

الطريق إلى بيت المقدس ٤١ | الجولة الأولى بعد الصلح الداخلي

أحمد السيد

أحمد السيد

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا تبارك وتعالى ويرضى الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم

سلطانه اللهم صلی وسلام وبارک علی عبیدک ورسولک محمد - 00:00:00

نَسَأَلُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَلْهَمَنَا وَانْ يَبْرَكَ فِي هَذِهِ الْمَجَالِسِ وَانْ يَنْفَعَ بِهَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَسِّرُ الْمَجَالِسَ السَّابِقَةَ وَالَّذِي

يسر المساحات الواسعة في الاحداث فيها بحيث يكون هناك - 00:00:16

يعني مجموعة من التعليقات المرتبطة بالاصلاح والمنهج الاصلاحي وما يتعلّق بواقعنا مما قد لا يأتي بالدروس النظرية المجردة وإنما هذه التطبيقات المتعلقة ببعض احداث التاريخ تكون فيها مساحات اه حقيقة واسعة لهذا التطبيق ولهذه الاستفادة. الميس كذلك -

00:00:31

طيب احنا اليوم اه في المجلس الرابع عشر من مجالس سلسلة الطريق الى بيت المقدس وانحن مع بداية استلام صلاح الدين الايوبي  
رحمه الله تعالى لزمام الامر بعد وفاة - 00:00:48

المؤسس اه نور الدين اه زنكي رحمة الله تعالى المؤسس للمشروع الاصلاحي اه في تلك المرحلة واه تحدثنا عن انه كيف بعد وفاة نور الدين زنكي رحمة الله تعالى صارت هناك مشاكل - 00:01:07

وكان التعليق الاهم والذى اخذ في نهاية الدرس الماظي وقتا طويلا كيف انه الاصلاح من الاعلى هذه مشكلة مشكلة الاصلاح من الاعلى انه يتبعثر وتتبعثر ثمراته بانقطاع دور الذي يصلح من الاعلى - 00:01:23

لأن الاسفل بقي بلا اصلاح وبالتالي آثار المشكلات الكبيرة بعكس الاصلاح الذي يكون من اسفل فانه وين

الاعلى؟ فان الاسفل يظل متماسكا والمطلوب هو الاصلاح من الاسفل الذي يقود الى الاصلاح - 00:01:45  
آآ من العالم هذى كانت اهم فائدة في اللقاء الماضي. قبل ما نبدأ بتسليسل الاحداث خلينا نرجع لقصيدة قصيدة رثاء نظمها عماد العماد الكاتب رحمة الله تعالى. وهذه القصيدة هي اصلا مفترض موضعها في الدرس قبل الماضي لانه بعد وفاة نور الدين زنكي رحمة الله.

00:02:02 - لکن

ان لم يوردها ابو شامة في كتاب الروضتين الا في هذا الموضع فلأجل ذلك آآـ سأذكر شيئاً من هذه القصيدة في وفاة او في رثاء نور الدين زنكي رحمه الله وبعد ذلك نعود الى تسلسل الاحداث تمام - 00:02:22

يقول رحمة الله الدين في ظلم لغيبة نوره والدهر في غم لفقد اميره. فليندب الاسلام حامي اهله والشام حافظ ملكه وثغوره ما اعظم المقدار في اخطاره ان كان اذ كان هذا الخطب في مقدوره ما اكثر المتأسفين لفقد من قرت ناظرهم بفقد نظيره - 00:02:38

ما اغوص الانسان في نسيانه او ما كفاه الموت في تذكيره من للمساجد والمدارس بانيا لله طوعا عن خلوص ضميره. من ينصر  
الاسلام في غزوته؟ فلقد اصيّب برکنه وظهيره. من للفرنج ومن لاسر ملوکها؟ من للهدي بیغی - 00:03:03

فكاك اسيره من للخطوب مذلا لجماحها من للزمان مسهلا لوعوره. من كاشف للمعطلات برأيه من مشرق في الداجيات بنوره من للبلاد

ومن لنصر جيوشها؟ من للجهاد؟ ومن لحفظ اموره؟ من للفتوح؟ محاولا ابكارها برواحه في غزوه وبكوره؟ من للعلا - 00:03:20

جهودها من للندي ووفوره من للحجـا ووفوره ما كـنت احسب نور دـين محمد يـخـبـو ولـيل الشـرـكـ في دـيـجـورـه اـعـزـ عـلـيـ بـلـيـثـ

غاب للهـى يخلو الشـرى من زوره وزئـره اعزـز عـلـى - 00:03:40

بان اراه مغـيبـا عن مـحـفـل مـتـشـرـف بـحـضـورـه لهاـ في عـلـى تـلـك الـاـنـام لـانـها مـذـغـيـبـت غـاضـبـهـ النـدـى بـبـحـورـه الى اـخـر القـصـيـدـة وـما بـقـى مـنـهـا اـهـمـائـل او اـطـولـ ماـذـكـرـت - 00:03:57

طـيـبـ اـحـنـا الـاـنـ في آـحـالـة خـيـانـة قـامـ بـهـ اـمـرـاء اـهـ الدـوـلـة النـوـرـيـة او بـعـضـ اـمـرـاء الدـوـلـة النـوـرـيـة دـوـلـة نـورـ الدـيـن زـنـكـيـ بـعـدـ وـفـاتـه رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـى وـذـكـرـ اـبـنـهـ الصـفـيرـ الصـالـحـ اـسـمـاعـيلـ الذـي تـولـيـ الـمـلـكـ مـنـ بـعـدـ وـكـانـ عـمـرـهـ اـحـدـيـ عـشـرـ سـنـةـ او اـثـنـعـشـرـ سـنـةـ 00:04:14  
كانـ اـمـرـاءـ هـمـ الذـيـ يـدـبـرـونـ اـمـرـ المـمـلـكـةـ وـكـانـواـ اـهـ لـاـ يـرـيـدـونـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـاـيـوـبـيـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـاـيـوـبـيـ كانـ فيـ مـصـرـ جـاءـ الىـ الشـامـ آـآـ غـاظـهـ كـثـيرـ مـنـ الـاـمـرـ اـوـلـ اـمـرـ غـاظـهـ هـوـ 00:04:40

انـ اـمـيـرـ دـمـشـقـ بـعـسـاـكـرـهـ عـمـلـ هـدـنـةـ مـعـ الـصـلـيـبـيـيـنـ بـمـقـابـلـ مـالـ وـمـقـابـلـ اـسـرـىـ مـنـ الـصـلـيـبـيـيـنـ دـوـنـ مـقـابـلـ.ـ المـقـابـلـ هـوـ الـهـدـنـةـ بـسـ صـلـاحـ

الـدـيـنـ الـاـيـوـبـيـ اـغـتـابـ.ـ لـسـاـ تـوـهـ تـوـيـ نـورـ الدـيـنـ زـنـكـيـ.ـ بـعـدـ كـلـ هـذـيـ الـامـجـادـ 00:04:54

تـرـوـحـ تـصـالـحـ الـصـلـيـبـيـيـنـ بـمـقـابـلـ اـمـوـالـ تـدـفـعـهـاـ لـهـمـ وـاـسـرـىـ مـنـ الـصـلـيـبـيـيـنـ تـخـرـجـهـمـ لـيـشـ هـذـاـ اـوـلـ مـاـ اـغـاظـ صـلـاحـ الدـيـنـ.ـ ثـانـيـ مـاـ اـغـاظـ

صـلـاحـ الدـيـنـ اـسـتـهـدـافـ رـجـالـ الدـوـلـةـ الذـيـنـ كـانـواـ مـخـلـصـيـنـ مـعـ نـورـ الدـيـنـ زـنـكـيـ وـهـمـ بـنـوـ الـدـاـيـةـ فـيـ حـلـبـ 00:05:12

فـجـوـ الـاـمـرـاءـ الـلـيـ مـعـ الـمـلـكـ الصـالـحـ اـبـنـ نـورـ الدـيـنـ وـاـخـذـوـ هـؤـلـاءـ بـنـيـ الـدـاـيـةـ وـاعـتـقـلـوـهـمـ وـلـمـ آـآـنـزـعـ جـدـاـ صـلـاحـ الدـيـنـ باـسـتـهـدـافـ رـجـالـ

الـدـوـلـةـ الـمـخـلـصـيـنـ لـنـورـ الدـيـنـ زـنـكـيـ سـابـقـاـ الـاـمـرـ ثـالـثـ الذـيـ اـزـعـجـ نـورـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـاـيـوـبـيـ اـيـشـ كـانـ تـتـذـكـرـهـ 00:05:29

تـحـرـكـ مـلـكـ الـمـوـصـلـ سـيـفـ الدـيـنـ.ـ طـبـعـاـ هـذـاـ مـلـكـ الـمـوـصـلـ هـوـ الـلـيـ رـاحـ يـكـوـنـ حلـ مـدـرـيـ شـوـكـةـ فـيـ حـلـصـةـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـاـيـوـبـيـ.ـ الـلـيـ مـدـرـيـ

كـمـ يـمـكـنـ عـشـرـ سـنـينـ مـنـ الـحـيـنـ يـعـنـيـ الـسـتـ رـشـفـ الـعـشـرـ سـنـينـ الـجـاـيـةـ تـرـىـ كـلـهـاـ لـسـهـ مـلـيـانـةـ مـشـاـكـلـ 00:05:50

زـيـنـ هـذـاـ مـلـكـ الـمـوـصـلـ الـلـيـ هـوـ اـيـشـ يـصـيرـ لـنـورـ الدـيـنـ زـنـكـيـ وـلـدـ اـخـوـهـ وـلـاـ اـخـوـهـ.ـ صـحـ.ـ سـيـفـ الدـيـنـ الـلـيـ هـوـ اـبـنـ قـطـبـ الدـيـنـ آـآـ اـيـشـ سـوـىـ اـوـلـ مـاـ تـوـيـ نـورـ الدـيـنـ زـنـكـيـ؟ـ رـاحـ اـسـتـوـلـىـ عـلـىـ بـلـادـ الـجـزـيـرـةـ.ـ الـلـيـ هـيـ بـلـادـ الـجـزـيـرـةـ الـفـرـاتـيـةـ 00:06:05

اـخـذـنـاـ مـجـمـوعـةـ مـاـ شـاـ اللـهـ كـمـ بـلـدـ كـذـاـ اـخـذـهـ بـشـرـيـةـ مـاءـ سـرـيـعـاـ وـالـاـمـرـاءـ مـاـ خـبـرـوـاـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـاـيـوـبـيـ وـاـنـزـعـ جـدـاـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـaـيـoـbـiـ اـنـهـ

يـاـ جـمـاعـةـ الـخـيـرـ هـذـهـ الـبـلـادـ كـانـتـ تـحـتـ عـهـدـ نـورـ الدـيـنـ.ـ لـيـشـ يـاـخـذـهـ هـذـاـ 00:06:24

الـاـنـسـانـ رـاحـ بـعـدـ قـيـلـ وـقـالـ مـرـاسـلـاتـ وـمـشـاـكـلـ رـاحـ حـاـصـرـ حـلـبـ حـاـصـلـ حـلـبـ حـاـصـرـ حـلـبـ قـالـواـ

هـذـاـ الـبـلـيـةـ ذـاـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـaـi~y~o~b~i~ الـلـيـ مـحـاـصـرـنـ وـقـاعـدـ فـوـقـ رـوـسـنـاـ مـاـ فـيـ حـلـ لـهـ الـاـحـشـاشـيـنـ 00:06:36

راـحـوـ رـاـسـلـوـ الـحـسـاسـيـنـ سـنـانـ الـاـسـمـاعـيـلـيـةـ الـبـاطـنـيـةـ وـقـالـوـاـ لـهـمـ تـكـفـيـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـa~i~y~o~b~i~ هـذـاـ بـالـلـهـ اـرـسـلـوـ لـهـ كـمـ وـاـحـدـ يـغـتـالـوـنـهـ وـقـلـنـاـ

هـذـهـ اـوـلـ صـورـ الـخـيـانـةـ لـسـهـ تـوـنـاـ تـلـاـثـيـنـ سـنـةـ فـيـ اـصـلـاحـ نـورـ الدـيـنـ وـجـهـادـ الـصـلـيـبـيـيـنـ وـاـقـامـةـ الـعـدـلـ عـلـىـ طـوـلـ الـيـوـمـ الثـانـيـ

الـيـوـمـ الثـانـيـ اـنـاـ اـقـصـدـ مـبـاـشـرـةـ يـعـنـيـ بـعـدـهـاـ 00:06:59

هـيـ بـفـتـرـةـ بـسـيـطـةـ صـارـ الـصـرـاعـ اـدـىـ اـلـىـ الـاـسـتـعـانـةـ بـالـصـلـيـبـيـيـنـ الـحـشـاشـيـنـ وـجـاـوبـ بـالـفـعـلـ الـحـشـاشـيـنـ وـحـاـولـوـاـ اـغـتـيـالـهـ تـعـرـفـ قـتـلـوـاـ هـذـاـ

الـاـمـيـرـ الـمـثـاـغـرـ لـهـمـ وـمـاـ زـبـطـتـ الـاـمـرـ مـعـ اـغـتـيـاءـ مـعـ الـحـشـاشـيـنـ رـاـحـوـ اـرـسـلـوـ لـلـصـلـيـبـيـيـنـ 00:07:24

وـهـذـيـ خـيـانـةـ لـلـدـيـنـ اـصـلـاـهـ اـرـسـلـوـ لـلـصـلـيـبـيـيـنـ فـيـ الـاـسـتـعـانـةـ بـهـمـ عـلـىـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـa~i~y~o~b~i~ وـاتـىـ تـحـرـكـ الـجـيـشـ الـصـلـيـبـيـ كـمـ تـتـذـكـرـونـ

وـادـىـ تـحـرـكـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـa~i~y~o~b~i~ مـنـ حـلـ لـمـوـاجـهـةـ الـجـيـشـ الـصـلـيـبـيـ 00:07:42

وـصـارـتـ بـيـنـهـمـ يـعـنـيـ اـيـشـ؟ـ مـنـ هـنـاـ وـمـنـ هـنـاكـ اـلـىـ اـنـ اـنـسـحـبـ الـجـيـشـ الـصـلـيـبـيـ هـارـبـاـ يـعـنـيـ وـلـكـ تـحـقـقـ الـمـقـصـودـ بـفـكـ الـحـصـارـ عـلـىـ حـلـبـ

بـسـبـبـ الـصـلـيـبـيـيـنـ اـحـنـاـ وـقـفـنـاـ هـنـاـ صـحـ طـيـبـ فـيـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ 00:08:01

صـلـاحـ الدـيـنـ الـa~i~y~o~b~i~ رـحـمـهـ اللـهـ اـرـادـ اـنـ يـسـتـمـدـ الشـرـعـيـةـ اـلـاـنـ فـيـ خـلـافـاتـ عـنـدـكـ حـلـبـ فـيـهـاـ اـبـنـ نـورـ الدـيـنـ الـl~i~y~o~b~i~ هـوـ الـخـلـيفـةـ الشـرـعـيـ اوـ

الـمـالـكـ الشـرـعـيـ بـعـدـ اـبـيـهـ بـالـتـوـصـيـةـ.ـ بـغـضـ النـظـرـ عـادـ اـحـنـاـ لـوـ اـتـكـلـمـاـ اـنـهـ هـذـاـ مـلـكـ وـلـيـسـ خـلـافـةـ اـصـلـاـ 00:08:17

مـعـ الـاـمـرـاءـ وـلـكـ فـعـلـوـاـ وـفـعـلـوـاـ مـاـ يـوـجـبـ اـنـهـمـ مـاـ يـكـوـنـوـنـ بـالـفـعـلـ يـعـنـيـ حـمـلـهـ هـذـاـ الـمـشـرـوـعـ وـعـنـدـنـاـ الـمـوـصـلـ وـعـنـدـنـاـ صـلـاحـ الدـيـنـ هـذـوـ

ثـلـاثـةـ الـاـمـرـاءـ الـمـتـفـرـقـيـنـ الـمـتـفـرـقـوـنـ الـاـخـرـىـ الـاـسـرـ الـصـغـارـ يـعـنـيـ اـمـرـهـمـ سـهـلـ لـكـ هـؤـلـاءـ الـثـلـاثـةـ هـمـ الـكـبـارـ 00:08:33

صـلـاحـ الدـيـنـ الـa~i~y~o~b~i~ يـرـيدـ اـنـ يـسـتـمـدـ الشـرـعـيـةـ مـنـ الـخـلـافـةـ الـعـبـاسـيـةـ الـلـيـ هـيـ اـصـلـاـ كـانـتـ مـعـطـيـةـ الشـرـعـيـةـ لـيـ نـورـ الدـيـنـ زـنـكـيـ قـبـلـ ذـكـ

راح يبغى يروح ياخذ الامور من فوق ومن يعني - 00:08:54

هذا الشغل الكبير عارف اللي هو انتوا تتمشكلوا ما تمشكلوا انا بجيبي لكم ايها من فوق من الخلافة العباسية نفسها وكتب كتابات طويلة في اقناع الخلافة العباسية بما فعل وبدوره وبجهوده - 00:09:07

وبما ينفي ان يكون وبأهمية ان آآ يعطى شرعا استحقاقات الشام عيد الكتابة طويلة احنا راح ننتقي منها اه وننتقي منها لانه ليس ننتقي منها؟ اقصد ليس نقرأ منها؟ لان ليس لازم نقرأ شيء منها - 00:09:25

لانه اللي كتبها مين القاضي الفاضل اللي هو المعتبر بلسان صلاح الدين الايوبي فلو كان كتبها صلاح الدين الايوبي نفسه يعني اصلا كان يمكن تكون الكتاب قد كذا وسمعنا انه كتبها القاضي الفاضل فهي كتابة طويلة فيها بيان فيها بالغة فيها - 00:09:48

يعني شيء نتعلم منه حتى شيئا من آآ خلينا نقول الخيارات العقلية الجيدة. في التعامل السياسي. طيب آآ ارسل القاضي الفاضل هذى الرسالة يا جماعة الخير وجزء من الرسالة هو عبارة عن - 00:10:05

ذكر انه احنا ايش سوينا من باب انه ايش انه احنا ايش نستحقها تعرف نحن الذين عملنا وعملنا وسوينا وما خلينا ما ادري ايش هي هذى الرسالة زي كذا يعني - 00:10:24

اللي هو احنا اللي هو صلاح الدين وجيشه صلاح الدين واسد الدين شركوه ومدربي ايش والى اخره. طيب وكيف انهم مضحين وكيف انهم صادقين وكيف انهم صابرين وكيف انه الناس يعني عندهم ما عندهم - 00:10:36

فيقول وانظر ماذا يقول ومنذ يسمع ما يقول شوف البيان يقول فانا كنا نقتبس النار باكتفنا وغيرنا يستنير. ونستنبط الماء بابدتنا وسوانا يستمير ونلقى السهام بنحورنا وغيرنا يعتمد التصوير وننما الصفاح بتصورنا وغيرنا يدعى التصدير - 00:10:49

ولابد ان نسترد بضاعتنا بموقف العدل الذي ترد به الغصوب وتنظر طاعتنا فنأخذ بحظ الالسن كما اخذنا بحظ القلوب وما كان العائق الا انا كنا ننتظر ابتداء من الجانب الشريف بالنعمة - 00:11:13

يضا هي ابتداعنا بالخدمة يعني يقول احنا ترى تأخرنا في الكتابة كنا نأمل ونرجو منكم يا الخلافة العباسية انكم تبادروا باعطاءنا ايش الشرعية مقابل ابتدائنا بالسعى لكم اصلا للتمكين لانه في الاخير احنا رحنا فتحنا مصر وش سوينا - 00:11:29

خطب من الخلافة العباسية. احنا اشتغلنا وبادرنا وفعلنا فيعني خلينا يعني زي بعض يعني فهو يقول ايش؟ وما كان العائق الا انا كنا ننتظره ابتداء من الجانب الشريف بالنعمة يضا هي ابتدائنا بالخدمة. وايجابا للحق يشكل ايجابنا - 00:11:52

السبق وكان اول امرنا انا كنا في الشام نفتح الفتوح مباشرين بانفسنا ونجاهد الكفار متقدمين لعساكرنا. نحن ووالدنا وعمنا والدنا اللي هو نجم الدين ايوب وعمنا اللي هو اسد الدين شركه - 00:12:10

فاي مدينة فتحت او معقل ملك او عسكر للعدو كسر او مصاف للاسلام معه ضرب لم نكن فيه ها فما يجهل احد صنعوا ولا يجحد عدونا انا نصطي الجمرة ونملك الكرة ونتقدم الجماعة ونرتب المقاتلة ونذر التعبئة الى ان ظهرت في - 00:12:28

في الشام الاثار التي لنا اجرها ولا يظرننا ان يكون لغيرنا ذكرها تمام طيب يقول وكانت اخبار مصر تتصل بنا بما الاحوال عليه فيها من سوء التدبير وبما دولتها عليه من غلبة صغير على كبير - 00:12:49

وان النظام بها قد فسد والاسلام بها قد ضعف عن اقامته كل من قام وقعد. والفرنج قد احتاج من يدبرها الى ان يقاطعهم باموال كثيرة لها مقادير خطيرة وان كلمة السنة لان الدولة الفاطمية وان كلمة السنة بها وان كانت مجموعة فانها مجموعه واحكام الشريعة - 00:13:10

وان كانت مسمة فانها متحماة وتلك البدع بها على ما يعلم وتلك الضلالات فيها على ما يفتى فيه بفارق الاسلام يحكم بذلك المذهب قد خالط من اهله اللحم والدم وتلك الانصاب قد نصبوا الله تعبد من دون الله وتعظم وتفخم. فنعالى الله - 00:13:30

عن شبه العباد ووويل لمن غره تقلب الذين كفروا في البلاد فسمت همتنا دون هم اهل الارض الى ان نستفتح مقلتها ونسترجع للاسلام شاردها ونعيد على الدين ضالته منه فسرنا اليها في عساكر ضخمة ودموع جمة وباموال انتهكت - 00:13:50

وبلغت من المجهود انفقناها من حاصل ذممها وكسب ايدينا وثمن اسر الفرنج الواقعين في قبضتنا واضح ان بلوغها ايش واحد زعلان

واحد جالس يقول ترى يا جماعة الخير انا هنا باستحقاقي - 00:14:11

الكتاب طويل طبعا ساقف نصف ثم صفحة ثم نصف ايضا ثلاث صفحات اقفلها منه الى ان قال لازم نروح اليمن شوية وهو في اليمن ايش سوى ارسل اخاه هو وفتح اليمن - 00:14:31

طيب هو يذكر هذى هو جالس يعدد الصفحات قال وكان باليمن ما علم من ابن مهدي الضال الملحد المبدع المتمرد وله اثار في الاسلام وثار طالبه النبي صلى الله عليه وسلم لانه سبى الشرائط الصالحات وباعهن بالشمن البخس واستباح منهن كل ما لا يقر - 00:14:50

بمسلم عليه نفس ودعنا ببدعة ودعا الى قبر ابيه وسماه كعبة واخذ اموال الرعاعي المعصومة واجاحها واحل الفروج المحرمة واباحها فانهضنا اليه اخانا بعد ان تكلفتنا له نفقات واسعة واسلحة رائعة وسار فاخذناه والله الحمد وانجح لله وانجح الله فيه القصد والكلمة هنالك - 00:15:10

مشيئة الله الى الهند سامية والى ما يقتض او الى ما يفترض الاسلام عذرته متمادية ممتاز بعدين راح يتكلم عن الغرب كذلك صفحة صفحتين تقريبا ثم قال الان هذى كلها لمقدمات ببى يقول احنا سوينا وفعلنا سوينا وفعلنا ولسانه حالى ايش - 00:15:32  
انه ايش بيقول بعدين؟ انه ترى البقية هنول حلب والموصى اللي جالسين يحاربون الان ترى ما مين هما يعني عشان نقدر نزاعات وما نزاعات. يقول ولما قضى الله سبحانه وتعالى بالوفاة النورية - 00:15:53

وكنا في تلك السنة على نية الغزاة والعساكر قد تجهزت والمضارب قد بزرت ونزل الفرنج بنیاس وشرفوا على احتيازها ورأوها فرصة مدوا يد انتهازها استصرخ بنا صاحبها. فسرنا مراحل اتصل بالعدو امرها وعوزل بالهدنة الدمشقية - 00:16:07  
التي لولا مسيرنا ما انتظم حكمها ثم عدنا الى البلاد وتواتفت علينا الاخبار بما المملكة النورية عليه من تشعب الاراء وتوزعها وتشتت الامور وتقطعها. وان كل قلعة قد حصل فيها صاحب - 00:16:27

وكل جانب قد طمح اليه طالب والفرنج قد بنوا قلاعا يتحيرون بها الاطراف الاسلامية. ويضايقون بها البلاد الشامية وامراء الدولة النورية قد سجن كبارها. وعوقوبا قدروا والمماليك الاغمار الذين خلقوا للاطراف لا للصدور - 00:16:43

يا جماعة مستوبيين الكلام ولا لا مستوبيين ولا مش مستوبيين؟ الحين بعد ما خلص الايادي قال يا جماعة قال شوفوا ايش اللي صار يا خلافة عباسية. يا الاستاذ يا الكرسي الكبير - 00:17:01

الان الوضع ترى كل بلدة عليها امير والناس متفرقة ومتشربة يقول وايش؟ وسجنا امراء الدولة النورية ثم قال والمماليك الاغمار الذين خلقوا للاطراف لا للصدور. وجعلوا للقيام لا للقعود في المجلس المحظور قد مدوا الایدي والاعين والسيوف - 00:17:13  
واساءت سيرتهم في الامر بالمنكر والنهي عن المعرفة. وكل واحد يتخذ عند الفرنج يدا ويجعلهم لظهوره سندًا وهنا يجي استحضار فتح المقدس كمشروع من البداية بالنسبة لصلاح الدين. يقول وعلمنا ان البيت المقدس ان لم تتبسر الاسباب لفتح - 00:17:34

وامر الكفر ان لم يجرد العزم في قلبه والا نبتت عروقه. واتسعت على اهل الدين خروقه. وكانت الحجة لله قائمة وهم بالقعود اثمة كلام بعدين قال والمراد الان هذا الان المراد - 00:17:55

ايش المراد بعد هذا كله؟ يقول والمراد الان هو كل ما يقوى الدولة ويؤكد الدعوة ويجمع الامة ويحفظ الالفة ويضمن الرأفة افتحوا بقية البلاد وان يطبق بالاسم العباسى كل ما تطبقه العهاد. وهو تقليد جامع بمصر واليمن والمغرب والشام وكل ما تشتمل عليه الولاية - 00:18:11

وكل ما يفتحه الله تعالى للدولة العباسية بسيوفنا وسيوف عساكرنا ولمن نقيمه من اخ او ولد من بعدها تقليدا ان يضمنوا للنعمة تخليدا. وللدعوة تجديدا مع ما ينعم به من السمات التي فيها الملك وبالجملة فالشام لا تنتظم اموره بمن - 00:18:31  
فيه والبيت المقدس ليس له قرن يقوم به ويكتفيه. والفرنج فهم يعرفون منا خصما لا يمل الشر حتى يملوا وقرنا لا قالوا محروم السيف حتى يحلوا واذا شد رأينا حسن الرأي او آآ ضربنا بسيف يقطع في غمده وبلغنا المني بمشيئة الله تعالى ويده - 00:18:51

كل مؤمن كل مؤمن تحت بردہ واستنقذنا اسیرا من المسجد الذي اسرى الله بعده طیب الان هذا اول حدث كبير في هذا خلنا نقول في هذا في هذه الحلقة اللي هو بعد هذی الخلافات الموجودة - [00:19:13](#)

اراد صلاح الدين الايوبي ان يستند الشرعية كما قلنا من الخلافة العباسی. وكتب كتابا يعبر عما عن نظرته هذه النظرۃ انه يا جماعة هذول تراهم ما يستحقون اصلا شي وانه الفرنج موجودین وانه بیت المقدس مسلوب - [00:19:34](#)

والاحتلال الصليبي موجود وانه القضية تحتاج الى انفس صادقة والی سیوف قوية وقاطعة ومجرية وآی يعني قضية اه الشرعية التي تضمن باذن الله تعالى الوحدة هذی هذی خلنا نقول بدایة. طبعا يا جماعة الخیر احنا الان في عام کم - [00:19:49](#)

خمسینیة وسبعين. فتح بیت المقدس بانتصار خمس مئة وثلاثة وثمانین امامنا ثلثة عشر عاما ثلثة عشر عاما وکم سبق من المشروع ها ثلاثون عاما ثلاثون عاما وجیاد الاسلام وخیولها ویعني فرسانها لم - [00:20:11](#)

یتوقف عن العمل الدؤوب بطرد المحتل الصليبي ثلاثین سنة والان لسه بدأنا قائد جدید یرید ان یکمل المسیر. ها واماھ لسھ کمان ٹلطعشر عام یعني کم صار ثلاثة واربعین سنة - [00:20:38](#)

ثلاثة واربعین سنة مو احتلال مو احتلال ثلاثة واربعین سنة ایش عمل عمل ثلاثة واربعین سنة عمل لمقاومة هذا الاحتلال طیب ثلاثة واربعین سنة هذی مسبوقة بکم سنة؟ عمل بکم سنة احتلال دون عمل - [00:20:56](#)

ها یمکن خمسة واربعین سنة صح اللي هي من کم من ربعمیة واثنین وتسعین الى خمس مئة وواحد واربعین یعني قبل نور الدین بسنوات کان في بعض الامور عmad الدين زنکی کذا بسيط لكن - [00:21:17](#)

حتی نفهم ایش يا علاء ایوه حتی نفهم قظیة عدم استعجال الثمرات والظن بانه ما دام وجد ظلم ووجد طفیان ووجد جبروت ها ووجد ابریاء فانه النتیجة الطبیعیة هي انه سیزول الاحتلال الان سیزول الاحتلال. فجأة سبحان الله کذا في لحظة سیزول - [00:21:33](#)

مرق مائل ما کان هکذا في التاريخ ما کان هکذا في التاريخ. طیب ایش العائق امام صلاح الدين الايوبي الان؟ ٹلطعشر سنة ایش العائق في هناك عائقان اساسیان. العائق الاول المشاکل الداخلية - [00:21:57](#)

والعائق الثاني هو قوہ وتمكن الاحتلال من بلاد المسلمين بحيث انه يا جماعة الخیر هذی ٹلطعشر سنة رح نعيش فيها معارک ها یعني بعض المعارک اللي راح نعيشها یمکن بعض المعارک یعني بس وصف معرکة وحدة یمکن یاخذ یمکن ساعۃ کاملة. بس بس وصف معرکة وحدة. هذی مو حطین ولا شي. هذی بس المعارک اللي خالل السطعشر سنة - [00:22:13](#)

بعدین لما نقول معارک معارک يعني طحن قتال تضحیة مناورات و تکتیک عسکری ودنيا سنوات عمل عمل وقتال وجهاد ومحاولات وکذا الى ان جاءت النتیجة بعد ثلاثة عشر عاما من العمل المستمر والتضحیات والدماء والشهداء الى اخره - [00:22:38](#)

واضح الفكرة ولا شك ان جزءا اساسیا مما اخر هذه القضية کلها هي ماذا الخلافات الداخلية والمشاکل لان هو عین على الصليبیین وعین على الموصل حلب طیب آآ قال ابو اسامة - [00:22:59](#)

اه طیب عفوا اول شي الحین عندها تسلم بعلبک ایوه. طیب قال العماد ولما فرغ السلطان من حمص احنا کنا وقفنا عند حمص علاء صح ایوه ولما فرغ السلطان من حمص وحصناه سار الى بعلبک - [00:23:18](#)

فتسللها في رابع شهر رمضان وقال ابن ابی طی کان بها خادم یقال له یمن فلما شاهد کثرة عساکر السلطان اضطرب في امره وراسل من بحلب على جناح طائر فلم یرجع اليه منهم خبر فطلب الامان وسلم على بك الى السلطان - [00:23:36](#)

تعتبر مدينة آآ کبیرة واساسیة ففتحت في او استللمها صلاح الدين الايوبي في هذه الصفراء السریعة او في هذه المحاولة والجولة آآ السریعة طیب عmad العماد الكاتب کتب قصيدة في فتح بعلبک هذی - [00:23:50](#)

مع ان هي یعتبر حدث ما هو کبیر جدا اللي یقول وبفتح وبفتح قلعة بعد مکة هذبت هذه الممالك واستقام الشام وبکی الحسود دما وتعز الشغر من فرح بنصرک للهی - [00:24:13](#)

سامو فتح تسنی في الصیام کاننا شکرا لما منح الله صیامه. وصار في رمضان طیب بعدین سلمکم الله آآ یجینا الحدث المهم جدا

وهو اه قتال اهل الموصل وحلب للصلاح. الان اول مرة كان حصار لحلب - 00:24:25

صح ولا لا؟ كان حصار وما صار في قتال صار فيه اه ارسال للحشاشين وبعدين ارسال للصلبيين فصلاح الدين الايوبي فك الحصار عن حلب لانه راح للصلبيين اللي جو يستهدفون. الان لا الان سببا - 00:24:42

يكون في قتال مباشر آآ قال ابن شداد ولما احس سيف الدين صاحب الموصل بما جرى علم ان الرجل قد استفح امره وعظم شأنه وعلت كلمته وخلف انه ان غفل عنه استحوذ على البلاد. واستقر قدمه في الملك وتعدي الامر اليه. في الموصل. فجهز عسكرا وافرا وجيشا عظيما - 00:24:56

وقدم عليهم اخاه عز الدين مسعود. عز الدين مسعود احفظوه هذا راح يجيينا جولات مع صلاح الدين مع عز الدين مسعود وصاروا يريدون لقاء السلطان وضرب المصالف معه ورده عن البلاد - 00:25:19

فوصل الى حلب والسلطان بمحض وانضم اليهم من كان بحلب من العسكر. وخرجوا في جمع عظيم ولما عرف السلطان بمسيرهم سار حتى وفاهم بقربون حماة وراسلهم وراسلوه واجتهد ان يصالحهم - 00:25:32

فما صالحوه ورأوا ان المصالف ربما نالوا به الغرض الاكبر. والمقصود الاوفر. والقضاء يجر الى امور وهم بها لا يشعرون وقام المصالف بين العسكريين فقضى الله انكسروا بين يديه واسر جماعة منهم - 00:25:48

ومن عليهم واطلقهم. وذلك عند قرون حماه في تاسع عشر رمضان هذا قتال صار بين اهل الموصل وحلب من جهة وصلاح الدين الايوبي وجيشه اللي هو اكتر جيشه من وين من وين - 00:26:04

من الشام دمشق ومن مصر احداث مؤسفة طبعا احداث مؤسفة. خلافات ومشاكل وتفرق كلمة والاحتلال موجود والصلبيون لا يغفلون عن مثل هذه آآ المشكلات طبعا ذكرنا انه الطرف الذي يعتبر - 00:26:21

اظلم الطرفين حقيقة بسبب التصرفات السابقة هو الطرف اللي ضد صلاح الدين الايوبي استعانا بالصلبيين استعانا بالحشاشين واضح انهم ناس يعني في هذه السياقات لم يكونوا يراعوا مصلحة الاسلام او كذا وانما القضية مصلحة - 00:26:41

انه من الذي يتمكن آآ ويملك ابن ابي طي يفصل شوية الحدث هذا حق القتال يقول لما تسلم السلطان بعلبك وازاح علله عاد الى حمص ونزل بها فاتصل به ورود عز الدين مسعود اللي هو صاحب الموصل نجدة للملك الصالح اللي هو مين الملك الصالح - 00:26:57

اسماعيل وكان سبب وروده ان جماعة امراء حلب لما كان السلطان نازلا على حلب اجمعوا على ارائهم وكاتبوا سيف الدين والزموا نجدة ابن عمه واخبروه ان السلطان متى حلب لم يكن له قصد الا الموصل - 00:27:16

جيد اه طيب نكمل بعدين فلما وصلت الرسالة رسالته الحلبين الى سيف الدين صالح اخاه عماد الدين وحشد عسكره وانفذ نخبهم مع أخيه عز الدين مسعود. فورد حلب بعد رحيل السلطان عنها الى بعلبك فاغتنم الحلبين بعد السلطان عنهم فاحتشدوا وخرجوا جميعا حتى خيموا على حماه واخذوا في حصارها. واتصل بالسلطان - 00:27:30

لذلك فرحل من بعلبك الى حمص وبلغ عز الدين فعاد عن حماه ونزل قريبا من جباب التركمان الى جهة العاصي الى قريب من شيزر الان سيف الدين نفسه ملك الموصل وينه - 00:27:52

ما هو معاهم تمام مين اللي قائد جيش الموصل وحلب؟ اخوه عز الدين جيد طيب آآ وراسل النائب بحمة علي ابن ابي الفوارس صلاح الدين ارسل لهذا النائب يقول له انما وصلت في اصلاح الحال ووضع اوزار القتال. يعني انا جاي - 00:28:04

ابغى الاصلاح ما ابغى القتال اه عفوا وبدأ فرحا من بعلبك الى حمص وبلغ عز الدين فعاد عن حماه ونزل قريبا من جباب التركمان لجهة العاصي الى قريب. اللي راسل نائب - 00:28:28

بحمة عز الدين. جيد قائد الموصل. يقول له انما وصلت في اصلاح الحال ووضع اوزار القتال وسائله مكتبة السلطان فيما يجمع الكلمة ويلم مشاعة الفرقة فكتب ابن ابي الفوارس بذلك الى السلطان وحسن له الصلح وتلطف في ذلك غاية التلطف - 00:28:43

جيد فاجابهم السلطان الى ما اراد انتم جايين تصالحوا؟ تمام. يلا طب بعد ما ايش سويتوا بعد ما استعنتوا بالحشاشين وحاولتوا

اغتيالي وبعد ما استعنتوا بالصلبيين لكن ماشي تبغوا الصلح؟ بسم الله - 00:29:01

وتقرر الامر على انه يرد اليهم جميع الحصون والبلاد ويقنع بدمشق وحدها. صلاح الدين الايوبي ويكون نائباً للملك الصالح حتى حتى هو وهو في دمشق يكون نائباً للملك الصالح بحلب - 00:29:18

فلما عاين سعد الدين اجابة السلطان الى الصلح والنزول عن جميع الحصون التي اخذها حمص وحماة وبعلبك مدن اساسية طمع في جانب السلطان وتجاوز الحد في الاقتراح يعني كانه يقول انه مستغرب انه ايش بك يا صلاح الدين الايوبي يعني - 00:29:32

وافقت على الصلح بسهولة وتنازلت عن حمص وحماة وبعلبك اكيد في شيء يعني انك ضعيف بزيادة يا انه في شيء وطلب الرحمة واعمالها وقال هي لابن عمي ولا سبيل لاخذها - 00:29:49

اهم المهم السلطان ما وافق اللي هو صلاح الدين اجتهد ان يرجع به فلم يفعل خرج الى عز الدين مسعود وكان بعده نازل على حماه وحدثه ما دار بينه وبين - 00:30:00

السلطان وهون عليه امراً السلطان واخبره بقلة من معه وكان السلطان لما كتب في امر الصلح سار في خف من اصحابه فلما علموا بذلك طمعوا في جانبه وعولوا على لقائه وانتهاز الفرصة في امره - 00:30:10

فكاتب باقي اصحابه واستعد لحربهم. وسار الى ان نزل على قرون حماه واخذ في مدافعة الايام حتى يقدم عليه باقي عسكري يعني الان عز الدين مسعود حق الموصل لما طلع قال انا ابغى الصلح صح - 00:30:26

ارسل لمين؟ حق حماه قال له انه انا ابغى الصلح راه حصلت صلاح الدين الايوبي قال لهم تمام تبغوا الصلح انا معكم فيه بالرغم من كوني قد اعتدي علي وقد قفت بالخيانة - 00:30:37

لما جو يتناصروا ايش ايش بنود الصلح صلاح الدين الايوبي حمص وبعلبك وحماه اللي انت توک اخذتها ترجعها لنا وترجع الله لا يهينك الى دمشق وتكون تابع لملك حلب اللي هو الصالح - 00:30:51

يلا معنا هالخشم ابشرها اذا كان هذا مقتضى الصلح وان تلقي الحرب او زارها بيننا فتمام. كانت النتيجة بدل ما انك انت يعني ايش يعني تقبل بهذه النتيجة الجميلة اللي فيها تنازل قالت هاه ما تنازل الا - 00:31:05

الا وراه ضعف فراح هذا الرسول اللي هو يصلح راح رجع لعز الدين مسعود اللي هو قائد الموصل اللي هو قائد الجيش والجيش والتابع للقائد الموصل قال له اه - 00:31:25

ترى الطرف الآخر فيه ما فيه من الضعف. فافضل نشد عليهم ونقاتلهم لعلنا نقضي عليهم. سلطان لما عرف عرف بذلك سلطان صلاح الدين قال طيب ابشرها اذا تبغوا القتال فتحن لها - 00:31:36

طيب اه فكاتب باقي اصحابه اخذ في مدافعة الايام حتى يقدم عليه باقي عسكره - 00:31:50

لانه خرج في خف من اصحابه اخذ في مدافعة الايام حتى يقدم عليه باقي عسكره - 00:32:05

وراسلهم في التلطف للاحوال يراسل الطرف الآخر فلم ينجح فيهم حال. وكانوا في كل يوم يعزمون على لقائه وقتاله فيبطل عزيمتهم بمراسلة يفتعلها تسويفاً للاوقات وقطعياً للزمان حتى يقدم عليه عسكره - 00:32:22

يعني صلاح الدين يعرف انه ما راح يقدر يواجههم الان والعسكر في الطريق فكل مرة يرسل عز الدين وحقين الموصل وحلب رسالة انه يعني حاول يخترع له شي عاساس انه يأخر - 00:32:22

القتال. وكانوا في كل يوم يعزمون مثل ما ذكرنا. طيب اه تسوييف الاوقات وقطعياً للزمان حتى يقدم عليه ويسكر. وكانت هيبيته قد ملأت صدور القوم. ولولا ذلك لكانوا قد ناهزوا - 00:32:35

زو الفرصة ونالوا منه الغرض. قال وفي يوم الاحد التاسع عشر من رمضان التقوا ولم يكن بعده وصل السلطان من عسكره احد بدأ المصالف والقتال دون ان يأتي عسكر صلاح الدين وانما فقط الكتبة التي معه - 00:32:45

فتجمعت اصحاب السلطان كردوساً واحداً مجموعة كذا وحده بدون ما يصير في ميمنة وميسرة وقلب كردوساً واحداً. واخذوا يحملون يمنة ويسرة ويدافعون الاوقات رجاء ان يتصل بهم ابو العسكن وظري عسكر حلب والعسكر الموصل على اصحاب السلطان حين

شاهدوا قلتهم واجتمعهم - 00:33:01

وكاد اصحاب السلطان يولون الادبار فوصل تقي الدين عمر. تقي الدين عمر من هو ابن اخو صلاح الدين الايوبي وهذا تقيد دين عمر راح يجيئنا كثير في الحلقات القادمة كثير جدا هذا تقى الدين عمر ابن اخ سلطان صلاح الدين الايوبي - 00:33:22

ومن ابرز القادة العسكريين المقاتلين معه. من ابرزهم وراح يجيئنا حتى ان ييسر الله في لقاء في هذه الحلقة او في آآ واحدة من اهم معركة صارت في هذه الحلقة مع الصليبيين - 00:33:42

نحاول ندركها هذى الحلقة كان من ابطالها تقيد دين عمر هذا احسنت لا ابن ابن شاهن شاه اللي استشهد واللي قتل في بداية الاحداث ايه هذا هذا تقيد دين عمر - 00:33:53

قال فوصل تقي الدين عمر عند الحاجة اليه ل تمام سعادة السلطان. فانه لو تأخر ساعة انكسر عسكره فوصل تقي الدين في عسكر مصر وجماعة من الامراء وهم غير عالمين ان الحرب قائمة - 00:34:07

واستمدتهم وجاءين عادي يعني فلما رأوا الناس في الكرو والضرب والضرب الهبر حملوا جميعا بعد ان افترقوا في الميمنة والميسرة فصدموا عسكر الموصل صدمة ضغطتهم وكان السلطان في هذه المدة قد كاتب جماعة من عسكرهم عسكر الموصل واستفسدتهم اليه - 00:34:21

وحمل اليهم الاموال وهذا هو الذي بطا لهم الى ان وصلت عساكره والا لو كان عسكر حلب نصح اه او اه نصح لم لم يقدر السلطان على الثبات ساعة. فلما اشتد القتال لم تنتص الجماعة التي كاتبها السلطان بل كانوا مثبطين مخوفين لمن قرب منهم - 00:34:37

ثم انهم بعد ذلك انهزوا وتبعدوا عسكر السلطان واستباحوا اموالهم وخيمتهم وامر السلطان واصحابه ان لا يوغلوا في طلبهم ولا يقتلوا من رأوه منهزوا ولا يزفقو على جريه يعني اذا احد الجراح ما يكملوا عليه ورحل حتى نزل في منزلتهم - 00:34:54

ثم سار في من وقته مجددا حتى نزل بمرج قرأ حصار ولم يزل هنالك حتى عيد الفطر ثم ارسل الملك الصالح من حلب المهاونة طلب مهادنة آآ فلم يرضى السلطان بذلك حتى - 00:35:09

يضاف الى المصالحة آآ اضافة بعض المدن اضيفت بعض المدن ووافق السلطان صلاح الدين الايوبي على ذلك احداث توجع يا ابو سيد صح صح بيت المقدس ايش حاله في ذاك الوقت - 00:35:24

هم محتل مع الصليبيين آآ بلاد فلسطين عموما خاصة يعني من نصفها كذا الى الساحل وايش صار فيها في ذاك الوقت؟ محتلة ساحل سوريا كامل الساحل ليبنان محتل وهذا القتال دائرة بين جيوش المسلمين في الشام. هي اصلا جيوش المسلمين في الشام هذه هي جيش دمشق وجيش حلب وجيش موصل - 00:35:45

وجيش اه حلب في مواجهة السلطان صلاح الدين الايوبي استعنوا بالفرنج. استعنوا الحشاش تعرف انه ترى مآسي المسلمين وبالضرورة ترى تحرك الناس يعني ها يعني ترى ترى احيانا تطغى المصالح الشخصية عادي ممكن تطغى المصالح الشخصية بالنسبة لى اناس لم لم يررضا حب الاسلام - 00:36:12

لم يررضا حب الاسلام وهنا تيجي قضية خلنا نقول التربية من اسفل او الصناعة من من اسفل او انه يكون من داخل الامة من يحمل اه هم هذا الدين - 00:36:35

اه فعلا. طيب هذا الان حدث لا شك انه من الاحداث المؤلمة. لكن في نفس ذلك المشهد في العيد ها هو في ذلك المكان يعني بعد ما تصالحوا الان مع حلب - 00:36:49

جاء شيء مبشر بالنسبة لسلطان صلاح الدين الايوبي ايش تتوقعوا الشين وبس يا سلام عليك قال ولما حلف السلطان والملك الصالح وما رأه عاد السلطان قاصدا دمشق فلما وصل الى حماه وصلت اليه رسول الخليفة العباسي المستضيء ومعهم التشريفات - 00:37:02

جليلة والاعلام السود وتوقيع من الديوان بالسلطنة ببلاد مصر والشام طيب الان هذه آآ ايش العماد يقول ورحننا ظاهرين ظافرين وزلنا حماة يوم الاثنين ثاني عشر شوال وبها وصلت اليه رسول الديوان العزيز بالتشريفات والتقليد بما اراد من الولايات وافاضوا على

والخلع اللي هي زي البشوت كذا يعني ايش اللي هي تكون مصنوعة صناعة خاصة وفيها مجوهرات وفيها مدربي ايش وكل وحدة بالف دينار مدربي بكم هذى هي التشريف الرسمي الزي - 00:37:47

قال لي يعني يتكرم به الخليفة العباسي على الامراء الذين يعتمدهم في اه الولاء له اه وافاضوا على السلطان وقاربه الخلع وخص ناصر الدين محمد ابن شيركوه بمزيد تفضيل على اقارب السلطان وكأنه رعاية لحق ابيه اه اسد الدين - 00:37:58

رحمه الله تعالى طيب في نفس الوقت يا كرام آآ قال ابن الاثير اسمعوا يا جماعة وفي هذه السنة برب صلاح الدين من دمشق وقد عظم شأنه بملكه ما ملك من بلاد الشام وبكسر عسکر الموصى - 00:38:17

فخافه الفرنج وغيرهم وعزم على دخول بلادهم والاغارة عليها فارسلوا اليه يطلبون الهدنة معه الحين هذى غير الهدنة اللي قبل كم شهر اللي سووها اهل دمشق اللي سواه اهل دمشق سووا هدنة مع الصليبيين وقالوا لهم يا جماعة احنا نعطيكم فلوس - 00:38:40  
ونعطيكم اسارة صليبيين بس بالله تكفى نتصالح الحين صار العكس الصليبيون انفسهم جو لصلاح الدين الايوبي قالوا له شرايك يكون في هدنة كذا يعني ايش ؟ بيننا وبينكم. يقول آآ فارسلوا اليه يطلبون الهدنة معه فاجابهم اليها وصالحهم - 00:38:58

فامر العساكر المصرية بالعودة الى مصر والاستراحة الى ان يعاود طلبهم الان في هذى المرحلة ترى شوف هذى المرحلة حنيجي بعد شوية يعني مرحلة شوية تتنفس تتنفس الوضع حتى يعني - 00:39:17

حتى بالنسبة لصلاح الدين الايوبي يعني يبدو انه هو ما احتمني من الداخل احتماء حقيقيا الا بعد مدة احتماء في مقاتلة الصليبيين يعني هو بعد مدة خلاص حيجينا بعض الاحداث ان شاء الله في لقاءات قادمة كيف انه عندها قرر انه - 00:39:31

حتى حقين الموصى تركهم وركز كل همه في مقاتلة اه الصليبيين وكيف انه عاد بعدين خلاص عاد صار انه ما عاد في اوقات فراغ ما عاد في اوقات فاضية كلها عمل دؤوب في اه هذا المشروع في تحرير - 00:39:49

آآ ارض الاسلام من الصليبيين اه بعد الهدنة هذى خفت الامور يعني حناخد لنا شوية جولة حتى فيها تمشيات شوية كذا في في الاهرامات بمصرها من جد ترى مو مرح - 00:40:04

في راحوا يتمشوا في الاهرامات انه بس دحين راحوا تمشوا في الاهرامات ومبسطين منا ومتعجبين يقولوا ايش هذى الاهرامات وما الاهرامات وكذا راح تشواف ان شاء الله بعد شوية لمن راحوا مصر - 00:40:18

اه واضح انه حتى نفسيا كان في ايش ؟ شوية شعور بالارتياح. ليس في هدنة مع حقين حلب وفي هدنة مع الصليبيين وتوانا استلمنا الحكم يعني توه صلاح الدين الان قال باسم الله واخذ الحكم آآ في في دمشق بعد نور الدين زنكي - 00:40:31

فالان هذى شوية مساحة يبدأوا يرتبوا الامور يعني بعض القلاع يعني اه يصير بعض الامور. في هذى الاثناء العماد الكاتب صاحبنا اللي احنا رافقنا عماد الكاتب من بداية السلسلة صح ولا لا - 00:40:50

العماد الكاتب هذا اللي هو كان كاتب لنور الدين زنكي ايش صار له بعد ما توفي نور الدين زنكي هو ما ما دخل مباشرة مع السلطان صلاح النجمي حاول يدخل وحاول يتودد وحاول يتقارب - 00:41:02

آآ في يعني كان يقول انه يا جماعة الخير باختصار يعني ما اعطيوني وجهي جيد فحاول وحاول الى ان آآ شفع له وهذا غريب مين اللي شفع له القاضي الفاضل اللي هو بنفس العمل اللي هو بنفس الكتابة اللي هو المفروض ما يشفع له لانه - 00:41:15

منافس يعني في الاخير هما ما تدرى مين احسن من الثاني العماد الكاتب والقاضي الفاضل هذا كان الكاتب الرسمي حق نور الدين زنكي والقاضي الفاضل الكاتب الرسمي لصلاح الدين الايوبي - 00:41:35

لم يجد العماد الكاتب وسيلة للدخول على صلاح الدين الايوبي والقرب منه وان يكون معه وان يستثمر طاقته الا بشفاعة القاضي الفاضل وهذا يدل على زكاء نفسه وعلى علو كعبه وحفظه له العماد فكان دائمًا يرى نفسه اشنوا ما يكون بالتتابع - 00:41:46

فعل القاضي الفاضل ذكر في ذلك كلاما يعني آآ اه كثيرا ممك اذكر شيء بسيط منه آآ يقول قد سبق ذكر ما قرره حساري في في خاطر السلطان وقالوا شغله المكتبة وهي منصب الاجل الفاضل - 00:42:04

وهو يستنبط فيها من يراه من الافاضل وهذا تصرفه برفق جزيل هذا الحين الوزراء والاعوان صلاح الدين الايوبي يقول ايش يبغى  
العماد الكاتب هذا عطوا فلوس بس خلوا ايش يعني خلاص يريحنا - 00:42:25

وهذا تصرفه برفق جزيل ووجه جميل والسلطان مع شدة رغبته متوقف والى ظهور وجه النجاح في امر متشوف وقد آآ طيب ذكر انه  
هو وجد له واحد يتوسط له عند القاضي الفاضل - 00:42:39

تمام آآ وجعلته الوسيط بيبني وبين الاجل الفاضل واتخذته من الحجج والوسائل ووقفت خاطري على تقاضيه نظما ونثرا ورسالة  
وشعرا يعني جالس يمدح هذا الوسيط اللي عند القاضي الفاضل بالشعر وبالكتابة عشان - 00:42:53

يقربوا من القاضي الفاضل عشان القاضي الفاضل يقربه من السلطان صلاح الدين الايوبي رحمة الله تعالى اه بعدين اه اخر شي يقول  
دخل القاضي الفاضل الى السلطان وعرفه انه اي الفاضل في راغب - 00:43:11

وقال انا لا يمكنني يقول للسلطان انا لا يمكنني الملازمة الدائمة في كل سفرة. وغدا يكتتب ملوك الاعاجم ولا تستغني في الملك عن  
عقد الملففات وحل آآ الترافق والعماد يفي بذلك ولك اختاره. وقد عرف في الدولة النورية مقداره. واخذ لي خط السلطان بما قرره  
لي من شغلي. وقد عرف ان الاجل الفاضل قد - 00:43:27

اجل فضلي جيد قال وخدمت امير المؤمنين آآ هذا شي ثاني بعدين او سابقا كان طيب يا جماعة هذا هذي يعني لطيفة لان العماد  
صاحبنا وحرام يعني نقفز القصة المتعلقة فيه لازم - 00:43:50

نقول ايش صار معاه؟ لانه حيكم معاانا كمان هو. حرام يقعد يروي لنا كل القصص هذي وبعدين احنا يعني معدى قصص سلعة لازم  
نذكر ايش كان يصير وايش كان آآ - 00:44:09

ما يصير. طيب احنا هنا خد شوية بعدين نوقف نصلي بعدين نكمي ان شاء الله. آآ لانه احنا نحاول نبى نحاول نوصل في هذه الحلقة  
الى قتال الصليبيين لانه في معركة مهمة جدا صارت - 00:44:20

بس قبل كذا آآ مع الاسف اهل الموصل والحلب نقضوا العهد لسه احنا تونا قلنا باسم الله. لذلك ترى اللي قلت لكم فترة الاربعة وهذا  
هذي بعد العهد الثاني لسا بصير في عهد ثاني وبعدين بعده هو اللي صارت اللي ايش - 00:44:32  
راحوا يتمشوا في الاهرامات والدنيا يعني حلوة وكذا. بس اول شي صارت لا مشاكل ثانية آآ في قصة في نقض العهد ولكن يعني ما  
ادرى والله اه ما ودنا ان احنا نطول فيها - 00:44:53

لكن هو سبحانه الله اللي ارسلاه رسول للسلطان صلاح الدين الايوبي كان معه نسختين وكان معاه نسختين اوراق يعني ونسخة اللي  
صلاح الدين الايوبي ونسخة ثانية فيها ايمان الحلبي للمواصلة - 00:45:08

ايمان انه هما ترى معاهم وراح يسروا شي فذاك لما جا لصلاح الدين بدلا ما يخرج النسخة اللي صلاح الدين الايوبي خرج النسخة  
اللي فيها نقض العهد اللي فيها ايمان الحلبي للموصل واعطاها السلطان - 00:45:26

عساس انه رسالة من ايه طبعا صلاح الدين ببي سوى نفسه ما انتبه هو يقرأ لكتها راحت خلاص انتهت يعني يا اخي كمان والله يا  
اخي الواحد لما يتنح يعني انت شايل رسالة للسلطان. وهي كلها نسختين يعني انتبه هي كانت فيكم يا اخرج هذى وما انتبه -  
00:45:41

ايه القاضي الفاضل كتب فيها كتابة يعني كيف انه راحت يعني راحت عليه ايش يقول اه شف شو الكتاب الجميلة  
يقول بان الحربين والموصلين لما وضعوا السلاح وخضوا الجناح اقتصرنا بعد ان كانت البلاد في ايدينا على استخدام عسكر  
الحلبيين بالبيكارات الى الكفر - 00:46:04

وعرضنا علينا علينا الامانة فحملوها اه والايام فبذلواها وصار رسولنا وحلف صاحب الموصل بمحضر من فقهاء بلده يمينا  
جعل الله فيها حكما وضيق في نكتها المجال على من كان حنيفا مسلما - 00:46:28  
وعاد رسوله ليسمع منا اليمين فلما حضر واحضر نسختها او ما بيده ليخرجها فاخرج نسخة يمين كانت بين الموصلين والحلبيين  
مضمونها الاتفاق على حزبنا او على حرب على حزبنا والتداعي الى حربنا - 00:46:43

والتساعد على ازالة خطبتنا والاستنفار لمن هو على بعدها وقربنا. وقد حلف بها كمشتكين الخادم بحلب وجماعة معه يمين النقضت الاولى فرددنا اليمين الى يمين الرسول وقلنا هذه يمين عن اليمان خارجة واردت عمرا واراد الله خارجا - 00:46:57

هذا اردت عمرا واراد الله خارجا. هذه صارت مع الخوارج الخارجي اللي راح يقتل عمرو بن العاص وهم تعاقدوا وواحد يقتل عمرو ابن العاص واحد يقتل علي ابن ابي طالب واحد يقتل - 00:47:15

معاوية رضي الله عنهم اجمعين فراح هذا اللي راح يقتل عمرو بن العاص. عمرو بن العاص كان مريض. واستناب واحد اسمه خارجه وراح هذا الخارجي قتل خارجه تمام فلما جاء لعمرو بن العاص عاصاس يحكم فيه فهذاك خارج ينفع قال انت ايش جابك هنا انت حي انا قتلتك امس - 00:47:27

فقال له اردت عمرا واراد الله خارجا. فالقاضي الفاضل استعملها هنا في الرسالة واليمان وقلنا هذه يمين عن اليمان خارجة واردت عمرا واراد الله خارجا يعني اراد الله ان يكشف نقض العهد الذي نقضتموه - 00:47:49

واستعمل هذا التسبيق. بقول لك المستوى المستوى العقلي والبياني المتقدم جدا جدا تلك المرحلة وانصرف الرسول عن بابنا وقد نزهنا الله نزهنا الله ها؟ ان يكون اسمه معرض للحنث العظيم. والنكت الذميم. وعلمنا ان الناقد بصير والاخذ قدير والمواقف الشريفة النبوية - 00:48:06

اعلاه الله مستخرجة مستخرجة الاوامر الى الموصل آما بكتاب مؤقت الى اخر الكلام طيب ايو باقي بس شي يدل على قضية المشروع وبيت المقدس يقول آثم يحكي عنهم ايش الكتاب اللي كتبه القاضي الفاضل؟ يقول ثم طلب خروج الامر بخطابي - 00:48:30

جميع ملوك الطوائف او ملوك الاطراف ان يكونوا للمملوك على المشركين اعوانا. وان يمثل امر النبي صلى الله عليه وسلم في ان يكونوا ببنيانا فيعضوه اذا سعى اذا دعا ولا يقعد - 00:48:49

هذا طلب صلاح الدين للامراء. ولا يقعدوا عن المعاضة في فتح بيت المقدس الذي طابت النفوس عن ثاره وتطاولات الرؤوس تحت عاره وصارت القلوب صخرة لا ترق على صخرته. والعزائم قاسية عن تطهير اقصاه من رجس الشرك ومعرته - 00:49:02

واضح يا جماعة انهم فعلا مستحظرین ايش موضوع بيت المقدس وتحرير بيت المقدس والقضية حاضرة من البداية وانه يا جماعة الخير ترى هذی الاشیاء لها تأثیر آآ في هذه القضايا. طيب نقضوا العهد ايش صار - 00:49:23

بعدين بعد ما نقضوا العهد اهل الموصل الله يسامحهم آآ طبعا يا جماعة ابن الاثير الله يرحمه احنا قلنا من اجمل الناس اللي احنا ماشين معاهم في السلسلة من ناحية الروايات - 00:49:37

ولكن يعني ابن الاثير له نوع ميل الى اهل الموصل اه هو كان في الموصل اصلا رحمه الله يعني وقت هذی الاحداث كان من اثير صغير جدا جيد ولكن اخوه كان معاه هذا الجيش ولذلك طبعا يروي والروايات جميلة وكل شيء لكن قد تجد احيانا مثلا في القتال الان اللي حيحصل مع اهل الموصل - 00:49:54

العماد الكاتب يقول ان جيش الموصل كان عشرين الف تمام ابن الاثير يقول الجيش كان ستة الاف فارس وشيء تمام يقول ستة الاف وانا وقفت على الورقة التي فيها حصر الجناد ما ادرني ايش والتي كتبها اخي - 00:50:17

ممترز يقول وانما اراد العماد تقوية شأن صاحبه اللي هو صلاح الدين في انه انتصر على عشرين الف فارس فهمت الفكرة؟ يعني هذی الاشیاء موجودة جيد لكنها لا آآ تؤثر على - 00:50:36

اساس اه السياق وساس الرواية وسيأتي ان شاء الله. طيب طيب يا جماعة الخير ايش صار بعد نقض العهد احنا في خمسمية وسبعين طويلا خمس مئة وسبعين. ومزعجة صح رحلنا في شهر رمضان يقول العماد من دمشق مستأنفين فعبرنا يا اخي والله العظيم - 00:50:52

والله شكر لهم يا اخي على العبارات الجميلة. والله نتعلم اللغة والبيان والله مهم شف شف بعدين هو ما يقول لك انتبه انا ذكرت تشببها جميلا هو يقولها وهو ماشي في الطريق انت انتبه بس - 00:51:18

الحين هو بيبي يقول انه يعني بس اشارة على نهر العاصي ها شوف اش يقول يقول رحلنا في شهر رمضان من دمشق مستأنفين  
فعبرنا العاصي لله طائعين شوف والله التقاط حلو يا اخي - 00:51:33

والله التقاطه حلو. كذا هو جايها في الطريق يعني. فعبرنا العاصي لله طائعين والى المسار لمسارعين فما عرجنا على بلد ولا انتظرنا ما  
وراءنا من مدد ونزلنا الغسول وجزنا حماه وخيمنا في في مرج بو قبيس - 00:51:48

وجاء الخبر انهم في عشرين الف فارس سوى سوادهم. هذا جاء الخبر لانه في عيش نعمة هنا علق عليها ابن الاثير وما ورائهم من  
امدادهم وانهم موعودون من الفرنج بالنجدة وانهم يزيدون في كل يوم قوة وشدة وما كان اجتمع من عساكرنا سوى ستة الاف -  
00:52:04

فارس فرتب السلطان عسکره وقوى بقلبه قلبه ايش وقوة بقوة قلبه قلبه؟ كيف هو قوى بقوة قلبه قلبه قلب الجيش امنوا قوى  
السلطان بقوة قلبه قلبه. قلب الجيش يعني. وامد الله بحزب ملائكته حزبه - 00:52:20

ولما وصل المواصل الى حلب اطلقوا من كان في الاسر من ملوك الفرنج منهم ارتاط برسن الكرك وجسلين خال الملك هذا قرناط  
قصته قصة وراح يجيينا تعب المسلمين تعب ما خلى فيهم - 00:52:38

هو اللي كان قرر يغزو المدينة. هذا الصليبي اللي في الكرك وقررها معهم ان يدخلوا في مساعدتهم في الدرك فلما عيدها وصل  
السلطان وصل الى السلطان الخبر بوصولهم الى تل السلطان - 00:52:54

فعبرنا العاصي عند شيزر وركبنا العسكر واعدنا الانتقال الى حماة طيب وركب السلطان اكتافهم فشل مئهم والافهم حتى اخرجهم عن  
خيامهم واسرقهم بمائهم ووكل بسرادق سيف الدين غازي ومضاربه ابن اخيه في الرخصة - 00:53:06

رخشاہ مر معنا هذا زمان صح طيب هم اثنين هذول احفظوهم تقى الدين اللي قبل شویة وهذا في الرکشة. هذول هم القوة الضاربة  
العسكرية لي صلاح الدين وركض وراءه حتى علم انه تعداد ووقع في الاسر جماعة من الامراء المقدمين ثم من عليهم بالخلاع بعد ان  
نقلهم الى حماه واطلقهم. ثم نزل في السرادق السيف - 00:53:26

سلمه الصادق السيفي اللي هو سيفي حق ايش صيفي اللي هو ايش؟ الصيفي. سيف الدين اللي هو رئيس الموصل اه فتسلمه بخزائنه  
ومحسنه واسطبلاته واسطبلاته ومطابخه ورواسي عزه ورواسخه فبسط في جميع ذلك ايدي الجود وفرقها على الحضور والشهدود  
وابقى منها - 00:53:49

نصيبا للرسل والوفود طيب ولكنه سوى حركة صلاح الدين سوى حركة لمستولى على معسكر جيش الموصل وسيف الدين غازي. هو  
يقول لك هم طالعين ومعسكرين وجايبيين معاهم كل شي طيب ورأى في بيت الشراب - 00:54:09

بل في السرادق الخاص طيورا من القمار والبلالب والهزار والبغاء في الاقفاص جايب معاه طيور واشياء كذا يعني حقت زينة وكذا  
فاستدعي احد الندماء ندماء سيف الدين غازي مظفرا الاقرع فانسه - 00:54:24

وقال خذ هذه الاقفاص واطلب بها الخلاص واذهب بها الى سيف الدين فاوصلها اليه وسلم منا عليه وقل له عد الى اللعب بهذه الطيور  
عد الى اللعب بهذه الطيور فهي سليمة لا توقعك في مثل هذا المحظوظ - 00:54:41

بالله ايش تسوی بعدها ها ايش تسوی بعدها؟ خلاص ايه طيب الله المستعان آآ كذلك ابن ابن ابي طي اه ذكر هذه الحادثة انه انه  
السلطان صلاح الدين كسر الجيش الموصل وحلب - 00:55:04

واستولى على ما في خزائنه وسير جواريه وحظايه الى حلب وارسل اليه بالاقفاص وقال له عد الى اللعب بهذه الطيور فانها الذ من  
مقاسات الحرب ووجد السلطان عسکر الموصل من كثرة الخمور والبرابط اه والعيдан والجنوك والمغبيين والمغبيات - 00:55:26

قال واشتهر انه كان مع سيف الدين اكتر من مئة مغنية وان السلطان ارى ذلك لعساکرہ واستعاد من هذه البلية وكان انفذ الامراء  
الذين اسرهم الى حماة ثم ردهم وخلع عليهم وارسل - 00:55:43

سلام آآ الى حلب. وهنأ العماد الكاتب صاحبنا السلطان بهذه القصيدة. ما شاء الله ما في شي يصير الا يشك فيه قصيد يقول فالحمد  
لله الذي افضلله حلو الجنان عالي السنا وضاحه عاد العدو بظلمة من ظلمه في ليل ويل قد خبى مصباحه وجنى عليه - 00:55:53

جهله بوقوعه في قبضة البازي. فهيهض فهيهض جناحه حمل السلاح الى القتال وما درى ان الذي يجني عليه سلاحه اضحي

يريد مواصليه صدوده وغدا يجيد رثاءه مداحه ان افسد الدين الغلاة بحثتهم - 00:56:13

فالناصر الملك الصلاح صلاحه الى اخر آآ القصيدة يقول ابن ابي طالب اما سيف الدين فانه امتدت به الهزيمة الى بزاعة. منطقة

موجودة اليوم فاقام بها حتى تلاحق به من سلم من اصحابه ثم خرج منها حتى قطع - 00:56:32

وصار الى الموصل وصار باقي عسکر حلب الى حلب في اقبح حال واسوأه عراة حفاة فقراء يتلاومون على نقض الایمان والعقود

وخاف اهل حلب من قصد السلطان لهم فاخذوا في الاستعداد للحصار وجاء السلطان وخيم عليهم اياما ثم قال الرأي ان نقصد ما

حولها من الحصون والمعاقل والقلاء - 00:56:49

افتتحها فانا اذا فتحنا ذلك ضعفا ضعفت حلب وهان امرها فصوبوا رأيه فنزلوا على بزاعة فتسللها بالامان وولها عز الدين الى اخره.

طيب ان شاء الله باش نقف للصلة طيب استعنا بالله احنا لسا عننا في خمسمية وسبعين - 00:57:10

ونحن الان على حدود الموصل وحلب تقربيا وقد كسر السلطان صلاح الدين الايوبي جيوش اهل الموصل وحلب وبعد ذلك نزل

فتسلم حصن بزاعة في اه اثنين وعشرين شوال. الساعة نحننا - 00:57:29

ما هي راضية تخرج سنة خمسمية وسبعين ثم فتح منبج وكانت منبج ايضا تحت لسى هذا كله الان تحتل المسلمين الامراء اللي هم

فكان تحتها ينال ابن حسان. مين يتذكر ينال ابن حسان - 00:57:46

ايوا احسنت الرسول اللي ارسلوه اهل حلب تذكر اي والله اللي قل ادبه مع شسمه او كان غليظا مع صلاح الدين الايوبي مر معنا في

اللقاء الماخي. طيب فراح صلاح الدين اخذ منه منبج - 00:58:03

تمام قال العماد في عباراته المشهودة والمشهورة يقول ويقول وكان فيها الامير قطب الدين ينال ابن حسان والسلطان لا ينال به

احسان بل كان في جر عسکر الموصل اليه اقوى سبب. يعني هو كان من اسباب انه اصلا يحرض اهل الموصل عليه على كلام العماد -

00:58:19

رحمه الله عموما تسلم السلطان صلاح الدين الايوبي وكالعادة عماد الكاتب كاتب له ابيات فيها فيقول نزولك في منبجي على الظفر

المبهج وننجح في المرتجي وفتح للمرتجي دليل على كل ما تحاول او ترجي - 00:58:39

الى اخر الابيات. طيب آآ قال العماد ثم نزل السلطان على حصن عزاز اللي هي ايش الان اعزاز ايوه طبعا اغلب الكلمات او اغلب عفوا

المدن والقرى كثير منها موجودة الان بتسمياته - 00:58:54

حتى انا حتى بعض هذا اللي ذكرته قبل قليل بزاعة مثلا ابحث عنها في الخرائط وكذا اجدها الشاهد انه هنا طبعا صار حدث مهم جدا

عند اعزاز او كما يذكرونها في كتب التاريخ عزاز - 00:59:15

ثم نزل السلطان على حصن عزاز وقطع بين الحلبين وبين الفرنج الجواز وهو حصن منبع رفيع فحاصره ثمانية وثلاثين يوما وكان

السلطان قد اشفع على هذا الحصن من موافقة الحلبين للفرنج - 00:59:31

فان الغيظ حملهم على مهاجرة الفرنج واطلاق ملوکهم الذين تعب نور الدين في اسرهم فرأى السلطان ان يحتاط على المعاقل

ويصونها او يصونها صون العقائل فتسللها حادي عشر ذي الحجة بعد مدة حصارها المذكورة - 00:59:46

ولكن صار هناك حدث كبير جدا وقت حصار عزاز هذا الحدث يعني قصته قصة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الله المستعان طيب

قبل الحدث هذا الحدث والسلطان محاصر عزاز جا للعساكر الحلبية كمان هاجموا على جيش السلطان صلاح الدين الايوبي يقول

واغار عسکر حلب على عسکرنا في مدة مقامنا على اعزاز - 01:00:05

فاخذوا على اه غرة وغفلة ما تعجلوه وعادوا فركب اصحابنا في طلبهم. فما ادركوا الا فارسا واحدا. فامر السلطان بقطع يده بحکم

حرده غضبان عليه نحرد الغضب فامر بقطع يد هذا اللي جاء هجم واخذ - 01:00:28

فقلت للمأمور اللي هو العماد يقول للمنفذ اللي حيقطع يد هذا الحلبي قلت للمأمور وذلك بسمع من السلطان تمهل ساعة لعله يقبل

مني شفاعة. ثم قلت هذا لا يحل وقدرك بل دينك عن هذا يجل - 01:00:46

وما زلت اكرر عليه الحديث حتى تبسم وعادت عاطفته ورحمه وامر بحبسه وسرني سالمة نفسه ودخل ناصر الدين ابن اسد الدين حتى الدين شركو عز الدين شركو ايش كان يعني القائد المقاتل الشرس صاحب قوة النفس العجيبة. وهذا ولده مثله - 01:01:00

فقال ما هذا الفشل واللونا وان سكتم انتم فما اسكت انا ودمدم وزاجر وغضب وزأر وقال لما لا يقتل هذا الرجل ؟ ولماذا اعتقل ووعظه السلطان واستعطفه وسكن غيظه وتعطفه وتلا عليه ولا تزر وازرة وزر اخرى واطلق سراحه وتم في نجاته نجاحه -

01:01:23

واضح انه صلاح الدين ما كان جالس يتعامل مع هؤلاء الناس تعامل ايش واللي هو انه اس اقطع اذبح يعني ايش وانما كان يتعامل قدر المستطاع يعني كبح الجماح ونرجع نذكر اللي ما حضر معانا اللقاء الماظي يعني الخيانة اللي صارت في في من اه حلب في استعانتهم بالفرنج والحساشين المرة الماظية يعني هذي كانت يعني 01:01:44

قاضية حقيقة لكن عموما هو ايه طيب خلاص المهم لانه هو ترى مو كلهم منها يعني في ناس جايين كانوا اصلا من دمشق ترى انتبه يعني هاه انتبه لا تصفي الحسابات يعني عن طريق التاريخ - 01:02:09

طيب فعل شف عقد لها فصل هذا هو الحدث المهم. في وثوب الحشيشية على السلطان مرة ثانية على اعزاز وكانت الاولى على حلب ذكروا الوثبة الاولى ها هذى الان اشد - 01:02:27

اشد هم نفسهم الحشاشين اللي وتبوا عليه قبل شوية وهو محاصر حلب قبلكم شهر اه تعرفوا اتذكروا عرفهم مين القائد هذاك اللي هو مسamt لهم او تاغر لهم عرفهم يبدو من لباسهم من شيء. البقية الجيش ما عرفوه - 01:02:45

المرة هذى الحشيشية او الحشاشين استفادوا من الدرس فاستطاعوا يتغللوا داخل العسكر بلباس العسكر نفسه. بل وشاركوا في القتال ضد اهل عزاز او ضد حلب حتى يعني ما ميزهم احد - 01:03:03

يقول العماد في حادي عشر ذي القعدة قفز الحشيشية على السلطان ليلة الاحد وهو نازل عن الاعزاز وكان للامير جاو للاسد خيمة قريبة من المنجنيقات. وكان السلطان يحضر فيها كل يوم لمشاهدة الالات وترتيب المهمات وحظ الرجال. والحق على القتال وهو -

01:03:20

وبار بيت اياديه قار على الدهر بكف عواديه. والخشيشية في زي الاجناد وقوف. والرجال عنده صفو اذ قفز احدهم فضرب رأسه بسكينه فعاقته صفائح الحديد المدفونة في كمته عندك تمكينه ولفحت المدية خده خد السلطان صلاح الدين فخدسته - 01:03:36

فقوى السلطان قلبه وحاش رأس الحشيش اليه وجذبه ووقع عليه وركبه وادركه سيف الدين يا زكوج فاخذ حشاشة الحشيش ووضعه وقطعه وجاء اخر فاعترضه الامير داود بن منكلان فمنعه وجرحه الحشيشي في جنبه - 01:04:01

فمات بعد ايام. وجاء اخر فعانقه الامير علي بن ابي الفوارس اللي قبل شوية. وضمه من تحت ابطيه وبقيت يد الحشيشي من وراءه لا يتمكن من الضرب ولا تأتى له كشف ما اراه من كرب فنادى اي الامير ها اقتلوني معه فقد قتلني واذهب قوتي واذهلني هذا طبعا قد يكون الحشيش بس في - 01:04:17

في رواية اخرى تدل ان هو الامير نادى فطعنه ناصر الدين الى طعن الحشيشي ابن شركوه اللي قبل شوية هذا البطل ذا او الشديد. فطعنه بسيفه وخرج اخر من الخيمة منهزا وعلى الفتى بمن يعارضه مقدمها. فثار عليه اهل السوق - 01:04:37

فقطعوه واما السلطان فانه ركب وجاء الى سرادقه وقد خرعه الحادث. كذا يقول وقد خرعه الحادث وقرعه الكارت وصوته جهوري وزئيره قسوري ودم خده سائل وعطف روعه مائل. وطوق وطوق كزا غنده بتلك - 01:04:55

كالضربة مفكوك ونهج سلامته مسلوك وكان سلا سلامته اه ايش واقام القوم وكان سلا سلامته كانه واقام القوم قيامته ومن بعد ذلك رعب ورهب واحتز واحتجب وضرب حول سرادقه على مثل خشب - 01:05:16

الحركة تأزيرا ووثقه تحجيرا وجلس في بيت الخشب وبرز للناس كالمحتجب وما صرف الا من عرفه ومن لم يعرفه صرفه واذا ركب وابصر من لا يعرفه في موكيه ابعده. ثم سأله عنه فان كان مستسعفا او مستسعدا اسعفه واسعده - 01:05:36

محاولة اغتيال قوية جدا وصلت الى حد اسالة الدم من الوجه لولا ان الله سبحانه وتعالى حفظهم آآ الحديد اللي كان هو محظوظ به

بعد حادثة الاغتيال الاولى اه طبعا حادث الاغتيال الاولى كانت - 01:05:55

بسbib تذكروا بالاجماع الامراء اللي في حلب بالاجماع اجمعوا على الاستعانة بالحشاشين لقتل صلاح الدين وذهبوا الى ارسلاوا الحشاشين وجاء الطلب. الان جاء الاغتيال الثاني. الاغتيال الثاني هذا كان بسبب ايش؟ هل هو ايضا بطلب اخر؟ ولا شيء؟ في واحدة من الروايات تقول نعم - 01:06:14

انه ارسلاوا طلب اخر وحده من الروايات اما ذيك فواضحة ان المؤرخين بشكل عام يذكرون انه استعنوا بالحشاشين القاضي الفاضل اه يقول السلامه شامله والراحة بحمد الله للجسم الشريف الناصري حاصلة ولم يناله من الحشيشي الملعون - 01:06:33  
لا خدش قطرت او خدش قطرت منه قطرات دم خفيفة انقطعت لوقتها واندملت ساعتها والركوب على رسمه والحضار لاعزاز لاعزاز على حكمه. وليس في الامر بحمد الله ما يضيق صدرا ولا ما يشغل سرا - 01:06:50

الان هذى رواية كلها تعتبر اه يعني الى حد ما مجملة. ابن ابي طي يذكر شيئا من التفصيل يقول هو اللي يقول انه اهل حلب استعنوا بالحشاشين يقول ابن ابي طي لما فتح السلطان حصن بزاعة ومنبج - 01:07:06

ايقى من بحلب بخروج ما في ايديهم من المعامل والقلاع. فعادوا الى عادتهم في نصب الجبائل للسلطان. فكاتبوا سنانا صاحب الحشيشية مرة ثانية ورغبوه بالاموال والمواعيد وحملوه على انفاذ من يفتكم ما يفتكم بالسلطان - 01:07:23  
فارسل لعنه الله كذا يقول جماعة من اصحابه فجاءوا بزي الاجناد ودخلوا بين المقاتلة وبashروا الحرب وابلوا فيها حسن البلاء هم طبعا تخصص اغتيالات ونجحوا لانهم فعلا اغتالوا ترى كثير من القادة والوزراء والعلماء - 01:07:39

المهم الشخصيات المهمة هما تخصص يعني باشروا الحرب وابلوا فيها حسن البلاء وامتنعوا باصحاب السلطان لعلهم يجدون فرصة. وبين السلطان جالسا يوما جالس في خيمة جاوي وال Herb قائمة والسلطان مشغول بالنظر - 01:07:58  
الى القتال اذ وتب عليه احد الحشيشية وضربه بسکينة على رأسه. وكان رحمة الله محترزا خائفا من الحشيشية لا ينزع الزردية او الزردية عن بدنها ولا صفائح الحديد عن رأسه - 01:08:12

فلم تصنع ضربة الحشيش شيئا لمكان صفائح الحديد واحس الحشيشي بصفائح الحديد على رأس السلطان فسبح فسبح يده بالسکينة الى خد السلطان فجرحه وجري الدم على وجهه. فتتتعتع السلطان لذلك ولما رأى الحشيشي ذلك هجم على السلطان وجذب رأسه حتى وضع - 01:08:24

او على الارض وركبه لينحره هنا قلب الرواية انه بالعكس. وكان من حول السلطان قد ادركتهم دهشة اخذت بعقولهم عن التصرف السريع وحضر في ذلك الوقت سيف الدين ياسكوتتش آآ فاختلط سيفه ضرب الحشيش فقتله وجاء اخر من الحشيشية الى اخر القصة ذكرها بتفصيل قصة تفصيل آآ ابن ابي طي اكثر - 01:08:42

اه وضوها طيب بعدين يقول ايش آآ والطرب العسكري وخاف الناس بعضهم من بعض فالجأت الحال الى ركوب السلطان ليشاهده الناس فركب حتى سكن العسكري وعاد الى خيمته واخذ في قتال عزاز - 01:09:03  
فقاتلها مدة ثمانية وثلاثين يوما حتى عجز من كانوا فيها وسألوا الامان فتسلمها حادي عشر ذي الحجة وصعد اليها واصلح ما تهدم منها ثم اقطعها لابن اخيه مين تقي الدين - 01:09:18

عمر طيب ولما فرغ السلطان من امر عزاز حقد على من بحلب لما فعلوه من امر الحشيش فصار حتى نزل على حلب الخامس عشر من ذي الحجة وضررت خيمته على رأس الباروقة فوق جبل جوشن ما ادري جبل جوشن معروف الان بحلب ولا لا - 01:09:31  
ها احد يعرفه؟ طيب وجبه اموالها وقطع ضياعها وضيق على اهلها ولم يفسح لعسکره في مقاتلتها حصار بدون قتال بل كان يمنع ان يدخل اليها شيء او يخرج منها احد - 01:09:52

تمام دخلت السنة الجديدة اخيرا والسلطان محاصر حلب ها؟ هذى اللي هي وفيها لما يقول لك المؤرخون وفيها دخلت مثلا سنة كذا وفيها لا يزال السلطان نازلا بي اه هلب - 01:10:05

طيب خلينا آآ نشوف بس قبل الاحداث ثم دخلت سنة اثنين وسبعين قال العماد والسلطان مقيم بظاهر حلب فعرف اهلها ان العقوبة

اليمة والعاقبة وخيمة فدخلوا من باب التذلل ولادوا بالتوسل وخاطبوا في التفضل وطلبووا الصلح فاجابهم وعفاء وعف وكمي وكمي.

واضح ذي ما قلنا مرارا - 01:10:23

سلطان صلاح الدين الايوبي كان من سماته الواضحة على طول الطريق الرحمة والتسامح والصفح وبالمقابلة هذا كان حتى مع الصليبيين احيانا في التسامح والعفو وما الى ذلك وابقى للملك الصالح حلب اعمالها واستقر كل عثرة لهم واقالها واراد له عزاز -

01:10:49

واراد له الاعزاز فرد عليه اعزاز عزازي اللي تعب فيه ثمانية وثلاثين يوم بس طبعا ما ردها كذا هم سووا حركة شفتووا الحركة اللي سووها قبل فترة لمن خلوا الملك الصالح يطلع يخاطب الشعب ويقعد يبكي ويقول ما ادرى ايش وانا وما ادرى كذا وكلام رموا له العمايم وقالوا له ابشر - 01:11:09

ومن معك وكذا سووا الان حركة مع الصالح السلطان صلاح الدين الايوبي نجحت معاه اتوقع نجحت معاه ايش الحركة انت شوف عاد شوف هل هذى يعني تؤثر ولا ما تؤثر؟ المرة الماظية جابوا نفس الملك الصالح - 01:11:28

قاطب الشعب. الان جابوا لمين للسلطان صلاح الدين مين قالوا اخرجوا اليه ابنة لنور الدين صغيرا لوية يد صحيحة؟ صعب ما يعني صعب انهم صعب انه شسمه صلاح الدين يردهم. طيب يقول اخرجوا اليه ابنة لصلاح الدين صغيرة. سألت منه عزاز فوهبها ايه -

01:11:44

اه فوهبائية. طيب آآ قال العماد وحلفوا له على كل ما شرطه واعتذروا عن كل ما اسخطه وكان الصلح عاما لهم وللمواصلة واهل ديار بكر وكتب في نسخة اليمين انه اذا غدر منهم واحد وخالف - 01:12:04

ولم يف بما عليه حالف كان الباقيون عليه يدا واحدة وعزمية متعاقدة حتى يفي الى الوفاء. والوفاق ويرجع الى مرافقه الوفاء. الرفاق. الحين صار الصلح الثاني مع مين مع اهل حلب والموصى. تمام؟ هذا صار الصلح الثاني. الصلح الثاني هذا - 01:12:20

هو اللي بعده ستنظر الامور نوعا ما لانه قد اصلا فيه صلح مع الصليبيين والامور الان خلاص يعني بعد هذى الجولة السريعة العاصفة المليئة بالاحداث محاولة محاولتين للاغتيال وحال وقتل كم مرة قاتلهم مرتين - 01:12:37

ها آآ لاكم كم كان الى الان قتال واحد صح مع اهل حلب والموصى اه عهدين؟ اه طب خلينا خلينا نشوف اسمع ليش ايه ايه هذا القتال الثاني هذا القتال الثالث تمام خلاص. القتال الثاني اللي هو تبع العشرين الف او الستة الاف - 01:12:56

تمام فصار في قتالين صح تمام صار في قتالين وانتهت الامور الان على هذا الصلح هذا الصلح الثاني المفترض انه خلاص يعني اه ان الامور اه انتهت الى خير طيب - 01:13:20

لما استقرت نفس صلاح الدين الايوبي آآ قرر ان يعود الى مصر واصلا طلع من مصر طلع طلعة سريعة ها والطلعة ذي ما عاد فيها ثلجة. روحه وطلعة وما ادرى تسلم حمص وحماة وبعلبك وحشاشين واعزاز. وحلب وقتل مع اهل الموصى ودنيا - 01:13:39

انا بالنصارى والصلبيين جو وطردوه من هنا وطلع من هنا. المهم انتهت هذه الجولة بصلحين الان استقرت امور السلطان صلاح الدين ايوبى نوعا ما قرر ان هو يرجع الى قاعدته الاساسية اللي هي ايش - 01:14:01

اللي هي مصر لكن قبل ذلك في آآ بعض الامور نرجع عليها سريعا منها اصول اخيه شمس الدولة تورانشا من اليمين اللي هو اصلا فتح اليمين صح وصل من اليمين وكان يرسل بالاشواق - 01:14:17

الكثيرة الى اخيه واو يعني خاصة وهو راجع في الطريق كتب له كتابا ليخبر فيه برجوعه وكتب في الكتاب والى صلاح الدين اشكو ابني من بعده مضنا الجوانح مولع او مولعي - 01:14:33

اه لا مو والى صلاح الدين اشكو ابني من بعده مضنى الجوانح. مولع جزا بعد الدار منه ولم اكن لولاه ولم اكن لولا هواه بعد دار اجزع تمام؟ يقول والى صلاح الدين اشكو ابني من بعده مضن الجوانح - 01:14:48

مولع جزا بعد الدار منه ولم اكن لولا هواه بعد دار اجزع فلا اركن اليه متنى عزائم ويكتب بي ركب الغرام ويتوسيع ولو ويتوسيع جاء صلاح تورانشا وطبعا منجا تورانشا وله مكانة وله تاريخ وله قتال وله يعني كذا فالتفى - 01:15:09

السلطان وكان بينهم يعني من المحبة والعاطفة والعناق والاخوة والى اخره الشيء الكثير واستناب السلطان لكن سيظهر لنا مع الاحداث انه يعني دحمه الله يس ما كان يعني اه من الرحى الذب - 01:15:35

يعني خلنا نقول في تلك المرحلة وصفوا بالمهام الخطيرة اللي يعني تستوجبها خطورة الحالة يعني كانه كان عنده قدر من الاريحية والاسترخاء كما يقال. وسيأتيبني بعض الاحاديث اللي ما كان يعني معها اه شديد. انه هذى كانت يعني كلهم يذكرونها باعتبار انه حدث مهم - 01:15:58

آآ في تلك المرحلة ايضا توفي احد العلماء الاجلاء الكبار او وفي حادي عشر رجب سنة كم الحين احنا واحد وسبعين ولا دخلنا اثنين وسبعين احنا آآ والله لا لا لا واحد وسبعين خلينا في واحد وسبعين - 01:16:18

الشيخ الامام الحافظ ابن عساكر ابو القاسم على ، ابن حسن - 01:16:43

ابن عساكر صاحب كتاب ايش تاريخ دمشق ككتاب من اعظم واكبر كتب التاريخ في الاسلام التراث الاسلامي والحافظ آآ من العلماء المعروفة: الكبار، وكان في دمشق، يعني، كان في قلب الاحاديث - 01:16:58

مثل ما ذكرنا الكتاب آآكتاب الأربعين الجهادية طلب منه نور الدين ان يجمع له احاديث في الجهاد جمع له اربعين حديثا اه في الجهاد واه كتب مقدمتها له تذكرة ون - 01:17:26

اه اللي قال ايش مفروض اني كتبتها هنا اي يقول اما بعد فان الملك العادل الزاهم المجاهد المرابط وفقه الله للسداد وعانوا على القيام بمصالح العباد احب ان نجمع له اربعين حديثا في الجهاد تكون واضحة المتن متصلة الاسنان تحريضا للمجاهدين الاجلاد واولي

اللقاء عند الصدق على تحضيرهم ليكون لهم السعادة والعلمية - 40:17:01

والجلاّد وتحريضاً على قلع ذوي الكفر والعناد فسارت إلى امتحان ما التمس من المراد وجمعت له ما يرضيه أهل المعرفة والانتقاد واجتهدت في جمعها غاية الاجتهاد رجاءً أن يحصل لي أجر التبصير والارشاد - 01:18:02

واضح انه السجع كان عندهم يعني ايش؟ كذا اساس في الكتاب لبلوغ المراد الشاهد انه هذا من عس هذه الادوار. على انه احنا ذكرنا سابقا يا جماعة الخير ترى العلماء والفقهاء بشكل عام - 01:18:16

مساحة واسعة في السير في هذا المجال ثم بعد ذلك - 01:18:33

الشرعية التي تحتاج الى امور تنفيذية الاوقاف الامامة الخطابة الفتيا - 01:18:49

شسمه كل ما يتعلق بهذه الامور يعني انه البعض ممكن يحس يعني شوف ترى الفكره مختلفه عن بعض الصور الحديثه يعني الصور بعض الصور الحديثه اللي يعتقدها الانسان او اللي يراها الانسان انه ترى لما يكون في هيئة شرعية او 01:19:11

قسم شرعي تابع للحكومة انه ترى هو آآ يعني قد يكون من ادواره هو التبرير او الاعتذار او التوضيح او الدوران في ذلك لا هو سابقها كانت الفكرة اسم ما يكون بالفكرة - 01:19:32

انه آآ انه ترى في جهة تنفذ قضايا اه تستقل بها شبه استقلال يعني لما يقول في قاضي القضاة ولا شي هو اشبه ما يكون بالحاكم الشرعي جبتو الفكرة يعني اجمل ما يكون بالحاكم الشرعي. يعني الناس الان يتعاملون مع جهتين. يتعاملون مع الدولة سياسة -

01:19:47

الإذاعة والتلفزيون - كلية العasca - جامعة الشام - حماة - 012007 -

بالناحية الشرعية اكبر من اتصالي من الناحية السياسية على عكس الحالة اليوم الدولة الحديثة نتا مو تتصل هي اصلا مهيمنة على كل شيء يعني انت كل شيء في حياتك لازم يمر عن طريق نافذة الدولة - 01:20:27

نظام الاجراء السياسي الوراق التصريحات اللي فيها الزل مدري ايش لكل شيء سابق لا سابق في دولة لها عسكر لها امراء لها سلطة تنفيذية لها سلطة خاصة التنفيذ من الناحية العسكرية - 01:20:43

الجيش وامراء الحرب هذول هم اللي يأثروا في الاحاديث العامة السياسية. لما احنا دحين نتكلم عن تاريخ الدولة الزنكية ولا الدولة العباسية ولا الدولة مين الاساس المؤثر هي السلطة السياسية العسكرية خاصة - 01:21:00

امراء الحرب وامراء الاجناد الملوك سلاطين كذا واضح اللي ما يذكر في كتب التاريخ العامة اللي تعنني بالتاريخ السياسي هو الناحية الأخرى صح ولا لا الناحية الاجتماعية والناحية العلمية الداخلية والناحية ايش كيف كانت تجري الاحوال الناس في اليوم والليلة في البلد - 01:21:16

هذا المؤثر فيها واحدة يعني اهم عوامل التأثير فيها هي المسؤولين الشرعيين واضح آآهم اللي يعني خلنا نقول يعينوا القضاة - 01:21:35

في الوراق الرسمية ترى هو كان سابقا تتعامل فيه انت مباشرة مع الجهة الشرعية اللي هي القضاء جيد وفيه مفتين وهذول قولهم نافذ. فهمت؟ يعني كثير من الامور هي تصدق من جهة القضاء بشكل مباشر. بدون ما تمر على ايش - 01:21:55

السلطة السياسية. واضح الفكرة واضح ولا مو واضح طبعا هذا العالم الشرعي له تفاصيله في مذاهب وله مدارس هنا السلطة غالبا يكون لها دور في اعتماد الشخصيات الكبرى اللي هو - 01:22:12

قاضي القضاة ممكن يعين مثلا قاضي البلد كاملا يعني قاضي دمشق مثلا هو القاضي الاساسي الرسمي يعين من جهة الدولة بعدين لا يصير فيه. تذكروا قبلكم حلقة لما نعين اه نور الدين ابن ابي عصرون. ابن ابي عصرون - 01:22:30

وابناء بيع عصرون ايش؟ ولی فيها نوابه واعوانه فهمتوا الفكرة ما ادري قد يكون هذا جزء مهم حتى يعني نفهم فاحنا نقول ما دور العلماء في الاحاديث السياسية في تلك المرحلة نقول اللي كان لهم دور في الاحاديث السياسية بشكل مباشر - 01:22:47

هم العلماء اللي كان لهم اه تعين او اتصال مباشر او اعتماد من جهة امراء الامراء والملوك والقادة العسكريين اما البقية من مشاهير العلماء والفقهاء وكذا والى اخره دورهم في التأثير هو الدور الشعبي - 01:23:05

الكبير عاد فمستقل ومستكتر وطالع ونازل وبقدر الاتساق هذا يكون التأثير. واضح الفكرة طبعا هذا يعني كمان الشرح هذا يبغى له ضبط يعني هو بس يعني ايش؟ اشارة مجملة جدا. والا في التفاصيل فتنفع لا في بعض الاشياء قد تحتاج الى - 01:23:24

اشتراك تبيه احيانا تقع استثناءات بس هذا حتى نتصور فلما نجي نقول مثلا ابن عساكر العساكر لم يكن احد الشخصيات الكبيرة في الدولة عنده الفكرة لكنه كان احد الشخصيات الكبيرة في ذلك العالم او في ذلك المرحلة في العلم - 01:23:42

لما نقول كذا يعني يرحل اليه الناس ويمكن يجوه ناس من خراسان يجو يطلبوه عند هذا خالص هم يدبروا نفسم في كذا وله مجلسه وله هيبيته له طلابه وله نظامه له طريقته الى اخره. واضح - 01:23:58

بينما مثل كمال الدين ابن الشهربوري هذا ايش يعني ايش من رجال الدولة الكبار. مثلا شرف الدين من ابي عصون هذا من الجادور الكبار. الفقيه عيسى المكاري تذكروا اللي مع صلاح الدين ومع سدين شركوه ايام مصر وما ادري ايش. هذا من رجال الدولة - 01:24:14

واضح؟ فقيه وعالم ولكنه من رجال الدولة واضح فعموما يعني بس اشارة سريعة لانه حيحبنا اليوم حيحبنا اكتر من اسم شرعي يعني او اولهم بن عساكر رحمة الله توفي في خمس مئة وواحد وسبعين رجل من علماء الاسلام - 01:24:33

اسلام الكبار المشهورين معه طيب آآفي اثنين وسبعين اثنين وسبعين صار الصلح مع اهل حلب تمام طيب آآايوة الحين باقي شيء سلطان حقد على اهل حلب صاحبهم بعدين زار الصلح لكنه حقد على ناس ثانيةين يا علاء - 01:24:47

حشاشين ايوه قال العماد فلما انظم الصلح مع اهل حلب ذكر السلطان ثأره عند الاسماعيلية وكيف قصدهو بتلك البلية فرحل يوم

الجمعة لعشر بقين من المحرم رقم اثنين وسبعين فحصر حصنهم - 01:25:14

بالصياف وبعدهم يقول مصياف موجود الان الحين بحثت عنه معروف ايه انا بحثت عنه في قول لقيته حصن مصياف. اه زرته اه الى الان قائم كبير حصن مصياف قال اه فحصل حصنهم مصياف ونصب عليه المجانيق الكبار. واسعهم قتلا واسرا. وساق ابقارهم وخرب ديارهم وهدم اعمارهم وهتك استارهم - 01:25:33

حتى شفع فيهم خاله شهاب الدين اكره خاله شعب الدين واحد من رجال الدولة الكبار مع صلاح الدين صاحب حماة وقد كانوا راسلوه في ذلك لأنهم جيرانه فرحل عنهم وقد انتقم منهم - 01:26:00

ابن الاثير يقول انه نعم كلهم يتفقون انه السبب رحيل صلاح الدين عنهم شفاعة خاله لكن ليش؟ ابن الاثير يقول لأنهم هددوه انه هو في حماه حماه قريبة منهم فقالوا له اذا ما رحت جبت لنا صلح من السلطان ولا ترى بنتك ونذبح ما ادرى ايش نسوى - 01:26:16  
تمام؟ فراح اه طلب من السلطان انه هو يعمل معاهم صلح فعلى كل الاحوال عمل معهم صلح كما قال علماء الدين وقد انتقم منهم فهذى كانت آآ ايضا مهمة. طيب - 01:26:36

ولا صلاح الدين دمشق تورانشا وبدأ يرحل او رحل الى مصر آآ في امور وموافق بتجاوزها وبروح ان شاء الله الدرس القادم ما انساها. عشان بس ما امل لكم من - 01:26:49

كثرة التطوير الان لكن خلينا نروح الى الطريق الى مصر آآ الطريق الى مصر يا جماعة الخير حفظت حتى محطاتهم وآآ يعني اللي يحبوا الجغرافيا والمواقع والتاريخ تاريخ البلدان وما الى ذلك وانا منهم طبعا - 01:27:05

يعني يستمتعون بمثل هذه الاشياء آآ وعماد الدين الكاتب نظم قصيدة بين فيها المحطات تمام؟ طيب عموما آآ يقول العماد ولما استتممت للسلطان بالشام امور ممالكه وامن على مناهج امره ومسالكه ازمع الى مصر الاياب - 01:27:26

وقد امحلت بعده من من جوده جود السحاب وتقدمه الامراء والملوك وخرج بكرة يوم الجمعة ونزل اه بمرج مكتوب الصفر او الصفر ثم رحل عنه قبل العصر الى قريب الصنمين. الصنمين معروف الان - 01:27:49

وخرجت معه وقلبي نزوع الى اهلي فما نزلت منزا الا نظمت ابياتا فقلت وكل ما يجي موضع يقول ابيات بعدين نظمها كلها في قصيدة واحدة اصلا مختلفة آآ في مقدمتها يعني ابيات في الشوق وما الى ذلك يقول اجرتكم لا عن ملال ولا غدر ولكن لمقدور اتيح من الامر - 01:28:08

واعلم اني مخطئ في فرافقكم وعذري في ذنبي وذنبي في عذري الى اخر القصيدة استهلها بمثل هذه الاشواق ثم بدأ يتكلم عن الواقع والطريق يقول ولما قصدنا من دمشق غباغبا وبتنا من الشوق - 01:28:31

على الجمر نزلنا برأس الماء عند وداعنا موارد من ماء الدموع التي تجري نزلنا بصحراء الواقع وغودرت الواقع من فيض المدامع في الغدر ونحنا نت بالفوار فيض مدامعي ففاضت وباحت بالمكان من سري سربينا الى الزرقاء منها ومن يصب ومن يسر. حتى يرى الورد - 01:28:46

او يسري تذكرت حمام القصیر واهله وقد جزت بالحمام في البلد القبلي وبالقرىتين الى اخر الكلام كل كل بيت فيه منطقة بالظبط فين راحوا وفين شو القصيدة الطويلة الى ان قال ولما بدا الفسطاط - 01:29:06

بشرت رفقي بمن يتلقى الوفد بالوفر والبشر آآ الى اخر الكلام تمام هنا جاءت المساحة اللي قلنا فيها صار فيها فسحة شوية وقاموا يتمشوا الجماعة ومبسوطين وراح العماد يعني ايش - 01:29:20

اه انه يعني توفرنا على الاجتماعي في المغاني قال واقترحنا على القاضي ضياء الدين ابن شهر الزوري ان يفرجنا في الاهرام فقد كنا شغفنا باخبارها في الشام. نسمع يسمعوا بالاهرام في الشام - 01:29:37

فخرجنا بنا فخرج بنا اليها ودرنا تلك البراري البراري والرمال والصحاري واحمدنا المقار والمقاري. وها لنا ابو الهول وضاق في وصف مجالي نصف مجالي القول ورأينا العجائب وروينا الغرائب - 01:29:52

واستصغرنا في جنب الهرميين كلما استعظمناه وتدالونا الحديث في الهرم ومن بنى فكل ياتي في وصفه في وصفهما بما نقله لا بما

عقله واجتهد او بما عقله واجتهدوا في الصعود اليه فلم يوجد من توقيه وحارث العقول في عقوده وطارت الافكار عن توهם حدوده -

01:30:08

فيما له من مولود للدهر قبل الطوفان انقرضت القرون الخالية على ابائه وجده وسمار الاخبار تذكر حديث احداث عاده وثموده ويدل احكامه وعلوه على همة بانيه في بأسه وجوده وان في الارضين الهرمين كما ان في السماء الفرقدين. وهمما كالطودين الراسخين والجلبين الشامخين قد فنيت الدهور وهمما باقيان. وتقاصرت - 01:30:28

وهما راقيان. المهم بعدين ذكر كلام بعدين قال يعني وكأنهما وهمما لليل والنهار رقيبان ولرضوى والشام نسيبان ومن زحل والمريخ قريبيان ولعوادي الخطوب خطبيان ولثور الفلك روقان ولشخص الكرة الترابية ساقان - 01:30:54

واضح انه انه كان حاجة عجيبة وكده يعني طيب اه في ذلك الوقت اه بنى سلطان صلاح الدين القلعة في قلعة موجودة الان يعني قريب من الموضع الذي ذكروه هنا اللي هي قلعة صلاح الدين - 01:31:12

آآ موجودة كبيرة جدا الان يعني شفت صورها ايه فهي يبدو انها نفسها اللي ذكرها هنا العماد ذكر قصة البناء وكذا متى بناها بناها في هذا الوقت جيت بعد ما اتصالح مع اهل الشام واتزيرطت الامور. فرجع طيب خلاص احنا بنختم يا جماعة في اه - 01:31:31  
في حدث كبير جدا جدا وهم هو ختام هذا المجلس وقد يكون قد يكون اهم حدث في هذه الحلقة لا الحين ما في خيانات خلاص ما في غير صليبيين دحين - 01:31:50

طيب آآ بعد ما بنى وجهز بدأ طبعا القلعة اخذت سنوات في البناء بس في خلال وطبعا في ترى في احداث كثير تجاوزتها احداث بس اقصد يعني ما هي احداث كبيرة. بس انها يعني - 01:32:05

اه مثلا بيع كتب الفاطميين المكتبات الكبيرة بدأوا بيعوها ومدري ايش وكيف صارت بس قصة يعني ما نبغى ندخل فيها لكن السلطان صلاح الدين الله اه خرج الى جهة الاسكندرية - 01:32:20

وتزدمنا مع السلطان الى الشيخ الحافظ ابي طاهر احمد بن محمد السلفي. ذكرها موقف لما سمع الحديث السلطان يسمع الحديث من طاهر السلفي لما تكلمه وقت الدرس قال له كيف تتكلم والحديث ها؟ هذا الحين في هذا الوقت - 01:32:33

وين كان ابو طاهر السلفي رحمة الله كان في الاسكندرية. لما جاء السلطان في الاسكندرية في هذا الوقت وسمع من ابو طاهر السلمي ابو طاهر السلمي شفته حافظ من عساكر - 01:32:49

زي كذا اه اكتر اكتر رواة الحديث بعد زمن التدوين زمن تدوين السنة وخلصنا من القرون الاولى والبخاري ومسلم ومدري مين حتى من جاء بعدهم من حبان والحاكم بعد هذى القرون - 01:32:57

في المرحلة الوسيطة هذى اه اكتر رواة الحديث ان لم يكن اكترها من اكتر روايات الحديث هذا ابو طاهر السلفي. هذى اللي يعني يقصده الناس من كل مكان لسماع حديثه - 01:33:13

واخذ هو مكت في الاسكندرية فقط بضعة سنتين سنة فقط في الاسكندرية وقبلها كان في اه نسيت والله مدري في بغداد او في المشرق لكن عموما كان موطنها اساسي باسكندرية خلاص هو صار معروف الان في هذى المرحلة خلاص يعني - 01:33:25  
قد يعني هو من ايام الفاطميين كان موجود في اسكندرية. اسكندرية اصلا عموما كانت معقل السنة حتى وقت الدولة الفاطمية المهم يقول وداومنا الحضور عنده هذا العماد الكاتب يقول احنا والسلطان صلاح الدين الايوبي رحنا نداوم نحضر عند مين - 01:33:41

عند اه الشيخ ايه يقول وداومنا الحضور عنده واجتلينا من وجده نور الايمان وسعده وسمعنا عليه ثلاثة ايام الخميس والجمعة والسبت رابع شهر رمضان وتنمنا الزمان فتل ذلك ايام الثلاثة هي - 01:33:57

التي حسبناها من العمر كل يوم الثلاثة هي التي حسبناها من العمر فهي اخر ما اجتمعنا به في ذلك التغير ايوه ايش سوى السلطان في هذه المرحلة بدأ يجهز الاسطول ومال الاسطول ويتأكد من الامور القلائع حق الاسكندرية لانه هي تغير - 01:34:09  
الامور تمام ويطبق الامور وكذا اه وعدنا من الاسكندرية في شهر رمضان فصمنا بقية شهر بالقاهرة. والسلطان متوفر في ليه

ونهاري على نشر العدل وانشاره. وافاضة الجود واغزاره وسماع رسول الله صلى الله عليه وسلم واخباره واشاعة العلم والاعلام  
باسراره وابداع او ابداء شعار الشرع واظهاره وابقاء المعروف على قراره واعدام الباطل وانكاره - [01:34:26](#)  
اية قربنا من الحدث يا جماعة الخير طيب نقرب اكتر كمان آثم خرج السلطان الى مرج فاقوس اللي قلته ايش اسمها الحين؟ ايش  
يقولوا لها بقوس ها انس تضحك ايش - [01:34:49](#)

ايش فاقوس ولا ايش ها طيب طيب اظن والله اعلم كمان بحثت عنها واظنها كانت موجودة. الفاقوس او فاقوس طيب من اعمال  
مصر الشرقية لارهاب العدو وهو يركب للصيد والقنص والتطلع الى اخبار الفرج. الفرنج عفوا لانتهاز الفرصة - [01:35:12](#)  
واقتصر علي ان امدح عز الدين في الرخصة بقصيدة موسومة هذا عز الدين اللي قلناه ايضا ابن اخ سلطان سلطان صلاح الدين  
طيب آثم دخلت سنة ثلاثة وسبعين اذا مرينا بسرعة لاثنين وسبعين وثلاثة وسبعين. اللي اللي ما رضت تخلص كم كانت - [01:35:37](#)  
سبعين سبعين اللي ما رضيت تخلص ايه لا هذى مررت سريعا واحادث نوعا ما يعني هادئة فيها. هذى خاصة السنة اللي قبلها اثنين  
اثنتين وسبعين بعد الصلح وبعد كذا اه دخلته السلطان مخيم مخيم بمرج فاقوس - [01:35:56](#)  
ونظم العماد في الاجل الفاضل قصيدة ميمية طيب بعدين سلمكم الله اية الان دخلنا في الحدث الكبير والمهم جدا اية بيا الله  
المستعان بيا باسم الله طيب يقول فصل في نوبة - [01:36:11](#)

كسرة الرملة كثرة الرملة الرملة هذى وين بفلسطين. وكسرة يعني ايش يعني هزيمة. طيب يقول وكانت على المسلمين بالجملة وذلك  
في يوم الجمعة غرة جماد الآخرة او ثانى. ورحل السلطان بعساكره فنزل على عسقلان يوم الاربعاء - [01:36:35](#)  
التابع والعشرين من جماد الاولى السلطان تحرك الى بلاد الفرنج يريد ان يقاتل الصليبيين المحتلين اللي لهم اصلا سبعين مدرى  
ثمانين سنة وهم محتلين الدنيا آراح اه بس قبل ما يروح اب في مصر في موقف لطيف شوية العماد الكاتب هذا صاحبنا -  
[01:36:58](#)

العماد الكاتب لما بدأ السلطان يتوجه للقتال وبيروح كأنه حس انه القتال المرة هذى راح يكون في طحن وطحين ايش مختلف عن  
المرات السابقة يعني هو يعبر عن نفسه خلونا نشوف ايش يعبر عن نفسه بانه ايش؟ انه هو ما يقدر يشارك في مثل هذا الكتاب -  
[01:37:22](#)

ايش يقول وعاد السلطان الى القاهرة وقام بها ثم اهتممت اهتممت بالغزة همته الى غزة وعسقلان فخرج يوم الجمعة ثالث جماد  
الاخيرة وخيم بظاهر بليبيس في خامسه بخميسه ثم تقدمنا منه الى السدير او السدير - [01:37:43](#)  
وخيمنا بالمبرز ثم نودي خذوا زاد عشرة ايام اخرى زيادة للاستظهار والاعواز ذلك عند توسط ديار الكفار. قال العماد وركبت الى سوق  
العسكر الابتياع وقد اخذ السعر في الارتفاع فقلت لغلامي - [01:37:58](#)  
قد بدا لي وقد خطر الرجوع من الخطر ببالي فاعرض للبيع اجمالي واتفاقى وانتهز فرصة هذا السعر الغالي جيد اية هو الان السلطان  
قال لهم اشتروا عشان نروح مع بعض. هو راح قال السعر غالى. ايه خلينا انا ابيع جمالي واتفاقى - [01:38:12](#)  
ايش يقول؟ وانا صاحب قلم لا صاحب علم تمام؟ هو يتكلم عن نفسه يعني انا صاحب قلم لا صاحب علم وقد استشعرت استشعرت  
نفسى في هذه الغزوة من عاقبة ندم - [01:38:34](#)

والى بعيد والخطب شديد وهذه نوبة السيف لا نوبة الاقلام هل هو راض نفسه؟ يقول لك يا عمي انا كاتب. انا ما لي دخل في  
القتال والطعن ولا هذا ما لي دخل - [01:38:47](#)

وفي سلامتنا سالمة الاسلام تمام؟ يعني والواجب على كل منا ان يلزم شغله ولا يتعدى حدده ولا يتجاوز محله لا سيمانا ونواب الديوان  
قد استأذنا في العودة واظهروا قلة العدة - [01:38:58](#)

او العدة واظهرت سري للمولى الاجل الفاضل راح للقاضي الفاضل قال له ترى القاضي الفاضل ايش رأيك يعني يصير ارجع ولا كذا  
يقول اظهرت سري للقاضي الفاضل فسره اشفاقا علي واحسانا الي - [01:39:14](#)  
يعني قال تمام ما في مشكلة الله يسهل لك وكان السلطان ايضا يؤثر ايثاري ويختار اختياري فقال لي انت معنا او عزمت ان ان تدعنا

ولا تتبعنا فقلت الامر للمولى وما يختاره لي فهو اولى - 01:39:29

فقال تعود وتدعوا لنا وتسأل الله ان يبلغنا في النصر سؤلاً تمام كمال السلطان صلاح الدين عارف هو ايش كمان فاهم هو يعني عارف مين اللي حيقاتله ومين اللي يعني ايه - 01:39:43

فالعماد الكاتب قال لك يا حبيببي انا ما لي يا فن الطحن والطحين انا يعني الله يبقي قلمي للسلام واهلي. المهم راح السلطان هذه الواقعة يا جماعة وقعة خطيرة وكبيرة - 01:40:00

جداً وصعبه يقول نزل بعساكره على عسقلان اه في العشرين من جدوله فسبأ وسلب وغنمـة وغلـب واغـلـب واسـر وكسـر وكسـب وكسـر وجمع هنـاك من كان معـهم الاسـرى فضرـب اعـنـاقـهـم وتفـرق عـسـكـرـهـ في الـاعـمـالـمـغـيـرـيـنـ - 01:40:13

مبـينـينـ فـلـمـاـ رـأـواـ اـنـ الفـرنـجـ آـخـامـدـوـنـ وـاـسـتـرـسـلـوـاـ وـاـنـبـسـطـوـاـ وـتـوـسـطـاـ اـنـ اـنـبـسـطـوـاـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ تـرـكـواـ الحـزـمـ فـاـهـمـ يـعـنـيـ تـرـكـواـ التـحـفـظـ العـسـكـرـيـ يـتـهـاـوـنـواـ يـعـنـيـ وـتـوـسـطـ السـلـطـانـ الـبـلـادـ وـاـسـتـقـلـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ مـسـتـهـلـ جـمـادـ الـاـخـرـةـ بـالـرـمـلـةـ رـاحـلـاـ يـقـصـدـ بـعـضـ الـمـعـاـقـلـ - 01:40:30

طبعاً ايش اللي صار هو في تفاصيل كثير اللي صار انه ملك اه الصليبيين اه كان في عسقلان آخائفاً انه يعني يخرج يواجه السلطان مواجهة مباشرة - 01:40:52

والسلطان بدأ ايوه بدأ يصل الى مناطق الى درجة انه ذكرت بعض الكتب التاريخية انه اهل القدس من الصليبيين مؤهل المحتلين يعني آاه لاؤل مرة كأنهم بدأوا يهربوا الى بعض المناطق - 01:41:06

انه صار في خوف انه يتذكروا يوم قلنا صار في وقت صلاح الدين من المعادلات الجديدة انه صار في هجوم وتغلب داخل بلدان الصليبيين وبخلاف وقت نور الدين رحمة الله - 01:41:23

كان ضبط الاوضاع والقتال دائماً على التغور نعم هو قد يهجم ولكن الهجوم دائماً على التغور. بس التوغل داخل البلدان الصليبية يعني نقدر نقول انها من سمات مشروع صلاح الدين الايوبي - 01:41:38

فهذا توغل حتى الرملة تعتبر يعني نوعاً ما يعني عسقلان ماشي تعتبر غزة الحدود لكن داخل جوة على الرملة يعني تعتبر هذا يعتبر توغل اه جديد. قد يكون لاؤل مرة - 01:41:51

يقول فازدحـمتـ عـلـىـ العـبـورـ فـاعـتـرـضـهـ نـهـرـ عـلـيـهـ تـلـ الصـافـيـةـ اوـ الصـافـيـةـ فـازـدـحـمـتـ عـلـىـ العـبـورـ اـنـقـالـ العـسـاـكـرـ الـمـتـوـافـيـةـ فـمـاـ شـعـرـوـاـ الـاـ بـالـفـرـنـجـ طـالـبـةـ بـاـطـلـاـبـهـ. كـاـنـهـ الـمـلـكـ الصـلـيـبـيـ خـرـجـ بـعـدـ مـاـ بـلـغـتـهـ الـاـنـبـاءـ وـتـوـغـلـ صـلـاحـ الدـيـنـ الـاـيـوـبـيـ فـيـ كـلـ مـكـانـ - 01:42:06

اـهـ كـاـنـهـ اـخـذـ الـقـضـيـةـ اـمـاـ حـيـاءـ اوـ مـوـتـ. وـيـجـبـ الـاـنـ مـوـاجـهـةـ صـلـاحـ الدـيـنـ وـاـيـقـافـهـ عـنـ حـدـهـ يـقـولـ طـبـعـاـ جـيـشـ صـلـاحـ الدـيـنـ قـدـمـواـ اـنـتـشـرـوـاـ وـاـنـبـسـطـوـاـ وـلـمـ جـاءـتـ هـذـاـ جـوـ مـكـانـ لـالـعـبـورـ فـيـ نـهـرـ وـهـمـ عـلـىـ رـاحـتـهـمـ يـعـنـيـ مـزـدـحـمـيـنـ عـلـىـ التـلـ هـذـاـ اوـ عـلـىـ الجـسـرـ آـعـفـواـ

فـاـسـتـرـسـلـوـاـ وـاـنـبـسـطـوـاـ وـلـمـ جـاءـتـ هـذـاـ جـوـ مـكـانـ لـالـعـبـورـ اـنـقـالـ العـسـاـكـرـ الـمـتـوـافـيـةـ فـمـاـ شـعـرـوـاـ الـاـ بـالـفـرـنـجـ طـالـبـةـ بـاـطـلـاـبـهـ. ذـائـبـهـ بـذـئـابـهـ عـاـوـيـةـ بـكـلـاـبـهـ وـقـدـ نـفـرـ زـفـيرـهـ وـزـفـرـ زـفـيرـهـ وـمـرـةـ مـعـنـاـ يـاـ جـمـاعـةـ الـخـيـرـ اـهـ

الـصـلـيـبـيـنـ الـلـيـ كـاـنـواـ مـحـتـلـيـنـ بـلـادـ الشـامـ كـاـنـواـ بـالـفـعـلـ اـبـطـالـ حـرـبـ - 01:42:57

ورـجـالـ قـتـالـ ماـ كـاـنـ قـتـالـ مـعـهـمـ لـعـبـ اـبـداـ. وـحـيـجـيـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـشـوـفـ التـلـاطـعـشـرـ سـنـةـ الـجـاـيـةـ كـيـفـ الـقـتـالـ فـيـهـاـ يـصـلـ الـىـ يـعـنـيـ ماـ لـيـ يـتـصـورـ مـنـ الشـدـةـ وـاـنـ الـوـطـيـبـيـ يـحـتـمـيـ بـكـلـ مـاـ تـعـنـيـهـ الـكـلـمـةـ مـنـ مـنـعـنـيـ - 01:43:16

هـؤـلـاءـ يـقـاتـلـوـنـ عـلـىـ الـاسـلـامـ وـهـؤـلـاءـ يـقـاتـلـوـنـ عـلـىـ النـصـرـانـيـةـ بـكـلـ مـاـ تـعـنـيـهـ الـكـلـمـةـ وـاـنـ حـرـبـ صـلـيـبـيـةـ بـمـعـنـيـ الـكـلـمـةـ فـكـانـواـ رـجـالـ حـرـبـ وـلـيـسـوـاـ يـعـنـيـ كـذـاـ يـعـنـيـ. مـاـ كـاـنـواـ نـاسـ سـهـلـيـنـ اـبـداـ. الشـاهـدـ - 01:43:33

يـقـولـ وـقـدـ نـفـرـ زـفـيرـهـ وـزـفـرـ زـفـيرـهـ وـسـرـاـيـاـ وـالـمـسـلـمـيـنـ فـيـ الـضـيـاعـ مـغـيـرـةـ وـلـرـحـيـ الـحـرـبـ عـلـيـهـمـ فـيـ دـوـرـهـ مـدـيـرـةـ فـوـقـ الـمـلـكـ المـظـفـرـ تـقـيـ الدـيـنـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ حـيـجيـ بـطـوـلـةـ تـقـيـ الدـيـنـ الـلـيـ هـوـ اـبـنـ اـخـ صـلـاحـ الدـيـنـ وـتـلـقـاهـ بـصـدـرـهـ - 01:43:47

وـبـاـشـرـ بـبـيـضـهـ وـسـمـرـهـ وـبـاـشـرـهـ بـبـيـضـهـ وـسـمـرـهـ فـاـسـتـشـهـدـ مـنـ اـصـحـابـهـ عـدـةـ مـنـ الـكـرـامـ اـنـتـقـلـوـاـ عـلـىـ النـعـيمـ دـارـ المـقـامـ وـهـلـكـ مـنـ الـفـرـنـجـ

اضعافها. وكان لتقى الدين ولد يقال له احمد اول ما طر شاربه - [01:44:03](#)

ها فاستشهد في تلك الواقعة بعدهما اردى فارسا طبعا في رواية اخرى انه هو دخل في جولة من القتال احمد ولد تقى الدين وعاد بعد [01:44:21](#) كأنه ما قتل بعض الفرسان الصليبيين عاد الى ابيه ثم رجع مرة ثانية في الرجعة الثانية هذى استشهد - [01:44:39](#) رحمة الله تعالى. قال وكان لتقى الدين ايضا ولد اخر اسمه شاه شاه وقع في اسر الفرنج. وذلك ان بعض مستأمين الفرنج الى اخره [01:44:54](#) هذا كانه قبل ذلك وقام اه طيب - [01:44:54](#)

قال ولو ان لتقى الدين ردها لاردى القوم هو كانه هو يعني خلنا نقول السرية الوحيدة ولا خلنا نقول الفصيل الوحيد من الجيش اللي هو كان شف كذا ثبت ثبات قوي ولو كان له ردها لاردى القوم. لكن الناس تفرقوا وراء اتقاهم ثم نجوا برحالهم وصوب العدو بحملتهم [01:45:15](#) حملتهم على - [01:45:31](#)

السلطان ثبت ووقف على تقدمه من تخلف وسمعته يوما يصف تلك النوبة ويشكر من جماعته الصحبة ويقول رأيت فارسا يحت [01:45:31](#) نحو حصانه. وقد صوب الى نحري سنانه. فكاد يبلغني طعنه - [01:45:48](#)

اه او طعنه ومعه اخران قد جعلا شأنهما شأنه. فرأيت ثلاثة من اصحابي خرج كل واحد الى كل واحد منهم فبادروه وطعنوه وقد [01:45:48](#) تمكنا من قربى فما مكنوه. وهم ابراهيم ابن قنابر وفضل الفيض وسويبد ابن غشم المصري - [01:46:03](#)

وكانوا فرسان العسكر وشجعان العشر واتفق لسعادة السلطان ان هؤلاء الثلاثة رافقوه وما فارقوه وقارعوا العدو دونه وضايقوه. فما [01:46:03](#) زال السلطان يسير ويقف حتى لم يبق من ظن انه يتخلف - [01:46:24](#)

ودخل الليل وسلك الرمل ولا ماء ولا دليل يعني صار في انسحاب اول شي اصلا العساكر متفرقين تمام اللي صار انه واجهم تقى [01:46:24](#) الدين بالكتيبة اللي معاه صبروا بس ما استطاعوا انهم يكسرتهم والسلطان ثبت وكان معاه ثلاثة وكادوا ان يصلوا اليه [01:46:46](#) ويقتلونه - [01:46:46](#)

انسحب لمن جا الليل سلكوا طريق الرمل خلاص مشوا يعني كانه في الطريق الى الرجوع الى مصر ولا ماء ولا دليل ها؟ يجيينا بعد [01:46:46](#) شوية انه كان في بعض الادلة حيجي ان شاء الله دورهم لكن الشاهد انه بقية السرايا وينها طيب اللي كانت موجودة - [01:47:04](#) على اماكنهم وهنا صارت المشكلة وصار كذلك انه اه انه السلطان صلاح الدين الايوبي ومن معه اه اصابهم العطش والجوع انه في [01:47:21](#) الرجوع رجعوا كذا يعني عارف يعني رجعوا من الكسرة هذه الى - [01:47:21](#)

اه الانحياز الى بلادهم. يقول اه ودخل الليل وسلك الرمل ولا ماء ولا دليل ولا كثير من الزاد والعلف ولا قليل وتعسفوا السلوك في [01:47:04](#) تلك الرمال والاواعاث والاواعار وبقوا اياما ولiali بغير ماء ولا زاد حتى وصلوا الى الديار - [01:47:21](#)

واذن ذلك بتلف الدواب وترجل الركاب ولغوب الاصحاب وقد كثير ممن لم يعرف له خبر ولم يظهر له اثر. في واحد من الاشخاص [01:47:21](#) المهمين اللي مروا معنا سابقا فقد او اسر في هذه المعركة - [01:48:00](#)

و ظل مأسورا عند الصليبيين لسنوات الى ان حرره بعد ذلك صلاح الدين الايوبي رحمة الله ستين او سبعين الف دينار ذهب اظهنه بعث [01:47:39](#) الاسرى وللمفاجأة هو مين توقعه هم - [01:47:39](#)

هم لا الفقيه عيسى الهكاري تذكروه اللي كان له دور كبير وقت اه وقت عفوا وقت الدورة الصليبية وقت الدولة الفاطمية لو تجيب [01:48:00](#) منديل بس اللي كان له دور كبير وقت اه - [01:48:19](#)

ايوا وهو من رجال صلاح الدين ومن رجال اسد الدين كان كان فقيه من الفقهاء الكبار وكان له دور كان من رجال الدولة. زين قال [01:48:19](#) العمام وقد الفقيه ضياء الدين عيسى واخوه الظهير. ومن كان في صحبتهم - [01:48:34](#)

فضل الطريق عنهم وكانوا سائرين الى وراء فاصبحوا بقرب الاعداء فاكملوا في مغارة وانتظروا من يدهم من بلد الاسلام على عمارة [01:48:34](#) فدل عليهم الفرنج من زعم انه يدل بهم وسعي في اسرهم - [01:48:48](#)

وعطبهم فاسروا وما خلص الفقيه عيسى واخوه الا بعد سنتين سنتين او سبعين الف دينار. وفكان جماعة من الكفار يعني يا [01:48:48](#) جماعة ترى المعركة مع الصليبيين ما كانت لعب - [01:48:48](#)

كان فيها اسرى سجون وما سي وصعوبات وقتل وكر وفر وحرب شديدة جدا قال وما اشتدت هذه النوبة بكثرة ولا عدم نصرة فان النكایة في العدو وبلاده بلغت منتهاها وادركت كل نفس مؤمنة مشتهاها لكن - 01:49:01

خروج من تلك البلاد شتت الشمل واوغر السهل وسلك مع عدم الماء والدليل الرمل يقول ابن الاثير وكان اشد الناس قتالا في ذلك 01:49:22 اليوم الفقيه عيسى رحمة الله قبل الكسرة - 01:49:22

يقول وكان شوف الكلام الاثير وكان من جملة من اسر الفقيه عيسى الهكاري وهو من اعيان الاسدية الاسدية اللي هو اسد دين شركو وكان شوف الكلمة الجميلة الخلاصة كذا اللي سطر واحد اللي يا رب يا رب كذا نشوفها يا رب في - 01:49:38

في يعني زمننا هذا في كثير من يحمل العلم الشرعي ها يقول وكان جمع العلم والدين والشجاعة وكان جمع العلم والدين والشجاعة وكان مجاهدا وبطلا وكان اشد من قاتل في ذلك اليوم وهو فقيه - 01:49:56

بقي ترى نقول فقيه يعني ترى هذا جلس في مجالس العلم كان يعني رأسا من رؤوس الفقه بالسبة لسياق الدولة جيد اية واما قدره الله من اسباب السلامة والهدایة للاستقامة ان الاجل الفاضل هو هذا العمام ما يسمى القاضي الفاضل للاجل الفاضل - 01:50:16

استظهر في دخول بلاد الاعداء باستصحاب الكينانية اللي هم آناس من اهل يعني البلد والادلاء وانهم ما كانوا يفارقونه في الغداء والعشاء فلما وقعت الواقعة خرج بدوابه وغلمانه واصحابه وادلائه واتقاله وبث اصحابه في تلك الرمال والوهاد والتلال. يا جماعة - 01:50:38

مع القاضي الفاضل كان شخصا مختلفا يعني القاضي الفاضل كانه نمى اليه او شعر بوجود شيء فايشه سوى راح باللي معاه هذول اللي هم الكينانية والادلاء راح نشرهم ها بث اصحابه في تلك الرمال والوهاد والتلال حتى اخذ خبر السلطان وقصده - 01:50:56 وقصده واوضح بادلائه جده وفرق ما كان معه من الازواج على المنقطعين يعني هو كانه كان رده يعني ما كان في مصر كانه كان يمكن على الحدود او على شيء. فلما عرف بالواقعة ارسل اللي معاه وبدأ يوزع المهام ويوزع الناس والادلة. وجمعهم في خدمة السلطان - 01:51:18

اجمعين فسهل ذلك الوعر وانس بعد الوحشة القفر وجبر الكسر وكان الناس في مبدأ توجه السلطان الى الجهاد ودخول الاجل الفاضل معه الى البلاد ر بما تحدثوا وقالوا لو قعد وتخلف كان اولى به اللي هو - 01:51:37

القاضي الفاضل فان الحرب ليست من دأبه يعني زي العمام الكاتب نفسه ثم عرف ان السلام والبركة والنجاة كانت في استصحابه انه بالعكس وجوده ووجود اللي معاه واتخاذ القرار ذا كان هو سبب من اهم اسباب تجاوز - 01:51:51

اه الازمة اه التي حصلت القاضي من من شداد صاحب اه السلطان نختم بكلامه. يقول خرج السلطان ويطلب الساحل حتى وافى الفرنج على الرملة. وذلك في اوائل الجماد الاولى وكان - 01:52:06

مقدم الفرنج البرنس ارنات قرنات اللي قبل شوي قلناه المجرم ده ايه وكان قد بيع بحلب فانه كان اسيرا بها من زمن نور الدين. وقبل شوية الحلبة اطلقوا الله يسامحهم - 01:52:21

هم ايوا يعني بثمن. يقول هو يقول قاضي بن شداد يقول وكان قد بيع بحلب. فانه كان اسيرا بها من زمن نور الدين وجرى خلل في ذلك اليوم على المسلمين ولقد حكى السلطان - 01:52:37

قدس الله روحه هكذا يقول ابن شداد صورة الكسر في ذلك اليوم كسرة وذلك ان المسلمين كانوا قد تبعوا تعبئة الحرب فلما قارب العدو رأى بعض الجماعة ان يغير الى جهة اليسرى والميسرة الى جهة القلب ليكونوا حال اللقاء وراء ظهورهم. تل معروف بارض الرملة. وبينما اشتغلوا بهذه التعبئة هجمهم الفرنج وقدر الله كسرهم. فانكسرموا - 01:52:52

كسرة عظيمة ولم يكن لهم حصن قريب يلوون اليه فطلبوا جهة الديار المصرية وضلوا في الطريق وتبددوا واسر منهم جماعة منهم الفقيه عيسى وكان وهنا من جبره الله تعالى بوقعة حطين - 01:53:12

بعد ثلاثاطعش بعد عشر سنين والله الحمد قلت المشاكل وذلك بعد عشرة بعد عشر سنين فكسرة الرملة هذه كانت في سنة ثلاثة وسبعين وكسرة حطين على الاعداء. كانت في سنة ثلاثة - 01:53:28

وثمانين قال العماد وحيث كانت للملك المظفر تقي الدين في هذه الغزوة اليد البيضاء انشدته قصيدة منها سقى الله العراق وساكنيه وحياة حيا الغيث الهتونى وجيرانا امنت الجور منهم وما فيهم سوى واف امين. ثم قال بنو ايوب زانوا الملك منهم بحيلة سؤدد وتقى وديني - 01:53:42

زانوا الملك بتقى وديني هو اسمه تقى الدين ملوك اصيروا الى اخر الكلام اه في المدح والثناء لي بقى الدين رحمة الله تعالى طيب خلاصة احنا وبين الان ايش اللي صار - 01:54:07

طيب آآ الخلاصة انه آآ الامر بعد ان افترقت وااضطربت وتشتت بعد وفاة نور الدين زنكي رحمة الله تعالى حصلت هذه الاشكالات مع اهل حلب ومع اهل الموصل ومع الحشاشين مع الصليبيين - 01:54:27

الى ان بعد جولات وصولات استقر الحال على الصلح. فلما استقر الامر استقر الامر في الشام رحل السلطان الى مصر وآآ بعد ان تأكى من ثغر الاسكندرية وما فيه وبني القلعة كان فيه نوعا ما - 01:54:48

قدر من المساحة والفسحة اه بدأ بغزو الصليبيين في بلاد الشامية المحتلة وبدأ ببلاد فلسطين من جهة مصر. صعد على غزة وعسقلان ثم على الرملة وحصل ما حصل من هذا القتال وكأن هذه الكسرة - 01:55:03

يعنى ربما آآ سيستفيد منها صلاح الدين الايوبي كثيرا في الجولات القادمة آآ ومن الواضح كما ربما كررت مرارا انه صلاح الدين الايوبي رحمة الله كان يترقب شيئا فشيئا حتى في الناحية العسكرية وقائد فذ وشارك قبل ذلك ولكن حتى في الناحية العسكرية - 01:55:22

واضح ان هو يعني انه يستفيد شيئا فشيئا خبرة تجربة القيادة القتال المعاولة المجاولة صلاح الدين ابدا لم يكن من النوع الذي يستقر في البلد الامن ويرسل سراياه يعني ما كان من نوع الملوك اللي هو يعني يرسل قادة عسكريين بصرامة الدين الايوبي هو القائد المباشر هذى كل كل عمره يعني كان القائد المباشر نعم يمكن - 01:55:42

يرسل بعض السرايا لكن هو كان يواجه بنفسه هذى الكسرة وال الحرب والقتال لا شك ان لها ما بعدها من حيث آآ اثرها على صلاح الدين الايوبي رحمة الله تعالى ومن حيث حتى الخبرة والتجربة والانسان قد يستفيد - 01:56:06

من الخطأ والهزيمة والكسرة اكثرا ما يستفيد من الصواب والنصر لانه سبحانه الله هذى الكسرات اه تخلي النفس تتواضع وانت تعلمون ان من اعظم ما استفاد منه الصحابة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم من حيث الدروس والعبر هو ما حصل يوم - 01:56:22  
اليس كذلك بل نحن اليوم حتى بعد هذا الزمن الطويل من اكثرا ما نستفيد منه في السيرة النبوية هو ما حس بهم احد صح ولا لا؟  
واذا جاء شيء في احداث المسلمين نقول لهم يا جماعة ترى صار يوم احد كذا وكذا وكذا ليش سبحانه الله لحظات الكسرات هذه - 01:56:43

توقف النفس. ولذلك يا جماعة ترى يعني صح انه هذا احنا نتكلم لحظات الكسرات في المعارك بس احنا ترى في هذا الزمن احنا ترى في لحظة كسر احنا في لحظة نزول احنا في لحظة - 01:57:00

يعنى انخفاض اسهم كبير جدا وان لم تكن معركة فيها كر وفر مباشر لكن حال الامة بشكل عام خاصة في السنوات بعشر سنوات الاخيرة وحال انكسار شديد جدا جدا. هذا حال الانكسار على ما فيه الا انه ادى الى خير ويتمكن ان يؤدي الى خير اكبر - 01:57:11  
اشياء كثيرة يمكن للانسان ان يراجعها. حالة العمل الاسلامي السياقات الاسلامية ايش كان في اخطاء؟ ايش كان في اشياء يمكن تداركها. ايش في حالات تجديده؟ ايش في انيسكابالا وادا لم نستفد من كسراتنا واحتلائنا وآآ ضعفنا - 01:57:34

تصبح هذى كلها عقوبات تصبح عقوبات اما اذا استفينا منها واستطعنا ان يعني نتدارك ونتتبه ونتجاوز ونفهم ونجد ونصلح وهذا ما اظن انه بدأ يتحقق بفضل الله سبحانه وتعالى وآآ يعني الله اعلم بما يحصل في المستقبل لكن - 01:57:51

من يتأمل كذلك في السياق العام اه قد تكون السنوات القادمة اه والله اعلم العلم عند الله لكن يعني بعض التأملات لا بأس الانسان يعني يحلل بعض الاشياء ويظن بعض الظنون ليس من باب الجزم. لكن يا جماعة الخير - 01:58:14

ترى اه قد لا نكون بعد في زمن النصر قطف الثمرات العالية الامر هذى لا تأتي مفاجئة يعني ما تنتقل انت من القاع الى القمة في

قفزة جيد احنا قبل شوي كنا نتكلم - 01:58:31

عن انه صلاح الدين بعد ما استلم اخذ ثلاطعشر سنة لما وصل لحطين وقبله نور الدين ثلاثة سنين يشتغل ها؟ هاي ثلاثة واربعين سنة  
شغل اليين ما وصلوا بعد ذلك الى حطين والى تحرير بيت المقدس وما انتهت المشكلة. القتال باقي ولسه - 01:58:47  
ليش طبيعة الاحتلال الذي كان في تلك المرحلة طبيعة المشكلة الكبرى كبيرة طب انت اليوم يا حبيبي في مشكلة كبيرة جدا من  
الناحية الفكرية من الناحية المنهجية من الناحية الأخلاقية من ناحية الاحتلال من ناحية النفاق من ناحية من ناحية - 01:59:04

فلا تنتظر الانتقال من القاع الى القمة في قفزة وان كنا متفائلين بفضل الله وان شاء الله سنرى النتائج والثمرات في عمرنا ان شاء الله  
يعني لكن هذا يحتاج الى عمل دؤوب طويل صادق - 01:59:18

بفهم وعقل وشجاعة تضحيه تظافر جهود بمجتمع كلمة وصدق ودعاء واخلاص وعلم وايمان وتزكية وتجديد واستهدا بهدي الانبياء  
والمرسلين ب دائم بصير الابطال والفاتحين مرکزة للمركزيات وتقديم الاولويات تجنب لما يفرق الصوف ويشتت الوجهات والبوصلة  
والى اخره - 01:59:35

كله يا جماعة الخير مو لعب وكلام فاضي وفي الاخير نحن نقرأ التاريخ فيه عبرة وهذا وانت في الواقع يحتاج الى مثل  
هذا. فنسأل الله العلي العظيم الذي لا اله الا هو ان يعز الاسلام وال المسلمين. وان يعلى كلمة الدين ونسأله ان ينجي - 02:00:07  
مستضعفين من المؤمنين وان يرحمنا ويغفر لنا ويهدينا ويسددنا ولا حول ولا قوة الا بالله ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة  
وقنا عذاب النار اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجید - 02:00:23  
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجید - 02:00:39