

## العدو الأول | الحلقة الأولى

فائز الزهاراني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله محمد وعلى آله وصحبه أجمعين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله أخوتني وأخواتي في هذه المادة المعرفية - 00:00:01

والتي اسجلها لصالح مبادرة منصت نسأل الله ان يبارك فيها وفي القائمين عليها وهي مادة لا تعد كونها مذكرة في باب من ابواب العلم والایمان وارجو الله تعالى ان يطرح فيها البركة وان يجعلها من العمل الصالح الذي ينفع قائله وسامعه في الدنيا والآخرة - 00:00:18

هذه المادة ستكون بحول الله على هيئة سلسلة قصيرة من خمس حلقات ان شاء الله اتناول فيها الحديث عن اول عدو للانسان واشد الاعداء عتيا عن العدو الاولي والابدي الذي اقسم الایمان المغلظة في حضرة الرب تبارك وتعالى - 00:00:40

على ان يسخر عمره وحياته لهدف واحد فقط. وهو اعداء الانسان وصرفه عن عبادة الله وحده الى عبادته هو من دون الله فلا يوجد عدو للانسان الا وقد سبقه هذا العدو اللعين وهو الشيطان الرجيم - 00:01:01

اذا هذه المادة هي مختصة بالحديث عن الشيطان وعداوته وستكون اه في عدد من المحاور المحور الاول مدخل تعريف المحور الثاني اصل الصراع بين الشيطان والانسان المحور الثالث في حلقتين وهو عن مسالك الصراع الذي انتهجه ابليس - 00:01:19

المحور الرابع والأخير وهو عن سلاح المؤمن في هذا الصراع كيف يقاومه وكيف يدفعه وكيف يتغلب عليه لن استطاع ان اتحدث عن كل شيء لكن ساكتفي التعريف به وبعد اوته ادوات ذلك وابداً مستعينا بالله - 00:01:42

تعالى اه نبدأ بالتعريف هذا تعريف عن الشيطان وعن بعض المعلومات عن الشيطان نعود بالله وایاكم منه اولا التعريف اللغوي المعنى اللغوي للشيطان الشيطان مأخذ من شيطان ويعني هو في لغة العرب اساسا يطلق على كل عات ومتمرد - 00:02:03

والنوعي رحمه الله لما اتى بعض التعريفات له في في شرحه على مسلم قال والاظهر انه مشتق من شيطان اذا بعد بعده عن الخير والرحمة فهو بعيد عن الخير والرحمة - 00:02:26

ويسمى ابليس ايضا قال الا ابليس. ابى واستكبر والبلس في لغة العرب من لا خير عنده قالوا وابلس ان يئس وتحير الله سبحانه وتعالى خلق اول ما خلق ثلاث عوالم - 00:02:44

مختلفة في الخلق قلق عوالم كثيرة لكن اول ما خلق ثلاث عوالم مختلفة مختلفة في الخلق لكنها تتفق في الادراك والعقل خلق الملائكة وخلق الشيطان والجان الشيطان الذي هو اصل الجن - 00:03:03

وخلق الانسان ادم الذي هو ابو البشر يتفق خلق الانسان مع الشيطان في كونهما لديهما اختيار طريق الخير والشر لدى الانسان والشيطان القدرة على اختيار اي الطريقين. الخير او الشر - 00:03:21

لأنهم مكلفون كما سيأتي بعد قليل وهذا الخلق خلق العوالم الثلاثة تحدث القرآن عنها وخبرنا الله سبحانه وتعالى فانت اول ما تقرأ القرآن وتفتح سورة البقرة تجد في بدايتها الحديث عن بدء الخلق هذا قال سبحانه واد قال ربكم للملائكة اني جاعل في الارض خليفة - 00:03:41

قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون الایات. ثم قال سبحانه واد قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين - 00:04:04

فذكر الله سبحانه وتعالى الملائكة وذكر ادم وذكر ابليس في اه قصة مبدأ الخلق هنا مسألة ما هو اصل خلق الشيطان خلق

من نار كما هو نص الآيات وكما هو نص الأحاديث. قال سبحانه وتعالى والجَان خلقناه من قبل من نار السُّموم - 00:04:25  
وخلق الجن من مارج من نار قالوا هو من طرف لها من طرف الله مارج من نار طرف الله وفي رواية من خالصه واحسنها وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:04:51

كما في مسلم خلقت الملائكة من نور. هذا اصل الملائكة وخلقت وخلق الجن من مارج من نار. وخلق ادم مما وصف لكم. اي من الطين والتراب وخلق الجن تقدم على خلق الناس على خلق الانسان - 00:05:08

كما قال تعالى ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حما مسنون والجَان خلقناه من قبل من نار السُّموم فتقدم خلق الجن على خلق الانسان هذا في في آا اصل خلقتهم هذا في اصل خلقتهم - 00:05:26

واما في آا صلتهم الخلقيه نحن لا نعرف كثيرا عنها لكن الله سبحانه وتعالى اخبرنا عن شيء من ذلك قال سبحانه ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفهون بها. ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها - 00:05:46

اي ان ايضا الجن لهم قلوب ولهم اعين ولهم اذان وفي قوله تعالى واستفزز من استطعت منهم بصوتك اثبات من الله سبحانه وتعالى ان للشيطان لسانا وانه يتكلم آا كما ان ايضا يعني آا اخبرنا بانهم يأكلون ويشربون ويضحكون آا - 00:06:07

ونحو ذلك هنا مسألة اخرى هل الجن والشياطين حقيقة هل هم موجودون؟ هل هم موجودون الفلاسفة والملاحدة لا يرون انهم موجودين بل يعني الفلاسفة يرون ان نوازع الشر في النفس وقوتها الخبيثة - 00:06:33

هي ما يرمز اليه الشيطان. يعني الحديث عن الشيطان وكذا هو هو في الحقيقة كما يرونهم ها يرون انه ليس هناك شيء اسمه شيطان ولكن لكن هذه نوازع النفس الخبيثة وقوتها الشريرة هذه تسمى شيطان - 00:06:55

العصريون والتنويريون يعني طائفة منهم يرون انه لا يوجد شيطان انما هي هذه الجرائم الموجودة والميكروبات ونحو ذلك هي يعني ما ذكرت في في الموروث ما ذكر انها شياطين ما ذكر انها شياطين - 00:07:10

طبعا هم يستدللون بانهم لم يروا يعني الشيطان لكن عدم العلم ليس دليلا على عدمه يعني الله سبحانه وتعالى لما قال عن نصف الجنة ومفتحة لهم الابواب ذكر السلف الصالح في تفسيرها ان هذه الابواب تفتح - 00:07:31

بمجرد الامر والنهاي يعني يقول الانسان للباب افتح الباب فيفتح ولما يرى الباب هذا الانسان يفتح له. في ذلك الوقت العقل لا يدرك يعني العقل لا يستطيع ان يفهم هذه الصورة - 00:07:52

لكن في العصر الحاضر نحن نرى ابوابا كثيرة آآ في اماكن كثيرة تفتح وتغلق بمجرد اقتراب الانسان منها فلا يعني عدم العلم بالشيء انتفاوه لا يعني ذلك والله سبحانه وتعالى قال بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه. انكر على الكفار عدم احاطتهم بالعلم بفهم الشيء - 00:08:10

انه يجعلهم يكفرون بما يخبرون به والله سبحانه وتعالى ايضا اقسام قال فلا اقسم بما تبصرون وما لا تبصرون. اي ايضا هناك امور لا تبصرونها. هناك عوالم خفية وما عرفناه اليوم يعد بالقياس - 00:08:34

الى معارف البشرية قبل خمسة قرون فقط يعتبر اليوم يعني لو وصف في ذلك الوقت لقيل ان هذا من من العجائب او لانكر ذلك. هناك اشياء اليوم كثيرة من المختبرات الحديثة ها تعتبر فيمن سبقنا - 00:08:51

هي معجزة او مستحيلة ابن تيمية يرى ان وجود الجن والشياطين هو من المعلوم بالدين بالضرورة. ويقول في الفتوى يقول لم يخالف احد من طوائف المسلمين في وجود الجن ولا في ان الله ارسل محمدا صلى الله عليه وسلم اليهم. النبي صلى الله عليه وسلم ارسل الى الجن - 00:09:09

الإنس بل دعي الى لقاء الجن ودعوتهم الى دين الله سبحانه وتعالى يقول ابن تيمية وجمهور طوائف الكفار على اثبات الجن. اما اهل الكتاب من اليهود والنصارى فهم مقررون بهم كاقرار المسلمين - 00:09:31

وان وجد فيهم من ينكر ذلك كما يوجد في المسلمين من ينكر ذلك كالجهمية والمعزلة وان كان جمهور الطائفة وائتمتها مقررين بذلك وهذا لان وجود الجن تواترت به اخبار الانبياء. لان المرجع الحقيقى ايها الاخوة المرجع هو النصوص الشرعية - 00:09:48

هي المرجع الحقيقى وليس عقولنا الفاقدة قال وهذا لأن وجود الجن تواترت به اخبار الانبياء تواترا معلوما بالضرورة ومعلوم بالضرورة انهم احياء عقلاء فاعلون بالارادة اي انهم يختارون ما يفعلون - 00:10:08

بل مأمورون منهبون ان يرد عليهم الامر الشرعي والنهاي الشرعي. يقول ليسوا صفات واعراضا قائمة بالانسان او غيره. كما يزعمه بعض الملاحدة اه فلما كان امر الجن متواترا عن الانبياء تواتر تعرفه العامة والخاصة فلا يمكن لطائفة من المنتسبين الى الرسل الكرام - 00:10:26

ان تنكرهم والنصوص القرآنية كثيرة قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن وانه كان رجال من الناس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا. وغير ذلك هذه النصوص كثيرة بل المشاهدة والواقع يثبت ذلك - 00:10:48

هذا في اصل وجودهم نعم طيب ذكر لنا من صفاتهم في قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحروا بصلاتكم طلوع الشمس ولا غروبها فانها تطلع بقريني شيطان هذا حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم - 00:11:05 فذكر قرني الشيطان والقرن يطلق على ناحيتي الرأس الفوقانية اه انه يقول وهذا هو الاقوى ان المقصود بقريني الشيطان التي تطلع عليها الشمس وتغرب - 00:11:21

هي ناحيتي الرأس يعني ان الشيطان حين تطلع الشمس وحين تغرب يقع معدا بحيث تكون الشمس فوق رأسه بين الطرفين رأسه فإذا سجد الكفار للشمس فانهم في الحقيقة يسجدون للشيطان الذي هو قاعد قبالتها - 00:11:42

لان هذا هو المراد النهائي للشيطان ان يصرف الناس لعبادته هو وليس عبادة الشمس. فهو يخدعهم وذكر الله سبحانه وتعالى في تشنبع جهنم وتبليحها ذكر سورة الشيطان فقال انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين - 00:12:07 فلما هو مستقر في الذهان من قبح صورة الشيطان شبه الله تعالى ثمار شجرة الزقوم التي تنبت في اصل الجحيم شبها برؤوس الشياطين. لما علم واستقر في الذهان من قبح صورهم واشكالهم - 00:12:31

النصارى الى اليوم يعني منذ قديم يعني كما يقال من القرون الوسطى وهم يصورون الشيطان ويرسمونه على هيئة قبيحة يرسمون له قرون كفرون الماعز ذو لون يعني مخيف وحواجب مرفوعة وفي فمه لهب - 00:12:49

وقرون واظلاف وذيل ونحو ذلك فحتى في يعني في الثقافات أجنبية كذلك له صورة قبيحة مسألة أخرى اين يسكنون؟ اين تسكن الجن والشياطين الجن معنى يسكنون على هذه الارض هذا اولا لكن يكثر تجمعهم في الاماكن التي ينتفي فيها او يقل فيها ذكر الله سبحانه وتعالى مثل - 00:13:07

او الاماكن المهجورة او الخراب ها لانها لا يذكر فيها الله ما فيها احد وكذلك الفلوات والفضاءات كذلك مواضع النجاسات كالحمامات والمزابل كذلك الاماكن المهجورة يعني مثل المقابر ويكثر تجمعهم في الاماكن التي يستطعون الافساد فيها مثل الاسواق - 00:13:32

وفي الآثار لا تكن اول من يدخل السوق ولا اخر من يخرج منها فانها معركة الشياطين وبها ينصب رايته. اثر عن بعض الصحابة هذا القول. ومثل ذلك اماكنا له والتي ينتشر فيها الغناء والعزف والطرب والرقص كقاعات الافراح وقصور الافراح وصالات السينما مثلا - 00:13:55

هذه كلها اماكن آماكن مواطن صالحة للشيطان. كذلك تبيت في البيوت التي لا يذكر اسم الله فيها. اذا دخل الانسان البيت يسكن شيطان فيه ولذلك يسن للانسان ويستحب له ان يطردتها بالتسمية وبذكر الله وبقراءة القرآن - 00:14:15

لذلك ايتها الاخوة والاخوات اه تعتبر الفنادق والشقق المفروشة ونحوها مواطن صالحة لسكن الشياطين. وخبرني احد الافاضل انه اذا سكن هذه الاماكن انه يستهلها بقراءة سورة البقرة هنا مسألة اخرى هل الجن والشياطين - 00:14:35

مكلفون بالشرائع مثل الناس والاجابة نعم لقوله تعالى وما خلقت الجن والانسان الا ليعبدون واظهر الایة واظحة جدا صريحة يعني ويوم القيمة يحاسب الجن كما يحاسب الناس يحاسبون على الاستجابة للرسل. يا معاشر الجن والانسان - 00:14:55 الم يأتيكم رسل منكم يقصون عليكم اياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا شهدنا على انفسنا وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا على

انفسهم انهم كانوا كافرين لاحظ يا معاشر الجن والانسان فهم كذلك مثل الانسان - 00:15:18

ولقد ذرنا لجهنم كثيرا من الجن والانسان اي انهم ها جزء منهم سيكون في النار كثير منهم سيكون في النار لأن جهنم من الجنة والناس اجمعين ولمن خاف مقام ربه جنتان فبأي الاء ربكم تكذبان الانسان والجن - 00:15:40

يقول ابن مفلح في كتابه الفروع الجن مكلفوون في الجملة اجمعوا يدخل كافرهم النار اجمعوا ويقول ابن تيمية الجن مأموروون بالاصول والفروع بحسبهم. هنا مسألة يعني يذكرها ابن تيمية وهي ان الجن مكلفوون في اصل العبادات مثل الناس لكن يختلفون في بعض التفصيات لاختلاف خلقتهم وهيئة لهم. يقول - 00:16:03

الجن مأموروون بالاصول والفروع بحسبهم فانهم ليسوا مماثلين للانسان في الحد والحقيقة فلا يكون ما امرؤا به ونهوا عنه مساويا لما على الانس في الحد لكنهم مشاركون الانس في جنس التكليف بالامر والنهي والتحليل والتحريم. وهذا ما لم اعلم فيه نزاعا - 00:16:31

بين المسلمين آآ هنا مسألة وهي بعظ اوصاف الشياطين نحن نعرف عن الشياطين حسب ما اخبرنا عنهم لانهم من العوالم الخفية ان لديهم قدرات قوية او متفوقة فهم مثلا لديهم سرعة الحركة والانتقال - 00:16:54

وان كان ذلك في وقت سابق يعتبر غير مفهوم لأن نحن اليوم لا يعتبر هذا غير مفهوما ممكنا الوقوع لأننا نرى اشياء استجدة فيها السرعة كسرعة الصوت مثلا آآ سرعة الانتقال كالطائرات والصواريخ ونحو ذلك - 00:17:18

في سرعة الانتقال والحركة قال الله سبحانه وتعالى قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك اللي في قصة احضار عرش الملكة من اليمن الى بيت المقدس - 00:17:40

فقط قبل ان تقوم من مقامك قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك من اليمن الى بيت المقدس فلما رأه مستقرا عنده قال هذا من فضل رب ابيه سبحانه وتعالى هذه السرعة - 00:17:55

صعودهم الى السماء وانا لمسنا السماء فوجدنها مليئة حرسا شديدا وشهبا وان كنا نقدر منها مقاعد للسماع. فمن يستمع الان يجد له شهابا رصدا. اخبر النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابي هريرة - 00:18:13

انه اذا قضى الله الامر في السماء ظربت الملائكة باجنحتها خططانا لقوله كانه سلسلة على صفوان فاذا فزع وقلوبهم قالوا ماذا قال ربكم؟ قالوا للذين قال الحق وهو العلي الكبير - 00:18:31

قال فيسمعها مشترك السمع من الشياطين ومسترق السمع هكذا بعظه فوق بعظ فيسمع الكلمة فيلقاها الى من تحته. ثم يلقاها الآخر الى من تحته حتى يلقاها على لسان الساحر او الكاهن فربما ادركه الشهاد - 00:18:46

قبل ان يلقاها وربما القاها قبل ان يدركه في كذب معها مئة كذبة. فيقال اليس قد قال لنا يوم كذا وكذا الى اخر الحديث فهذه من القوة المتفوقة لدى اه الشياطين. ايضا عندهم قدرة على التشكيل باشكال الانسان والحيوان كما - 00:19:05

يعني الشيطان حضر في بدر في صورة سراقة بن مالك وفي دار الندوة حظر على هيئة الشيخ التجدي آآ حضر عند ابي هريرة ليسرق من بيت المال ها وهكذا آآ ايضا سبقوهم بالاعمار والتصنيع - 00:19:26

كما في قصة سليمان آآ عليه الصلاة والسلام قال الله سبحانه وتعالى ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربها ومن يزغ منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات فعندهم القدرة على التصميم - 00:19:45

والقوة على ذلك كما ثبت بل اخطر ابن تيمية رحمه الله في مجموع الفتاوى الجزء الحادي عشر صفحة ثلاثة وتسعة اخبر ان بعض الشيوخ الذين كان لهم اتصال بالجن قال له - 00:20:05

ان الجن يرونـه شيئا براقا مثل الماء والزجاج. مثل الشاشة يعني ويمثلون له فيه ما يطلب منه من الاخبار به قال فاخبروا الناس به ويوصلون اليـ كلام من استغاثـ بيـ من اصحابـ فاجـبيـهـ فيـوصـلـونـ جـوابـيـهـ. وهذاـ اشـبهـ ماـ يـكونـ بالـتلفـزيـونـ اوـ 00:20:21 شـاشـةـ الجـوالـ وـنـحـوـ ذلكـ لـكـنـهـمـ وـمـعـ هـذـهـ القـوـةـ المـتـفـوـقـةـ فـهـمـ لاـ يـعـلـمـونـ الغـيـبـ ايـ انـهـمـ مـحـدـودـيـنـ لاـ يـعـلـمـونـ الغـيـبـ قالـ اللهـ سـبـحانـهـ

وتعالى في قصة سليمان لما مات ان الجن لم تكن تعلم - 00:20:46

حتى جاءت دابة الارض فاكتلت من عصا سليمان قال فلما خر تبيينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين والشيطان والله سبحانه وتعالى اخبرنا عن كيد الشيطان فقال ان كيد الشيطان كان ضعيفا - 00:21:03

هذه بعض المعلومات. طيب ما هو الشيطان في الثقافات الاجنبية؟ تحدثنا عن الفلاسفة انهم ينكرن وجوده. ويقولون هو نواة ازعج شطر الخير العصر ان يقول هو الجراثيم والميكروبات وما الى ذلك - 00:21:22

طيب نريد ان نفهم ما هو الشيطان عند الغرب اليوم هنا يحسن ان انبه الى نقطة الثقافة الغربية الموجودة اليوم هي مبنية على الفكر اليوناني الاغريقي على الاساطير الاغريقية هي الاساطير الاغريقية هي منبع ثقافة الغرب اليوم - 00:21:37

الغرب اليوم هو خليط من الثقافة اليونانية او الفكر اليوناني او الفكر الاغريقي ومزيج من هذا والقوة الرومانية. او العسكرية الرومانية. هو يجمع بين هذه القوة. الرومانية وبين الفكر الاغريقي اليوناني - 00:22:01

تمام؟ هذه نقطة مدخل طيب ما هو الشيطان في الفكر الاغريقي اليوناني نعرف ذلك من خلال الاساطير عندهم هي المرجع الثقافي. كما ان النصوص الوحي هي المرجع لدينا نحن المسلمين. ها كما ان آآ - 00:22:21

الانجيل هو مرجع النصارى مثلا او كذا هم الاساطير هي التي دونت فيها اه افكارهم ومعتقداتهم. ماذا في هذه الاساطير مما يتعلق بموضوعنا الشيطان ابرز اسطورة تبين ذلك وهي عميقة جدا في الادب الغربي موجودة في الادب الغربي في الادبيات الغربية موجودة في الثقافة في الوجودان موجودة في الوجودان الغربي - 00:22:40

التي اه اسطورة التي تمثل فكرة الصراع بين البشر وبين الله والبشر الذي استطاع ان يتمدد على الله وان يسرق منه القوة والعلم والمعرفة وصار هذا البشر يتفرد بعبادة نفسه وذاته واتباع هواه وملذاته وبتسخير الطبيعة - 00:23:08

والكائنات في خدمته ونحو ذلك هذه اسطورة هي منبع هذا الامر. ما هي اسطورة بوروميسيوس او سارق النار المقدسة وهذه اسطورة تحكي ثلاثة كائنات او ثلاثة الهات الالله العظمى - 00:23:31

وهي زيوس وهي التي في الاصل تملك القوة والمعرفة وكل شيء وهي الحالقة للهات الاخرى هذا الكائن الاول او الله الاولى الالهة الثانية وهي يحفظ هذا وهو يمثل او يرمز الى الشيطان يرمز الى الشيطان - 00:23:53

والكائن الثالث وهو الانسان او ما يسمى عندهم ولا مانع عندهم ان تكون هذه كلها الاهة لأن اصبح لها اه كما سيأتي في القصة يعني كيف اصبح لها تقول هذه اسطورة ان الله زيوس - 00:24:19

الله الاعظم خلق الانسان من الطين وسواه على النار النار المقدسة والنار عندهم هي رمز الى المعرفة الى قوة المعرفة ثم ان زيوس الآية العظمى اهبط الانسان الى الارض هذا الانسان سيصبح فيما بعد ابن ميثيوس - 00:24:41

هذا الانسان لما صار في الارض اصبح وحيدا ليس له مؤنس واصبح في الظلام لا يرى شيئا يأكله البرد والجوع والمرض فاصبح في حالة مأساوية هذا الانسان فقام هذا الكائن البروميسيوس - 00:25:06

قام بعمل خيري يعني صحة العبارة قام بالاشفاق على الانسان وارد ان يمدده بالنور والدفء وان يمدده بالاكل يعلمه الاكل ونحو ذلك فتمرد بروميثيوس على الالله العظمى. بوروميسيوس تمرد على زيوس - 00:25:24

فسرق منه النار المقدسة بعد الصراع تصارع مع زيوس وسرق منه النار المقدسة. النار التي قلنا انها ترمز الى العلم واعطاها الانسان اللي هو ابن ميثيوس فاصبح الانسان يرى بفضل هذه النار واصبح قادرا على طهي الطعام. يعني انتفى الجوع منه. ونحو ذلك ادفأ بها. وهذه النار ترمز الى العلم - 00:25:50

العلم الذي اصبح الانسان بفضله الانسان الغربي اصبح قادر على الاكل والدفء والقوه وما الى ذلك ففضسب الله زيوس على بروماسيوس وعلى ابيميسيوس غضب على الشيطان والانسان الذين اصروا مثل الاخرين في هذه - 00:26:17

اسطورة هنا تحالف موجود بين الشيطان والانسان بين بوروماسيوس وبين ابن ميثيوس فارسل نصرا الى بروميسوس يأكل كبده طول النهار. وفي الليل ينبت الله الاعظم هذا. ينبت لببوروميسيوس آآ كبدا جديدة - 00:26:37

يأكلها النسر من جديد في النهار وهكذا في عذاب ابدي وعندنا ان الشيطان ملعون لعنة ابدية. وهذا بمثابة لم يستطع الله الاعظم  
ان يسترد منه النار المقدسة لانه اصبح قويا جدا واصبح متربدا على الله الاعظم - 00:26:54

فارسل الجيوس هذا ارسل الى الانسان الى ابي ميسیوس ارسل اليه امرأة حسناء تسمى بندورة هنا يرمز الى حواء وهذه خديعة من  
زیوس كما تروي الاسطورة. ارسل اليه بندورة لتهونه في وحده. لكن ارسل معها صندوقا هدية - 00:27:16

الى الانسان. فلما فتح الانسان هذا الصندوق الذي لم تكن حتى بندورة اللي هي حواء يعني لم تكن تعرف ما فيه لما فتح الانسان هذا  
الصندوق انتشرت منه وخرجت منه كل انواع الشرور الموجودة في الارض سواء كانت كائنات سامة كائنات مجهرية سامة -  
00:27:39

اـه حـيات وـعقـارـب وـحوـش اـه وـساـوس اـمـراـظ خـيـيـثـة اـمـراـظ نـفـسـيـة كـلـها جـاءـت مـن مـن هـذـا الصـنـدـوق ايـ من بـنـدـورـة التـي تـرـمـز إـلـى الـمـرـأـة  
هـكـذـا فـي الـاسـطـورـة وـمـلـأـت اـرـجـاء الـارـضـ. هـذـا هـو تـصـور الـاـغـرـيـقـ المـبـنـي عـلـيـه ثـقـافـة الـغـرـبـ الـيـوـمـ - 00:28:03

ولـذـكـرـنـاـ نـرـىـ يـعـنيـ كـمـاـ فـيـ الـالـعـابـ الـاـولـمـبـيـادـ الـعـالـمـيـ بـمـرـاسـمـ دـيـنـيـةـ شـعـائـرـيـةـ يـوـنـانـيـةـ فـيـأـتـونـ بـمـرـتـفـعـ وـيـضـعـونـ  
عـلـيـهـ شـعـلـةـ نـارـ فـيـأـتـيـ رـجـلـ رـيـاضـيـ قـوـيـ فـيـرـكـضـ هـاـ لـيـأـخـذـ هـذـهـ النـارـ وـيـشـعـلـ بـهـاـ طـرـفـ اـخـرـ - 00:28:27

هـذـاـ الرـاـكـضـ هـوـ تـعـبـيرـ عنـ بـرـوـمـاـسـيـوسـ وـهـذـاـ المـرـتـفـعـ هـوـ تـعـبـيرـ عنـ جـبـالـ اوـلـمـبـيـادـ الـعـالـمـيـ استـفـتـاحـ الـاـولـمـبـيـادـ الـعـالـمـيـ بـمـرـاسـمـ دـيـنـيـةـ شـعـائـرـيـةـ يـوـنـانـيـةـ فـيـأـتـونـ بـمـرـتـفـعـ وـيـضـعـونـ  
نـرـاـهـ هـوـ طـقـوـسـ دـيـنـيـةـ - 00:28:53

شعـائـرـيـةـ عـنـ النـصـارـىـ طـيـبـ هـذـاـ بـالـنـسـيـةـ لـلـاـغـرـيـقـ عـنـ النـصـارـىـ اـيـضاـ الشـيـطـانـ يـسـمـىـ اوـ يـعـرـفـ بـاـنـهـ لـوـسـيـفـرـ هـذـاـ لـوـ صـفـرـ كـائـنـ  
لـدـيـهـ قـدـرـاتـ وـيـصـورـهـ الـادـبـ الـانـجـليـزـيـ وـتـبـعـاـ لـهـ الـفنـ الغـرـبـيـ هـاـ يـصـورـهـ - 00:29:17

معـاـنـهـ رـجـلـ وـسـيـمـ يـعـيـشـ مـعـ النـاسـ لـكـنـ لـدـيـهـ قـدـرـاتـ بـرـوـمـتـيـوسـ لـدـيـهـ قـدـرـاتـ خـارـقـةـ وـقـوـيـةـ وـمـخـطـعـةـ لـلـنـاسـ وـيـتـحـولـ اـحـيـاـنـاـ إـلـىـ  
صـورـةـ الشـيـطـانـ المـرـسـومـةـ عـنـ النـصـارـىـ قـدـيـماـ الـذـيـ لـهـ قـرـنـينـ وـشـكـلـهـ بـشـعـ وـنـحـوـ ذـلـكـ - 00:29:38  
وـفـيـ بـعـضـ الـمـشـاهـدـ يـخـضـعـ النـاسـ وـيـقـولـ اـرـكـعـواـ اـنـاـ الـمـلـكـ. كـالـصـورـةـ الـتـيـ يـجـعـلـهاـ الشـيـطـانـ لـهـ اـهـ حـيـنـ تـطـلـعـ الشـمـسـ وـتـغـربـ هـذـاـ  
فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـالـشـيـطـانـ فـيـ الـشـقـافـاتـ الـاجـنبـيـةـ وـذـلـكـ يـتـبـتـبـهـ فـيـ جـانـبـ الـفـنـ وـفـيـ اـفـلامـ الـكـرـتونـ وـكـذـاـ هـنـاكـ رـمـيـاتـ اـلـىـ الشـيـاطـينـ وـالـىـ  
الـجـانـ تـنـظـهـرـهـ بـصـورـةـ الـحـسـنـ وـصـورـةـ جـيـدةـ وـانـهاـ - 00:29:59

مـخـلـوقـاتـ يـسـتـطـعـ اـلـنـاسـ اـنـ يـتـعـاـيشـ مـعـهـ بـلـ يـجـدـ فـيـهـ خـيـراـ كـثـيرـاـ وـاـحـيـاـنـاـ تـدـافـعـ عـنـ ظـلـمـ وـاـحـيـاـنـاـ كـذـاـ هـذـهـ كـلـهاـ مـنـ مـحاـوـلـةـ صـورـةـ  
الـشـيـطـانـ مـحاـوـلـةـ تـزـيـنـ صـورـةـ الشـيـطـانـ هـنـاكـ اـيـضاـ مـاـ يـسـمـىـ بـالـاـرـوـاحـ الشـرـيرـةـ وـفـيـ الـثـقـافـةـ الغـرـبـيـةـ كـلـ الـتـفـاعـلـاتـ النـفـسـيـةـ الـكـرـيـهـةـ الـتـيـ  
لـاـ يـرـىـ مـصـدرـهـ - 00:30:23

مـثـلـ وـسـاـوسـ الشـيـطـانـ وـمـثـلـ اـيـرـادـاتـ الشـرـ. وـيـعـتـقـدـونـ اـحـيـاـنـاـ بـاـنـتـقـالـ اـرـوـاحـ الـمـوـتـىـ الـىـ عـوـاـمـلـ شـرـ تـؤـثـرـ فـيـ النـاسـ. هـذـاـ مـصـطـلـحـ  
اجـنبـيـ لـاـ يـنـبـغـيـ عـلـىـ اـهـلـ اـلـاسـلـامـ لـانـ لـاـ يـوـجـدـ عـنـدـنـاـ اـرـوـاحـ شـرـيرـةـ. عـنـدـنـاـ الشـيـطـانـ - 00:30:45  
عـنـدـنـاـ وـسـاـوسـ الشـيـطـانـ. عـنـدـنـاـ السـحـرـ وـتـحـضـيرـ الـجـنـ. عـنـدـنـاـ التـلـبـسـ بـالـعـيـنـ وـالـحـسـدـ. هـذـهـ تـقـابـلـهـ فـنـحـنـ لـاـ نـقـولـ مـثـلاـ وـقـعـ شـرـيرـةـ وـنـقـصـ  
بـهـ السـحـرـ. السـحـرـ هـوـ السـحـرـ يـسـمـىـ بـهـكـذـاـ اـيـضاـ فـيـ الـثـقـافـةـ الغـرـبـيـةـ بـيـالـغـوـنـ فـيـ التـخـوـيفـ مـنـ الـاـرـوـاحـ الشـرـيرـةـ الـىـ درـجـةـ -  
00:31:00

التـطـرـفـ الـذـيـ اـدـىـ اـلـىـ تـيـارـ مـتـطـرـفـ اـخـرـ يـنـفيـ ايـ وـجـودـ لـلـجـنـ وـالـشـيـاطـينـ وـالـسـحـرـ وـالـمـسـ وـنـحـوـ ذـلـكـ لـذـكـ العـصـرـانـيـونـ وـالـمـاتـرـونـ  
بـالـتـطـرـفـ الغـرـبـيـ تـجـاهـ الـعـقـلـانـيـاتـ يـنـفـونـ الشـيـطـانـ وـالـسـحـرـ وـالـعـيـنـ وـالـحـسـدـ وـمـاـ الـىـ ذـلـكـ - 00:31:20  
اـلـىـ هـنـاـ اـقـفـ فـيـ نـهـاـيـةـ حـلـقـةـ الـيـوـمـ وـبـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ الـحـلـقـةـ الـقـادـمـةـ نـتـنـقـلـ اـلـىـ مـوـضـوـعـ اـخـرـ وـهـوـ اـصـلـ الـصـرـاعـ بـيـنـ الشـيـطـانـ  
وـالـنـاسـ اـسـتـوـدـعـكـمـ اللـهـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 00:31:40