

الشيخ فريد الأنصاري حول التصوير الفوتوغرافي!!!!

فريد الأنصاري

ايها الساريك درب الصالحين. يا اخ الاسلام يا ابن الخارجين. ايها الساري بقات لنا الكاميرا التصويرة بالآلية من نعطي الحكم عاد نجيب التعليم ديالو ماشي حرام باش نكونو واضحين ماشي حرام ليس بحرام على عكس من يحرم ذلك ومن يحرمه كثيرا علاش -

00:00:00

كثيرا في كثير في الحقيقة يعني من اهل الحفاظ للحديث دون الفقه واقول بكل تواضع اللي كيحرم التصويرة ديال والعلم بدلليه تكلما على العلة وقلنا جوج علة المضاهاة وعلة الوثنية ارانا بعدا علة المضاهاة هي اللولة لأن هي المشكلة الكبيرة عاد -

00:00:30

علة المضاهاة مكيناش نهائيا فالتصوير المصوره بالآلية الثابتة او المتحركة يعني الكاميرا ديال الفيديو ولا الكاميرا ديال الورقة ما كايناش علة المظاهرة علاش ما كايناش ؟ لأن علميا وهذا هو تحقيق المرض. الخبرة بالواقع اللي بغا يحكم في الفقه خصو تكون عندو خبرة -

00:00:50

في النازلة ديالو في الواقع ديالها هادي خصو الانسان الفقيه يسول الناس المختصين فهادشي ويخدم عقلو مكايتش مضاهاة لأن قلت العلميين الذي يقع في الكاميرا بجميع الأشكال ديالها لي كيوقع ماشي تصوير عكس الصورة كيعكس الصورة ماشي كيصور مكايتش الإبداع -

00:01:10

ديالو هو الزاكي مانحطش ماحفر مرسوم بيدو يعني القدرات ديالو الذاتية تما صفر منعدمة كاين خدمة ديال الآلة وشنو درت دارت الخدمة دلمري والكاميرا لعلمي كومري راه مري مرأة بطريقة اخرى -

00:01:30

الكرة ها هي كتقلبها وتعكسها من الداخل وتطبعها في الورقة لا اقل ولا اكتر ثم بعد ذلك ملي كتخرج تصويرة ملي نجيب لك التصويرة ديالك واش نقول لك شوف هادي كتشبه لك -

00:01:48

لا كنقولك هادي هي نتا فمها واحد التنين واش كنقولو اودي هادي ابداع فلان ؟ لا كنقولو هذا خلق الله هاديك السورة خلية د ربي انت اللي خلقتها هادوك العينين وداك النيف وداك الوجه واش انت خلقتها ؟ ابدا هاديك مية فالمية سورة من خلق الله وبالعقل وبالمنطق هنا -

00:01:58

التعليم اللي حرم التصوير بهاد الشكل خاصو يحرم الشوفة فالمربي ولا غادي يكون متناقض مع راساتو الشوفة في المراية هي التصوير بالكاميرا الكاميرا شنو كدير بحال لا وقفت قدام المري شفت وجهك في المري مشيت جات الآلة وسقطت التصويرة في المري -

00:02:18

صافي النظر الى المرأة حرام ابدا المؤمن مرأة اخيه في الحديث والنبي صلى الله عليه وسلم كان يشوف في المرأة عليه الصلاة والسلام وتولي واحل الى حرمته هاديك ماتشريش فالما لأن طل فالما تشفو وجهك -

00:02:35

الحكم يدور مع العلة وجودا وعدما. فإذا وجدت العلة وجد الحكم وإذا انعدمت العلة انعدم الحكم. فإذا الا منتفية مكيناش هنا العلة دالموضة هادي ولكن المشكل منين جا ؟ المشكل من الناس اللي ترجموا عمليات عكس السورة قالوا اللي كيصور سماوه -

00:02:50

هذا غلط ليس بمصور ولكنه عاكس مع الأسف السمية عوجت الفهامة ديال بزاف ديال الناس عاكس لأن المصور هو الله عز وجل من اسماء الله الحسنی. لا يجوز ان يتتصف به احد من خلقه. المصور هو الله الواحد القهار. اما الانسان انما يعكس الصورة كما تعكسها

المرأة -

ولذلك هنا دخل فيه الفيديو ودخل فيه كلشي ويلا مشينا يربكنا هادشي تعرف الخطر اللي وقع ما تمسيش دوز الراديو عند الطبيب
لانه نفس الامر من الناحية العلمية تصوير فوتوغرافي دقيق ماديرش السكانير حرام التلفزيون حرام كدا وراح كيحرموه فعلا بهاد
المنطق ديال انه صورة وهذا مشكل مفهوموش فقط - 00:03:30

الصورة الالية مفهومهاش هدا لي وقع يكون فهموها ميحرموهاش او بعض الاحيان كتلقاهم مشايخ علما كبار ولكن يعني معندهمش
خبرة بهادشي جديد وتبعوهم عدد ديال الشباب غير سمعوه حرام قالوا حتى هوما حرام بدون علم ولا تشتت ولا - 00:03:50
اذن العلة ديال المضاهاة منتفية تلمية فالمية بقات علة الشركية محتملة ولذلك ضابطها باش تزول متعلقشاي الصورة
مكابين باش دير تصاور ديرهم فدفتر ديرهم حداك ديرهم فالمكتب ديالك متعلقهاش فواحد المستوى عالي عليك - 00:04:07
قضى الامر الذي فيه اقول قولي هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:04:26