

الشيخ حمد الجاسر في برنامج "أسماء من بلادي"، إذاعة الرياض (الحلقة 8) عن المدينة المنورة

حمد الجاسر

اسماء من بلادي اعداد وتقديم الاستاذ حمد الجاسر تنفيذ محمد عيد الشيباني بسم الله الرحمن الرحيم. ايها الاخوة المستمعون السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اعيد القول بان ما سأتحدث به بايجاز - 00:00:00 ما هو سوى كلمات تحوي فكريا او فكرة موجزة جدا لن يتسع الوقت لبسطها. فلعل السامع الكريم حينما يستمع الى ما يروى له استماعه ان يفتح المجال لزيادة الايضاح من الاماكن الشريفة التي ينبغي لكل - 00:00:50 لمسلم ان يهتم بامرها مدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام. القاعدة الاولى للاسلام. ومهاجره عليه افضل الصلاة والتسليم. وفيها قبره الذي يضم جسده الطاهر. وفيها مسجده الشريف الذي تفضل الصلاة فيه على - 00:01:30 سائر المساجد باستثناء المسجد الحرام. هذه المدينة الكريمة ليس المجال مجال رايح فين في تاريخها ولا ايراد من تصدى لتدوين ذلك التاريخ. وانما تحسن الاشارة الى عالم جليل افرغ جهده في هذا المقام - 00:02:00 فالف مؤلفات عدة عن تاريخ المدينة المنورة. هو علي احمد السمهودي المتوفى سنة اثنتي عشرة وتسعمائة. خلف لنا من مؤلفات اهم كتاب واعظمه واشمله في موضوعه. وهو كتاب وفاء الوفاء باخبار دار المصطفى - 00:02:30 هذا الكتاب يقع في اربعة اجزاء. وقد طبع طبعا ومع الاسف الشديد فكلاهما لم يحظى بالعناية التي يجب ان تولى كتابا جليلا يتعلق بهذه المدينة الكريمة. وللسيد السمهودي رحمة الله عليه كتاب اخر هو - 00:03:00 الوفاء باخبار دار المصطفى وهو مختصر للكتاب الاول. وله كتاب ثالث ولكنه لم يكمل ولم يصل الينا والكتابان الثانيان اللذان وصلا الينا مختصران منه. وله كتب اخرى منها ما يتناول بعض جوانب من تاريخ المدينة. ما اريد اجماله الان هو رجاء - 00:03:30 به الى الجامعة الاسلامية التي اختارت من بقاع تلك البلدة الكريمة الطيبة مقرا لها ان تعنى بهذا الجانب التاريخي المهم العظيم وهو تاريخ مدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام تجمع لنا شتات ما الف عنها. ولا نريد الاكتفاء بالجمع فحسب. بل نريد ان يتولى علماء - 00:04:00 من هذه الجامعة الكريمة دراسة تلك المؤلفات وتحقيقها وابرازها بطريقة تجعل تيسر الاستفادة منها لكل راغب. هذا ما اردت ان اوجزه عن هذه المدينة الكريمة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:04:30 اسماء من بلادي اعداد وتقديم الاستاذ حمد الجاسر محمد عيد الشيباني - 00:04:50