

# الشيخ عبدالله البطاطي وحلقة كاملة من برنامج الخزانة مع بعض مؤلفات فضيلة الشيخ مشهور بن حسن آل سلمان

مشهور بن حسن آل سلمان

الagalip في المراسيم السلطانية الصادرة في حق شيخ الاسلام ابن تيمية. دراسة وتقديماً حقائق ووثائق لأخينا الشيخ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان وفقه الله - 00:00:00

ننوه الى العلم من نبأه ونجني ثماراً تغذى فسرنا سوياً على طاعة لنقى رضا الله في كل حال ونجني ثماراً تغذى الخيال. فسرنا سوياً على طاعة لنقى رضا الله في كل حال - 00:00:22

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلة والسلام على النبي الراكم. مرحباً بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلاً وسهلاً. حياك الله وبياك ولدي - 00:01:02

نرحب اعزائي المشاهدين بسؤالكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول كتب كثيرة في التراجم المفردة. نعم. سواء المعاصرة او السابقة. نعم. هل طالب العلم بحاجة الى القراءة فيها ام انها من فضول - 00:01:22

للعلم وملحه الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله وعلى الله وصبه ومن والاه اما بعد. سؤال جيد. هذا سؤال جيد عموماً المادة العلمية المطروحة في الكتب المفردة في فيما افردت من الكتب بترجمة عالم واحد بحيث تشمل جميع قضاياها هذا - 00:01:37

من اه من بداية مولده ونشأته واسرته ورحلاته وشيوخه وتلاميذه الى وفاته ودروسه وامر عليه بمحن واشياء بهذه الطريقة وما تلقوا شيء ممتازة جداً والحرص عليها ينبغي ان يعتني بها طالب العلم لان الغالب الغالب - 00:01:55

ان ما افرد من ترجم الاعلام في مصنفات لوحدها ان فيها من العلوم المتعلقة بالعالم ما ليس في ترجم كتب الطبقات والتاريخ المذكورة جملة مع غيرهم. لانه هؤلاء يتعمد التقسي اما الثاني في اذا ذكر ضمن من ذكر لا يتعمد - 00:02:14

الذكرى ما يبين العالم فقط ويكشفه للقارى. في كشف عنه المعلومات الاساسية وبعض مقتطفات من حياتي اللي يعني ابرز ما وقع له شيء من بينما الذي يفرد التصنيف الغالب انه يستقصي. ثم هي ليست سوا يا ولدي. بعض الكتب التي صفت في في الترجم المفردة بعضها مطول - 00:02:34

وبعض ولاء مختصر وتفاوت بعض الاشياء بعض من كتبوا في الترجم مفردة اصحاب بحث وتقسيي وآآ عندهم نفس طويل وباع طويلاً ولا اه يميلون الى الدعوة يعني الى فقط الموجود من المطبوع ويكتفون لا فيهم نفس الى بيت الغوص في ثناء - 00:02:54

المخطوطات والاخراج منها باشياء معلومات جديدة ثم ايضاً هم حتى المطبوعات ما يكتفون في كتب الترجم والطبقات لا يذهبون الى الى كتب اخرى ممكن يكون لها سياقات معينة تفييد. كتب الاجازات - 00:03:14

والاثبات والمشيخات والمعاجم. او كتب الرحلات ونحو ذلك. هذى شوف كتب في غير المبني. فتجد معلومة واحدة لكن تظفر بشيء عجيب. حتى احياناً الان بعذ ما صار يظهر عندنا ما يكتب مما ينقل عن جذادات والاوراق - 00:03:29

والملصقة او التي في حواشي الكتب او التي في اه اكتافها او شيء من المخطوطات. تجد معلومات معينة عن بعض القضايا نفيسة جداً وصارت تجمع وتطبع كافتادات آآ بعضه حتى الافتادات عن بعض الاعلام تجدها في الكتب اللي هي منتخبات ومنتقيات آآ ادبية

شعرية تاريخية - 00:03:49

تجد فيها اشياء طائف مفيدة في معرفة العلم. يعني فيما يخص قضية معينة او شيء معين. هذى كلها اذا تعنى لها طالب علم وبحث وتحري بحيث انه لا يحاول قدر استطاعته الا يترك شيئاً مما ذكر عن العالم الا ويجمعه فهذا ممتاز. الغالب انه اذا وقعت هذه المعلومات وهذا - 00:04:09

الهائل تحت متمكن في معرفة كيف يرف مبني الكتاب وكيف يغير هذه المعلومات بحيث تكون خادمة للترجمة وكاشفة عن معانيها تطلع معك بحث رائع جداً ومعلومات تاريخية لا تكاد تجدها في كتب الدرجة والطبقات وهذا مدرج - 00:04:31  
عندنا مسائل سبق ان عرضنا نماذج من الكتب التي ترجمت افردت لبعض الاعلام سواء من المتقدمين او المتأخرین لا نظير لها من حيث جمع المادة العلمية. وهذا والله الحمد كثير ونشيد بها. يعني مثلاً - 00:04:47

بعض من كتب المتقدمين من كتبوا في الترجم مفردة كثيرين خاصة رسائل علمية. اه طبعاً هنا عندنا الاشكالية ان بعضهم يأخذ مسألة جانب من جوانب العلمية للعلم. فيقول مثلاً آآ فالان آآ ومنهجه في تقرير عقيدة السلف - 00:05:03  
او فالان وجهوده الحديثة فالكتاب حقيقة هو ابراز ما له من جودة حديثة وليس في الترجمة ونحن نفرق الان بين ان ندرس جهود العالم فالان في فنه الذي يحسنه هو او ما اكثر فيه التصنيف او ما اشتهر عنه فيه اي ما كان فهذا يزيد الان هذا فيها - 00:05:23  
طريقة تحليلية وصفية كثيرة جداً لكن نحن كلامنا عن من يجمع عن ترجمة العلم واخراج قضايا خاصة به. فهذا هو الذي نحن قصدنا بالكلام. دعakan الدراسات الـ اه تجلي جانب علمي عند العالم - 00:05:41

مطروح يعني المذكور يعني في هذا ظهور الدم. يعني مثلاً المعاصرین مثلاً ما يقوم به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور مثلاً فيما ان شاء الله سيطبع قريباً آآ في الترجمة الحافلة لتقدير دين العالمة التقىيد دي الهاي رحمة الله عليه. فهذا التقىيد الهاي له طلاجم ترى في كتب الترجم. مشهورة معروفة - 00:05:53

لكن هذه الجمع الذي سيحصل جمع لا نظير له لانه اخرجه من مفاريد مفاريد المفاريد. من لقي من تلاميذه مما سمعه من بعض من عاصروه او لقوه من آآ حتى من اولاده من بقي منهم. او جذادات وقصاصات ومجلات - 00:06:13  
واشياء وحتى من الاذاعات ومن هنا وهو كان كثير السفر والترحال جمعه يحتاج الى عناء وجود حتى انه قلك وتعرف انه سيجمع بهذه الطريقة وهذا كنت ما دخلت في المشروع ايضاً - 00:06:33

اكثر من عشر سنين علي هذى مثل هالترجمة يحتفى بها حفاوة عالية جداً آآ اخونا آآ من الدكتور خالد كلاب لما قاموا جمعاً اثار العالمة عبدالله مخلص مقدم بمقديمة فيها ترجمته الواعرة. ممتاز جداً - 00:06:46

وهكذا قس ان عندنا بعض الترجم ما شاء الله تبارك الله تعب عليها بحقيقة بحيث انها هي تغنى عن غيرها وغيرها لا يغنى عنها يعني ما اقول انه من لم يفته - 00:07:02

في قدر استطاعت ما وقف عليه ما فاته مثل هذا. فانصح بها لما فيها من الوفرة العلمية. ويوجد فيها ما لا يوجد في كتب العامة الطبقات في الترجم العامة التي ادخل فيها ترجمة هذا العلم. شيخنا هو يا سائل هل هي من ملح العلم؟ ربما تكون ملح مثلاً طالب العلم الشرعي لكن مثلاً تخصص التاريخ ربما تكون هي من اساس اصول تخصصه يعني. طبعاً - 00:07:12

هذا برضو ايضاً يتفاوت ولدي من متلقى الى مستفید المستفید يعني مثلاً انت ذكرت مثلاً لو كان رجل له عناية بالتاريخ والطبقات ممكن يعني حتى عامة التاريخ. من كان له عناية مثلاً بمعرفة مثلاً بائمة الحديث. وكانت ترجمة لاحد ائمة الحديث. او لاحد طبعاً المعاصرین يغلب عليهم في - 00:07:32

انهم يعني علوم منوعة يعني بحكم الجامعات اللي درسوا فيها او طريقة التلقي او شيء من ذلك. بخلاف ما سبق يتميزون بعلوم فيذكرون يكثرون في هذا التصنيف او شيء من ذلك - 00:07:52

لكن هذى يعني مثلاً من كان له عناية بالتاريخ بتأريخ الحديث. طبعاً لن يهمه مفردة في من كانوا في التاريخ القديم. مثالها يعني فهي تبقى اهميتها لمن اراد يستفيد من هذا العلم. في معرفة قطاعياً تفرد بها هذا صاحب الكتاب الذي افرده بهذه الترجمة - 00:08:04

والحمد لله مع العلم يا ولد ترى توجد ترجم ما زالت مخطوطة لم تطبع. طب حتى الائمة ترى هاي طريقة مسلوكة عندهم في الطب.  
ونحن اليوم سنبدأ بواحد من هذه الكتب وهو تعريف العلاء الابن - [00:08:23](#)

لشيخه النووي فهي اصلا طريقة مسلوكة في التأليف هذى من قديم وليس جديدة وسائل الله التوفيق نبدأ بسم الله بسم الله هذا  
هذا سلمك الله عندنا كتاب اه وهو من الكتب المختصرة التي لم اه يتمها صاحبها. الامام الامام النووي رحمة الله العالم المعروف  
المشهور رحمة الله عليه - [00:08:33](#)

آآ اراد ان يشرح سنن ابي داود شرحا موجزا ولهذا سماه الایجاز او سمي بالایجاز لان بعض من ترجم لهم سموه بالایجاز. لكنه ما اتمه  
فقط مجموعة من الاحاديث بترقيم هذه الطبعة مئة وخمسة من الاحاديث تقربيا التي شرحها. وكتبي شرحه - [00:08:53](#)

يافق العنوان فعلا شرح كان شرحا موجزا وهو كان رحمة الله يتعمد بيان بعض المعاني وشيء من ذلك وبعض الاحكام بهذه  
الطريقة. رحمة الله عليه. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان وفقه الله في هذه النسخة جاء  
واراد ان يحقق كتاب وقد قالت كان في عداد - [00:09:12](#)

مفهود حتى وقف على نسخة خطية فريدة وحيدة توجد في مكتبة حكيم اوغلو في تركيا. فاتى بها واخراج عليها الكتاب الذي بين  
ايدينا ثم رأى ان يقدم للكتاب بترجمة آآ تلميذ المؤلف وهو العالمة علاء الدين بن العطار رحمة الله وقد صنف - [00:09:34](#)  
جزءا مفردا في ترجمة شيخه محى الدين النووي. سماها اه شوف هذى التسمية. سماها تحفة الطالبين في ترجمة محبي الدين يعني  
محبي الدين النووي من تصنيف علاء الدين آآ علي ابن ابراهيم ابن العطار المتوفى عام سبع مئة واربعة وعشرين هجر رحمة الله.  
وانما قدم - [00:09:54](#)

الترجمة لان من جاء بعده عيال على ترجمته. فكل من جاء بعده ينقل من كتابه فكتابه اصل في ترجمة الامام النووي. وهو قد تفرد  
بأشياء لانه يحكي عن نفسه مع شيخه لقاءات وأشياء خصوا بها من خدمته وكذا وقراءاته واسئلته وأشياء من هذه القضية - [00:10:14](#)

وهو رحمة الله لما كتب هذا الكتاب احتفاء بشيخه الف الكتاب وكتبه اراد ابراز جهود شيخه ومكانته وتعنيه شيخ ومات وهو يعني  
ليس كبيرا في السن اصلا يعني ما عمر الامام النووي رحمة الله عليه. رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة محمود  
مشهور ابن ابن حسن ال سلمان - [00:10:34](#)

جاء الى الكتاب الاصل ابو النسخة الخطية وهو وهو شرح الامام النووي لسنن ابي داود الذي سمي بالایجاز في شرح سنن ابي داود  
السجستانى. للامام النووي رحمه وقلنا حققوا على نسخة خطية فريدة وقاموا وصنعوا وحققت الكتاب ونقل في هذا الكتاب لما  
خدموا الخدمة العلمية طبعا معروفا انها فيها عشر لكن الخطة - [00:10:54](#)

نسخة جيدة قلنا اصل الشرع لم يتمه اصلا وخدموا الخدمة العلمية المعروفة وهو يعني غني عن التعريف بطريقه عامين لكن من من  
من جميل ما ما صنع في خدمته انه كان لما يأتي الى الحكم على الاحاديث يأتي بكلام نووي على حكم للاحاديث التي في كتبه  
الاخري. فينقلها ها هنا فحتى - [00:11:15](#)

تعرف كلام النوي عن نفس الحديث اذا جاء يبين معاني بعض المصطلحات ينقل من كتب النووي تهذيب الاسماء واللغات والتحرير  
في الفاظ التنبيه كلها ان يبين لها المعارض مصطلحات اذا تكلم عرج على مسألة من المسائل الفقهية ينقل من كتب النواة الفقهية  
الطالبين والمنهج وغيره والمجموع بهذه الطريقة - [00:11:35](#)

هذا جميل انه يحيل على كلام العالم نفسه ليقارن حينئذ بينهم. وكان يبدأ لكنه ربما اذا اذا كان الحديث الصحيح نكتفي به. لكن اذا  
كان ليس في الصحيحين فانه يطيل - [00:11:55](#)

النفس ويخرج الحديث حتى يذكر العلل ودائما يستفيد من الاحكام العالمة الشيخ الالباني رحمة الله عليه وهو يقول امام الصنعة  
عندنا وهو على الطريقة المألوفة شوف هذا يجعل على طريقة الشيخ الالباني رحمة الله يجعل حكم مختصر او خلاصة الحكم ها هنا  
بين قوسين وهذا هو كلامه كما بعد هذا - [00:12:05](#)

والعلل وما فيها شوال المحواشي الطويلة والمدارسات وتتبع الروايات وشيء من ذلك. وهذا شرح العالمة النووي رحمة الله وهو كتاب يعني شرح مقتضب رحمة الله عليه. اما في المقدمة وهي التي جعل فيها تحفة الطالبين في ترجمة الامام محي الدين لابن العطار فايضا حرقها على نسخة خطية - 00:12:25

وهي مكتوبة بخط اخي علاء الدين. اخوه هو الذي خط النسخة وقابلها عن نسخة أخيه الاصل. نسخة المؤلف ايضا وهي نسخة نفيسة ايضا كما ويقول وتماما ولله الحمد اقدم بترجمة لعلاء الدين ابن العطار آآترجمة ممتازة لكن ماذا صنع؟ ترى الكتاب طبع قديما. لكن اللي هو الترجمة لكن - 00:12:45

لكن هو ايش صنع؟ قال اضاف ما استجد عنده مما طبع من علوم ابن الامام النووي او مما جد عنده من بعض يا ما اصلاح لها النادي السابق لكن تعنى جدا لتنبيع المطبوع من مؤلفاتي والمخطوط والنصرة الخطية اين توجد وشيء من ذلك ثم بعض الاضافات العلمية التي وقف عليها مما - 00:13:05

ينفع في تعريف العلم اللي هو الامام النووي رحمة الله وجمع الجميع في هذا المجلد. اه رحمة وفقه الله والكتاب من اصدارات دار ايلاف الدولية بالكويت وفقيهم الله. شيخنا رحمة الله كان له ايضا شرح على البخاري لم يتم. هل كان يؤلف كتبه بالتوازي هو هو لا يستبعد. ما عمر هو ما عمر. هذا طبيعة من - 00:13:25

ان يختار بعض المشاهير هم لما انتهى من الامام مسلم رحمة الله انشرحت نفسه للبقة وبدأ يكتب في ابي داود لكنه ما تم الا قطعة وقطعة من - 00:13:45

رحمة الله وكذا كلا القطعتين مطبوعتين هذا سلمك الله مطبوعة هذا الكتاب هذا يا ولد الكتاب من نفائس الكتب ودرر الكتب فكرته ممتازة وهي ما حصل من المحن لشيخ الاسلام ابن تيمية - 00:13:55

اتدور حول وشایة بعض العلماء به مراسيم خرجت في حقه سجنه امتحانه في عقيدته وبعض المسائل الالخري في مسائل كبرى معروفة لشيخ اسنان امتحن لاجلها هذى الاشكالات التي حصلت في كانت لها مثل الزوبعة وكبرت واشتدت المحننة عن شيخ الاسلام ثم بدت تنفرج ولله الحمد. هو يقول واخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة - 00:14:11

مشهور بالحدث عن سلمان انه راعى انتباذه هذه القضايا الذي جعله يلتفت اليها ليجمعها في بين ناظر الدارسين والقارئين والباحثين والعلماء ان بعض خفايا وزوايا هذه المحننة ما كانت معروفة ومكشوفة فيما فيمن سرد من اهل التاريخ هذه القضية فان - 00:14:36

وكانوا يلتقطون اشياء ويمشون بهذه الطريقة. هو وقف على بعض المجاميع وبعض الاضبارات وبعض النسخ الخطية ورسائل وأشياء لم يبقى لم يسبق ان ظهرت قبل ذلك فجمع هذا مع استقراء المطبوع وما وقع تحت يده فجمع تحته شيء كبير جدا - 00:14:58

وضح قضايا كثيرة من المحننة آآبعض ما حصل فيها من ثنايا من روح وذهب ومن حضر ومن اللي حضروا واسماء الاعيان والذي وبالتفاصيل التي مذكورة في كتب التاريخ وأشياء بهذه الطريقة. وثم وجمعها الجمع كلها وبدأ يقول انا فقط ساخصص قضية المحننة الكبرى للشيخ حسين مر بها - 00:15:18

وهو مرسوم الاشهر الذي ظهر في حقه في مصر وحبس لاجله وحصلت له مناظرات لاجل العقيدة التي كتبها شيء من ذلك. هو سيخخص هذه المحننة واصل المحننة قال بدأت في محننة آآرحمه الله العباس من سبعينية وخمسة من سبعينية وخمسة واشتدت في سبع مئة وثمانينية وتسعة ثم لما جاء سبع مئة واثنتعش - 00:15:38

انفوج ولله الحمد وفرج عنهم. هذه المدة يقول مباحثي الان يقول بحث اصل كتاب افي هذه المدة فقط من سبع مئة وخمسة الى سبع مئة واثنتعش ماذا جرى فيها؟ من النقاش والحوارات واللقاءات - 00:15:58

والمناظرات والكتابات وهذه هي المدة. ما هي الموضوعات التي اخذت عليه اصلا؟ والمسائل التي لاجلها حبس. ما المراسيم التي خرجت من قبل الدار السلطانية وشيء من ذلك هو هذا جعله يلحف قليلا الى الخلف بما يسمى الارهاسات. يعني كيف بدأت القضية الى عام ستمية وتسعة وسبعين يعني قبلها بحوالي سبع سنين او - 00:16:11

ثمان سنين او ست سنين بدايات وكيف كانت. شحن الامراء والسلطانين عليه والملوك بهذه الطريقة. احتكار العلماء به وهو وفتواه التي خرجت فجعله يستدعي التاريخ ويبدأ من التاريخ بداية ثم بدأ بعد ذلك. جعل الكتاب اتى بالوثائق وعرضها وبدأ يدرسها دراسة تحليلية مع - 00:16:32

دارست ومكاشفة الشخصيات التي فيها وشيء والقضايا التي اتتهم بها وهو منها بر الشیخ الاسلام ابن تیمیة. ذکر کلامه وذکر من دافع عنه هو ايضا اتى باشیاء قضایا کثیرة جدا. اه تکشف الحال. هو ايضا مع هذا الحال مع ذلك جاء وقسم کتابه الى عشرة فصول. قدم بفصل تمهیدی - 00:16:52

فصل مهم يا ولدی. انا انصحك اليوم ما تبیت ما تناول الا لما تقرأ هذا الفصل. الفصل التمهیدی فيه مساق تاریخی للمغالطة بین السلفیة والاشعریة واهل السنة والاشعریة. ابتداء ذکر اول شي تعریفات المراسیم والمراسیم السلطانیة العقدیة وكیف ظهرت. ثم کیف کان اثر المراسیم فی انتشار المذهب الشعیری - 00:17:12

فی المغرب فی مصر فی العراق وتثبتت هذا المذهب. ثم کیف بدأ المحرشة؟ يعني بینهم اه یعنی کیف بدأوا انتهوا الى مسألة العراق الذي حصل بین الحنابلة والاشعریة والقصص وفتنة ابن القشیری سبعین صفحه تقريبا او خمسة وسبعين صفحه ممتازة قراءة تاریخیة - 00:17:32

لکل هذه الزویعة التاریخیة التي حصلت فی هذه القضية. وهي حتی هذه فیها تجد اللي يقرأ فصل هذه المقدمة فصل التمهیدی ینکشف له شيء من التاریخ الکبری الکبری. ثم بعدین تأتي عشرة فصول بعد ذلك. ثم سمی الجميع - 00:17:52

الاغالیط فی المراسیم السلطانیة الصادرة فی حق شیخ الاسلام ابن تیمیة. دراسة وتقویما حقائق ووثائق لاخینا الشیخ لاخینا الحبیب فضیلة الشیخ العلامة ابی عبیدة مشهور ابن حسن ال سلمان وفقه الله - 00:18:08

طبعا اه کنت اقسم الكتاب عشرة عشرة فصول غير الفصل التمهیدی. انا بس اوري الاخوة بعض القضايا المهمة. او خلینی يا ولدی انا عشان من ذکرني السلطان آآ العنوان نقرأه کاما. لان بعضنا يقول لازم قراءة العنوان کاما حتی یجلی. نحن بس نقرأ قرآن ایوه هذه اوضح هذه اوضح هذه السلطة کذا اوضح - 00:18:27

شوف طبعا مما تعنی له فی کتابه وهي التهمة الکبری التي رمي بها شیخ الاسلام آآ انه اتھم بالتجسیم. واضح؟ واتھم اصحابه بعد ذلك بذلك والحنابلة تم بذلك من قبل ذلك. هذا اللي جعله يستدعي التاریخ اصلا فی الفصل التمهیدی. قال ومعه دراسة مطولة فی تفید شبهة التیسیر - 00:18:47

عن ابن تیمیة. وحكایة المناظرة فی الواسطیة عن نسخة بخط ابن تیمیة نفسه رحمة الله علیه. هذا الكتاب طبع فی مجلدین الرقمنین كما ترى قلت لك قسمه الى عشرة عشرة ابواب كل باب عندنا کل باب عند اسف كل عشرة فصول کل فصل عندنا له عدد هو - 00:19:08

ما قسم الحقيقة علی طریقة المباحث و ما المباحث؟ لا. هذه طریقتها. یأتي الى الفصل الاول فی ذکر لک العناوین التي هي محل دراسة فی هذا الفصل. ثم بعد ذلك یبدأ یتكلم عنها. الفصل الاول خص له بالمراسیم التي صدرت فی المحنۃ قدم بعض الانواع المراسیم وشيء من ذلك والمسائل المذکورة فی المراسیم. يعني - 00:19:28

ماذا من المسائل عندنا؟ ثم عدد المراسیم التي خرجت للمحنۃ فی هذه الفترة الان. دراسة عن هذه الفترة فقط. ثم بعد ذلك بعض الاشیاء التي حصلت صلة المراسیم باشیاء ثانیة. انا بس خلینی - 00:19:48

اه استعیض عن هذا بهذا الذي یوجد وهو المجلد الثاني عندنا. لان اول فيه الاخوة یحبوا یصورون الفهرس كما ذکرنا مرارا. لاجل انه یعتنون بمثل القضية لاحظ هذا الفصل الاول قلت لك قبل قلیل وهذه قضایا منثورة بین یدیک. ثم الفصل الثاني جعله خاص اه المرسوم السلطانی الذي صدر فی حق ابن تیمیة وهذا - 00:19:58

له ولنصه وقد عتر عنثة خطیة نفیسۃ جعل جاء بنص هذا محققا كما هو بالمرسوم کاما شوف هذا نص المرسوم کاملة وعرضه قدم بمقدمات لتفهم هذا النص کیف هو الفصل الثالث خصوا بالدراسة التحلیلیة الخاصة والتفصیلیة لهذا المرسوم. لما فیه ماذا ذکر فیه؟

ما التهم التي وجهت اليه؟ ما حقيقته او شيء - 00:20:18

كله خاص بدراسة تفصيلية لهذا الموسم. الرابع جعله خاص للآثار التي ترتب على صدور هذا المرسوم. سواء على شيخ الاسلام ابن تيمية او او شيء خصه على الحنابلة اصحابه آآكيف نكل ببعضهم فصل بعضهم من وظائف وشتموا على المتأبر واشياء حصلت عجائب يعني اعتقالات - 00:20:43

اشياء اشوفها هذا كله. الفصل الخامس جعله خاص به من اثاره. سجن ابن تيمية بعد صدور هذا المرسوم. وماذا حدث في السجن؟ واين السجن والمرسوم وعلاقة ابهض الطريقة. ثم بعد ذلك عندنا الفصل الثالث وهو من اطول فصول الكتاب. اكثر قرأت مئتين وثلاثين صفحة يا ولد - 00:21:03

لكنه هذا فصل السادس وما بعده هو علاج او معالجة للقضايا داخل المرسوم. وبدأ شوف هذا السادس المراسيم الشبهات والاوهام وهي التهم التي وجهت لشيخ الاسلام اهتماها تهمة التيسين وما قيل فيه وما اثبت وما اثر فيه عليه - 00:21:23

ادعاه فيه وما نحوله من الكلام وهو غير ملتزم به. اطول فصول الكتاب. ثم بعد ذلك جعل فصل خاصا موقفه اصل من مقام من مقالة وكيف كان آآيتكلم عنها وبراءته من ذلك ومباحث اخرى فيها استدعاء للقديم واشياء - 00:21:43

ومن اول وهذا فيه سلاح تاريخي اول من قال بالتيسير ومقالته وكيف انتقل انتقلت بعد ذلك الفصل الثامن المجسم الكفار وبراءة ابن تيمية واتباعه منهم ثم ذكر شيء من ذلك وعجائب في الباب وصل الى بعض حتى المتأخرین والمعاصرين ايضا والثالث وعندنا التاسع في الاغالیط التي آآكيف تدرج - 00:22:03

باتهام شيخ اسلام في الاغالیط التي نسبت اليه. واتى بالدرج التاريخي في كثير من المسائل مسألة الاستواء مسألة الصفات مسألة العلو. مسألة الكلام كلها كيف حصل التدرج حتى وصلت الى ان اقتنعوا انه مجسم. ثم بعد ذلك عندنا الفصل العاشر وهو ما يتعلق -

00:22:23

تمام آآالخصوص آآ قال بين ابنتي وبين تامر الخصوم ولامة الاصحاب وذكر الذهبي انه لامه واشياء زي كذا لكن يذكر حقيقة وانها ليست طعنة في شيخ الاسلام آآرحمة الله عليهم جميعا. والخاتمة خصصها للكذوبة انتشرت من من قديم ذكرها - 00:22:41

في نهاية الارض وغيره ابن الوكيل اول من ذكر ايضا وانه لما وقعت له المنااظرة وصارت له الجلسة بين العلماء انه تراجع عن معتقده وظن بعض المتأخرین انه رجع الى العقيدة الاشعرية فهو فندتها تاريخيا وعلميا وغير ذلك وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين. لكن اول - 00:23:01

00:23:21

هذا هذا ان شاء الله بالاخوة نماذج عندنا من النسخ الخطية التي وهي نفيسة وفريدة مثل ما نقل منها اه الشیخ مشهور وفقه الله بعض معلومات النادرة في هذا الكتاب مما يتعلق بفترة المحن لهذا القضية. ايضا عندنا شيء ثانی وهو النسخة الخطية التي -

آخر عليها اه كتاب الحکایة المنااظرة الواسطية. لما كتب كتابه الواسطية كتاب مشهور عقد له مجلس مناظرة. هذه الكتاب الحکایة بخطه وهي نسخة نفيسة بخطه. ذكرها وعلق عليها. ايضا في الفهارس لما جاء الى الفهارس صنع فهرسا ممتازا فكرته - 00:23:41

على الماعة منه طريقة هادفة له وهو فهرس جعله خاص بترتيب الاحاديث تاريخيا التي وقعت لشيخ الاسلام في هذه الفترة اللي هي محل خلاص اشوف التاريخ الحدث الصفحة. التاريخ جمادی الاولى سبع مئة واثنين ايش اللي حصل؟ اه تسعه شعبان بسبع مئة وخمسة. بالتفصيل حتى بعظها باليام والتماشي - 00:24:01

وهذا لوحده قراءته تعطيك عن جملة المحن اللي ما مر عليها شیخ الاسلام. في هذا هذا الكتاب من مطبوعات دار الامام مسلم بالاشتراك مع الدار الاثرية في مجلدين. الثالث وهو ملحق بها عبارة عن هذا. مجلد آآلطيف جدا عبارة عن تهذيب واختصار للمجلدين - 00:24:21

ونوع من البيان والتوضیح لما فيها صاحبها سماه نبذة تعریفیة تقریبیة لدراسة الاغالیط في المراسيم السلطانية الصادرة بحق شیخ الاسلام ابن تيمیة لشیخنا العلامۃ الباحثة المحققة بعییدة مشهور بن حسن ال سلمان حفظه الله كتبها تلمیذه اخونا الحبیب فضیلۃ

المجالي وفقه الله. وهو لا شك احتفى بها وهي محل لذلك وفيها من المعلومات النادرة ما نريد في غيرها. والحقيقة ولدي يعني انت لو طالعت لو طالعت الاصل لقلت ينبغي بعد ذلك لطالب العلم اذا قرأ ما في الكتب ما في كتب التاريخ من الالحاليط ان يصححها ويراجعها - 00:24:59

على ما في كتاب الالحاليط فانه استدرك على المؤرخين وتعقب اشياء مما يحتاج الى تقييده واوهام وقعت لهم انت مثل هذا التتبع هذا اول الذي يعطينا دراسة ممحة لكتير من القضايا اللي حصلت فيها نوع من اللبس او شيء من ذلك. الكتاب ايضا مجلد لطيف وهو ملحق بها من اصدارات دار الامام مسلم. بالاشتراك مع - 00:25:19

الاثرية هو لما كتب الالحاليط وما ناب شيخ الاسلام من المحن بدأ يتكلم بدأ يذكر آآ محن اتباعه وبعضهم حتى لا متأثرين به او محبيه التخصص الاول محن ابي العز الحنفي وهو من اتباع شيخ الاسلام ابن تيمية يعني كان على الاعتقاد السلفي. صاحب شرح العقيدة والطحاوي المشهور. وقد نابه من المحن - 00:25:41

ما جعل ما ناب شيخ الاسلام. اصل محتنته علي ابن ابيك شاعر واجيب له منظومة صنعتها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا لا اشكال فيه. لكنه تعرض لبعض القضايا العقدية. لما وقعت في يد العلامة ابن ابي الحنفي - 00:26:04

وكان يوم ابن عبدالعزيز على ملة السمع والبصر كان ااما وقاضيا ابن ابي العز صدر الدين. رحمه الله وكان مقدم الحنفية في وقته وقعت علق عليها تعليلات عقدية تعقبه في بعض ابياته مما وقع له من التجاوزات في اللفظية وغيرها. عدد من القضايا - 00:26:20 مطروحة. هذه نفسها حاولوا بعد ذلك ابن ابيك الشاعر ان يأتي لابن آآ لابن ابي العز ويتلطف معه لعله يرجع يعني كذا. فلما رأه مصمم وبدأ يتكلم وينشر بين العلماء وهو يعرف هذا هو يتكلم عنه وقد كان ذا حظوة اصلا هو نفسه اللي هو ابن ابيك لانه كان يمدح الاعيان - 00:26:40

في البلد والوجه وكان معروفا هنا له صيت فبدأ يشي به وارسل تعليلات ابن ابي العز ارسلها الى العلماء وصدر وصارت لهم حسابات واشياء ودعى الى المحاكمة رحمه الله. ثم سجن سجن اربعة اشهر بعدها نكل به وفصل من كل اعماله. وتزعزع حاله واصابه - 00:27:00

الفقر جدا حتى ما صار يعني يقولون يعتمرون بالقطن فيخرج قوت يومه فقط. يعني الا فرج الله عنه قبل موته تقربيا فاعاده سلطان اخر وشيء من ذلك المقصود انه هو يعني تعقب ونقل به وسجن وساعت حاله جدا رحمة الله عليه - 00:27:20

طبعا من تعرض مجموعة من العلماء بعضهم كانت المجلس وادلى بدلوى واشياء او كتب رسالة قصيرة لكن من العلماء الذين كتبوا ودودا عليه مطولة. كان الحافظ عراقي الاب وسراج الدين البلقيني لهم ردود مطولة - 00:27:41

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة المشهور بن حسن ال سلمان اراد ان يجلي محن امام الكبير ابن ابي العز الحنفي من اولها الى اخرها مع الردود والتعقيبات وشيء من ذلك - 00:27:57

ثم محن ابي العز الحنفي شارح العقيدة الطحاوية. اسبابها وملابساتها ونتائجها بين قوسين صورة من الخلاف بين الاشعرية والسلفية وجلالها تجري عظيمة ترجم لابن ابي العز ترجم لعلي ابن ابيك الشاعر ترجم لهم ترجم للاصل القصة والخلاف كيف حصل بينهم واشياء ما كان بينهم عداوة من اول واصل اشياء ثم كيف - 00:28:07

تطرقت وانسابت واشياء والواقع التي حصلت حولها. ثم بعد ذلك وقف عند قلت الفتوتين. ثم قال ويتنظمن رد الحافظ العراقي اه الاب على ابن عبدالعز الحنفي وهو اه يحقق لاول مرة على نسختين محقق على نسختين خطيتين نفيستين وهو لاول مرة يطبع واضاف اليه ايضا - 00:28:31

فتوى العلامة اسرائيل بلقيني وهو قد حققها وخرجها اصلا في مجموعة البوقين سوف تخرج ان شاء الله. ثم بعد ذلك حصلت فتنة ما يسمى فتنة آآ الظاهريه او فتنة الفقهاء - 00:28:51

ايضا مراجعة علي وهي الحاقة به ايضا في بعض القضايا يعني المنسوبة اليه. طبعا هذا كله سلسلة محن اتباع شيخ الاسلام ابن تيمية

وهو تابع لما سبق الكتاب نفيس وجليل لأخينا الحبيب فضيلة الشيخ أبي عبيدة مشهور حسن سلمان وفقه الله. ايضا الجواب  
التاريخية والمسائل، الت، عالجها ف، هذا الكتاب. مما تتعلق، - 00:29:01

00:29:01 -

بهذه القضية وما يتعلّق بها وبعض القضايا لأنّه الرجاء أن شاء الله نحن نروح على طول مباشرة إلى الفهرس آآ الموضوعات التي تطرق إليها في الكتاب أيضًا ما أخذت على ابن أبي العز وتكلّم عنها وهو اتى بها نظرة تاريخية فيها كلام مترجم - 00:29:21  
واين حصلت ولمن وصلت من شارك فيها من العلماء آآ الباقيني الحافظ العراقي وكيف هم آآ يعني كيف جوابهم طبعاً جوابهم هذا مطول محافظ عراقي جواب ليس بالقليل. شفّها هذى كامل بحث القضايا بحث فيه بعض القضايا ثم هذا الرد من قبل محافظ العراقى - 00:29:41

العراقي - 00:29:41

الاشعرية والاشعرية مع اهل السنة - 00:30:01

00:30:01 -

وفقه الله وفيها لطائف ونكت علمية يحتاج إليها مجلد ضخم من اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع الدار الاثرية. هذا ما بعده وهو وهو طبعا الثاني وهو اصلا ليس سلبي اعتقاد. هو اشعري وهو الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي. هو عالم محدث امامه في بابه وفني له عدد من المصنفات. مشهور معروف اصلا - 00:30:21

00:30:21 -

قبل ناصر الدين الدمشقي وهو اشعري المشرب هذا ليس الان من من مدرسة ابن تيمية لكن لما رأى العلامة ابن الباري اصنف كتابا فيه ان من ادعى ان شيخ الاسلام ابن تيمية انه ابن تيمية يسمى شيخ الاسلام - 00:30:41  
ذين هم فرق من تكفير ابن تيمية وجا يكفر من يدعى ان الشيخ ابن تيمية كافر شوف شوف الغلو لاي حد لما وقع الكتاب الى يد الحافظ الكبير ابن ناصر الدين الدمشقي - 00:30:59

00:30:59 -

وغضب من ذلك غضب لأن فيه شطط وغلو وبغي بغير حق وهو الامام الواقف على تراجم الاعلام لانه محدث فيعرف كتب الجرح والتعديل وتراجم الاعلام. وقد وقف على الثناء العاطر من جاب من عهد ابن تيمية فمن جاء بعده. فاراد وعرف ان هذا الرجل -

00:31:11

على أبي البخاري تجني على الامام على شيخ الاسلام ابن تيمية وانه كذب فيما يدعى به وان الائمة الكبار الذين عرفوا ومن جاء بعده سموه اصلا شيخ الاسلام فرد فك الف الكتاب المشهور المعروف الطيار اللي سماه الرد الوافر على من زعم ان ابن تيمية شيخ الاسلام فهو كافر - 00:31:31

00:31:31

هذا الكتاب مو طبع طبعا في مجلد طبع عدد من الطبعات طبعا هذا الكتاب لما ظهر لابن ناصر الدين الدمشقي صارت له المحنة وبدأ يسعى به علماء الدين بخاري وجماعته بدؤوا يسعون في آآ في التأليب على ابن ناصر الدين الدمشقي وهو قد حصل له كذلك مثل ما حصل - 00:31:51

00:31:51 - حصل

ابن ابي العز الحنفي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان جاء وجمع اطراف المحنۃ بالكامل وتفاصيلها وقضایاها وطرحـت في هذا المجلس سماه محنۃ الامام المحدث ابن ناصر الدين الدمشقی رحـمه الله ابـی عبد الله محمد بن ابـی بـکـر .

00:32:09

يا عبد بن ابي بكر عبد الله بن احمد ابن مجاهد القيسي قال فيها وثائق خطية تنشر لالو مرة وهو كذلك فان لما عاداه علاء الدين البخاري قام وانتصر له ابن المحرمة هذا ايضا واحد اخر شوف بس الاخوة ما هيبان معهم خلينا نقرأ من من الداخل لأن هذا افضل في افضل في - 00:32:27

فی افضل فی 00:32:27 -

تصوير وتحرج نحو صورة الصفحة فيتصور الصفحة هذه ويتضمن عندها شوفها ويتضمن الرد على العلاء البخاري وابن المحمرا ودراسة مرسوميهما للسلطان آآ الملك لاشرف بربسي احتماليك ملوك المماليك وقائع تاريخية ومحاكمات علمية ثم كتب صور -

00:32:49

من الخلاف بين الاشعرية اه حول موقفهم من شيخ الاسلام ابن تيمية اه رحمهم الله جميعا من تصنيف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابى عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان والكتاب - 00:33:13

كذلك على غرار ما سبق من التتبع وبيان القضايا ومعالجتها وحيثياتها والنتائج التي خلصت وهذه نماذج من من المخطوطات التي وقام عليها هذه المناظرات او هذه المراسيم وهو يقول انه وقف على المرسوم الاصل ولو لاه ما تبيّن لنا بعض القضايا وفيه رسائل وقف عليها - 00:33:23

ايضا كذلك وفقه الله ومنها خرجت تفاصيل القضايا وهو كذلك وهو يقول انه في اشياء ترى متأكدا انها صدرت لكن ما وقف عليها حتى الان ان شاء الله يقف عليها - 00:33:43

من بعد الكتاب مجلد من اصدارات دار اه مركز سطور اه البحث العلمي مع دار الامام مسلم. هذا ولدي اه كتاب التوحيد للسيار المعروف الامام محمد عبد الوهاب رحمة الله عليه - 00:33:53

وهو كتاب شرح كثيرا العالمة محمد التقىي الهايلي المتوفى عام الف واربع مئة وسبعة كان له عناية باللغة به. هو اصلا كان يدرس كتاب التوحيد. وكان ويشرح في في الجامع الكبير بتلطوان فتح المجيد. يقول قرأته مرتين اقرأه على الناس - 00:34:04  
اقترحوا مرتين في هذا الجامع. ولما ذهب الى مكتناس كان يعني بالكتاب ويشرحه. وكان هذا الكتاب دائما عنده فتح المجيد ويقرأه على الناس ويشرح منه وكانت له حفاوة عامة كبيرة بكتاب التوحيد - 00:34:19

ويوصي به ولما راح ذهب الى الهند ولما زار البلدان وتنقل درسه واوصى به فانتشر عن طريق آآ شيء خير كثير والله الحمد وكانت بينهم مراسلة مع العلماء السلفيين خاصة مع ان اهل هذه البلاد وكيف ويستجيب بعض الكتب منهم بعض الكتب يعني مما يتعلق شرح كتاب التوحيد وفتح المجيد تيسير العزيز الحميد وغيرها من الكتب - 00:34:32

من هذا الكتاب واثياء من هذا القبيل. هذه القصة وعناية الشيخ تقىي الهايلي بكتاب التوحيد والمساق التاريخي لهذا الكتاب مع التجليلات والرسائل بين الاعيان والعلماء في هذه القضية قدم بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور حسن ال سلمان هذا الكتاب. ثم جاء الى شرح العالمة التقىي الهايلي - 00:34:52

وهو اصلا قد صدر الطبع قديمة بتعليق العلام محمد تقىي الهايلي حق الكتاب وابرجمه الكتاب التوحيد وعلق عليه تعليقات يسيرة كل ما في الكتاب من تعليق الا ثلاث تعليقات كانت لاواح اسمه حسن بن عبد الرحمن وهو آآ واضح انه هو - 00:35:12

احد اثرياء المصريين كان يدعمه شيء من ذلك وكان طالب علم بس ثلاث تعليقات حتى هو ميزنا بحرف النون هو وتقىي الهايء والباقي كله له. جاء الى هذا الكتاب هو الاصل عندنا - 00:35:32

واخذ تعليقاته ثم بعد ذلك جاء الى كتاب التوحيد لاحظ ثم جاء الى كتب ومقالات الهايلي التي شرح فيها بعض المسائل من كتاب التوحيد. فاضافها بعد ذلك في كتاب لان لها علاقة خاصة به. اذ هي شرحه حقيقي لها. وجمع في الكتاب ثم جاء لكتاب التوحيد الاصل وجمع قرابة عشرين نسخة لكن انتقى منها احد عشر نسخة - 00:35:42

وهي اهمها ونفيسته وذكر توصيفها في المقدمة وحقق كتاب التوحيد على احدى عشر نسخة وضبطها والمقارنات واخذ النسخة التامة اللي فيها ذكر المسائل لانه هو يقول كان بعضها بدون ذكر المسائل وبعض ذكر المسائل. فاتى اللي فيه ذكر مسائل وجمع الجميع هاون وسماه شرح كتاب التوحيد الذي هو حق الله - 00:36:06

على العبيد آآ الكتاب التوحيد للامام محمد عبد الوهاب رحمه الله متوفى عام الف واربع مئة وسبعة - 00:36:26

للهجرة قدم المقدمة اه فيها الحيثيات وشيء من ذلك بس خلونا نشوف عمله كل ما كان من تعليق العالمة الهايلي في النسخة التي طبعها رفعها في الاصل وصار يسمىها الشرح شوف لاحظ معي يجعل كلمة الشرح يعني هذا ماما - 00:36:36  
التعليق الموجود في اصل النسخة التي طبعت. وضحت اما ما اضافه هو من شروح العالمة التقليدية مين موجود في كتبه ومقالاته

الاخري فقد كان يضعها بعد ذلك هنا ويقول شوف قال محمد تقىيى الهاىى - 00:36:52

شوف هذا قوله وهو شرح لمحل المسألة. وضحت الفرق الان؟ نعم. وهذا الكتاب عندنا كتاب التوحيد. هذه المقارنة بين النسخ الخطية والضبط طبعا بالضبط في المقارنة بالنسخة الخطية لاحظ هذى النسخة الخطية واما التعليق على المسائل وشيء من ذلك فهو وفقه الله يأتي خاصة كتاب سبل الرشاد فقد يحيل - 00:37:05

انه كثيرا اطال الكلام في بعض القضايا طول ما يقولها بكل لا يشير اليها فقط ليرجع اليها من شاء الا النزل اليسيير الكتاب ايضا فيه مجلد من اصدارات دار الامام - 00:37:25

وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اراد فيه هو له قصة. هو الكتاب له قصة هو يقول وقف على من ذكر ان العالمة تقىيى الدين هنا له ديوان. لكن للأسف يقول بحثت عن الديوان فلم اجد له خبر. حتى سأله يقول بنته الدكتورة خولة وهي استاذة في الادب في العراق - 00:37:35

عراقية يقول يقول مستحيل تجد شيء من اثار في العراق مو بس الديوان ثم بدأ يتلمس الديوان سعة اليمين شمال من يعرفه واذا قال واذا به يبأس تماما. بعد ذلك جته فكرة وما احسن ما خطط خطر له ان يجمع - 00:37:53

اشعار تقىي الدين من من الجرائد والمجلات والصحف والاذاعات وخاصة اذاعة برلين وكان هناك فيها وما كل موافق تحت يديه فبدأ يجمع فجمع كان مما خلال الجمعة شوف سبحان الله مما وقف خلال الجمع ومن البحث والتفتيش والسؤال والتنقير - 00:38:08  
ووجد ان هناك ديوان صغير طبع في الهند. وهي عبارة عن اربع قصائد. شمال هذى جابها. حصلها تخيل. ثم طبع شي صغير في المغرب. جابها عبارة عن علبة اخرى هذى وهذا ثمانية قصائد - 00:38:25

ثم بعد ذلك واذا به يقف على خبر الى ان الديوان موجود عند احد تلاميذ اعتقاد في مصر اسمه احمد ابن عبد السلام هارون ويراسله ويحصل نسخة ففرح جدا. بهذه ونسخة الدول اللي طبع التي جمع هو فيها في حياة الديوان - 00:38:37

ثم به يجد نسخة ايضا من الديوان عند تلميذ تقىيد وهو العالمة بو خبزة وهو مشهور عالم. وفرحة جدا لان ابن خبزة تتبع الديوان وعلق تعاليق وتعقبات واستدراكات وتوضيح اشياء معينة وشيء من ذلك. ففي ولهذا - 00:38:55

على تعاليفي والمزايا طبعا فلما جمعها في الجميع واذا به يجد ان بعض الكتاب الذي كتبوا في تاريخ الدعوة السلفية في المغرب يتخصصون في كتب تقىي الدين الهاىى نموذجا فاكد ان هناك ديوانا وان اسم الديوان هذا منحة الكبير المتعالى في شعر واخبار محمد تقىي الدين الهاىى بهذا العنوان - 00:39:12

يقول وهو شيء تفرد به ما وجدت احدا ذكره. لكن ابقاء لانه يدل على انه وقف على نسخة خطية. لكن ماذا ترى اين هي؟ وهو ما اثر مصر اللي وقف عليها هذا الكاتب - 00:39:35

فابقى العنوان كما هو. ثم بعد ذلك بدأ يتبع فخرج بشيء هائل يا ولدي. يقول هذا الجمع الكبير الهائل لا نظير له حتى في الديوان الذي لو وطبع كما هو ما كان سيخرج بهذا الجبل. الزيادات فوق الاربع مئة وخمسين بيتا تقريبا. هو طبعا تقىيد دين رتبها ترى على الحروف القوافل على الحروف الهجاء. نعم - 00:39:45

اا كان احيانا يقدم بمقيدة طبعا هو جا شيخ مشهور وضع عناوين لها ضبط الابيات الحق ما بقى الطبعات تختلف ففيها اه بعض الطبعات فيها زيادة فيها نقص طبعا اللي هو الملاحق والاصول وجدها. الحق الجميع وعلق على الجميع. مع اضافة يذكر لك مناسبة القصة متى قالها؟ الاحاديث التي - 00:40:06

حدث بهذه القصيدة المعلومات التاريخية المهمة. الاعلام الذين ذكروا في بعض المعاني التي فيها وشيء من ذلك. ابقى على تعقبات ابو خبزة وهو ايضا تعقب بعض الاشياء الالخرى ايضا ثم له بعد ذلك امران جعل الاقتباسات التي كان يقتبسها في آآ قصائد للعلماء المتقدمين بدواوينهم تخرجها في ملحق مستقل - 00:40:26

واما المستدرك من من القصائد التي ليس لها اصل في ديواني وانما اضافات زائدة قال هو لكن وجدتها في اماكن اخرى جعل ايضا في اخر الكتاب وجمع الجميع في هذا المجلد الضخم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بالحسن ال سلمان - 00:40:46

وهو جمعا جمع يشكر عليه شوف شوف لاحظ التعاليل والبيان والتوضيح لهذه الآيات وما تقال شف شف كيف لاحظ معي  
هذى كلها تعليق طبعا قدم التفاصيل وشيء وقال قال الاصول اتحقق عليها الذكر ما شاء الله تسعه اصول تقريبا. ابو خبزة حق ابو  
خبزة اصل وحق الاصل الثاني والاصل - [00:41:05](#)

ثم مجد من شوف يضع له عنوان بين قوسين قصيدة في مدح الملك فلان ثم يأتي به وقلت هذا هو هذا الان مقدمته هو يبدأ يشرح  
لک وain ذكر مثل هذا وملابسات اخرى. والكتاب كله على هذا المنوال. ثم جاء شفها لما يقول لك رتبها على الحروف هذا حرف  
القاف كما ترون. حرف القاف يبدأ اللي هو المنتهية. اللي هو - [00:41:25](#)

يسمونه المقوى بحرف القاف والتماشي لما انتهى منها جاء بعد ذلك الى المستدركات الى المستدركات وهذه هي المستدركات التي آآآ  
هذا هو هذا المستدرك مما الحقه بديوانه وهي من دواوين اتقى الدين هلالي رحمه الله - [00:41:45](#)

على نفس الترتيب على الحروف وفقه الله كتاب مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات دار ايلاف بالكويت. هذا ولدي كتاب انيس  
انيس مأنوس اصلا طبعا كتب الرحلات شيء. واما هذا وان كان الاصل فيه انه قاموا على الرحلات لكن ليس قصده الرحلة -  
[00:42:03](#)

قصده القضايا العلمية والدعوية التي كان التي حدثت له اثناء رحلاته وهذا فرق عندها قد تعد بكتب الرحلات عدوا من كتب الرحلات  
لكنها من انفس كتب الرحلات دائمًا كتب بالرحلات التي تعنى برصد الحركة العلمية - [00:42:22](#)

او التعليمي او الدعوية ترى لها ميزان خاص ومكانة خاصة العلامة التقىي الهلالي سافر ترى مكث من السفر عدد البلدان الاوروبية  
زالها كثير والاسيوية والافريقية شي عجائب يعني حتى قيل - [00:42:40](#)

زارها ما احد زارها وغیرها يعني شي عجائب وكان كل مرة يلقي فيها علماء في كتب وماذا ناقشوا ما هي المسائل التي طرحت?  
مراكز اسلامية من لقي هناك؟ من لقي من اجازه او - [00:42:55](#)

قرأ عليه او قرئ عليه ماذا اقام؟ ماذا وجد من جامعات من مجلات اسلامية كتاب حافل وقصاص شيء وهو كان حار دمه حار. ما كان  
اكثر ما يحرص عليه في رحلاته وفي المناقشة في قضايا الاعتقاد. وهذا - [00:43:08](#)

في كتابه جمع اخر عمري. طبعا للأسف انه اخر عمري بعد ما تجاوز الثمانين املى كتابه هذا. بدأ يتذكر مني. فلهذا بقت بقيت بعض  
الأشياء مبهمة او مختصرة او شيء من ذلك مختزلة في - [00:43:23](#)

جمع الجميع واملأه وهذا سماه الدعوة الى الله في اقطار اقطار مختلفة. للعلامة الكبير الدكتور محمد تقى الدين الهلالي رحمه الله  
متوفى عام الف واربع مئة الهجرة العالم الهلالي المعروف المغربي المعروف. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو عبيدة مشهور  
بالحزن ال سلمان بتحقيق هذه النسخة الخطية الفريدة. آآآ - [00:43:36](#)

اه الجميلة وهو ايضا في هذا طبعا يعتمد على نسختين على النسختين المطبوعتين قديما وقدم بمقدمة لانه وضع فيها ترجمة العلامة  
محمد نصر الدين العبودي رحمة الله عليه في الكتاب لانه استكتبه ان يكتب مقدمة فكتب مقدمة فيها ما يعرف لقيه كثيرا وصارت  
بينهم مراسلات وأشياء من هذا الكلام وهو - [00:43:56](#)

قد كان له آآآ يعني كان له سعي موفق في جعل العلامة يكون آآآ مدرسا في الجامعة الاسلامية سبحان الله وقد دعي ان يكون اماما في  
المسجد النبوي قصة هذا ايضا في المقدمة وشيء من ذلك ثم بعد ذلك قام وعلق على التعليق يقول مما نفع يقول لما جيت الى هذا  
الكتاب الشيخ مشهور حسن يقول وجدته - [00:44:16](#)

اعيانا وعلماء وأشياء وموقع ومسائل. يقول بعض المختصر بعض بيهم بعضه يختزل يقال عرفت انه لا استطيع ان افيد في المادة  
العلمية حتى اقف على باقي رصيده العلمي فلما جمع المقالات وكل ما اعتنى بحياتي استطاع ان يضيف الاضافة العلمية اللائقة بكلام  
العلامة الشيخ - [00:44:36](#)

اه تقىي الهلالي وهذا وهو كذلك فانه قد كان يذكر الاعلام المبهمة. يذكر من هو صاحب العلم. ماذا حدث بالتفصيل ان كان هنا  
اختصار او يأتي اين فصل هذه القصة كاملة ما هي القبائل التي نوقشت يذكرها في الهاشم ان كان قد اجملها وبهذه الطريقة يجعل

شو هذى عناوين هذى عناوين من عندي يجعل بين قوسين كما ترى وبين في - 00:44:56

مستطيل حتى يعرف حينئذ حدثت مع من فلان وفلان. طبعا يخرج الاحاديث التعاليق العلمية هذى مفروغ منها عند الشيخ مشهور وفقه الله. والكتاب حافل كله في قضايا الدعوة والعلم والمناقشة التي حدثت له الكتاب آآ بهذا الاصدار الرائع الجميل من اصدارات دار اللؤلؤة بيروت وففهم الله - 00:45:16

هذا سلمك الله كتاب طبعا هو مما اعتنى به العلامة تقى الدين انه كان قد ترجم عددا من الكتب لانه كان يجيد عدد من اللغات يجيد الانجليزية والالمانية والفرنسية والاردية والعبرية - 00:45:36

العربية القديمة والجديدة وهذا سبب تنقله يعني في البلدان كان اذا نزل ببلد تعلم لغة اهلها وما شاء الله يعطيهم بلغتهم. المقصود بعض هذا الكتاب له قصة وهو ان انه لما راح اسبانيا وجد الطالب المغاربة هؤلاء وهو مغربي يشتكون من عبث الدكاثرة النصارى - 00:45:48

الاسبان العرب واستهتارا بهم. فصاروا يقولون لهؤلاء المغاربة كل مصيبة وقبيحة في اسبانيا جاءت من قبل العرب حتى مناطحة الشiran جت عند العرب تخيل. يقول فصاروا ما يستطيعون يعني ما عندهم جواب. قال فاخذ لهم نسخة احد العلماء البريطانيين الانجليز وهو مؤرخ - 00:46:08

صاحب فنون وعلوم وكانت نسخة مختصرة قال عطوهם هذا باللغة الانجليزية اي احد يتكلم قفلوا فمه بهذا الكتاب او بهذا الجزء اللطيف في بيان تعظيم مدنية اهل الاسلام في الاندلس وماذا صنعوا فيه؟ حقيقة وهو قد كان في هذا الجانب منصفا وكان معظمما لاثار اهل الاسلام في هذه البلاد. بمعنى - 00:46:28

الكلمة في مناقشة قضايا الاعتقاد عند مسلمين حطت له سقطات تتبعها وما يحتاج العلامة التقى الهلاي. فجاء بعد ذلك هو رأى هذا الاثر الجميل فاراد ان يترجم كتاب فترجمة كتاب اللغة العربية. اول ما اراد ان يطبعه في مجمع اللغة في بغداد. لكن ما تيسر له حدث له واقعة لانه قدمه وقدم الصور - 00:46:48

اسپانيا مصور ما يقرب منة وخمسين صورة اه ضيغوها عليه ونسأله الله العافية. اه بعد ذلك طبعه احد الوجهاء في العراق الطبعة الاولى كانت في العراق ثم وبعد ذلك طبعت طبعة ثانية كان كانت اشد واتم من الطبعة الاولى طبعت بعد ذلك بعد فترة في في الدار البيضاء. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ آبي عبيدة - 00:47:09

ابن حسن ال سلمان جاء الى طبعا الطبعتين العراقية والمغاربية وحقق كتاب عليهما وقدم بمقديمة فيها ترجمة فيها قصة الكتاب ذلك وكيف ترجمته وطباعته وكيف حصل هذا الكتاب وهو سماه هذا هذا تسمية هذه ترجمة العنوان - 00:47:29

مدنية المسلمين في اسبانيا. طبعا هذا ضمن اعمال الهلال الهلاي المترجمة. هذا رقم واحد فيها. الكتاب الاصل من تأليف الاستاذ المستشرق البريطاني الانجليزي المؤرخ الكبير جوزيف ماكيب. ماكيب هذا كان عالمة يا ولدي. كان استاذا في التاريخ وفي الاجتماع وفي الفلسفة وفي علوم - 00:47:49

الطبعية كان اية هو سبحان الله كان في دير رهبان اثنت عشر سنة دخل وعمره اربع عشر سنة وخرج وخرج وعلى قناعة يقول افضل ما استفادته من اني شككوني في عقدي قال ابى احسن مخرج عندي والا في كتاب طرفي هذا انه خرجمت وانا مزعزع العقيدة ثم بدأ يكتب المؤلفات الطوال تخيل يا ولدي وكان - 00:48:09

كانت تستضيف الدول له اكتر من الفي محاضرة. له اكتر من مئتين وخمسين مجلد من المؤلفات حتى قيل في وصفه الامريكان لما ذهب عندهم وصفوه بوصف عالي سموه يقول عالم الدنيا او عالم الدنيا فاعلم رجل في الدنيا في العالم وشيء من - 00:48:29

وصف عظيم يقولون في وصفه انه اه موسوعة متحركة ناطقة كذا يقولون. المقصود انه لما الف الكتاب هذا على ترجمته الى الاميلية الانجليزية الدكتور محمد الهلاي. وقد كان عالما في الباب. وقد وكتب مقدمة فيها ترجمة وفيها اضافات. طبعا الشيخ وقع - 00:48:45

شوف شوف هذا الاخراج الجميل من اخواننا اللي يشكرون عليه في دار اللؤلؤة انا اشكرهم الحقيقة على هذا. اه هذى كلمة الناشر

القديمة ترجمة المؤلف القديم او ايقى على كل شيء - 00:49:05

موجود في الطبعة القديمة. لاحظ كما ترى ابقاءه. ماذا فعل؟ بالصور التي ضاعت. هو جاء الى الصور الشبيهة بها مما اخذها العالمة واتى بها ملونة في الكتاب فكل الصور ان شاء الله تظهر معاي في الكتاب اه اخرجت ملونة كما ترون هذا مثال شوفوا هذا مثال فعل

هذا من الشيخ المشهور حسن اتى بنفس الصور الشبيهة لانه هو يتكلم عن شوف هذى صور اتى بها ملونة كما ترى هذى ملونة ترى هذى ايضا صور اخرى كله وما استووب ما هي مئة وخمسين فقدها لكن هذى لا فاتى ببعظ ما عرفه من ظمن كلامه انه صوره طيب

هذه الترجمة آآ هذه ترجمة الكتاب آآ بعد ان انتهى منه الحق الكتاب بستة ملاحق ستة ملاحق. ما هي الملاحة ستة يا ولدي اه وين راحت؟ هذي ايوا هندي. هذى الملاحم - 00:49:55

يقول من تتمة الكتاب. أما الملحق الاول فهو في الفرق بين الحضارة المدنية وبين الفرق بين الحضارة والمدنية ثم الفرق بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية. هذا مقام من اصل العلامة التقىيidi الهاللي ذكر نشره والحقها لاجل الحاجة اليها في هذا الباب. الملحق الثاني حول الصور الموجودة في الكتاب تكلم عنها وعلق عليها - 00:50:08

ما هي يعني يشرحها من المراد بها؟ اللي هو اخونا ابو عبيدة مشهور حسن سلمان الثالث ملحق الثالث جهود العلامة الهلاكي في الترجمة ودخل نماذج من هذى الترجمة الهلال والصليب وهذه مقالة اصلا - 00:50:28

الحادي والعشرين - 00:50:41

عندنا الاكتشافات الجديدة للثمار عن الحضارة الاسلامية في البلاد الانسانية الاسبانية والكتاب وايضا حميد شوشو في المقارنات والمقابلات وأشياء شيء يشكر عليه يعني هذه الطبعة فيها من الافادات زيادة عن الترجمة. الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة بيروت وففهم الله. جزاك الله خيراً شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله والشكر موصول لكم اعزائنا - 00:51:01

مشاهدين نلقاءكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقفوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا  
تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقي رضا الله في كل حال - 00:51:21  
ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقي رضا الله - 00:51:48