

الشيخ عثمان الخميس مادة مصطلح الحديث محاضرة 11

عثمان الخميس

نفسى تحن الى الحبيب محمد. وقلبها محببه فله الفدا يا لوعة الايام شوقي شاهد بحبه والشوق اصدق شاهدا ورث الاولى نبراسه من بعده. والارث نور العلم زاد توقدا العلم نور قد تجلى فاخرا والجهل كهل في الظلام تسرمدا - 00:00:01 -
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين الحمد لله خالق الخلق اجمعين. والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين.
نبينا واما ماما وحبيبنا محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه - 00:00:42

اجمعين اما بعد وما زلتنا مع الفية الامام عبد الرحيم العراقي زين الدين رحمه الله تبارك وتعالى ووصلنا الى الكتابة او المكاتبة قال
الامام العراقي رحمه الله تعالى ثم الكتابة بخط الشيخ او باذنه عنه لغائب ولو لحاضر فان اجاز معها - 00:01:03
اشبه ما ناول او جردها صح على الصحيح والمشهور قال به ايوب مع منصوري والليث والسمعان قد اجازه. وعده اقوى من الاجازة
وبعضهم صحة ذاك منع وصاحب الحاوي به قد قطع. ويكتفي ان يعرف المكتوب له خط الذي كاتب - 00:01:36
وابطله قوم للاشتباه لكن رد لندرة اللبس وحيث ادى فالليث مع منصوره وانفليت مع منصور استجاز اخبرنا حدثنا جواز وصححوا
التقييد بالكتابة وهو الذي يليق بالنزاهة آآ هذه الابيات او المنظومات التي ذكرها - 00:02:00
العربي رحمه الله تبارك وتعالى في موضوع الكتابة. يقول في اولها رحمه الله تعالى ثم الكتابة بخط الشيخ او باذنه عنه لغائب ولو
الكتابة بخط الشيخ هذا اعلى نوع من انواع الكتابة - 00:02:27
ان واعلى نوع من انواع الكتابة ان يكتب الشيخ بخطه الى احد تلاميذه اروي هذا عنى الكتابة والمناولة والاجازة قريبة من بعضها.
قريبة من بعضها هنا الشيخ يكتب بخطه يكتب الشيخ بخطه آآ الى تلميذه اروي عنى هذا اجزتك ان تروي عنى هذا. اذا كتب بخطه
هذا اعلى - 00:02:46

انواع الكتابة. اعلى انواع الكتابة ان يكتب له بخطه ويجزيه بروايته. او باذنه يعني باذن الشيخ يأذن ان يكتب لفلان. اكتبوا لفلان.
يأمر بذلك. اكتبوا لفلان اجازة مني هذا اذا اما ان يكتب الشيخ بخطه واما ان يأذن بذلك. اما ان يكتب لحاضر واما ان يكتب لغائب.
كل هذه - 00:03:16

جائزة وهي بشيء اي بحدث من مروي الشيخ الشیخ عنده مرويات احادیث او حتى کتاب الفه او اي شيء طیب؟ ثم یجیز به بعض
تلامیذه اما ان یکتبه له بخطه او - 00:03:49

اليه مع ثقة يقول خذ هذا الكتاب مني او صله الى فلان وقل له يحدث به عنی اجزته ان يحدث بذلك عنی فتكون تاب معی اجازة
كتابة متضمنة للجازة يقول ثم الكتابة بخط الشيخ او باذنه عنه لغائب ولو لحاضر. يعني تجوز الكتابة لغائب - 00:04:06
تجوز كتابة لحاضر يعني حاضر في بلده مو حاضر في المجلس. يعني يقول له اكتب لفلان في بلد اخر او اكتب لفلان في
نفس البلد لكن لم يكن حاضرا - 00:04:32

وكان حاضرا موجودا في المجلس اعطاه اياه مباشرة لكن يقصد حاضر اي في الحاضرة معه في بلده لحاضر فان اجاز معها اشبه ما
ناول او جردها. فان اجاز معها يعني مع الكتابة يتلفظ يقول اجزتك - 00:04:42

او يكتب اجزتك يعني كتابة مع اجازة ان يكتب له قال اكتب لي مثلا كتابك فلان في كتب له اكتب لي احاديثك في كتب له مئة
حدث هذه كتابة فاذا اضاف الى الكتابة اجزتك او اجزت لك. ان ترويها عنی فهنا اشتملت على الكتابة - 00:05:00
الجازة. اذا اما ان تكون كتابة مجردة واما ان تكون كتابة مع اجازة. برواية هذا نعيده ثم الكتابة خط الشيخ او باذنه عنه لغائب ولو

لحاضر فإن اجاز معها اشبه ما ناول او جردها - 00:05:20

يعني اذا كانت الكتابة كتب لشخص غاب او حاضر ومعها اجازة لفظ الاجازة فهذا هنا وله ايام ناوله كتابه وقال ارويه عنى. اذا هناك فرق بين المناولة وهي ان يناله كتاب ويقول هذا كتابي اروه - 00:05:40

عني الكتابة لا يرسله مع شخص. يقول هذا كتابي اعطيه فلان ليروه عنى. او جردها اي اعطاء الكتابة بدون اجازة. لم يقل ارويها عن لم يجزه بالرواية. اذا اما ان يحيى بالرواية واما ان لا - 00:06:00

لذلك لم يمنعه يعني تكون يعطيه الكتاب فقط او يعطيه الكتاب مع اجازة برواية هذا الكتاب يقول صح اي صح الامران. صح الكتابة مع الاجازة وصح الكتاب المجردة. صح على الصحيح والمشهور - 00:06:20

قال به ایوب مع منصور بن المعتمر وایوب السختياني وهما امامان جليلان من ائمة التابعين ایوب السختياني ومنصور ابن المعتمر من كبار اتباع التابعين يقول شعبة كتب الي منصور بحديث - 00:06:40

كتب اليه بحيث يعني ارسله لي لم استلمه منه يدا بيد كتب لي مع شخص. كتب لي مصور بحديث فقلت احدث به عنك هذا الحديث قال اوليس اذا كتبت اليك فقد حدثتك - 00:07:02

كذبت لك اني حدثتك يقول شعبة فلقيت ایوب فقلت له فقال مثل ما قال منصور. اذا ایوب السختياني ایوب بن ابي تميمة السخطياني وایوب ومنصور المعتم بن المعتمر كلاهما يربان ان الكتابة تحدث - 00:07:17

وسألينا انهم يحيى ان تقول حدثنا وخبرنا في الكتابة اذا كانت يعني آآ موثقة مطمونة لا بأس ان تقول حدثنا تأني حدثتك يقول اوليس اذا كتب لك قد حدثتك؟ يقول ثم لقيت ایوب فقال لي مثل قوله. ان هذه كتابة لا بأس بها - 00:07:38

ومما استدلوا به على يعني حجية الكتابة اه وقعت مسألة خلافية مشهورة بين اهل العلم وهي مسألة اه جلد الميت هل يظهر بالدماغ او لا يظهر بالدماغ فذكروا مناقشة جميلة جرت بين الشافعي واسحاق بن راهويه بحضور احمد بن حنبل - 00:08:02

يعني ثلاثة ما شاء الله من كبار اهل العلم الشافعي واحمد بن حنبل واسحاق ابن ابراهيم اللي هو اسحاق بن راهوي جلس هؤلاء الثلاثة وتناقشوا او تناقض الشافعي واسحاق واحمد يستمع - 00:08:27

تناقض في قضية جلد الميت هل يظهر بالدماغ؟ او لا يظهر بالدماغ قال الشافعي جلد الميت يظهر بالدباء فقال له اسحاق وما دليلك على هذا؟ انه يظهر بالدماغ قال قول النبي صلى الله عليه وسلم ايها ايهاب دبغ فقد ظهر - 00:08:45

فقال له اسحاق اوليس قد كتب النبي في حديث عبدالله ابن عتيك يقول كتب علينا النبي صلى الله عليه وسلم لا تنتفعوا قبل موته بشهر لا تنتفع من الميت بايهاب ولا عصب - 00:09:08

لا تنتفع من الميت بايهاب ولا عصب هذا قبل موته بشهر قال فيكون ناسخا لاذنه صلى الله عليه وسلم. فقال الشافعي هذا كتاب وذاك سماع يقول له فرق هذا كتب علينا هذا كتاب - 00:09:29

بينما الحديث الذي استدللت به حديث صريح لا تنتفعوا. آآ ايها ايهاب دبغ فقد ظهر. هذا لفظ النبي كلام النبي ذاك كتاب فقال له اسحاق اوليس قد كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر؟ الم يكن حجة - 00:09:51

يعني الذي ارسله النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر وكسرى كان كتابا ارسله مع رسالته وحتى الى البحرين وحتى الى اه المقوقس كانت كتب يسمى ذهب النبي بنفسه صلى الله وانها كتب يرسلها. واحيانا كثيرة هذه الكتب لم - 00:10:15

اطلع عليها المرسلون الرسول الذي يرسله النبي صلى الله عليه وسلم يأخذ كتابا مغلقا ثم يأتي به ويعطيه ليس سمعا الى النبي لا يسمع النبي ثم يحدثهم بما قال النبي صلى الله عليه واله وسلم وانما هو كتاب - 00:10:33

فقال اوليس كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر؟ او تراه حجة؟ يعني هل لها يعني كسرى وقيصر ان احتج يوم القيمة يقول لم يصلنا شيء لان هذا كتاب يعني آآ لم نسمع من النبي مباشرة انما جاءنا كتاب ما ندرى عن صحته ما ندرى عن كذا فسكت الشافعي - 00:10:51

فقالوا سكوتة رضا وهذا ليس في باب مناقشة المسألة يعني ان آآ هل يظهر بالدماغ او لا يظهر؟ المسألة اخرى لان آآ هذا الحديث فيه

ضعف اصلا واضطراب بغض النظر عن لكن هو استدل بالكتابة فقط - 00:11:13

انه احتاج بالكتابة هل كان الكتاب كون النبي ارسل الى قيصر وارسل الى كسر هذا امر يعني متواتر معروف مشتهر جدا لكن تبقى القضية يعني هذا الحديث نفسه لا يصح حدث عبد الله بن عكيم ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى قال بلى وصلنا كتاب - 00:11:30

صلى الله عليه وسلم قبل ان يموت بشهر قبل ان يموت به صلى الله عليه وسلم بشهر فعند ذلك آ قالوا او قال الشافعي هذا كتاب فقال له اسحاق اوليس كذبا لقيصر وكسرى - 00:11:50

اتراها حجة؟ فسكت الشافعي يعني اقرار بانه حجة وفعلا لا شك ان الكتاب حجة. طيب يقول صح على الصحيح والمشهور قال به ايوب مع منصوري والليث والسمعاني قد اجاز. السمعاني اللي هو ابو مظفر. سعد السمعاني - 00:12:05
حذفت الياء سقط النظم اه والليث والسمعان قد اجازه وعده اقوى من الاجازة يعني عد الكتاب اقوى من الاجازة اي اجازة الاجازة المجردة اللي بدون اذن بس مجرد اجزتك اما اذا كانت مع الاذن لا تكون اقوى. لكن اجازة مجردة يقول الكتابة يرونها انها ايش؟ انها اقوى من الاجازة - 00:12:24

وده طيب اه كيف يكتب ذكر بعض اهل العلم ان الكتابة تكون يعني الاصل كما كان يكتب النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ باسمه بعد من فلان ابن فلان من محمد ابن عبد الله الى فلان - 00:12:52
يبدأ دائما الكتاب تبدأ باسمك اذا بدأت بالكتاب وهكذا كان هدي السلف رحمة الله يبدأ الرسالة باسمه مو مثل ان حنا الحين اخر شي نحط اسمه كتبه فلان لا يبدأ باسمه بالبداية. كتبه فلان او من فلان ابن فلان الى - 00:13:11
من يصله كتابي او الى فلان او كذا لكن بعض اهل العلم رأى ان المسألة سهلة يعني لا يضيق فيها وانه يجوز هذا ويجوز هذا ولكن اذا كانت يعني آ - 00:13:29

من متساوين او كذا لا تبدأ باسمك لكن كانت من الصغير الى الكبير قالوا تأدبا تبدأ باسمه ما تقول من فلان الى فلان تقول الى فلان تبدأ به ثم تقوم من فلان او تختتمها - 00:13:45

باسمك ويذكرون عن الامام احمد انه كان دائما يبدأ باسم من يرسل اليه من باب التواضع والعلم عند الله المسألة سهلة يعني يجوز لك ان تبدأ باسمك ان تبدأ باسمه ولكن كان هدي النبي صلى الله عليه وسلم ان يبدأ باسمه اذا كانت الرسالة منه - 00:14:02
يبدأ من فلان على طول مباشرة ثم آ يحدد الى من تصل هذه الرسالة يقول اه صح على الصحيح والمشهور قال به ايوب من منصوري والليث والسمعاني قد اجازه وعده اقوى من الاجازة وبعضهم صحة ذلك - 00:14:19

منع وصاحب الحاوي به قد قطعه وبعضهم صحة ذاك منعه قال لا ما تصح بالكتابة ما تصح الكتابة. قال وصاحب الحاوي به قد قطعه الحاوي اللي هو الما ورد يا ابو الحسن ما وردي - 00:14:42

الشافعي منع من ذلك يعني قال لا تصح الكتابة. يقول العراقي والمعتمد الاول. يعني اه الصحة. صحة الكتابة. يقول واستدل بخاري على صحة الكتابة بنسخ عثمان للمصاحف لانه ارسلها كتبها - 00:15:01

ارسلها كتبها قال هذا دليل على ذلك. قال وارسل الرسول صلى الله عليه وسلم اذا عظيم الروم والى كسرى. او عظيم الروم الى كسرى وارسل قيصر وارسل بس صلاة ربي وسلامه عليه وكل هذا كان كتابة - 00:15:21

بل حتى الرسل الذين ارسلهم النبي صلى الله عليه وسلم يطلعوا على تلك الرسائل التي ارسلوا فكانت كتابة من النبي وكانت حجة عليهم فال صحيح الذي عليه جماهير اهل العلم من المحدثين - 00:15:35

ان الاصوليين ان الكتابة حجة ان الكتابة حجة قال ويكتفي ان يعرف المكتوب له الخط الذي كتبه يعني اهم شيء ان المكتوب له يعرف خط الكاتب فلا يقع التزوير لو ممكن الناس تكتب بخط غيرها - 00:15:49

ويكون ليس من حديثه فلا بد ان يكون المكتوب له له صلة بالكاتب يعرفه ويعرف خطه فاذا كتب له ايقن ان هذا من فلان لا يمكن واحد ثاني يكتب. ويقول من فلان وما اكثر الكاذبين - 00:16:13

فقالوا لابد ان يكون المكتوب له يعرف خط الكاتب او ان يستلمه من ثقة معتمد يعني الذي يوصله الكتاب ثقة معتمدة يقول كتبه فلان وانا عنده مثلا او هذا كتاب فلان واحد يعرف ذاك الشخص. المهم ان ان يتثبت - 00:16:31

ان الكاتب هو صاحب الشأن وانه ليس مزورا ان يتأكد ان الكاتب هو صاحب الشأن وليس مزورا قال ويكتفي ان يعرف المكتوب له خط الذي كتبه وابطله قوم في قوم لا ما رضوا بهذا ابدا - 00:16:52

ما رضوا بالكتابة بمجرد معرفة الخط لماذا؟ قال وابطل قوم للاشتباه قال لا الخطوط تتشابه وممكن ناس تحاكي خطه اناس في ناس عندهم قدرة انهم يحاكون خط احد مثلا.انا خالد مثلا احاول اكتب مثل خط. في ناس تستطيع ذلك - 00:17:12

قال اذا طالما هذا الامر وارد الاحتياط لابد منه الاحتياط لا بد منه فاما ان يصل من انسان ثقة زين او يستلم بيده اما ان يقال انه يعني بس اعرف خط فلان؟ قالوا لا ما نقبلها. لماذا؟ قالوا اشتباه الخطوط - 00:17:37

وقدرة المحاكاة للخطوط ان في ناس يستطيعون ان يحاكون الخطوط يقلدوا الخطوط وذكروا عن ابن ناصر الدين الدمشقي انه كان يقلد خط الذهبي شيخة بس طبعا من نصر الدين دمشق هي ثقة امام - 00:17:58

لكن كان يقلد خط شيخه الذهبي حتى لا يكادون يفرقون بين خط هذا وخط هذا قال اذا كانت المسألة واردة ويمكن تقليد الخطوط اذا نحن الاشتباه لا نمتنع ما نقبل حتى يستلم - 00:18:15

من معتمد حتى يستلم المعتمر ولا يكفي ويكتفي بمعرفة الخط. قال ويكتفي ان يعرف المكتوب له خط الذي كتبه وابطله قوم للاشتباه لكن رد لندرة اللبس وحيث ادى آر رد يعني هذا القول لندرة اللبس. رده ابن الصلاح. ليش؟ قال هذا نادر - 00:18:29

قضية المحاكاة الخط بحيث انه لا يعرف خط الذي اتى اليه خاصة اذا كان له به خصوصية من تلاميذه او كذا يقول هذى حالات نادرة والنادر لا حكم له هذا قول ابن صالح وقول الاكثر - 00:19:00

اكثر اهل العلم قالوا اذا عرف الخط واطمأن اليه فانه مقبول. قلنا الماوردي رفظ. ذلك. وكذلك الغزالى. الغزالى رفظ ذلك. الغزالى ابو حامد ويقال الغزالى الغزالى والغزالى اشهر كان يشتغل بالغزل ابوه كان يشتغل بالغزل فالغزالى اشهر من الغزالى لكن على كل حال - 00:19:14

الغزالى؟ قال لا. الخطوط قد تتشبه وقد يحاكي بعضهم خط بعض فرفض ذلك قال ما تقبل. ابن الصلاح رد على الغزالى وقال لا مقبول مقبول ليش؟ قال هذا نادر نادر - 00:19:44

ان تشتبه الخطوط وان لا يحكم النادر على الاعم. نعم قال ويكتفي ان يعرف المكتوب له خط الذي كتبه. وابطله قوم للاشتباه لكن رد لندرة اللبس. وحيث ادى يعني الان استلمت انت الكتاب كيف تؤديه - 00:20:00

ماذا تقول؟ فالليث مع منصور استجراخ اخبرنا حدثنا جوازه طيب الان استلمت الكتاب انا استلمت الكتاب من شخص. طيب بعد ما استلمته كيف احدث منصور وايوب قال قل حدثنا قل اخبرنا الله انك مطمئن ان هذا الكتاب من فلان - 00:20:23

كانه حدثك ابدا كما قال منصور وايوب لشعبة لما اعطاه اعطاه ايوب كتابا قال احدث اه اعطيها منصور كتابا قال احدث به عنك قال اولست اعطيتك الكتاب قال كأني حدثتك يقول خلاص انا حدثتك. قل حدثنا ما في مشكلة. يقول فسألت ايوب اي السخطيان فقال كذلك - 00:20:47

فايوب منصور يريان انه يجوز ان تقول حدثنا اخبرنا من باب الجواز لهذا الامر. قال وصححوا التقيد بالكتابة وهو الذي يليق بالنزاهة العراقي يقول لكن الاكثر قالوا يقول حدثنا كتابة - 00:21:11

يقيد اخبرنا كتابة يقيد يقول هذا يعني احسن وحتى يعني لا يشتبه الامر على الناس. يقول حدثنا بعدين انت سمعته؟ يقول لك كتابة طيب من اول قول لنا فلذلك الجمهور ذهبوا الى انه - 00:21:34

اذا حدث كتابة يقيد حدثنا كتابة او اخبرنا كتابة يقيد بقوله كتابة ولا يطلقها كالسماع لان في حال السماع تقول حدثنا. تقول اخبرنا حال السماع في المجلس تقول حدثنا وابننا طيب انت ما حضرت المجلس - 00:21:53

وانما جاءك هذا الكتاب سواء هذا الكتاب بيد ثقة معتمد سواء هذا الكتاب مع اجازة سواء هذا الكتاب آآ بمعرفة الخط ايا كان المهم

وصلك كتاب اطمأننت انه من فلان من شيخك - 00:22:15

طيب قالوا فلا بأس ان تحدث به. طيب كيف احدث؟ اقول حدثنا اخبرنا هناك من قال نعم قل حدث اخبره والاكثر على انه يقول حدثنا كتابة اخبرنا كتابة يقيد او كتب الي فلان المهم ان يبين انه كتابة - 00:22:31

ولا يطلقها كالتحديث اخبرنا حدثنا حتى لا تشتبه على الناس نعم هذا بالنسبة للكتابة. احد عنده سؤال؟ الكتابة طيب ننتقل الى اعلام الشيخ نعم انها تجوز الكتابة معتمدة وهذا الذي عليه جماهير اهل العلم - 00:22:53

ان الكتاب معتمدة لكن يبقى هناك من منع لكن قوله ضعيف والجمهور على قبول كتابه لكن يبقى القضية كيف تحدث بالكتابة؟ هل تقول حدثنا كتابة؟ اخبرنا كتابة وهكذا. واختلفوا في قضية الخط لو جدوا بخطه ولم - 00:23:22

يصله عن طريق ثقة معتمد وانما يعرف الخط قال هذا خط فلان عرفت؟ نعم الساس اعلام الشيخ يقول وهل لمن اعلمه الشيخ بما يرويه ان يرويه فجزم بمنعه الطوسي وذا المختار وعدة كابن جريج صاروا الى الجواز وابن بكر نصره وصاحب - 00:23:40

شامل جزما ذكره بل زاد بعضهم بان لو منعه لم يتمتع كما اذا قد سمعه ورد كاسترقاء من يحمل لكن اذا صح عليه العمل يقول وهل لمن اعلمه الشيخ بما يرويه ان يرويه عنه - 00:24:09

يعني انا جاءني شيخي مثلا وقال هذا حديثي لكن ما اعطاني ايه ولا اجازني ولا كتبه لي ولا انا ما اعطاني ايه ما نولاني ايه طيب اذا لا مناولة ولا اجازة ولا كتابة بس اعلان - 00:24:29

قلت لك هذا حديثي وخليته عندي. بس هذا حديثي او اعطيتك ايه مثلا خله عندك او وصله لفلان او كذا لكن المهم اني علمتك ان هذا حديثي هل لك ان ترويه عندي - 00:24:50

هل لك ان تروي هذا عنني هذه المسألة التي يتكلم عنها الشيخ الان يقول وهل لمن اعلمه الشيخ بما يرويه؟ ان يرويه يعني ان يرويه عنهم اذا اعلمه الشيخ بان هذا مرويه وهل له ان يرويه عن الشيخ - 00:25:08

وهل لمن اعلمه الشيخ بما يرويه ان يرويه فجزم بمنعه المدعى له ذلك الطوسي الطوسي هو الغزالى ابو حامد الغزالى او الغزالى هو الطوسي طيب لانه منطوس - 00:25:24

يقول فجزم بمنعه الطوسي وذا المختار اي المختار عند ابن الصلاح رحمة الله تعالى يقول بمنعه الطوسي وذا المختار وعدة كابن جريج صاروا الى الجواز. اذا الطوسي وابن الصلاح وعدة طيب - 00:25:41

آآ توصي وابن الصلاح قالوا جائز ان يرويه بما لا يجوز ان يرويه. الطوسي اللي هو الغزالى وابن الصلاة قال لا يجوز. ان يروي لماذا؟ قال ما يعني ما اذن له - 00:26:01

لا دين له ولا كتبه اليه ولا ناوله ايه. كل ما في الامر اخبره هذا مروي هذه مروياتي فقط اخبره هذه مرويات كيف يحدث بها عنه الطوسي منع وكذلك ابن الصلاح منع - 00:26:18

يقول وعدة كابن جريج صاروا. ابن جريج والزهري وغيرهما صاروا الى الجواز. يعني قالوا جائز ما في بأس يرويه عنه ما فيهم اي مشكلة. يرويه طالما انه قال له هذا مروي هذه احاديثي - 00:26:37

يرويها عنه ما في اي مشكلة. يقول وعدة كابن جريج صاروا الى الجواز وابن بكر نصره. وصاحب الشامل من ذكره ابن بكر الوليد ابن بكر الاندلسي الغمرى طيب صاحب الاجازة في احكام الاجازة نصره اي رأى انه يجوز له ان يرويه ومن جريج والزهري - 00:26:57

ذلك صاحب الشامل الصباغ كلهم قالوا له ان يرويه عنه ما في بأس ابدا بل زاد بعضهم بان لو منعه لم يتمتع كما اذا قد سمعه يعني لو قال له هذا مروي الشيخ يقول لتلميذه ايش؟ هذا مروي فقال له ارويه عنك - 00:27:24

قال لا لا ترويها عنني لا ترويه عنك. يدعون الى التمرد. يتمرد التلميذ على الشيخ. يقول اذا قال له الشيخ خاض مروي ولكن لا ترويه عنك يقول يرويه عنك - 00:27:47

يقول مثل ما لو سمعه يعني الشيخ بالمجلس حدث باحاديث بعدها حدث قال لا تروها عنك هم يطیعونه يرونها عنهم الا اذا الشيخ قال كذبت موضوع ثاني طيب او قال اخطأ في هذه الاحاديث موضوع ثاني لكن مجرد انه يقول لا تروونها عنك غير صحيح -

نرويها عنده قالوا سمعناها منهم نرويها عنهم وطالما اطمأننا ان هذا مرويه نرويه عنه ما في فرق عندنا بين السماء وبين معرفة ان هذه مروياته طيب نعيدها يقول وهل لمن اعلمه الشيخ بما يرويه ان يرويه فجزم بمنعه الطوسي وهذا المختار عند ابن - 00:28:28 وعدة كابن جريج صاروا الى الجواز وابن بكر نصره وصاحب الشامل جزما ذكره. بل زاد بعضهم بان لو منعه لم يمتنع كما اذا قد سمعه حتى لو منعه. يقول لم يمتنع - 00:28:50

قال ورد هذا الكلام اذا هي المسألة خلافية بعضهم يرى ذلك المسألة فيها ترى مجال للاجتهاد والأخذ والرد. ورد وقالوا الذي رد ذلك هو الزامة رمزي ابو عبد الرحمن رمي رمزي هو الذي رد ذلك قال ورد كاسترقاء من يحمل لكن اذا صح عليه العمل - 00:29:06

يعني رد لان هي القضية ايش؟ يقيسونها على الشهادة. يعني انسان قال لك انا فعلت كذا وكذا. فانت تروح تشهد عليه انه فعل كذا وكذا هو اذا اذا انكر هو انكر قال لا ما قلت لك انا حدث عنني ولا قلت كذا ولا قلت انا هذا الكلام - 00:29:32 مثلا انكر ذلك طيب وما اذنت لك ان تحدث عنني بالشهادة هذي انا شهدت لكن ما انا اللي اشهد مو انت يعني اعطيكم مثال خالد ابو عبد الرحمن مثلا الان طيب ابو عبد الرحمن يطالب خالد فلوس مثلا - 00:29:55

بو خالد مو راضي يعطيه حقه فقال خالد يوم اللي زين؟ قال انا يطالبني فلوس ما راح اعطيه ايه بس قال لا تقول حق احد فرحت قلت قلت ترى خالد عنده فلوس - 00:30:12

وشهدت على خالد بهذا. قال قال انا ما اذنت لك ان تحدث عنني بهذا انا ولا حدثت بهذا ولكن يقول لا يحدث عنه ما له شغل فيه. بعضهم يقول كالشهادة كما ان الشهادة لا تجوز - 00:30:32

الا ان يأذن لك الذي تستشهد بما قال كذلك هنا لكن انا ايضا شهادة مختلف فيها. هناك من يرى ان له ان يشهد عليه وبعضهم يقول لا لا يشهد الا اذا اذن. فهي القضية مرتبطة بالفقه. يعني هنا عن المصطلح مرتبط بالفقه في هذه القضية. هل له ان يشهد عليه بالشهادة - 00:30:42

فاما لم يأذن له بذلك او ليس له ذلك انه لم يأذن بهذه الشهادة او يقول شهدت ان فلان رأى فلان يفعل كذا. فانا اروح اقول شهد فلان ان فلان يفعل كذا - 00:31:03

يقول انت ما شهدت الواقعه قلت لا ما شهدت الواقعه لكن شهدت ان فلان قال لي انه شهد فيقول لا ما يصلح ما يقبل منك بعضهم قال له يقبل منك تكون ثقة يقبل منك وينادي الشاهد هل قلت ولا ما قلت؟ طيب فالقصد اذا - 00:31:16

ان هذه المسألة اختلفوا فيها يقول آآ اعiedha تتضح وهل لمن اعلمه الشيخ بما يرويه ان يرويه؟ فجزم بمنعه الطوسي وهذا المختار وعدة كابن جريج اللي هو عبد الملك صاروا الى الجواز وابن بكر نصره وصاحب الشامل جزء من ذكره بل زاد بعضهم بان لو منعه لم يمتنع كما اذا - 00:31:36

قد سمعه ورد كاسترقاء من يحمل لكن اذا صح عليه العمل. يقول حتى اذا رد يعني ما قبل منك عليك ان تعمل به لانك انت ايش؟ بلغك هذا الحديث كون هو ما اذن لك ان تحدث هذا موضوع اخر - 00:32:01

لكن العمل به اذا صح حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وجب عليك العمل به وان لم يجز لك التحديث به وجب عليك ان تعمل به وان لم يجز لك التحديث لانه منعك - 00:32:19

من التحديث لكن تعمل به حتى الذين قالوا يمتنع اذا منعه ولكن يعمل به. لانه صح عنده انه من قول النبي صلى الله عليه واله وسلم طيب اه في سؤال على هذه - 00:32:32

تفضل نعم الشاهد على الشاهد لا اذا انكر موضوع ثانٍ هنا اذا انكر صار تكذيب صار تكذيب عاد ينظر من الثقة من الكذاب هذا موضوع اخر. حتى في الحديث لو قلت انا حدثتني وانت قلت كذب ما حدثتك - 00:32:48

اما انت ناسي زين واما انا واهم وين من تكذب؟ وين ما انا كذاب وانا شيخك طبعا ما تقدر انا كذاب الحين صح؟ طيب فهنا يعني آآ

في حال الانكار موضوع ثانٍ. انا انكلم في حال اقرار لكن يقول ما - [00:33:14](#)
لك ويقرك يقول ما اذنت لك شلون تحدث عني وانا ما اذنت لك؟ انا ما قلت لك حدث عن يقول لكن هذا مرؤيتك هذا مرؤيتك ما اذنت
لك ولا حدثتك ولا ناولتك ولا - [00:33:33](#)

كتبت اليك على اي اساس تحدث عني بهذا هم يقولون مو لازم تاذن له دام كتابك خلاص يحدث عنك. كتابك ولا لا؟ قال كتابي خلاص
يحدث عنك. ما همنا رضيت او ما رضيت كيفك. هكذا بعض اهل العلم نظرتهم - [00:33:45](#)

هكذا طيب خير ان شاء الله السابع الوصية بالكتاب يقول وبعضهم اجاز للموصى له بالجزء وبعضهم اجاز للموصى له
بالجزء من راو قضى اجله يرويه او لسفر اراده ورد ما لم يرد الوجادة. هذا تسمى الوصية هذى تسمى - [00:34:01](#)
الوصية طيب يقول وبعضهم اجاز للموصى له الموصى له الوصية تكون عادة تنفيذها متى بعد الموت الوصية يكون تنفيذها بعد
الموت. يقول وبعضهم اجاز للموصى له. وبعضهم قالوا هو ابن سيرين - [00:34:41](#)

بعضهم هذا ابن سيرين رحمة الله تبارك وتعالى يقول ان ابا قلابة الجرمي التابعي ابو قلابة لما آآ طلب منه ان يكون قاضيا. الحين
ناس هواش على القضاة ها؟ بببي يصير قاضي - [00:35:04](#)

اه ابو قلابة لما طلبه ان يكون قاضيا فر هرب. حتى لا يكون قاضيا ابو قلابة الجرمي التابعي الجليل رحمة الله تعالى لما طلبوه للقضاء
هرب آآ فلما هرب قالوا وشعر بقرب اجله - [00:35:29](#)

او صى بحديثه الى ایوب بس اختياري او صى بحديثه الى ایوب السختياني قال اعطوا هذا لایوب طيب وليحدث به عنى هذه
احاديثى اعطوه ایوب يحدث بها عنى فمات ابو قلابة ثم وصلت هذه الكتب الى ایوب السختياني - [00:35:51](#)
كتب اكثرا من كتاب لها وصلت الى ایوب السختياني قالوا لا قالوا له هذه من آآ ابى قلابة وآآ قد اذن لك بالتحديث عنه بهذه فايوب
مبشرة انطلق الى ابن سيرين. محمد ابن سيرين - [00:36:19](#)

فذكر له القصة. فقال له ابن سيرين حدث بها ما في بأس حدث بهذه الوصية طبعا هناك من منع من التحدث بالوصية وهناك من اذن
كمسيأطي ان شاء الله تعالى طيب - [00:36:39](#)

وبعضهم اجاز للموصى له بالجزء من راو قضى اجله يرويه او لسفر اراده ورد ما لم يرد الوجادة اذا هناك من اجازك ابن سيرين
وهناك من رده هذا قول الخطيب البغدادي - [00:36:58](#)
الخطيب البغدادي رد ذلك قال هذه ما تصح الا اذا كانت وجادة الا اذا كانت وجادة اما وصية فلا وآآ ذهب كثير من اهل العلم الى
قبولها بالوصية قالوا بشرط - [00:37:19](#)

ان يكون يعني ایوب له خصوصية بابي قلابة بحيث انه يعرف خطه وان هذه فعلا كتب ابى قلابة فعند ذلك اجازوا ذلك. نعم بعد ذلك
الثامن وهي الوجادة طبعا وجادة - [00:37:34](#)

من وجده يقول ان هي كلمة غير عربية في الاصل كلمة وجادة قمة وجادة اه لكن اه اصطلاحوا عليها اصطلاحوا عليها
يعني شيء وجد شيء وجد لكن ليس من كلام العرب كلمة وجادة - [00:38:03](#)

طيب الام موجود لكن وجادة ليست عربية على كل حال يقول ثم الوجادة وتلك مصدر. وجنته مولدا ليظهر اه تغاير المعنى وذاك ان
تجد بخط من عاصرت او قبل عهد ما لم يحدثك به ولم يجز - [00:38:21](#)

فقل بخطه وجدت واحترز ان لم تثق بالخط قل وجدت عنه او اذكر قيل او ظنت وكله منقطع الاول قد شبب وصلا ما وقد تسهلا
فيه بعن. قال وهذا دلسه. تقبح ان اوهم - [00:38:43](#)

ان نفسه حدثه به وبعض ادى حدثنا اخبرنا ورد وقيل في العمل ان معظم لم يره وجوب جزم بعض المحققين وهو الاصوب ولابن
ادريس الجواز نسبوا وان يكن بغير خطه فقل قال ونحوها - [00:39:03](#)

وان لم يحصل بالنسخة الوثيق قل بلغني والجزم يرجى حله للفطن هذه الوجادة وهي الرقيقة يعني شيء تلقاءه تجده
يعني شيء وجدته بعد موتي واحد مات آآ دخلنا بيته نشيل اغراضه ننظف كذا لقينا احاديث - [00:39:23](#)

لقينا كتبه هذى يسمونها ايش؟ وجادة. يسمونها وجادة. يعني شيء وجدىناه لم يجز احدا به. ولم يكتبه الى احد. ولم يناله احد وانما كتبه في بيته مثل الحين اي واحد فيكم يومت وحتى انا مثلكم. طيب اي واحد فينا يومت يجون يلقون مكتبه مثلًا ويلقون اشياء كاتبة بخطه وكذا - 00:39:46

اه كتب بألفها او رسائل بيبي يرسلها او هاي يسمونها وجادة. ما وجد بخطه ما وجد بخطه بعد موته يقول ثم الوجادة وتلك مصدر وجدته مولدا ليظهر تغاير المعنى يعني هذا قاعد يبين لك ليش سموه وجادة يعني ؟ ليظهر المعنى - 00:40:06

وذاك ان تجد بخط من عاصرت او قد عهد. ما لم يحدثك به ولم يجز فقل بخطه وجدت واحترز يعني اذا لقيت شيئا من كتبه طيب حتى لو كان الكتاب اعهد بهذا الكتاب الى فلان - 00:40:27

او فلان يحدث به عنى ولم يعطه اياده في حياته وانما وجدوه بعد موته يقول ما لم يحدثك به ولم يجز لا حدثك ولا اجازك به فقل بخطه وجدته واحترز - 00:40:48

يعنى الانسان يكون دقيقا في الفاظ تقول وجدت بخط فلان بخطه وجدتها وانا اعرف خطه هذا خطه. وجدت بخطه وهذا ترى اكثر ما يوجد في الوصايا والديون وما شابه ذلك يعني واحد ابوه بعد ما يتوفى - 00:41:04

يفتحون صندوق مثلا عنده اطالب فلان كذا كذا هذا ما اطلعك عليه وان هذا كان هو كاتبه لنفسه فانت اذا اطمأنت انه قد يكون هذه الورقة ليست له - 00:41:25

واحد خاش عنده الورقة مثلا واحد مخلي عنده هالورقة هذى قال انا طالب فلان وفلان خشها عندك. مو شرط هو اللي طالب ولا مو معاي انتو يعني مثلا الحين ابو عبد الرحمن مثلا يطالب له عشرين واحد ويطالبونه خمسين ماشي - 00:41:42

وكتبوا ورقة اطالب فلان وما قال انا ابو عبد الرحمن واضح ولا لا؟ وانما قال لي اطالب فلان واطالب فلان واطالب فلان ويطالبني فلان ويطالب فلان وكتبها وقال لي الله يخليك خلني - 00:42:01

عندك خل نسخة عندك خليت عندك لهو وليس لي. لو وجدتها اولادي مثلا او غير اولادي ناس ما يعرفون خططي يحسبونها لي انا اللي اطالب. صحيح؟ وانا اللي مطلوب. وانا لا اطالب ولا مطلوب مثلا. وانما وجد هذا - 00:42:11

في خزانة فلا بد ان ان ان يعرف انه بخطي لابد ان يكون بخط من يعرف ذلك حتى يكون فعلا انا الذي كتب ذلك. طيب ما لم يحدثك به ولم يجز فقل بخطه وجدت واحترز - 00:42:31

يعنى اكتب قل بخطه وجدت لا تقول حديثي قل وجدت بخطه كذا وكذا يطالب فلان يطالب فلان او هذا حديثي من فلان هذى احاديث سمعها وهكذا فقل بخطه وجدت واحترز ان لم تثق بالخط - 00:42:51

قل وجدت عنهم ان لم تثق بالخط يعني خط كانه خط ابي كأنه خط فلان يعني لست متيقن انه ايش انه خطه فهنا عندك غلبة ظن ما في مانع لكن لست - 00:43:08

متيقنا فيقول لك ايش؟ ان لم تثق بالخط قل وجدت عنه يعني يعني كثر ما تقدر كنا ايش كن دقيقا في اختياري الالفاظ. فان ان لم تثق بالخط قل وجدت عنه - 00:43:29

او اذكر زين يعني آآ وجد بخط فلان وهكذا او اذكر قيل او ظننت او اذكر قيل او ظننت يعني قيل انه خط فلان. اظن انه خط فلان. يعني كن دقيقا في عبارتك - 00:43:48

كن دقيقا في عبارة لا تجزم طالما انك لست متأكدا لا تقول خط فلان. قل اظن قيل انه خط فلان لكن لا تجزم او قل وجدت اه في في مكتبة فلان او في خزينة فلان فلا يكون الجزم الا اذا جزمت انه ايش - 00:44:09

انه خطه اذا لم تجزم انه خطه فلا تجزم بأنه له. قل اظن قيل وجدت في مكتبتي وجدت في خزانتي وهكذا قال وكله منقطع كله منقطع يعني سواء آآ وتعرف خطه - 00:44:33

او لا تعرف خطه ولكن يغلب على ظنك انه خطه او قيل لك انه خطه يقول كله منقطع كله ايش؟ منقطع. يقول وكله منقطع والاول الاول اللي هو اللي انت تعرف خطه. الاول او واحد - 00:44:58

اللي انت متأكد ان هذا ايش؟ يعني انت تعرف خطأ ومتتأكد ان هذا خطه. يقول وكله منقطع والاول قد شيب وصلا ما يعني اه كانه متصل الاول لانه كونك تعرف ايش؟ تعرف خطه متيقن انه خطه فهذا ها قريب من الوصل قريب من الاتصال - 00:45:18
لانك متأكد انه ايش؟ انه خطه. قال وكله منقطع والاول قد شيب وصلا ما وقد تسهلاوا فيه بعن تسهلاوا يعني بالتحديث بالوجادة تسهلاوا التحديث بالوجادة وهذا اشهر ما ذكر عن بهز ابن حكيم عن ابيه عن جده قالوا هي وجادة - 00:45:40
كذلك عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده بعضهم قال انها وجادة. وكذلك آآيحيى بن بكير عن ابيه لما سئل يحيى بن بكير قيل لو سمعت هذا من ابيك؟ قال لا وانما وجدته بخطه. قال وجدته بخطه. والحسن البصري حدث يوما - 00:46:06
فقالوا له سمعت هذا مما سمعت هذا؟ قال صحف وجدناها قال صحف وجدناها. يعني البعض اذا تساهل في قضية الوجادة وحدث بها. لكن شوفوا كله اكتشف يعني ما يغيب شيء كله اكتشف. طيب قال وكله منقطع والاول قد شيب وصلا ما وقد تسهلاوا فيه بعن - 00:46:27

قال وهذا جلسة قال ابن الصلاح قال هو ابن الصلاح رحمه الله قال وهذا دلسه تقبح ان اوهمن نفسه حدثه به يعني كيف اوهم؟ يعني اذا قال قال فلان وهو وجده وجادة - 00:46:49

لا يصلح لكن لابد ان يقول وجدت كما قلنا قبل قليل وجدت بخط فلان او وجدته وقيل انه خط فلان او ذكر انه خط فلان او اظن خط فلان يقول لازم توضح. طيب - 00:47:14

اذا ما قلت قلت قال فلان وانا اصلا لاقيه بكتابة لا حدثني ولا كذا وانما وجدته في كتابه يعني وجادة طيب وقلت قال فلان او عن فلان يقول ابن الصلاح هذه جلسة تدليس - 00:47:30

نقول هذا ايش؟ هذا تدليس طيب والحل ليش تدليس؟ قال خاصة اذا اوهم انه سمعه منه طيب كيف يوهم انه سمع منهم؟ اذا كان معاصرنا له اذا كان معاصرنا له يمكن سمعه منه ولا لا؟ يفوت علينا. اذا كان معاصرنا له. اما اذا كان غير معاصر المسألة واضحة. الكل راح يعرف. اذا انا جيت - 00:47:45

حق واحد ما عاصرتوه وقلت قال فلان كذا وكذا يعرفون بيني وبين ايش سقط ولن يأخذوا احد على الاتصال لكن اذا كنت عاصرته وقلت قال فلان كذا في احتمال اني سمعت منه ولا لا - 00:48:09

في احتواء انا سمعت منه وانا هذا وجدته وجادة فهذا يقول هذا تدليس يقول بالصلاح خاصة اذا اوهن يعني السماع يعني اذا كان معاصرنا له. قال وكله منقطع والاول قد شيب وصلا ما وقد تسهلاوا فيه بعن - 00:48:25

قال وهذا دلسه بالصلاح يعني تقبح ان اوهم ان نفسه حدثه به قال وبعض ادي حدثنا اخبرنا ورد غير مقبول. انك تقول حدثنا وخبرنا وانت ملاقيها شنو وجادة كيف تقول حدثنا وخبرنا؟ قال قال وهذا دلسة تقبح ان اوهم ان نفسه حدثه بي وبعض ادي حدثنا - 00:48:43

خبرنا ورد وقيل في العمل انتهى الان من طريقة التحديث به وكذا الان يرتأى الى العمل. وقيل في العمل ان معظم لم يره وبالوجوب جزما. بعض المحققين وهو الاصوب ولابن ادريس الجواز نسب. ابن ادريس الشافعي - 00:49:10

محمد ابن ادريس الشافعي الامام وقيل في العمل ان معظم لم يره وبالوجوب جزم بعض المحققين وهو الاصوب ولابن ادريس الجواز نسب آآوان يكن بغير خطه فقل قال ونحوها وان لم يحصل - 00:49:30

بالنسخة الوثيق قل بلغني والجزم يرجى حله للفطن. يعني العمل بالوجادة يعني الان كما يقولون اكثر وجادة يعني سلسلة الاسناد خلاص لم يهتم الناس بها كثيرا بعد ان دونت الكتب وطبعت وكذا فصارت كثير وجادات صارت كثيرة جدا فالعمل بها لا مانع منه - 00:49:51

ان تذكر الوجادات او تؤخذ الوجادات لا مانع منه لكن لانها لا تؤثر اصلا. الحديث دون خلاص ولن يأتي احد بحدث جديد الان لم يسمع به احد. انتهى الامر. وسلسلة الاسناد الان للتبرك فقط. اتصال السلسلة مع النبي - 00:50:18
صلى الله عليه واله وسلم. ولذلك تسهلاوا في هذا الامر في الوجادات اليوم. ولذلك قال وقيل في العمل ان معظم لم يره وبالوجوب

جزم بعض المحققين وهو الاصوب ولابن ادريس الجواز نسبه وان يكن بغير خطه - 00:50:35

يعنى العكس الان الان انت عارف انه مو خطه الان ان تجزم انه ليس بخطين سواء انت تجزم او يجزم من يعرفه من يعرف خطه.

قال وان يكـن بغير خطـه فـقـل قال وـنـحـو وـالـا - 00:50:54

يحصل بالنسخة الوثقة قل يلغني. اذا النسخة نفسها انت من واثق منها تقول يلغني. عن فلان كذا. والجزم يرجو حله للفاطمين. الحزم

00:51:09 - يان، هذه النسخة لفلاس، او ليست له هذه قال، انه يعرفها الفطر

الفطر المقصود به العالم العالم الذي يعرف هذا متى ولد وهذا متى مات وهذا ان رحل وهذا ابن جاء وهذا خط فلان وهذه طريقة

فلان، وهذا القطن، الذي يدرك ان هذا الخط لفلان، وان هذا الكتاب لفلان، او لا هذا لا يأس، ان اه يحزن بمثلا، هذه الاشياء لعلمه اما -

00:51:29

وهو فالاصل في ان يتوقف في هذا ويكتفى بقوله يلغى او قال دون ان يحزم بانه تحدث به او اخرب به وما شابه ذلك والله اعلم

00:51:53 - نسأ محمد - الله وسلام على

آطبعا انه الليست القايمه انا اعتذر تز عندي سفري بقوه الله من كتمان العلم ان لا يحدث بها يعلمه شخه للاشك هذا كتمان العلم

١٠- الحجـ فـ هـ نـا شـهـ لـا تـحدثـ عـنـ قـاـلـاـ لـكـ إـذـ الشـخـ مـنـعـهـ

00:52:25 - مقدمة المحاجة في الفتاوى العلامة نعيم خطيب

00:52:55 - :||أهـ| |أهـ| |أهـ| |أهـ| |أهـ|

الكتاب بـ ١٠٠ من المحاديـة لـ عـلـيـهـ الـحـمـاءـ شـفـاعـةـ اـكـنـ نـسـنـ الـهـادـيـ اـقـمـ اـمـ حـنـدـ اـنـ الشـافـعـ قـلـ اـهـنـسـ بـ كـفـ

٦٠ تدو کا چونہ الہ اؤ غریب تھے لے کا ۶۰ آلة

٢٠١٥-٢٠١٤-٢٠١٣-٢٠١٢-٢٠١١-٢٠١٠-٢٠٠٩-٢٠٠٨-٢٠٠٧-٢٠٠٦-٢٠٠٥-٢٠٠٤-٢٠٠٣-٢٠٠٢-٢٠٠١-٢٠٠٠

لأن الناس أكثروا من تفاهة العادات والتقاليد التي لا ينفعها إلا التسخّر بها.

خواسته ای الله علیکم السلام و آنها می خواستند

اٹھ خب الارث علم نسنا و الخبر کا الخبر فـ الهدی - 32:54:00