

الشيخ فريد الأنصاري حول التصوير الفوتوغرافي!!!!

فريد الأنصاري

ايها الساريك درب الصالحين. يا اخ الاسلام يا ابن الخارجين. ايها الساري بقات لنا الكاميرا التصويرة بالآلة من نعطي الحكم عاد نجيب التعليم ديالو ماشي حرام باش نكونو واضحين ماشي حرام ليس بحرام على عكس من يحرم ذلك ومن يحرمه كثيرا علاش -

00:00:00

كثيرا في كثير في الحقيقة كثير يعني من اهل الحفاظ للحديث دون الفقه واقول بكل تواضع اللي يحرم التصويرة ديال والعلم بدليله تكلمنا على العلة وقلنا جوج علة المضاهاة وعلة الوثنية ارانا بعدا علة المضاهاة هي اللولة لأن هي المشكلة الكبيرة عاد -

00:00:30

علة المضاهاة مكيناش نهائيا فالتصويرة المصورة بالآلة الآلة الثابتة او المتحركة يعني الكاميرا ديال الفيديو ولا الكاميرا ديال الورقة ما كيناش علة المظاهرة علاش ما كيناش ؟ لأن علميا وهذا هو تحقيق المرض. الخبرة بالواقع اللي بغا يحكم في الفقه خصو تكون

عندو خبرة - 00:00:50

في النازلة ديالو في الواقع ديالها هادي خصو الانسان الفقيه يسول الناس المختصين فهادشي ويخدم عقلو مكيناش مضاهاة لان قلت العلميين الذي يقع في الكاميرا بجميع الأشكال ديالها لي كيوقع ماشي تصوير عكس الصورة كي عكس الصورة ماشي كيصور مكيناش

الإبداع - 00:01:10

ديالو هو الزاكي مانحطش ماحفر مرسوم بيدو يعني القدرات ديالو الذاتية تما صفر منعومة كايين خدمة ديال الآلة وشنو درت دارت الخدمة دلمري والكاميرا لعلمي كومري راه مري مرآة بطريقة اخرى - 00:01:30

الكرة ها هي كتقلبها وتعكسها من الداخل وتطبعها في الورقة لا اقل ولا اكثر ثم بعد ذلك ملي كتخرج تصويرة ملي نجيب لك

التصويرة ديالك واش نقول لك شوف هادي كتشبه لك - 00:01:48

لا كنقولك هادي هي نتا فمها واحد التنين واش كنقولو اودي هادي ابداع فلان ؟ لا كنقولو هذا خلق الله هاديك السورة خليفة د ربي انت اللي خلقتها هادوك العينين وداك النيف وداك الوجه واش انت خلقتها؟ ابدأ هاديك مية فالمية سورة من خلق الله وبالعقل

وبالمنطق هنا - 00:01:58

التعليم اللي حرم التصويرة بهاد الشكل خاصو يحرم الشوفة فالمرى ولا غادي يكون متناقض مع راساتو الشوفة في المراية هي التصويرة بالكاميرا الكاميرا شنو كدير بحال لا وقفت قدام المرى شفت وجهك في المرى مشيت جات الآلة وسقطت التصويرة في

المريم - 00:02:18

صافي النظر الى المرأة حرام ابدأ المؤمن مرآة اخيه في الحديث والنبي صلى الله عليه وسلم كان يشوف في المرأة عليه الصلاة والسلام وتولي واحل الى حرمت هاديك ماتشربش فالما لأن طل فالما تشوف وجهك - 00:02:35

الحكم يدور مع العلة وجودا وعدما. فاذا وجدت العلة وجد الحكم واذا انعدمت العلة انعدم الحكم. فاذا الا منتفية مكيناش هنا العلة دالموضة هادي ولكن المشكل منين جا؟ المشكل من الناس اللي ترجموا عمليات عكس السورة قالوا اللي كيصور سماوه - 00:02:50

هذا غلط ليس بمصور ولكنه عاكس مع الأسف السمية عوجت الفهامة ديال بزاف ديال الناس عاكس لأن المصور هو الله عز وجل من اسماء الله الحسنى. لا يجوز ان يتصف به احد من خلقه. المصور هو الله الواحد القهار. اما الانسان انما يعكس الصورة كما تعكسها

المرآة - 00:03:10

ولذلك هنا دخل فيه الفيديو ودخل فيه كلشي ويلا مشينا يربكنا هادشي تعرف الخطر اللي وقع ما تمشيش دوز الراديو عند الطبيب
لانه نفس الامر من الناحية العلمية تصوير فوتوغرافي دقيق مادي رش السكانير حرام التلفزيون حرام كذا وراه كيحرموه فعلا بهاد
المنطق ديال انه صورة وهذا مشكل مفهموش فقط - 00:03:30

الصورة الالية مفهموهاش هدا لي وقع يكون فهموها ميحرموهاش او فبعض الاحيان كتلقاهم مشايخ علما كبار ولكن يعني معندهمش
خبرة بهادشي جديد وتبعوهم عدد ديال الشباب غير سمعوه حرام قالوا حتى هوما حرام بدون علم ولا تشبت ولا - 00:03:50
اذن العلة ديال المضاهاة منتفية تلتمية فالمية بقات علة الشريكية علة الشريكية محتملة ولذلك ضابطها باش تزول متعلقشاي الصورة
مكاين باش دير تصاور ديرهم فدتر ديرهم حداك ديرهم فالمكتب دياك متعلقهاش فواحد المستوى عالي عليك - 00:04:07
قضي الامر الذي فيه اقول قولي هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:04:26