

الشيخ عثمان الخميس مادة مصطلح الحديث محاضرة 1

عثمان الخميس

نفسی تحن الى الحبيب محمد وقلبها ما بحبه فله الفداء يا لوعة الايام شوقي شاهد في حبه والشوق اصدق شاهدا ورث الانبراسه من
بعد والارث نور العلم زاد تقدما العلم نور قد تجلی فاخرا والجهل كهل في الظلام تسرب - 00:00:01

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مسامكم الله بالخير جميعا حياكم الله انا شوي طولنا شوي الغياب نسأل الله تبارك وتعالى ان يجعل
العودة دائمًا احمد انا اذكر انه وقفنا عند التنبیهات ولا لا - 00:00:41

ما اخذناها اه جميل طيب نبدأ اذا بحول الله تبارك وتعالى وقوته ومع الفية الامام ابي الفضل عبد الرحيم العراقي رحمه الله تبارك
وتعالى تلك الالفية المتميزة التي نفع الله تبارك وتعالى بها كثيرا - 00:01:03

واسأل الله جل وعلا ان يجزي ناظمها اه خير الجزاء وان ينفعنا جميعا بما حوتة من العلم الغزير المؤصل بمصطلح الحديث قال الامام
ابو الفضل العراقي رحمه الله تعالى وان تجد متنا ضعيف السند - 00:01:24

فقل ضعيف اي بهذا فاقصدي ولا تضعف مطلقا بناء على الطريق اذ لعل جاءه بسند مجود بل يقف. ذاك على حكم امام يصفه بيان
ضعفه فان اطلقه فالشيخ فيما بعده حققه - 00:01:51

وان ترد نقا لواه او لماء يشك فيه لا باسنادهما فات بتمريض كيري واجزمي بنقل ما صح فقال فاعلمي. وسهلاوا في غير موضوع
روروا من غير تبيين لضعف ورأوا بيانيه في الحكم والعقائد عن ابن مهدي وغير واحد - 00:02:13

هذه المسائل التي ذكرها الامام العراقي في هذه الابيات يقول وان تجد متنا ضعيف السند الحديث كما تعلمون بارك الله فيكم انه قد
يأتي وهذا يعني تقريرا اكثرا احاديث هكذا - 00:02:40

ان يأتي باكثر من سند اي لا يكون له سند واحد ولكن يكون له اكثرا من سند. وهذا كثير في الاحاديث بل اكثرا احاديث لها اكثرا من
اسناد ولذلك الانسان لا يحكم على الحديث من خلال سند واحد - 00:03:01

وهنا اه تظهرفائدة اه التبحر في علم الحديث وتخریج الحديث وجمع الطرق التي من خلالها يستطيع الانسان ان يحكم بعد ذلك على
الحديث انه صحيح او ضعيف. ولذلك يفرق اهل العلم - 00:03:17

بين قول العالم او قول حتى طالب العلم في الحديث هذا ضعيف الاسناد او هذا ضعيف وهذا صحيح الاسناد او هذا صحيح هناك
فرق عظيم بين انسان يقول هذا حديث ضعيف - 00:03:35

وبين قوله هذا حديث ضعيف الاسناد وكذا بالنسبة لل الصحيح فرق بين قولنا هذا حديث صحيح وبين قولنا هذا حديث صحيح الاسناد
الفرق بينهما انك اذا درست اسناد حديث ما وتبيين لك - 00:03:52

من خلال هذا الاسناد ان احد رجال الاسناد واحدا او اكثرا فيه ظعن او يكون الاسناد فيه انقطاع فهنا يحكم على هذا السند بالضعف
فيقال هذا سند ضعيف لماذا؟ معلم مرسل اه منقطع معرض فيه رجل مجهول فيه رجل ضعيف فيه رجل كذاب فيه رجل -
00:04:13

متهم فيه رجل مضطرب وكثير الاوهام اي اي سبب منهم ببدعة بفسق. اي سبب من اسباب الضعف المعروفة فهنا يحكم على هذا
الاسناد بالضعف والعكس صحيح اذا بحثت في الاسناد - 00:04:41

ووجده متصلا ليس فيه انقطاع ولا اعطال ولا ارسال اسناد متصل وفي الوقت ذاته كذلك رجال الاسناد كلهم مقبولون اما ثقة واما
حسن لكن الشاهد صدوق. الشاهد انه وجدت ان جميع - 00:04:59

الاسناد رجاله مقبولون وانه متصل فهنا تحكم فتقول اسناد صحيح باسناد صحيح وهنا قضية وهي ثلاثة احكام تجدها لاهل العلم احيانا يقولون رجال ثقات احيانا يقول الاسناد صحيح يقول حديث صحيح - [00:05:21](#)

كل واحدة من هذه الكلمات لها مكانها فعندما يقول اهل العلم هذا حديث الرجال ثقات فهو ضمن لك شرطين ضمن لك شرطين من شروط ما من شروط صحة الحديث شروط صحة الاحاديث خمسة - [00:05:45](#)

شروط صحة الحديث خمسة اتصال الاسناد العدالة الرواة الضبط ضبط الرواة عدم الشذوذ عدم العلة حتى يحكم على الحديث بأنه صحيح لابد ان تكون خمسة شروط اسناد متصل رواة عدول - [00:06:03](#)

رواة ضابطون لا شذوذ فيه لا علة له عندما يقول لك احد العلماء او عندما تبحث انت في اسناد حديث ثم تحكم وتقول رجاله ثقات انت ضمنت شرطين ضمنت العدالة والضبط فقط - [00:06:28](#)

ضمنت العدالة والضبط عندما تقول رجاله ثقات اذا تحققت فاذا تحققت من اتصال السندي ان السندي متصل فتزيد كلمة وتقول اسناده صحيح فكلمة اسناده صحيح ضمنت من خلالها ثلاثة شروط - [00:06:49](#)

عدالة الرواة وضبط الرواة واتصال السندي طيب بقي شرطان وهما عدم الشذوذ وعدم العلة، فاذا قال لك عالم او انت بحثت في اسناد فلا يحق لك ان تقول هذا حديث صحيح بناء على هذا الاسناد - [00:07:22](#)

وكذا لا يحق لك ان تقول هذا حديث ضعيف بناء على هذا الاسناد وان من يصح لك ان تقول احد امررين اذا ظهر لك انه صحيح تقول هذا اسناد صحيح - [00:07:46](#)

اي متصل كروات عدول ظباط ولعله ان يكون شذا او معللا فانت لا تدري فلذلك تحكم عليه بقولك اسناد الصحيح او تقول صحيح بهذا الاسناد تقيد تقول بناء على هذا الاسناد او لو لم يكن له الا هذا الاسناد فهو - [00:08:02](#)

صحيح. هكذا يحكم عليه. ولا يحق لك ان تقول حديث صحيح وكذا فيما لو وجدت هذا الحديث فيه ضعف من حيث رواته من من العدالة او الضبط او من حيث اتصاله - [00:08:31](#)

فيه انقطاع على نحو ما كذلك لا يصح لك ان تقول هذا حديث ضعيف وانما تقول هذا اسناد ضعيف هذا اسناد ضعيف او تقول هذا حديث ضعيف بهذا الاسناد لماذا - [00:08:55](#)

لانك ايضا لم تجمع طرق الحديث لن تجمع طرق الحديث. تقريرا انا ماني قايل يعني كلمة اهم هكذا اطلقها لكن كثير من احاديث الصحيحين تجد لها طرقا عن غير الثقات - [00:09:15](#)

فهل يحق لرجل مثلا ان يأتي بحديث متواتر؟ مثل حديث من كذب علي متعتمدا فليتبواً مقعده من النار هذا حديث في الصحيحين ومتواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم تصورو - [00:09:36](#)

لو ان رجلا او طالب علم قرأ هذا الحديث من روایة احد الكاذبين لانه اذا رواه كذابون هذا الحديث في طرق خارج الصحيحين من رواة بعض الكاذبين من روایة بعض الكاذبين لهذا الحديث - [00:09:59](#)

لو ان انسانا اه قرأ هذا الحديث من روایة ذلك الكذاب فماذا سيقول؟ يقول هذا حديث مكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم. والحديث في الصحيحين بل متواتر وهذا لقلة علمه - [00:10:15](#)

قال هذا حديث مكذوب لماذا؟ لان الطريق الذي اطلع عليه طريق من من طريق كذاب الذي طلع من طريقه فحكم على الحديث بالكذب والحديث ايش متواتر متفق عليه وهذا يقول حديث مكذوب - [00:10:34](#)

على النبي صلى الله عليه وسلم. لذا كان الواجب كان الواجب عليه ان يقول ايش اسناد مكذوب اسناد مكتوب او الحديث بهذا الطريق مكذوب والعكس صحيح والعكس صحيح ان تجد حديثا ضعيفا - [00:10:54](#)

طيب ثم له اسناد اخر صحيح وهكذا فلذا لا يت Urgel الانسان بالحكم على حديث ما بهذا اللفظ حديث صحيح حديث ضعيف حتى يجمع طرقه حتى يجمع طرقها. فإذا جمعت الطرق - [00:11:17](#)

ثم بعد ذلك من خلال هذا الجمع تبين لك الضعف فقل هذا حديث ضعيف وكانت اهلا لذلك هاي القضية يجب التنبه اليها ومتى يطلق

هذا حديث صحيح ومتى يقال رجال ثقات ومتى يقال اسناد - 00:11:39

صحيح وكذا الامر بالنسبة للضعف متى يقال حديث ضعيف ومتى يقال حديث اسناده ضعيف نفرق بين هذه وهذه كذلك الامر هنا آآ مسألة مهمة جدا وهي انه اذا قال ذلك عالم متبحر - 00:11:58

العراقي مثلما العراقي في تخریجه لاحادیث آآ احياء علوم الدين للذهبي الغزالی العراقي رحمة الله تعالى خرج جل او اكثر الاحادیث اللي موجودة في احياء علوم الدين. وتكلم عليها بما يليق - 00:12:19

في احيان كثيرة جدا العراقي يقول اسناده ضعيف او يقول هذا اسناد صحيح ولا يقول هذا حديث صحيح وهذا حديث ضعيف وانما يقول اسناده واسناده ضعيف يقول اهل العلم اذا كان الذي قال هذا عالم - 00:12:41

متمرس كالعربي مثل او الذهبي او ابن حجر او ابن كثير او ابن تيمية او ابن رجب او احمد او البخاري المهم انه مليان عالم مليء اذا قال واحد من امثالها او الدارقطني واحد من امثال هؤلاء العلماء الكبار - 00:13:02

قال هذا اسناد صحيح فغالبا يضمن لك ان الحديث صحيح يضمن لك ان الحديث صحيح لماذا قال ؟ لانه لو كانت له علة لبينها لو كانت له علة لبينها. وكذا لو قال لك هذا حديث اسناد هذا ضعيف - 00:13:21

غالبا انه يريد انه بكل طرقه لانه لو كان يعرف له طريقا صحيحا يتباهى عليه يقول هذا اسناد ضعيف وصح من طريق فلان اوله طريق اخر صح يتباهى في المكان نفسه - 00:13:43

فإذا نفرق آآ بين القائل والقايل من الذي قال اسناده صحيح او اسناد ضعيف ومن الذي قال حديث صحيح وحديث ضعيف لابد ان ينظر في القائل ايضا فاما قول الحافظ - 00:14:00

العربي رحمة الله تعالى وان تجد متنا ضعيف السنده فقل ضعيف اي بهذا السنده فاقصدي ولا تطبع مطلقا لا تقول حديث ضعيف ولا تطبع مطلقا بناء على الطريق اذ لعل جاءه - 00:14:16

اي هذا الحديث جاء من طريق اخر بسند مجيد يعني بسند اخر مجيد يعني جيد بل يقف ذاك على حكم امام يصفه يعني يكون اذا كان هذا الامام الذي قال اسناد ضعيف واسناد صحيح يقبل قوله. بيان ضعفه فان اطلقه - 00:14:33

فالشيخ فيما بعده حققه. الشيخ اللي هو ابن الصلاح كما قلنا اكتر من مرة نعم هذه المسألة واضحة ان شاء الله تعالى في مثلا اقول حديث صحيح ومثلا نقول حديث اسناده ضعيف - 00:14:54

او حديث ضعيف او اسناده ضعيف. يعني نفرق بين احاديث صحيح واسناده صحيح. ونفرق بين حديث ضعيف او اسناده ضعيف. نعم يقول وان ترد نقاولا لواه او لما يشك فيه لا باسنادهما فاتي بتمريض فيريوي واجزمي بنقل ما صحك قال فاعلمي - 00:15:08

علماء الحديث لهم صيغ دقيقة في استخدام بعض الالفاظ لهم صيغ دقيقة يقول اذا اذا كان الحديث صحيحا فقل قال رسول الله بالجزم واذا كان الحديث فيه ضعف او ضعيفا - 00:15:31

فقل قيل بالتمريض قيل وصيغ التمريظي وآآ الجزم الجزم ان تقول قال روى حتى ذكر جزما واما التمريظ روى ذكر حكي قيل ذكرنا قالوا هذه كلها تمريض. تمريض مثل عندنا احنا وكالة ايش - 00:15:56

وكالة يقولون صحيح؟ يعني تمريض يعني يقولون من اللي يقول الله اعلم مجھول القائل فهنا اه صيغة التمريظ مهمة جدا طبعا هذا الكلام انت تتكلم عن ناس اهل الحديث علماء حديث ناس تفهم بالحديث - 00:16:28

فلما يسمع الخطيب او الداعية او في الدرس او كذا لما يقول وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا فيفهم ان الحديث فيه كلام ولما يقول وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يفهم ان الحديث شنو - 00:16:50

صحيح لانه ما جزم بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم الا وهو ايش مالي يده كما يقال هذا طبعا بالنسبة يلاحظ امران الامر الاول القائل والسامع. الامر الاول قال الامر الثاني السامع - 00:17:10

السائل يعرف متى يستخدم قيله ومتى يستخدم قال متى يقول ذكر لا يستخدم هذه الا بالتمريض ولا يستخدم هذه الا بالتصحيح ثم المستمع كذلك ان يفهم ايضا - 00:17:27

اذا سمع قيل روي حكي يعني بالتمريض يستوعب انها يعني لا تصح نسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم. وانه اذا سمعها بالجزم انها تصح نسبتها الى النبي صلى الله عليه وسلم. انت تتكلم عن مجتمع - 00:17:44

مثقف سواء الملقي او المتكلقي كلاهما يدرك الفرق بين هاتين الكلمتين قيل وقال ذكر وذكر يفرق بين هاتين الكلمتين لكن الملاحظ اليوم مثلا الملاحظ اليوم ان الملقي فضلا عن المتكلقي. الملقي - 00:18:04

يعني سواء كان اماما لمسجد او آدا داعية او كذا لا يفرق في استخدام الكلمتين كان يقصد قيل وقال لا يفرق فاحيانا يأتيك حديث في الصحيحين ويقول لك وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة - 00:18:31

الايام وفي الصحيحين يأتيك به على صيغة ايش التمرير وحياتك بحديث ضعيف مثلا او بالموضع احيانا ويقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فراش الاعزب من نار مثلا - 00:18:52

ويعطيك اياد قاله وآفاكيف بالمستمع المتكلقي الذي لا يدرك الفرق بين قال وقيل وحكي ما يفرق بينهما. لذا ذكر الحافظ ابن حجر وغيره ان هذه ائمما تستخدم عند من يعقلها - 00:19:10

عند من يعقل معنى هذه الكلمة متى تستخدم قيل ومتى تستخدم قال والا وجب على الملقي اللي هو الذي يلقي النفس الداعية او المدرس او الشیخ او الامام او الخطیب او اللي يكون - 00:19:32

وجب عليه انه اذا مر بحديث ضعیف الا يكتفى بقوله روي وانما يتبه على الضعف يتبه على الضعف لماذا لجهل الناس بالتفريق بين هاتين الكلمتين فهذه مسألة يتتبه لها ان شاء الله تعالى - 00:19:47

وسهلوا في غير موضوع رروا من غير تبيين لضعف ورأوا بيانه في الحكم والعقائد عن ابن مهدي وغير واحد يفرق اهل العلم بين رواية الحديث الضعیف وبين العمل بالحديث الضعیف - 00:20:11

يفرقون بين رواية الضعیف والعمل بالظلعیف هذی مسألة مهمة جدا ان نفرق بين هاتین المسألتين الروایة شيء والعمل شيء اخر. العمل لا يجوز الا بما ثبت يعني لا نعبد الله الا بما شرع - 00:20:31

وطالما ان الحديث ضعیف لا يجوز العمل به على الصحيح من اقوال اهل العلم لانه ليس بشرع لم يثبت عن النبي صلى الله عليه واله وسلم. واما اذا كان موضوعا فلا تجوز روايته اصلا - 00:20:51

اذا الفرق بين الظلعیف والموضوع ماذا الفرق بين الضعیف والموضوع ان الضعیف يروی ولا بأس يروی الضعیف وانما الذي لا يروی الموضوع هو الذي لا يروی. اما الضعیف فيروی وينبه على ضعفه - 00:21:11

واما الموضوع لا تجوز روايته اصلا الموضوع الا كما قال اهل العلم على سبيل التحذیر منه يعني لا نذكره فقط من باب الذكر لا من باب التحذیر اخذروا ما ينسب الى النبي كما - 00:21:29

ينبه من باب التنبيه تحذیر الناس من هذا الحديث؟ نعم جائز ان يروی الموضوع على سبيل التحذیر. حتى هذی ما تسلم فيها ولا لا والله حتى هذه بعض الناس ما يعني يسلمون منها - 00:21:48

حدثني احد الاخوة انه كان في درس بعد مو تقول في مسجد مثلا ناس ملزمون بقاء يعني بعد الصلاة لا الدرس في ديوانية يقول قلت له قلت لهم وقد جاء في الحديث الموضوع - 00:22:06

هكذا قلت الحديث الموضوع انه فراش الاعزب من نار او قال شراركم عزابكم واحد من الاثنين كل واحد ارذل من الثاني ثم شراركم عزابكم او فراش الاعزب من نار فقلت وهذا حديث الموضوع - 00:22:24

قلت موضوع يقول من انتهى الدرس بدلت الاسئلة يقول واحد زين هذا صحيح عن النبي ولا مو صحيح يتتصور قال لهم هذا حديث موضوع لكن مجرد ان سمعوا النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الكلام ربطوه مباشرة قال اذا يصح عن النبي ولا ما يصح - 00:22:41

يعني حتى لا يفرقهم هذا احنا نتكلم عن ناس حضروا درسا علميا باختيارهم لا تقل عن واحد صلى في المسجد وشاف درس استحقى وكم مع الدرس لا اتكلم عن ناس يعني آا - 00:22:59

آا حضروا درسا علميا ولم يفرقوا فلذا يفرق بين رواية الحديث الظلعیف وبين العمل في الحديث الظلعیف وبين رواية الحديث

الظعيف ورواية الحديث الموضوع الم موضوع يروى للتحذير فقط كما صنع اهل العلم لما صنفوا كتابا في الموضوعات - 00:23:14
وجمعوا الموضوعات في هذه الكتب فقط للتحذير منها حتى لا تلتبس قال الناس طبعا المهدى اللي هو عبد الرحمن الامام احمد وشيخ البخاري الذي كان البخاري يقول ما استصغرت نفسي عند احد الا عند عبد الرحمن بن مهدي. رحمه الله تعالى الامام الثابت - 00:23:35

ثقة شيخ احمد وشيخ البخاري رحمه الله تبارك وتعالى. في سؤال قال له ما مضى رجاله رجال الصحيح بالظبط نفس رجاله ثقات رجاله رجال الصحيح تماما بمعنى رجال ثقات لا يضمن لك الا شرطين - 00:23:58
العدالة والظبط ولا يضمن لك في اتصال السند لا يظننك اتصال سند بل حتى عندما يقول رجاله رجال الصحيح انا في ظني انه اقل من قولهم رجال ثقات حتى رجال ورجال الصحيح اقل من قولهك رجال ثقات لان من رجال الصحيح - 00:24:25
المتكلم فيهم خاصة في مسلم في صحيح مسلم رحمه الله تعالى انه قد يروي احياء عن بعض الضعفاء كمطر الوراق مثلا او سويد او غيرهما حيلوا عن بعض الضعفاء طلبا لعلو الاسناد. الامام مسلم - 00:24:49
رحمه الله يروي عن بعض الضعفاء لعلو الاسناد يروي لهم متابعة الحديث موجود مثل ما قلنا قبل قليل مثل حديث آآ من كذب على متعتمدا متعمدا فليتبه مغنا قلنا في الصحيحين ويوجد له طريق اخر - 00:25:09

منطلق كذابين مثلا طيب فهذا الحديث كونه يوجد من هذا من هذا اذا لا يعني ان كل طريق له رجاله ثقات لا فيهم كذاب كذلك قد يكون في رجال الصحيحين في رجال مسلم بالذات المتكلم فيه في المسلم اكثر - 00:25:27
فيكون احد الرواية روي له مسلم اما متابعة واما روى له استشهادا واما روى له مقرونا بغيره طيب فهذا على ظعفه وانما روى له مسلم طلبا لعلو الاسناد ويكون المسلم غالبا قد ذكره في مكان اخر نفس الحديث - 00:25:46

قبله او بعده بطريق اخر اطول لكن كله جاله ايش ثقات وانما حرص على هذا لعلو طلبا لعلو السند فقد يكون من رجال رجال الصحيح وفيهم مطر الوراق مثلا بقاو فيهم سويد او فيهم آآ شهر - 00:26:06
ابن حوشب مثلا او اه عبدالله بن محمد بن عقيل او غيرهم من ظعف وهو قد اخرج له مسلم مقرونا او اه اه يعني استشهادا طيب فهنا لا يعني نعم الرجال الصحيح لكن ليس من الرجال الصحيح المعتمد عليهم - 00:26:27

ليس من رجال الصحيح المعتمدة. ولذلك بعضهم يقول ايش؟ من رجال الصحيح الذين خرج لهم مسلم او خرج لهم البخاري آآ احتجاجا يعني على سبيل الاحتياج اذا كان خرج له مسلم او البخاري على سبيل الاحتياج - 00:26:50
فعنم اما اذا هذا لا يختلف تختلف مثل اسماعيل بن ابي اويس مثلا خرج له البخاري لكن آآ انتقى من حديثه هذا في غير البخاري قد لا يحتاج بحديته اسمعي ابن ابي اويس - 00:27:05

فرجال الوثائق انا عندي اقوى من قولهك آآ رجال الصحيحين وان كانت في النهاية ضمنت شرطين فقط العدالة والظبط ولم تضمن آآ اتصال السند ولا عدم الشهود ولا عدم العلة - 00:27:21
ايه نعم في عنده سؤال مرضى س خلاف بين اهل العلم العمل بالحديث الضعيف لكن الشاهد منها الشاهد من هذا ان هذا الذي يظهر انه لا يجوز العمل بالحديث الضعيف - 00:27:36

آآ اذا كان لا يوجد حديث صحيح اخر يعني المسألة متوقفة على هذا الحديث الضعيف اي نعم رواية الحديث الضعيف الذي اعرفه الان حسب ما اذكر انه شبه اتفاق بين اهل العلم - 00:27:58

ان جواز رواية الحديث الضعيف ان رواية الحديث الضعيف شبه اتفاق بين اهل العلم انه يجوز ان تروي الحديث الضعيف اذا كان النبي صلى الله عليه والله وسلم يقول حدثوا عنبني اسرائيل - 00:28:20
ولا حرج وهم لا اسانيد لهم ما عندهم اسانيد وانما قصص يعني وحكايات ليس لها خطام ومع هذا اذن النبي بالتحديث بها فالحديث الضعيف من باب اولى ان يؤذن بالتحديث به - 00:28:34

اذا كان الضعف يسير يعني ليس آآ فيه كذاب ولا متهם بالكذب ولا ضعيف جدا يعني وضعوا شروطا ان يكون ضعفه يسير لكن لا

يحتاج به لوجود الضعف كان يكون الضعف بسبب الانقطاع - 00:28:54

اـ يعني اـ او تدليس او وهم او اختلاط او سوء حفظ طيب او جهـلة حال اـ اي اـكون الـضعف يـسيرا وانقطاع ما يكون اـكثر من واحد طـيب ان يكون الـضعف يـسيرا ان يكون له اـصل. يقول اـهل العلم وـان يكون اـهـ في غير العـقـائد بـعـض يـقطع هذا الشـرـط انـما تكون في العـقـائد - 00:29:11

والـشـرـط الاخـير الذي ذـكرـه الحـافظ العـراـق قبل قـلـيل ان يـروـى بـصـيـغـة التـمـريـظ روـيـ حـكـي ذـكـرـ قـلـيل يـعـني هـكـذا صـيـغـة تمـريـض وـلا يـروـى بـصـيـغـة الجـزـم لا يـقال قال رسول الله صـلـى الله عـلـيه وسلم لـانـه - 00:29:36

لا نـظمـن انه قالـه النـبـي صـلـى الله عـلـيه وـالـه وـسـلم يـعـني وـظـعـ الحـائـظ اـبـن حـجـر هـذـه الشـرـوط آـآـ لـرواـيـة الـحـدـيـث الـضـعـيف يـعـني انـانـ يـتـبـهـ لـهـذـه القـضاـيـا فـضـحـه طـبعـا قـلـناـه قبل قـلـيل بـسـ اـنتـ مـتأـخـرـ قـلـناـه قبل قـلـيل. اذا كانـ بـيـن طـلـبـة عـلـم يـفـهـمـون الفـرقـ بـيـن قـلـيل وـروـيـ 00:29:54

وقـال وـروـى فـاـذـا قالـ قـلـيل او روـيـ يـكـفيـ هـذـا يـكـونـ قـدـ نـبـهـ وـاـمـا اـذـا كانـ بـيـن عـوـامـ لـا يـفـرـقـونـ فـاـنـ قـلـيلـ وـقـالـ وـذـكـرـ وـذـكـرـ بـيـنـهـ عـلـى ضـعـفـهـ يـقـالـ لـهـ نـبـهـ اـنـهـ ضـعـيفـ - 00:30:29

نبـهـ النـاسـ اـنـهـ ضـعـيفـ لـا يـصـحـ عنـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيهـ وـسـلمـ لـانـ النـاسـ لـا يـفـرـقـونـ بـيـنـ الـقـلـيلـ وـالـرـوـيـةـ اـهـ قـلـيلـ وـقـالـ لـا يـفـرـقـونـ. تـرـىـ عـلـىـ فـكـرـةـ يـعـنيـ قـدـ تـجـدـ بـعـضـ اـهـلـ عـلـمـ - 00:30:49

بعـضـ اـهـلـ عـلـمـ يـأـتـيـ لـحـدـيـثـ فـيـ الـبـخـارـيـ يـقـولـ وـروـيـ عنـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيهـ وـسـلمـ اـنـهـ قـالـ مـثـلـاـ آـهـ لـوـ كـنـتـ مـتـخـذـاـ مـنـ اـهـلـ الـأـرـضـ خـيـرـ لـاتـخـذـتـ اـبـاـ بـكـرـ - 00:31:02

خلـيلـ حـدـيـثـ الـبـخـارـيـ فـيـ الصـحـيـحـينـ طـيـبـ يـأـتـيـكـ بـعـضـهـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ يـقـولـ وـروـيـ عنـ النـبـيـ فـيـ فـضـلـ اـبـيـ بـكـرـ اـنـهـ قـالـ كـذـاـ وـهـذـاـ مـنـ التـسـاهـلـ هـذـاـ مـنـ التـسـاهـلـ فـيـ اـسـتـخـدـمـ الـالـفـاظـ وـالـعـبـارـاتـ - 00:31:19

اـنـهـ بـدـلـ مـاـ يـقـولـ وـروـيـ عنـ النـبـيـ اـنـهـ قـالـ كـذـاـ يـقـولـ وـقـالـ النـبـيـ كـذـاـ اوـ وـروـيـ فـلـانـ عنـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيهـ وـسـلمـ اـنـهـ قـالـ كـذـاـ بـدـلـ رـوـيـ لـانـهاـ يـعـنيـ آـآـ صـيـغـةـ تمـريـضـ عـلـىـ كـلـ حـالـ - 00:31:33

روـيـ صـيـغـةـ تمـريـضـ فـيـ بـيـتـعـدـ عـنـهـ المـسـلـمـ فـيـ حـالـةـ ذـكـرـهـ لـحـدـيـثـ صـحـيـحـ وـيـأـتـيـ بـالـصـيـغـةـ الثـانـيـةـ اـذـاـ كـانـ آـآـ الـحـدـيـثـ الصـحـيـحـينـ يـقـولـ رـوـاهـ وـلـاـ يـقـرـبـهـ وـيـقـولـ قـالـ وـلـاـ يـقـولـ قـلـيلـ وـلـاـ يـقـولـ وهـكـذاـ بـقـيـةـ الـالـفـاظـ - 00:31:48

بـشـيـءـ خـيـرـ بـعـدـ ذـكـرـ اـنـتـقـلـ المـؤـلـفـ الـعـرـاقـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ اـلـهـ ذـكـرـهـ لـحـدـيـثـ صـحـيـحـ وـيـأـتـيـ بـالـصـيـغـةـ الثـانـيـةـ اـذـاـ كـانـ آـآـ الـحـدـيـثـ الصـحـيـحـينـ يـقـولـ الـاـثـرـ وـالـفـقـهـ فـيـ قـبـولـ نـاقـلـ الـخـبـرـ بـاـنـ يـكـونـ ضـابـطاـ مـعـدـلاـ - 00:32:06

اـنـ يـقـظـاـ وـلـمـ يـكـنـ مـغـفـلاـ. يـحـفـظـ اـنـ حـدـثـ حـفـظـاـ يـحـوـيـ. كـتـابـهـ اـنـ كـانـ مـنـهـ يـرـوـيـ. يـعـلـمـ مـاـ فـيـ الـلـفـظـ مـنـ اـحـالـةـ اـنـ يـرـوـيـ بـالـمـعـنـىـ وـفـيـ الـعـدـالـةـ بـاـنـ يـكـونـ مـسـلـمـاـ ذـاـ عـقـليـ قـدـ بـلـغـ الـحـلـمـ سـلـمـ الـفـعـلـ - 00:32:26

مـنـ فـسـقـ اوـ خـرـمـ مـرـوـءـةـ وـمـنـ زـكـاهـ عـدـلـانـيـ فـعـدـلـ مـؤـتـمـنـ. آـآـ نـقـفـ هـنـاـ عـنـدـ الـعـدـالـةـ. نـرـجـعـ مـرـةـ ثـانـيـةـ مـعـ جـمـهـورـ وـائـمـةـ الـاـثـرـ وـالـفـقـهـ فـيـ قـبـولـ نـاقـلـ الـخـبـرـ بـاـنـ يـكـونـ ضـابـطاـ مـعـدـلاـ - 00:32:44

اـيـ يـقـظـاـ وـلـمـ يـكـنـ مـغـفـلاـ آـآـ الشـرـطـ الـاـولـ فـيـ مـنـ تـقـبـلـ روـايـتـهـ طـبعـاـ انـ يـكـونـ مـسـلـمـاـ هـذـاـ شـرـطـ اـسـاسـيـ اـنـ يـكـونـ مـسـلـمـاـ لـاـ تـقـبـلـ روـايـةـ الكـافـرـ - 00:33:01

لـابـدـ اـنـ يـكـونـ رـاوـيـ الـحـدـيـثـ مـسـلـمـاـ هـذـاـ شـرـطـ مـتـفـقـ عـلـيـهـ اـنـ يـكـونـ مـسـلـمـاـ اـمـاـ اـذـاـ كـافـرـ روـيـ حـدـيـثـاـ عـنـ النـبـيـ لـاـ تـقـبـلـ اـذـاـ روـايـتـهـ اـذـاـ كـافـرـ لـاـ تـقـبـلـ روـايـةـ الكـافـرـ - 00:33:17

مـنـ بـابـ اوـلـ اـذـاـ كـانـ الفـاسـقـ وـالـمـبـتـدـعـ لـاـ تـقـبـلـ روـايـتـهـ عـلـىـ التـفـصـيلـ الذـيـ يـأـتـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ فـالـكـافـرـ مـنـ بـابـ اوـلـ اـنـهـ غـيـرـ مـؤـتـمـنـ غـيـرـ مـؤـتـمـنـ مـمـكـنـ يـكـذـبـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـى اللهـ عـلـيهـ وـالـهـ - 00:33:31

وـسـلـمـ قـالـ بـاـنـ يـكـونـ ضـابـطاـ مـعـدـلاـ اـنـ يـكـونـ ضـابـطاـ لـمـ يـقـولـ وـالـظـبـطـ ظـبـطـانـ ضـبـطـ حـفـظـ صـدـرـ وـضـبـطـ كـتـابـ الـظـبـطـ ظـبـطـانـ ضـبـطـ صـدـرـ وـضـبـطـ كـتـابـ. ضـبـطـ كـتـابـ هـوـ اـنـ يـحـفـظـ كـتـابـهـ عـنـهـ - 00:33:47

ما يكون يعني عرفة للزيادة والنقصان ما يكون كتاب مبذول لكل احد اي احد يبي كتابه الكتاب موجود هناك ياخذه ويكتب ويعلق ويضيف ويزيد وينقص ما يجوز معناه هذا ما هو ضابط لكتابه - [00:34:10](#)

الضابط والكتاب ان يكون كتابه معه دائم او مع من يأتمنه عند ولده مثلا او تلميذه او هذا دائم الكتاب المهم الكتاب ما هو عرضة للزيادة والنقصان لانه اذا كان الكتاب عرضة للزيادة والنقصان مرمي بالديوانية او في المجلس او في المسجد او كذا ممكן انسان ضعيف - [00:34:24](#)

الذمة طيب قليل الدين يأتي يشطب حرف او يزيد حرف او ينقص كلمة او يزيد كلمة ويتغير معها المعنى او يضيف رجلا او يسقط رجل او يغير اه اسمه رجل - [00:34:43](#)

من محمد الى احمد او من آآ عبد الله الى عبد العزيز فيتغير السند بناء عليه هذا ثقة وذاك كذاب او هذا ثقة وذاك ضعيف. فالهم انه يكون ضابطا لكتابه حافظا له - [00:34:59](#)

من الزيادة او النقصان هذا ضبط الكتاب وضبط الصادرين اللي هو الحفظ فبتصي الحفظ والحفظ بحيث انه لو سئل عن حديث الرواية يذكره لو سئل عن حديث رؤية يذكره هل ظبط الصدر - [00:35:15](#)

ضبط الصدر وذكرنا لكم قصة آآ ابن معين واحمد وابن حنبل واحمد بن منصور الرمادي لما كانوا في طريقهم الى عبد الرزاق سفرهم فمروا بفضل بن دكين ابي نعيم فمروا به فقال - [00:35:32](#)

اه ابن معين لاختبرنه فنهاه احمد عن ذلك قال لا تفعل الرجل ضابط قال حتى اتبين وفعلا اختبره ابن معين بان ادخل عليه حديثا ليس من حديثه فقام تلميذه تلميذ ابن معين اللي هو احمد ابن منصور الرمادي - [00:35:52](#)

وصار يقرأ على ابي نعيم بعض احاديثه التي حدث بها يقول حدثنا ابو نعيم قوم نعيم ساكت وهو يقرأ عليه من كتابه. قال كذا قال كذا قال كذا. المهم ذكر له عشرة احاديث من احاديثه ودخل عليه حديث ليس من حديثه - [00:36:15](#)

شووفوا حافظ لكتابه ولا غير حافظ لكتابه؟ يعني يحفظ بصدره ولا لا فلما ذكر هذا الحديث الذي لم يروه قال اصبر هذا الحديث احذفه ليس من حديثي ما حدثت بهذا انا ابدا - [00:36:35](#)

فقال ابشر حذفه ثم قرأ لهم قرأ له عشر خمساتاش حديث اقل اكثرا وابن معين دخل له حديث فقرأه عليه وقال قف هذا ليس من حديثي احذفه فحذف طبعا ابن معين - [00:36:51](#)

كل ما آآ خلنا نقول آآ انا بقول بس اه ما في معاي شكة بالكويتي باللغة زين؟ كلما يعني تنبه ابن معين لابن آآ ابي نعيم فظل قال ايش؟ قال رجل منتبه - [00:37:11](#)

يعني ما ما استطعنا ان ندخل عليه حديثا منتبه. واحمد كذلك رأى ان الرجل ضابط وكذا احمد بن منصور الرمادي رأوا انه رجل ضابط دخلوه عليه حديثين داخل بين عشرين او ثلاثين حديث انتبه لهم - [00:37:30](#)

فقال اكمل كمل وادخل عليه الحديث الثالث بعدها ايضا يعني عشر خمساتاش حديث ايضا دخل له حديث ثالث يقول قف الان تنبه ابن معين عفوا ابو نعيم تنبه ان في لعب - [00:37:45](#)

ان مو قطية انه ما يدرون والحديث دخل غصب ان جايدين تختبروني انتو منو عشان تختبروني ترى ما يقبلون الاختبار طيب هذه طرفة على الطريق هذا هنا اذكر سنة من السنوات ذهبنا الى آآ مصر - [00:38:02](#)

لنحضر ائمه ومؤذنين الكويتيين واختبار تعني نسأله في القرآن نسأله في عقيدة في الفقه في كذا شوف يعني العلمية التي عنده بناء عليه يعني يقبل كيف او لا يقبل - [00:38:26](#)

تذكرة دخل علينا احدهم فلما جلس كيف حالك؟ ها فسألناه سؤال قلنا ما حكم كذا تختبروني فاذكر له القصة لا هو اختبار لكن لسنا نعرف علميتك وكذا يعني قال له انتوا منو عشان تختبروني؟ من تكونون انتوا عشان تختبرون ذي؟ قلنا لا يعني سؤالين كذا - [00:38:46](#)

لكن لا لا انا فوق من انكم انتوا تختبروني رفض رفض تماما وقال مع السلامة وراح عاد ما ادرى عن علميته الا اليوم قد يكون فعلا

يعني يعني عندهم من العلم الشيء الكثير - 00:39:18

وقد يكون ليس كذلك ما عرف يجاوب السؤال يمكن اللي طرحناه الله اعلم يعني ما ادري يعني لكن القصد انه رفظ يعني رفظ انت
منو عشان تختبرني يعني ؟ فابو نعيم - 00:39:37

هنا تنبه لهذه القضية ان انتوا جايين تختبروني يعني تدخلون علي احاديث ليست من حديثي وتحاولون تزرقونها علي يعني فقال
اصبر لحظة يوم جاب له الثالث قال قف عرف الان فالتفت الى احمد بن حنبل - 00:39:47

فقال اما هذا فاواع من ان يفعلها يعني نحن عند ورع ودين ما يسو هالسواf هذi يعني ما يختبر بها الطريقة هذi ثم التفت الى
احمد ابن منصور الرمادي وهو تلميذ احمد وتلميذ ابن معين يعني - 00:40:08

اصغر سنا كذا هو مرافق يحيى بن معين محمد بن حنبل في هذه الرحلة قال واما هذا فااقل من ان يفعلها ما يتجرأ يسوها ما بقى الا
منو ابن معين - 00:40:24

قالوا ولا اراها الا منك يا خبيث يقول لابن معين ثم وقف ورفسه وكانوا جالسين على درجة دكة معروفة مين اللي ما يعرف الدكة الكل
يعرفها فكانوا جالسين على الدكة قام ورفس بن معين عطاه - 00:40:37

وحدة محترمة سدحة وهناك طيحها من الدرجة ودخل بيته زعلان فاحنا الحملة الجاية حق احمد وهو طايج فقال له قلت لك ان
الرجل ضابط يعني ذلك سوي فيك يرفسك قلت لك ان الرجل ضابط يعني ما في داعي انك تختبره يعني - 00:41:00

لانه فعلا تنبه لكل الاحاديث التي ادخلت عليه. قال قلت لك ان الرجل ضابط. فاما ان يقولون انه هو يمسحها يعني طقه قال والله انه
احب شيء لي في رحلتي يعني انا مو متضايق وانا زعلان بس آآ - 00:41:20

اطمأن قلبي ان الرجل ضابط انا كنت كان في نفسي شيء منه اني اخاف انه نسى اخاف انه كذا اخاف انه كذا بس آآ الحين انا
مستانس ما عادي تروح طقة وتروح يا من طقينا هنا لاسباب تافهة فالهم قال هذه تذهب - 00:41:36

ولكن هذi احب شيء الي في رحلتي النية تطمئن يعني الى ان هذا الرجل ضابط لحديثه ولا يستطيع احد ان يدخل عليه شيئا من
غير حديثه. نعم اذا ان يكون ضابطا - 00:41:55

ان يكون ضابطا لكتابه ان كان يحدث من كتابه ان يكون ضابطا لحفظه ان كان يحدث من صدره من من الحفظ فيكون ضابطا
للامرير جميعا. قال بان يكون ضابطا معدلا اي يقطا ولم يكن مغفلـا - 00:42:12

القيقة وبين هنا في آآ ابي نعيم انه او قفهم الاحاديث التي ليست من حديثه قال قف ليس من حديثي قف ليس من حديثي فاوو قفهم
عند كل حديث رحمهم الله تبارك وتعالى جميعـا - 00:42:27

يقول يحفظ احدث حفظا يحوي كتابه ان كان منه يروي يعني يحفظ حديث الذي في كتابه اذا كان موجودا هذا الحديث عنده
يعلم ما في اللفظ من احالة ان يروي بالمعنى - 00:42:45

وفي العدالة. الرواية بالمعنى تساهل بها بعض اهل العلم بل لنقل اكثر اهل العلم اكثر المحدثين يجيزون الرواية بالمعنى وبعض
المحدثين لا يجيز ذلك بعض المحدثين فيه شدة في هذا الموضوع يقول لا بد ان تروي الحديث باللفظ - 00:43:00

اللفظ ما يجيزون رواية الحديث بالمعنى وبعض اهل العلم يرى جواز رواية الحديث بالمعنى وليس هذا موضوع حديثنا الان ولكن
يريد العراقي في قوله انه اذا كان من يرى جواز رواية الحديث بالمعنى لازم يكون ممن يعرف - 00:43:25

يعني ما يحيل اليه المعنى يعني لا يأتي بمعنى غلط غير المراد لابد ان يأتي بالمعنى الصحيح يكون يعني من من اهل اللغة من اهل
اللغة الذين يفهمون المعاني وبالتالي - 00:43:49

اه ينزلون الاحاديث عليها فاذا كان يروي الحديث بالمعنى ان يكون يعد بما يحيل اليه هذا المعنى لا يكن يعني ممن آآ يأتي بمعنى غير
مراد للنبي صلى الله عليه واله - 00:44:03

وسلم وهذا كثير ان الانسان يفهم غلطا مراد النبي صلى الله عليه واله وسلم يحدث هذا في روايات وبعضهم يجعلها من يعني حتى
يعني تصحيفات او الطرائف الانسان ما يفهم معنى مراد النبي صلى الله عليه واله وسلم كمن يعني الحديث المشهور - 00:44:20

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلی يصلي الى عنزة العنزة اللي هي رمح صغير كان عند النبي صلی الله عليه وسلم يغرسه يجعل ستره له اذا اراد ان يصلي - [00:44:41](#)

فهذا الرجل جاء فهم على الغير فمعناه ورواه على هذا الاساس فقال ان الرسول صلی اليها شلون صلی اليكم؟ قال صلی الى بنو عنزة بنو عنزة صلی اليها النبي صلی الله عليه وسلم - [00:44:52](#)

فهم معنى الخطأ ورواه خطأ رواه بناء على ايش على فهمه هو لا على لفظه. ولذلك احياناً بعزم الناس عندما يأتيك يروي لك شيئاً بالمعنى قول له لا عطني اللفظ اللي قاله - [00:45:07](#)

ليش؟ لانك انت تعرف من هذا الانسان احياناً ايش اه يعني عنده عسر في عسر هضم عدل هذا عنده عسر فهم عنده عسر في الفهم فمن كثر آآ ما اخطأ - [00:45:21](#)

احياناً لما يقول لك يقول كان لا عطني بالضبط ايش قال لا تقول يقصد كذا او معنى كلامه كذا تقول لا عطني اللفظ عطني واحياناً يعطيك اللفظ ويكون فعلاً كما فهم واحياناً يعطيك لفظ يكون ايش - [00:45:36](#)

على خلاف ما فهم وهذا يمكن يمر علينا كثيراً اه في قضية الذين يستفتون حيعطيك المسألة خلاف الواقع تقول له لا عطني بالضبط اللفظ اللي قلته يعني مرة واحد قال لي - [00:45:50](#)

يعني كمثال انا طلقت اه زوجتي او اوقعت عليها الطلاق فهل تطلق ولا لا قلت له بالضبط ايش قلت عطني اللفظ اللي قلته قال قلت على الطلاق ان يستحني قلت هذا مو هذا مو ايقاع الطلاق - [00:46:06](#)

هذاك انت طلاق اذا خرحتي اللي هو مشروط اما علي الطلاق اي ساطلق ساطلق وش يقول اخوانا المصريين عيل ورجع بكلامه زين ساطلقها هونت ما طلقت. غيرت رأيك لكن علي الطلاق غير طلقت انت طلاق اذا فعلت كذا. علي الطلاق هذا مشروع جديد ما سيبني - [00:46:28](#)

ساطلق يعني وانت طلاق اذا فعلت كذا هذا ايش؟ هذا مشروط يعني فرق بين الكلمتين ولذلك تنبهوا لهذا بارك الله فيكم اي احد يعني خاصة الذين يعني تكون آآ ما عندهم دقة - [00:46:52](#)

في شرح الالفاظ قل له اعطني اللفظ الذي ذكرته بالضبط وبناء عليه يكون الحكم او تكون الفتوى او تكون الاجابة وهكذا سواء حتى في امور الدنيا يعني - [00:47:08](#)

حتى في امور الدنيا بعض الناس ينقل خطأ ولذلك اشتهر عند الناس وهل افة الاخبار الا رواتها. منين جاءت هذه؟ من هؤلاء غيرروا الاخبار بالمعنى وعلى غير وجهها ولكن لو اتي بالخبر على وجهه بالحرف - [00:47:24](#)

ما قال الناس وهل افة الاخبار الا رواتب بل بالعكس يحمدون على هذا انهم يأتون باللفظ على وجهه لكن المصيبة في من يروي بالمعنى ولا يفهم ما يحيل اليه المعنى - [00:47:42](#)

فيأتيك بالطامات بهذه المسألة مهمة جداً ولذلك قال الامام العراقي يعلم ما في اللفظ من احالة ان يروي بالمعنى فاذا روى بالمعنى يعرف آآ ما يحيل اليه المعنى حتى لا آآ يبتعد عن مراد النبي - [00:47:55](#)

صلی الله عليه واله وسلم تقول اني ارى بالمعنى وفي العدالة بان يكون مسلماً عقلياً قد بلغ الحلم سليم الفعل بان يكون مسلماً عقلياً. اذا هذان شرط ان يكون مسلماً عاقلاً - [00:48:15](#)

الراوي لابد ان يكون مسلماً عاقلاً فغير المسلم لا تقبل روايته كما قلنا قبل قليل غير المسلم لا تقبل روايته وكذا المجنون لا تقبل روايته غير العاقل لا تقبل روايته. لماذا - [00:48:32](#)

لانه لا يؤمن ان ان يخطئ اه يعني عدم العقل لعدم العقل هذا يكذب بدون قصد فالمجنون وآه بعض الناس يقول عقلاء المجانين ها عقلاء المجانين اه خذ اه شنو - [00:48:45](#)

خذ الحكمة من افواه المجانين بس هدول ليسوا المجانين ترى اللي اه جنون كامل ولكن المقصود ان بعض الناس فعلاً يعطيك بعض الكلام سبحان الله يعني لما يكون الحين بعض الناس ترى الجنون عندهم - [00:49:10](#)

يعني ليس منضبطا يعني ممكن اه في وقت وقت ممكן اوقات يفصل يعني تحس انه يعني مو الرجل الذي كان عندك قبل قليل كان عندنا رجل رحمة الله توفي آآ كان عنده جنون سبحان الله لكن في فترات - [00:49:26](#)

تجلس معها عقله كامل تماما اذكر مرة تحدثت معه مدة ساعة كنت امشي في الشارع تريض كما يقال فقال تسمح لي امشي معاك قلت يا اخي توكل على الله وباذن نتحدث عن الكاثوليك هو دارس بامريكا - [00:49:45](#)

هو اكبر مني سنا يتكلم عن الكاثوليك والبروتستنت والارثوذكس والارمن وهذولي شنو عقیدتهم وهذا شنو عقیدتهم الخلافات اللي بين ذولا وناقشناهم وقلنا كذا يعني تحس انه يعني عاقل. ومرات حنا جالسين في المسجد خري - [00:50:03](#)

زين؟ فانيلا انا احمد بن حنبل انا ما ادري منو انا كذا مو صحيح يعني مجنون سبحان الله مرات يجيك مرات يزفك. يعني ما في شي منضبط فالله ان ان حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يؤخذ من هؤلاء - [00:50:25](#)

سواء المجنون كامل او المجنون يفصل فترات. لا يؤخذ منه حديث النبي صلى الله عليه وسلم وانما يؤخذ حديث النبي من المسلم العاقل لان هذا دين عبادة فلا يؤخذ الا من مسلم - [00:50:42](#)

عاقل طيب يقول قد بلغ الحلم سليم الفعلى ايضا هذى قضية مهمة جدا وهي البلوغ هل يشترط ان يكون بالغا يقول اهل العلم يشترط ان يكون بالغا حين التحمل لا حين التحمل - [00:50:57](#)

يعني في شيء وقت التحمل وفي شيء وقت الاداء في التحمل في الاداء وقت التحمل ما في مشكلة عندهم ولذلك قال طارق بن شهاب او محمود عفوا يقول اذكر مجتها النبي في فمي - [00:51:15](#)

اذكرها طيب فهذا يقبل منه لانه حدث بها حالها كباره ما في مشكلة في وقت الاداء غير وقت التحمل وقت التحمل جاز حتى لو كافر ابو سفيان لما ذهب الى هرقل - [00:51:31](#)

وسأله هرقل الى ماذا يدعوك؟ هل كان يكذب؟ هل قاتلتموه؟ من الذي يدخل في دينه؟ هل يرتد احدا عن دينه سخطا؟ الحديث المشهور. طيب؟ هذا متى تحملها ابو سفيان حال كفره - [00:51:48](#)

لكن حدث به بعد اسلامه والحديث في البخاري حديث البخاري فليست العبرة بوقت التحمل ولكن العبرة في وقت الاداء وقت الاداء يجب ان يكون بالغا لانه هنا قضية الدين ان غير البالغ - [00:52:04](#)

اه ممكن يكذب غير مكلف اصلا وغير مكلف ما يتحمل اثم اصلا طيب فلو كذب لو هذا ما عليه عقوبة اصلا ولذلك لا يقام عليه حد لقتل لو سرق - [00:52:24](#)

لو زنى لو فعل اي شيء ما عليه اي عقوبة الا اذا اتلف مالا للناس فانه يعني يتحمل اه وليه اتلف المال لكن القصد انه لا يقام عليه حد من شروط اقامة الحد ايش - [00:52:39](#)

البلوغ وكذلك من شروط التحمل البلوغ ان يكون بالغا ذا حلمي يكون بالغا عندما يحدث. اما التحمل الامر سهل امر سهل الكثير من الاطفال تحملوا عن النبي صلى الله عليه حال صغرهم وحدثوا عنه حال كبرهم - [00:52:54](#)

الحسن ابن علي رضي الله عنه حدث عن النبي صلى الله بعض الحديث والنبي توفي والحسن له سبع سنوات عمره الصغير لم يبلغ على الاقصى تقدير عمره ثمان سنوات. ايضا لم يبلغ - [00:53:12](#)

وماذا حدث عن النبي؟ لكن ما تحدث بعد البلوغ بعد البلوغ وكذا عبد الله بن الزبير حدث عن النبي مع انه توفي النبي صلى الله عليه وسلم وعبد الله بن الزبير له تسع سنوات - [00:53:28](#)

لم يبلغ وكذلك عبد الله بن عباس على خلاف لكن المشهور ايضا ان آآفتح مكة عبد الله بن عباس عمره عشر سنوات رضي الله عنه وانابيه وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم يعني بعدها بستين - [00:53:41](#)

النبي توفي في اول الحادية عشرة من الهجرة. يعني ابن عباس عمره احدعش سنة لما توفي النبي صلى الله عليه واله وسلم او اثنعش فعل كل حال العبرة ان يحدث بعد البلوغ. اما التحمل - [00:53:59](#)

يجوز ان يتحمل وهو صغير ما يضر ابدا. لكن اهم شيء انه وقت التحمل ان الاداء ان يكون بعد البلوغ نعم بان يكون مسلما ذا عقل

قد بلغ الحلم سليم الفعل من فسوق او خرم مروءة ومن زكاه عدalan فعدل مؤتمن. اذا ان يكون مسلما - 00:54:14

لمن عدلا بالغا. عفوا ان يكون مسلما عاقلا بالغا ثم قال سليما من خوارم المروءة وسوء الفسوق ان يكون سليما من خوارم المروءة والفسق. يعني لا يكون متهمها بفسق والا يعني تخرم مروءته. الفسوق - 00:54:40

هو ارتكاب الكبيرة او الاصرار على الصغيرة. يقول اهل العلم يقول اهل الفسوق هو فعل الكبيرة او الاصرار على الصغيرة هذا هذا يعرفون به الفسوق يقول لان هذا الانسان الذي يفعل الكبيرة او يصر على الصغيرة مستهين بامر الله - 00:55:01

مستهين بامرله. اما كون الانسان يفعل الصغيرة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم كل ابن ادم خطاء فالصغرى تقع من كثير من الناس لكن الكبيرة يعني شوي صعبه آآ من من ارتكب الكبيرة فسوق فيه وليس بضرورة ان يكون فاسقا - 00:55:21

ولكن هذا فسوق وكذا الاصرار على الصغيرة. يعني وان كانت صغيره لكن اصراره عليها هذا العمل لا يجوز طبعا الكلمة المشهورة اللي هي لا اصرار آآ شلون لا لا كبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاصرار - 00:55:41

فالقولوا ان الصغيرة مع الاصرار تصير كبيرة هذا غير صحيح الصغير لا يتحول الى كبيرة ابدا لا يمكن هي صغيرة شلون متحولة لكبيرة فالصغرى لا تتحول الى كبيرة ولكن آآ تبقى صغيرة لكن الاصرار عليها ايضا ما هو طيب - 00:56:05

يعني فيه آآ يعني عدم خوف من الله او عدم تقدير كما قالوا لا تنظر الى صغر المعصية ولكن انظر الى عظمة من عصيت هي القضية ليست المعصية صغيرة او كبيرة المؤمن المقصود من الذي عصي - 00:56:24

سواء بفعل الكبير او بفعل الصغيرة. ولذا قالوا الاصرار على الصغيرة يعني آآ يجعل صاحبها متهم وبالتألي لا تقبلوا روايته لا تقبل روايته. لماذا بضعف دينه اما كونه يفعل الصغيرة ما منا من احد الا - 00:56:43

ولهنا فتنفع منه صغار لكته مصر عليها مستمر مواطن على حديث النبي صلى الله عليه واله وسلم فاذا الصلاة على الصغيرة او فعل الكبيرة هذا من الفسوق الذي لا تقبل الرواية آآ من آآ تمثل فيه هذا - 00:57:04

امر او من تلبس بهذا فانه لا تقبل روايته طيب آآ خوارم المروءة كذلك قالوا المروءة ايضا يعني مما اه لا تقبل رواية مخروم المروءة ولكن هذا في الاشياء المتفق عليها. في الاشياء المتفق عليها انها خوارم مروءة كاستهزاء بالناس والسخرية منهم وكثرة الضحك -

00:57:30

والماضي الذي اشياء كلها خوارم مروءة والخروج من المنزل بلباس فاضح يعني آآ هذا كله خوارم مروءة يعني لا تليق بالانسان يعني آآ مما يسمى عندنا عيب بخار المروءة غالبا متفق عليها في كل بلاد وكل مكان وعند كل احد - 00:57:57

الاصل في خوارم المروءة انها مشتركة في كل البلدان في كل مع كل الناس مع يعني مثلا الحين الانسان يلبس سليب ويطلع فيه مثلا هذا مايوه مثلا هذا امام الناس رجال - 00:58:19

يخرج بهذا الشكل خوارم المروءة لا شك في هذا حتى الشورت مثلا يطلع في امام الناس خوارم المروءة مثلا كثرة الضحك كثرة المماضي كثرة الكذب آآ كثرة السخرية من الناس - 00:58:33

هذا كله خوارم المروءة تخرم مروءة الانسان وبالتألي لا تقبل روايته لانه غير مؤتمن قلة عقله طيب وضع في دينه فلا تقبل روايته لهذه الامور التي تقع منه. هناك خوارم مرور قد لا - 00:58:52

تكون متفق عليها قد تكون في بلد دون بلد هذه تتفاوت بحسب الاشخاص وحسب البلاد لكن العبرة في هذا البلد الذي يعيش فيه فاذا كانت هذه تعد من خوارم المروءة في بلده؟ فنعم - 00:59:11

آآ يعني مثلا غطاء الرأس الان مثلا اه قد يكون من خوارج المرور في السابق في الكويت الان ليس من خوارج المروءة عند البعض مثلا لكن لبس الشورت مثلا او شي تشذى يعني حتى اذكر اه يمكن خالدي يصح لي - 00:59:26

اسمعي يمكن الجيش قليل الشرطة انا كنت في رايح اسوبي رخصة قيادة المرور فدخل شاب آآ يعني على قولتنا بالتععش تسعنعش عمره عشرين تسعنعش عشرين كان الحروة هذى اكتر اقل - 00:59:41

دخل على الظابط بشورت استاذ بيسوي المعاملة طرد الظابط قال من نوع تدش علينا بهذا روح البس قال له روح البس بعدين تعال

راجع قال ايش فيها؟ قال ما فيها شي ممنوع هذا قانون - 00:59:58

لاندش بلبس محتشم توكل على الله فهذه خوارج المروءة ما تليق يعني حقيقة بالانسان يظهر بهذا اللباس يعني يروح يراجع او كذا يعني وشفت واحد يدش عرس شذى ها ببارك في العرس؟ ليش؟ لانه يرى انه عيب غلط - 01:00:15

طيب فالهمم ابني بعظام الاشياء قد تكون في بلاد غير مثل تغطية الرأس مثلا كمثال مثلا في بلاد الشام في بلاد مصر ليست بخار كشف الرأس مثلا قد تكون في المملكة الان مثلا في الكويت قبل - 01:00:32

نعمل خوار المرور الانسان يمشي فرع مثلا بدون غطاء رأس خاصة ما اتكلم عن انبساط بين الشباب وهذا لا امام الناس يعني يروح يخرج بالشارع وكذا تشذى يعني بدون غطاء رأس المروءة يعني ما ما - 01:00:48

ما تليق به يعني يخرج اه شذى نفرع بين الناس ما ادرى لو تطلع تشذى ها بالعود يعقوب ما تطلع مفرع لا الحين صعبة صعبة ما يقدر. فذلك يعني هي القضية يعني - 01:01:00

الانسان يعني ممكن في اماكن خاصة مثلا بر كشته المسألة لكن روح اماكن عامة مكشوف الرأس انا ما اقدر كثير من الناس ما يقدرون في ناس عادي شو السالفة؟ شو المشكلة؟ فهي لا يعتبر يعني خوار المرور على كل حال لذلك حتى الناس تشوفهم يعني شف ين - 01:01:26

شلون؟ شيء كان يفرق في وشه الظاهر جذى الناس على طول يعطونها مينون فهذا الاختصار. نعم قال اه من فسق او خرم مروءة ومن زakah عدالاني فعل مؤمن وصحح اكتفاوهم بالواحد جرحا وتعديلا خلاف الشاهد - 01:01:45

وصححوا استغناء ذي الشهرة عن تزكية كمالك نجم السنن ولابن عبدالبر كل من عني بحمله العلم ولم يوهني فانه عدل بقول المصطفى يحمل هذا العلم لكن في التعديل التعديل بعض اهل المشترط حتى يكون - 01:02:12

الراوي انتهى من الظبط والعدالة اللي هي التي تمنع من خوار المرور او الفسق وكذا اللي هي تحسها شخصيا. الحين بقي التوثيق. ان يوثق. بعض اهل العلم اشتهرت ان وثقه اثنان - 01:02:37

يوثقه ان نسيت ان اقول لكم او انسيت آما في راحة بين الدرسين اسبوع الراحة في نهاية الدرس الثاني ان شاء الله تعالى سنتوقف ان شاء الله قريبا من الخامسة - 01:02:53

آآ يعني شبكتنا الدرسين مع بعض. سامحونا ما قلنا لكم في البداية طيب التوثيق هنا لابد من توثيق اثنين فاكثرا بعض اهل العلم اشتهرت ان يوثقه اثنان ان يوثقه اثنان - 01:03:05

فاكثر من تقبل يقبل توثيقهم كلها يوثقه لا يكفي توثيق واحد فقط لابد من اثنين يوثقان وذهب بعض اهل العلم انه يكفي توثيق واحد الذين قالوا يشترط ان يوثقه اثنان - 01:03:24

آآ قاسوا على الشهادة واستشهدوا شهيدين من رجالكم فقالوا كما ان الشهادة لا بد من اثنين قالوا كذا هنا هذى شهادة تشهد له بانه ثقة تشهد له بانه يقبل حديثه فلا بد من - 01:03:40

اثنين وثقانه كالشهاد لابد من اثنين وذهب اخرون من اهل العلم انه يكفي واحد وهذا خبر وليس شهادة وهذا خبر وليس شهادة والله سبحانه وتعالى قال يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق - 01:03:57

واحد بنأ فتبينوا مفهوم الاية اذا جاءكم بهذا الخبر غير الفاسق ايش تقبلون خبره وقد ثبت انه لما حولت القبلة جاء رجل الى الناس وهم يصلون في مسجد قباء فقال لهم قد تحولت القبلة الى مكة - 01:04:14

وهم يصلون فتحولوا اثناء الصلاة فقبلوا خبره هو واحد ولو كان يعني متصلا عندهم انه لابد من خبر اثنين ما يقبلون الكلام الواحد ولكن قبلوا كلامه ونفذوا في الوقت ذاته فدل على ان خبر الواحد مقبولها وهذا مشهور عندنا الحديث الغريب ويرويه ايش - 01:04:38

واحد فقالوا التعديل خبر وليس شهادة. فإذا الخلاف هل التعديل او التجريح خبر او شهادة فمن قال العالم الذي يتكلم عن شخص يقول فلان ثقة هذه شهادة قال لابد من شهادة - 01:04:59

عالمين فمن قال العالم عندما يقول فلان ثقة خبر وليس شهادة قال ايش يكفي واحد واختار العراقي رحمة الله تعالى انه خبر وبالتالي يكفي تاني واحد من العلماء الذين يعني يقبل قولهم في في التجرير والتتعديل - 01:05:19

فيقبل قول واحد على الصحيح فواحد لو قال فلان ثقة قبل قوله بشرط ان يكون من اهل التوثيق والتجرير جميع العلماء او من الناس الذين يقبل قولهم فيكفي قول واحد طيب هذا الواحد - 01:05:47

هل يمكن ان تكون انتي هل يمكن ان يكون عبدا ولا لابد يكون يعني رجلا ولابد ان يكون حرا هذه ايضا وقع فيها كلام لاهل العلم والذي اختاره المؤلف انه يكفي - 01:06:05

رجل او امرأة حر او عبد يعني لا يشترط ان يكون حرا ولا يشترط ان يكون ذكرا بل لو كانت امرأة جائز معنا هذا نادر ان امرأة توثق او تجرح لأنها لا تختالط - 01:06:22

المرأة كما يختار الرجل وعلماء الجرح والتعذيب من النساء ما في طيب لكن لو امرأة من النساء مثلا تعرف بالثقة وعدلت راويا او راوية قالت فلانة ثقة او فلان ضعيف - 01:06:40

الصحيح انه يقبل قولها اذا يعني كانت اهلا لذلك من حيث المبدأ الظاهر انه يقبل قول المرأة كما يقبل قول الرجلة فرق وكذلك العبد والحر يا العبد لو وثق - 01:06:56

يقبل توثيقه كان في علماء عبد مملوكيين علماء يعني نافع مولى ابن عمر كان عبدا هو من اشهر رواة الحديث نافع بل بعض اهل العلم يقول ان من اصح الاسانيد عن ابن عمر مالك عن نافع - 01:07:14

عن ابن عمر هو عبد مملوك لابن عمر والحسن البصري كان مملوكا الحسن البصري بل قصة عبد الملك بن مروان مع ونسية سالما احد الولاة قال من على مكة؟ قال عطاء؟ قال حر ام عبد - 01:07:33

حر او مولى؟ قال مولى قال من على مصر؟ على الشام؟ قال مكحول قال حر او مولى قال من على المدينة فنسية من ذكر له في المدينة ونسية والله المهم انه ذكر له سبعة اماكن كل ما قال له حر او مولى قال مولى - 01:07:54

مولى قال كادت المولى ان تأكلنا يقول كلها موالى هم هم رؤوس الناس اليوم وهذا الاسلام يعز يعني اهل الدين وكلما كان الانسان اهل تقوى اهل دين كلما كان يعني اه مقبولا - 01:08:16

مرضية فالقصد اذا ان التعديل يكون من الحر وكونوا من العبد. اذا كان اهلا لذلك ويكون من الذكر ويكون من الانثى ولو كان واحدا على خلاف بين اهل العلم. يقول الحافظ العراقي - 01:08:33

آآ ومن زakah عدلانا فعدل مؤمن. وصح اكتفاؤهم بالواحد جرحا وتعديلها خلاف الشاهد ثم قال وصحوا استغناء ذي الشهرة عن تزكية كمال نجم السنن هناك بعض الرواية تكفي شهرتهم عن التعديل - 01:08:52

يعني لو تصوروا انتوا انتم سئل احمد بن حنبل لو سئل قيل له ما تقول في مالك بن انس ثقة او لا يجاوب ما يجاوب متى ليش؟ يعني مالك يسأل عن مالك - 01:09:16

مالك نجم الشافعي يقول اذا ذكر العلماء فمالك النجم. طيب فمن يسأل عن مالك؟ يعني هل هو ثقة او غير ثقة ما يسأل بل احمد بن حنبل لما سئل عن اسحاق ابن ابراهيم الحنظلي اللي هو اسحاق بن راهويه - 01:09:33

سئل عنه احمد قيل هو ما تقول في اسحاق فقال احمد اسحاق يسأل عن الناس. لا يسأل عن اسحاق يعني اسحاق روح اسئلته هو يسأله عن الناس ما تسؤالون عنه هو - 01:09:51

امام اسحاق امام اسحاق بن راهوي فقال اسحاق يسأل عن الناس ولا يسأل عنه هو او ابو حاتم الرازبي لما سئل عن آآ اي عبيد القاسم بن سلام قيل له - 01:10:07

آآ ما تقول في ابي عبيد ثقة او لا قال ابو عبيد يسأل عنا لانا نسأل عنه هو مش قلوب بس عساه راضي عنا حنا هو تسألونا نحن عن ابي عبيد؟ ابو عبيد يسأل - 01:10:27

عن الناس. اذا بعض العلماء ما يسألون ولذلك انت تجد مثلا احيانا في ترجمة بعض العلماء ما ما يقال يعني ما تقول في مالك على

طول فظاء المالك حفظه الله كذا لكن لا ما في انه وسئل احمد عن مالك فقال - 01:10:42

او سئل عن الثوري فقال كذا او سئل عن آآ الشافعي فقال كذا او سئل عن الاوزاعي فقال كذا او سئل عن الباقي فقال كذا ليش هذولي هذولي ائمة كبار - 01:11:00

ائمة كبار الائمة الكبار لا يسأل عنهم ليس تكفي شهرتهم تكفي شهرتهم ولذلك لما خطيب ببغدادي له كلام طيب جدا لما قيل له يعني الصحابة مثلا آآ هل يعني آآ لابد ان يوتقوا مثلا - 01:11:12

فقال الخطيب ببغداد من يوتقهم من الذي يمكن ان يقول هذا ثقة وهذا غير ثقة من الصحابة؟ من يوتقهم هم اوثق من المجرحين والمعدلين كلهم فلابد اذا الموثق او الذي يتكلم في الرجال يكون على الاقل هو ايش؟ اعلى رتبة - 01:11:33

من الذي يتكلم فيه يقول هم اعلى من الموثقين والمعدلين والمذكرين فما يحتاجون الى هذا فكذلك هنا كلام الحافظ العراقي ان العلماء المشهورين لا يحتاجون الى توثيق ولا يحتاج الى تعديل ما يقال مثلا آآ مالك - 01:11:49

هل هو ثقة او لا ولا يقال ابن آآ ابن عبيدة ثقة او لا ولا يقال احمد ثقة او لا ولا يقال بخاري ثقة او لا او الزهري او او زاعي او آآ الباقي او الصادق او يعني الائمة الكبار - 01:12:12

هؤلاء لا يسأل عنهم لا يسأل عنهم اصلا يعني هم هم يسألون عن الناس فلا يسأل عنهم تكفي شهرتهم يقول الاكتفاء ايش الاكتفاء بالشهادة تغنى عن السؤال عن رحمهم الله تعالى - 01:12:31

قال وصحوا استغناء ذي الشهرة عن تزكية كمالك النجم السنن طبعا هذا نتنبه لقضية اخرى ان كان هناك شيء يسمونه التدليس لأن بعض العلماء الكبار قد يكون عندهم تدليس مثلا سفيان الثوري الزهري آآ السبعي الاعمش - 01:12:50

هؤلاء عندهم يعني عندهم فيسألون من حيث التدليس لا يسألون من حيث هل هو عدل او ثقة يعني من حيث العدالة والدين والامانة هذه لا يسأل عنها لكن قضية التدليس هل دلس او صرخ بالتحديث او هذا موضوع اخر يعني يختلف لكن احنا نتكلم عن العدالة - 01:13:12

لا يسأل عن عدالتهم هؤلاء لأن شهرتهم تغنى شهرتهم اطبقت الارض فلا يسأل عن عدالتهم رحمة الله تعالى. قال ولابن عبد البر كل من يعني بحمله العلم ولم يوهني فإنه عدل بقول المصطفى يحمل هذا العلم لكن خلف - 01:13:30

ابن عبد البر مثل ما يقول زاد الكيلة شوي توسيع زيادة كيف؟ قال ليس فقط العلماء الكبار لا يسأل عنهم ولا يسأل عن عدالتهم. بل كل من كانت له عناية بالعلم - 01:13:55

رواية فهو كذلك لا يسأل عنه. ثقة الاصل فيه انه ثقة يعني تعديل كل من له عناية برواية الحديث لماذا؟ قال لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال يحمل هذا العلم من كل خلف عدوه - 01:14:14

يحمل هذا العلم من كل خلف عدوه هذا توثيق عام من النبي ان الذين يحملون هذا العلم عدوه نص صريح يحمل هذا العلم من كل خلف عدوه فهذه شهادة من النبي - 01:14:33

صلى الله عليه وسلم ان حملة العلم اللي هو الحديث والدين حملته ان حملته ثقات عدول فهذيك الا من عرف بخلاف ذلك. اذا الاصل العدالة الا اذا ثبت خلاف الاصل العدالة الا اذا ثبت خلاف - 01:14:48

هذا الاصل هذا اختيار ابن عبد البر رحمة الله تعالى ولكن الجمهور على خلافه لم يوافقوا ابن عبد البر لسبعين السبب الاول من حديث ضعيف فلو يحملوا هذا العلم من كل خلف عدوه حديث لا يثبت - 01:15:08

عن النبي صلى الله عليه واله وسلم السبب الثاني انه وجد من رواة الحديث المكثرين من هو متهم بالكذب من هو شيء الحفظ من هو متهم في عدالته من هو متهم في فسق او متهم في - 01:15:26

البدعة طيب؟ فقالوا لا خلاف الواقع الذي نراه وهو انه هناك من حمل هذا العلم وليس العدالة فلا لا يصحنا ان نقول انه يحمل هذا العلم من كل خلف عدوه لانه وجدها غير ذلك وجدها غير ذلك فلم يوافق - 01:15:41

ابن عبد البر رحمة الله تبارك وتعالى هذا الرأي وهو انه آآ كل من حمل العلم فإنه يحمل امره على العدالة ما لم يثبت خلافها ونقف هنا

والله اعلى واعلم - 01:16:05

وصلى الله وسلم وببارك على نبينا محمد في سؤال ايوه ايه لماذا شنو هو فاسق في غير هذا الحديث هو معروف بالفسق هو معروف بالفسق عرفت شلون؟ لو كان بس هو اللي روى هذا الحديث - 01:16:21

ما نقبله لكن يعني هل تشذاب مثلا خل الفاسق الكذاب هل الكذاب كل اللي يقوله كذب واللي احيانا يصدق احيانا يصدق لكن طيب ليش اذا ما نقبل كلامه؟ لانه يعني آآ - 01:16:56

اتهم كذا مرة كذب فلذلك آآ خلاص طقينا بركة عند يعني لم نأمن جانبه فلذلك يتوقفون في قبول روایته لانه كذب مرة وهذا عندنا يقول لك يفوتوك من الشذاب صج كثير - 01:17:19

صح ولا لا؟ ليش انا تعود على الكذب او اعتدنا منه الكذب فلذلك الفاسق اذا روى حديثا زين؟ نقول صدقة في هذا الحديث ان كان وافقه غيره من الثقات نقول هنا صدق - 01:17:38

لكن اذا جانا حديث بروحه لا ما نصدقه لانه متهم مرة ثانية غير هذا الحديث. وما في غيره ما يقبل ممکن يكون يمكن ان زين وش رايك ببابليس ثقة ولا مو ثقة - 01:17:53

افق ليش الرسول قال صدفك وهو كذوب هل معناها ان نقبل ببابليس طيب خلاص جاوبت بنفسك النساء اكيد بشر يعني مثال فخار مشتركة اللي هي قلنا كثرة الضحك كثرة المزاح الاستهزاء بالناس سخرية بهم حتى باللباس طريقة المشي - 01:18:24

عارف شلون؟ طريقة المشي كل هذا مقابل المرور سب الناس استبهته الرجل والمرأة اللي يسب الناس مثلا او كذا كلها خوارم المروءة طيب الارض خير الارض علم نبينا الارض خير الارض - 01:18:54

نبينا والخير كل الخير في علم الهدى - 01:19:13