

الشيخ المنشاوي صوت يسكن في القلوب | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

شيخنا طب نرجع لقضية الشيخ المنشاوي وحبك لها قصتك مع المشاوير عايزين نسمع والله انا شايف يعني انه انا محبتي بدأت بهذا نعم آآ لما استملمت الصوت باحس انه آآ يعني المنشاوي آآ رحمة الله عليه - [00:00:00](#)

ما اوسع القراء في نزري يعني اوسع القراء اه مساحة في طبقات الصوت ما شاء الله. اه يعني اه مسلا انا لما اشوف انا عاددهم

حافزهم صم يعني عنده حوالي ست او سبع نقلات. الله اكبر. اه - [00:00:18](#)

ما شفتش حد دا في تيس يعني؟ ست سبع صباح دي. اه لا ست سبع نقلات يعني غير صوته. يغير صوته. يغير صوته سواء كان من

جهة تغيير الصوت من جهة الصفة او من جهة علو الصوت او - [00:00:37](#)

والكلام ده له ست او سبع نقلات ينقل آآ اي مقرئ اخر ممكن يكون عنده اربعة يمكن اسماعيل اللي بعديه الى حد ما شوية. آآ لكن

المنشاوي انا شايف انه انه سبق في هذا - [00:00:51](#)

الحقيقة آآ احساسه احساسه بالقراءة ينتقل تلقائيا لك يعني انا فهمت آيات كثيرة من القرآن سيدنا حديس آآ خيركم من ازا

سمعتموه يقرأ القرآن حسبتموه يخشى الله؟ هو الحديث ضعيف. ضعيف. اه. نعم - [00:01:07](#)

خير الناس آآ احسن الناس صوتا بالقرآن. نعم. من اذا سمعتموه حسبتموه اه فهو يفهمني المعنى يا شيخنا كده. ايه؟ مسال يعني آآ

يعني قراءته في سورة الشعراء سورة الشعراء. اه - [00:01:30](#)

وهو يقرأ الآية لما صحصح الحق سجدا. نعم انا اشعر وانا اسمع هذه الايات ان انا واقف على الميدان وان يحشر الناس ضحى

بميدان العام وشايف المنزر. وشايف السحرة. شايف المنزر اه. وشايفه وشايف - [00:01:52](#)

والغبرة اللي على وجهه فرعون والمفاجأة. نعم. التي حدثت له ما كان يتوقعها ابدا. بصوته لا قوة الا بالله. سبحان الله! يعني دي دي

الايات اللي قرأها في الشعراء برضو في نفس - [00:02:15](#)

واقفين المنشاوي اصله آآ اقرأ الواحد ست سبع مرات وفي عدة في عدة مسل مواضع بعدة مناسبات وباداء مختلف. سبحان الله!

يعني دي تلاقي دي غير دي غير دي غير - [00:02:28](#)

انا اقصد آآ نمط يعني ربع معين هو قرأ فيه من اول سورة الشعراء الى اخر آآ دعاء ابراهيم دعاء ابراهيم عليه السلام. هو في دعاء

ابراهيم. انا بحب الحطة دي اه اوي اوي. ما شاء الله عليه. اوي اوي. ربنا يجعل لنا نصيبا من هذا الدعاء. امين - [00:02:45](#)

لكن حضرتك يعني حب المنشاوي لما لما نشأ معك انا شايف ان حضرتك بدأت تتفهم نوعية الاصوات وطبقات الاصوات انا كنت يعني

اكثر واحد مميز في اخوتي نعم. اللي اعرف القرآن - [00:03:02](#)

ما شاء الله وانا صغير يعني اعرف ده فلان حتى انا حتى الان لا زلت اذكر انا في اولى اعدادي الايام اللي كان كل واحد بيقراً فيها.

والله يا سيدنا الله يكرمها امي هي التي علمتنا ذاك - [00:03:19](#)

ان احنا فعلا ايه مين اللي بيقرا ده وكنا فعلا زي ما حضرتك بتقول كده نحفظ من تمانية لتمانية ونص قرآن السهرة مين النهاردة؟ اه.

اه كنا يوم البرنامج العام. البرنامج العام يوم السبت يوم السبت - [00:03:32](#)

عبدالباسط. لأ الحاج عبدالباسط السبت الجاي يا شيخ هنختلف بقى معلش الليلة اقصد. اه. السبت انا اقصد. الجمعة مصطفى يوسف

دمك. او السبت عبدالباسط. اه. ليلة السبت كان. مصطفى اسماعيل. نعم. ليلة الحد. عبدالباسط. عبدالباسط عبدالصمد. يوم. ليلة

الاثنتين - [00:03:45](#)

ويوم الاثنين ليلة الثلاثاء محمد رفعت. نعم. المنشاوي كان الاربعة ليلة الاربعة يوم الثلاثاء والبهتيمي الاربعة نعم. وآ الخميس البنا لا الخميس كان آ الشعشي ابو العنين. عبدالفتاح. عبدالفتاح. عبدالفتاح. احنا كنا حافزينها. اه. اه. وقاعدين بنراجعهم. طبعاً يعني عهدي حوالي اربعين - 00:04:07

من المسألة دي. لا لا فعلاً بحب اقول احياناً لاولادي مين ده العيال ما عادوش خلاص الدنيا عاصي. اي نعم. الدنيا هاصت حضرتك شبت بامل مش تابعت بقى يعني اقصد - 00:04:30

ولا تفرغت للمشاورير؟ لا هو الحقيقة افسد علي اذني ما عرفتتش تسمع غيري. انا ما عرفتتش اسمع غيره. يعني انا اللي اسمع البهتيمي كويس يعني اسمع قريب من من شوقي يعني كانوا اصدقاء والثلاث والاربعة الاثنين مع بعض. اي نعم. اسمع احياناً عبد العظيم - 00:04:48

يا شيخ عبد العظيم زاهر جميل جميل كده يعني. اه. اه. الشيخ طرفشني. الشيخ طه الشيخ ابو العنين له طلعات حلوة اه. حلوة حلوة ال عمران والقمر والنجم حته حلوة النهاردة في صوت القمر. اه او كي يعني انا اقصد يعني عموماً - 00:05:08
دول آ كل واحد كان منهم مدرسة بحيس ان ما فيش حد بيقلد حد النهاردة صارت مسألة التخليد حتى في كل حاجة يعني مسلاً خيلنا ناخذ السيارات زمان كان وانت على بعد مسلاً ما عدش عارف حاجة. اه والله. ما بقتش عارف حاجة. كل ظهر كلها زي بعضها وشها كلها زي بعضها - 00:05:26

ما تعرفش السيارة دي ماركة ايه الا اما تقرب منها عايز اقول معلش انا اسف اذا كان شوية لكن اقصد اقول ان الاصوات بيقلدوا بعض. دلوقتي لا تستطيع ان تميز احدا - 00:05:48

كله واخذ من كله ما عدش فيه نوع ولا برضو حضرتك يعني انا عايز اركز ثاني على قضية فساد الذوق العام. اه يعني انا يعني زعلان من ان انك انت تلاقي معجبيين بحاجة وانت بتسمع كده تقول - 00:06:03
انت معجب بابه؟ ايوة صح يا امش شايف لا جمال قرآن اداء يعني. اه. ولا جمال صوت نفسه. ايوة صح. ولا طول نفس. نعم. ولا قوة الصوت. اه. نفسه. اه. يعني سبحان الله العظيم لما - 00:06:18

لما سمعنا المنشاوي في المقطعين اللي احنا قلناهم دول شف شوفوا الصوت العالي قوة الصوت نفسها بترجك يعني سبحان الله العظيم. اه. بلاش قوة الصوت تعال اسمع حلاوة الصوت في حته زي بتاعة مسلاً سورة التكبير المشهورة بتاع الشيخ عبدالباسط. اه - 00:06:31

نسمع الحته دي. آ ممكن بعد كده برضه نشوف آ جمال الصوت عند الشيخ آ الحصري يعني وهو بيقرأ لان فيه صنج جيرانا. متمكن. اه في رنة اه كان في - 00:06:48

عايزين نقدر نوجه بس الشباب دلوقتي الى آ الزوج ده نقول له دوق القرآن ازاى؟ اه هو الحقيقة ما انا باقول لك ما هو الاطباء دول عبارة عن معابر يعبر - 00:07:03

هذا المعبر الى القرآن وبعدين القراء القدامى حاجة مش موجودة نعم فقه الوقف والابتداء وقف الابتدائي ده بيوقف وقف الله اكبر. بيحسسك بيحرفك انه فاهم يعرفك انه فاهم آ يعني الشيخ المنشاوي لما قرأ مثلاً - 00:07:17

آ ولقد ارسلنا رسلاً من بيناتنا فانتقمنا من اجرموا وكان حقاً وكان حقاً علينا نصر المؤمنين. اه وقف وكان حقاً قال علينا نصر والله معنى جديد. اه اه انتقمنا من الذين اجرموا وكان حقاً آ الحق انه ينتقم منهم. علينا الله اوجب على نفسه. اوجب على نفسه. الله اكبر. اه - 00:07:40

انا عايز اقول يعني كلام العلماء وقف الابتداء. نعم ان يقف المرء وقفاً صحيحاً يؤسس معنى صحيحاً في الآية واذا ابتداء ان يبتدأ بمعنى يؤسس المعنى الذي في الآية. الله اكبر. اللي في الآية اللي في الآية. جميل جميل الشرط ده. اه. لابد ان يكون المعنى في - 00:08:13

مش بياسس هو من دماغه. بالظبط كده - 00:08:38