

الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 7 | الشيخ الحويني DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى احمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:01:35](#)

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:01:58](#)

العالمين انك حميد مجيد فلا زلنا مع قواعد الشرط الاول من شروط الحديث الصحيح وقد عرفنا الحديث الصحيح بقولنا هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علم - [00:02:19](#)

وذكرنا ان الشرط الاول هو اتصال السند وذكرنا قواعد الاتصال وكنا وصلنا في ذكر هذه القواعد الى التدليس وذكرنا من انواع التدليس تدليس الاسناد وتدليس التسوية وتدليس الشيوخ بقي بقي لنا ثلاثة انواع اخرى - [00:02:47](#)

طبعاً ابن الصلاح جعل التدليس تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ آكل الانواع التي ذكرناها ونذكرها تدخل تحت تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ تدليس او هو نوع قائم برأسه في مقابل تدريس الاسناد - [00:03:18](#)

آآ بقي لنا تدليس العطف وتدليس القطع او السكون وتدليس البلدان والاماكن. يبقى دي الانواع الستة المذكورة كتب اهل العلم فيما يتعلق بالتدليس تدليس العطف كان يفعله هشيم ابن بشير - [00:03:49](#)

احد مشايخ الامام احد وهشيم على اي حال يدلس تدليس الاسناد حتى انهم يعني اذا حدث هشيم بحديث واحتجنا ان نعلله يعللونه بتدليسه شيء آآ ابليس العطف صورته من يروي الشيخ كهشيم مثلاً - [00:04:19](#)

عن شيخين له باسنادهما الى منتهى الصحابي او الى النبي عليه الصلاة والسلام او ويكون سمع من الاول ولم يسمع من الثاني كما مثلاً اذا قال حدثنا حصين ومغيرة قالوا له يوماً حدثنا بحديث لا تدلس فيه - [00:04:49](#)

تحدثهم عدة احاديث يقول حدثنا فلان وفلان فلما انتهى قال هل دلست اليوم شيئاً؟ قالوا لا قال بل دلست ثم ذكر لهم انه لم يسمع الحديث من الثاني اذا قال حدثنا حصين - [00:05:26](#)

ومغيرة يبقى لم يسمع من مغيرة انما سمع من حصين وكما قلت هذا نوع نادر في الاسانيد يندر ان يعلل به لكنه موجود وجد ولو بمثال او مثالين خلاص يثبتوا التدليس به - [00:05:52](#)

تمام تدليس السكوت او القطع كان يقول كان ابن عيينة يفعله احياناً يقول الزهري ولا يذكر اداة التحمل ما يقولش لا حدثنا ولا انبأنا ولا سمعت ولا قال لي ولا عن ولا اي حاجة - [00:06:14](#)

عندما يقول الزهري فيقولون هل سمعته من الزهري؟ فيسكت يقول الزهري قالوا سمعته من الزهد قال لا ولا ممن سمعه من الزهري انما سمعته من عبدالرزاق عن معمر عن الزهري - [00:06:41](#)

وهو نزل عن الزهر ايه اثنين وطبعاً هو ايه من تلاميذ الزهري وابن عبيد آآ ممن كان يفعل هذا وده المثل ينطبق عليه يعني اللي هو عمر ابن علي المقدمي - [00:07:03](#)

ده كان يدلس تدليس القطع او تدليس السكوت لكنه كان يذكر اداة التحديث وينوي قطع الكلام فيقول حدثنا ثم يسكت ويبدأ فيقول

الاعمش لانه خلاص نوى ايه نوى ان يقطع الكلام ما بين حدثنا وما بين الاعمش - 00:07:22

او يقول حدثنا ويسكت وبعدين بيتدي الكلام يقول هشام ابن عروة فيوم اللي بيستمع لما يقول حدثنا بك فحدثنا هو نوى القطع لكن التلميذ لا يعرف شيئا. فاول ما يقول الاعمش - 00:07:51

كاتب الايه؟ الاعمش. تبقى صارت العبرة ايه؟ حدثنا الاعمش طبعاً لو سبت هذا التدليس على راو من الرواة يسقط حديثه كله لانه يدلس حتى في التصريح اذا كان المدلس الاسناد او غيره بنطالبه ان يصرح بالتحديث عشان نقبل الرواية بتاعته - 00:08:14
فاذا قال حدثنا خلاص هنقبل الايه نقبل منه الكلام لكنه اذا دلس في التصريح يبقى هنعمل معه ايه فعلي ابن عمر ابن علي المقدمي آآ اللي اهتمهم بهذا النوع من التدليس ابنه سعد - 00:08:41

فقط اما ما رأيته في كلام اهل العلم الذين اتهموه بالتدريس فانهم اتهموه بالتدليس مطلقاً وعندما يتهم الراوي هكذا بالتدليس مطلقاً فينصرف هذا الى تدليس الاسناد والتصرف الشيخين معه في الصحيحين يدل على انهما - 00:09:01
كان يريان انه دالسديس الاسناد الحافظ ابن حجر اه لما احب ان يرد كلام ابن سعد قال يعني اغلب مادته من الواقد وانا لا ارى هذا قادحا فهذا اذا سلمنا ان ابن سعد كان يتكى على الواقدي في الكلام في الرجال - 00:09:25

اه صح الواقدي آآ مع ابن سعد كمحمد الحميد الرازم عن ابن جرير محمد ابن حميد قضم ظهر ابن جرير والواقدي قضم ظهر ابن سعد كثير من الروايات اه اخذها ابن سعد من الواقدين - 00:09:53
لكن هذا لا يعني ان ابن سعد كان يتكى لا ابن سعد امام ناقد وله نظر في الرؤى ولو جاز ان يعتمد على الواقدي في بعض مادته فلا يخلو عالم من العلماء ان يقلد غيره في بعض ما - 00:10:11

ابو الي احنا بنشوف البخاري مثلا في بعض الرواة لا يذكر رأيه فيهم انما يذكر رأي من سبقه من شيوخه كاحمد وابن معين وابن المديني وعمرو ابن علي الفلاس وهؤلاء - 00:10:30
ولا يذكر رأيه فيه هذا وجد في طائفة لا بأس بها من الرواة الذين تكلم البخاري فيها. نقل قول من سبقه وهكذا يجوز للعالم ان يقلد غيره حيث اعوزته الحجة - 00:10:47

ثقة به وبنقده. يعني مش كل المسائل الجزئية يستطيع العالم ان يحرر القول فيها ما فيش واحد في الدنيا على بعضها يستطيع اذا ذهب الى قول من من الاقوال مهما تكاثرت هذه الاقوال ان هو يبقى له بحث خاص - 00:11:05
استوفى القول فيه هذا هذا انا لا اعلمه انما يذهب في بعض ما يذهب اليه الى رأي غيره. لا اقول انه يعني آآ تبعه بغير انشراح صدر الله لكن يقلد؟ اه يقلد. وهذا كما قلت لا يعيبه في في شيء من هذا - 00:11:25

فلكن ابن سعد الحقيقة لما قال في عمر ابن علي المقدمي يدلس تدليسا شديدا ثم ذكر هذا هذه الصفة قال يقول حدثنا ويسكت ثم يقول الاعمش هشام ابن عروة او هكذا - 00:11:49
يبقى النوع الثالث اللي هو تدليس البلدان والاماكن وتدريس البلدان والاماكن ليس كما يتصور بعض الناس ان القصد منه التبجح بكثرة الرحلة فقط لا بل هذا يدخل في في مسألة الاتصال والانقطاع - 00:12:05

لما يقول الانسان مثلا حدثنا فلان لو افترضنا ان الشارع اللي قدام المسجد ده اسمه شارع دمشق مسلا وفي الشارع ده واحد قال لواحد حدثني تحدثه فقال حدثنا فلان بدمشق - 00:12:29
وهو يقصد ايه الشارع ودمشق انت اذا سمعتها ينصرف ايه ذهناك الى دمشق الشام ماشي او حدثنا فلانا بطرابلس انت ايه يذهب اهلك الى اما طرابلس الشام اللي في ليلة في لبنان او طرابلس الغرب - 00:12:49

الي هي في ليبيا ويكون طرابلسي ده برضو الشارع الايه؟ العمودي على شارع دمشق وهكذا او يقول مسلا يروح عند الترعة كده ويعدي الناحية الثانية ويقول حدثنا فلان في بلاد ما وراء النهر - 00:13:11
مسلا الترعة انت طبعاً ما وراء النهر ثورته انه راح لسيحون وجيحون والكلام ده وهو يدوبك ايه عدى النيل وراح على الايه؟ على الشط الثاني فيبقى ده فيه ايهام بالايه - 00:13:27

ايهام بانه رحل وانه تعب والكلام ده طبعا ده اه فيه تبجح فعلا بكسرة الرحلة لكن في اشكال ايضا وهو المسائل تتصاب قد يكون فيه بعض الرواة لم يخرج من طرابلس. او من دمشق - [00:13:42](#)

لا حج ولا اعتمر ولا خرج من البلد والكلام ده وهذا الذي يقول حدثنا فلان بدمشق لا يكون ابدا وطى دمشق فلما يقول حدثنا فلان بدمشق انت بتثبت الاتصال بهذا الايه - [00:14:02](#)

بهذه الصيغة وهو لم يلقاه على الاطلاق. فبرضه هذا طبعا مع مع كما قلناه من التبجح ايضا فيه ايهام في مسألة الايه؟ مسألة الانتصار في الانواع اللي العلماء بيتكلموا او يذكرونها في كتبهم عن التدريس - [00:14:18](#)

وكما قلت لكم هذه الانواع الثلاثة التي ذكرناها الان قلما آآ يعني ايه؟ توجد فيه الاسانيد وقلما يعمل بها احد من اهل العلم انما التلات انواع الكبار اللي هم العلماء يعملون بها الاسناد والشيوخ والتسوية - [00:14:38](#)

ده للعلماء يعملون بها يبقى معنى الايه؟ المرسل الخفي والمرسل الخفي ده هو ان يروي الراوي عن عاصره ولم يسمع منه عن عاصره ولم يسمع منه انتم فاكربين كلامنا عن المعاصرة - [00:14:58](#)

اه يعني ممكن يبقى فيه آآ شيخ يعني صيته مال الدنيا وانت طالب علم جيد وكل حاجة ومع ذلك انت ما رأيته بعينك زي الشيخ الالباني رحمة الله عليه يعني الذين يعني آآ يجلسون في هذا المسجد كلهم عاصر الشيخ الالباني رحمة الله عليه - [00:15:22](#)

توفي سنة الف ربعمية وعشرين يعني بقى له كم؟ تمان سنوات. رحمة الله عليه. فما من واحد منا الا وهو عاصره. وكان بامكانه ان يرحل اليه بل في بعض الشباب اللي هم ذهبوا وسافروا الى الاردن ومع ذلك لم يلقوا شيء - [00:15:47](#)

خالص هو في محافظة والشيخ في محافظة اخرى. وما عندوش يعني ايه نهم انه يلقي الشيخ. فقد عاصره ولكن لم يره المعاصرة لا يشترط ايه؟ اذا عاصر ان يرى او ان يسمع - [00:16:08](#)

وانا قلت لكم ايه موقفي من الشيخ محمود شاكر مش كده اه كان يعني منتهى اليسر والسهولة ان الواحد يذهب له فصل جديدة يروح هناك يسمع منه ومع ذلك اهمال يعني يوقع المرء في مثل هذا - [00:16:25](#)

فالمرشد الخفي هنتكلم عنه ان شاء الله انا بس بحط عناوين يعني كل ده بحط عناوين بس عشان افك الايه؟ التعريف فقط. تعريف الحديث صحيح والا فكل نوع من هذه الانواع هو قائم برأسه ولنا فيه لنا فيه ابحاث. وسنحاول ان نطبق هذه الابحاث على الصحيحين - [00:16:41](#)

في المقام الاول على اساس ان العناية بالصحيحين ينبغي ان تكون فوق كل عناية. ومن اتقن النظر في الصحيحين فالتكتب الاخرى من السهل ان يصل الى مفاتيحها ده الشرط الايه - [00:17:04](#)

الاول وهو اتصال بالاسناد الشرط الثاني عدالة الروح والعدالة تتعلق بالدين تتعلق بدين المرء وتقواه يقال فلان عدل خير ايه اللي يقدر في الدين؟ طبعا لان الاستمسك من الدين هو الذي ينجي المرء من الكذب - [00:17:20](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار وقال ان كذبا علي ليس ككذب علي احد من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار - [00:18:02](#)

آآ العدالة ركيزتها الاسلام الصدق قواعد العدالة الكفر الكذب التهمة بالكذب الفسق والبدع على تفصيل فيها البدع ويتعلق بالعدالة ايضا مروءة الرجل فالمرء الذي لا مروءة له مخدوش العدالة وطبعا المروءة تختلف - [00:18:24](#)

اختلاف الزمان واختلاف البلدان فما يكون مروءة في بلد في عصر قد لا يكون مروءة في عصر اخر قرأت في كتاب الظرف والظرفاء بابي الطبيب الوشاء انه وده احد علماء القرن الثالث الهجري - [00:19:16](#)

آآ ذكر انه من قواعد العدالة ان يلتفت وهو يمشي ده زمان طب الان لابد ان يلتفت والا آآ هفوا عربية او توكتوك ها وانت عارف التكاتك دلوقتي ما لهاش نمر ولا لها اي حاجة - [00:19:41](#)

ها حاجة كده ايه طبعت لنا من تحت الارض. التوكتوك ده فده لو خبط واحد ولا عمل جريمة ولا عمل الكلام دوت. فانت بتلتفت طبعا ما كان يلتفت الا المريب - [00:20:09](#)

المريب اللص او الانسان اللي هو عايز يعمل عملة او الكلام ده الالتفات كان من ايه؟ من خوارم المروءة شعبة الحجاج اسقط حديث رجل لانه كان يركب برذونا يجري مله فروجه - [00:20:24](#)

فردون فرس وهو طالق للفرس والفرس طبعاً ايه انت عارف كل ما يجري كل ما تتقارب ايه الخطى بتاعته يعني فشعبة اسقط حديث هذا الرجل وعلل هذا بذلك طب وايه الاشكال يجري مله فروجه - [00:20:43](#)

ربما وقع في روع شعبة ان هذا على خلاف الوقار لان هو طبعاً اذا الفرس جري على اخره كده تبص تلاقي اللي بيركبه يتنطط فوقه كده وبتاع ما لهوش حشمة يعني - [00:21:04](#)

فلربما رأى ان هذا بخلاف الوقار وخلاف السكينة خلاف السكينة فيوم يجرحه بذلك. يقول انا لا اقبل حديثه لاجل هذا اه قلنا بقى ايه ان الاسلام شرط لكنه شرط اداء ام شرط تحمل - [00:21:17](#)

شرط اداء التحمل اللي هو التلقي يعني انتم الان وانتم جالسين انتم ايه في وضع التحمل ولا لأ؟ زي البطارية كده لما بتحطها على التونجر بتشحنها. فهي في وضع تحمل. اول ما تحطها في السيارة تبقى في وضع ايه؟ اداء - [00:21:38](#)

بتطلع الشحنة اللي فيها علشان ايه السيارة تمشي انا في وضع الاداء واندب في وضع التحمل فالاسلام شرط ادايه؟ لان فيه آ كثير من الصحابة روى اشياء عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو كافر. فلما اداها قبلت منه - [00:22:01](#)

اقرب الامثلة الى ذهني حديث جبير ابن مطعم اللي هو في صحيح البخاري انه لما دخل المدينة في فداء اسرى بدر وافى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي المغرب - [00:22:28](#)

والبخاري اظن روى هذا الحديث وقال باب القراءة في المغرب على هذا الحديث فيما اظن يعني آ وافى النبي عليه الصلاة والسلام وهو يقرأ في المغرب بسورة الطور فكان مما سمعه ام خلقوا من غير شيء - [00:22:44](#)

ام هم الخالقون ام خلقوا السماوات والارض بل لا يوقنون ام عندهم خزائن ربك ام هم المسيطرون قال فكاد قلبي ان يطير فده سمعه او سمعه في وقت الايه؟ الكفره وانه في وقت الاسلام - [00:23:00](#)

آ يبقى الاسلام شرط. شرط اداء يبقى يجب او ينبغي الا يكون كافراً والا يكون كذابة والكذب من الجرح المفسر وهو من اقوى الدواعي لترك الرواية عن المجروح الانسان اذا جرب عليه الكذب - [00:23:21](#)

ولو في حديث واحد يسقط حديثه كله زي البني ادم اللي بيدلس مرة واحدة بس يثبت عليه وصمة التدليس اذا دلس مرة. كما قال الشافعي رحمه الله ووافقه المحدثون على هذا - [00:23:53](#)

فالكذب يفعل من لا خلاق له. ولان الاخبار يدخلها الصدق والكذب فحينئذ لا مناص من اعتبار الصدق في قبول الخبر الكذابون الذين كانوا يكذبون مع قطع النظر عن داعية الكذب - [00:24:10](#)

لان في ناس سول لهم الشيطان ان يكذبوا للنبي صلى الله عليه وسلم. زي الكرامية وغيرهم يعني يكذب له لا يقصد شين الشريعة بزعمه وطبعاً لا فرق عند العلماء بين ان يكذب عليه او بين ان يكذب له - [00:24:35](#)

انه لا فرق بين ان بين ادخال الباطل في الدين وبين اخراج الحق منه. الاتنين زي بعض اه يكذب له زي مثلاً نوح ابن ابي مريم. نوح الجامع صاحب ابي حنيفة - [00:24:57](#)

رحمه الله ده هذا الذي وضع احاديث فضائل سور القرآن مع طائفة اخرى مش هو لوحده اللي وضع فضائل سور القرآن اللي هي بتعج بها التفاسير لاصحابها الذين لا يعرفون قبيلاً من دبيب فيما يتعلق بالحديث - [00:25:13](#)

زي الزمخشري الكشاف هذه التفاسير اياك ان تأخذ منها حديثاً لا سيما في فضائل السور الكشاف الزمخشري المعتزلي وآ التفاسير الفخري الرازي وتفسير النسفي تفسير ابي السعود تفسير الخازن تفسير الثعلب - [00:25:34](#)

ويعني هذا الضرب من هذه التفاسير فالحقيقة بالذات النسفي لازم يجيب لك في نهاية السورة حديثاً يتعلق بفضل السورة كل الاحاديث دي مكذوبة ولم يصح في فضائل سور القرآن الا النذر اليسير - [00:26:02](#)

عشرين ثلاثين حديث هو الذي صح جم في جملة فضائل سور وايات القرآن شيء يسير ما ليس بكثير يعني آ نوح الجامع ده الذي قال

فيه ابن حبان جمع كل شيء الا الصدق - 00:26:25

وسمي الجامع لاجل هذا النبي كان جماعا للعلوم ولم يعني يخف ما فعله بل كان يتبجح به لانه قرينة يعني لما قالوا له لماذا وضعت هذه الاحاديث في فضائل السور قال رأيت الناس انشغلوا بفقه ابي حنيفة ومغازي - 00:26:48

ابن اسحاق فوضعت هذه حسبة لله ان هو يجمع الناس على الايه؟ يجمع الناس على القرآن مرة اخرى والجيباري ايضا احد الذين وضعوا اتناشر الف حديثا على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:14

وطبعا هذه الاحاديث انتشرت في الكتب. وكانوا قديما يميزون كانوا قديما يميزون فلما طبعا تطاول الزمان وحدث اهمال جسيم فيما يتعلق بعلم الحديث ونقد الرواية. يعني بعد القرن الثالث بدأ يخفت - 00:27:33

الايه هذا الضوء الباهر الذي كان في القرون الاولى بدأ يخفض شيئا فشيئا فشيئا والنقد الحديثي بدأ ينحو منحاً اخر بخلاف نقد الائمة الكبار الذين آآ يعني افنوا اعمارهم في علم الحديث - 00:27:55

حتى صارت لهم ملكة وقل ما ينقد انسان منهم حديثا او سندا الا تراه كما قال حتى لو قال اظن ظنوا هؤلاء كان كيقين المتأخرين احنا لو قلنا ايه ان الظن هذا هو الظن الذي هو على بابه يعني - 00:28:19

الظن الذي هو على بابه وحصل نوع من الطفرة الحقيقية ما بين نقد الائمة المتقدمين ونقد الائمة المتأخرين ولكن انا لا اغلو كما غلا غيري. في مسألة المتقدمين. ومسألة المتأخرين. لكن الذي رزق فهم الحديث يعلم ان - 00:28:45

هناك فرقا واضحا بين نقد الائمة الكبار. الامام احمد وابن معين والبخاري ومسلم والنسائي وابن عدي وهؤلاء السلة الكبار طبعا وابو حاتم وابو زرعة ما ننساش دايما نخطهم فوق كل حاجة - 00:29:06

وبين الائمة المتأخرين الذين جاءوا بعد ذلك ممن غلب عليهم الفقه وقلت عنايتهم بالنقد الحديثي. يعني هو ممكن ينظر كويس جدا نتكلم في التنظيم ممتاز ويألف كتاب في مصطلح الحديث ويرد اشكالات على القواعد والكلام ده. ويبقى كلامه نفيس لكن في الشغل

- 00:29:24

النقد بقى الشغل العملي نادر قوي ما تستطيع ان تقف على كتاب لواحد من هؤلاء العلماء تزن مستواه في النقد الحديث يعني لو سمينا مسلا آآ ابن الصلاح او مسلا النووي او ابن الملقن او ابن جماعة او بلقيه او الزركشية او - 00:29:45

ابن كثير او هؤلاء العلماء وعائز تدور لاي واحد منهم على كتاب في الحديث والتخريج علشان تزن مستوى هذا العالم بهذا الكتاب لا تجد له ما الفوش في المسألة دي - 00:30:08

يألف في المصطلح كعلم نظري ماشي لكن علم عملي يعني شف مسلا تحفة الطالب لابن كثير الطالب لابن كثير كلام رأس القلم يمكن الواحد يستغرب يعني لابن كسير يكون هو ده الداخلي عند ابن كثير - 00:30:25

فلما تنزل بقى للمناوي مثلا في الفيض السماوي في تخريج احده البيضاوي تضرب كفا بكف. تخريج ايه ده اقصى شيء عندهم ان يعزوا الحديث الى من خرج. وخلصنا على كده. كده انا ادبت ما عليه. اخرجته الديلامي - 00:30:44

يا فرحتي هو الديلمي ده يعني ايه؟ ابن البخاري مسلا الديلمي مفاريد معروف اول ما يقول لك راوي الديلمي وما فيش غيره يبقى طوح به يعني الطبراني احسن الف مرة من ديلن. والعزو الى الطبراني معلم بالضعف - 00:31:00

في الغالب لا سيما للكتاب الاوسط او الكتاب الصغير. ليه؟ لان كلها غرائب. الطبراني قصد ان يجمعها كغرائب يعني مش ان الطبراني ما كانش عنده تمييز؟ لأ الائمة الكبار وكان عندهم تمييز لكن موضوع الكتاب نفسه في الغرائب - 00:31:20

والمناكير والموضوعات والاباطيل والكلام ده فانا عايز اقول يعني غير الائمة المتقدمين. يعني مسلا لما تشوف مسلا كتاب علل حديث ابن ابي حاتم وده يعتبر آآ آآ قبة الفلك التعليل بالشفرة - 00:31:36

التعليم بالشفرة زي الائمة المتقدمين. يمكن الدار القطني هو اول من بسط علم العلل في رأيي اول من بسط علم العلل وخلي علم العلة زي الحدوتة كده يجيب الحديث ويقعد يفصص فيه بقى ويقول لك رواه فلان وفلان وفلان عن فلان عن فلان. وخالفه فلان

وخلف علان وبتاع ويجيب لك الايه؟ يجيب لك - 00:31:58

الروايات كل ده من ذهنه على ما ذكر في بعض الروايات وقيل انه املى البعض الاخر من كتابه يعني ايه املى شيئا من حفظه واملا شيئا من كتابه ولئن كان الامر كذلك فدا فلتة - [00:32:23](#)

بلدة معجزة يعني ده القطن ده معجزة فيما يتعلق بعلم العلم لكن على اي حال تقرأ في علل دارقطنا تطلع في الاخر عندك آآ يعني قناعة بالطرق والتعليم بخلاف ابي حاتم وابي زرعة - [00:32:44](#)

وحاتم ابو زرعة يعللان تعليلا مجملما زي علي المديني مسلا زي ابن معين زي احمد يكرر كده العلة. يقول لك ده منكر ده باطل وسيبك انت مطلوب انك تفك ايه الشفرة دي! ايه منكر ليه ؟ تقعد تدور بقى في الكتب وتجيب الاسانيد - [00:33:01](#)

التي اشار اليها ابو حاتم مثلا او التي لم يشر اليها ابو حاتم عشان تشوف في الاخر ابو حاتم لما قال منكر كان مصيبا في كلامه ام غير مصيب برود هتبزل مجهود مجهودا كبيرا في المسألة دي - [00:33:23](#)

فانا عايز اقول يعني من عام القرن بقى الرابع الهجري بدأ يحصل نوع من الانحدار الذوقي في ما يتعلق بنقد الحديث بدأ يخف تخف المسألة شيئا فشيئا شيئا فشيئا. يمكن يعني المتأخرين كده البيهقي كان له نفس - [00:33:40](#)

باهقي كان له نفس. واللي يقرأ في كتب البيهقي ما يشبعش اللي نفسه في الفقه هيلقي الفقه نفسه في الحديث هيلقي الحديث نفسه في الطرق هيلقي الطرق البيهقي ده كان امة واحدة - [00:34:04](#)

حتى قال الجويني ما من شافعي الا وللشافعي عليه فضل الا البيهقي فله الفضل على الشافعين انه الذي قرب كتبه وذب عن مذهبه واطهره للناس وقد صدق واللي نفسه يتفقه بقى ويستمتع بالفقه - [00:34:18](#)

ويلقي الدالة حاضرة تحت ايده بدل ما يقعد يلف الكرة الارضية على الاسانيد فعليه بكتب بيهاته اللي عايز كتب بيقرأ مسلا في اي كتاب من كتب المذاهب المطورة مسلا زي المغني لابن قدامة وغيره - [00:34:40](#)

وعايز يشوف اثار الصحابة والكلام دهوت يعني ايه بكتاب السنة الكبير للبيهقي معرفة السنن والاثار له او الخلافات مع النقص الموجود في الكتاب سيستمع كثيرا فانا قصدي اقول يعني ان القرن الرابع كان هو بداية كما قلت التغير في الذوق الحديثي النقدي بالنسبة لي - [00:34:57](#)

علم الحديث. آآ الكذابون الذين كذبوا على النبي صلى الله عليه وسلم طبقات وكل طبقة لها غرض من الاغراض سنأتي على هذه الاغراض عندما نأتي على الحديث الموضوع ونذكر الحامل لهؤلاء على الكذب - [00:35:21](#)

لكن اريد ان اقول ان الذين كذبوا على النبي صلى الله عليه وسلم كثرة كفرة. والاحاديث المكذوبة والموضوعة والشاذة والغلط اضعاف اضعاف الاحاديث الصحيحة يعني انت لو عايز تجمع الاحاديث الضعيفة والموضوعة ممكن تبقى تلتصت ربيعيت خمسميت الف - [00:35:47](#)

وممكن تبقى زيادة عن كده لو عايز تجمع الاحاديث الصحيحة والثابتة والمقبولة ما اظن في تصوري ان تتجاوز عشرين الفا ما اظن ان تتجاوز هذا العدد في ظني فانت انظر الى عشرين الفا في مقابل متين الف او خمسميت الف او الف الف - [00:36:10](#)

تجد هناك بونا شاسعا. عشان كده احنا بنقول لكل واحد من اخواننا الذين تصدروا للوعظ او للتدريس لابد من العناية بالتمييز ما بين صحيح الحديث وضعيف الحديث حتى لا تقع في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم او انت لا تدري - [00:36:33](#)

من حدث عني بحديث وهو يرى انه كذب فهو احد الكاذبين يبقى انسان يقع في هذا شاء ام ابى كما قال ابن حبان في مقدمة المجروحين. وانا اوصي برضه الاخوة اللي هو ما عندوش كتاب مجروحين لابن حبان يشتري هذا الكتاب - [00:36:52](#)

ويقرأ في مقدمته فانه مقدمة ممتعة ابن حبان اتى على هذا المعنى وبامسلة كثيرة آآ طيب انت دلوقتي عايز آآ اريد كتابا تستخرج منه الحديد بسرعة انت ما لكش في الحديث ولا تعرف تميز صح الحديث من ضعيف وانت متورط - [00:37:13](#)

انك انت بتخطب جمعة او انك انت بتدي دروس او انك انت بتفتي. ايه الحاجة السريعة اللي ممكن تخليها باستمرار بجانبك تسعفه. خد صحيح الجامع الصغير وضعيف الجامع الصغير الشيخ الالباني رحمة الله عليه. اصل الكتاب للسيوطي والكتابين دول جمعوا تقريبا حوالي خمستاشر الف حديث - [00:37:37](#)

خمستاشر الف حديثة ولما تظم له كتاب صحيح الترغيب وضعيف الترغيب الشيخ الالباني برضه مدته اوسع بكثير من مادة صحيح الجامع وضعيف الجانب طبعا صاحب الجامع وضعيف الجامع مرتب على الحروف - [00:37:58](#)

اي حديث يمر بك وانت بتحضر في اي كتاب تشوف الحرف يببتي بايه وتروح للصحيح وتروح للضعيف تستطيع انك انت آآ يعني ايه الى حد ما تصل الى بعض ما تريد - [00:38:16](#)

آآ وطبعا انا عايز اقول آآ انت كمقلد لك ممدوحة ولك سعة ان تقلد الشيخ الالباني في كل احكامه عشان برضه كثير من اخواننا لما ارشدناهم يقول لك الشيخ الالباني آآ خالفه غيره في التصحيح والتضعيف والكلام ده وناخذ رأي مين - [00:38:30](#)

فلان صحح والالباني ضعف او العكس او الكلام ده احنا بنقول ده دي مسألة واردة. ان يقبل من الالباني وان يرد على الالباني. كما يقبل من البخاري ويرد على البخاري. يقبل من دار قطنة رد على الدار قطن - [00:38:52](#)

ما فيش واحد فوق مستوى الرد ابدًا مش معنى ان انا انتقدت الالباني ابقي عدو السلفية وعدو الالباني واتحط في خانة اليد ويطلعوا علي كتب ومش عارف ايه والكلام ده ويقول لك ما رفعش صوته الا بعد - [00:39:06](#)

الشيخ مات وامن ان الشيخ مش هيرد عليه ولا يتكلم عليه في الكتب ولا مش عارف ايه ولا الكلام ده دعك من كل هذه الشقشقات فانها لا قيمة لها. على الاطلاق. انت اذا كنت صاحب نظر لك الحرية ان تخالف اي عالم - [00:39:19](#)

بس ما تخالفوش بالدرع ولا تخالفه كده بالدفع بالصبر لأ تجيب الدليل بتاعك. انت مقتنع بالدليل بتاعك تماما ولا ترى انك انت غلطان فيه والكلام ده. وانت صاحب اهلية خالف من شئت - [00:39:34](#)

خلاص ليس العلم حكرا على احد لست مستطيعا ان تخالف ولا تصل للطرق ولا انت صاحب ملكة. يجب عليك ان تقلد. اقول يجب اهو مش يستحب يجب عليك ان تقلد. ليه؟ لانك اذا اذا اخذت يعني ما تريد من الاقوال يبقى متبع لهواك - [00:39:51](#)

خدت الحديث الصحيح مين اللي صححه والله حيس جميل وشكله حلو ما فيش مشكلة فيه لأ أنا بقول لك اهو زي ما انت بتقلد في المسائل الفقهية تقلد في مرتبة الحديث. الشيخ الالباني والعالم بتاعك المفضل اللي هو - [00:40:15](#)

بسط السنة بسطا. احنا بنقول الالباني على وجه الخصوص ليه؟ لان الله عز وجل رزقه من القبول ما لم يرزق احدا قط لا الشيخ احمد شاكرو ولا الشيخ المعلمي اليماني ولا اي واحد من الائمة. اللي هم المشهورين المعروفين بالحديث في زماننا - [00:40:32](#)

من اهل المنهج الصحيح طبعا فيه ناس اخرين مشغولين بالحديث من اهل البدع. وزي ما قلت لك الحديث صنعة ما لوش علاقة بالمنهج عشان بس فيه ناس لا يفرقون بين الحديث والسنة - [00:40:53](#)

لا بكل اسف في في في تفريق ممكن يبقى رجل محدث ومبتدع كان زمان ترى المحدث هو صاحب السنة القائم باعداء السنة. لكن دلوقتي ممكن يبقى مبتدع زي الجماعة بتوع المغرب دول وتلاقية شغال بالحديد برضو - [00:41:06](#)

ويتكلم في الحديث ككلام من ابسط ما انت راه لأ السنة حاجة والحديث حاجة تانية. بكل اسف يعني. دي اصبح صنعة. حديث صنع. التخريج صنع وتخريج وترتيب الطرق والكلام ده واتصنع - [00:41:26](#)

لكن الذوق ده موضوع تاني فانت بقى الشيخ الالباني مثلا هو الذي بسط السنة ومصنفاته مشتهرة ومنتشرة وفي كل صقع بين الايادي والكلام ده لذلك احنا بنقول الالباني انت شايف ان الشيخ احمد شاكرو اعلم من الالباني والكلام ده وقالت شيخ احمد شاكرو في هذا خلاص - [00:41:45](#)

اقوال الشيخ احمد شاكرو المسألة الا ان يقوم الدليل ان الشيخ غلطان في المسألة دي وواحد اقام عليك الدليل في المسألة دي. يبقى حينئذ لا يجوز لك ان تبقى على - [00:42:10](#)

القول الاول حتى لو خالف الشيخ اي عالم اخر يبقى تاخذ بكلام الشيخ انا لا اري جناحا ولا اري تسريبا على احد. انما انا اثرم على من له ملكة وله اهلية - [00:42:20](#)

ان هو يقلد ويترك الدليل الصحيح خلاص؟ يبقى اذا نرجع مرة اخرى الى الكذب الكذب يبقى نمرة اتنين اللي هو الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام ده يسقط الحديث التهمة بالكذب - [00:42:37](#)

ايضا التهمة بالكذب تساوي الترك يساوي الترك على طول يعني ممكن الراوي المتهم بالكذب يبقى مترو يصير متروكا او يصير واهيا
الفسق معروف واحد مثلا آآ يتعاطى الخمر يتعاطى الكبائر - [00:42:58](#)

اي كبيرة من هذه الكبائر عنده لمم كثير حتى عشان بس ما فيش حد يتصور ان الكبائر فقط لأ عنده لمم كثير ايضا ده ممكن يدخل
في مسألة الفسق وده كله قاذح في الايه؟ في الديانة. احنا قلنا العدالة - [00:43:21](#)

هي الديانة فدا كل قاذح في الديانة والفسق له علامات. الامام ما لك رحمة الله عليه كان يقول اروى عن كل احد ولا تروى عن اربعة.
من ضمن هؤلاء الاربعة - [00:43:42](#)

رجل يزن بفسق حتى لو كان اروى الناس ومن الفسق ايضا التلاعب بالدين يطلع واحد على قمة المؤسسة الدينية مثلا يبديل احكام
ربنا مطلوب مسلا منه الفتوى الفلانية يدي الفتوى على حسب المطلوب - [00:43:59](#)

لا فاسق هذا ساقط ساقط العدالة لا يؤخذ منه شيء. حتى في يعني مسائل الدنيا الدنيا بحطام لو شهد شهادة على شيء من المال او
كذا تسقط شهادته هذا لو جرب عليه هذا - [00:44:28](#)

وايضا الذي يتتبع رخص العلماء ونوادير العلماء وبخالف الادلة وهو يعلم لم يؤت من جهله انما عايز يوصل وشايف ان هو كل ما
يتقلب ظهرا لبطن على حسب المطلوب. كل ده ما يوصله - [00:44:51](#)

زي ما الشاطبي ذكر عن بعض آآ فقهاء الاندلس واحد مفتي من المفتين آآ عايز يهرب من الزكاة فيقوم ايه لما يبجي الحولي يقرب
يقوم موزع التركة على الاولاد بيقول يا ولاد انا خلاص شكلي كده هاموت وكبرت سني ورق عظمي. كل واحد ياخذ نصيبه. عشان ما
تختلفوش - [00:45:11](#)

يعدي الحول يقول والله يا ابتي املنا سلامتكم والحمد لله عد الحول ما متش هاتوا الفلوس يقوم واخذ الايه؟ الفلوس منهم مرة ثانية
ذكر هذا في كتاب الموافقات. يا فاسق - [00:45:39](#)

ده اللي عمال يهرب من الزكاة ده كل ما يقترب الحول يوزع الفلوس على الولاد بحيس ان ما فيش ايه بحيس ان يبتدي كل ولد
يتملك من النهاردة المفترض ان له سنة قدام - [00:45:53](#)

ها حتى يحول الحول على المال الذي عنده. قبل ما الحول يحول عند العيال يقوموا مرجعيه لمين لو راجعيه للوالد مرة ثانية على
اساس انه ايه ان يعني اموال وسلامته يبتدي سنة جديدة. يا جميل ها وياكلوا بقى اموال الفقراء حق - [00:46:07](#)

فقراء في الزكاة والكلام ده. ده طبعا هذا انسان فاسق. يعني الفسق له يعني مظاهر شتى من ابشعها الفسق في الدين. ان يفسق قد
عاد الله اكبر الله اكبر في بعض الاخوة - [00:46:23](#)

اه بيقول لي ان ان الوليد ابن مسلم اللي هو ذكرت انا في الاسبوع الاسبوع الماضي ليس هو الوليد ابن مسلم المدلس اه وفي بعض
اخوانا بردو قال لي هذا الكلام واحنا خارجين - [00:47:28](#)

من المسجد آآ فلما رجعت لان انا اعرف انه الوليد المسلم الدمشقي المدلس اذا وجدت ان الوليد ابن مسلم آآ اللي هو البصري هذا
متقدم في الطبقة يروي عن الصحابة يروي عن جندا - [00:47:53](#)

ابن عبدالله البجلي وبيروي عنه يونس ابن عبيد اللي هو احد روعة الحسن. فده متقدم للطبقة. انما الواقع في الاسناد اللي احنا ذكرناه
اه حديس سعيد المرجان عن ابي هريرة هو الوليد ابن مسلم - [00:48:09](#)

الدمشق ولما آآ رجعت تهديد الكمال وبرضو آآ وجدت ان رمز البخاري ساقط رمز البخاري ساقط يعني هذا اللي عنده تهذيب الكمال
ياخذ هذه الفائدة آآ في ترجمة الوليد ابن مسلم - [00:48:24](#)

هو بيروي هذا الحديث عن ابي غسان محمد ابن مطرف آآ وبيروي عنه داوود ابن الرشيد. عند محمد ابن متطرف عمل رمز ميم فقط
عايز تقول حاجة يا احمد اين - [00:48:46](#)

مش البصري ايه انا فاهم ان البصري البصري مش فاضل لي اسمه وبعدين هو متقدم في الطبقة حتى لا يلتبس لا يلتبس البصري لا
يلتمس بالدمشقي. الدمشقي متأخر يعني آآ شيخ مسلم هو اللي بيروي عنه مباشرة. هذا هو الدمشقي. لكن اللي عنده تهديد الكمال

رمز الایه رمز خه البخاري لان طبعاً آآ احنا بنعتمد على رموز تهريب الكمامة والرموز دي فيها اشكالات. يعني انا على حسب شغلي في الكتاب فيه رموز يستدرك على المزي فيها. سواء كانت بالنقص او كانت بالزيادة - 00:49:36

او احياناً يحط رمز مش موجود من اساسه وانا اعتقد ان هذا من النسخ يعني ربما او من التحقيق لان تدريب الكمال برغم ان هو المحقق مع المجموعة اللي كانوا بيشتغلوا - 00:49:54

التهريب بذل والحياة مجهوداً لا بأس به مجهوداً طيباً في تحشية الكتاب وآآ واطهار الكتاب وحسن طبع الكتاب ودقة الكتاب الا انه لا يخلو عمل انسان من اه ملاحظات - 00:50:07

فبرضو ده مما يستدرك على آآ الميسي آآ بعض الاخوة بيقول لي آآ ما القول في حديث لا تصوم يوم السبت وحديث اه لا اعتكاف الا في المساجد الثلاثة آآ اما حديث الاعتكاف فانا اعتقد انه معلم بالوقف - 00:50:22

وحديث آآ لا تصوموا يوم السبت اخر ما انتهى اليه بحثي في كتاب السمر الداني الذب عن الالباني انه حديث ضعيف هذا اخر ما انتهى اليه بحثي في هذا الحديث على وجه الانصاف والحديث ده برضو معل بالاضطراب - 00:50:54

اه فيه برضو انا بحاول انتقي الاحاديث الاسئلة اللي هي تتعلق بالدرس يعني واحد بيقول له مسلاً ما القاعدة لمعرفة المتقدمين والمتأخرين؟ وهل سمع ابو الزبير من الصحابة؟ طبعاً ابو الزبير عن جابر. يعني اقرب حاجة - 00:51:19

آآ ابو الزبير سمع من ابن عمر ايضاً وعبدالله بن عمرو يعني آآ هو مش فاهم يعني وعابز القاعدة لمعرفة المتقدمين هو عابز الحد الفاصل يعني الذي يفصل به المتقدمين والمتأخرين هو الذهبي في الميزان ذاك الرأس الثلاثمائة كفصل. بس انا شايف ان ده دقيق يعني ثلاثمائة - 00:51:45

لو هو يبقى النسائي من المتأخرين لان النسائي وابن جرير وآآ محمد ابن نصر المروزي ومحمد ابن هارون الروياني فضلاً عن الدركوت من غيره ده قطن تلتمية ستة وثمانين او خمسة وثمانين تقريباً يعني. فهو المسألة يعني ايه مش مسألة زمنية - 00:52:09
المسألة مش مسألة زمنية. مسألة المتقدمين والمتأخرين هذه نفس ورعاية للقواعد ممكن يبقى الانسان متأخر زمنه متأخر وينحو نحو المتقدمين في النقد ويكون زمنه متقدم عن هذا المتأخر وينحو نحو المتأخرين في النقد. فانا عابز اقول يعني مسألة آآ وضع آآ يعني وقت زمني هيحطني في اشكال - 00:52:30

ان في بعض الناس قال لك الدارقطني اخر اخر المتقدمين والخطيب اول المتأخرين لما كنا بنتناقش في المسألة دي اول ما بدأ يظهر المسألة دي طيب الدارة قطن مات سنة تلتمية - 00:52:58

خمس وثمانين ستة وثمانين تقريباً طيب تلتمية ستة وثمانين وتبقوا شهر طب تلتمية ستة وثمانين وثلاث شهر واربع شهر وخمس شهر. هنفطر ماشيين في القصة دي اول ما تقول ست شهور اه هنا هتقوم بتقول ايه الدليل - 00:53:17

لا يعني انا ما انا الحقيقة مش شايف يعني وضع حد زمني لمسألة المتقدمين والمتأخرين لكن المسألة ممكن تؤخذ في الجملة الاوقات في الجملة. يعني الدارقطني نفس ونفس المتقدمين. بل انا شايف ان دراقطن نفسه يوافق - 00:53:39

نفس ابي حاتم وابي زرعة وابن معين واحمد نفس البخاري اهدى شوية يعني الدارة قطن مسل وانا بلاحز وانا لما قرأت علله عشان استخرج او اعرف طريقة دارقطني في النقد اراه كثيراً ما يميل اذا تعارض ارسال ووصل يرجح المرسل - 00:53:54

البخاري مش كده البخاري اخف في المسألة دي فما نقدرش برضو ايه يعني حتى الخطيب البغدادي انا شايف انه يميل حتى لرأي البخاري حتى مسلاً فيما يتعلق بمسألة زيادة السقة - 00:54:20

البخاري الى حد ما ما كانش مضيق المسألة زي ابي حاتم وابي زرعة الرازي والكلام ده فوضع يعني حد زمني انا شايف ان هو ممكن يعني آآ يدخلنا في اشكالات شوية - 00:54:38

ها لا القرآن الثلاثة الاول القرون الفاضلة دي ما لهاش علاقة كلام ليس مقنعا ان النبي عليه الصلاة والسلام زكى القرون الثلاثة الاول. فيبقى ايه؟ هذا ثبت الفضل لهذه القرون. ولم يثبت للقرون - 00:54:55

التي جاءت بعد ذلك. لا او انما ثبت الفضل لجملة القرن بجملة القرن يعني مش ايوة نعم رأس الايه اه برضو اجتهدت الاجتهاد. ما انا انا زي ما قلت اهو المسألة مش مسألة قرن تلتمية ريعمية. المسألة مسألة نفس. نفس - [00:55:28](#)

يعني في المتأخرين آآ اللي ماشي على قريب من منهج النقد الحديثي الحافظ ابن حجر العسقلاني اعتبر حامل اللواء هذا الذوق وشيخه العراقي كان عنده هذا الذوق بس لم يظهر كما ظهر عند تلميذه ابن حجر - [00:56:04](#)

يعني يمكن العلماء اللي هم اللي انا باعتقد ان هم على رسم الذوق الحديثي في المتأخرين لا اقصد الحصر طبعا العراقي وتلميذه الحظ ابن حجر لكن ابن حجر الحقيقة يعني ايه آآ حاز قصب السبخ في المسألة دي. بالزات لو ادى نفس - [00:56:28](#)

لو انت نفس يعني لما يكون مستعجل الحافظ ابن حجر يبقى زيه زي غيره لما يدي نفس زي مسلا حديث آآ لا تسبوا اصحابه السخاوي ذكر في الجواهر والدرر في ترجمة الحافظ ابن حجر شيخ الاسلام ابن حجر وهو مطبوع في ثلاثة مجلدات - [00:56:48](#)

هو كتاب ممتع جدا. اه يعني اورد كل شاردة وواردة عن الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمة الله عليه واورد مكاتباته مع اهل العلم فالبولقيني كان ارسل للحافظ ابن حجر اشكال في حديث - [00:57:08](#)

لا تسبوا اصحابي لان فيه اشكال قديم في هذا الحديث هل هو من حديث ابي سعيد ولا من حديث ابي هريرة وفي سنن ابن ماجه في النسخ العتيقة انه ورد من مسند ابي هريرة عمل يعني فيه بحث حديسي ممتع الحقيقة لما قرأت البحث ده - [00:57:27](#)

تعرف قدر الحافظ ابن حجر العسقلاني اذا اعطى يعني نفسه في البحث الحديث. ويمكن النكت على ابن الصلاح برضو فيها برضو هذا النفس الجميل وان كان الحافظ لم يكمل هذا الكتاب واخترمته المنية قبل ان يتمه - [00:57:44](#)

فالمسألة كما قلت لكم مسألة نفس مش مسألة السنوات واي حد هيلجأ للسنوات انا باعتقد هي مسألة تقليدية يدخلها الخلل اه واحد ببسأل يقول انصح اني قلت ان الائمة للمصلي يكون بالرأس لا بالجزع. نعم. انا قلت هذا - [00:58:04](#)

انا قلت هذا لان الاماء لا يكون الا للاطراف ما فيش حاجة اسمها اوامأ بجذعه انما اوامأ برأسه اوامأ بيده كده يعني والثابت في الاحاديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يومئ برأسه اماء. هذه الصلاة على الراحلة مثلا. كان يؤمن برأسه - [00:58:40](#)

ويجعل آآ سجوده اخفض من ركوعه برأسه ايضا آآ بتسأل اخت بتقول ماذا تفعل المنتقبات مع قرار وزير الصحة بمنع المنتقبات التي املنا من المستشفيات من الدخول بالنقاب من اول شهر سبعة. وماذا تفعل من تعول - [00:59:03](#)

الاسطى طبعا انا بقول للاخوات المنتقبات الممرضات ان هم يجلسوا في بيوتهم ولا تفرط المرأة في نقابها المرأة اذا كانت بتعول اسرة فانا اري ان تأخذ من اموال الزكاة ولا تخلع نقابها - [00:59:22](#)

لا تخلع النقاب طبعا ده يعني المسألة دي وراها كلام كثير انا يعني لو قلته ربما خرجت عن المقصود لكن لا تفرط المرأة ابدا في النقاب كان العلماء قديما اذا ذكر الواحد منهم عقيدته يذكر فيها بعض الفروع - [00:59:44](#)

بعض الفروع كما كان يقول مثلا ونرى مشروعية المسح على الخفين. ليه؟ خلافا للروافض مسلا او مشروعية يعني غسل القدمين خلافا للروافض مسلا فالنهاردة لو احنا حبينا ندخل بعض الفروع في عقائدها - [01:00:05](#)

هنقول مسلا ونرى وجوب اعفاء اللحية هدى فرع من الفروع ما فيش حد يقول ايه اللي دخله في العقيدة ليه؟ لان فيه حرب ضروس على هذا السم وهذا هو الذي يميز اهل السنة واهل الالتزام والكلام ده - [01:00:28](#)

كذلك بذكر النقاب الحرب الضروس قائمة قائمة على قدم وساق وبالنسبة للنقاب. مع ان يعني نقيب الاطباء طلع وقال احنا في المستشفيات بنجزم الممرضة انها تلبس ماسك والماسك ده هو النقاب - [01:00:46](#)

طلعوا وشنعوا على آآ نقيب الاطباء وقالوا ان المتطرفين خدوه في عبهم وخدوه على حجرهم ومش عارف ايه والكلام ده. وهكذا اذا تكلم الرجل برغم الرجل ليس له انتماءات آآ مذهبية يعني فيما يتعلق بالدين والكلام ما لوش القصة دي خالص - [01:01:08](#)

لكن هم هكذا من خالفهم في الرأي رموه بالتهمة المعلقة الموجودة احنا بنقول يا اخواننا الاستمسك يعني هذه اللحية لولا ان فيه آآ اقوام ثبتوا في بدء آآ اعفاء اللحية - [01:01:27](#)

كنت شفت اللحية دي كلها ابدا انما الناس اعفت لحاها لما لقت الدنيا امان خلاص ما عادش فيه مشاكل وعلى اللحية والكلام ده. لكن

في يوم من الايام كان اي بني ادم ملتحي ملتحي يقعد من الشارع على طول - [01:01:43](#)
ويبقى زي اللي خارج كانه في بغداد. يقول لهم سلام عليكم مش عارف اتقابلوا قنبلة في السكة ولا سيارة مفخخة ولا اي حاجة. ممكن
يطلع ما يرجع كان برضو الانسان اللي بيعطي في يوم من الايام كان برضو ممكن يطلع ما يرجعش - [01:01:58](#)
ومع ذلك ثبت من ثبت ولو جاز ان يفرطوا في هذا ما رأيت مثل هذا التسنن وكذلك المنتقبة من ثلاثين سنة مسلا كان في كفر الشيخ
تقريبا اتنين منتقبات ولا ثلاثة منتقبات - [01:02:15](#)

لما الواحدة تمشي في الشارع البلكونات كلها تتملي بالرجالة والنسوان راكبين بعضهم يبصوا على اللي ماشية دي واحد يقول
للطرايني ماشية بظهرها واللي ماشي بوشها ها دي ماشي مش عارف هي عاملة ايه. طب دي بقى اللي عمالين يتريقوا عليها والكلام
ده. وثبتت على نقابها والكلام ده - [01:02:31](#)

لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل الانسان الذي يثبت على السنة ويعني اه يصبر على الاذى وهو معتقد انه يعني اه مأجور
آآ عند الله عز وجل هذا الانسان ربما يدخل في صحيفة اعماله من الحسنات ما لا يخطر له على بال - [01:02:47](#)
فانا باقول للاخوات كل الاخوات المنتقبات اللي في اي موضع من مواضع العمل اذا خيرت بين نقابها وبين ان تجلس في بيتها تجلس
في بيتها بل انا اقول لكل الاخوات حتى اللي هم ما وصلهمش مسل هذا الحظر. وشغالين في المصالح والكلام ده انه ينبغي ان ترجع -
[01:03:09](#)

الى بيتها مرة اخرى الشغل ويمكن كثير من الاخوة الدروس في المسجد موظفين وشايفين ايه اللي بيحصل في مكاتب الموظفين من
قلة الحياء وقلة الادب والكلام الفارغ الذي يجرح آآ يعني آآ اذن اي انسان - [01:03:30](#)
يبقى الانسان عفيفة وفاضلة ومنجمعة على نفسها والكلام ده وتسمع اتنين بيهزروا مع بعض هزار سخيف يذكرون فيه ما في غرف
النوم والكلام دهوت وانا شفنا شفنا هذا يعني هذا الكلام يعني - [01:03:49](#)

الموظفين لما بنروح نعمل اي معاملات في الوظائف والكلام ده بتسمع حاجة يعني واحد واحدة وواحد موظف يعمل ورق بيعمل ورق
والكلام ده ودخلت عليه واحدة زميلته بتقول له والله يا فلان - [01:04:08](#)
لو ما كنتش راجل كت شف هعمل فيك ايه قال لها انا مرة يلا وريني هتعملي ايه الكلام ده والمكتب مليان موظفين مليان قصدي من
الجمهور يعني جاي يقضي مصالحه والكلام ده - [01:04:27](#)

لما واحدة تقول له انا عايز افهم يعني زوج المرأة دي لما يسمع الكلمتين دول بيسمع امرأته بتقول الكلمتين دول هل بيقها في العمل
لما تقول له لو انت لو ما كنتش راجل كنت شف هعمل فيك ايه - [01:04:44](#)
مسلا هيقوم عادي جدا جدا يقول لها انا مرة كنت هتعملي ايه والكلام ده. وده كله والناس واقفة والكلام. من الذي يرضى؟ حتى لو
مراته ما بتتكلمش ولا يرضى ان امرأته تكون موجودة في مثل هذه المكاتب وتسمع مثل هذا الكلام - [01:04:57](#)

عشان ايه يعني عشان آآ كان لحلو في آآ بتاع حتى بزيادة ثلاثين في المية اللي اتلحست في البنزين والسولار والكلام ده. ها وخدوا
اضعافها اضعافها. يعني ثلاثة مليار بس اللي هي بتاعة الثلاثين في المية خدوا في مقابلها تلتاشر مليار من جيوب الناس - [01:05:15](#)
يعني ثلاثين في المية زادت كم يعني يطلع يقول له ربعمية جنيه وخمسمية جنيه والكلام ده يعملوا ايه ولا لهم قيمة عشان بيبقى
تلتمية خمسة وستين يوم شغالة ولا تلتमित يوم شغالة عشان تاخذ لها الربعمية جنيه في الاربع تلاف جنيه في السنة ولا الكلام ده -
[01:05:34](#)

انا اهيّب يعني باخوانا حتى اللي هم اهلهم نساء يعملن في الوظائف والكلام ده انه يرجع مراته البيت مرة اخرى احنا مش هنستنى
لحد ما يجي قرار من آآ وزير الصحة او غيره من الوزراء هنقول المنتقبات ما يدخلوش البتاع لأ. بدل ما الانسان - [01:05:50](#)
يعني آآ كده بقرار يعني يرجع بقرار سماوي احسن وقرن في بيوتكن نسال الله ان يهدي بعرفش يعني وصلني اكثر من رقعة عايزين
يعرفوا واحد عايز يعرف من مؤلف كتاب الاسلام والوثنية انا ستريت عليه - [01:06:08](#)
رعاية لاولاده ستريت عليه ولم اذكر اسمه رعاية لاولاده لان اولاده كما قلت لكم فضلاء يعني شيوخ فضلاء ويدرسون العلوم الشرعية

في الجامعات السعودية وغيره. فلذلك يعني اسمه ما لوش قيمة يعني. اقول اسمه ما لوش قيمة - 01:06:34
وصلنا اكثر من آآ سؤال عن المسألة دي معلش انا بتجاوز يعني كثير من الاسئلة اللي هي اما انه ما ينفعش ان انا اجاوب عليها يعني
آآ علنا كده او ان في اسئلة خارج الموضوع خالص بعيدة تحتاج الى - 01:06:56
على اي حال يعني انا انه الكلام. وفي هنا برضو آآ يعني آآ اسئلة تحتاج الى وقت. انا سندقي اهمها باذن الله تبارك وتعالى نجيب
عنها في المرة القادمة ان شاء الله تعالى - 01:07:23
جهالة العين. جهالة العين مع قاذحة في العدالة. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 01:07:50