

الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 4 | الشيخ الحويني DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

اشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:00:46](#)

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:01:09](#)

العالمين انك حميد مجيد آآ يعني لي آآ تنبيهان قبل ان ابدأ الدرس التنبيه الاول وهو في مسألة غيابي عن الدرس طبعاً انا لم استطع الاثنتين الماضي بسبب عرض مفاجئ آآ فاجأني بعد صلاة العصر - [00:01:28](#)

انا عجزت الحقيقة عن المجيء الى مسجد وانا اعلم ان آآ يعني آآ جمهرة من اخواننا يأتون من خارج ويتجسمون مسافة وانا اعلم ان هذا يشق عليهم انا في الحقيقة اكون حريصاً جداً على الا يتغيب عني - [00:01:52](#)

وعلى اي حال يعني برضو عشان تبقى في هناك خطة وسطى آآ على قناة الرحمة على قناة الحكمة لما يرجع المباشر فيها ان شاء الله سيكون فيه تنبيه يعني يستطيع اي واحد يدخل على اي قناة من قناتين - [00:02:14](#)

ويشوف يوم الحد او يوم الاثنتين صباحاً اذا انا كان فيه عرض او فيه سفر والكلام ده هنزل تنبيه او اعلان انني لن اتي الى المسجد طالما ما فيش اعلان يبقى ايه - [00:02:34](#)

يبقى انا ان شاء الله اكون في المسجد. يبقى في اعلان يبقى هتقرأوا الاعلان على اي قناة من الايه؟ من القناتين سواء هذا فيما يتعلق بدرس الاثنتين او خطبة الجمعة. الاثنتين سواء يعني - [00:02:48](#)

التنبيه الثاني الدرس الماضي اخونا احمد لما تكلمت عن آآ اصحاب ابي اسحاق السبيعي وتكلمت عن رواية سهير ابن معاوية عن ابي اسحاق وقلت ان البخاري ومسلما احتج في رواية زهير عن ابي اسحاق - [00:03:02](#)

وانا على يقين من صحة ما ذهب اليه ولكن الاخ احمد قال لي راجع قلت له حاضر وبرضو تأكيداً لهذا رجعت الى معجمي الخاص بالصحيحين انا عامل معجم خاص الصحيحين وعدة ما لكل راو - [00:03:24](#)

من الاحاديث في الصحيحين بحيث انك لو اردت ان تعمل احصاء كاملاً عن كل رواية لاي راو وفي اي موضع تستطيع ان تعرف من واقع الكتاب فلما رجعت الى كتابي هذا - [00:03:47](#)

فوجدت ان البخاري ومسلما احتجوا باكثر زهير بن معاوية عن ابي اسحاق في اكثر من عشرين وانا التقتت وانا قادم بعض هذه الاحاديث اخونا احمد كان قال ايه يا احمد؟ كنت قلت ايه - [00:04:09](#)

له متابعة ايوة ماشي ما هو احتجاجا يعني في الاصول لا هذا غير صحيح هذا غير صحيح الاحاديث اللي انا التقتتها انا قادم اليكم اه علشان برضو الاخوة اللي عايز يراجع - [00:04:30](#)

ويتعلم ويرى بنفسه حديث آآ البراء بن عازب اللي هو فيه قصة الرماة يوم احد لما الرسول عليه الصلاة والسلام على الرجالة عبدالله بن جبير روى هذا الحديث البخاري احتجاجا يعني في الاصول - [00:04:51](#)

خلاص حاضر حاضر هديك فرصة وفي الصحيحين ايضاً من حديث البراء بن عازب لما قيل رجل لما قال رجل يا ابا عمر افر افرتم

يوم حنين؟ قال لا والله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن - 00:05:15

كان اغلب الصحابة الذين خرجوا من القتال شبانا وخرجوا حاسري حاسرين من السلاح ده هوازن طبعا رماة يعني لا تخطئ لهم رمية ولا يخطئ لهم سهم. فاول ما وجدوا مس الابه؟ مس - 00:05:34

فروا الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو على بغلته الشهباء البيضاء يقول انا النبي لا كذب البخاري روى طبعا هذا الحديث عن عمرو ابن خالد الحارثي عن زهير ابن معاوية - 00:05:50

وايضا البخاري روى في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا قال للبراء بن عازب كان وجه النبي صلى الله عليه وسلم كالسيف قال لا بل كان كالقمر يقصد بالسيف اللي هو هل هو كان طويل ولا مدور - 00:06:04

مش بالسيف يعني انا كان وشه حاد السيف المقصود به هل وشه مطول كده يعني طويل؟ مسحوب للطول ولا كان كالقمر؟ قال لا بل كان وفي الصحيحين ايضا قصة تحويل القبلة - 00:06:20

في قوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم. الصحابة سألوا عن اخوانهم الذين كانوا يصلون الى بيت المقدس فنزلت هذه الآية وهذا الحديث في الصحيح وايضا في البخاري في قصة عدة آا اصحابي آا طالوت - 00:06:35

طبعا لم يشهد بدرنا اما قال حدثني من شهد بدرنا ان عدة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في بدر كانوا آا كعدة اصحاب طالوت وما جاز النهر الا مؤمن - 00:06:52

وايضا في البخاري كتاب المغازي قصة الحديبية. وان النبي انهم كانوا اربعة عشر الفا وقصة الماء والكلام ده وفي الصحيحين اه من حديث زيد بن ارقم اه في القصة بقى ايه لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا. طبعا عبدالله بن ابي قال الكلمتين دول

فالبراء بن عازب بلغ النبي اه عفوا زيد بن ارقم - 00:07:05

بلغ النبي صلى الله عليه وسلم بهذا فاتى عبدالله بن ابي وحلف بالله انه ما قال وكذب رسول الله صلى الله عليه وسلم زيذا وصدق عبدالله ابن عبيد حتى نزل - 00:07:29

القرآن بتصديق زيد بن ارقم وفي الصحيحين ايضا عن زيد ابن ارقم قال سئل في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم كم عددها؟ فقال تسع عشرة الى اخر الحديث. هذا ايضا في الصحيحين. طبعا ده يعني آا بعض - 00:07:43

بعض الاحاديث التي التقطتها من معجمي. انا نازل وكلها في باب الاصول سواء كان في البخاري او مسلم. اي واحد. ها انا اعلم واسرائيل ايضا. رواه من طريق اسرائيل. نعم - 00:08:01

لا لا لا ما قالش وقال زهير بن معاوية هذا لو رواه لكان تعليقا لا لا لا هذا الذي انا اقله لك انا قلت ان البخاري قال حدثني عمرو بن خالد - 00:08:27

قال حدثنا زهير قال سمعت ابا اسحاق قال سمعت البراء ابن عازب حتى لو اتى بطرق بص يا احمد بص يا بني حتى لو اتى بطرق اخرى لو ان البخاري روى الحديث في عدة مواضع متتالية - 00:08:47

مش هقول في مواضع متفرقة ان لو في موضع متفرقة الامر واضح في عدة مواضع متتالية مش معناها ان الحديث الثاني او الثالث في المتابعات لأ الكلام ده غير صحيح - 00:09:09

طيب على اي حال حتى لا نضيع الوقت انا اجعله بيني وبينك ايه المسألة ديت هناك احاديث هناك احاديث يعني هناك عدة مواضع لان الشيوخ زهير بن معاوية في الصحيحين - 00:09:23

تجاوز العشرة تجاوز العشرة. يعني هو انا بس ايه انما علوت بحديث ابي اسحاق ذكرت عن البراء وعن زيد بن ارقم كصحابة يعني واعرضت عن الباقي كسعيد ابن جبير وغيره من العلماء - 00:09:43

آا نرجع الى ما كنا فيه قال ابن كثير رحمه الله تعالى قال اي ابن الصلاح يقصد ابا عمرو اما الحديث الصحيح فهو الحديث المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه - 00:09:59

ولا يكون شاذا ولا معللا اه بعض العلماء اخذ على هذا التعريف انه طويل انه قوي والاصل في التعاريف ان تصان عن الاسهاب يعني اذا

كان التعريف تقدر تعبر بكلمة يبقى ما تجيبش كلمتين - 00:10:24

تقدر تعبر بكلمتين ما تجيبش ثلاثة خلاص الوصف التعريفي للاسهام يقول لك نقل عدد الكلمات هو النهاردة بيقول الحديث الصحيح فهو الحديث المسند الذي يتصل اسناده قال بعض العلماء هذا فيه ايه؟ تكرير - 00:10:44

لان احنا لما نقول المسند فده معناه الذي يتصل اسناده. طبعا ملحظ نجم الصلاح ان المسند يطلق على اي اسناد حتى لو كان منقطعا فلو مثلا هناك اسناد الحسن البصري عن ابي بكر - 00:11:05

رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وساق حديثا فده اسمه ايه؟ مسند اسمه مسند صح ومنقطع في الاعلى في اعلى الاسناد. لكن اسمه ايه مسند؟ فقال لك برضو علشان - 00:11:27

نطلع من قصة من هذه القصة نقول الذي يتصل اسناده يبقى ايه خرج منه الايه؟ خرج منه المنقطع المعلق والمعضل والمرسل الخفي والمرسل والمدلس والكلام ده بس احنا لما نقول المسند نقول بقى المسند اذا قصدنا كلمة - 00:11:41

هو الذي هو ما اتصل اسناده ده اقل في الكلام من المسند الذي يتصل اسناده. بنحاول ان احنا ايه نختصر في التعريف بقدر المستطاع بدون اخلال لانه اذا كانت التطويل في العبارة سيصون التعريف عن دخول الخل يبقى نطول - 00:12:02

ماشي؟ زي العلو كده العلوم. العلو المعتبر ان تعلو باسناد نظيف والا فالنزل مع صحة الاسناد خير من العلو مع ضعف الاسناد ماشي؟ يبقى ده علو صح عالي صحيح. لكن ايه؟ لا قيمة له. لا يبقى انا انزل - 00:12:24

واشرت صحة الاسناد افضل خلاص يبقى الذي بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط قال لك ده تكريم يبقى نخليها بنقل العدل الضابط عن مثله عن مثله الى منتهاه ولا يكون شاذا ولا معللا. ما فيش مشكلة - 00:12:46

يبقى الحديث تعريف الحديث الصحيح هو ما اتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علم الاول طبعا علم الحديث قائم على السند والايه؟ والد - 00:13:10

طيب على السند والمد السند او الاسناد العلماء لهم تعاريف في المسألة دي بس احنا ناخذ ايه؟ تعريفين من هذه التعاريف التعريف الاول ان السند مأخوذ من الاعتماد لما تقول فلان سندي - 00:13:31

فلان سندي اي عليه اعتمادي ومنه المسند اللي انت بتتكأ عليه ده التعريف ده يدل على ايه؟ على ان الاصل في الحديث الاسناد شوية الجهلة اللي طالعين اليومين دول. يوم خط الاسناد بعينه - 00:13:58

بيقول لك سيبك من العنعات دي واقوم داخل على المتن على طول يقول لك لأ مش عاجبني المتن ده لأ لا يجوز لك ان تصل الى المتن الا باسناد معتبر. يبقى الاصل في الحديث الاسناد - 00:14:24

وغايته تصحيح المد فما فيش حد ابدأ يتجاوز الاسناد. يعني في ترجمة احمد سعيد القطان بسير علام النبلاء في اخر الترجمة ذكر الذهبي رحمه الله عبارة لي يحيى القطان آ معناها - 00:14:39

قال لا تنظروا الى الحديث قبل ان تنظروا في اسناده لان الاعتماد انما يكون على الاسناد. وانا قلت قبل ذلك لكم قد يكون الكلام متينا وقد يكون جميلا. لكن لا يصح نسبته الى قائله - 00:14:58

ايا كان القائد سواء كان النبي عليه الصلاة والسلام او كان من الصحابة او التابعين او اي حد من العلماء يعني احنا مسلا في اه في في اه مسلا اه اقوال علماء الجرحى التعديل ولناخذ يحيى بن معين نموذجا - 00:15:15

يحيى ابن معين يبقى له اكثر من قول في الراوي ان المسائل يحيى اجمعين كثيرة حوالي حوالي سبع تمن رواة انا طبعا لما احصيتهم في تهذيب التهذيب قديما ارجو الا اكون واهما لان عهدي بها اكثر من خمس وعشرين سنة - 00:15:33

كان الرواة عن ابن معين الذين رأوا المسائل اكثر من خمسة وعشرين عالمة يمكن انا فاكر آ واحد وتلاتين الرقم ده في دماغي دول عبارة عن تلاميذ لاحد معين كانوا يسألونه عن الرواة - 00:15:53

سيد نبي خيسمة وزى عباس الدوري الى غير هؤلاء من العلماء فكل واحد يروح يسأل ابن معين عن الله والفلان فيقول قوله ثق يروح واحد ثاني يسأله يقول له لا بأس به - 00:16:12

وحدة رسالة يسأله يقول له ليس بشيء واحد رابع يسأله يطم شفته او يقلب ايديه اي حاجة من الحاجات دي فيقوم بقى لما العلماء جم زي المزي وغيره يجمعوا كلام ابن معين في الراوي فيجيبوا كل الكلام المتضارب في ترجمة واحدة - [00:16:27](#)

فانت بقى تبقى واقف محتار امام هذا التضارب. طب انت هتتعتمد قول مين قول من وثقه ولا قول من نزل به يعني ها ولا قول من ضعفه ولتأخذ مثلا كلام محمد يحيى بن معين في محمد ابن اسحاق - [00:16:53](#)

آ ابن معين الف محاكم اسحاق ثقة وقال لا بأس به وقال ضعيف وقال ليس بالقوي وقال كمان حاجة كمان له خمس اقوال تقريبا بمحمد بن اسحاق فانا ما اعرفش - [00:17:12](#)

الظروف السؤال لما سالوه عباس الدوري سأله سؤالاً ساذجاً بلا مقارنة مع حد ولا لا؟ يعني قال له ما تقول في ابن اسحاق ممكن لو سأل السؤال ده لوحده كده يقول له ثق - [00:17:30](#)

ييجي مسلاً واحد تاني ياخذ حديث لابن اسحاق خالف فيه مالكا يقول له ما تقول في حديث ابن في ابن اسحاق هنا يقول ليس بحجة ليس بحجة ليه؟ لانه قارنه - [00:17:49](#)

بمالك السؤال الاولاني سئل عنه وحده ييجي واحد تالت يقول له ما تقول في ابن اسحاق عندما روى كذا وكذا وكذا يقول له لا بأس به. روى شيئاً في السيرة ان اسحاق طبعاً معروف انه متخصص في السيرة - [00:18:04](#)

فيقول له لا بأس به وهكذا يبقى السؤال بيبقى عاري عن الظرف السؤال او طبيعة السؤال او الكلام ده فاحنا لما بيحصل نوع من التعارض ده بنجيب اصحاب ابني معي - [00:18:20](#)

ونعمل بينهم مقارنة. يعني مسلاً ابن محرز صاحب السؤالات ليس له ترجمة ما نعرفش قدره ولا الضبط والاتقان مع انه له مسائل في مجلد ابن محرز فلما ييجي ابن محرز مسلاً يخالف عباس الدوري - [00:18:38](#)

وانا مضطر الى عقد مقارنة ما بين القولين عشان اطلع بقول ابن معين ممكن ارد قول ابن محرز. ليه؟ لانه مجهول انا لا اعرفه مدام عباس الدوري معروف انه من اصحاب ابن معين الكبار والتاريخ بتاع عباس الدهوري مطبوع في اربع مجلدات معروفة - [00:18:54](#)

عباس وثقة عباس الدولي والكلام ده فيبقى احنا بنعمل ايه بنعمل نوع من المقارنة ما بين اقوال العلماء في الراوي فاحنا لما نيجي بقى نرجع بقى احنا كنا بنتكلم فيه من جهة مسألة الاسناد - [00:19:13](#)

مسألة الاسناد انت الاعتماد انما هو على الاسناد اصلاً بدأت تتجاوز الاسناد ابدأ الى المد الا اذا صح الاسناد. كلام ما لوش اسناد مضروب ما تقبلوش لا تقبل كلاماً بلا اسناد - [00:19:34](#)

التفسير مثلاً تلاقي مسلاً كل التفاسير ابن كثير وغيره. طبعاً انا بذكر ابن كثير على اساس انه ايه اجل التفاسير المأثورة. طبعاً بعيد عن ابن جرير وابن ابي حاتم. اتكلم عن المتأخرين - [00:19:50](#)

يجيب تفسير اية يقول لك وهذا قول ابن عباس ومش عارف مين ومين ومين ومين تيجي تدور على قول ابن عباس عشان تنظر في الاسناد ثبت هذا الى ابن عباس ام لا - [00:20:06](#)

تلاقي اسناد ضايع ابن عباس له عدة تفاسير. تفسير ابن عباس يروى بحوالي ستة اسانيد منها ثلاثة مقبولين وثلاثة ضايعين وطبعاً ضعف الاسانيد الثلاثة دول يا متفاوت عطية العوفي عن - [00:20:18](#)

ابن عباس ده واقع في القعر خالص. من اول شيء ابن جرير الطوري محمد ابن سعد الى الجد الاكبر عطية العوفي. اهل بيت كلهم ضعاف. من اولهم لآخرهم كده وبعدين محمد بن ابي محمد عن عكرمة او سعيد بن جبير على الشك عن ابن عباس. برضو ده محمد محمد مجهول - [00:20:38](#)

خلاص وهتلاقي برضو في اسانيد اخرى ساقطة زي مسل كلب او غيره القول ده بقى انا انسبه لابن عباس الصح الصحيح ان لا انسبه حتى وان كان متوائماً مع معنى الاية - [00:21:00](#)

انا ما بدورش على هل هو موافق للاية ولا لا انا بحكي هل ثبت ان ابن عباس قال هذا ام لا؟ هو ده بيحكي مع قطع النزر الكلام جميل في تفسير اية ولا لا؟ ده بحس تاني - [00:21:19](#)

انتم فاهمين الكلام؟ اه بحثنا في ثبوت هذا عن ابن عباس ام لا طبعا في طبعا بحث اخر وهو اذا كان هذا الكلام في كتاب او كان رواية مجردة اذا كان في كتاب هل ممكن نقله ولا لا؟ في رواية مجردة نقله ولا لا؟ ده طبعا بحس اخر مش عايز اخوض في المسألة لكن عايز اقول - [00:21:31](#)

ان مش معنى ان الكلام موافق للاية ان يبقى ابن عباس قال يبقى اذا الاسناد ده ناخذ من التعريف الاولاني الاسناد مأخوذ من الاعتماد لان عليه الاعتماد في تثبيت الكلام - [00:21:53](#)

هو صحيح ام لا التعريف الثاني للاسناد هو آ متعلق بالعزو متعلق بالعزو وبرضو ده ممكن يرجع بمعنى الى التعريف الاولاني لانك اذا قلت كلاما انا اسألك من حدثك به تقول ليست عهدة الكلام علي - [00:22:13](#)

انما اسنده الى فلان يعني عهدة الكلام على فلان هو الذي حدثني اروح لفلان مين اللي حدثك؟ يقول هذا ليس من عندي انما انا اسنده الى فلان اي اعزوه وارفعه - [00:22:38](#)

الى فلان والسند فيه معنى الرفع. عشان كده برضه بعض تعريفات الاسناد يقول لك الجدار الجدار يقال عليه الايه يقال عليه السند يبقى اذا السند وطبعا هو سلسلة الرجال الموصلة الى المتن او التي نقل بها الايه؟ الكلام - [00:22:56](#)

طبعا المتن اللي هو الكلام نفسه الذي من اجله اقيم علم الحديث كله عشان تصحيح هذا الكلام. والتمن هو الظهر. والانسان لما يكون ظهره مكسور ما بيقفش يبقى ليه انكاء انما هو على الايه؟ على الظهر. اذا مش عارف يشيل حاجة يقولوا له انت مقطوع. ضهرك

مقطوع - [00:23:15](#)

ولا ضهرك مكسور ليه مش عارف يشيل حاجة ولا عارف يشيل نفسه حتى يبقى الاعتماد يبقى الاسناد وسيلة الى معرفة صحة الكلام من عدمه العلماء احتاطوا جدا بهذا المتن لانهم وضعوا ضوابط لهذا الاسناد. الضوابط دي للاسناد ده كله علم الحديث. متعلق بالاسناد

اولا - [00:23:39](#)

ثم المد لكن الاسناد اسبق عشان كده العلماء لما اتكلموا بقى في الاسناد قال لك والحديث الصحيح وما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ - [00:24:07](#)

ولا علة طبعا الشذوذ والعلة يلتصقون طبعا بالاسناد والتمن معا بس يمكن دخولهم على المتن اوضح من الثلاثة الاولانيين متعلقين بسلسلة الرجال بالاسناد والثنتين دول يشترك فيهم الاسناد والمد. اللي هو الشاذ والايه - [00:24:32](#)

والمعلم وان كان طبعا هم يضربون الى المتن بشيء اكثر ووضح من الثلاثة الاولانيين علشان الاسناد يبقى متصل هو ما اتصل سنده ده اول شرط اول شرط من شروط الخمسة - [00:24:52](#)

ما اتصل سنده اتصال الاسناد قلنا بيقدح فيه امور يقدر فيه التعليق والناقطاع والاعضاء والارسال والارسال الخفي والتدليس. يبقى كم سنة قبل ما تقول قبل ما تكتب اسناده صحيح لازم تنفي هذه الخمسة - [00:25:10](#)

ده في الشرط الاولاني ولازم تثبت الشرط الثاني والتالت المتعلق بالرجال لابد ان يكون عدلا والعدالة دي بيقدح فيها امور يقدر فيها الكف والكذب والتهمة بالكذب وسقوط العدالة وممكن ندخل في سقوط عفووا اللي في والفسق - [00:25:46](#)

والبدعة طبعا على تفصيل ده الكلام ده ايه؟ بنقول هياكل يعني. بنقول هياكل الموضوعات فلاجل ان تثبت الشرط الثاني يبقى لازم تنفي عنه الامور الايه؟ الخمسة دي بييجي الشرط التالت - [00:26:18](#)

اللي هو ايه؟ ضبط الرواة فلابد ان تنفي عنه سوء الحفظ والاختلاط سواء يعني هندخل في التغير على اساس ان التغير مبدأ الاختلاط يعني تغير نوع من الاصطلاح بس نفرق بس - [00:26:35](#)

ها يعني بعض العلماء زي الذهبي بالنسبة لابي اسحاق السبيعي يقول ما تغير ما اختلط انما تغير انما تغير يبقى التغير في مبدأ الايه؟ واخذ بالك بنفي عنه طبعا هو العلماء مشققين المسألة في يقول لك آ الضعف ضعف الحفظ عفووا سوء الحفظ - [00:26:55](#)

واللين والغفلة والاختلاط برضو اما يوصل لنا تقريبا لحوالي خمسة. برضو عشان تثبت ضبط الراوي لابد ان تنفي عنه كل ما يخل بالايه بالضبط. يعني كل شرط من هذه الشروط له قواعد - [00:27:16](#)

قبل ما تقول اسناده صحيح لازم تشتغل الشغل ده كله قبل برضو ادخل للشاز لان انتم فاكرين طبعاً لما قلت لكم مسل سفيان ابن عيينة واصحاب الزهري. وشف اسناده زي الشمس وبعدين مع ذلك طيرته بالشذوذ - [00:27:34](#)
فما تكتبش بقى اسناده صحيح الا اذا حققت الشروط الخمسة ونفيت عنها القوادح مش مسألة سهلة بسيطة انك انت تعمل حاجة زي كده فهنرجع بقى لكل شرط من هذه الشروط ونتكلم عن كل قاذح من هذه القوادح بحيث يحصل لك نوع من التصور وندي برضو امثلة على كل - [00:27:53](#)

اه نوع من هذه الانواع آ اتصال السند ان يكون كل راو سمع هذا الحديث من شيخه ده على رأي البخاري او عاصره معاصرة بينة مع البراءة من التدليس على رأي مسلم - [00:28:13](#)
لان مسلم والبخاري بينهم اختلاف في القصة دي البخاري معه جماهير كثيرة ومسلم ايضاً معه جماهير كثيرة ها لان فيه بعض الناس نزل ما كان في الزمان الماضي على زماننا. يقول لك انا انا ببقى في القاهرة - [00:28:49](#)
ومشايف كتير في القاهرة وممكن انا اروح له الشارع اللي ورايا ومع ذلك ما شفتوش لأ السلف ما كانوش كده طلبه العلم ما كانوش كده يعني الاهمال اللي احنا وقعنا فيه - [00:29:07](#)

ما كان يقعون فيه. يعني الشيخ مسللاً محمود شاكر رحمة الله عليه مع محبتي له انا ما رأيت وهذا طبعاً يعني انا ما ندمت ندم الكسعي الا بعد وفاته ازاي انا الشيخ محمود شاكر ما كنتش اروح واحضر معه مجالس الجمعة - [00:29:23](#)
صح كان بيحضر الاكابر والناس الاساطيل الكبار اللي عميد كلية ايه واللي رئيس جامعة ايه وتلامزته في كل مكان في الدنيا حتى الواحد كان يذهب الى هناك يسمع بس يستمتع بالقاء الشعر والنطق الجيد والمنادمات اللي بتحصل ما بين هؤلاء الكبار والكلام ده. كيف فرط المرء في - [00:29:43](#)

الجهاد السلف القدامى ما كانش ممكن واحد يتورط في اللي انا تورطت فيه او تورطت فيه من هو مثلي في اهمال لقاء العلماء فيقول لك انا ممكن ابقى في بلد واحدة وعزابة ما لقيته. فالمعاصرة لا تدل على اللقية. لا يا حبيبي ما تقولش الكلام ده مع الايه؟ مع الناس القدامى. اتنين في بلد واحدة - [00:30:03](#)

واحد عالم كالشمس وواحد طالب علم وله رواية وثقه اهل العلم وله حديث يصعب جدا ان يقال لم يلقيه او انه ما رأى انما المسألة متصورة في تباعد البلدان رجل مصري مع رجل شامي. اه الشامي ممكن ما يكونش خرج من الشام - [00:30:23](#)
والمصري ما خرجش من مصر طب هيتقابلوا فين واحد يقول لك في موسم الحج اقول لك هذا مهني عن متسع اذا قلنا للقصة دي يبقى لن تحكم على رواية راو عن الآخر بانقطاع ابدأ - [00:30:48](#)

لان الحج لابد من الاثبات لكن هو المعاصرة كما قلت في البيان الواحد دي مظنة قوية للايه؟ للقية عشان كده مسلم قال ايه وجائز ممكن ان يلتقي فقرن الجواز بالامكان - [00:31:05](#)
لان التجويز العقلي ممكن يرد اقول لك من الجائز ان يلتقي في الحج لكن لما قرن الجواز بالامكان دلنا على ان مطلق المعاصرة مش كلام الامام مسلم هكذا فهمي للمسألة - [00:31:22](#)

فهو علشان نسبت بقى ان الاسناد متصل. يبقى اذا قال احمد حدثني سفيان ماضي قال لك عن سفيان هكذا بالعنعنة البخاري يقول لابد ان يقول احمد حدثني سفيان في حديث واحد فقط او في واقعة - [00:31:40](#)
عشان اضمن ان هم ايه اتقابلوا وانا هصحح كل الاحاديث التي اتت بالعنعنة لاحمد عن سفيان اتكالا على ايه على هذا الحديث الواحد الذي ثبت لي انه لقيه تمام كده - [00:32:05](#)

عشان كده البخاري احيانا في بعض الابواب يأتي باسناد لا علاقة له بالباب لكنه مسلسل بالتحديث علشان هو روى لواحد عن الثاني بالعنعنة قبل كده اللي عايز يسبب ان فلان ده لقي هذا الفلان فاول يجيب الاسناد دهوت ويحطه في الايه - [00:32:26](#)
وحطوا فيه الباب وحيانا الاسناد قد يكون فيه لين كمان زي ما بيثبت برضه سماع آ الحسن بحديث المبارك بن فضالة او يثبت او بحديث يحيى ابن ايوب هو مسل متكلم فيه - [00:32:48](#)

فيثبت السماع المسلسل آآ مثل هذه الاساليب يبقى لما نقول ما اتصل سنده يبقى لابد ان يكون الراوي سمع من شيخه لقيه وشافه او على الاقل يكون ها عاصره معاصرة بينة مع البراءة من ايه - [00:33:06](#)

من التدليس يبقى فلان عن فلان عن فلان الكلام كله طبعا في بحث العنونة. انما في السماع ما فيش مشاكل في السماع. ما فيش حد له كده في السماء خلاص - [00:33:28](#)

انما بحث البخاري ومسلم انما هو في الحديث الايه؟ المعنعن. مش الحديث طبعا يبقى اذا ما اتصل سنده يبقى كل ايه؟ اسناد عشان واخذ كله برقاب بعض يبقى زي السلسلة - [00:33:39](#)

كل حلقة متصلة بالايه متصلة بي الاخرى هذا الاتصال بقى الحلقة دي اللي احنا بنعملها دي اللي يفصلها من بعضها كده وما تبقاش سلسلة تبقى مقطوعة امور منها التعليق التعليق عند العلماء - [00:33:53](#)

تعريف الحديث المعلق عند العلماء هو ما سقط من مبدأ اسناده راو او اكثر فان كان اكثر فلا بد ان يكون على التوالي حتى لو وقع الاسناد كله بس يكون على الايه - [00:34:23](#)

على التوالي. وشرط يكون من ايه؟ من اول الاسناد خلاص يبقى المعلق بيبقى مقطوع من جهة وموصول بجهة تانية لكن الاسناد عشان بس تعرف طرفي الاسناد الاسناد دايم بيبقى رأسي - [00:34:48](#)

يعني انا كل ما اقول حدثني فلان اطلع ثلاثين سنة عن فلان ممكن اطلع خمسين سنة عن فلان يعني كل ما اقول فلان عن فلان عن فلان كل ده بطلع لمين - [00:35:10](#)

الى النبي عليه الصلاة والسلام يبقى الاسناد تصور الاسناد عندك يكون ايه؟ رأسي واقف كده فده الاسناد اهو. كده لو احنا المسافة دي قسمناها اربع او خمس حلقات يعني ده متصل ولا ايه - [00:35:26](#)

متصل اين توافاه ادي الطرف الادنى الطرف الايه؟ الاعلى اللازمة اي حد من الائمة المصنفين زي البخاري مسلا او احمد او مسلم اي حد الطرف الاعلى الصحابة الاعلى اللي هو ايه؟ الصحابي - [00:35:56](#)

فده اسناد متصل. اهو انا عايز علقوا عايز اعلقه. احنا قلنا هنخلي دي مسافة. دي طبقة من الطبقات ده البخاري كده اهو ها البخاري يقول حدثنا الحميدي ماشي مش هنكسفك - [00:36:17](#)

اقول حاجة ثاني حدثنا الحبيب. هنجيب حديث انما الاعمال بالنيات. ماشي حدثنا الحميري قال حدثنا سفيان ما ينفعش يعني يبقى شيخ حميدي ما لم يلقي الثوري ها لو ما فيش حد كرمي كنت خلصت المحاضرة دلوقتي اهو - [00:36:46](#)

طيب حدثنا الحمير قال حدثنا ابن عيين عن يحيى بن سعيد القطان الانصاري طيب ماشي عن يحيى المساعي الانصاري عن محمد ابن ابراهيم الدين عن علقمة عن عمر خلاص كده - [00:37:16](#)

يبقى ده ايه؟ ادي الحميدي ادي سفيان ادي يحيى بن سعيد الانصاري محمد ابراهيم التيمي. ادي علقمة بن وقاص الليثي. ادي عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ده اسم متصل - [00:37:43](#)

انا عايز اعلقه بقى قلنا ايه في التعريف ما سقط من مبدأ اسناده راو هنوقع مين من الاسناد الحميدي المسافة بتاع الحميدي لحد هنا عايزين نوقعه هنخليها كده مش كده وقعناه - [00:37:54](#)

ها ادي البخاري اهو وادي المسافة بتاعة حميدي خلاص كده؟ يبقى الاسناد ايه اهو تعالى خلاص تتعلق من فوق يبقى انا لما ربطته من فوق كده اهو بقى متعلق اهو وبهزه كمان عشان اللي ما نشفش يتفرج اهو - [00:38:14](#)

اها عشان تفهموا يبقى كده صار معلقا تمام؟ هحذف كمان واحد اهو احذف كمان واحد اهو اديها سعيد الانصاري احذف محمد ابراهيم التيمي احذف علقمة وقل قال عمر راح فين الاسناد - [00:38:34](#)

وقع خلاص يبقى كده ايه؟ ما عادش عندي اسناد قال عمر بن الخطاب كذا كذا او قال عمر بن الخطاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات. يبقى انا عندي اشتراط - [00:38:53](#)

الحذف يكون فين؟ على التوالي. مش تسقط لي واحد وتثبت الثاني وتسقط لي اللي فوق وتدي الثاني. لأ ده حاجة نوع ثاني خالص

غير نوع المعلم يبقى اذا الحديث المعلق - 00:39:09

فيه قاذح في الاتصال قاذح في الاتصال وهذا يضيع اول ايه؟ اول شرط من شروط الاسناد من شروط الحديث الصحيح طبعاً
بيخرج من القصة دي معلقات البخاري معلقات البخاري ليه؟ لان البخاري لما علق - 00:39:32
كان له قصد في هذا التعليق الا يعظم حجم الكتاب اللي هو اسمه الجامع الصحيح المختصر ولان المعلقات مش من شرط
البخاري ولا من موضوع الكتاب لان موضوع الكتاب الحديث المسند - 00:40:07
الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى قائله هو الى قائله من الصحابة مثلاً كقول علي ابن ابي طالب حدثوا الناس بما يعرفون اتحبون
ان يكذب الله ورسوله فهذا موقوف. وآ - 00:40:31

البخاري في موقوفات كثيرة. اللي هو اقوال الصحابة من تلقاء انفسهم. وكذلك مسلم فيه موقوفات كثيرة. فالبخاري الحديث معلق
مش من شرط الكتاب لكنه كان يورد الحديث المعلق ليمهد لمعنى حديث الباب - 00:40:45
عايز يبين اه اه مراده او الفقه الذي اه يعتقد اه في المسألة فيهيئ له بهذا الكلام المعلق. زي ايه مثلاً الصلاة كالصلاة خلف المفتون
والمبتدع. ايه حكمها البخاري يقول باب الصلاة خلف المفتون والمبتدع. ما قالكش حكم. ما قالكش لا جائز ولا غير جائز - 00:41:05
يجيبها لك كده قال الحسن صل وعليه بدعته قال الحسن طب البخاري ادرك الحسن ما تقولش الحسن طب فيه اسناد من البخاري
للحسن في في هنا يعني لا يبقى البخاري عمل ايه؟ علق الايه؟ الكلام. علق الكلام - 00:41:38
وبعدين يروي بسنده المتصل ان رجلاً دخل على عثمان وده من الموقوف. موقوفات بان رجلاً دخل على عثمان رضي الله عنه وهو
محصور في الدار فقال انك امام عامة وقد وقع بك ما نرى - 00:42:05
فما تأمرنا لان يا امير المؤمنين هو اللي كان بيصلي بالناس. كان هو الامام. فلما حصر عثمان رضي الله عنه وليس هو الامام فيقول له
نعمل ايه نصلي وراهم ولا الجماعة بتوع الفتنة دول - 00:42:30

فقال ان الصلاة احسن اعمال الناس فان احسنوا فاحسنوا معهم. وان اساءوا فتجنبوا اساءتهم اسأؤوا بايه بترك الصلاة او بترك
الجماعة يعني فلا تسيء معهم. فان احسنوا بان هم ايه؟ صلوا واقاموا الصلاة وواحد تقدم والكلام ده ايه؟ فاحسنوا معه - 00:42:46
يعني ان صلوا صلوا معهم البخاري عندما اورد كلام الحسن مش هو ده نفس كلام عثمان؟ يبقى لما البخاري يقول باب الصلاة خلف
المفتون والمبتدع اهي جائزة ام لا؟ رأي البخاري ايه - 00:43:17
انها جائزة فهو مهد لكلام عثمان بصراحة كلام الحسن لان كلام عثمان مش صريح كلم عثمان ليس صريحاً فيقول له ان احسنوا
احسنوا معهم. ممكن اي حد يتأول للاحسنان باي حاجة - 00:43:33

لكن كلام الحسن البصري ايه؟ قاطع وواضح في الكلام ده. فانما علق البخاري ليمهد لهذا الكلام من عثمان الذي يحتمل التأويل بكلام لا
يحتمل تأويل. ودي عادة البخاري رحمه الله. يبقى اذا البخاري عندما يعلق يعلق على - 00:43:52
قادة آ بالاسناد الثابت الى قائله يعني مسلاً معلقات البخاري لو احنا حبيننا نعرف نسبة الصحيح والحسن والضعيف فيها او نقول
الثابت وغير الثابت. المقبول والمردود معانقات البخاري الثابتة المقبولة - 00:44:12

تشكل نسبة ثمانية وتسعين بالمائة ثمانية وتسعين بالمائة ان لم يكن اكثر يعني انا لا اذكر في محفوظ الان آ حديثاً معلقاً او كلاماً معلقاً
آ في اسناده ضعف الا موضعاً في كتاب الاستسقاء - 00:44:37
اسباط ابن محمد او اسباطي ابن نصر يعني واحد من الاثنين بس ازن اسباط ابن محمد. اه ارجو ان ما تكونش واهم يعني لان عهدي
بعيد ده انا بعيد بالموضع يعني - 00:45:00

والحافظ ابن حجر آ في كتاب تهذيب التهذيب في ترجمة اسباط هذا انتم ابقوا راجعوها ابن محمد او اسباط ابن نصر. قال علق له
البخاري اثرًا منكراً في الاستسقاء لنا عبارة حافظ ابن حجر. فيما عدا ذلك الايه - 00:45:13
لا لا الموقوف لا مش من طريق عبيد الله مش من طريق الدراوردي عن عبيد الله. تقصد هذا؟ هل تقصد لا لا انا مش آ انما لما روى
عن عبيد الله رفع رفعه قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك. فهو المنكر ان عبيد الله - 00:45:34

عبدالعزیز محمد وهذا من افراد من افراد مسلم. افراد المسلم على البخاري. الدروردي هذا منكر الحديث عن عبيد الله بن عمر فلما رفع الحديث حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل بيديه قبل ركبتيه العلماء قالوا - [00:46:03](#) منكر لك لو ثبت آآ عن ابن عمر من وجه اخر بل من وجهين آآ انه آآ ان موقوفا علي وكان ينزل بيديه قبل ركبتيه. وقد وقفت آآ في يعني آآ الشهر قبل الماضي وانا اهبي كتاب الفتاوى - [00:46:23](#)

الاول لي على آآ اثر صحيح باسناد جيد متين عن ابن عمر موقوفا انه كان ينزل بيديه قبل وبديت في كتاب التاريخ الكبير لابن ابي خيثم وانا اتصفح كتاب التاريخ الكبير ابن ابي خيشمة بعد ما كنت انهيت تجارب الطبع تماما والكتاب داخل المطبعة طلبت الكتاب مرة اخرى حتى ازيد في هذا - [00:46:43](#)

الاثر الذي وقفت عليه في كتاب التاريخ الكبير وهو كتاب نفيس جدا وممتع للغاية التاريخ الكبير لابن ابي خيثمة احمد احمد ابن زهير ابن حرب وهو ابو خيثمة وزهير ابن حرب شيخ - [00:47:06](#)

مسلم ما يكثر عنه مسلم كثيرا. احمد ابنه بقى اللواء احمد بن زبير بن حرب ده له كتاب اسمه التاريخ الكبير نافع جدا اي طالب حديث ما يستغناش عنه. هو مطبوع في مصر. يعني عشان برضو ايه آآ ازن مكتبة الفاروق الحديثة تقريبا هي طابعاه. وآآ مطبوع - [00:47:25](#)

وبرضو في دار اخرى. يعني في له طبيعتين. المهم خرجنا عن الموضوع يا محمد. طيب. اه يبقى اذا المعلقات بخاري آآ الغالب عليها الصحة بل الضعيف فيها قليل جدا لا يكاد يذكر بجنب عشرات المواضع التي - [00:47:46](#)

علق البخاري فيها. والحفز بن حجر العسكراني رحمه الله صاحب الايادي البيضاء على آآ البخاري وصحيح البخاري. له كتاب اسمه تغليق التعليق تغليق التعليق يعني ايه تغليق التعليق قلنا الحديث المعلق كله فراغات. ها هو غلق الفراغات. سدها يعني رجعتها ثاني - [00:48:08](#)

ها زي ما يكون انت كده جيت عملت كده عمود ها اهو اعرفها لك اهو عشان بقى تبقى ايه تبقى يعني آآ وطبعا مش هيشوف الا الجماعة اللي قدامي بس. حاجة زي كده. ها دلوقتي انا لما اعمل العمود ده عبارة عن خيانات كده اهو - [00:48:39](#)

طبقات شافين؟ ولا ما عندكمش نزرة؟ ها؟ اهو دا مش كله ابيض؟ انا هغلقة هغلقة يعني ايه؟ هظلل الفراغات دي اظللها كده اضللها كده يعني ايه يعني ملئت الفراغ ها بدل ما كان ابيض مليته. اه. كده زلته كده. زي الكلام اللي بيعملوه في مدارس الاولاد التلوين - [00:48:59](#)

ها يعمل له حاجة كده يقول له لون واعمل وغلق فهو تغليق التعليق اي انه غلق الفراغات الاسناد رجعتها ثاني الراوي اللي وقع رجعه ثاني. طبعا رجعه ازاي؟ يعني واحد برضه من اللي هم مش دارس برده يقول لي طب هيرجعه ازاي يعني؟ هيرجعه ازاي - [00:49:26](#)

بنقول له ان كل الاثار اللي البخاري علقها موجودة في الكتب الاخرى لا سيما التي تعنى باثار الصحابة واقوال التابعين جاء مصنف ابن ابي شيبة. وكان مصنف عبد الرزاق. وكسن سعيد بن منصور. وكسن الدارمي فيها قدر طيب - [00:49:48](#)

جدا ورائق من الاحاديث من الاثار الموقوفة. عن الصحابة. وعندنا سنن البيهقي وعندنا كتب ابن المنذر زي الاقناع وزبي الاوسط ها دي مظنة الايه؟ الاثار عن الصحابة والتابعين بالاسناد فاذا مسلا اتينا على التعليق اللي احنا زكرناه عن الحسن. قال الحسن صل وعليه بدعته - [00:50:10](#)

تلاقي الكلام ده مثلا يعني عند ابن ابي شيبة. يقول لك حدثنا فلان عن فلان عن الحسن فالحافظ ابن حجر يروي كل هذه الكتب باسناد كل كتاب من هذه الكتب يروي الاسناد. يعني ممكن آآ اخليكم تروا كل كتب الاسلام. بالاسناد - [00:50:43](#)

هريك ثبت من الاثبات اللي انا واخذت عن بعض الشيوخ بالاجازة سواء كان طبعا الاجازة العامة انا لا اعتبرها. الاجازة العامة ضعيفة. لكن الاجازة الايه؟ الخاصة. الاجازة الخاصة هي المعتبرة يعني - [00:51:08](#)

فمثلا اقول للشيخ الالباني اجزني مروياتك يقوم يقول لي اجزتك هذا الثبات مش السبب السبب ده اللي بيتحط في العيش هاحط فيه العيش والمشنة والكلام ده. ها لكن اقصد ثبت بالثناء. ها - [00:51:24](#)

اللي هو فيه فيه مروييات الراوي. اقول له اجزتلك هذا الايه؟ الثبات فاروي عني الاقي بقى في في الكتاب ده يقول لك ايه كتب ابني الشيخ الاصبهاني الشيخ الشيخ الالباني زي محمد الطباخ مسلا - [00:51:46](#)

له اسناد لابي الشيخ يقول حدثني فلان اجازة. قال حدثني فلان عن فلان عن فلان عن ابني الشيخ كل حديث في كتب ابني الشيخ تصل له بالاسناد ده - [00:52:08](#)

منين ما تحب تجيب حديث؟ من كتب الشيخ وكتب الشيخ كثيرة واحاديثه بالالف تقوم تطلع لكل الاحاديس دي بالاياه؟ بهذا الاسناد الواحد يبقي يقول لك مسلا مروييات ابن ابني شبيبة - [00:52:22](#)

الشيخ محمد رجب حدثني فلان عن فلان عن فلان عن فلان عن ابن ابني شبيبة. فكل حديث في مصنف النبي عايز ترويه انت بسندك تطلع بتسند الواحد ده لمين؟ للمصنف ده او لاي كتاب لابن ابني شيء - [00:52:38](#)

الحافظ ابن حجر كان عنده الايه؟ كل الكتب. واخذت عن مشايخه بالاياه؟ بالاسناد. يقوم يشوف الاثر ده. اثر الحسن. اللي هذا الاثر ده مثلا ممكن يلاقيه في اه ابن ابني شبيبة. وعبدالرزاق وسعيد والكلام ده. طب هو لولي ابن ابني شبيبة؟ سند - [00:52:58](#)

وساعات يبقي سنتين وتلاتة. وله لعبدالرزاق كذلك قولوا لي آآ سعيد ابن منصور كذلك. تبص تلاقيه واخد له عشر صفحات اسانيد وتحويلات بقي واشتغل في التحويل. طبعا هو من من من من عند كده لما يوصل لابن ابني شبيبة محتاج كام راوي - [00:53:18](#)

لأ يعني السن دي مثلا كان اعلى الناس اسنادا في زمانه آآ بصحيح البخاري فقال لمثلي فليسعى لمثلي فليسعى. بيني وبين البخاري تسعة ها بيني وبينه خد تسعة. طبعا ده كان اعلى اسناد الى البخاري في الايه؟ في هذا الزمان. عشان كده قال لي مثلي فليسعى - [00:53:42](#)

خلينا احنا من عندنا للسندي مثلا خد لنا ثلاث اربع رفاق ولا حاجة يبقي اعلى اسناد مننا للبخاري ممكن يوصل في حدود من تلتاشر لخمسناشر والبخاري اعلى اسناد عنده ثلاثة - [00:54:12](#)

هي الثلاثيات البخاري يبقي تمتناشر فانت يبقي منك للنبي عليه الصلاة والسلام كم راوي؟ من تمتناشر لعشرين يا بلاش بالف وربعميت سنة ها الف وربعمية سنة لما تقسمها على عشرين راوي شف كل راوي هيبي اختصر كم مدة من السنين - [00:54:30](#)

فيبقي انت ايه يبقي الي حافظ ابن حجر لما غلق بعض اخوانا اللي هم مش دارسين يعني في الحديث والمعلومات دي وكات يعني معلومات ساذجة كده وبسيطة والكلام ده بالنسبة لاخوانا - [00:54:51](#)

اللي دارسين حديث لكنها تطور مهمة بالنسبة للي ايه؟ للي لسه بيبتيدي. الشرقان بياخد مية ان شاء الله حتى تكون مية المش عارف ايه. مش عايز اقول بيشر ب اي مية تيحي له. طالما شرقاه - [00:55:01](#)

انتم عارفين بقي قصة اذا مسح حياته ما تعرفوش بقي القصة دي. يعني هم طبعا يعزوها لاخوانا الدمايطه وانا بصراحة الضمايطه اللي انا عاشرتهم كرم. ما اعرفش بقي قصة بقي بكره ضمايطه جاية منين - [00:55:14](#)

آآ واحد راح يزور واحد والراجل ده كان بيجمع البلح فوق. فلما شاف الضيف قال له اقعد اقعد آآ انا نازل لك اهو طبعا الضيف جعان طبعا هو عمال يحش في في السباطة بتاعته تقع ايه؟ بلحة براحتين ثلاثة على الطين. الراجل يقوم واكل على طول ما بيبوسش الا الطيبة - [00:55:27](#)

فمش شايف الايه؟ مش شايف الطين خالص. قعد ياكل البلح بطينه بطينه بطينه. فالراجل بعد ما خلص ونزل وسلم عليه همس في ودن ابنه قال له ايه؟ اما يمسخ البلحة هاته يتغدى بقي. ها؟ لانه هيكون ايه؟ هيكون شع. ما هو ما كلش البلح بطينه الا لانه ميت مر الجوع - [00:55:52](#)

فاول ما بقي بيتدي ياخد باله ان فيه طين على البلح ويبتيدي يمسخها كده وبتاع عشان ياكلها نضيفه هات بقي يتغدى ان شاء الله. هاه فالشرقان ده اي مية ان شاء الله حتى تكون مية ما نتاش بتبص لها ولا تعرف تشمها ولا الكلام ده ايه؟ يشربها. فانا عايز اخوانا برضه الايه؟ اللي هم اللي دارسين حديس - [00:56:12](#)

الكلام اللي ما بيزهقوش. انا باعيد وزير صحيح عشان خاطر افهم الايه؟ اخوانا. وبعددين قد ان في اه ناس اخرون ادنى من هذا

يسمعوا الكلام لما بتزاع البرنامج في قناة الحكمة والكلام ده بيبقى فيه ناس انت عارف الناس بقى اللي هم آآ بصمجية في كل حاجة وما لهمش علاقة بالقصة دي. في ناس كتير حبت الحديث وحبت نرمي الحديث - [00:56:32](#)

واحترمت المحدثين والكلام ده بالمصطبة اللي انا مشغلها دي. ها وعرف ان في الدين ده دين متين وكويس وان العملية مش سبها لا لا والجماعة الجهلة اللي عمالين يتكلموا للبخاري ايه ومسلم ايه والكلام ده واحنا محتاجين فعلا نحدث رأيا عاما عند الجماهير - [00:56:56](#)

طويلة يوقف العالم الفجر اللي عمالين يتعدوا على مش هيوقفهم غير ان الالباء على الاقل يكونوا عارفين ان اوراق شوية جهلة فيقوم يعلم ابنه من باب ندافع عن ديننا لكن الجماهير ازا كانت غافلة تماما عن هذا ومش عارف القضية ولا المحنة دي الا طلبة العلم - [00:57:14](#)

افاضل وهم شرازم بالنسبة للجماهير. هيفضل علمي ده طول عمره ايه؟ طول عمره غريب. فانا عندما يعني اتكلم بهذا انا عارف المسجد مليون آآ الناس اللي هم مش طلبة علم - [00:57:33](#)

وبيجي من مكان بعيد ومش طالب علم برضه. بس بيجي عشان يستمتع بعلم الحديث ويستمتع آآ يعني طرحنا لجهود علماء الحديث. وكيف صانوا هذا الدين وكيف بذلوا من مهج انفسهم ومن اموالهم؟ وكيف ظلوا في البلدان بالسنوات الطويلة راحلين؟ تاركين اولادهم وتاركين اه - [00:57:46](#)

فاجنهم وتاركين اموالهم علشان يجمع لك هذا الكتاب اللي انت دلوقتي عمال تطلع لسانك له وما انتش معتبر مطلقا ان هذا تعب وان هذا بذل من الجهد وكاد ان يتلف في الصحاري وتفدعه عقرب ولا ياكله اسد ولا يغرق في بعض - [00:58:06](#)

هو راكب سفينة عشان يروح من بلد لبلد ما فيش حد عارف القصة دي خالص. فاحنا محتاجين برضه ان احنا نبين هذا الكلام للناس. اذا آآ يعني بقى لما بيروي بسنده - [00:58:23](#)

بالطريقة اللي انا قلت لكم عليها دي. وهو عادة لا يسهر يعني. مش كل ما ييجي الطبراني يقوم جاي بسند الطبراني ده حدوته بقى. الكتاب هيبقى مسلا خمسين ستين مجلد لو كل مرة يجيب سند. انما يقول وبالسند المتقدم الى الطبراني. وبالسند المتقدم الى الدارين وبالسند المتقدم الى فلان. هو بيجيب اسانيده في الاول خالص - [00:58:37](#)

اروي كتاب كزا باسنادي فلان فلان وكتاب كزا باسنادي اورد اسانيدها كلها ثم بعد ذلك حيلة على هذه الاساليب يبقى ده الايه؟ اول قاده في القوادح القوادح الاتصال ان يكون الحديث معلقا. استثنينا معلقة البخاري. وايضا معلقات مسلم وكانت قليلة. يعني - [00:58:57](#)

المسلم انما علق في حوالي اربعتاشر موضعا من الصحيح. قليل جدا مسلم ما يعلق لان مسلما لم يتصدى للفقهاء كما تصدى البخاري والتبويبات الموجودة في صحيح مسلم ليست من صنع مسلم. انما هي من صنع النووي - [00:59:24](#)

وفي اكثر من تبويه. يعني كل عالم من العلماء الذين تصدوا لشرح مسلم كان بيبوب توبات من عنده. لكن كتب للنووي القبول رحمه الله والكتاب بتاعه انتشر لدرجة ان الناس نسوا الكتب التي كانت قبل النووي. اخذ زبدتها وعمل حاشية - [00:59:43](#)

قد تطول او قد تقصر على صحيح مسلم. يعني النووي ده مش شرح يعني بمعنى الشرح. ده هو حاشية. طولها في الاول وبعدين قصرها في الاخر استعجل هو في الاخر. آآ فالتبويبات مش من صنع مسلم. انما ترتب الكتب هو اللي من صنع مسلم - [01:00:03](#)

فمسلم لم يكن محتاجا الى المعلقات انما دخل في موضوع كتابه وهو الحديث المسند الصرف وطبعا هذا لا يمنع ان يكون في صحيح مسلم كثير من الموقوفات. اي كلام يقوله صحابي يعد حديثا موقوفا وهذا كثير في مسلم - [01:00:24](#)

وليس قليلا. نعم اه طبعا بالنسبة لصيغة التمريض والجزم عند البخاري. التمريض الاول الجزم والفرق بين الجزم والتمريض الجزم ان ينسب الكلام الى قائله بصيغة المتن بصيغة الفاعل يعني وصية مبني من فعل مفعول. بصيغة المبني عفا ان يقول قال - [01:00:44](#)

حكي روى ها ذكر مبني المعلوم يعني خلاص؟ التمريض بيقى مبني المجهول حكي روي قيل ذكر بعض العلماء يقول اذا علق البخاري بصيغة الجزم فهذا يدل على الصحة ويتعلق بصيغة التمريض فهذا يدل على الضعف وهذا الكلام كلام غير دقيق - [01:01:17](#)

لي بيان زيفه الحافظ زين الدين العراقي وتلميذه الحافظ ابن حجر العسقلاني ومش هنجوز في المسألة دي لحد ما نأتي على بحث المعلق هنتكلم بقى عن معلقة البخاري وهنجيب نماذج منها ونبين كيف يتصرف البخاري. لان ساعات البخاري - [01:01:47](#) يحذف حتى القائل نفسه. ويجيب الكلام وساعات يذكر قائل الكلام وساعات يذكر راوي عن قائل الكلام طب هو ايه مقصوده بالمسألة ديت؟ يعني هو لو مثلاً قال وقال يونس بن عبيد قال الحسن كذا كذا - [01:02:02](#)

طب ليه زكر يونس ابن عبيد مع انه ما لوش آآ ثمرة يعني. فيما يظهر لنا ليس له ثمرة هل فيه يعني تكة كده معينة للبخاري يقصدها او حد من العلماء تنبه لها وذكر رأيه في المسألة ام لا؟ طبعا اي حاجة - [01:02:28](#) في هذه الكتب لازم تخلي بالك وتقف وتعرف ان المصنف له قصد مش المسألة جاية كده. جت معه كده. لأ. البخاري صنف كتابه في آآ سبعتاشر سنة سبعتاشر سنة وده البخاري. مش اي حد يحذف ويشيل ويحط وينقح ويعدل ويغير الموضع ويشوف - [01:02:48](#) ويجوا والكلام ده. سبعتاشر سنة مع الزكاء المتوقد والنفس المنفتحة والكلام ده. فيبقى اي حاجة اي واحد يقرأ في الصحيفة لازم يخلي باله من هذه المعاني اللي احنا بنقولها. بس ايه يعني انا باعرف بس التعريفات عشان كل الانواع دي هترجع هتقابلني -

[01:03:13](#)

المعلق والمعضل والمرسل ومش عارف كل ده هيجي لنا ثاني فحفظ في يعني مكانه اكثر من هذا اه واحد بيسأل بيقول اه حديث آآ اذا فتح الله عليكم مصر منها جندا كسيفا فانه خير اجناد الارض بيقول ان الشيخ الالباني آآ بعض الناس قال له انه صح هذا الحديث - [01:03:33](#)

في السلسلة. ها اول السلسلة في انه مجلد اول مجلد والحجز الحقيقة عندي ضعيف احنا وانا مستغرب يعني ما لم تقع عيني علي على اي حال اراجع لان انا طبعا مش قادر اقول اه السلسلة الصحيحة فيها ايه وايه لكن هذا الحديث في بحث - [01:04:11](#) في ضعيف نعم ايه ميدان التوحيد ده ده اه مين اللي محقق اه مضغه يعني هو انا هو عندي ضعيف لان انا كنت عملت عليه بحث زمان فتبين لي انه ضعيف. وانا لم تقع عيني عليه لكن ساراجع الستر - [01:04:37](#)

سلسلة صحيحة واشوف يعني كلام الشيخ في المسألة ايه اه الاخ بيسأل عن صلاة التسابيح طبعا صلاة تسابيح العلماء اختلفوا في تصحيح حديث وفي تضعيفه. وانا اميل الى تضعيفي اميل الى تضعيف الحديث ما علمي بان جماعة كثيرة من اهل العلم صححوا هذا الحديث او قوه. وكذلك حديث ماء زمزم لماذا - [01:05:07](#)

شرب له كنت اري انه ثابت لكن تبين لي انه ضعيف في العام الماضي. لما اجريت عليه بحثا دقيقا مع كل الطرق التي كنت جمعتها على مدار ستاشر سبعتاشر سنة. فتبين لي انه ضعيف ولا يصح - [01:05:42](#)

نعم اسلام ابي ذر اسلام ابي ذر ده لأ هناك فرق السؤال يقول ماء زمزم لما شرب له. يقول هل ممكن نقويه بقصة اسلام ابي ذر. لان في قصة اسلام ابي ذر انه لما ضربه القرشيون الكفرة آآ هرب - [01:06:00](#)

وآآ ظل ثلاثين يوم ما بين يوم وليلة يشرب ماء زمزم ما كلوش اكل ولا شرب حتى تكسرت عقله بطنه ويقول هذا ولم اجد على كبدي سقفة النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ لما سأله آآ عن طعامه قال ماء زمزم قال انها مباركة - [01:06:27](#)

انها طعام طع وفي رواية وشفاء سقمة. في رواية خارج قال وشفاء سقم. ماء زمزم اللي ما شرب له ده معنى مش موجود في انها طعام طعم واصلين للشاهد ايه؟ لابد ان يكون هناك المعنى المشترك. والا يبقى ده مش شاهد - [01:06:44](#)

انا ما اه في ماء زمزم لما شرب له دي لم يتعرض فيه للبركة او للشفاء او لانها بتشبع من الجوع انما معنى الحديث اي نية تخطر لك فاشرب ماء زمزم بهذه النية - [01:07:08](#)

انك انت زي مسلا حافز ابن حجر ما عمل عشان يصل لرتبة الذهبي في في الرجال ذهب وشرب من ماء زمزم لكي ايه يكون كالذهب في الرجال. عبدالله ابن مبارك احد رواة هذا الحديث شرب من ماء زمزم قال اللهم ان عبدالله ابن المؤمل - [01:07:29](#)

يعني ابي الزبير عن مش كده الاسناد؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اؤذن لما شرب له وانا اشرب هذا لحر يوم القيامة او لظماً يوم القيامة. وكثير من العلماء يعني استخدموا هذا الحديث. استخدموا هذا الحديث وعملوا بمقتضاه. انا عايز اقول لكم -

ان العلماء قديما كانوا يحتجون بالمرسل لا سيما في العمل الخاص في ذات نفسه. بل وكانوا يمثلون اقوال اقرانهم وشيوخهم كمان زي ما حصل للامام احمد ابن حنبل رحمة الله عليه وهو في يعني مريض مرض الموت. فقال لابنه عبد الله اثنتي بكتاب ليث ابن ابي -

فاتي بكتاب ليث قال اقرأ علي عايز يتسلى باخبار الصالحين يعني ما ظل ابنه يقرأ لحد ما وصل الى ليث عن مجاهد انه كان

يكره الانين. انين المريض. كان يكره الانين - 01:08:34

المريض قال فما ان طب هو مجاهد يعني مجاهد ده ايه صحابي يعني ده ده رأي مجاهد كان يكره الانين مش عايز المريض يقول اه

اه. ليه؟ عند مجاهد هذا ينافي الصبر - 01:08:56

وهو علامة الشكوى علامة الشكوى. طب ليث ابن ابي سليم ده ما درجته من الثقة والاتقان؟ ضعيف ليث ضعيف يبقى ليس على

المجاهد والامام احمد مضاعف ليس ابن ابي سليم - 01:09:19

ومع ذلك يقوم الامام احمد ايه يترك الانين ولا يئن. طب هو ده حديس مرفوع ولا حاجة تقوم به الحجة؟ لا تقوم به الحجة. ولكن كان

العلماء من ادبهم يعني كانوا يمثلون احوال من سبقوهم - 01:09:38

احوال من سبقوهم. اه مرة زرت اه الله يرحمه آآ اسأل الله ان يغفر له وان يرحمه. الامير عبدالله بن الفرخان ده يعني كان رجلا فاضلا

انا لقيتيه وقد آآ قارب التسعين - 01:09:53

في منطقة الخرج في الرياض بجانب الرياض يعني. وآآ كان هو كما حدثني قائد المدفعية للملك عبدالعزيز لما افتتحوا جدة ايام قبل

ما يوحد المملكة كلها وتبقى دولة واحدة. كان فيه قبائل بقي كل قبيلة ممكن تنفرد بناحية والكلام ده لحد ما وحد الجزيرة كلها -

جعلها دولة واحدة. كان هو على المدفعية ايام المسألة دي. فالحقيقة لما ذهب اليه وزرته والكلام ده فكان هو في حالة صحية يعني

متردية. ما لا يستطيع ان يمشي الا بيعني اه عكايز كده. اه يمشي بها - 01:10:33

فلما خرجت من عنده وانا ماشي يعني ايه عايز يوصلني فقلت له لأ يعني ما ما فيش داعي وخلاص خليك انت مكانه مش عارف ايه

وبتاع. اصر انه يوصلني لفين مسافة يعني وقال لي ايه بقي؟ بيقول - 01:10:53

كان امامنا احمد احمد ابن حنبل يعني الامام الحنبلي كان امامنا احمد يحب ان يوصل الضيف الى باب الدار مسلا يعني اهو ده مسلا

امتثال انا ممكن اجي مسلا على امام الائمة اقول كان مالك يكره ذلك فانا اكرهه او كان - 01:11:08

مسلا مشايخنا الشيخ ابن باز الشيخ ابن عثيمين الشيخ الالباني الشيخ سيد سابق عبدالرزاق عفيفي. المشايخ دول اه ممكن الواحد

مسلا اه اه بيقول ممكن امتثل وصية قالها ولا اخالفها ابد - 01:11:29

ها فهي دي مسألة مسألة العمل دي مش ما كانش ضروري بقي لابد ان يصح الحديث لا. قد يجوز كما يقول ابن تيمية في بحث له

رائق في مسألة تعامل بحيس الضعيف هل يعمل بها ولا لا؟ قال لك قد يجوز ان يكون الثواب حقا - 01:11:44

حتى لو ورد باسناد فيه مقال في في كلام طويل يعني استلفت العبارة دي بس عشان اوضح بي الكلام. فهو لما حد يروي حديث فيه

فضيلة عمل حتى وان كان الراوي غير - 01:12:00

معتمد كان يمثلون العمل. ليه؟ لجواز ان يكون الثواب حقا او على الاقل هو خير هو خير. وطبعا احنا بنفصل ما بين هذا وما بين

مسألة العمل بالحديث الضعيف في الايه؟ في الفضائل. هم - 01:12:14

طيب بسم الله اه ما حكم من يقول روى البخاري بسنده او مسلم بسنده وهل في ذلك خطأ طبعا وده يعني بيعتبر تطويل يعني

عند اهل الصنعة مش آآ ما هم بسناديهم والبخاري هيروي بايه - 01:12:31

ومعروف اي واحد آآ يعرف حاجة عن البخاري. معروف البخاري له اسناد. ها؟ انما اذا روى البخاري بغير اسناد ده اللي انت بتنبه تقوم

تقول اذا مسلا في اثر الحسن اللي احنا قلناه ده. ما تقولش روى البخاري في صحيحه عن الحسن قال صلوا عليه بدعته. دي تعتبر

الحديث انما تقول اخرج البخاري معلقا او روى البخاري معلقا عشان تعرف البخاري ايه خالف موضوع الكتاب. فتقوم تنبه على

المخالفة لموضوع الكتاب. اما اذا ذكرت حديثا عن النبي عليه الصلاة والسلام - 01:13:30

اه من موضوع الكتاب اي هو مسند ما بتقولش بقى روى البخاري واياه؟ بسنده. ها؟ عشان كده بيحب برضه انك تقول رواه البخاري

باسناد صحيح ده بنضحك منها دي. انا مرة آآ واحدة مني في الشارع - 01:13:50

جنب مسجد من الجماعة ايام دول. وبعدين اداني ايه؟ بيوزع ورق يعني. فانا اتصورت انه آآ محلات بتاع الكلام ده. فبابص لقيته

حديد عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه - 01:14:08

آآ في صفة الخوارج الحديث في البخاري ومسلم. صفة الخوارج. آآ يخرجون من الدين كما يخرج السهو من الرمية لان ادركتهم لاقتلهم قتل عاد وبعدين في البتاع ده صفهم لنا يا رسول الله. قال طويلة اللحاهم. ها قصيرة ازهرهم. يا ولاد الزين عايزين تقتلونا -

01:14:22

ده انت لما اديتني الورقة دي تقصد ايه بالموضوع ده الموضوع ده؟ عايز تقتلنا بقى ولا ايه؟ وبعدين في الاخر بقى ايه قال رواه

البخاري باسناد صحيح. ها؟ طبعا جاهل ما يفهمش حاجة. اولاً طبعا الزيادة دي ما آآ انا تفرد بها ابو لمعة - 01:14:45

ها هو ده بس اللي رواه. لكن ده لا في البخاري ولا في ابن النجار حتى. لا هنا لا هنا ولا هنا ولا هنا. ها؟ فلما يقول لك بيستأذن صحيح

هذا يدل على انه جاهل ما يفهمش حاجة. في حاجات معينة كده ده بالعكس البخاري ومسلم من شهرتهما العلماء ساعات لما -

01:15:05

يسيبوا الكلام لهم يقول ايه؟ اخرج اللي ما عندوش فكره اخرجه من دول يعني. هم هم البخاري ومسلم يعني. ها اخرج عند البخاري

حاجة كده ايه حاجة كده يعني بيرفع البخاري ومسلم اخرجاه مش عايضة اخرجه الشيخان - 01:15:25

مسلا متفق عليه. وما يقولش لا بخاري ولا مسلم طبعا ده من باب الايه؟ التعظيم للامامين. الجليلين الكبيرين. وحتى كده الشيخان ليه

مممكن علامة ليه؟ يعني مسلا الشيخان في الصحابة مش محتاج ادخل حد معهم. ها؟ والشيخان في الحديث - 01:15:45

والشيخ خالد عند الشافعية الرفيع النووي هذا كلام الشيخ. او يقول لك ده كلام القاضي مسلا القاضي على حسب المذهب. ها في

المالكية القاضي عبد الوهاب المالكي مسلا وعند الحنابلة القاضي ابو يعلى - 01:16:09

خلاص يعني دي في حاجات معينة الحافظ ابن حجر ما فيش غيره مع كثرة الحفاظ الموجودين مسلا شيخ الاسلام ابن تيمية يعني

عايز اقول ايه في في في تكات كده يعني ايه مشهورة يعني في القاب كده اول ما تقولها - 01:16:32

يعني مسلا مسجد آآ المسجد بتاعنا ده شيخ الاسلام انا ما كنتش عايز اكتب لابن تيمية جابه ما كنتش عايزاك تجيب ابن تيمية جابها

عشان ما فيش حد يقول ابن تيمية. عشان يقول مسجد شيخ الاسلام - 01:16:55

الكاره والمحبة وانا عملتها شيخ الاسلام لما سمعت المسجد شيخ الاسلام سميته عشان الكاره يقول شيخ الاسلام غصب عن بوزه. ها

انت رايح فين رايح مسجد شيخ الاسلام. ها اه قالها غصب عنك - 01:17:12

اه فهي بتبقى في القاب كده ايه يعني اه مم اه لا في اخ بيسألني عن المعجم اللي انا عامله ده ايه فكرته يعني؟ الموجب اللي انا

عامله ده آآ خدت فيه بتاع تلتاشر سنة. فكرته - 01:17:31

جات لي من كلمة قرأتها للذهبي في راوي من رواة سنن نسائي. انا بقول الكلام ده ليه؟ بافتح لك شغل. ممكن انا اعمل حاجة زي كده

انت تفتح لك موضوع تعملها في كتاب - 01:17:59

تاني او كده الراوي ده روى له النسائي ومعروف النسائي من المتشددين قال الذهبي انا متعجب كيف روى له النسائي طب انا عايز

اعرف النسائي رواه ازاي؟ هل روى له في اول الباب ولا في اخر الباب؟ طب هل اكثر له ولا اقل - 01:18:15

طب هل الحديث اللي رواه له النسائي في الفضائل ولا في الاحكام طب هل هو مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا موقوف

فانا عايز اعرف ما هو قبل ما انا اقول انا متعجب كيف روى له النسائي لازم اعرف النسائي يروى له ازاي؟ بقى خلاص عايز حد يعني

ياخذ كل ما لي - 01:18:41

ويقول للراوي ده فين ؟ في سنن النسائي فده اضطرني بقى ان انا سبت شغلي كله وفهرست كل رواية النسائي. من اول الكتاب لآخر الكتاب علشان اظفر بهذا الراوي اللي الذهبي قال انا متعجب كيف اراه له النسيج. من هنا طرد فكرة اول معجم عملته كان للنسائي -

01:19:02

وبعدين لما لقيت الصحيحين بقى اللي هم قبة الفلك بالنسبة لنا. وكلام الرواة وكلام المتجردين عليهم والكلام ده. قلت لا البخاري ده لازم بالنسبة لي يعني زي المراية ما فيش واحد اتكلم عن راوي الا اعرف الراوي ده اين مواضع روايته في البخاري من اوله لآخره -

01:19:26

فجئت على كل اسناد البخاري يقول حدثنا الحميري قال حدثنا سفيان اكتب في البطاقة الحميدي اسمي عبدالله ابن الزبير وتحت سفيان واكتب رقم الحديث طبعا جنب شيخ البخاري اكتب شين - 01:19:44

شيخ شيخ البخاري عشان اميزهم في الآخر. البطاقة الثانية سفيان قال حدثنا احد بن سعيد اكتب سفيان فوق واحد مساعد تحت واكتب رقم الحديث يحيى ابن سعيد عن محمد ابراهيم التيمي اكتب يحيى وسعيد فوق - 01:20:09

محمد ابراهيم تحت. يعني التلميز فوق والشيخ تحت واكتب رقم الحديث يحيى ابن سعيد على علقمة اكتب يحيى ابن سعيد فوق وعلقمة تحت ورقم الحديد علقمة عن عمر اكتب علقمة فوق وعمر تحت - 01:20:29

خلاص واكتب رقم الحديث وبعدين اكتب عمر. الصحابة. كم بطاقة بقى ها ادي عندنا الحميدي وعندنا سفيان ويحيى ومحمد

وعلقمة وعمر ادي ست بطاقات في الحديث الواحد ومشيت كده من اول حديث لآخر حديث - 01:20:47

البخاري تجمع نفقات كثيرة عشرات الالوف البطاقات فصلتها على حسب الراوي اللي فوق برتب على ضوي اللي فوق. كل اسماء حرف

الالف على بعضها حرف البه على بعضها. حرف التاء على بعضها. ثمانية وعشرين حرف - 01:21:11

وبعدين كل حرف ترتبه على ثمانية وعشرين حرف على عفوا عن الالباء على الالباء اذا اتفقوا في الالباء ترتبهم على الجد واكتب بجانب

كل راوي مسلا ترجمة الحميري روى عبد روى عنه - 01:21:34

فكرة تهريب الكمال يعني. روى عن روى عنه. الحميري من شيوخه بقى في الجامع الصحيح كله ثلاثين شيخ رتب شيوخه على حروف

الهجاء ابتدي بالشيخ اللي حرف الف وبعدين حرف البه وحرف الته والكلام ده. وبجانب كل شيخ مواضع الاحاديث الموجودة في

صحيح البخاري كلها - 01:21:57

فاذا روى البخاري عن الحميري للحميد عن سفيان اعرف عدة مال الحميدي عنده شوف يمسح البخاري له تمانين حديث خمسين

حديث ثلاثين حديثه. ها؟ واين مواضع هذه الاحاديث؟ فاعرف بقى هل البخاري اقل - 01:22:22

اه هل الحميدي اقل في الرواية عن ان سفيان ولا اكثر مسلا اعرف بقى الراوي قليل الرواية كثير الرواية دي بتفرق بتفرق معك في

الترجيح. لما يحصل فيه اختلاف تفرق في الترجيح. فالراوي لما يكون آآ لما آآ اعرف - 01:22:41

حديث شيخه يقدم على الذي لا يكون مختصا بحديث شيخ. ودي بتتعرف بقى وفي طبعا في غضون القصة دي طلع فوايد مش

قصة بقى يا رجال. ده انت بتقرأ البخاري حرفا حرفا - 01:23:01

طبعا طبعا مشاكل ان طبعا بتضطر تقرأ كثير في الشرح. يقول لك مسلا ابو نعيم قال حدثنا سفيان. سفيان مين فانت لازم تعين طالما

انك انت هتعمل معجمة لازم تعين الناس. عشان ما تحطش السفياني من عينك سفيان السوري يحصل لك لخبطة - 01:23:18

ها انا عرفت بقى مين الشغل ان ان ابا نعيم على وجه الخصوص اذا قال حدثنا سفيان فهو الثوري مع ان الشيخ ابن عيينة لانه لا

يروي عن ابن عيينة تأبدا فيقول سفيان - 01:23:38

انما يقول ابن عيينة يبقى انا استفدت دي استفاد ابو نعيم سفياني ممنوع هباء الثوري. فاذا اراد ان يروع ابن عيينة سماه او نسبه ما

يقولش سفيان ويسكت. لازم يقول سفيان ابن عيينة او يقول ايه؟ ابن عيينة دي انا عرفتها وانا بحاول ان انا افصل ما بين اعرف ده

سفيان ايه والكلام ده - 01:23:56

فبحيث اصبح بقى ايه؟ كل راوي انا محتاج ان انا اعمل عليه بحث. محتاج اصل الى موضع الرواية والكلام دوت اقدر من خلال هذا المعجب ان انا اعمله. الا انا - [01:24:20](#)

ما كملتوش مسلم ما كملتوش طبعاً الشواغل والكلام ده وكل ما الواحد كان يجد بعض الوقت كان حاول يعمل. انت بقى بدل ما بتضيع وقتك وتطلع تشم هواها وتبقى زهقان كده وبتاع وتروح مع زميلك وتقعدها تاكلوا وتشربوا والكلام ده اشتغل في الحاجات اللي زي دي - [01:24:30](#)

هتنفك انا لو وجدت من ينهني في مطلع حياتي العلمية الى مثل هذا كان الامر مختلف تماماً بالنسبة لي لكن سبحان الله ما تأتي المشاريع الكبار ولا العميقة الا بعد ما الانسان يكون انشغل وضعف وكبر والكلام ده ما عدش عنده من - [01:24:49](#)

ما كان عنده وهو شاب انت عندك رجل مشغول وحنيف عندك ما يشغلك بحيس انك انت ممكن تستخسر تاكل ما تلاقيش وقت تاكل انت تقعد وتبقى زي الجماعة اللي كانوا بيحافزوا على وقتهم زمان ابن عقيل. الحنبلي كان يقول اه اه يعني اه اه - [01:25:09](#)

يعني انني كنت اسف الكعك واتحساه بالماء. ولا يأكل الخبز. لاجل ما بينهما من التفاوت في المضغ وانت عارف العيش بتاعنا بتاع اليومين دول ما تعرفش يا اخي عامل زي اللبانة. تقعد تندغ فيه وتندغ فيه وتندغ على ما تهرسه يكون الفك بتاع - [01:25:29](#)

وجعك. ها تحس انك انت عايز تريح بقى بقك شوية خلاص تعب. شف بقى لما يكون بتاكل لك مسلاً رغيفين ولا ثلاثة وبتاع وعمال تندق بقى ومت معك والكلام ده - [01:25:50](#)

مش هنخلص في يومنا بقى. ها؟ فده يقوم يلاحز الفرق ما بين المضغ والسقف. يقول لك القصة كلها ايه؟ انا اريد ان اسكت كلب الجوع ده كانت مسألة ياكل ويستطعمه ويقعد يمشخ كده ويدخل الاكل في مناخيره وبتاع والكلام ده. ما كانتش القصة دي عندهم خالص. هو اهم حاجة ما يجوعش ما يحسش انه جعان - [01:26:00](#)

وبطنه وجعاه. في عمل ايه؟ يجيب الكعك يخليه دقيق. يرجعه الى سيرته الاولى. مرة اخرى. ويعمل كده وعلشان ما يتلكمش ويقعد بقى يقف في بقه الكلام ده يقوم شارب مائة عليه. وخلاص وانتهت الحدوتة - [01:26:21](#)

فلما واحد يراعي الفرق بين المضغ والسب ده عشان كده ابن عقيل ده الحنبلي ده له كتاب تمنيت مجلد عمركم سمعتم بالعجبية دي ثمانمائة مجلد اسمه كتاب الفنون. طبع منه مجلدات - [01:26:37](#)

ها لسة فاضل بقى بقية تمنية. طبعاً انا ما اعرفش تمنية راحوا فين. بس ابن رجب الحنبلي ذكر في ذيل الطبقات انه رأى المجلد كذا بعد الاربعمائة طب ابن عقيل المجلد ده عمله ازاي؟ قعد كده يألف لا - [01:26:56](#)

كان يقول انه لا يحل لي ان اضيع ساعة من عمري حتى اذا كل لساني عن مناظرة وبصري عن مطالعة استطرحت يمدد على السرير عشان يريح ظهره فاعمل فكري حال استطاعته - [01:27:18](#)

فلا اقوم الا وقد خطر لي ما اسطره يوم عشان يكتب انت لما تقرأ في كتاب الفنون كتاب الفنون الحقيقة لما جيت اقرأ فيه كتير من المباحث مش فاهمها مش فاهم كلامه. ليه؟ لان مطلوب انك انت تدرس بقى منطق ومش عارف ايه وبتاع ومقدمات ايه واصل ايه وتغطس في الاصول دقائق - [01:27:43](#)

عن كتاب الفنون ده مش كتاب كده. لأ عبارة عن خريدة تفكير ابن عقيل الحنبلي فكل ما يفوق كل ما يقوم يقوم يكتب الايه؟ اللي يخطر على باله. ده تمنية مجلد - [01:28:08](#)

بقية مصنفاً ابن عقيل ده غير انه كان له ولاد وكان له امرأة وكان له جران وبيعهم مجاملات وبيزور ده ويعمل ده ويشوف مرضى ويحضر الجامعات ويحضر الجنائز ويروح على الرباط - [01:28:24](#)

ها مش الرباط بتاع المغرب. الرباط اللي هو ايه؟ اللي هو الصغور بتاع الاسلام. كان يروح هناك عشان يحموها من الاعداء مع ان ما كانش حد يقدر يرمش دولة الاسلام انذاك. بس الرباط فيه احاديث - [01:28:41](#)

في احاديث وفي فضل للرباط والمراد ده عمله يجري عليه الى يوم القيامة اذا مات في الرباط. ها اي حد يختم على عمله الا المرابط يفضل عمله واصل له على طول كأنه مرابط الى يوم القيامة. فكان العالم من دول يروح يرباط عشرين سنة. مش يرباط عشرين سنة

يقعد على الحدود عشرين سنة. لا يرباط ويرجع - 01:28:55

يروح له اسبوع ويرجع البلد يقعد له شهرين ثلاثة اربعة. ورباط اسبوع ويرجع مش هيقد اسبوعين ويرجع. كل العلماء كانوا على الرباط كلهم اطلعوا على الرباط والكلام ده فاذا كانت حياته مشغولة - 01:29:15

مش مش حياة فارغة فيعمل تنمية مجلد ازاي بقى عشان كده انا بقول بقول للطلبة بالزات الشباب الصغير اللي لسه يا دوك بدأ يشم نسيم العلم والكلام ده لا تضيع عمرك - 01:29:30

لو كانت الاعماق تشتري لاشترينا اعمار اللي قاعدين على القهاوي العالم الناشئين يتسكعوا في الشوارع والكلام ده بس سبحان الله! فانا باحاول في كل مرة مسلا اذا كانت مناسبة زي دي اقول لك انا عملت الحاجة دي ازاي - 01:29:44

لان من بركة العلم نشره ها اوعى تكنس ويبقى دي معلومة تخبيها بقى عشان تبقى انت المتفرد بالمش عارف ايه والكلام. لأ هتموت وهيموت كتابك وراك العلم يزكو بالنفقة كل ما تنشر العلم كل ما يزكو والامة دي تنتفع - 01:29:58

وانا لو وجدت آآ يعني عن حد كان يقول لي الكلام ده كنت آآ على طول افشيتته انا كتير بافشي ازاي انا وصلت المعلومة دي. ازاي انا رتبت هذه الكتاب - 01:30:20

ففي كل مرة اذا جت مناسبة لحاجة زي كده اقول لك انا عملت المسألة دي ازاي. اتمنى ان ده ثمرة هذا الكلام يطلع الشباب المحتسب بها الكلام ده يحط في دماغه كتاب مسلا او كتابين - 01:30:30

اللي يقدر عليه ويعمله مسلا بالطريقة دي. ويحاول ده هينفعك في شغلك. ينفعك انت في عملك انت خاصة. اذا استقام العمل بعد سنوات طويلة بقى من التنقيح والنظر والاعادة والاجادة والكلام ده تنشره على المسلمين عشان ينتفعوا به - 01:30:43

انا عايز اقول لكم حكاية اخيرة يعني عشان اختم الكلام كتاب المعجم وفارس الفاظ الحديث وكتاب مفتاح كنوز السنة ده اللي عمله جماعة من المستشرقين لما بدأ جهاز الاستشراق يكون فيه الدول الاوروبية عشان يحاربوا المسلمين في العلم - 01:31:01

جماعة من الجماعة الرهبان دول والاحبار عملوا الكتاب ده وتبادلوه بينهم كل واحد منهم خد كتاب من الكتب. او اثنين ثلاثة ياخدوا كتاب البخاري. واتنين ثلاثة ياخدوا كتاب مسلم. الى اخر الكتب - 01:31:23

تسعة اللي هي اللي هي موضوع المعجب المفارس او المفارس للفاظ الحديث ده وفر عليهم جميعا وعلى كل المستشرقين على توالي الزمن وفر عليهم الجهد المضني في الوصول الى المعلومة في الكتب التسعة - 01:31:43

ووفر علينا احنا كمان معاشر المسلمين. يعني احنا انسان بيبقى ساعات احاديث مش عارف يجيبه. ممكن اجيبه بالمادة اللغوية لكن شف ازاي استطاعوا وقد استطاعوا في الكتب التي حققوها انهم يشككوا في ما كان مستقرا في علوم الاسلام - 01:32:04

من باب انه يسير الشبه يجيب الواد تضرب بعضها ومش عارف ايه والكلام ده. وبمنتهى البراءة الزاهرة يقول لك يعني ده شكلها كده ولا ايه رأيك؟ ها عشان ما تقولش ده عدو ما تقولش ده يقصد مش عارف ايه لأ ياخذ رأيك في المسألة دي وتحت امرك واللي تقوله.

انا بدا هذا هو الذي بدا لي. فهل بدا - 01:32:21

لك شيء اخر؟ ها؟ وطبعا انت عادة ما بتقراش ولا بتعمل ولا بيبدا لك اي حاجة. فعلى طول بتلحق التهمة ويلزق الاشكال في دماغك. واذا كان ده بني ادم دماغه ما لوش علاقة بالولاء للاسلام والمش عارف الحدوتة دي يعملوا زي عمل اللي عمالين يتكلموا النهاردة في البخاري ومسلم والحاجات دي. ها فشف ازاي كيف وفر - 01:32:41

الحاجة الثانية انك انت ينبغي ان يكون هناك تعاون بينك وبين اخوانك في مثل هذا تبقوا تبقوا متحابين كده ما تكتبوش معلومة عن بعض. ابدأ. اذا وصلت انت للمعلومة اداها لاختك عشان ينتفع بها لان اخوك هذا مقرب امام الزمان - 01:33:01

يسرك بقى يطالع يتكلم غلط ولا يطالع مش فاهم الكتاب ما هو ده برضو هيضل ناس اخرين هيثقوا بعلمي والكلام ده فانت تدي له المعلومة دي يبقى رحمته كشفت له آآ يبقى عشان خاطر نستفيد. والله انت عليك البخاري - 01:33:18

وانت عليك مسلم وانا علي كذا وانا علي كذا طريقة نشغل ونبتدل مع بعض الشغل. انا اديك شغلي على البخاري وانت هتديني شغلك على مسلم. ها وانت كمان تديني شغلة عن - 01:33:36

ابي داود ولا اديك شغلك شغلي على مسلم. وهكذا. بيبقى انت وفرت عمرك ولا لأ؟ وفرت عمرك. هوب يا خال دي اللي انت عملته انت

خدت اللواء عمل. وانا عايز اقول لك على حاجة برضو - [01:33:46](#)

لن يستفيد من هذا الا من رزق فهما دي كلها عبارة عن فهارس تقريب المعلومة. اما التصرف في المعلومة نفسه ده هذا يعني فضل الله

يؤتيه من يشاء. ممكن بيبقى واحد تحديده كل الفهرس دي - [01:34:00](#)

ويبقى زوامل للاسفار لا علم عندهم بجيدها الا كعلم الاباعري. لعمرك ما يدري البعير اذا غدا باحماله او راح ما في ها ان البعير تحمل

عليه ردم تحمل عليه ذهب اهو حمل لا عارف ده ردم ولا عارف ده ذهب ولا عارف ده زلت ولا عارف ده مال. اهو حمل والسلام. ها

ففي واحد بيبقى عنده كل - [01:34:16](#)

ولا يحسن التصرف فيها. وانت بيبقى عندك الفارس دي وربنا عز وجل يرزقك من العلم والفهم وحسن التصنيف. ما يعني يفشوا يعني

علمك في النازل. فانا عايز يحصل نوع من التألف العلمي مش التنافر. ما بينكم وبين اخوانكم. ارجو ان احنا نكون خرجنا بايه؟ بورقة

عمل - [01:34:41](#)

من هذا الكلام. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - [01:35:01](#)