

# الطريق إلى الفردوس الأعلى | الجزء الخامس | الحلقة ( 22 ) | #شبابيك | د. حازم شومان

حازم شومان

بسم الله والصلاة والسلام على رسول يا اخواني واخواتي ربنا يبارك فيكم وربنا يحفظكم يا رب اللهم امين. الطريق للجنة. الطريق للفردوس الاعلى. خططوا لمستقبلكم. ازاى نخطط لمستقبلنا؟ النهاردة هنتكلم - 00:00:00

عن قمة السلسلة بتاعتنا في الكلام عن الجنة بقى يا جماعة. هنتكلم عن الفردوس الاعلى. هنتكلم عن اعلى درجة في الجنة. بس قبل ما نتكلم انا عايز اسألکم سؤال اي واحد - 00:00:30

فيما لما بيروح لاي شركة دعاية يشتغل فيها ببسألوه سؤال. انت هتشتغل معنا ايه بالزبط؟ عندنا عرضين. عندنا اتنين اوبشنز. هتشتغل فول تايم ولا هتشتغل بار تايم فول تايم يعني انت هتتفرغ لنا. فول تايم هنديك عربية. فول تايم هنديك مرتب ثلاث اربع تلاف جنيه. فول تايم هنديك اوبشنز زيادة. ولكن برضو - 00:00:40

تايم بار تايم يعني هتشتغل معنا نص وقت. النص وقت ده هيبقى لك مرتب وكل حاجة. ولكن مش هتاخذ امتيازات الفول تايم. دول عارضين يا جماعة. نفس العرضين ربنا عارضهم علينا - 00:01:00

نفس العرضين ربنا عارضهم علينا في الجنة. ربنا مديك عرضين. عرض هتشتغل عند ربنا في الدنيا فول تايم هتدي عمرك لربنا. هتدي حياتك لربنا هتدي فكرة لربنا هتضحى عشان ربنا ولا يا رب انا هصلي الفروض اللي علي ومش هعمل معاصي ومش هقع في الكبائر باذن الله وهتوب كل - 00:01:10

انت هتشتغل عند ربنا ايه؟ العرضين دول موجودين في الجنة يا جماعة. عرض الجائزة بتاعته الفردوس الاعلى وعرض الجائزة بتاعته اصحاب اليمين عموم نعيم اهل الجنة عايزين نتكلم عن العرض الاولاني. عن عرض اللي ادوا حياتهم لله. عن عرض اللي ادوا عمرهم لله. عن عرض اللي فعلوا اقصى ما - 00:01:30

تطيعونه من اجل الله سبحانه وتعالى عرض الفردوس الاعلى. عرض الفول طيب عند ربنا سبحانه وتعالى. الفردوس الاعلى ده مكان له عجائب. له عجائب له خصائص في غاية العجب. اول حاجة من عجائب الفردوس الاعلى ان سكانها نفسهم الفردوس الاعلى ده يا جماعة. يعني مسلا عارفين المدن الجديدة اللي كلها فلل وقصور سكان - 00:01:50

المليارديرات بس في الفردوس الاعلى دي كل سكنا الانبياء. او الاولياء او الصديقين او الشهداء او صحابة الانبياء. يعني الفردوس الاعلى يا اخواني سكانها مش آآ ما فيش اي حد بيسكن المكان ده. عشان كده اخطر حاجة في الفردوس الاعلى هي الجيرة. انت عارف مين جارك في الفردوس الاعلى؟ الله - 00:02:10

الله سبحانه وتعالى او اي مدينة جديدة مليانة فلل. الفيلا بتبقى فيها بخمسة وعشرة مليون. يقول لك انت جارك اعلاميين كبار ورجال اعمال الكبار جارنا في الفردوس الاعلى. نحن في جوار الله سبحانه وتعالى ان نجاور الله في الفردوس الاعلى. دي تمنها ايه؟ ندفع فيها قد ايه؟ عشان كده - 00:02:30

اخواني الفردوس الاعلى دي من عجائبها ان انت لو واقف في الفردوس الاعلى وبصيت من تحت هتشوف تحت ايه؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال الفردوس الاعلى اعلى الجنة. يعني هي مكان في وسط - 00:02:50

الجنة كده بس فوق. فداير ما يدور الفيو بتاعة الفردوس الاعلى هي الجنة. جنة فيو. يعني انت شايف اصحاب اليمين ونعيمهم دي

دي البلكونة. لما تقفي في البلكونة بتاعة قصرك واتباصي منها هتشوفي الفردوس هتشوفي الجنة كلها. طب تخيلي بقى لو انت من

اهل الفردوس الاعلى اللهم اجعلنا من اهل الفردوس الاعلى. اللهم امين - [00:03:00](#)

تخيل بقى وانت بتبص هتشوف اصحاب اليمين ما هماش زيك في النعيم والمتع اللي انت فيها. ساعتها هيحصل ايه؟ ساعتها هتعرف نعمة ربنا عليك. وهتعرفي ربنا ميزك قد ايه يبقى عجائب الفردوس الاعلى. طب ده لو بصيت لتحت. طب لو بصيت لفوق وانت في

الفردوس الاعلى؟ ربنا سبحانه وتعالى بيقول في اخر سورة الزمر. وترى الملائكة - [00:03:20](#)

حافين من حول العرش. الله اكبر. الفردوس الاعلى مش المعجز فيها بس الفيول اللي من تحت. الفيول اللي من فوق ان اهل الفردوس تعالى يرون طواف الملائكة حول عرش الله. اهل الفردوس الاعلى سقف الفردوس الاعلى عرش الرحمن. يعني اهل

الفردوس الاعلى لو بصوا فوق يشوفوا - [00:03:40](#)

الرحمن ويشوفوا طواف الملائكة حول عرش الرحمن. منزر رهيب جدا يا اخوانا منزر يعني ايه يخلع القلب خلع. ايه كمان عجائب الفردوس الاعلى اللي بتميزها كل اهل الجنة غير سكانها وغير الجوار وغير الفيو بتاعتها لو بصيت لتحت او بصيت لفوق ان اهل

الجنة لو بصوا على اهل الفردوس الاعلى - [00:04:00](#)

ولا بقى هيشوفوا ايه؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال على الفردوس الاعلى انها اوصت الجنة في النص. واعلى الجنة يعني زي جبل

في النص كده وعالي جدا جدا وهم على قمة الجبل القصوى - [00:04:20](#)

بتاعتهم. فداير ما يدور بيشوفوا الجنة من تحت. فاهل الجنة لما يبصوا لفوق زي ما بنبص كده وانت في العمرة كده تشوف القصر الملكي فوق الجبل كده في الحرم يبقى انت ببصوا كده القصور الملكية بتاعة اهل الفردوس الاعلى فوق وكمان منها تفجر انهار

الجنة. يعني القصور بتاعة الفردوس - [00:04:30](#)

الاعلى نازل منها شلالات متفجرة. بتتفرع لانهار عند اصحاب اليمين. يعني الخير كله نازل من من السابقين لاصحاب اليمين. زي ما كانوا في الدنيا هم اللي بيشغلوا في الدعوة وببيدوا الخير للناس. وببيذكروا الناس للخير. وهم سبب الخير اللي في حياة الناس في

علاقتهم بربنا. بقوا هم في الجنة اللي - [00:04:50](#)

نهار الجنة بتتنزل لهم منهم في شكل شلالات عجائب الفردوس الاعلى ان قصور الفردوس الاعلى قصور معلقة مش زي قصور عموم الجنة في في الفردوس الاعلى حاجة اسمها الغرف مش موجودة في عموم اهل الجنة. عايزين نبدأ ندخل بقى يا جماعة في مقارنة

قرآنية ما بين - [00:05:10](#)

اهل الفردوس الاعلى وما بين اصحاب اليمين. عايزين نبدأ نقارن المقارنة الرهيبة اللي ربنا ذكرها في سورة الواقعة. وذكرها في سورة الرحمن. وذكرها في سورة الانسان ولكن يعني ربنا في سورة الانسان يقول يسقون كأسا كان مزاجها ايه؟ آآ كفورا وبعد كده بقى ايه؟

واذا رأيت ثم لو شفت بعد كده - [00:05:30](#)

اصحاب اليمين رأيت نعيما وملكا كبيرا ولكن لا يقارب بالنعيم اللي فوق. في سورة الرحمن اطول شوط في القرآن بيتكلم عن الجنة. في سورة الرحمن ربنا بيقارن ما بين الفردوس الاعلى وما بين عموم اهل الجنة. تخيلي معي بقى وعيش معي بقلبك بقى وصف

القرآن للفردوس الاعلى والمقارنة ما بين - [00:05:50](#)

بينها وما بين اصحاب اليمين. قال تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان. اهل الخوف اللي خافين من ربنا. في التوك شو يقول لك الوقت هم بيخوفونا اللي بيتكلموا عن الدين بيخوفونا من ربنا ليه؟ بيتكلموا عن الجنة والنار ليه؟ ما يكلمونا في الدنيا اللي بيتكلم عن

الآخرة ده اللي عايز مصلحتك ده اللي عايز - [00:06:10](#)

ولمن خاف مقام ربه خاف من لحزة وقوفه من ايدين ربنا جنتان. فباي الاء ربكما تكذبان؟ هنجيب وصف بقى بعد شوية ربنا بيقول من دونهما جنتان. من دونهما يعني اقل منهم. يعني اصحاب اليمين وربنا بيقارن في اخر سورة الرحمن ما بين جنة السابقين وجنة

اصحاب اليمين. تعالوا - [00:06:30](#)

تعيش في وصف وصف في مقارنة جنة السابقين. جنة الفردوس الاعلى مع جنة اصحاب اليمين. فيهما السابقين الاول. فيهما تواتي

افنان ذوات افنان الافنان ديت بعض المفسرين قال لك جمع فن يعني ايه جمع فن؟ يعني الجنة دي كلها فن الوان فنية الجنة دي كلها  
- 00:06:50

فيها اشكال فنية. كلها تصميمات لقصور فنية. تخيلوا بقى الفن مش فن بشري. تخيلوا بقى اما ربنا يخلق هذا الفن المهول من اجل  
امتعنا الفردوس الاعلى للفن اللي فيها شكله ايه؟ ربنا رغبنا في الجنة بالفن يا جماعة. وفيه معنى ثاني ان افنان جمع فنن. يعني  
ايه؟ يعني كل غصن من اغصان الجنة - 00:07:10

كل ورقة شجر فيه لون. كل طير فيه له صوت غير الثاني. كل ثمرة عليه لها طعم غير الثاني. يعني ربنا بيوصف خصون الفردوس  
الاعلى انما لما بيوصف اصحاب اليمين بيقول ايه؟ في آآ بيقول مدهان متان. مدهان متان الجنة اللي تحت. يعني ايه مدهامتان؟  
يعني خضراء. لونها خضرته داكنة زي الخضرة بتاعة - 00:07:30

الصعيد كده اللي الطمي بتاع النيل لسة بعافيته وبصحته فما فيش انيميا عند الخضرة في الصعيد. تلاقي الخضرة خضرة ومزهزة  
ومساحات واسعة وكبيرة. انما خضراء ثقيل قوي ان الجنة يبقى لونها اخضر ولكن ما فيش وجه مقارنة ما بين شجرة كل ورقة فيها  
لون وكل طير فيها لحن وكل غصن فيها بيعزف حاجة غير الثاني - 00:07:50

وكل ثمرة فيها طعم وما بين اشجار خضراء. جميل جدا ولكن ما فيش وجه مقارنة يا جماعة. فباي الاء ربكم هما تكذبان فيهما عينان  
تجريان. يبقى ربنا بيتكلم عن الفردوس الاعلى ان فيهما عينان تجريان. انما في اصحاب اليمين قال فيهما عينان - 00:08:10  
طاقتان. طب ايه الفرق؟ عينان تجريان؟ يعني انهار بتندفق وبتجري. عيون بتندفق. انواع المجاري المائية في الجنة. كتير جدا في  
شلالات فيه عيون فيه انهار يعني العيون بتاعتها بتجري منظر باهر لما بنشوفه في بعض الاماكن في اطراف الارض بالزات لما الجبال  
بينزل عليها المطر وتنزل - 00:08:30

شلالات وتعمل مجاري مائية في وسط مساحات خضرة واسعة جدا ومساحات جليدية واسعة جدا. ولما بيتصور لنا المنظر ده بيخلع  
قلوبنا من الجمال بتاعه فيهما عينان تجريان. انما الثاني فيهما عينان نضاختان. سيدنا انس بيقول نضاختان بالمسك والعنبر. يعني  
العيون دي يا جماعة عيون عطرية. مش يعني - 00:08:50

في غير الانهار بتاعة اللبن والعسل ولكن العيون دي عيون عظيمة جدا. ولكن النضاختان اللي هي الماية اللي بتطبخ لفوق وتنزل كده  
عزيم قوي ان يبقى فيها عيون ضخة في الجنة بتاعتك. ولكن ما فيش وجه مقارنة بينها وبين العيون الجارية. طب يا رب قلت ايه  
كمان في الفردوس الاعلى؟ فيهما امسكي قلبك بقى من - 00:09:10

كل فاكهة زوجان من كل فاكهة. يا جماعة لما انا اقول كل فاكهة غير لما ربنا يقول كل فاكهة. انا افقي في الدنيا ان الفواكه في الدنيا  
ثلاث اربع تلاف نور - 00:09:30

انما ربنا لما يتكلم عن الجنة وخدوا بالكم احنا ما شفناس منهم غير عشرين نوع ولا حاجة. لان الانواع متوزعة في الارض وفي انواع  
غالية جدا ما بنشوفهاش. وفي انواع نادرة جدا - 00:09:40

برضو ما بنشوفهاش انما تخيلوا ان الجنة كل حاجة فيها فيها وفرة. حياة الرفاهية الكاملة. فيهما من كل فاكهة زوجات. كل فاكهة  
تتخيلها فتتخيلها منها نوعين في غاية الامتاع والابداع. ها انما اصحاب اليمين فيهما فاكهة ونخل ورماني. جميل قوي ان فيه فاكهة  
ونخل وربع - 00:09:50

يا جماعة يقينا ان رمان الجنة الحبوب بتاعته ما فيش فيها بزر. ما فيش الحواجز البيضاء اللي بين الحبوب وبعضها. يقينا القشرة  
نفسها كلها جمال وكلها متعة وكلها لذة ولكن هل في وجه مقارنة ما بين فاكهة ونخل ورماني وما بين من كل فاكهة زوجان؟ يبقى  
عايزين ناخذ بالناس ايه الفارق المهيّب - 00:10:10

ايه الفرق المهول ما بين جنة السابقين وما بين جنة اصحاب اليمين. بعد كده لسه المقارنات يا جماعة متكئين السابقين بقى متكئين  
على فرش بطائرها من استبرق ومن اعجب ما يكون ان ربنا بيوصف البطائن بتاعة الفرس. ان ربنا بيوصف يعني انا دلوقتي اه اه  
بسند على - 00:10:30

الكرسي ده فربنا مش بيوصف لك الكرسي من برة ده بيوصفه لك من جوة بطائنها من استبرق. طب يا رب هو انا هقطع الشلثة في الجنة وابص على اللي جواها؟ هقطع العرش في الجنة وابص على اللي - [00:10:50](#)  
ده يا اخواننا الناس اللي اصلحت باطنها لله ربنا اصلح لها باطن كل شيء. قصور الجنة الجدران بتاعتها طوبة ذهب وتوبة فضة. رغم ان الجنة غطيها بستائر وعليها الوان يعني الطوب مش باين ولكن طب انا مستفيد ان الطوب يبقى ذهب ايه؟ ان الناس دي اصبحت زاهرة وباطنها لله. فربنا - [00:11:00](#)

اصلح لها باطن كل شيء. مش بس زاهر النعيم في الجنة متكنين. متكى يعني قاعد مرتاح. يعني اخر متعة واخر رفاهية. على فرش بطائنها من استبرق وجنى الجنتين دان. الغصون بتاعة الجنة جاية لحد عندهم. طيب اصحاب اليمين - [00:11:20](#)  
متكنين على رفرف خضر وعبقري حسان. الرفرف الخضر حاجة بترفرق بهم. جميل اوي اوي اوي. ولونها اخضر مش في ابداع الالوان بتاعة جنة السابقين وعبقرين حسان الجاليري بتاع الجنة. الجاليري بتاع اصحاب اليمين عندهم جاليري برضو وعندهم حاجات جميلة جدا. ولكن ايه وجه المقارنة ما بين ده وما بين متكنين على فرش - [00:11:40](#)  
بطائنها يعني عبقرين حسان ربنا وصفها من برة. انما بطائنها من استبرق ربنا وصفها من جوة. يعني ربنا وصف نعيم الصادقين من جوة انما وصف عين اصحاب اليمين من برة ليه؟ لان اصحاب اليمين كان ممكن يصلوا. انما السابقين كان ايه اللي في قلوبهم جوة الصلاة؟ ايه اللي في قلوبهم جوة الصيام؟ كانوا من جوة بتتفجر - [00:12:00](#)

تجاه الله فالنعيم من برة ومن جوة قمة الامتاع. طيب نرجع ثاني لجنة السابقين ونقارن بينها في اخر سورة الرحمن مع اصحاب اليمين آآ متكنين على فرش بطائنها من استبرق وجنى الجنتين دان. فباي الاء ربكما تكذبان فيهن - [00:12:20](#)  
الطرف لم يطوفهن انس قبلهم ولا جان. لم يطمئنهن انس قبلهم ولا جان. يعني انت اول ايد يعني لمسة حبيبتك وزوجتك في الجنة يعني فيهن قاصرات الطرف من كتر حبها لك. من كتر تعلق مشاعرها بك مش قادرة تشيل عينها من عليك. منزر غريب يا جماعة.  
يعني انت لو انت قاعد كده مسلا في مكان اي - [00:12:40](#)

مكان مسلا او في سكشن المحاضرات بتاعك او قاعد مسلا في اي مكان. وبعد كده بتبص تلاقي واحد لقيت واحدة بتبص لك ممكن تتجعز. هي بتبص لي ليه؟ عقدي كبرت وقعدت شف - [00:13:00](#)  
حضرتك بتبص بعد شوية؟ الله! ده لسة بتبص لي! ده عينها علي ما بتتشلش! هتبدأ تعرق وهتبدأ تتلخبط! هو فيه ايه! تخيل بقى حبيبتك في الجنة! مش قادرة تشيل عينها من عليك - [00:13:10](#)

بتلاقي الشاب والبنت واقفين مع بعض ويبحبوا في بعض والاتنين قاعدين يجاهدوا في سبيل الله. وقصة الحب الدامية بينهم هم الاتنين سطررتها شوارع الجامعة وقاعدين يعيبوا في بعض واول ما يعدي شاب بس كده ايه يكون بس وسيم شوية اكتر وهو راكب عربية فخمة تلاقي البنت عينها غصب عنها قامت خاطفة خطفتين يعني ليه هي بتستشرف الدنيا - [00:13:20](#)  
اعلى من الدنيا اللي هي واقفة معه. انما قاصرات الطرف راضية بك بتحبك. مش قادرة انها تبص لغيرك من كتر العواطف اللي في قلبها لك. وانت كده كمان لم كن انس قبلهم ولا جان فباي الاء ربكما تكذبان شف اللي بعدها بقى كأنهن الياقوت والمرجان. قال لأ هو الحور دي معناه - [00:13:40](#)

شدة بياض الجسد. انما الياقوت والمرجان دي الوان تانية يا جماعة. يعني لون الخدود على لون الشفايف. على آآ على لون نبي العينين. على لون الشعر يعني كأنك قدام واحدة متجمعة من كمية احجار كريمة. وصف في غاية العجب في غاية العجب يا اخواننا. طيب امال بقى الزوجة في - [00:14:00](#)

اصحاب اليمين فيهن خيرات حسان فيهن خيرات حساب. يعني ايه فيهن؟ اول حاجة بعض المفسرين قال لك هو ربنا قال ما قالش فيهما ليه؟ جنتين بتوع اصحاب اليمين. قال لك فيهن كأن الخيرات الحسين اللي هي زوجات اصحاب اليمين موجود زيهم برضو في السابقين. انما زوجات - [00:14:20](#)

السابقين مش موجود زيهم في اصحاب اليمين. فيهن اي في الجنات الاربعة. فيهن خيرات حسان. تخيل لما ربنا يقول على واحدة

حسنا. لما واحد يقول على واحدة مسلا الحسنا فلانة الممسلة او الفنانة الحسنا فلانة لما ربنا يقول على على نساء حسان

يبقى الحسن بتاعهم وصل لدرجة شكلها ايه؟ جمال كل ملمح من ملامحهم - [00:14:40](#)

وصل لدرجة شكلها ايه؟ وخيرات دي خيرة دي خلاصة. يعني انت ممكن تختار لنفسك في الدنيا. انت ممكن تختار لنفسك. ولكن لو

ربنا اللي اختار لك بقى. لو ربنا اللي اختار لك فينا خير - [00:15:00](#)

ان ربنا يقول عنهم وعن جمالهم خيرات الحساب. يعني خيرة في اخلاقها خيرة في جمالها. فباي الاء ربكما تكذبان حور مكسورة في

الخيام. حور غير كأنهن الياقوت والمرجان. الحوراء اللي هي شدة سواد العين النبي مع شدة بياض - [00:15:10](#)

بيضاء الجسد انما الياقوت والمرجان دي الوان في الوان. يعني مراتك في الفردوس الاعلى الوان في الوان. تخيل انت الوان للعين

العين والشعر والخدود انما الزوجة في اصحاب اليمين اقل جمالا. يعني انت نفسك لو دخلت جنة السابقين هيبقى جمالك مزهل. انما

لو دخلت جنة اصحاب اليمين هيبقى جمالك اقل بكثير - [00:15:30](#)

جدا من جمال جنة السابقين. يا شباب الفارق ما بين جنة السابقين وجنة اصحاب اليمين. زي الفارق ما بين جنة اصحاب اليمين وبين

الدنيا مزهل فارق مهول ما بين جنة الصادقين وما بين جنة اصحاب اليمين. يبقى فيهن خيرات حساب حور مقصورات - [00:15:50](#)

في الخيام. الاولانية كانت قاصرات الطرف. مش قادرة تشيل عينها من عليك. انما مقصورات لأ ده ديت ايه؟ يعني موجودة في القصر

بتاعها. يعني ايه مقصورات سيدة قصر يعني. يعني ايه مقصورات؟ يعني يقول لك سيدة القصر. عايشة في القصر بتاعها. مقصورات

في الخيام. والخيام يا جماعة بتاعة الجنة مش آآ خيام بدوية في الصحراء - [00:16:10](#)

قيام الجنة الخمم اللي قلوب مجوفة طولها ستين ميلا في السماء. يعني حاجة مزهلة محفورة من جوة اللؤلؤ بتاعها. يعني لم يطمئن

ايه؟ فباي اي ربكما تكذبان لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان. يعني اه اه الفارق ما بين نعيم السابقين وما بين نعيم اصحاب اليمين

فرق كبير قوي يا جماعة - [00:16:30](#)

فرق ضخمة جدا ولكن انا عايز اقف في نهاية الحلقة وقفة مهمة جدا. ليه ربنا ادى لدول كده؟ ليه ربنا ادى للصادقين كده؟ ليه ربنا ادى

لهم زواج اثنين ليه ربنا ادى لهم جنة مليانة فنون على فنون ومليانة تنوعات في الالوان والاشكال والالوان والطعوم؟ ليه ربنا عمل

لهم كده؟ لان هم تفننوا - [00:16:50](#)

في طاعة ربنا. لان هم تفننوا في عبادة ربنا. لان هم تفننوا في كل حاجة ترضي الله. ارضيك ازاى يا رب؟ كان شعار عمرها ارضيك

ازاي؟ اعمل ايه؟ طب انا صليت قيام ليل؟ طب قيام الليل مش كفاية. طب اعمل ايه كمان؟ اصوم يا رب؟ طيب مش كفاية انا

الشوق اللي جوايا لارضائك يا رب. اعلى من ان - [00:17:10](#)

يوم القيام يكفيه. طب يا رب اعمل ايه؟ احفز القرآن. طب اشتغل في الدعوة اليك؟ طب انزل عمري ان انا اتكلم عنك يا رب ليل نهار.

طب يا رب وانا بكلم الناس عنك في الدين - [00:17:30](#)

ازاي؟ اكلمهم عن الجنة اه وممكن مرة اتكلم عن النار وممكن مرة اتكلم عن اسر الطاعة في الدنيا. انا عايز يا رب قلوب الناس تجي

لك. انا مش عايز الناس تعرفني انا عايز الناس تعرفك انت - [00:17:40](#)

انا مش عايز الناس تحبني انا عايز الناس تحبك. تحبك انت. انا مش عايز حد يدافع عني. انا عايز ما حدش يقول كلمة في حق الله

سبحانه وتعالى ذوات افنان زي ما تفننوا في الطاعة في الدنيا. ربنا سبحانه وتعالى بيدوم نعيم بيتفنن فيه. في اصناف النعيم. شوفي

انت بقى عملتي ايه عشان ربنا - [00:17:50](#)

شوفي انت ابدعت قد ايه في ارضاء ربنا سبحانه وتعالى فيهما عينان تجريان. ليه ربنا اداهم عيون جارية؟ لان اعمالهم كانت جارية.

لان اعمالهم كانت مستمرة امال العينان ضد ختان بتاعة اصحاب اليمين النضاعة تطلع شوية وتسكت تطلع شوية وتسكت لان هم ما

كانوش مستمرين في العمل الصالح لان هم كانوا متقطعين في - [00:18:10](#)

العمل الصالح فالنعيم بتاعهم بيبقى بالمنز ده نطخ انما انما الصادقين عينان تجريان لان هما كانوا مجتهدين في العمل الصالح كانوا

اخر لحظة في عمرهم اعمالهم بتجري كانوا يبجروا بين العباد بالعمل الصالح فيهما عينان تجريان. طيب باقي النعيم بتاع السابقين



فيهما من - 00:18:30

كل فاكهة زوجان. يعني ايه من كل فاكهة زوجان يا شباب؟ من كل فاكهة زوجان يا جماعة. يعني ربنا اداهم كل حاجة. ليه؟ لانهم ادوا لربنا كل حاجة لانهم عملوا عشان ربنا كل حاجة. لانهم من دون ربنا بكل شئ في حياتهم فول طيب يا جماعة. فول طيب. الانسان اللي شغال عند ربنا فول تايم مش بار تايم مش - 00:18:50

شغال عند ربنا مش اوفر طيب شغال عند ربنا كل حاجة في حياته بيديها لربنا سبحانه وتعالى. كل حاجة في حياته بيعملها عشان ربنا سده لربنا كل حاجة فربنا اداهم كل حاجة. فيهما من كل فاكهة زوجان. انما الثانية فيهما فاكهة ونخل ورمان. لان هم ادوا حاجات لربنا وادوا حاجات - 00:19:10

لاهو انهم لدنيتهم. فبرضه ما خدوش كل حاجة. طيب في متكئين على فرش بطائنها من استبرق. متكئين لانهم تعبوا في الدنيا عشان ربنا تعبوا. احنا بنصور الوقتي وممكن يكون الجو صعب جدا واحنا بنصور يا جماعة. ولكن عشان ربنا لازم نعمل اي حاجة. لو احنا استمرينا على كده ربنا هيريحنا قد ايه في - 00:19:30

الجنة. ربنا يجعلنا من اهل الفردوس الاعلى يا رب. متكئين على فرش. هو انا لما اقعد على السرير او فراش ده نعيم؟ لانهم في الدنيا تركوا الفرش. كما اخرجك من بيتك ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله. يعني ربنا بيقول في ناس خرجت من بيوتها عشاني. اتحركت في الدعوة عشاني - 00:19:50

في طلب العلم عشاني. اتحركت عشان تتربى وسافروا للمربين عشاني. اتحركم عشان دين ربنا ينتصر وينتشر. جاهدوا في البلاد عشاني انا هريحهم النهاردة متكئين على فرش بطائنها. اشمعنى وصف الباطن؟ لانهم اصلحوا الباطل. انما في جنة اصحاب اليمين. ها ربنا وصف ها عبقرى - 00:20:10

شكلها من برة حلو لان هم اصلحوا الزاهر وممكن ما ركزوش في الباطن قوي. انما دول اصلحوا الباطن. فربنا نعمهم بالباطل زي الزاهر. بطائرها من استبرق وجنى الجنتين دجنة يقول لك اللي هيزرع حاجة يجنيها. ده في الدنيا. ده بيحني سمر الكفاح. اهي الجنة دي كان ممكن ربنا يقول وثمار الجنتين دانية - 00:20:30

انما جنى زي ما تعبوا في الدنيا هيجروا النهاردة. جنى الجنتين دان. هم اللي كانوا بيحروا على الجنة في الدنيا. النهاردة الجنة اللي بتجري عليهم. هم اللي كانوا بيعسعو للجنة في الدنيا - 00:20:50

النهاردة الجنة هي اللي بتسعى لهم. النهاردة اغصانها هي اللي بتمتد عليهم. فيهن فيهن قاصرات الطرف لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان. قاصرات الطرف ربنا اداهم واحدة بتحبههم الحب ده ليه؟ لان قلوبهم اتملت حب لله في الدنيا. لانهم قصروا طرفهم - 00:21:00 وقصر نظر اعينهم وقلوبهم على الله وعلى عطاء الله. فربنا اداهم اللي يحبهم حب خالص. لان قلوبهم خلصت عشان ربنا ما كانش في قلوبهم حاجة غير ربنا. ما كانش في عرش قلوبهم لا يتربع في عليه الا حب الله. ما كانش فيه مخلوق بينازع سلطان الله في قلوبهم - 00:21:20

اتق الله في قلوبهم. فالنهارده ربنا اداهم زوجة ما بتحبش حد غيره. قلبها كله له. ما فيش في قلبها جزء له. انتم عارفين اللي قاعد مع مراته يعني في شهر العسل بيقول لها بتحبيني؟ قالت له جدا. قال لها كم في المية؟ قالت له خمسة وتسعين في المية. فرح وبعد كده رجع قال لها تعالي يا بنتي هنا. الخمسة في المية الباقيين فين؟ قالت له الخمسة في المية الباقيين - 00:21:40

يمكن انت جوزي وحبيبي ولا يمكن اكذب عليك ابدًا. العمارة اللي في وشنا فيها شاب عامل وسبايكي ودوجلاس وروش طحن اخر حاجة. الخمسة في المية دول بتوعه. انا قلبي متعلق به - 00:22:00

في المية لو دي مراتك هتعمل فيها ايه؟ ممكن تموتها وممكن تدبحها ولو ده جوزك آآ انا خمسة في المية من قلبي لغيرك. الاكياس البلاستيك والسكاكين هتطلع اذا كان ما قبلتش ان خمسة في المية من قلب حبيبتيك يبقى لغيرك. انت كم في المية من قلبك لغير الله؟ اذا كنت ما قبلتيش ان خمسة في المية من قلب زوجك يبلغ - 00:22:10

غيرك انت كم في المية من قلبك لغير الله؟ يعني اللي قلبه هيخلص لله في الدنيا ربنا هيدي له اللي يحبه حب خالص في الآخرة. قال

صراط الطرف زي الناس دي ما كنتش بتلتفت عن الله يا جماعة. فربنا اداها نعيم لا يلتفت عنها. لم يطمئن انس قبلهم ولا يشاء.

حاجة بكر حاجة ما اتلمستش قبل كده. حاجة بالسوفان - [00:22:30](#)

اللي عليها. لان هم كان كل حاجة في حياتهم عشان ربنا كانهن الياقوت والمرجان الابداع بقى. زي ما ابدعوا في طاعة ربنا كده ربنا في الآخر بيقول هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ زي ما احسنوا في الطاعة ربنا احسن لهم في النعيم وربنا احسن لهم في العطاء -

[00:22:50](#)

عشان كده يا جماعة اخر السورة بعد وصف الجنة جنة السابقين وجنة اصحاب اليمين. ربنا بيقول تبارك اسم ربك ذي الجلال والاکرام. ايه اللي خلى ذكر اسم الله يجي في اخر السورة بعد الجنة. لان الناس دي اللي دخلها الجنة ذكر الله. لان اللي طافائل الحاجة اللي

فضلت ما بين السابقين واصحاب - [00:23:10](#)

هو ذكر الله. لان الصادقين كان كل حياتهم ذكر لله. قلوبهم عايشة مع ربنا. قلوبهم منشغلة بالله. ليل نهار. قلوبهم مؤتلفة بالله حتى لو في بطن جبل حتى لو في جزيرة في عرض بحر حتى لو في قلوبهم مؤتلفة بالله وحده. فدل ربنا سبحانه وتعالى بسبب ذكره

الدائم من قلوبهم ومن - [00:23:30](#)

السنتهم رفعهم الفردوس الاعلى. والتانيين كانوا اقل ذكرا لله. يا جماعة عايزين نعرف ان الفردوس الاعلى دي حاجة مهيبة. عايزين نعرف ان الفردوس الاعلى دي حاجة مهولة عذابه فيك عذب وبعضه فيك قرب وانت عندي كروحي بل انت منها احب حسبي -

[00:23:50](#)

من الحب اني لما تحب احب يعني جوار الله في الفردوس الاعلى كان اكثر حاجة شغلت قلوبهم ان يجاوروا ملك الملوك في الفردوس الاعلى زي ما بيقول الشاعر. فلو اني استطعت غضبت طرفي فلم انظر به حتى اراك. لو - [00:24:10](#)

قدرت يا رب كنت غمضت عيني ما فتحتهاش. غير لما اجي انظر لوجهك يا رب في الجنة. وانا بانظر لوجهك في الفردوس الاعلى. يا رب اطيير اليك طينة شوق يدافعها الموج في كل بحر. اطيير اليك غزار هيام واجري وحولي العواصف تجري - [00:24:30](#)

فكن لي حماية وكن لي هداي وكن لي قواي وزادي وذخري اتيتك اعلن ذلي وفكري واسفح بين رياضك زهري. اتيتك انت حبيبي وربى. وانت محير قلبي وفي جمالك اي جمال عجيب تذوب به مهجتي. اي سحري. جلالك اي جلال مهيب - [00:24:50](#)

يبارك خيرى ويطرد شري. فيه ناس عاشت بقلوبها مع اللحزة اللي هتدخل فيها الفردوس الاعلى عشان تنظر لوجه الله. سبحانه وتعالى لان عموم اهل الجنة ممكن يروا الله مرة كل جمعة كل اسبوع انما اهل الفردوس الاعلى يبروا الله كل يوم بكرة وعشية. اللهم اجعلنا

من اهل الفردوس - [00:25:20](#)

الاعلى. اللهم اجعلنا من اهل الفردوس الاعلى. اللهم قربنا اليك. اللهم صلنا اليك. اللهم اجعلنا من جيرة النبي صلى الله صلى الله عليه وسلم في الفردوس الاعلى. اللهم ارض عنا. اللهم ارض عنا. اللهم ارض عنا. اللهم استعملنا ولا تستبدل بنا. الله -

[00:25:40](#)

اللهم استعملنا ولا تستبدل بنا. اللهم لا تتولى عنا. اللهم استعملنا ولا تستبدل بنا. برحمتك يا ارحم الراحمين. سبحانه. اللهم اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وجزاكم الله خيرا - [00:26:00](#)

[00:26:20](#) -