد بالك ازا يجيب شوية طلبة والكلام ده ويرش عليهم مسلا استنوا خمسين جنية كل واحد في الشهر والكلام ده ويعمل مكتب تحقيق او في العيادة بتاعته ويرجع يطل على الاليه؟ على الصناعية اللي شغالين في في الورشة. وخلصوا - [00:36:36](#)

والنهاردة ايه ده كله سلقة من كله. هو ده شغال وده شغال وعندك الموسوعات وعندك الاقراص المدمجة وعندك المش عارف هل هو عندك الاليه؟ بس اضرب على الكمبيوتر انك عايز اللفزة الفلانية يطلع لك مين يخرجها ومين اللي عملها. لأن مش هو ده العلم. العلم - [00:36:56](#)

كما قال الشافعي هو معرفة الخلاف. ادي العجل. لما يختلف الناس ما هو الراحل في الموضوع وايه دلائل الرجحان؟ هو ده اللي يميز طالب عن طالب. وان لا اقدر بقى ابى لص شاطر - [00:37:16](#)

ده زريف يعني. ما بقاش مدب كده يقوم رايج واحد بحس الالباني نقله كله. ها؟ حتى قلته يقوم نايلها برضو ماذا عن الشعب؟ ينقلها برضو ليه؟ ايه اللي بيوقعه في المزنق ده؟ عنده مثلا تصوير لسه هينقل كلام الالباني بص والزم - 00:37:36

ما عدش فاضي ليه المطابع كتير آآ من الناس عايزين شغل. والهارده فيه رؤوس اموال بالمالاين مجمدة. ودخل في الصالة عملية من اهلها. فانا راجل من عندي خمسة ستة مليون. مسلا. وعايز اقلد ليه؟ لأن دى بتاعة ناس. وبيتوب هامش ربح - 00:37:56

يأخذوا من اي حد بقى. يدي له ويأخذه من اي حد. فيقوم مش فاضي عنده ايه عايز يقلب في الشهر كتاب وكتابين وتلاتة والكلام ده يقوم ينسى من كتر اللهوجة ان هو يشيل كلام الالباني او الكلام ده وبتاع. انا يعني اذكر كتاب في - 00:38:16

بمسند ديلاني. ليه؟ لدديلانيا شهرین. مسلم السنديوتش بتاع الديلان الكتاب ده اتاني بعض الناشرين في بيروت سنة خمسة وثمانين وقال لي انا عايزك تحقق لي هذا الكتاب خدوا بقى على اساس ان انا ايه اشتغل بقى ايه الشغل بقى الهايدي وبتاع على مزاجي يعني. فاللهم آآ خدت بتاع مسلا آآ شهر - 00:38:36

البحر كده في خمسين حديسا. فالمباشر اتصل بي وقال لي ايه الكتاب ايه؟ قلت له عملت خمسين حديد. قال لي خمسين حديس؟ ده انا هيتخرب بيتي. قلت له ليه قال لي انت لو مشيت بالنظام ده بعد سنتين. والكتاب ده انا محتاجه لأن في دار نشر تانية هتنزله. قلت له صح ما اقدرش اشتغل. قال لي معلش هات الايه - 00:39:06

هات الشغل. خلاص؟ وادى له واحد تاني. الواحد الثاني كتب طبعا تحقيق فلان الفلاني قام واحد شغلي بحزافيره ونسبة لنفسه. انا انا قايل فيه بقى مسلا ايه وقد فصلت هذا في بذل الاحسان - 00:39:26

شرح السنن النسائية عبدالرحمن. واحد بالك ازاي؟ وقد فصلتوه في غوث مكدول. الجلد. طبعا نصف ده طبع اداله الكتب العلمية هات اول خمسين حديس هتلاقى شغلي انا. نفس البتاعة دي حط ولزق وبتاع وايه وعمل البتاع وخلص من الموسوعة - 00:39:46

الحديثية ومنتهى الموضوع على كده. فانا عايز اقول مش العلم انك انت تجيئه وتعمل وتشتغل لا ده مش شغل حديس. ده ورم اسمه ورا. لكن المتقنون اللي هم احنا عمال اقول لكم وافتتح ازهانكم لابحاث. انا كان نفسي تعرض لي في - 00:40:06

وانا في شبابي كنت قدرت مسلا اوصل كنت قدرت ابحث والكلام ده. لكن انت وين واحد شمس حياتي تميل الى الغروب. يعني ما من يوم يمر الا و خلاص تقترب من الموت يوما. يعني شئت ام ابىت يا رب تعمرا و عمر نوح. وبعددين في الاخر برضو الشباب جلد وآآ - 00:40:26

الطموح والكلام ده غير برضو لما بصل واحد ايه بيدور بقى على اعمال الاخرة يحاول يزيط اموره يلم الشنطة بتاعته والكلام ده. فانا عايز اقول انتم لسه شباب فانا افتح لكم بعض افاق البحث بحس انكم آآ لعل الله يفتح على واحد فيكم مسلا يحل اشكالية ينفع - 00:40:46

واحد بيجي بعد خمسين سنة في عصور الجهل بقى والظلام. يلاقي بحس زي ده يقوم يطير به فرحا. ويدعو لمصنفه. ليه؟ حل اشكال. كبير الله اكبر الله اشهد ان لا الله الا الله - 00:41:06

اهشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد رسول الله اشهد ان ايه؟ الحسن عن ابي بكر ما يعني سامع يعني؟ نعم. تقصد سامع ام لا؟ اه يعني بحس يعني - 00:41:46

ده اصله يعني ممكن ان ممكنا الوصول اليه. ماشي. ماشي بقى اصل هتدخل بقى الحسن هل هو ده ارسال بقى ولا ده ماشي ماشي وارد وارد يعني عايز اقول آآ كل ما يعني آآ تعمقت في البحث وآآ - 00:42:55

آآ وتأملت كل ما يكون افضل. لك. ليه؟ لأن لابد ان تعمل ملكرة التأمل عندك. ما تبقالش ماشي على ايه عشان مش ماشي على زاهر ما واحد اه من الاخوة بيقول لي قال قائل والجني خبره ضعيف. ليه - 00:43:15

لاننا لا نعلم عدالته. العلم بعدالة الجنبي المتعذر. ولهذا قال اهل العلم الحديث هو حديث الجنبي ضعيف فالاسناد اذا كان فيه راو جنبي يا واد يا جن ها فهو ضعيف فهناك بنات كثيرة آآ معروفة في اسانيدها جن - 00:43:35

طبعا اعتقاد يعني هو طبعا هو كاتب كده القائل رجل كبير له في العلم شأنه يمكن يقصد ابو الفيض الغماري لأن له مسند الجن ها نكتة

مش مسند الجن يعني ما اسنده الجن من الحديث. عن النبي صلى الله عليه وسلم. يعني الجمهور حدثنا عبر الكوش كده يعني -

00:43:55

كل الأحاديس اللي ورد فيها المسألة دي. طبعاً هنا كلام آآ إنما يذكر لطرفه فقط. لكن لا قيمة له. ها؟ اه بس عشان يعني انا استطعت المسألة ديت واعتقد والسائل هو ابو الفحص. الغمار يعني -

00:44:15

وطبعاً بعد معرفة عدالة الجن والكلام ده متعدرة يعني حتى الجماعة اللي بيقولوا لك انا معندهم جن مسلم بعالجه والكلام ده. ايش عرفك انه مسلم؟ الم تأخذ هذا مش هو اللي قال لك انا مسلم؟ قد يكون من اكتر الكافرين. ويقول لك انا مسلم. عشان يستدرجك -

00:44:35

اوضح عليك وبتاع والكلام ده. ده بيبقى جارك جنبك وساكن جنبه من عشرين سنة وما تعرفش ملته ايه. وهو من الاناسينه يعني بتتقابلاوا على السلم وما تعرفش حاجة. فما بالك بالجني المختفي اه كل ده يذكر من باب الطرفه يعني مش اه -

00:44:55

اه يقول ابن كثير رحمة الله ولهاذا اطلق بعضهم اصح الاسانيد على بعضها. طبعاً بعد ما ذكر ان الصحيح عند علماء حديث ان يستوفى الحديث الشروط الخمسة التي ذكرناها وان بعض العلماء يختلفون -

00:45:15

مع بعض في وصف الحديث بالصحة او الحسن او غيره لاختلافهم في ايه؟ اختلافهم في الحكم على الراوي. يعني احنا قلنا تتمة بحثنا الحكم على الراوي خاضع لاجتهاد. الناقد قد يستوفي المعلومة قد لا يستوفيها -

00:45:45

وبعدين كان زي آآ حكاية آآ عامر بن صالح. وآآ لا حكاية محمد حميد الرازى اللي احنا خرجنا منها اللي كنا بنتكلم فيها وخرجنا الى هذه الحواشى الطويلة التي ارجو الا تكون مملة. وارجو ان تكون مفيدة. آآ لما دخل -

00:46:05

محمد الرازى بغداد وكان من الغرباء انتقى حديثاً من صحيح حضر احمد يحيى المعين المجلس بعد ما انتهى المجلس كان العادة ان الطلبة او يسألوا يحيى ابن معين واحمد بن حنبل ايه رأيك في ده؟ ايه رأيك في ده؟ فقال كلاماً ثقة -

00:46:25

خلاص محمد حميد الرازى رجع باليه؟ بغداد ورجعت شهادة احمد. وابن معين الى الريب فردها اهل الريب. ابو زرعة مع تورعه. يعني ابو زرعة ده زي الناس بخلاف رفيقه ابي حاتم فانه جراح. ابو حاتم معه سكين. على طول -

00:46:55

يعني يشح على الثقات بلفظ ثقة. يقول لك محله الصدق. لا بأس به. قل صدق طالما انه ثقة قل. لا يشوف بقى ما فيش حد بيعدي منه. يعني يعدي منه قليل زي اسحاق ابن راهوية -

00:47:25

ده ده آآ ابو حاتم قال فيه كلام انا ما لقيتوش في الجرحي بتاع هذه الحقيقة لكن لقيته فيه تهذيب النسا. قال يعني في اه اه والعجب حتى العبارة بتاعته انا كنت كاتبها عشان ما انساهاش -

00:47:45

اه اه قال والعجب من اتقانه وسلامته من الغلط مع ما رزق من الحفظ. يعني حاجة حاجة كبيرة جداً. طبعاً احمد بن حنبل قال في اسحاق امام ائمة المسلمين وابو حاتم الرازى قال هذا الكلام. ابو زرعة نفسه هادي. فلما ابو زرعة -

00:48:05

قول كذاب دليل عايز اقف على رقبته. ها زي بقى لما ايه لما تلقي واحد من احلام الناس يضرب قول المثل في الحلم. وانت ماشي في الشارع تلقيته بيدي واحد علقة بيقي الواحد ده عمل ايه بقى؟ ها؟ ده يضرب به المثل في الحلف -

00:48:35

ه؟ يعني شف المعنى ده تستطيع ان تخرج عليه قول ابراهيم عليه السلام لابيه يا ابتي اني اخاف ان يمسك احد عذاب من الرحمن. ها مش من الله او من الجبار او من العزيز او من المنتقم. لا من الرحمن. فاذا -

00:48:55

الرحمن. بيقى جنابة المعندي ده ايه بقى؟ اشوف يعني عشان اللفظة نفسها يعني شوف شوف موقع اللفظة ويتخدم ايه يعني في المعنى والكلام ده. لما سئل ابو زرعة عن محمد المحيرى الرازى شف حتى تورعه عمل كده -

00:49:15

خلاص؟ يعني آآ ابن ابي حاتم قال اشار الى لسانه يعني يكذب. اخذت ايه؟ حتى ما قالش يعني الامام احمد كان يسأل عن الراوي يقول يعني كده خلاص عمل كده خلاص او -

00:49:45

مسلا كتير يعني يمكن لو انت عايز تحصل الحنة دي ممكن تحصلها من تعجيز المنفعة للحافظ ابن حجر وتحصلها من آآ الميزان الميزان ازاي؟ آآ يسأل عن الراوي يقول كزا وكزا. كزا وكزا وما يتكلمش ما يقولش -

00:50:05

الدرجة بتاعته ايه؟ متزوك منكر مسلا ما هو منكر الحديث بتاع كان كزا وكزا. خلاص بتبقى السلاح عارفيه كزا وكزا. او ان بعض العلماء يسأل عنه يمط خلاص يمط شفته دي ممكن تبقى ساقط. ها تبقى ساقط. يعني لو هو تكلم يقول لك مطروح مسلا -

00:50:25

او اغلبه اشوف مسلا زي عبدالله المبارك لما سئل عن عبدالله ابن محرر قال لو قيل ترى عبدالله ابن المحرم او تدخل الجنة؟ اقول اراه وادخل الجنة مش مسلا واحد اه مداب بيقع فيها يقول لا اشوفه مش عايز يتتجنن. لا ما بيقولش سيب عبدالله بن مبارك. لا يقول اراه وادخل الجنة -

00:50:45

فلما رأيته كانت بعرا احب الي منه. اداة جرح ايه بقى شديد جدا ولا لا؟ ممكن انا اعبر عن هذا اغمض عيني. بس بيقى مصطلح معروف للعالم واصحابه اللي هم -

00:51:15

قاعددين معاك بصفة مستمرة نسوا ان هو دايما يعمل كده فالرجل متزوك او المطروح او كده فابو زرعة الرازى لما يشير الى لسانه ابو حاتم صبر على طول يعني. وابن وارا والجامعة بتوع الريه. بيقى انا النهاردة لما احاول اعمل موازنة -

00:51:35

على كلام يحيى ابن معين واحمد ابن حنبل. بيقى محمد ابن حنبل الرازى حديسه ايه؟ صحيح اقل ثقة خلاص عند ابي حاتم وابي زرعة واهل الري مطروح ساقط. ابو احمد الحاكم -

00:51:55

غير طبعا ابي عبدالله الحاكم. ابو احمد الشيخ الحاكم صاحب المستدرك. آ قال لابن حزيمة لو حدس الاستاذ عن محمد بن حميد فان احمد ويحيى قد احسنا الثناء عليه. فقال انهم لم يعرفاه كما عرفناه -

00:52:15

لو عرفه ما روی عنه. بيقى ازا انا لما احکم بقى الرواية دي ساقطة ولا مقبولة انما جعلتها فرعا على الايه؟ على الروم محمد ابن قاسم الاسدي آ ابن معين قال ثقة وقد كتبت عنه كذبه سائر العلماء. او تركوه -

00:52:35

منهم احمد والدارقطني والكلام ده. ازاي يحيى يقول ثقة؟ ويحيى اسماعيل ده ما كانش حد بيغفوت منه يعني. اه. الشيخ عبدالرحمن ابن يحيى رحمة الله عليه في تعليقه على فوائد المجموعة وتعليق الشیک المعلمی على الفوائد المجموعة دهب دهب ما فيش في كلامه حشو -

00:52:55

ليس في كلامه حشو. هات الفوائد المجموعة في الاحاديث المجموعة بتاع الشوكاني. هتلacci ايه اقرأ بقى ايه واقرأ بقى ومش هقول لك بقى كل يوم كل كبدة مخ ضان والفتح للشعراني لا ده انا حاجة اعلى من كده بكتير. اقرأ واتمزج -

00:53:15

دلوقتبي بشغل الشيخ عبدالرحمن. مع انه لم يعزل الجزء ولا الصفحة ولا بتاع على اعادة العلماء المتقددين القدامي. انا مش عايز حد لأ بالعكس هو ده احسن يعني واضبطوا كده. يقول للشيخ -

00:53:35

عبدالرحمن رحمة الله عليه آ في حال ابن معين وحكمه على الرواية يقول قد يكون الراوي دجالا استقبل ابن معين باحاديث مستقيمة. لأنهم كانوا يهابونه ويخافونه. فيقوم تضبط حاله على ما يحيى يمشي. فلا يظن يحيى ان هذا من شأنه. لا سيمما اذا كان هذا الرجل من الغرباء -

00:53:55

مر ببغداد ويحيى مش هيشوخ تاني. فلما يعني آرأي حديثه وهكذا ظن انها مستقيمة الاطعم ووثقه بناء على هذا الايه؟ المجلس. وقد يخلط هذا الراوي فيما بعد. والا فقد سئل يحيى -

00:54:25

ابن معين عن حديثه فقال من الدجال الذي روی هذا الحديث او قال اهذا كذاب. وكان اللي رواه مين؟ محمد ابن قاسم الاسد. بيقى يحيى انما حكم انه رجال او كذاب بالرواية. لما شافها. فقد العالم كما قلت لا يستوفي الكلام عن الراوي بغير عنه آ -

00:54:45

آ سبب الجرح او ان في عالم آخر جرحه عشان كده لا تحكم على رواية رجل حتى تقرأ ترجمته كاملة. لا سيمما من الكتب المطولة عشان دي تفكيرك اشكال. كتب الله تعنى بالاسهاد في ذكر فسافيس الحكايات. زي تاريخ بغداد وتاريخ -

00:55:15

نشكو والكلام ده وزي مسلا تاريخ النبي خيسمة الجزء المطبوع منه نفيس للغاية وهذا التاريخ يعني من انف ست تواریخ التاریخ يعقوب ابن سفیان الفساوی اللي هو كتاب المعرفة والتاریخ والكتب اللي على جنب دي يعني تقرأ واه واه -

00:55:35

خاطب احوال الراوي اتفکلت اشكالات كثيرة. والكتب المختصرة لا تنفعك. او عى تروح للخلاصة ولا التقریب ولا الكشف ولا الكلام.

او عى لان هذه الكتب كما صرحت ويمكن الكلام ده زعل بعض اخواننا. ان انا يعني باهدي التقرير لحافظ ابن حجر والكلام ده. ادي

الكتب مع - 00:55:55

احترامي الكامل يعني من يقول بفائدتها. لكنها في باب العمل ليس لها كبير قيمة لان الحكم العام على الراوي لا استطيع ان انزله على خصوصي روایة. وانت شفتم في بحث الشاذة سفيان ابن - 00:56:15

عنيت يعني بذكره هو ومعمر على وجه الخصوص يعني. آآ عننت بذكر بعض الروايات اللي هم اخطأوا فيها. انا حضر النهاردة انا اسلك الرواية الشاذة عشان سفيان ابن عبيدة ثقة ثابت امام جبل حافظ. لا في الرواية دي - 00:56:35
مش كده. وان كان الحكم العام عليه انه كده. يعني انا عندي عام وعندی خاص العام لا يشهد للخاص. عندي حكم عام ثقة سبت امام جبل. بس الولد غلط فيه - 00:56:55

يبقى ليس بهذا الوصف في هذه الرواية. وان كان كذلك في الحكم العام. ففي الاخر هتلاقى نفسك مش عارف تشتغل او انك انت كل ما يجي لك حديث هتمشي زي الفقهاء بقى اللي كانوا بيجروا على ظاهر السنن. اول ما تشوف فلان عن فلان ثقة عن ثقة عازقة - 00:57:15

انسقة اسناد صحيح. وقد يكون خولف واسناده مش صحيح ولا حاجة. طب ده الكلام ده في الثقاب. طب في الوسط صدوق يهـ طيب الوهم بتاعه قد ايه؟ ما يمكن مع انه - 00:57:35

وهم بتاع او صدوق له اوهام. او ثقة له غرائب. ما هي دي احكام الحافظ ابن عذاب بيطحها على الرواية؟ فثقة او صدوق له اوهام. يبقى ازا فيه اغلاط له. السؤال الحديـس اللي انا بحقـه الان ده هل هذا مما غلط فيه - 00:57:55

ولا ما غلطـش؟ تقدر تنتفعـ بثقة الله واوهـام؟ هـتقول فيها اـيه؟ ما اـنت ما اـنتاش عـارـف وـاهـم ولا ما وـاهـمش تـعـرـف اـمـتـي؟ اـما تـجـيـب طـرـقـ الحـدـيـثـ. وـتـشـوـفـ هـلـ خـوـلـفـ وـمـنـ الـذـيـ خـالـفـهـ؟ هـلـ تـوـبـعـ؟ وـمـنـ 00:58:15

هل تـقـرـدـ؟ وـتـحـكـمـ بـمـاـ يـلـيقـ بـالـحـالـ؟ مـمـكـنـ يـطـلـعـ دـهـ مـنـ مـنـاكـبـرـهـ يـبـقـىـ اـنـاـ عـنـدـمـاـ اـقـولـ لـهـ اوـهـامـ نـفـعـتـنـيـ فـيـ الشـغـلـ ماـ نـفـعـتـنـيـشـ فـيـ الشـغـلـ. عـشـانـ كـدـهـ بـنـقـولـ مـخـتـصـرـةـ عمرـهـاـ ماـ تـطـلـعـ حـدـ. هـوـ بـقـىـ التـقـرـيـبـ دـهـ عـاـمـلـ زـيـ قـرـآنـ الحـدـيـثـ فـيـ الجـامـعـاتـ. الـطـلـبـةـ 00:58:35ـ
حتـىـ الـاسـاتـذـةـ يـدـرـبـونـ الـطـلـبـةـ عـلـىـ التـقـرـيـرـ. مـمـكـنـ اـنـاـ الطـالـبـ لـسـهـ بـيـحـبـوـ بـيـزـحـفـ عـلـىـ بـطـنـهـ. جـاـيـزـ اـدـيـلـوـ التـقـرـيـرـ يـعـنـيـ اـتـمـنـ شـوـيـةـ وـاـقـولـ لـهـ كـدـهـ اـبـتـدـاءـ كـدـهـ لـسـهـ بـدـرـبـهـ. الـكـلـامـ دـهـ مـاـ يـجـنـيـشـ عـلـيـهـ. زـيـ مـاـ كـتـيرـ مـنـ الـمـتـأـخـرـينـ بـيـعـمـلـوـهـ. يـقـولـ لـكـ اـذـاـ كـانـ ثـقـةـ دـهـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ. اـذـاـ كـانـ 00:59:05ـ

انا ضعيفـاـ يـبـقـىـ حـدـيـسـ ضـعـيـفـ. اـذـاـ كـانـ الصـدـوـقـ لـهـ اوـلـاـ يـبـقـىـ حـدـيـثـهـ حـسـنـ. مـنـيـنـ دـيـ بـقـىـ اـنـ شـاءـ اللـهـ؟ وـاحـنـاـ لـسـهـ بـنـقـولـهـاـ قـدـ يـكـونـ هـذـاـ مـمـاـ وـهـمـ فـيـهـ. اـزاـيـ تـقـولـ لـيـ الصـارـوـخـ لـهـ وـهـوـ اـنـفـ؟ فـحـدـيـثـهـ حـسـنـ. اـزاـيـ يـعـنـيـ؟ تـيـجيـ اـزاـيـ؟ لـاـ اـنـاـ لـازـمـ اـحـقـ الـاـولـ اـنـهـ لـمـ يـهـزـ هـذـاـ 00:59:25ـ

فالكتب المختصرة لا تـشـفـيـكـ. ربما تـنـفـعـكـ فيـ مـطـلـعـ درـاستـكـ. عـشـانـ تـدـرـبـ نـفـسـكـ بـسـ لـكـ مـاـ يـنـفـعـشـ اـذـاـ مـشـيـتـ عـلـىـ رـجـلـيـكـ اـنـكـ اـنـتـ تـعـتمـدـ عـلـيـهـاـ. وـالـحـافـزـ لـلـحـجـرـ نـفـسـهـ مـاـ كـانـ يـعـتمـدـ عـلـىـ هـذـاـ اـبـداـ. الـحـظـ اـبـنـ حـجـرـ فـيـ كـلـ شـغـلـهـ شـغـلـ مـاـلـ 00:59:45ـ

يعـنـيـ اللـيـ عـنـدـهـ الـجـواـهـرـ وـالـضـرـرـ فـيـ اـخـبـارـ شـيـخـ الـاسـلـامـ اـبـنـ حـجـرـ السـخـاوـيـ عـاـيـزـ يـشـوـفـ القـسـمـ اللـيـ اوـرـدـ فـيـ الـمـكـاتـبـاتـ التـيـ كـانـتـ بـيـنـ اـبـنـ حـجـرـ وـعـلـمـاءـ الـعـصـرـ. عـشـانـ تـشـوـفـ الـحـافـظـ دـهـ يـطـلـعـ اـيـهـ 01:00:05ـ

حـاجـةـ مـلـكـ بـالـزـاـتـ حـدـيـسـ لـاـ تـسـبـهـ اـصـحـابـيـ. عـاـمـلـ فـيـهـ جـزـءـ لـمـاـ الـبـلـقـيـنـيـ اـرـسـلـ اـلـيـهـ اـشـكـالـاتـ عـلـىـ هـذـاـ حـدـيـثـ فـيـ عـدـةـ وـرـقـاتـ. فـالـحـظـ اـبـنـ حـجـرـ جـاـوـبـ يـعـنـيـ اـيـهـ آـآـ جـاـبـرـ بـلـقـيـنـيـ بـيـحـثـ نـفـيـسـ لـلـغاـيـةـ 01:00:25ـ

فـيـ حـدـيـثـ لـاـ تـسـبـواـ اـصـحـابـيـ لـاـنـ حـدـيـثـ دـهـ فـيـهـ اـشـكـالـ قـدـيـمـ. هـلـ هـوـ عـنـ اـبـيـ سـعـيـدـ وـلـاـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ؟ هـوـ طـبـعـاـ الصـحـيـحـ كـانـهـ عـنـ اـبـيـ سـعـيـدـ لـكـنـهـ وـرـدـ فـيـ النـسـخـ الـعـتـيقـةـ مـنـ اـبـنـ مـاجـةـ اـنـهـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ. وـهـوـ مـوـجـودـ فـيـ اـبـنـ مـاجـةـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ بـرـضـوـ. فـدـهـ 01:00:45ـ

كان اـشـكـالـ قـدـيـمـ الـحـافـظـ حـضـرـتـكـ تـصـدـىـ لـلـمـسـأـلـةـ دـيـ وـتـكـلـمـ كـلـامـ عـالـمـ. بـرـضـوـ عـاـيـزـ يـشـوـفـ نـفـسـ الـحـافـظـ النـكـتـ عـلـىـ اـبـنـ الصـلـاـةـ. وـلـمـ

يتمها مات قبل قبل ان يتمها. شف الكلام اللي قائله بقى والطرق اللي بيجيدها والكلام زي حديث المغفر. حديث المغفر ده ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على رأسه المنفر. حديث - [01:01:05](#)

انس وببحث الحافظ والطرق اللي جابها من الاجزاء النادرة والنفيسة والكلام ده. اه لكن الحافظ ابن حجر عندما صنف التقرير صنفه لجماعة الاراضي وان هو قال لك ايه ؟ التهذيب طويل. لخص لنا ايه ؟ حال الراوي في جملة في كلمة - [01:01:25](#)

استجبت لهم ولخصت وعملت لكن ما ينفعش. اللي ينفعك الكتب المطولة بيبقى فيها حكايات كده على الهاشم تحل لك اشكالات وممكن تعرف فلان دخل البلد الفلانية والتلى بفلان في الوقت الذي حكم العلة ايمان من ايام الحديث انه لم يلقاء - [01:01:45](#)

وانت وانت بتقرأ قال لك انا فلان قال لقيت فلانا ومش عارف ايه بкам يعني ابان ابن عثمان اظن احمد ابن حنبل وآبا وابو حاتم قال ابان لم يلقي اباه. احمد ابن حنبل. ابان ابن عثمان بن عفان - [01:02:05](#)

مع ان روایة ابان سمعت عثمان في لا ينکح المحرم. في مسند احمد. واسنادها كده زي السبيل. وانکر بعض العلماء اظنها كدحيم وغيره من اهل الشام انه ازاي ؟ قالوا ان ابانا - [01:02:25](#)

كان ملازم للزهري وهو اكبر من الزهري. لا عفوا قال اباك ده اظن دحية دحين في تاريخ ابي زرعة الدمشقي اه رد على هذا الكلام وقال ان ابان آلا عفوا اسف اسف. آلا الزهري لم يسمع من اذانه. ايوة. قال الزهري لم يسمع من اذانه - [01:02:45](#)

فقال لك ازاي وابان ابن عثمان كان ملازم اعمرا ابن عبد العزيز وكان قاضيا له وتكلم اثبته يعني ان هو سمع منه بعدة روایات. فممکن روایة زي بتاعة ابي زرعة الدمشقي دي حلها - [01:03:15](#)

بالنسبة للامام احمد وهكذا يعني انا قصدي بهذا الكلام ان الكتب مطولة لا تزهد فيها. ولازم يبقى لك ورد يومي في قراءة الكتب مطولة عشان تخلصي وتكلب الفوائد التي تمر بك لا تترك فائدة. ولما تيجي تقرأها للمرة الثانية ستلحظ اشياء - [01:03:35](#)

في المرة الاولى لانها مرت على خاطرك. هتكلبها. لما تيجي تقرأها المرة الثالثة ستمر عليك اشياء فاتتك في المرة الثانية وهكذا لا تزال تستزيد من ملح العلم والكافحة حتى ايه ؟ يعني اه تصل الى منتهك. اه فالقصد يعني من - [01:03:55](#)

بهذا الكلام كله آلا ان الحديث الصحيح عند اهل الحديث ما استوف اركانه فاركانه وشرائطه. واذا اختلف علماء الحديث الكبار انما يختلفون في الاوصاف. اللي وردت كده ممكن يبقى الراوي عدل - [01:04:15](#)

الطالب مش عدل عند الثاني مش عدل بقى الحديث مش عارف ايه ضعيف بعد يبقى الحديث يمشي لا ضابط يبقى الحديث يمشي مش ضابط يبقى ماشي شاز يبقى ما يمشيش ماشي - [01:04:35](#)

وهكذا. قد نختلف ايه ؟ في هذا. يقول ده متفاوت في نظر الحفاظ في محالة. ربما ان شاء الله وهنمر ازا مررنا على القاضي الحديث فيما بعد او اسناء الاحاديس فيما بعد هنذكر ان شاء الله نمازج من الذي اختصره الحافظ ابن كثير. يقول لهذا - [01:04:45](#)

اطلق بعضهم اصح الاسانيد على بعضها. فعن احمد واسحاق اصحها الزهري عن سالم عن ابيه. وقال علي المديني والخلاس الخلاس اللي هو عمرو بن علي. آلا طبعا هذا احد النقاد - [01:05:05](#)

من ينضم الى طائفة الایه ؟ المتشددين. عمرو بن العايل برضو ايه ؟ لانه واحد نفس شيخه يحيى بن سعيد بن الخطاب وانت عارف يحيى القطان كان نفسه شديد. قال علي المديني والفلات اصحها محمد بن سيرين عن علي - [01:05:25](#)

اللي هو ابن عمه السلماني عن علي. وعن يحيى المعين اصحها الاعمش عن ابراهيم عن علقة عن ابن المسعود وعن البخاري مالك عن نافع عن ابن عمر. وزاد بعضهم وهو عبدالقادر ابن طاهر او منصور البغدادي - [01:05:45](#)

هو اللي قلل اللي قال الكلمة دي. زاد بعضهم الشافعي عن مالك. عن نافع عن ابن عمر طبعا. ليه ؟ على اساس ان الشافعي هو ايه اجل من روی عن مالك. طبعا اصح عند العلماء ان ما فيش حاجة اسمها اصح - [01:06:05](#)

قال لك الاقرب الاقرب يعني من قولنا اصح الاسانيد فلان عن فلان ان احنا اما هنربطها بالبلد او سحابة. تقول مثلا اصح الاسانيد. عن ابي بكر مثلا اسماعيل النبي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر. اصح اسانيد عمر كل ما رواه ابن عمر عن ابيه - [01:06:25](#)

يعني مالك عن نافع عن ابن عمر عن عمر. ها الزهرية عن سالم عن ابيه عن عمر كل اسناد يصح الى ابن عمر فيرويه عن عمر داكل

في ايه ؟ داخل في اصحاح الاسانيد. او مثلا الزهري - [01:06:55](#)

عن عبيد الله بن عبد الله بن عوفة عن ابن عباس عن عمر. مسلا وكل اسناد يصح الى ابن عباس عن عمر ببردو يدخل في ايه ؟ في هذا المضمار. فيقول لك اما نجعلها من اصح الاسنلة ده عن الصحابة. ابي هريرة مثلا. ابو الزناد - [01:07:15](#)

وتحط مالك تحت ابو الزناد. مسلا يبقى مالك عن ابي زيادة عن ابي هريرة. يقول لك ده من اصح اسانيد ابي هريرة الزهري عن سعيد عن ابي هريرة الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة. الزهري عن سعيد عن عائشة. الزهري عن ابي سلمة عن عائشة. الزهري عن عروة عن عائشة. ما هي دي كلها اسانيد ايه - [01:07:35](#)

صحاح يعني من السبايك سبايك دهب يعني. فيقول لك الاساتزة او الاقرب يعني خليها عن الصحابة. او تخليلها على البلدان تقول اصح واساندي المصريين كذا كذا يمكن ان تحصرها ببرضو تقدر توصل ببرضو لاصح الاسانيد اصح اسانيد المدينة اصح - [01:07:55](#)

اصح السنة دي المصريين كوفيين وهكذا. وان كان المسألة دي كما قلت عائذتها ليست كبيرة. بيعتخدموها في ايه بقى في الترجيح. بعد ما يجيبوا المرجحات الحقيقة اللي لها قيمة يقوم يحط ايديه على البيع - [01:08:15](#)

ها زي مسلا ما بعض آما مشايخنا كان يعلق على كتاب اجتماع الجيش الاسلامي في غزو المغطلة والجهمية. ده ابن القيم ويعاقب على الروايات المنكرة التي اوردها ابن القيم قال لك ما هو ايه ؟ ما هي ده من باب ايه ؟ من باب بعد ما جاب حشد الجيش جاب بقى - [01:08:35](#)

ارجو لك او مش عارفين كأن من باب ايه ؟ كتر العدد. قام ببرضو صح ان كان لن يقاتلها ولا حاجة لكن اول ما العدو يشوفهم او العدد في الليمون ها فهيفكر ان دول كلهم من المقاتلين فممكни يعني يعملوا شغل. فيبقى سالم الزهري عن سالم العنابي قال لك ده ايه ؟ على البيعة - [01:08:55](#)

بعد ما جينا المرجحات الحقيقة او موجودة حتى هو عن الزوج هنسلم على ابيه وهذه من اصح الاسانيد. لكن ايه ؟ لا نستقل بمثل هذا برأسه في ترجيح ما ينفعش يعني. ماشي لا سيمما كان الريبع بن سليمان آيا يقول - [01:09:15](#)

قبل ان نلقى الشافعي ما كنا نرفع رأسا لاسانيد اهل العراق. على اساس كل سند ليس له اصل في الحجاز فليس له نخاع. فالحاديis كلها طالعة من الحجاز والعربي انت عارف بقى الرأي ارأيت وبتاع فكانت ليه ؟ كانوا مدرسة الحجاز ومدرسة الرأي ماسكين لبعض السكاكيين. ما بيفوتوش لبعض حاجة. فاهمه - [01:09:35](#)

الحجاز يسيئون اهل العراق. حتى جاء الشافعي. قال فجاء الشافعي ونحن نقول هذا اه مجاز وهذا غير مجاز. هذا مجرد اسانيد اهل المدينة او اهل الحجاز. انما لأ. قال ما هزا الذي تقولون ؟ اذا صح الحديث اذا صح الاسناد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:10:05](#)

فهو مجاز عراقي كان او كوفي او بصريا او حجازيا قال انما تلقينا هذا من الشافعي خرجنا اذا صح الحديث ايا كان بلد الاسناد اذا لابد ان نقلبه عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم او - [01:10:35](#)

الى منتهاه من صاحبي او دونه. وان شاء الله في المرة القادمة اعتقاد ان هيكون ده الاتنين القايم وآخر اتنين لنا في البعثة عشان رمضان آيا بنقلب الاليه ؟ الوش. ها ؟ ندخل بقى في الوثائق والكلام ده. فان شاء الله يعني المرة في المرة القادمة - [01:10:55](#)

هنتكلم عن اه البخاري ومسلم. وطريقة البخاري في التصنيف وطريقة مسلم في التصنيف. بعرض نموذج من صنيع البخاري في حديث واحد. وصنيع مسلم في نفس الحديث. اوريك البخاري بيتصرف ازايم مع الحديث. وهذا المثال ممكن - [01:11:15](#)

وتبني عليه كثيرا جدا من امثلة الكتابين. فده ان شاء الله ان احيانا الله وجمعنا بكم تكون المرة الاولى اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [01:11:35](#)