

# الشرح النفيسي لاختصار علوم الحديث | 4 | الشيخ الحويني DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئات اعمالنا من يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبد الله رسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:46

وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:01:09

العالمين انك حميد مجيد آآ يعني لي آآ تنببيهان قبل ان ابدأ الدرس التتببيه الاول وهو في مسألة غيابي عن الدرس طبعا انا لم استطع الاثنين الماضي بسبب عرض مفاجئ آآ فاجاني بعد صلاة العصر - 00:01:28

انا عجزت الحقيقة عن المجيء الى مسجد وانا اعلم ان آآ يعني آآ جمهرة من اخواننا يأتون من خارج ويتجسمون مسافة وانا اعلم ان هذا يشق عليهم انا في الحقيقة اكون حريصا جدا على الا يتغير عنني - 00:01:52

وعلى اي حال يعني بربو عشان تبقى في هناك خطوة وسطي آآ على قناة الرحمة على قناة الحكمة لما يرجع المباشر فيها ان شاء الله بيكون فيه تنببيه يعني يستطيع اي واحد يدخل على اي قناته من قناتين - 00:02:14

ويشوف يوم الحد او يوم الاثنين صباحا اذا انا كان فيه عرض او فيه سفر والكلام ده هنزل تنببيه او اعلان اني لن اتي الى المسجد طالما ما فيش اعلان يبقى ايه - 00:02:34

يبقى انا ان شاء الله اكون في المسجد. يبقى في اعلان يبقى هتقرأوا الاعلان على اي قناته من الايه؟ من القناتين سواء هذا فيما يتعلق بدرس الاثنين او خطبة الجمعة. الاثنين سواء يعني - 00:02:48

التببيه الثاني الدرس الماضي اخونا احمد لما تكلمت عن آآ اصحاب ابي اسحاق السباعي وتكلمت عن روایة سهير ابن معاوية عن ابي اسحاق وقلت ان البخاري ومسلما احتج في روایة زهير عن ابي اسحاق - 00:03:02

وانا على يقين من صحة ما ذهبت اليه ولكن الاخ احمد قال لي راجع قلت له حاضر وبربو تأكيدا لهذا رجعت الى معجمي الخاص بالصححين انا عامل معجم خاص الصححين وعدة ما لكل راو - 00:03:24

من الاحاديث في الصححين بحيث انك لو اردت ان تعمل احصاء كاما عن كل روایة لاي راو وفي اي موضع تستطيع ان تعرف من واقع الكتاب فلما رجعت الى كتابي هذا - 00:03:47

فوجدت ان البخاري ومسلما احتج باكثر زهير بن معاوية عن ابي اسحاق في اكثر من عشرين وانا التقطت وانا قادم بعض هذه الاحاديث اخونا احمد كان قال ايه يا احمد؟ كنت قلت ايه - 00:04:09

له متابعة ايوة ماشي ما هو احتجاجا يعني في الاصول لا هذا غير صحيح هذا غير صحيح الاحاديث اللي انا التقطتها انا قادم اليكم اه علشان بربو الاخوة اللي عايز يراجع - 00:04:30

ويتعلم ويرى بنفسه حديث آآ البراء بن عازب اللي هو فيه قصة الرماة يوم احد لما الرسول عليه الصلاة والسلام على الرجال عبد الله بن جبير روى هذا الحديث البخاري احتجاجا احتجاجا يعني في الاصول - 00:04:51

خلاص حاضر هديك فرصة وفي الصححين ايضا من حديث البراء بن عازب لما قيل رجل لما قال رجل يا ابا عمر افر افررت

يوم حنين؟ قال لا والله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن - [00:05:15](#)  
كان اغلب الصحابة الذين خرجوا من القتال شبانا وخرجوا حاسري حاسرين من السلاح ده هو اذن طبعا رماة يعني لا تخطي لهم رمية  
ولا يخطي لهم سهم. فاول ما وجدوا مس الایه؟ مس - [00:05:34](#)

فروا الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو على بغلته الشباء البيضاء يقول انا النبي لا كذب البخاري روى طبعا هذا الحديث عن عمرو  
ابن خالد الحرناني عن زهير بن معاوية - [00:05:50](#)

وأيضاً البخاري روى في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا قال للبراء بن عازب كان وجه النبي صلى الله عليه وسلم كالسيف  
قال لا بل كان كالقمر يقصد بالسيف اللي هو هل هو كان طويلاً ولا مدور - [00:06:04](#)

مش بالسيف يعني انا كان وشه حاد السييف المقصود به هل وشه مطول كده يعني طويلاً؟ مسحب للطول ولا كان كالقمر؟ قال لا بل  
كان وفي الصحيحين ايضاً قصة تحويل القبلة - [00:06:20](#)

في قوله تعالى وما كان الله ليضيع اي مانكم. الصحابة سألوا عن اخوانهم الذين كانوا يصلون الى بيت المقدس فنزلت هذه الآية وهذا  
الحديث في الصحيح وأيضاً في البخاري في قصة عدة آآ أصحابي آآ طالوت - [00:06:35](#)

طبعاً لم يشهد بدوا انما قال حدثني من شهد بدوا ان عدة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في بدر كانوا آآ كعدة اصحاب طالوت  
وما جاز النهر الا مؤمن - [00:06:52](#)

وأيضاً في البخاري كتاب المغازي قصة الحديبية. وان النبي انهم كانوا اربعة عشر الفا وقصة الماء والكلام ده وفي الصحيحين اه من  
حديث زيد بن ارقم اه في القصة بقى ايه لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا. طبعاً عبدالله بن ابي قال الكلمتين دول  
فالبراء بن عازب بلغ النبي اه عفواً زيد بن ارقم - [00:07:05](#)

بلغ النبي صلى الله عليه وسلم بهذا فاتى عبدالله بن ابي وحلف بالله انه ما قال وكذب رسول الله صلى الله عليه وسلم زيداً وصدق  
عبدالله ابن عبيد حتى نزل - [00:07:29](#)

القرآن بتصديق زيد بن ارقم وفي الصحيحين ايضاً عن زيد ابن ارقم قال سئل في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم كم عددها؟  
فقال تسعة عشرة الى اخر الحديث. هذا ايضاً في الصحيحين. طبعاً ده يعني آآ بعض - [00:07:43](#)

بعض الاحاديث التي التقطتها من معجمي. انا نازل وكلها في باب الاصول سواء كان في البخاري او مسلم. اي واحد. ها انا اعلم  
واسرائيل ايضاً. رواه من طريق اسرائيل. نعم - [00:08:01](#)

لا لا لا ما قالش وقال زهير بن معاوية هذا لو رواه لكان تعليقاً لا لا لا هذا الذي انا اقوله لك انا قلت ان البخاري قال حدثني عمرو  
بن خالد - [00:08:27](#)

قال حدثنا زهير قال سمعت ابا اسحاق قال سمعت البراء ابن عازب حتى لو اتي بطرق  
اخري لو ان البخاري روى الحديث في عدة مواضع متتالية - [00:08:47](#)

مش هقول في مواضع متفرقة ان لو في مواضع متفرقة الامر واضح في عدة مواضع متتالية مش معناها ان الحديث الثاني او الثالث  
في المتابعات لأن الكلام ده غير صحيح - [00:09:09](#)

طيب على اي حال حتى لا نضيع الوقت انا اجعله بيني وبينك ايه المسألة ديت هناك احاديث هناك احاديث يعني هناك عدة مواضع  
لان الشيوخ زهير بن معاوية في الصحيحين - [00:09:23](#)

تجاوز العشرة تجاوز العشرة. يعني هو انا بس ايه انما علوت بحدث ابي اسحاق ذكرت عن البراء وعن زيد بن الارقم كصحابة يعني  
واعرضت عنباقي كسعيد ابن جبير وغيره من العلماء - [00:09:43](#)

آآ نرجع الى ما كنا فيه قال ابن كثير رحمه الله تعالى قال اي ابن الصلاح يقصد ابا عمرو اما الحديث الصحيح فهو الحديث المسند  
الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه - [00:09:59](#)

ولا يكون شاذنا ولا معلنا اه بعض العلماء اخذ على هذا التعريف انه طويل انه قوي والاصل في التعريف ان تصان عن الاسهاب يعني ازا

كان التعريف تقدر تعبر بكلمة يبقى ما تجبيش كلمتين - 00:10:24  
تقدر تعبر بكلمتين ما تجبيش ثلاثة خلاص الوصف التعريفي للأسهام يقول لك نقل عدد الكلمات هو النهاردة بيقول الحديث الصحيح  
 فهو الحديث المسند الذي يتصل اسناده قال بعض العلماء هذا فيه ايه ؟ تكرير - 00:10:44

لان احنا لما نقول المسند فده معناه الذي يتصل اسناده. طبعا ملحوظ نجم الصلاح ان المسند يطلق على اي اسناد حتى لو كان منقطعا  
فلو مثلا هناك اسناد الحسن البصري عن ابي بكر - 00:11:05

رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وساق حديثا فده اسمه ايه ؟ مسند اسمه مسند صح ومنقطع في الاعلى في اعلى  
الاسناد. لكن اسمه ايه مسند ؟ فقال لك بربو علشان - 00:11:27

نطلع من قصة من هذه القصة نقول الذي يتصل اسناده يبقى ايه خرج منه الايه ؟ خرج منه المنقطع المعلق والمعلض والم Merrill الخفي  
والمرسل والمدلس والكلام ده بس احنا لما نقول المسند نقول بقى المسند اذا قصدنا كلمة - 00:11:41

هو الذي هو ما اتصل اسناده ده اقل في الكلام من المسند الذي يتصل اسناده. بنحاول ان احنا ايه نختصر في التعريف بقدر  
المستطاع بدون اخلال لانه اذا كانت التطويل في العبارة سيفرون التعريف عن دخول الخل يبقى نطول - 00:12:02

ماشي ؟ زي العلو كده العلوم. العلو المعتربر ان تعلو باسناد نظيف والا فالنزول مع صحة الاسناد خير من العلو مع ضعف الاسناد ماشي ؟  
يبقى ده علو صح عالي صحيح. لكن ايه ؟ لا قيمة له. لا يبقى انا انزل - 00:12:24

واشرت صحة الاسناد افضل خلاص يبقى الذي بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط قال لك ده تكريم يبقى نخليها بنقل العدل  
الضابط عن مثله عن مثله الى منتهاه ولا يكون شاذا ولا معللا. ما فيش مشكلة - 00:12:46

يبقى الحديث تعريف الحديث الصحيح هو ما اتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن منتهاه من غير شذوذ ولا علم الاول طبعا  
علم الحديث قائم على السندي والايدي ؟ والمد - 00:13:10

طيب على السندي والمد السندي او الاسناد العلماء لهم تعاريف في المسألة دي بس احنا نأخذ ايه ؟ تعريفين من هذه التعاريف التعريف  
الاول ان السندي مأخوذ من الاعتماد لما تقول فلان سندي - 00:13:31

فلان سندي اي عليه اعتمادي ومنه المسند اللي انت بتتكل عليه ده التعريف ده يدل على ايه ؟ على ان الاصل في الحديث الاسناد  
شووية الجهلة اللي طالعين اليومين دول. يوم خط الاسناد بعينيه - 00:13:58

يبقول لك سيبك من الععنات دي واقوم داخل على المتنى على طول يقول لك لأ مش عاجبني المتنى ده لأن لا يجوز لك ان تصل الى  
المتن الا باسناد معتبر. يبقى الاصل في الحديث الاسناد - 00:14:24

وغايتها تصحيح المد فما فيش حد ابدا يتتجاوز الاسناد. يعني في ترجمة احمد سعيد القطان بسير علام النبلاء في اخر الترجمة ذكر  
الذهبي رحمه الله عبارة لي يحيى القطان آآ معناها - 00:14:39

قال لا تتظروا الى الحديث قبل ان تنتظروا في اسناده لان الاعتماد انما يكون على الاسناد. وانا قلت قبل ذلك لكم قد يكون الكلام متينا  
وقد يكون جميلا. لكن لا يصح نسبة الى قائله - 00:14:58

ايا كان القائد سواء كان النبي عليه الصلة والسلام او كان من الصحابة او التابعين او اي حد من العلماء يعني احنا مسلا في اه في في  
اه مسلا اه اقوال علماء الجرجي التعديل ولنأخذ يحيى بن معين نموذجا - 00:15:15

يحيى ابن معين يبقى له اكثر من قول في الرواية ان المسائل يحيى اجمعين كثيرة حوالي سبع تمن رواة انا طبعا لما احصيتهم  
في تهذيب التهذيب قدیما ارجو الا اكون واهمما لان عهدي بها اكثر من خمس وعشرين سنة - 00:15:33

كان الرواية عن ابن معين الذين رأوا المسائل اكثر من خمسة وعشرين عالمة يمكن انا فاكر آآ واحد وتلاتهين الرقم ده في دماغي دول  
عبارة عن تلاميذ واحد معين كانوا يسألونه عن الرواية - 00:15:53

سيد نبي خيسمة وزي عباس الدوري الى غير هؤلاء من العلماء فكل واحد يروح يسأل ابن معين عن الله والفالان فيقول قوله ثق  
يروح واحد تاني يسأل له لا بأس به - 00:16:12

وحدة رسالة يسأله يقول له ليس بشيء واحد رابع يسأله يمط شفته او يقلب ايديه اي حاجة من الحاجات دي فيقوم بقى لما العلماء جم زي المزي وغيره يجمعوا كلام ابن معين في الراوي فيجيبوا كل الكلام المتضارب في ترجمة واحدة - [00:16:27](#)

فانت بقى تبقى واقف محتر امام هذا التضارب. طب انت هتعتمد قول مين قول من وثقه ولا قول من نزل به يعني ها ولا قول من ضعفه ولنأخذ مثلا كلام محمد يحيى بن معين في محمد ابن اسحاق - [00:16:53](#)

آآ ابن معين الف محكم اسحاق ثقة وقال لا بأس به وقال ضعيف وقال ليس بالقوي وقال كمان حاجة كمان له خمس اقوال تقريبا بمحمد بن اسحاق فانا ما اعرفش - [00:17:12](#)

الظروف السؤال لما سالوه عباس الدوري سأله سؤالا ساذجا بلا مقارنة مع حد ولا لا؟ يعني قال له ما تقول في ابن اسحاق ممكن لو سأل السؤال ده لوحده كده يقول له ثق - [00:17:30](#)

يبيجي مسلا واحد تاني ياخذ حديث ابن اسحاق خالف فيه مالكا يقول له ما تقول في حديث ابن في ابن اسحاق هنا يقول ليس بحجة ليس بحجة ليه؟ لانه قارنه - [00:17:49](#)

بمالك السؤال الاولاني سئل عنه وحده يبيجي واحد تالت يقول له ما تقول في ابن اسحاق عندما روى كزا وكزا وكزا يقول له لا بأس به. روى شيئا في السيرة ان اسحاق طبعا معروفا انه متخصص في السيرة - [00:18:04](#)

فيقول له لا بأس به وهكذا بيبقى عاري عن الظرف السؤال او طبيعة السؤال او الكلام ده فاحنا لما بيحصل نوع من التعارض ده بنجيب اصحاب ابني معى - [00:18:20](#)

ونعمل بينهم مقارنة. يعني مسلا ابن محرز صاحب السؤالات ليس له ترجمة ما نعرفش قدره ولا الضبط والاتقان مع انه له مسائل في مجلد ابن محرز فلما يبيجي ابن محرز مسلا يخالف عباس الدوري - [00:18:38](#)

وانا مضطر الى عقد مقارنة ما بين القولين عشان اطلع بقول ابن معين ممكن ارد قول ابن محرز. ليه؟ لانه مجھول انا لا اعرفه مدام عباس الدوري معروف انه من اصحاب ابن معين الكبار والتاريخ بتاع عباس الدوري مطبوع في اربع مجلدات معروفة - [00:18:54](#)

عباس وثقة عباس الدولي والكلام ده فيبقى احنا بنعمل ايه بنعمل نوع من المقارنة ما بين اقوال العلماء في الراوي فاحنا لما نيجي بقى نرجع بقى احنا كنا بنتكلم فيه من جهة مسألة الاسناد - [00:19:13](#)

مسألة الاسناد انت الاعتماد انما هو على الاسناد اصلا بذات تتجاوز الاسناد ابدا الى المد الا اذا صح الاسناد. كلام ما لوش اسناد مضروب ما تقبلوш لا تقبل كلاما بلا اسناد - [00:19:34](#)

التفسير مثلا تلاقى مسلا كل التفاسير ابن كثير وغيره. طبعا انا بذكر ابن كثير على اساس انه ايه اجل التفاسير المأثورة. طبعا بعيد عن ابن جرير وابن ابي حاتم. اتكلم عن المتأخرین - [00:19:50](#)

يجب تفسير اية يقول لك وهذا قول ابن عباس ومش عارف مين ومين ومين ومين تيجي تدور على قول ابن عباس عشان تنظر في الاسناد ثبت هذا الى ابن عباس ام لا - [00:20:06](#)

تلاقى اسناد ضابع ابن عباس له عدة تفاسير. تفسير ابن عباس يروى بحوالى ستة اسانيد منها ثلاثة مقبولين وتلاته ضایعين وطبعا ضعف الاسانيد الثلاثة دول يا متفاوت عطيه العوفي عن - [00:20:18](#)

ابن عباس ده واقع في القعر خالص. من اول شيء ابن جرير الطوري محمد ابن سعد الى الجد الاكبر عطية العوفي. اهل بيت كلهم ضعاف. من اولهم لآخرهم كده وبعدين محمد بن ابي محمد عن عكرمة او سعيد بن جبیر على الشك عن ابن عباس. برضو ده محمد محمد مجھول - [00:20:38](#)

خلاص وهتلaci برضو في اسانيد اخرى ساقطة زي مسل كلب او غيره القول ده بقى انا انسبه لابن عباس الصح الصحيح ان لا انسبه حتى وان كان متوائما مع معنى الآية - [00:21:00](#)

انا ما بدورش على هل هو موافق للآية ولا انا بحكي هل ثبت ان ابن عباس قال هذا ام لا؟ هو ده بيحكي مع قطع النزد الكلام جميل في تفسير اية ولا لا؟ ده بحس تاني - [00:21:19](#)

انتم فاهمين الكلام؟ اه بحثنا في ثبوت هذا عن ابن عباس ام لا طبعا في طبعا بحث اخر وهو اذا كان هذا الكلام في كتاب او كان رواية مجردة اذا كان في كتاب هل ممكن نقله ولا لا؟ في رواية مجردة نقله ولا لا؟ ده طبعا بحث اخر مش عايز اخوض في المسألة لكن عايز اقول - [00:21:31](#)

ان مش معنى ان الكلام موافق للاية ان يبقى ابن عباس قال يبقى اذا الاسناد ده ناخد من التعريف الاولاني الاسناد مأخذ من الاعتماد لأن عليه الاعتماد في تثبت الكلام - [00:21:53](#)

هو صحيح ام لا التعريف الثاني للاسناد هو آآ متعلق بالعزو متعلق بالعزو وببرضو ده ممكن يرجع بمعنى الى التعريف الاولاني لانك اذا قلت كلاما انا اسئلتك من حدثك به تقول ليست عهدة الكلام علي - [00:22:13](#)

انما اسنه الى فلان يعني عهدة الكلام على فلان هو الذي حدثني اروح لفلان مين اللي حدثك؟ يقول هذا ليس من عندي انا اسنه الى فلان اي اعزوه وارفعه - [00:22:38](#)

الى فلان والسندي فيه معنى الرفع. عشان كده برضه بعض تعريفات الاسناد يقول لك الجدار الجدار يقال عليه الايه يقال عليه السندي يبقى اذا السندي وطبعا هو سلسلة الرجال الموصولة الى المتن او التي نقل بها الايه؟ الكلام - [00:22:56](#)

طبعا المتن اللي هو الكلام نفسه الذي من اجله اقيم علم الحديث كله عشان تصحيح هذا الكلام. والمتن هو الظاهر. والانسان لما يكون ضهره مكسور ما بيقفش يبقى ليه اتكاء انما هو على الايه؟ على الظاهر. اذا مش عارف يشيل حاجة يقولوا له انت مقطوع. ضهرك مقطوع - [00:23:15](#)

ولا ضهرك مكسور ليه مش عارف يشيل حاجة ولا عارف يشيل حاجة حتى يبقى الاعتماد يبقى الاسناد وسيلة الى معرفة صحة الكلام من عدمه العلماء احتاطوا جدا بهذا المتن لأنهم وضعوا ضوابط لهذا الاسناد. الضوابط دي للأسناد ده كله علم الحديث. متعلق بالاسناد اولا - [00:23:39](#)

ثم المد لكن الاسناد اسبق عشان كده العلماء لما اتكلموا بقى في الاسناد قال لك والحديث الصحيح وما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ - [00:24:07](#)

ولا علة طبعا الشذوذ والعلة يتتصدون طبعا بالاسناد والمتن معا بس يمكن دخولهم على المتن اوضح من التلاتة الاولانيين متعلقين بسلسلة الرجال بالاسناد والاثنين دول يشتراك فيهم الاسناد والمد. اللي هو الشاذ والايه - [00:24:32](#)

والعلم وان كان طبعا هم يضربون الى المتن بشيء اكتر واوضح من التلاتة الاولانيين عشان الاسناد يبقى متصل هو ما اتصل سنده ده اول شرط اول شرط من شروط الخمسة - [00:24:52](#)

ما اتصل سنده اتصال الاسناد قلنا بيقدح فيه امور يقدح فيه التعليق والانقطاع والاعضاء والارسال والارسال الخفي والتديليس. يبقى كم ستة قبل ما تقول قبل ما تكتب اسناده صحيح لازم تنفي هذه الخمسة - [00:25:10](#)

ده في الشرط الاولاني ولازم تثبت الشرط الثاني والثالث المتعلق بالرجال لابد ان يكون عدلا والعدالة دي بيقدح فيها امور يقدح فيها الكف والكذب والتهمة بالكذب وسقوط العدالة وممكن ندخل في سقوط عفوا اللي في والفسق - [00:25:46](#)

والبدعة طبعا على تفصيل ده الكلام ده ايه؟ بنقول هيأكل الموضوعات فلاجل ان تثبت الشرط الثاني يبقى لازم تنفي عنه الامور الايه؟ الخمسة دي بيجي الشرط الثالث - [00:26:18](#)

اللي هو ايه؟ ضبط الرواية فلابد ان تنفي عنه سوء الحفظ والاختلاط سواء يعني هندخل في التغير على اساس ان التغير مبدأ الاختلاط يعني تغير نوع من الاصطلاح بس نفرق بس - [00:26:35](#)

ها يعني بعض العلماء زي الذهبي بالنسبة لابي اسحاق السباعي يقول ما تغير ما اختلط انما تغير انما تغير ببقى التغير في مبدأ الايه؟ واحد بالكبنفي عنه طبعا هو العلماء مشققين المسألة في يقول لك آآ الضعف ضعف الحفظ عفوا سوء الحفظ - [00:26:55](#)

واللين والغفلة والاختلاط برضو اما يوصل لنا تقريبا لحوالي خمسة. برضو عشان تثبت ضبط الراوي لابد ان تنفي عنه كل ما يخل بالاييه بالضبط. يعني كل شرط من هذه الشروط له قوادح - [00:27:16](#)

قبل ما تقول اسناده صحيح لازم تشتبه في الشغل ده كله قبل برضو ادخل للشارع لأن انت فاكرین طبعاً لما قلت لكم مسل سفيان ابن عبيدة واصحاب الزهرى. وشف اسناده زي الشمس وبعددين مع ذلك طبرته بالشذوذ - [00:27:34](#)

فما تكتبشي بقى اسناده صحيح الا اذا حفظت الشروط الخمسة ونفيت عنها القوادح مش مسألة سهلة بسيطة انك انت تعمل حاجة زي كده فهنارجع بقى لكل شرط من هذه الشروط ونتكلم عن كل قادح من هذه القوادح بحيث يحصل لك نوع من التصور وندي برضو امثلة على كل - [00:27:53](#)

اه نوع من هذه الانواع آآ اتصال السنداً يكون كل راو سمع هذا الحديث من شيخه ده على رأي البخاري او عاصره معاصرة بینة مع البراءة من التدليس على رأي مسلم - [00:28:13](#)

لان مسلم والبخاري بينهم اختلاف في القصة دي البخاري معه جماهير كثيرة ومسلم ايضاً معه جماهير كثيرة ها لأن فيه بعض الناس نزل ما كان في الزمان الماضي على زماننا. يقول لك انا انا بقى في القاهرة - [00:28:49](#)

ومشيخات كثيرة في القاهرة وممكن انا اروح له الشارع اللي ورايا ومع ذلك ما شفتوش لا السلف ما كانواوش كده طلبة العلم ما كانواوش كده يعني الاهمال اللي احنا وقعنا فيه - [00:29:07](#)

ما كان يقعون فيه. يعني الشيخ مسلاً محمود شاكر رحمة الله عليه مع محبتي له انا ما رأيت وهذا طبعاً يعني انا ما ندمت ندم الكسعي الا بعد وفاته ازاي انا الشيخ محمود شاكر ما كنتش اروح واحضر معه مجالس الجمعة - [00:29:23](#)

صح كان بيحضر الاكابر والناس الاساطيل الكبار اللي عميد كلية ايه واللي رئيس جامعة ايه وتلامذته في كل مكان في الدنيا حتى الواحد كان يذهب الى هناك يسمع بس يستمتع بالقاء الشعر والنطق الجيد والمنادمات اللي بتحصل ما بين هؤلاء الكبار والكلام ده.

كيف فرط المرء في - [00:29:43](#)

الجهاد السلفي القديمي ما كانوا ممكناً واحد يتورط في اللي انا تورطت فيه او تورطت فيه من هو مثلي في اهتمام لقاء العلماء فيقول لك انا ممكناً ابقى في بلد واحدة وعزابة ما لقيته. فالمعاصرة لا تدل على اللقى. لا يا حبيبي ما تقولوش الكلام ده مع الايه؟ مع الناس القديمي. اتنين في بلد واحدة - [00:30:03](#)

واحد عالم كالشمس وواحد طالب علم وله رواية وثقة اهل العلم وله حديث يصعب جداً ان يقال لم يلقه او انه ما رأى انما المسألة متصرفة في تباعد البلدان رجل مصرى مع رجل شامي. اه الشامي ممكناً ما يكونوش خرج من الشام - [00:30:23](#)

وال المصرى ما خرجش من مصر طب هيقابلوا فين واحد يقول لك في موسم الحج اقول لك هذا مهي عن متسع اذا قلنا للقصة دي يبقى لن تحكم على رواية راو عن الآخر بانقطاع ابداً - [00:30:48](#)

لان الحج لابد من الايات لكن هو المعاصرة كما قلت في البيان الواحد دي مظنة قوية للايه؟ للقيقة عشان كده مسلم قال ايه وجائز ممكناً ان يلتقي فقرن الجواز بالامكان - [00:31:05](#)

لان التجويز العقلى ممكناً يرد اقول لك من الجائز ان يلتقي في الحج لكن لما قرن الجواز بالامكان دلنا على ان مطلق المعاصرة مش كلام الامام مسلم هكذا فهمي للمسألة - [00:31:22](#)

فهو علشان نسبت بقى ان الاسناد متصل. يبقى اذا قال احمد حدثني سفيان ماشي قال لك عن سفيان هكذا بالعنونة البخاري يقول لابد ان يقول احمد حدثني سفيان في حديث واحد فقط او في واقعة - [00:31:40](#)

عشان اضمن انهم ايه اتقابلو وانا هصحح كل الاحاديث التي اتت بالعنونة لاحمد عن سفيان اتكلما على ايه على هذا الحديث الواحد الذي ثبت لي انه لقيه تمام كده - [00:32:05](#)

عشان كده البخاري احياناً في بعض الابواب يأتي بأسناد لا علاقة له بالباب لكنه مسلسل بالتحديث علشان هو روى لواحد عن الثاني بالعنونة قبل كده اللي عايز يسبت ان فلان ده لقي هذا الفلان فاول يجيب الاسناد دهوت ويحطه في الايه - [00:32:26](#)

وحطوا فيه الباب واحياناً الاسناد قد يكون فيه لين كمان زي ما بيثبتت برضه سماع آآ الحسن بحديث المبارك بن فضالة او يثبت او بحديث يحيى ابن ايوب هو مسل متكلم فيه - [00:32:48](#)

فيثبت السمع المسلح آآ مثل هذه الاساليب يبقى لما نقول ما اتصل سنه يبقى لابد ان يكون الراوي سمع من شيخه لقيه وشافه او على الاقل يكون ها عاصره معاصرة بینة مع البراءة من ايه - 00:33:06

من التدليس يبقى فلان عن فلان الكلام كله طبعا في بحث العنونة. انما في السمع ما فيش مشاكل في السمع. ما فيش حد له كده في السماء خلاص - 00:33:28

انما بحث البخاري ومسلم انما هو في الحديث الایه؟ المعنعن. مش الحديث طبعا يبقى اذا ما اتصل سنه يبقى كل ايه؟ اسناد عشان واحد كله برقب بعض يبقى زي السلسلة - 00:33:39

كل حلقة متصلة بالايه متصلة بي الاخرى هذا الاتصال بقى الحلقة دي اللي احنا بنعملها دي اللي يفصلها من بعضها كده وما تباقاش سلسلة تبقى مقطوعة امور منها التعليق التعليق عند العلماء - 00:33:53

تعريف الحديث المعلق عند العلماء هو ما سقط من مبدأ اسناده راو او اكثر فان كان اكثر فالابد ان يكون على التوالي حتى لو وقع الاسناد كله بس يكون على الایه - 00:34:23

على التوالي. وشرط يكون من ايه؟ من اول الاسناد خلاص يبقى المعلق يبقى مقطوع من جهة وموصل بجهة تانية لكن الاسناد عشان بس تعرف طرف الاسناد دايما بيبقى رأسي - 00:34:48

يعني انا كل ما اقول حدثي فلان اطلع تلاتين سنة عن فلان ممكن اطلع خمسين سنة عن فلان يعني كل ما اقول فلان عن فلان كل ده بطلع لمين - 00:35:10

الى النبي عليه الصلاة والسلام يبقى الاسناد تصور الاسناد عندك يكون ايه؟ رأسي واقف كده فده الاسناد اهو. كده لو احنا المسافة دي قسمناها اربع او خمس حلقات يعني ده متصل ولا ايه - 00:35:26

متصل اين توافاه ادي الطرف الادنى الطرف الایه؟ الاعلى الازمة اي حد من الائمه المصنفين زي البخاري مسلا او احمد او مسلم اي حد الطرف الاعلى الصحابة الاعلى اللي هو ايه؟ الصحابي - 00:35:56

فده اسناد متصل. اهو انا عايز علقو عايز اعلقه. احنا قلنا هنخلي دي مسافة. دي طبقة من الطبقات ده البخاري كده اهو ها البخاري يقول حدثنا الحميدي ماشي مش هنكسفك - 00:36:17

اقول حاجة تاني حدثنا الحبيب. هنجيب حديث انما الاعمال بالنیات. ماشي حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان ما ينفعش يعني يبقى شيخ حميدي ما لم يلقى الثوري ها لو لو ما فيش حد كرمي كنت خلصت المحاضرة دلوتي اهو - 00:36:46

طيب حدثنا الحمير قال حدثنا ابن عبيين عن يحيى بن سعيد القطان الانصاري طيب ماشي عن يحيى المساعي الانصاري عن محمد ابن ابراهيم الدين عن علقة عن عمر خلاص كده - 00:37:16

يبقى ده ايه؟ ادي الحميدي ادي سفيان ادي يحيى بن سعيد الانصاري محمد ابراهيم التيمي. ادي علقة بن وقارص الليثي. ادي عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ده اسم متصل - 00:37:43

انا عايز اعلقه بقى قلنا ايه في التعريف ما سقط من مبدأ اسناده راو هنوقع مين من الاسناد الحميدي المسافة بتاع الحميدي لحد هنا عايزين نوقعه هنخليها كده مش كده وقعناد - 00:37:54

ها ادي البخاري اهو وادي المسافة بتاعة حميدي خلاص كده؟ يبقى الاسناد ايه اهو تعالى خلاص تتعلق من فوق يبقى انا لما ربطته من فوق كده اهو بقى متعلق اهو وبهذه كمان عشان اللي ما نشفش يتفرج اهو - 00:38:14

ها عشان تفهموا يبقى كده صار معلقا تمام؟ هحذف كمان واحد اهو احجز كمان واحد اهو اديها سعيد الانصاري احجز محمد ابراهيم التيمي احجز علقة وقل قال عمر راح فين الاسناد - 00:38:34

وقع خلاص يبقى كده ايه؟ ما عادش عندي اسناد قال عمر بن الخطاب كذا كذا او قال عمر بن الخطاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنیات. يبقى انا عندي اشتراط - 00:38:53

الحذف يكون فين؟ على التوالي. مش تسقط لي واحد وتثبت الثاني وتسقط لي اللي فوق وتدى الثاني. لأ ده حاجة نوع تاني خالص

غير نوع المعلم يبقى اذا الحديث المعلق - 00:39:09

فيه قادح في الاتصال قادح في الاتصال وهذا يضيع اول ايه؟ اول شرط من شروط الاسناد من شروط الحديث الصحيح طبعا  
بىخرج من القصة دي معلقات البخاري معلقات البخاري ليه؟ لان البخاري لما علق - 00:39:32

كان له قصد في هذا التعليق الا يعظم حجم الكتاب اللي هو اسمه الجامع الصحيح المختصر مختصر ولان المعلقات مش من شرط  
البخاري ولا من موضوع الكتاب لان موضوع الكتاب الحديث المسند - 00:40:07

الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى قائله هو الى قائله من الصحابة مثلا كقول علي ابن ابي طالب حدثوا الناس بما يعرفون اتحبون  
ان يكذب الله ورسوله فهذا موقوف. وآآ - 00:40:31

البخاري في مواقف كثيرة. اللي هو اقوال الصحابة من تلقاء انفسهم. وكذلك مسلم فيه مواقف كثيرة. فالبخاري الحديث معلق  
مش من شرط الكتاب لكنه كان يورد الحديث المعلق ليمهره لمعنى حديث الباب - 00:40:45

عايز بيبي اه مراده او الفقه الذي اه يعتقد هو في المسألة فيه له بهذا الكلام المعلق. زي ايه مثلا الصلاة كالصلوة خلف المفتون  
والمبتدع. ايه حكمها البخاري يقول باب الصلاة خلف المفتون والمبتدع. ما قالتش حكم. ما قالتش لا جائز ولا غير جائز - 00:41:05  
يجيبها لك كده قال الحسن صل وعليه بدعته قال الحسن طب البخاري ادرك الحسن ما تقولش الحسن طب فيه اسناد من البخاري  
للحسن في في هنا يعني لا يبقى البخاري عمل ايه؟ علق الایه؟ الكلام. علق الكلام - 00:41:38

وبعدين يروي بسنه المتصل ان رجلا دخل على عثمان وده من الموقوف. مواقف بان رجلا دخل على عثمان رضي الله عنه وهو  
محصور في الدار فقال انك امام عامة وقد وقع بك ما نرى - 00:42:05

فما تأمننا لان يا امير المؤمنين هو اللي كان بيصلني بالناس. كان هو الامام. فلما حصر عثمان رضي الله عنه وليس هو الامام فبيقول له  
نعمل ايه نصلي وراهم ولا الجماعة بتوع الفتنة دول - 00:42:30

فقال ان الصلاة احسن اعمال الناس فان احسنوا فاحسنوا معهم. وان اساءوا فتتجنبوا اساءتهم اساووا باليه بترك الصلاة او بترك  
الجماعة يعني فلا تسيء معهم. فان احسنوا بان هم ايه؟ صلوا واقاموا الصلاة وواحد تقدم والكلام ده ايه؟ فاحسنوا معه - 00:42:46  
يعني ان صلوا معهم البخاري عندما اورد كلام الحسن مش هو ده نفس كلام عثمان؟ يبقى لما البخاري يقول باب الصلاة خلف  
المفتون والمبتدع اهي جائزة ام لا؟ رأي البخاري ايه - 00:43:17

انها جائزة فهو مهد لكلام عثمان بصراحة كلام الحسن لان كلام عثمان مش صريح كلام عثمان ليس صريحا بيقول له ان احسنوا  
احسنوا معهم. ممكن اي حد يتأنل للحسان بالي حاجة - 00:43:33

لكن كلام الحسن البصري ايه؟ قاطع واضح في الكلام ده. فانما علق البخاري ليمهر لهذا الكلام من عثمان الذي يتحمل التأويل بكلام لا  
يتحمل تأويلا. ودي عادة البخاري رحمه الله. يبقى اذا البخاري عندما يعلق يعلق على - 00:43:52

قاده آآ بالاسناد الثابت الى قائله يعني مسلا معلقات البخاري لو احنا حبينا نعرف نسبة الصحيح والحسن والضعف فيها او نقول  
الثابت وغير الثابت. المقبول والمردود معانقات البخاري الثابتة المقبولة - 00:44:12

تشكل نسبة تمانية وتسعين بالمائة تمانية وتسعين بالمائة ان لم يكن اكتر يعني انا لا اذكر في محفوظ الان آآ حديثا معلقا او كلاما معلقا  
آآ في اسناده ضعف الا موضعا في كتاب الاستسقاء - 00:44:37

اسباط ابن محمد او اسباطي ابن نصر يعني واحد من الاثنين بس ازن اسباط ابن محمد. اه ارجو ان ما تكونش واهم يعني لان عهدي  
بعيد ده انا بعيد بالموضوع يعني - 00:45:00

والحافظ ابن حجر آآ في كتاب تهذيب التهذيب في ترجمة اسباط هذا انت ابقوا راجعوا ابن محمد او اسباط ابن نصر. قال علق له  
البخاري اثرا منكرا في الاستسقاء لنا عبارة حافظ ابن حجر. فيما عدا ذلك الایه - 00:45:13

لا لا الموقف لا مش من طريق عبيد الله مش من طريق الدراور دي عن عبيد الله. تقصد هذا؟ هل تقصد لا لا انا مش آآ انما لما روی  
عن عبيد الله رفع رفعه قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك. فهو المنكر ان عبيد الله - 00:45:34

عبدالعزيز محمد وهذا من افراد مسلم. افراد المسلم على البخاري. الدرواردي هذا منكر الحديث عن عبيد الله بن عمر فلما رفع الحديث حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل بيديه قبل ركبتيه العلماء قالوا - 00:46:03  
منكر لك لو ثبت آآ عن ابن عمر من وجه اخر بل من وجهين آآ انه آآ ان موقوفا علي وكان ينزل بيديه قبل ركبتيه. وقد وقفت آآ في يعني آآ الشهر قبل الماضي وانا اهيء كتاب الفتاوى - 00:46:23

الاول لي على آآ اثر صحيح بأسناد جيد متين عن ابن عمر موقوفا انه كان ينزل بيديه قبل وبديت في كتاب التاريخ الكبير لابن ابي خيثم وانا اتصفح كتاب التاريخ الكبير ابن ابي خيثمة بعد ما كنت انهيت تجارب الطبع تماما والكتاب داخل المطبعة طلت الكتاب مرة اخرى حتى ازيد في هذا - 00:46:43

الاثر الذي وقفت عليه في كتاب التاريخ الكبير وهو كتاب نفيس جدا وممتع للغاية التاريخ الكبير لابن ابي خيثمة احمد ابن زهير ابن حرب وهو ابو خيثمة وزهير ابن حرب شيخ - 00:47:06

مسلم ما يكثر عنه مسلم كثيرا. احمد ابنته بقى اللواء احمد بن زبير بن حرب ده له كتاب اسمه التاريخ الكبير نافع جدا اي طالب حديث ما يستغناش عنه. هو مطبوع في مصر. يعني عشان برضو ايه آآ ازن مكتبة الفاروق الحديثة تقريبا هي طباعاه. وآآ مطبوع - 00:47:25

وبرضو في دار اخرى. يعني في له طبيعتين. المهم خرجنا عن الموضوع يا محمد. طيب. اه يبقى اذا المعلقات بخاري آآ الغالب عليها الصحة بل الضعيف فيها قليل جدا لا يكاد يذكر بجنب عشرات الموضع التي - 00:47:46

علق البخاري فيها. والحفز بن حجر العسكري رحمه الله صاحب الايادي البيضاء على آآ البخاري وصحيح البخاري. له كتاب اسمه تغليق التعليق تغليق التعليق يعني ايه تغليق التعليق قلنا الحديث المعلق كله فراغات. ها هو غلق الفراغات. سدها يعني رجعها تاني - 00:48:08

ها زي ما يكون انت كده جيت عملت كده عمودها اهو عشان بقى تبقى ايه تبقى يعني آآ وطبعا مش هيشفو夫 الا الجماعة اللي قدامي بس. حاجة زي كده. ها دلوقتي انا لما اعمل العمود ده عباره عن خيانات كده اهو - 00:48:39

طبقات شاييفين؟ ولا ما عندكمش نزرة؟ ها؟ اهو دا مش كله ابيض؟ انا هغلقه هغلقه يعني ايه؟ هظلل الفراغات دي اظللها كده اضللهها كده يعني ايه يعني مليت الفراغ ها بدل ما كان ابيض مليته. اه. كده زلتنه كده. زي الكلام اللي بيعملوه في مدارس الاولاد التلوين - 00:48:59

ها يعمل له حاجة كده يقول له لون واعمل وغلق فهو تغليق التعليق اي انه غلق الفراغات الاسناد رجعها تاني الراوي اللي وقع رجعه تاني. طبعا رجعه ازاي؟ يعني واحد برضه من اللي هم مش دارس بردہ يقول لي طب هيرجعه ازاي يعني؟ هيغلقها ازاي - 00:49:26  
بنقول له ان كل الاثار اللي البخاري علقها موجودة في الكتب الاخرى لا سيما التي تعنى بآثار الصحابة واقوال التابعين جاء مصنف ابن ابي شيبة. وكان مصنف عبد الرزاق. وكسنن سعيد بن منصور. وكسنن الدارمي فيها قدر طيب - 00:49:48  
جدا ورائق من الاحاديث من الاثار الموقوفة. عن الصحابة. وعندها سنن البيهقي وعندها كتب ابن المنذر زي الاقناع وزي الاوسط ها دي مظنة الایه؟ الاثار عن الصحابة والتابعين بالاسناد فاذا مسلا اتينا على التعليق اللي احنا زكرناه عن الحسن. قال الحسن صل وعليه بدعته - 00:50:10

تلaci الكلام ده مثلا يعني عند ابن ابي شيبة. يقول لك حدثنا فلان عن الحسن فالحافظ ابن حجر يروي كل هذه الكتب بأسناده كل كتاب من هذه الكتب يروي الاسناد. يعني ممكن آآ اخليكم تروا كل كتب الاسلام. بالاسناد - 00:50:43  
هديك ثبت من الثبات اللي انا واحتدى عن بعض الشيوخ بالاجازة سواء كان طبعا الاجازة العامة انا لا اعتبرها. الاجازة العامة ضعيفة. لكن الاجازة الایه؟ الخاصة. الاجازة الخاصة هي المعتبرة يعني - 00:51:08

فمثلا اقول للشيخ الالباني اجزني مروياتك يقول لي اجزتك هذا الثبات مش السبب ده اللي بيتحط في العيش ها حاط فيه العيش والمشنة والكلام ده. ها لكن اقصد ثبت بالثاء. ها - 00:51:24

اللي هو فيه فيه مرويات الراوي. اقول له اجزتك هذا الايه؟ الثبات فاروي عني الاقي بقى في في الكتاب ده يقول لك ايه كتب ابي الشيخ الاصبهاني الشيخ اللبناني زي محمد الطباطبائي مسلا - 00:51:46

له اسناد لابي الشيخ يقول حدثني فلان اجازة. قال حدثني فلان عن فلان عن فلان عن ابي الشيخ كل حديث في كتب ابي الشيخ تصل له بالاسناد ده - 00:52:08

منين ما تحب تجيب حديث؟ من كتب الشيخ وكتب الشيخ كثيرة واحاديثه بالالوف تقوم تطلع لكل الاحاديس دي بالايه؟ بهذا الاسناد الواحد يبقى يقول لك مسلا مرويات ابن ابي شيبة - 00:52:22

الشيخ محمد رجب حدثني فلان عن فلان عن فلان عن فلان عن ابن ابي شيبة. فكل حديث في مصنف النبي عايز ترويه انت بسندك تطلع بتسند الواحد ده لمين ؟ للمصنف ده او لا يكتب لابن ابي شيبة - 00:52:38

الحافظ ابن حجر كان عنده الايه؟ كل الكتب. واخذت عن مشايخه بالايه؟ بالاسناد. يقوم يشوف الاثر ده. اثر الحسن. اللي هذا الاثر ده مثلا ممكن يلاقيه في اه ابن ابي شيبة. وعبدالرزاق وسعيد والكلام ده. طب هو لولي ابن ابي شيبة؟ سند - 00:52:58

و ساعات يبقى ستين وتلاتة. وله لعبدالرزاق كذا قولوا لي آآ سعيد ابن منصور كذلك. تبعاً تلقيه واخذ له عشر صفحات اسانيد وتحويلات بقى واشتغل في التحويل. طبعاً هو من من عنده كده لما يصل لابن ابي شيبة محتاج كام راوي - 00:53:18

لأ يعني السن دي مثلاً كان أعلى الناس اسناداً في زمانه آآ بصحيح البخاري فقال لمثلي فليسعي لمثلي فليسعي. بيني وبين البخاري تسعه ها بيني وبينه خد تسعه. طبعاً ده كان أعلى اسناد الى البخاري في الايه؟ في هذا الزمان. عشان كده قال لي مثلي فليسعي - 00:53:42

خلينا احنا من عندنا للسندى مثلاً خد لنا تلات اربع رقاد ولا حاجة يبقى أعلى اسناد مننا للبخاري ممكن يصل في حدود من تلتاشر لخمسة واحد اسناد عنده تلاتة - 00:54:12

هي الثلاثيات البخاري يبقى تمنتasher فانت يبقى منك للنبي عليه الصلاة والسلام كم راوي؟ من تمنتasher لعشرين يا بلاش بالف وربع مئية سنة ها الف وربع مئية سنة لما تقسمها على عشرين راوي شف كل راوي هيي اختصر كم مدة من السنين - 00:54:30  
فييبي انت ايه يبقى اللي حافظ ابن حجر لما غلق بعض اخواننا اللي هم مش دارسين يعني في الحديث والمعلومات دي وكات يعني معلومات ساذجة كده وبسيطة والكلام ده بالنسبة لاخواننا - 00:54:51

اللي دارسين حديث لكنها تطور مهمة بالنسبة للي ايه؟ للي لسه بيتدى. الشرقاوى بيأخذ مية ان شاء الله حتى تكون مية المش عارف ايه. مش عايز اقول بيشرب اي مية تيجي له. طالما شرقاه - 00:55:01

انت عارفين بقى قصة ازا مسح حياته ما تعرفوش بقى القصة دي. يعني هم طبعاً يعزووها لاخواننا الدمايمطة وانا بصراحة الضمایطة اللي انا عاشرتهم كرم. ما اعرفش بقى قصة بقى بكرة ضمایطة جاية منين - 00:55:14

آآ واحد راح يزور واحد والراجل ده كان بيجمع البلح فوق. فلما شاف الضيف قال له اقعد اقعد آآانا نازل لك اهو طبعاً الضيف جعان. طبعاً هو عمال يحش في في السبطاطة بتاعته تقع ايه؟ بلحة براحتين تلاتة على الطين. الراجل يقوم واكل على طول ما ببیوسشن الا الطيبة - 00:55:27

فمش شايف الايه؟ مش شايف الطين خالص. قعد يأكل البلح بطينه بطينه. فالراجل بعد ما خلص ونزل وسلم عليه همس في ودن ابنيه قال له ايه؟ اما يمسح البلحة هاته يتغدى بقى. ها؟ لانه هيكون ايه؟ هيكون شبع. ما هو ما كلش البلح بطينه الا لانه ميت من الجوع - 00:55:52

فاول ما بقى بيتدى يأخذ بالله ان فيه طين على البلح وبيتدى يمسحها كده وبنفع عشان يأكلها نضيفة هات بقى يتغدى ان شاء الله. ها اه فالشرقاوى ده اي مية ان شاء الله حتى تكون مية ما نتاش بتبعها لها ولا تعرف تشمها ولا الكلام ده ايه؟ بشرتها. فانا عايز اخواننا برضه الايه؟ اللي هم اللي دارسين حديث - 00:56:12

الكلام اللي ما بيزهقوش. انا باعید وزير صحيح عشان خاطر افهم الايه؟ اخواننا. وبعددين قد ان في اه ناس اخرؤن ادنى من هذا

يسمعوا الكلام لما يتزاع البرنامج في قناة الحكمة والكلام ده بيبقى فيه ناس انت عارف الناس بقى اللي هم آآ بصمجية في كل حاجة  
وما لهمش علاقة بالقصة دي. في ناس كتير حبت الحديث وحبت نرمي الحديث - 00:56:32

واحترمت المحدثين والكلام ده بالمصتبة اللي انا مشغلها دي. ها وعرف ان في الدين ده دين متين وكويس وان العملية مش سبها لـ  
والجماعة الجهلة اللي عمالين يتكلموا للبخاري ايه ومسلم ايه والكلام ده واحنا محتاجين فعلاً نحدث رأياً عاماً عند الجماهير -  
00:56:56

طويلة يوقف العالم الغجر اللي عمالين يتعدوا على مش هيوقفهم غير ان الاباء على الاقل يكونوا عارفين ان اوراق شوية جهله فيقوم  
يعلم ابنه من باب ندافع عن ديننا لكن الجماهير ازا كانت غافلة تماماً عن هذا ومش عارف القضية ولا المحنـة دي الا طلبة العلم -  
00:57:14

افاضل وهم شرائهم بالنسبة للجماهيرـ. هيفضل علمي ده طول عمره ايه؟ طول عمره غريب. فانا عندما يعني اتكلـم بهذا انا عارف  
المسجد مليـان آآ الناس اللي هم مش طلبة علم - 00:57:33

وبيجـي من مكان بعيد ومش طالب علم برضـه. بس بيـجي عـشـان يستمـتع بـعلـمـ الحديث ويـستـمـتع آآ يعني طـرحـنا لـجهـودـ علمـاءـ  
الـحدـيـثـ. وكـيفـ صـانـواـ هـذـاـ الدـيـنـ وكـيفـ بـذـلـواـ مـنـ مـهـجـ اـنـفـسـهـمـ وـمـنـ اـمـوـالـهـمـ؟ وكـيفـ ظـلـلـواـ فـيـ الـبـلـدـانـ باـلسـنـوـاتـ الطـوـلـيـةـ رـاحـلـيـنـ؟  
تـارـكـيـنـ اوـلـادـهـمـ وـتـارـكـيـنـ اـهـ 00:57:46

فـاجـهـهـمـ وـتـارـكـيـنـ اـمـوـالـهـمـ عـلـشـانـ يـجـمـعـ لـكـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـلـيـ اـنـتـ دـلـوقـتـيـ عـمـالـ تـطـلـعـ لـسـانـكـ لـهـ وـمـاـ اـنـتـشـ مـعـتـبـرـ مـطـلـقاـ انـ هـذـاـ تـعـبـ وـانـ  
هـذـاـ بـذـلـ منـ الجـهـدـ وـكـادـ انـ يـتـلـفـ فـيـ الصـحـارـيـ وـتـفـدـعـ عـقـرـبـ وـلـاـ يـاـكـلـهـ اـسـدـ وـلـاـ يـغـرـقـ فـيـ بـعـضـ 00:58:06  
هـوـ رـاكـبـ سـفـيـنةـ عـشـانـ يـرـوـحـ مـنـ بـلـدـ ماـ فـيـشـ حدـ عـارـفـ القـصـةـ دـيـ خـالـصـ. فـاحـنـاـ مـحـتـاجـيـنـ بـرـضـهـ اـنـ اـحـنـاـ نـبـيـنـ هـذـاـ الـكـلـامـ لـلـنـاسـ.  
اـذـاـ آـيـعـيـ بـقـىـ لـمـاـ بـيـرـوـيـ بـسـنـدـهـ 00:58:23

بـالـطـرـيـقـةـ الـلـيـ اـنـاـ قـلـتـ لـكـمـ لـكـمـ عـلـيـهـاـ دـيـ. وـهـوـ عـادـةـ لـاـ يـسـهـرـ يـعـنـيـ. مـشـ كـلـ ماـ بـيـجـيـ الطـبـرـانـيـ يـقـومـ جـايـ بـسـنـدـ الطـبـرـانـيـ دـهـ حـدـوـتـةـ بـقـىـ.  
الـكـتـابـ هـيـبـقـيـ مـسـلـاـ خـمـسـيـنـ سـتـيـنـ مـجـلـدـ لـوـ كـلـ مـرـةـ يـجـبـ سـنـدـ. اـنـمـاـ يـقـولـ وـبـالـسـنـدـ الـمـتـقـدـمـ الـىـ الطـبـرـانـيـ. وـبـالـسـنـدـ الـمـتـقـدـمـ الـىـ  
الـدـارـيـنـ وـبـالـسـنـدـ الـمـتـقـدـمـ الـىـ فـلـانـ. هـوـ بـيـجـيـبـ اـسـانـيـدـهـ فـيـ الـاـوـلـ خـالـصـ 00:58:37

ارـويـ كـتـابـ كـزـاـ باـسـنـادـيـ فـلـانـ وـكـتـابـ كـزـاـ باـسـنـادـيـ اوـرـدـ اـسـانـيـدـهـ كـلـهـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ حـيـلـةـ عـلـىـ هـذـهـ الـاـسـالـيـبـ يـبـقـىـ دـهـ الـاـيـهـ؟ اوـلـ  
قـادـحـ فـيـ الـقـوـادـحـ الـقـوـادـحـ الـاتـصالـ اـنـ يـكـونـ الـحـدـيـثـ مـعـلـقاـ. اـسـتـثـنـيـنـاـ مـعـلـقـةـ الـبـخـارـيـ. وـاـيـضاـ مـعـلـقـاتـ مـسـلـمـ وـكـانـتـ قـلـيلـةـ. يـعـنـيـ 00:58:57

الـمـسـلـمـ اـنـمـاـ عـلـقـ فـيـ حـوـالـيـ اـرـبـعـتـاشـرـ مـوـضـعـاـ مـنـ الصـحـيـحـ. قـلـيلـ جـداـ مـسـلـمـ ماـ يـعـلـقـ لـاـنـ مـسـلـمـاـ لـمـ يـتـصـدـىـ لـلـفـقـهـ كـمـاـ تـصـدـىـ الـبـخـارـيـ  
وـالـتـبـوـيـبـاتـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ لـيـسـتـ مـنـ صـنـعـ مـسـلـمـ. اـنـمـاـ هـيـ مـنـ صـنـعـ النـوـوـيـ 00:59:24  
وـفـيـ اـكـثـرـ مـنـ تـبـوـيـهـ. يـعـنـيـ كـلـ عـالـمـ مـنـ الـعـلـمـاءـ الـذـيـنـ تـصـدـواـ لـشـرـحـ مـسـلـمـ كـانـ بـيـبـوبـ تـوـبـاتـ مـنـ عـنـدـهـ. لـكـنـ كـتـبـ لـلـنـوـوـيـ الـقـبـولـ رـحـمـهـ  
الـلـهـ وـالـكـتـابـ بـتـاعـهـ اـنـتـشـرـ لـدـرـجـةـ اـنـ النـاسـ نـسـوـاـ الـكـتـبـ الـتـيـ كـانـتـ قـبـلـ النـوـوـيـ. اـخـذـ زـيـدـتـهـ وـعـمـلـ حـاشـيـةـ 00:59:43  
قـدـ تـطـلـوـ اوـ قـدـ تـقـرـرـ عـلـىـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ. يـعـنـيـ النـوـوـيـ دـهـ مـشـ شـرـحـ يـعـنـيـ بـمـعـنـيـ الشـرـحـ. دـهـ هـوـ حـاشـيـةـ. طـولـهاـ فـيـ الـاـوـلـ وـبـعـدـينـ  
قـصـرـهـ فـيـ الـاـخـرـ اـسـتـعـجـلـ هـوـ فـيـ الـاـخـرـ آآـ فـالـتـبـوـيـبـاتـ مـشـ مـنـ صـنـعـ مـسـلـمـ. اـنـمـاـ تـرـتـيـبـ الـكـتـبـ هـوـ الـلـيـ مـنـ صـنـعـ مـسـلـمـ 01:00:03  
فـمـسـلـمـ لـمـ يـكـنـ مـحـتـاجـاـ لـالـمـعـلـقـاتـ اـنـمـاـ دـخـلـ فـيـ مـوـضـعـ كـتـابـهـ وـهـوـ الـحـدـيـثـ الـمـسـنـدـ الـصـرـفـ وـطـبـعـاـ هـذـاـ لـاـ يـمـنـعـ اـنـ يـكـونـ فـيـ صـحـيـحـ

مـسـلـمـ كـثـيرـ مـنـ الـمـوـقـفـاتـ. ايـ كـلـامـ يـقـولـهـ صـحـابـيـ يـعـدـ حـدـيـثـاـ مـوـقـفـاـ وـهـذـاـ كـثـيرـ فـيـ مـسـلـمـ 01:00:24

وـلـيـسـ قـلـيلـاـ. نـعـمـ اـهـ طـبـعـاـ بـالـنـسـبـةـ لـصـيـغـةـ الـتـمـرـيـضـ وـالـجـزـمـ عـنـدـ الـبـخـارـيـ. التـمـرـيـضـ الـاـوـلـ الـجـزـمـ وـالـفـرـقـ بـيـنـ الـجـزـمـ وـالـتـمـرـيـضـ الـجـزـمـ اـنـ  
يـنـسـبـ الـكـلـامـ الـىـ قـائـلـهـ بـصـيـغـةـ الـمـتـنـ بـصـيـغـةـ الـفـاعـلـ يـعـنـيـ وـصـيـةـ مـبـنـيـ مـنـ فـعـلـ مـفـعـولـ. بـصـيـغـةـ الـمـبـنـيـ عـفـواـ اـنـ يـقـولـ قـالـ 01:00:44  
حـكـيـ روـيـ هـاـ ذـكـرـ مـبـنـيـ الـمـعـلـومـ يـعـنـيـ خـالـصـ؟ التـمـرـيـضـ يـبـقـيـ مـبـنـيـ الـمـجـهـولـ حـكـيـ روـيـ قـيـلـ ذـكـرـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ يـقـولـ اـذـاـ عـلـقـ الـبـخـارـيـ  
بـصـيـغـةـ الـجـزـمـ فـهـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ الصـحـةـ وـيـتـعـلـقـ بـصـيـغـةـ الـتـمـرـيـضـ فـهـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـضـعـفـ وـهـذـاـ الـكـلـامـ غـيـرـ دـقـيقـ 01:01:17

لي بيان زيفه الحافظ زين الدين العراقي وتلميذه الحافظ ابن حجر العسقلاني ومش هنخوض في المسألة دي لحد ما نأى على بحث المعلم هنتكلم بقى عن م العلاقات البخاري وهنجيب نمازج منها ونبين كيف يتصرف البخاري. لأن ساعات البخاري - [01:01:47](#)  
يحذف حتى القائل نفسه. ويحجب الكلام وساعات يذكر قائل الكلام وساعات يذكر راوي عن قائل الكلام طب هو ايه مقصوده بالمسألة ديت؟ يعني هو لو مثلا قال وقال يونس بن عبيد قال الحسن كذا كذا - [01:02:02](#)

طب ليه زكر يونس ابن عبيد مع انه ما لو ش آثره يعني. فيما يظهر لنا ليس له ثمرة هل فيه يعني تكة كده معينة للبخاري يقصدها او حد من العلماء تنبه لها وذكر رأيه في المسألة ام لا؟ طبعا اي حاجة - [01:02:28](#)

في هذه الكتب لازم تخلي بالك وتقف وتعرف ان المصنف له قصد مش المسألة جاية كده. جت معه كده. لأن البخاري صنف كتابه في آ ستة سبعمائة سنة سبعمائة سنة وده البخاري. مش اي حد يحرف وي Shirley ويحط وينقح ويعدل ويغير الموضوع ويشفوف - [01:02:48](#)  
ويجوا والكلام ده. سبعمائة سنة مع الزكاء المتوقد والنفس المنفتحة والكلام ده. فيبقى اي حاجة اي واحد يقرأ في الصحيفة لازم يخلي بالله من هذه المعانى اللي احنا بنقولها. بس ايه يعني انا باعرف بس التعريفات عشان كل الانواع دي هترجع هتقابلي - [01:03:13](#)

المعلم والمعرض والمرسل ومش عارف كل ده هيجي لنا تاني فحنحصل في يعني مكانه اكتر من هذا اه واحد بيسأل بيقول اه حديث آ اذا فتح الله عليكم مصر منها جندا كسيفا فانه خير اجناد الارض بيقول ان الشيخ الالباني آ بعض الناس قال له انه صحيح هذا الحديث - [01:03:33](#)

في السلسلة. ها اول السلسلة في انهي مجلد اول مجلد والجز الحقيقة عندي ضعيف احنا وانا مستغرب يعني ما لم تقع عيني على على اي حال اراجع لان انا طبعا مش قادر اقول اه السلسلة الصحيحة فيها ايه وایه لكن هذا الحديث في في بحث - [01:04:11](#)  
في ضعيف نعم ايه ميدان التوحيد ده ده اه مين اللي محقق اه مضعفه يعني هو انا هو عندي ضعيف لان انا كنت عملت عليه بحث زمان فتبين لي انه ضعيف. وانا لم تقع عيني عليه لكن ساراجع السنتر - [01:04:37](#)

سلسلة صحيحة واشوف يعني كلام الشيخ في المسألة ايه اه الاخ بيأسأل عن صلاة التسابيح طبعا صلاة تسابيح العلماء اختلفوا في تصحيح حديث وفي تضعيقه. وانا اميل الى تضعييف اميل الى تضعييف الحديث ما علمي بان جماعة كثيرة من اهل العلم صححوا هذا الحديث او قووه. وكذلك حديث ماء زمزم لماذا - [01:05:07](#)

شرب له كنت ارى انه ثابت لكن تبين لي انه ضعيف في العام الماضي. لما اجريت عليه بحثا دقيقا مع كل الطرق التي كنت جمعتها على مدار ستة سبعمائة سنة. فتبين لي انه ضعيف ولا يصح - [01:05:42](#)

نعم اسلام ابي ذر دلائل فرق السؤال يقول ماء زمزم لما شرب له. يقول هل ممكن نقويه بقصة اسلام ابي ذر. لأن في قصة اسلام ابي ذر انه لما ضربه القرشيون الكفرة آه هرب - [01:06:00](#)

وآه ظل ثلاثة يوم ما بين يوم وليلة يشرب ماء زمزم ما كلوش اكل ولا شرب حتى تكسرت عقله بطنه ويقول هذا ولم اجد على كبني سقة النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ لما سأله آه عن طعامه قال ماء زمزم قال انها مباركة - [01:06:27](#)

انها طعام طع وفي روایة خارج قال وشفاء سقم. ماء زمزم اللي ما شرب له ده معنى مش موجود في انها طعام طعم واصلين للشاهد ايه؟ لابد ان يكون هناك المعنى المشترك. والا يبقى ده مش شاهد - [01:06:44](#)

انا ما اه في ماء زمزم لما شرب له دي لم يتعرض فيه للبركة او للشفاء او لانها بتتشبع من الجوع انما معنى الحديث اى نية تخطر لك فاشرب ماء زمزم بهذه النية - [01:07:08](#)

انك انت زي مسلا حافز ابن حجر ما عمل عشان يصل لرتبة الذهبي في في الرجال ذهب وشرب من ماء زمزم لكي ايه يكون كالذهب في الرجال. عبدالله ابن مبارك احد رواة هذا الحديث شرب من ماء زمزم قال اللهم ان عبدالله ابن المؤمل - [01:07:29](#)  
يعني ابي الزبير عن مش كده الاستناد؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اؤذن لما شرب له وانا اشرب هذا لحر يوم القيمة او لظما يوم القيمة. وكثير من العلماء يعني استخدمو هذا الحديث. استخدمو هذا الحديث وعملوا بمقتضاه. انا عايز اقول لكم -

ان العلماء قد فيما كانوا يتحجون بالمرسل لا سيما في العمل الخاص في ذات نفسه. بل و كانوا يمثلون اقوال اقرانهم وشيوخهم كمان زي ما حصل للامام احمد ابن حنبل رحمة الله عليه وهو في يعني مريض مرض الموت. فقال لابنه عبد الله ائتي بكتاب ليث ابن ابي -

01:08:05

فاتى بكتاب ليث قال اقرأ على عايز يتسلى باخبار الصالحين يعني ما ظل ابنه يقرأ لحد ما وصل الى ليث عن مجاهد انه كان يكره الانين. انين المريض. كان يكره الانين -

01:08:34

المريض قال فما ان طب هو مجاهد يعني مجاهد ده رأى مجاهد كان يكره الانين مش عايز المريض يقول اه. ليه؟ عند مجاهد هذا ينافي الصبر -

01:08:56

وهو عالمة الشكوى عالمة الشكوى. طب ليث ابن ابي سليم ده ما درجته من الثقة والاتقان؟ ضعيف ليث ضعيف يبقى ليس على المجاهد والامام احمد مضاعف ليس ابن ابي سليم -

01:09:19

ومع ذلك يقوم الامام احمد ايه يترك الانين ولا يئن. طب هو ده حديث مرفوع ولا حاجة تقوم به الحجة. ولكن كان العلماء من ادبهم يعني كانوا يمثلون احوال من سبقوهم -

01:09:38

احوال من سبقوهم. اه مرة زرت اه الله يرحمه آآ اسأل الله ان يغفر له وان يرحمه. الامير عبدالله بن الفرحان ده يعني كان رجلا فاضلا انا لقيته وقد آآ قارب التسعين -

01:09:53

في منطقة الخرج في الرياض بجانب الرياض يعني. وآآ كان هو كما حدثني قائد المدفعية للملك عبدالعزيز لما افتتحوا جدة ايام قبل ما يوحد المملكة كلها وتبقى دولة واحدة. كان فيه قبائل بقى كل قبيلة ممکن تنفرد بناحية والكلام ده لحد ما وحد الجزيرة كلها -

01:10:11

جعلها دولة واحدة. كان هو على المدفعية ايام المسألة دي. فالحقيقة لما ذهبت اليه وزرته والكلام ده فكان هو في حالة صحية يعني متدرية. ما لا يستطيع ان يمشي الا يعني اه عاكيز كده. اه يمشي بها -

01:10:33

فلما خرجت من عنده وانا ماشي يعني ايه عايز يوصلني فقلت له لا يعني ما ما فيش داعي وخلاص خليك انت مكانه مش عارف ايه وبتاع. اصر انه يوصلني لفين مسافة يعني وقال لي ايه بقى؟ بيقول -

01:10:53

كان امامنا احمد احمد ابن حنبل يعني الامام الحنبلي كان امامنا احمد يحب ان يوصل الضيف الى باب الدار مسلا يعني اهو ده مسلا امتنثال انا ممکن اجي مسلا على امام الائمة اقول كان مالك يكره ذلك فانا اكرهه او كان -

01:11:08

مسلا مشايختنا الشيخ ابن باز الشيخ ابن عثيمين الشیخ الالباني الشیخ سید سابق عبدالرازاق عفیفی. المشايخ دول اه ممکن الواحد مسلا اه اه بيقول ممکن امتنثال وصیة قالها ولا اخالفها ابدا -

01:11:29

ها فهي دي مسألة مسألة العمل دي مش ما كانش ضروري بقى لابد ان يصح الحديث لا. قد يجوز كما يقول ابن تيمية في بحث له رائق في مسألة تعامل بحيس الضعيف هل يعمل بها ولا لا؟ قال لك قد يجوز ان يكون الشواب حقا -

01:11:44

حتى لو ورد باسناد فيه مقال في في كلام طويل يعني استلتفت العبارة دي بس عشان اوضح بي الكلام. فهو لما حد يروي حديث فيه فضيلة عمل حتى وان كان الرواذي غير -

01:12:00

معتمد كان يمثلون العمل. ليه؟ لجواز ان يكون الشواب حقا او على الاقل هو خير هو خير. وطبعا احنا بنفصل ما بين هذا وما بين مسألة العمل بالحديث الضعيف في الايه؟ في الفضائل. هم -

01:12:14

طيب بسم الله اه ما حكم من يقول روى البخاري بسنده او مسلم بسنده وهل في ذلك خطأ طبعا وده يعني بيعتبر تطويل يعني عند اهل الصنعة مش آآ ما هم بسنديهم والبخاري هيروي بایه -

01:12:31

ومعروف اي واحد آآ يعرف حاجة عن البخاري. معروف البخاري له اسناد. ها؟ انما اذا روى البخاري بغير اسناد ده اللي انت بتتبه تقوم تقول اذا مسلا في اثر الحسن اللي احنا قلناه ده. ما تقولش روى البخاري في صحيحه عن الحسن قال صلوا عليه بدعنته. دي تعتبر

خطيئة عند علماء - 01:13:09

الحديث انما تقول اخرج البخاري معلقا او روى البخاري معلقا عشان تعرف البخاري ايه خالف موضوع الكتاب. فتقوم تنبه على المخالفه لموضوع الكتاب. اما اذا ذكرت حديثا عن النبي عليه الصلاة والسلام آآ 01:13:30

اه من موضوع الكتاب اي هو مسند ما بتقولش بقى روى البخاري وايه؟ بسنده. ها؟ عشان كده بيقبح برضه انك تقول رواه البخاري باسناد صحيح ده بنضحك منها دي. انا مرة آآ واحدة مني في الشارع - 01:13:50

جنب مسجد من الجماعة ايام دول. وبعدين اداني ايه؟ بيوزع ورق يعني. فانا اتصورت انه آآ محلات بتاع الكلام ده. فبابص لقيته حديد عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه - 01:14:08

آآ في صفة الخوارج الحديث في البخاري ومسلم. صفة الخوارج. آآ يخرجون من الدين كما يخرج السهو من الرمية لأن ادركتهم لاقتلهم قتل عاد وبعدين في البتاع ده صفهم لنا يا رسول الله. قال طولية اللحاظ. ها قصيرة ازرهم. يا ولاد الذين عايزين تقتلونا - 01:14:22

ده انت لما اديتنني الورقة دي تقصد ايه بالموضوع ده عايز تقتلنا بقى ولا ايه؟ وبعدين في الاخر بقى ايه قال رواه البخاري باسناد صحيح. ها؟ طبعاً جاهل ما بيفهمش حاجة. اولاً طبعاً الزيادة دي ما آآ انا تفرد بها ابو لمعة - 01:14:45

ها هو ده بس اللي رواه. لكن ده لا في البخاري ولا في ابن النجار حتى. لا هنا لا هنا ولا هنا. ها؟ فلما يقول لك بيستأذن صحيح هذا يدل على انه جاهل ما يفهمش حاجة. في في حاجات معينة كده ده بالعكس البخاري ومسلم من شهرتهم العلماء ساعات لما - 01:15:05

يسيبوا الكلام لهم يقول ايه؟ اخرج اللي ما عندوش فكره اخرجه من دول يعني. هم هم البخاري ومسلم يعني. ها اخرج عند البخاري حاجة كده ايه حاجة كده يعني بيرفع البخاري ومسلم اخرجاه مش عايزه اخرجه الشیخان - 01:15:25

مسلا متفق عليه. وما يقولش لا بخاري ولا مسلم طبعاً ده من باب الایه؟ التعظيم للامايين. الجنيلين الكبارين. وحتى كده الشیخان ليه ممكن علامة ليه؟ يعني مسلا الشیخان في الصحابة مش يحتاج ادخل حد معهم. ها؟ والشیخان في الحديث - 01:15:45

والشيخ خالد عند الشافعية الرفيع النووي هذا كلام الشيخ. او يقول لك ده كلام القاضي مسلا القاضي على حسب المذهب. ها في المالكية القاضي عبدالوهاب المالكي مسلا وعند الحنابلة القاضي ابو يعلى - 01:16:09

خلاص يعني دي في حاجات معينة الحافظ ابن حجر ما فيش غيره مع كثرة الحفاظ الموجودين مسلا شيخ الاسلام ابن تيمية يعني عايز اقول ايه في في في تكات كده يعني ايه مشهورة يعني في القاب كده اول ما تقولها - 01:16:32

يعني مسلا مسجد آآ المسجد بتاعنا ده شيخ الاسلام انا ما كنتش عايز اكتب لابن تيمية جابه ما كنتش عايزاك تجيب ابن تيمية جابها علشان ما فيش حد يقول ابن تيمية. عشان يقول مسجد شيخ الاسلام - 01:16:55

الكاره والمحب وانا عملتها شيخ الاسلام لما سمعت المسجد شيخ الاسلام سميته عشان الكاره يقول شيخ الاسلام غصب عن بوزه. ها انت رايح فين رايح مسجد شيخ الاسلام. ها اه قالها غصب عن عنك - 01:17:12

اه فهي بتبقى في القاب كده ايه يعني اه مم اه لا في اخ بيأسألني عن المعجم اللي انا عامله ده ايه فكرته يعني؟ الموجب اللي انا عامله ده آآ خدت فيه بتاع تلتasher سنة. فكرته - 01:17:31

جات لي من كلمة فرأتها للذهبي في راوي من رواة سنننسائي. انا بقول الكلام ده ليه؟ بافتح لك شغل. ممكن انا اعمل حاجة زي كده انت تفتح لك موضوع تعلمها في كتاب - 01:17:59

تاني او كده الروايو ده روى له النسائي ومعرف النسائي من المتشددين قال الذهبي انا متعجب كيف روى له النسائي طب انا عايز اعرف النسائي رواه ازاي؟ هل روى له في اول الباب ولا في اخر الباب؟ طب هل اكتر له ولا اقل - 01:18:15

طب هل الحديث اللي رواه له النسائي في الفضائل ولا في الاحكام طب هل هو مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا موقوف فانا عايز اعرف ما هو قبل ما انا اقول انا متعجب كيف روى له النسائي لازم اعرف النسائي يروى له ازاي؟ بقى خلاص عايز حد يعني

يأخذ كل ما لي - 01:18:41

ويقول للراوي ده فين ؟ في سنن النسائي فده اضطرني بقى ان انا سبت شغلي كله وفهرست كل رواة النسائي. من اول الكتاب لآخر الكتاب علشان اظفر بهذا الراوي اللي الذهبي قال انا متعجب كيف اراه له النسيج. من هنا طرد فكرة اول معجم عملته كان للنسائي -

01:19:02

وبعدين لما لقيت الصحيحين بقى اللي هم قبة الفلك بالنسبة لنا. وكلام الرواة وكلام المتجردين عليهم والكلام ده. قلت لا البخاري ده لازم بالنسبة لي يعني زي المراية ما فيش واحد اتكلم عن راوي الا اعرف الراوي ده اين مواضع روایته في البخاري من اوله لآخره -

01:19:26

فجئت على كل اسناد البخاري يقول حدثنا الحميري قال حدثنا سفيان اكتب في البطاقة الحميدي اسمي عبدالله ابن الزبير وتحت سفيان واكتب رقم الحديث طبعا جنب شيخ البخاري اكتب شين - 01:19:44

شيخ شيخ البخاري عشان اميزهم في الآخر. البطاقة الثانية سفيان قال حدثنا احد بن سعيد اكتب سفيان فوق واحد مساعد تحت واكتب رقم الحديث يحيى ابن سعيد عن محمد ابراهيم التيمي اكتب يحيى وسعيد فوق - 01:20:09

محمد ابراهيم تحت. يعني التلميذ فوق والشيخ تحت واكتب رقم الحديث يحيى ابن سعيد على علقة اكتب يحيى ابن سعيد فوق وعلقة تحت ورقم الحديد علقة عن عمر اكتب علقة فوق وعمر تحت - 01:20:29

خلاص واكتب رقم الحديث وبعدين اكتب عمر الصحابة. كم بطاقة بقى ها ادي عندنا الحميدي وعندنا سفيان ويحيى ومحمد وعلقة وعمر ادي ست بطاقات في الحديث الواحد ومشيت كده من اول حديث لآخر حديث - 01:20:47

البخاري تجمع نفقات كثيرة عشرات الالوف البطاقات فصلتها على حسب الراوي اللي فوق برت على ضوى اللي فوق. كل اسماء حرف الالف على بعضها حرف البه على بعضها. حرف النساء على بعضها. تمانية وعشرين حرف - 01:21:11

وبعدين كل حرف ترتبه على تمانية وعشرين حرف على عفوا عن الاباء على الاباء اذا اتفقوا في الاباء ترتبهم على الجد واكتب بجانب كل راوي مسلا ترجمة الحميري روى عبد روى عنه - 01:21:34

فكرة تهريب الكمال يعني. روى عن روى عنه. الحميري من شيوخه بقى في الجامع الصحيح كله تلاتين شيخ رتب شيوخه على حروف الهجاء ابتدئ بالشيخ اللي حرف الف وبعدين حرف البه وحرف الته والكلام ده. وبجانب كل شيخ مواضع الاحاديث الموجودة في صحيح البخاري كلها - 01:21:57

فإذا روى البخاري عن الحميري للحميد عن سفيان اعرف عدة مال الحميدي عنده شوف يمسح البخاري له تمانين حديث خمسين حديث تلاتين حديثة. ها؟ وain مواضع هذه الاحاديث؟ فاعرف بقى هل البخاري اقل - 01:22:22

ا هل الحميدي اقل في الرواية عن ان سفيان ولا اكثر مسلا اعرف بقى الراوي قليل الرواية كثير الرواية دي بتفرق بتفرق معك في الترجيح. لما يحصل فيه اختلاف تفرق في الترجيح. فالراوي لما يكون آلا لما آلا اعرف - 01:22:41

حديث شيخه يقدم على الذي لا يكون مختصا بحدث شيخ. ودي بتتعرف بقى وفي طبعا في غضون القصة دي طلع فوائد مش قصة بقى يا رجال. ده انت بتقرأ البخاري حرقا حرقا - 01:23:01

طبعا طبعا مشاكل ان طبعا بتضرط تقرأ كتير في الشرح. يقول لك مسلا ابو نعيم قال حدثنا سفيان. سفيان مين فانت لازم تعين طالما انك انت هتعمل معجمة لازم تعين الناس. عشان ما تحطش السفياني من عينك سفيان السوري يحصل لك لخطبة - 01:23:18

ها انا عرفت بقى مين الشغل ان انا ابا نعيم على وجه الخصوص اذا قال حدثنا سفيان فهو الثوري مع ان الشيخ ابن عبيدة لانه لا يروي عن ابن عبيدة تأبدا فيقول سفيان - 01:23:38

انما يقول ابن عبيدة يبقى انا استفدت دي استفاد ابو نعيم سفياني ممنوع هباء الثوري. فاذا اراد ان يروع ابن عبيدة سماه او نسبة ما يقولش سفيان ويisksكت. لازم يقول سفيان ابن عبيدة او يقول ايه؟ ابن عبيدة دي انا عرفتها وانا بحاول ان انا افصل ما بين اعرف ده سفيان ايه والكلام ده - 01:23:56

فبحيث اصبح بقى ايه؟ كل راوي انا محتاج ان انا اعمل عليه بحث. محتاج اصل الى موضع الرواية والكلام دوت اقدر من خلال هذا المعجب ان انا اعمله. الا اانا - 01:24:20

ما كملتوش مسلم ما كملتوش طبعا الشواغل والكلام ده وكل ما الواحد كان يجد بعض الوقت كان حاول يعمله. انت بقى بدل ما بتضيع وقتك وتطلع تشم هوا ها وتبقى زهقان كده وبتاع وتروح مع زمايلك وتقعدوا تأكلوا وتشربوا والكلام ده اشتغل في الحاجات اللي زي دي - 01:24:30

هتنفعك انا لو وجدت من ينبهني في مطلع حياتي العلمية الى مثل هذا كان الامر اختلف تماما بالنسبة لي لكن سبحان الله ما تأني المشاريع الكبار ولا العميقه الا بعد ما الانسان يكون انشغل وضعف وكبر والكلام ده ما عدش عنده من - 01:24:49

ما كان عنده وهو شاب انت عندك رجل مشتغل وحنيف عندك ما يشغلك بحيس انك انت ممكن تستخسر تأكل ما تلاقيش وقت تأكل انت تقعد وتبقى زي الجماعة اللي كانوا بيحافظوا على وقتهم زمان ابن عقيل. الحنبلي كان يقول اه يعني اه يعني اه 01:25:09 يعني اني كنت اسف الكعك واتحساه بالماء. ولا يأكل الخبز. لاجل ما بينهما من التفاوت في المضغ وانت عارف العيش بتاعنا بتاع اليومين دول ما تعرفش يا اخي عامل زي اللبانة. تقعد تندغ فيه وتندغ عليه وتندغ فيه وتعمله ما تهسه يكون الفك بتاع - 01:25:29 وجعك. ها تحس انك انت عايز تربح بقى بقى شوية خلاص تعبت. شف بقى لما يكون بتأكل لك مسلا رغيفين ولا ثلاثة وبتاع وعمال تندق بقى ومت معك والكلام ده - 01:25:50

مش هنخلص في يومنا بقى. ها؟ فده يقوم يلاحز الفرق ما بين المضغ والسفق. يقول لك القصة كلها ايه؟ انا اريد ان اسكت كلب الجوع ده كانت مسألة يأكل ويستطيعه ويقعد يمخمح كده ويدخل الاكل في مناخيره وبتاع والكلام ده. ما كانتش القصة دي عندهم خالص. هو اهم حاجة ما يجوععش ما يحسش انه جعان - 01:26:00

وبطنه وجعاه. في عمل ايه؟ يجيب الكعك يخليه دقيق. يرجعه الى سيرته الاولى. مرة اخرى. ويعمل كده وعلشان ما يتلكمش ويقعد بقى يقف في بقه الكلام ده يقوم شارب ماية عليه. وخلاص وانتهت الحدوة - 01:26:21

فلما واحد يراعي الفرق بين المضغ والسب ده عشان كده ابن عقيل ده الحنبلي ده له كتاب تمنميت مجلد عمركم سمعتم بالعجبية دي ثمانمائة مجلد اسمه كتاب الفنون. طبع منه مجلدات - 01:26:37

ها لسة فاضل بقى بقية تمنمية. طبعا انا ما اعرفش تمنمية راحوا فين. بس ابن رجب الحنبلي ذكر في ذيل الطبقات انه رأى المجلد كذا بعد الاربعمائة طب ابن عقيل المجلد ده عمله ازاي؟ قعد كده يألف لا - 01:26:56

كان يقول انه لا يحل لي ان اضيع ساعة من عمري حتى اذا كل لسانی عن مناظرة وبصري عن مطالعة استطرحت يمدد على السرير عشان يريح ضهره فاعمل فكري حال استطاعته - 01:27:18

فلا اقوم الا وقد خطر لي ما اسطره يوم عشان يكتب انت لما تقرأ في كتاب الفنون كتاب الفنون الحقيقة لما جيت اقرأ فيه كتير من المباحث مش فاهمها مش فاهم كلامه. ليه؟ لأن مطلوب انك انت تدرس بقى منطق ومش عارف ايه وبتاع ومقدمات ايه واصول ايه وتغطس في الاصول دقائق - 01:27:43

عن كتاب الفنون ده مش كتاب كده. لأ عبارة عن خزيدة تفكير ابن عقيل الحنبلي فكل ما يفوق كل ما يقوم يقوم يكتب الایه؟ اللي يخطر على باله. ده تمنمية مجلد - 01:28:08

بقية مصنفات ابن عقيل ده غير انه كان له ولاد وكان له امرأة وكان له جران وبيعمل مجاملات وبيزور ده ويعمل ده ويشفوف مرضي ويحضر الجامعات ويحضر الجنائز ويروح على الرباط - 01:28:24

ها مش الرباط بتاع المغرب. الرباط اللي هو ايه؟ اللي هو الصبور بتاع الاسلام. كان يروح هناك عشان يحموها من الاعداء مع ان ما كانش حد يقدر يرمش دولة الاسلام اذاك. بس الرباط فيه احاديث - 01:28:41

في احاديث وفي فضل للرباط والمراد ده عمله يجري عليه الى يوم القيمة اذا مات في الرباط. ها اي حد يختتم على عمله الا المرابط يفضل عمله واصل له على طول كأنه مرابط الى يوم القيمة. فكان العالم من دول يروح يرابط عشرين سنة. مش يرابط عشرين سنة

يُقْدَدُ عَلَى الْحَدُودِ عَشْرِينَ سَنَةً. لَا يَرْابِطُ وَيَرْجِعُ - 01:28:55

يروح له اسبوع ويرجع البلد يقعد له شهرين ثلاثة اربعة. ورابط اسبوع ويرجع مش هيقعد اسبوعين ويرجع. كل العلماء كانوا على الرابط كلهم اطلعوا على الرابط والكلام ده فازا كانت حياته مشغولة - 01:29:15

مش مش حياة فارغة فيعمل تمنمية مجلد ازاي بقى عشان كده انا بقول بقول للطلبة بالزات الشباب الصغير اللي لسه يا دوبك بدأ يشم نسيم العلم والكلام ده لا تصبِع عمرك - 01:29:30

لو كانت الاعماق تشتري لاشترينا اعمار اللي قاعدين على القهاوي العالم الناشئين يتسلّعوا في الشوارع والكلام ده بس سبحان الله! فانا باحاول في كل مرة مسلا اذا كانت مناسبة زي دي اقول لك انا عملت الحاجة دي ازاي - 01:29:44

لان من بركة العلم نشره ها او عى تكنس ويبقى دي معلومة تخبيها بقى عشان تبقى انت المتفرد بالمش عارف ايه والكلام. لأ هتموت وهييموت كتابك وراك العلم يزكوا بالنفقة كل ما تنشر العلم كل ما يزكوا والامة دي تنتفع - 01:29:58

وانا لو وجدت آآ يعني عن حد كان يقول لي الكلام ده كنت آآ على طول افشيته انا كتير بافشي ازاي انا وصلت المعلومة دي. ازاي انا رتبت هذه الكتاب - 01:30:20

ففي كل مرة ازا جت مناسبة لحاجة زي كده اقول لك انا عملت المسألة دي ازاي. اتمنى ان ده ثمرة هذا الكلام يطلع الشباب المحتبسب بها الكلام ده يحط في دماغه كتاب مسلا او كتابين - 01:30:30

اللي يقدر عليه ويعمله مسلا بالطريقة دي. ويحاول ده هييفعك في شغلك. ينفعك انت في عملك انت خاصة. اذا استقام العمل بعد سنوات طويلة بقى من التنتقيق والنظر والاعادة والاجادة والكلام ده تنشره على المسلمين عشان ينتفعوا به - 01:30:43

انا عايز اقول لكم حكاية اخيرة يعني عشان اختتم الكلام كتاب المعجم وفارس الفاظ الحديث وكتاب مفتاح كنوز السنة ده اللي عمله جماعة من المستشرقين لما بدأ جهاز الاستشراق يكون فيه الدول الاوروبية عشان يحاربوا المسلمين في العلم - 01:31:01

جماعة من الجماعة الرهبان دول والاخبار عملوا الكتاب ده وتبادلوا بينهم كل واحد منهم خذ كتاب من الكتب. او اتنين ثلاثة ياخدوا كتاب البخاري. واتنين ثلاثة ياخدوا كتاب مسلم. الى اخر الكتب - 01:31:23

تسعة اللي هي اللي هي موضوع المعجب المفارس او المفارس للفاظ الحديث ده وفر عليهم جميعا وعلى كل المستشرقين على توالي الزمن وفر عليهم الجهد المضني في الوصول الى المعلومة في الكتب التسعة - 01:31:43

ووفر علينا احنا كمان معاشر المسلمين. يعني احنا انسان بيبقى ساعات احاديث مش عارف يجيبيه. ممكن اجيبيه بالمادة اللغوية لكن شف ازاي استطاعوا وقد استطاعوا في الكتب التي حققوها انهم يشكّلوا في ما كان مستقرّا في علوم الاسلام - 01:32:04

من باب انه يسير الشبه يجيب الواد تضرب بعضها ومش عارف ايه والكلام ده. وبمنتهى البراءة الزاهرة يقول لك يعني ده شكلها كده ولا ايه رأيك؟ ها عشان ما تقولش ده عدو ما تقولش ده يقصد مش عارف ايه لا ياخد رأيك في المسألة دي وتحت امرك واللي تقوله.

انا بدا هذا هو الذي بدا لي. فهل بدا - 01:32:21

لك شيء اخر؟ ها؟ وطبعا انت عادة ما بتقرأش ولا بتعمل ولا بيبدو لك اي حاجة. فعلی طول بتلزق التهمة ويلزق الاشكال في دماغك. واذا كان ده بنى ادم دماغه ما لوش علاقة بالولاء للاسلام والمش عارف الحدوثة دي يعملوا زي عمل اللي عمالين يتكلموا النهارة في البخاري ومسلم وال حاجات دي. ها فشف ازاي كيف وفر - 01:32:41

الحاجة الثانية انك انت ينبغي ان يكون هناك تعاون بينك وبين اخوانك في مثل هذا تبقوا تبقوا متحابين كده ما تكتبوش معلومة عن بعض. ابدا. ازا وصلت انت للمعلومة اداها لاخيك عشان ينتفع بها لان اخوك هذا مقرب امام الزمان - 01:33:01

يسرك بقى يطلع يتكلّم غلط ولا يطلع مش فاهم الكتاب ما هو ده برضو هيخلل ناس اخرين هيتحققوا بعلمي والكلام ده فانت تدي له المعلومة دي بيبقى رحمته كشفت له آآ بيبقى عشان خاطر نستفيد. والله انت عليك البخاري - 01:33:18

وانت عليك مسلم وانا علي كذا وانا علي كذا طريقة نشتغل ونتبادل مع بعض الشغل. انا اديك شغلي على البخاري وانت هندبني شغلك على مسلم. ها وانت كمان تديني شغلة عن - 01:33:36

ابي داود ولا اديك شغلك شغلي على مسلم. وهكذا. يبقى انت وفرت عمرك ولا لأ؟ وفرت عمرك. هوب يا خال دي اللي انت عملته انت خدت اللواء عمل. وانا عايز اقول لك على حاجة برضو - 01:33:46

لن يستفيد من هذا الا من رزق فهمها دي كلها عبارة عن فهارس تقريب المعلومة. اما التصرف في المعلومة نفسه ده هذا يعني فضل الله يؤتى به من يشاء. ممكن يبقى واحد تحديده كل الفهارس دي - 01:34:00

ويبقى زوامل للسفر لا علم عندهم بجيدها الا كعلم الاباعري. لعمرك ما يدربي البعير اذا غدا باحماله او راح ما في ها ان البعير تحمل عليه ردم تحمل عليه دهب اهو حمل لا عارف ده ردم ولا عارف ده دهب ولا عارف ده زلت ولا عارف ده مال. اهو حمل والسلام. ها ففي واحد بيبقى عنده كل - 01:34:16

ولا يحسن التصرف فيها. وانت يبقى عندك الفارس دي وربنا عز وجل يرزقك من العلم والفهم وحسن التصنيف. ما يعني يفسوا يعني عملك في النازل. فانا عايز يحصل نوع من التألف العلمي مش التناحر. ما بينكم وبين اخوانكم. ارجو ان احنا نكون خرجننا بايه؟ بورقة

عمل - 01:34:41

من هذا الكلام. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - 01:35:01