

الضمائر المتصلة وأحكامها- المحاضرة 3 - اللغة العربية - المستوى

الثاني (2) -أ. د. سليمان العيوني

سليمان العيوني

يا راغب في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته و مجالاته ومعه مطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد وتعلم اللغة الفصيحة ورعاها بطريق اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد حياكم الله وبياكم اخواني المتابعين واخواتي المتابعات شرح المستوى الثاني من منهج اللغة العربية في اكاديمية - 00:00:49 اه في برنامج اكاديمية زاد نحن في نهايات سنة تسع وثلاثين واربععهنة والف وهذا الدرس الدرس الثالث وهو يعقد في مدينة جدة حفظها الله تعالى الدرس الماظي ذكرنا ان المعرف - 00:01:11

ستة انواع الاول العلم وشرحناه والثاني الضمير وسنبدأ بشرحه ان شاء الله تعالى الضمائر كلها من المعرف ما الضمائر نظمائر هناك اشياء يكون حصرها اسهل من تعريفها بانها اسماء قليلة - 00:01:38

فاما حصرناها فاننا نكتفي بذلك عن تعريفها واما الاسماء الكثيرة فتحتاج الى تعريف كما ذكرنا في العلم الاعلام كثيرة جدا فلما نستطيع ان نحصرها ولذلك عرفناها الضمير نستطيع ان نحصرها - 00:02:18 لان الضمائر خمسة عشر اسماء تسعه منها ضمائر متصلة وستة منها ضمائر منفصلة كما سيأتي وان شئتم التعريف فان تعريف الضمير عند النحوين كل اسم دل على ان صاحبه متكلم او مخاطب او غائب - 00:02:41

الاسم اذا دل على ان صاحبه هو المتكلم او دل على ان صاحبه هو المخاطب بهذا الكلام او دل على ان صاحبه غائب فهو ضمير فان لم يدل الاسم على شيء من هذه الثلاثة - 00:03:20

فلما يكون ضميرا يسميه النحوين الاسم الظاهر والاسم اما ظمير اذا دل على متكلم او مخاطب او غائب الاسماء كل الاسماء الاخرى التي ليست بضمائر يسميها النحوين الاسماء الظاهرة اسم ظاهر - 00:03:47

اذا قلت لكم انا احبكم انا اشرح الدرس انا مسلم عرفتم بذلك اني المتكلم بهذا الكلام من اين عرفتم اني المتكلم من قولي انا اذا فانا ظمير. لماذا؟ لانه دل على ان صاحبه متكلم - 00:04:09

او قلت احبك احبك تخاطب به انسانا وهذا الانسان هل هو الذي قال احبك او خطب بهذه العبارة هو الذي خطب بهذه العبارة كيف عرفت انه مخاطب بهذه العبارة من الكهف - 00:04:44

احب هذا فعل لكن عرفت ان هذا الانسان هو المخاطب بهذه العبارة من الكاف. احبك اذا فنقول ان الكاف ضمير. لماذا؟ لانه دل على ان صاحبه مخاطب وكذلك لو قلنا - 00:05:14

هو مسافر هو في البيت اين محمد؟ هو في البيت هو دلت على انه غائب في اثناء الكلام هو غائب هو مسافر هو غائب لكن لو نظرنا مثلا الى كلمة محمد - 00:05:35

محمد لو قلت محمد مجتهد محمد مجتهد هل علمت ان محمد مخاطب بهذه العبارة حاضر في اثناء هذه العبارة غائب في اثناء هذه العبارة او كل ذلك ممكن يعني ممكن ان محمد موجود في - 00:06:03

المكان في القاعة في الفصل. واقول لكم محمد مجتهد وهو حاضر موجود ويمكن ان نقول محمد مجتهد وهو غائب اذا فكلمة محمد

لا تدل على ان صاحبها المسمى بمحمد لا تدل على انه - [00:06:35](#)
مخاطب ولا متكلم ولا غائب لأن المتكلم حاضر في اثناء الكلام والمخاطب حاضر والغائب غائب و Mohammad في قوله محمد مجتبه كلمة محمد لم تدل على ان مهمنا لا حاضر ولا غائب - [00:06:56](#)

فنقول ان مهمنا اسم ظاهر وليس ضميرا وكذلك الاعلام كلها محمد وخالد وعبدالله ومكة ظاهرة وكذلك قلم وساعة وباب ظاهرة
واسم والقائم وجاس والجالس والقيام ظاهرة كذلك الاسماء الموصولة الذي واخوانه واسماء الاشارة هذا واخوانه هذه كلها اسماء
ظاهرة - [00:07:21](#)

لأنها لم تدل على ان صاحبها لا متكلم ولا مخاطب ولا غائب اما ما يتعلق بحصر الضمائر وهو اسهل يقول في
حصرها ان الضمائر خمسة عشر اسماء اجمالا - [00:07:59](#)

اجمالا تسعة منها متصلة ستة منها منفصلة وهذا يدعونا الى على تقسيم الظمير الى امير متصل وضمير منفصل الضمائر اما متصلة
واما منفصلة اه ما معنى ضمير متصل وما معنى - [00:08:25](#)

ضمير منفصل معلومة واضحة ومن متصل يعني يتصل بالكلمة السابقة وضمير منفصل يعني ينفصل عن الكلمة السابقة ولا يتصل بها
والامثلة على ذلك دعونا نترك الامثلة بعد هذا الفاصل فانتظرونا - [00:09:04](#)

ساعيام لا يغنى احدهما عن الآخر. السعي في طلب العلم. والسعى في طلب الرزق. وطلب العلم لا يتعارض مع العمل فلأن يستغنى
طالب العلم بحرفته خير له من ان يكون عالة على غيره. قال صلى الله - [00:09:38](#)

وعليه وسلم والذي نفسى بيده لأن يأخذ احدهم حبه فيحتطلب على ظهره خير له من ان يأتي رجلا فيسألة اعطاه او منعه. وكيف
تعوق الحرفة عن العلم وقد قام بها الانبياء - [00:10:11](#)

فداوود عليه السلام كان يأكل من عمليته مع انه كان ملكا نبيا وهذا يدل على فضل الحرفة. ولا يتصل صاحب الصنعة بضيق الوقت
فلو ذاكر ساعة يوميا لقرأ ما يزيد على سبعة الاف صفحة. اي خمسة عشر مجلدا في العام الواحد - [00:10:29](#)

وقد نسب كثير من العلماء الى الحرف. كالمحذث يحيى القطان نسبة الى بيع القطن. والفقير ابي بكر القفال. نسبة الى صنع الاقفال.
والنحوى ابي اسحاق حجاج نسبة الى صنع الزجاج. فتعلم واكتسب قوتك بعمل يدك - [00:10:53](#)

فقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن افضل الكسب فقال عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور بسم الله الرحمن الرحيم الضمير
المتصل هو الضمير الذي يتصل بالكلمة السابقة كالكافى احبك متصل - [00:11:17](#)

بكلمة احب روا الجماعة يذهبوا او يذهبون او اذهبون متصل اتصل بالكلمة السابقة وكمثلي ياء المتكلم في كتابي او اكرمني او الكتاب
لي هذا متصل اتصل بالكلمة السابقة واما الضمير المنفصل - [00:11:59](#)

وهو الذي ينفصل عن الكلمة السابقة ولا يتصل بها من طبيعته انه لا يتصل الكلمات السابقة لقولك انا مسلم انا ناجح الناجح انا ما نجح
الا انا ضمير منفصل نحن متساعدون - [00:12:31](#)

ما نجح من الطلاب الا انت انت كريم قال تعالى اياك نعبد واياك نستعين اياك انفصلت عن نعبد ولم تتصل بها نقول انه ضمير منفصل
هذا معنى ضمير متصل وضمير منفصل - [00:13:07](#)

الضمائر المتصلة كم عددها؟ عددها تسعة ضمائر تسعة ظمائر ورودها في الكلام كثير جدا فلا بد من حفظها واستظهارها الضمائر
المتصلة التسعة قسمتها العرب وليس النحويين قسمتها العرب بحسب الاعراب - [00:13:39](#)

ولهذا سجد ان اعرابها سهل لأن العرب قسمتها الاعراب الى ثلاثة اقسام وجعلت خمسة من هذه التسعة خاصة بالرفع نقول
ضمائر الرفع المتصلة ضمائر متصلة بما قبلها لكنها لا تأتي الا رفعا - [00:14:14](#)

يعني تأتي مثلا فاعلا تأتي نائب فاعل تأتي اسم اللي كان واخواتها لكن ما تأتي نصبا كمفعول به لا تأتي جرا مضاف اليه ومبسوقة
بحرف جر هذه الضمائر الخمسة الخاصة بالرفع - [00:14:42](#)

يسمونها ضمائر ثوانى ضمائر ماذا؟ ثوانى وان شئت تايوان ما ارتواي يعني تاء المتكلم فذهبت او المتكلمة ذهبت او المخاطب ذهبت

كلها ضمير الف الاثنين مثل ذهبا او اذهبا او يذهبان - 00:15:05

ووو الجماعة ذهبا او اذهبا او يذهبون او يذهبون ويا المخاطبة جاء المخاطبة يعني ياء يستعمل مع المخاطبة اذا خاطبت امرأة نستعمل معها الياء نقول اذهي هذه الياء نسميها ياء المخاطبة او انت تذهبين يا المخاطبة - 00:15:50

والخامس نون النسوة نون تدل على نسوة يعني جمع مؤنث مثل الطالبات ذهبن هذا اليوم. ذهبن او يذهبن او اذهبن هذه النون نون النسوة اذا ضمائر الرفع المتصلة كم يا اخوان - 00:16:25

خمسة في وجه العدو نجمعها في قولنا ثواني نعم ممتاز صحيح ثواني ما رأيكم يا اخوان في ضمائر ثواني المتكلم والف الاثنين ووو الجماعة وباء المخاطبة ونون النسوة ورودها كثير في الكلام او قليل - 00:16:50

كثير بل كثير جدا ولو راجعت المصحف الشريف تجد ان كل وجه يحتوي على عدة ضمائر كثيرة ومع ذلك فان اعرابها عرفنا انه خاص بالرفع لا يكون جرا ولا نصبا - 00:17:17

المرفوعات من الاسماء مرفوعتنا الاسماء سبعة ومع ذلك فان ضمائر ثواني الخمسة لا تأتي الا في ثلاثة اعراب فقط من هذه المرفوعات السبعة ثواني كثيرة ليس لها الا ثلاث اعراب - 00:17:38

البواضي ضمائر متصلة؟ بل طيب وهي لا تتصل الا بفعل لا تتصل باسم ولا حرف فان اتصلت بك انا واحواتها كما سبأتهي وقل تكانوا مجتهدين او كوني مجتهدة او كنت - 00:18:07

مجتهدا اعرابها اسم كان في محل رفع اسم كان كما عرفنا حكمه الرفع وكما سنعرف حكمه الرفع الا ان الضمائر مبنية كما درستم في المبني والمعرف والمبني نقول في اعرابه في محل رفع - 00:18:31

لا نقول مرفوع المرفوع هذا مع المعرفات اما المبني نقول في محل رفع نقول ذهبت لا نقول كنت مسافرا التاءس ان كان في محل رفع كوني المخاطبة اسم كان في محل رفع - 00:18:59

كانوا الجماعة اسمه كان في محل الثاني لضمائر ثواني نائب فاعل اذا اتصلت بفعل مبني للمجهول اذا اتصلت بفعل مبني للمجهول فهي ماذا؟ نائب فاعل كما سبأتهي في باب نائب الفاعل - 00:19:20

ان النائب الفاعل يرفعه الفعل المبني للمجهول يعني الذي على وزن فعل ضربت او ضربوا او ضربا مبني للمجهول والوافي ضربوا يقول نائب فاعل في محل رفع التاء نائب فاعل في محل رفع - 00:19:44

والاعراب الثالث لضمائر ثواني ان يكون فاعلا فيما سوى ذلك وهو الاكثر اذا لم يتصل بك انا واحواتها ولا بفعل مبني للمجهول فهو فاعل مثل ذهبت وذهبوا وذهبوا وذهبين - 00:20:17

وجلسوا وامنوا وتساعدوا يقول فاعل في محل رفع اعرابها في الجميع فاعل في محل رافع اذا اذا اذا ضمائر ثواني على كثرتها الكاثرة لا تخرج عن ان تكون اسماء اللي كان واحواتها اذا اتصلت بها - 00:20:44

ونائب فاعل اذا اتصل بفعل مبني للمجهول وفاعلا فيما سوى ذلك فانتهينا الان من ضمائر الرافع المتصلة وقلنا ان الضمائر المتصلة تسعة خمسة خاصة بالرفع ثواني لم يبقى يبقى من الضمائر المتصلة - 00:21:07

اربعة اربعة طيب هذه الضمائر الاربعة ايضا قسمتها العرب بحسب الاعراب كما سنعرف ان شاء الله بعد الفاصل انتظرونا عماد الدين ثاني ارakan الاسلام ومبانيه العظام اول ما يحاسب عليه العبد يوم القيمة - 00:21:35

صلة بين العبد وربه. فضائل سامية وخلال عالية. اجتمعت في عبادة واحدة. انها الصلاة كما انها تمحو الخطايا. قال عليه الصلاة والسلام ارأيتم لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات - 00:22:20

هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا لا لا يبقى من درنه شيء قال فذلك مثل الصلوات الخمس. يمحو الله بهن الخطايا. وتبعه الانسان عن الوقوع في المعاصي والمنكرات قال تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر. فكيف لعاقل ان - 00:22:41

رد كل هذه الهدايا والعطايا ويعرض نفسه لسخط الله وعذابه. فقد توعد الله المتهاون في ادائها فقال وحين يسأل اهل النار عن سبب دخولهم فيها يكون اول جوابهم. لذا جعل النبي - 00:23:08

صلى الله عليه وسلم بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة قال الامام ابن القيم رحمه الله لا يختلف المسلمين ان ترك الصلاة المفروضة عمدا من اكبر الكبائر. وان ائمه عند الله اعظم - [00:23:41](#)

من اثم قتل النفس واخذ الاموال. ومن اثم الزنا والسرقة وشرب الخمر. وانه متعرض لعقوبة الله وسخطه وخزيه في الدنيا والآخرة فدين بلا صلاة كبيت بلا عmad فانها ميزان النجاة وسبيل الفلاح - [00:23:59](#)

فاخرص على اقامتها وسلامتها. واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله توفي كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون بسم الله الرحمن الرحيم قلنا ان الضمائر المتصلة تسعة خمسة منها ضمائر ثوانى وانتهينا منها - [00:24:18](#)

ويبقى من الضمائر المتصلة اربعة قسمتها العرب ايضا بحسب الاعراب وجعلت ثلاثة منها خاصة بالنصب والجر تأتي نصبا كمفعول به وتأتي جرا مضاف اليه لكنها لا تأتي رفعا وهي ثلاثة ضمائر كما عرفنا - [00:25:06](#)

نجمعها في قوله هيك او هيء وهي ياء المتكلم اكرمني كتابي او الكتاب لي وكاف الخطاب لقولك احبك او كتابك او الكتاب لك وهاء الغيبة لقولك احبه او كتابه او الكتاب له - [00:25:35](#)

فهذه ثلاثة ضمائر خاصة بالنصب والجر. وهي ايضا كثيرة جدا في الكلام ومع ذلك فان اعرابها يكاد يكون منحصرا في اربعة اعارات طبعا لا يتصور في هذه الاعارات الاربعة ان تكون رفعا - [00:26:15](#)

لانها لا تأتي رفعا خاصة بالنصب والجر اعرابا للنصب واعرابا للجر لانها ضمائر متصلة فاذا اتصلت فعل وهي مفعول به اكرمني او اكرمني محمد او احبك الاعراب الثاني في النصب - [00:26:37](#)

ان تتصل بان وآخواتها وتكون اسماء لان وآخواتها في محل نصب مثل انك او اني او انه الضمائر هنا اسماء لان في محل نصب اذا اتصلت بفعل مفعول به وحكمه النصب في محل نصب - [00:27:28](#)

واذا اتصلت بان وآخواتها ايضا اسم ان حكمه النصب في محل نصب طيب والموضعان في الجر الاول ان تتصل بحرف جر فتكون في محل جر مثل الكتاب لي اللام حرف جر - [00:27:56](#)

والضمير اتصلت بها اللام وهي حرف جر. الكتاب لي. او الكتاب لك اول كتاب له ونقول ان هذه الضمائر في محل جر هذا واضح والموضع الثاني في الجر ان تتصل باسم - [00:28:23](#)

ستكون مضافا اليه في محل جر مثل كتابي او كتابك او كتابه الضمائر هنا مضاف اليه في محل جر ربى ربك ربى ودينى ودينى ودينك وسيارتك ونفسك ونفسك - [00:28:44](#)

اذا فهذه الظمان الاربعة على كثرتها في اللغة العربية يكاد اعراب وهو ينحصر في هذه الاعارات الاربعة ها نراجعها اذا اتصلت بفعل ماذا تكون؟ مفعولا به في محل نصب اذا اتصلت بان وآخواتها - [00:29:13](#)

اسماء لانا وآخواته في محل نصب طب اذا اتصلت بحرف جر وفي محل يجر اذا اتصلت باسم مضاف اليه في محل جر ولهذا يقولون في ضوابط الاعراب من ضوابط الاعراب - [00:29:34](#)

كله سمن اتصل كل ضمير اتصل باسم كل ضمير اتصل باسم فهما مضاف ومضاف اليه. قاعدة في الاعراب كل ضمير اتصل باسم وهم مضاف ومضاف اليه الامثلة السابقة طيب قلنا ان الضمائر المتصلة كم - [00:29:51](#)

تسعة خمسة للرف ثوانى انتهينا منها وثلاثة للنصب والجر هيك. انتهينا منها كم يبقى من الضمائر المتصلة ضمير واحد وهو ناء المتكلمين المتكلمين لقولك كتابنا او الكتاب لنا او ذهبا - [00:30:18](#)

او محمد اكرمنا المتكلمين طيب عرفنا ان ضمائر ثوانى للرفع وضمائر هيك للنصب والجر ابناء المتكلمين لماذا للرفع او للنصب او للجر لها كلها المتكلمين قد تأتي رفعا وقد تأتي نصبا وقد تأتي جرا - [00:30:50](#)

اذا هو الضمير الوحيد من الضمائر المتصلة التي الذي قد يأتي رفعا او نصبا او جرا بحسب التفصيل الذي ذكرناه في ثوانى وفي هيك المتكلمين اذا اتصل حرف جر الكتاب لنا - [00:31:24](#)

ماذ يكون في محل جر اذا اتصل باسم كتابنا وربنا وديننا وبلادنا ماذا تكون نعم تذكروا نعم صحيح يضاف اليه في محل جر اذا

اتصلت بـان وـاخواتـها مثل اـنـا مـسـلـمـون - [00:31:52](#)

ويجوز لـغـوـيـا ان تـحـذـفـ اـحـدـيـ النـونـيـنـ من اـنـ فـتـقـولـ اـنـ او اـنـاـ هـنـاـ اـسـمـ اـنـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ طـيـبـ وـاـذاـ اـتـصـلـتـ بـكـانـاـ وـاـخـوـاتـهاـ مـثـلـ كـنـاـ اـعـزـةـ او اـصـبـحـنـاـ نـشـيـطـيـنـ اـذـاـ اـتـصـلـتـ بـكـ اـنـ وـاـخـوـاتـهاـ تـكـوـنـ [00:32:20](#) -

اسـمـاـ الـليـ كـانـ وـاـخـوـاتـهاـ فـيـ مـحـلـ رـافـعـ وـاـذاـ اـتـصـلـتـ بـفـعـلـ مـبـنـيـ لـمـجـهـولـ ضـرـبـنـاـ وـاـكـرـمـنـاـ مـاـذـاـ تـكـوـنـ نـائـبـ فـاعـلـ.ـ تـامـ.ـ كـمـاـ قـلـنـاـ فـيـ التـفـصـيـلـ فـيـ اـعـرـابـ ثـوـانـيـ وـهـيـكـ اـمـاـ اـذـاـ اـتـصـلـتـ بـفـعـلـ [00:32:53](#) -

لـيـسـ مـبـنـيـاـ مـجـهـولـ وـلـاـ كـانـ وـاـخـوـاتـهاـ هـذـاـ قـدـ يـكـوـنـ فـاعـلـاـ كـذـهـبـنـاـ وـقـدـ يـكـوـنـ مـفـعـولـاـ بـهـ مـحـمـدـ اـكـرـمـنـاـ بـهـذـاـ نـكـوـنـ قـدـ عـرـفـنـاـ الضـمـائـرـ الـمـتـصـلـلـةـ التـسـعـةـ وـعـرـفـنـاـ اـقـسـامـهـاـ وـاعـرـابـهـاـ مـاـذـاـ سـنـدـرـسـ فـيـ الدـرـسـ الـقـادـمـ [00:33:18](#) -

سـنـتـكـلـمـ عـلـىـ الضـمـائـرـ الـمـنـفـصـلـةـ وـدـعـوـنـاـ نـنـتـظـرـ هـذـاـ الدـرـسـ فـاـنـهـ مـفـيـدـ بـاـذـنـ اللـهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـاـصـحـابـهـ اـجـمـعـيـنـ تـلـكـ الـعـنـوـدـ رـؤـوـسـهـاـ مـيـسـوـرـةـ فـيـ صـرـحـ عـلـمـ الـرـاسـخـ الـاـرـكـانـيـ بـشـرـىـ لـنـاـ [00:33:44](#) -

بـشـرـىـ لـنـاـ بـشـرـىـ لـنـاـ زـادـ اـكـادـيـمـيـةـ لـلـعـلـمـ كـالـاـزـهـارـ فـيـ الـبـسـتـانـ [00:34:09](#) -