

العروض - الدرس الثاني عشر - ((بحر البسيط)) 210

محمد حسن عثمان

لبيك بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - [00:00:00](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي من اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين اسألك يا ربي فعل الخيرات وترك المنكرات - [00:00:55](#)

والمساكين اللهم ارزقنا الاخلاص في القول والعمل واجعل عملنا خالصا لوجهك الكريم تقبله منا يا ارحم الراحمين اللقاء السابق احبتي الكرام شرحت لكم باب او بحر المدينة اليوم بمشيئة الله اشرح لكم بحر البسيط - [00:01:08](#)

وهو البحر الاخير من دائرة المختلف وزنه مستفعل فاعل مستفعل فاعل سمي بالبسيط الانبساط الاسباب في اجزائه السباعية معنى الانبساط هو التوالي وعلة التسمية لا توجبها يعني ده ينبغي ان يكون نفسه السبب ده هو اللي - [00:01:31](#)

بسببه سمي البصير نعم مسل المدينة ان البسيط لديه ابسط الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل والان الى الشرح بالتفصيل قلنا هذا البحر وزنه حسب الدائرة مستفعل هكذا كان منه سببين خفيفين بعدهما وجد مزموع - [00:01:58](#)

فاعل مستفعل فاعل هذا هو وزنه ضابطه الذي ينبغي ان يحفظه. ان البسيط لديه فرصة الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل اقول مرة ثانية مفتاح البحر ينبغي لكل طالب ان يحفظه جيدا - [00:02:27](#)

ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل شيخنا رحمه الله الذي تعلمنا منه علم العروض في الجامعة كان يقول لنا بيتا وهو مولاي صل وسلم دائما ابدًا على حبيبك خير الخلق كله من مستفعل فاعل مستفعل فاعل - [00:02:56](#)

اذا عرفنا الان مفتاح هذا البحر وزنه عرفناه وسبب تسمية عرفناها تأتي الان الى العروض البسيط يستخدم تام ويستخدم المجزوء. الان اريد ان اتحدث عن بسيط التام البسيط التام الثاني الذي استوفى - [00:03:31](#)

لفاعيله وقلنا التام تجاوزا لكن ينبغي ان يكون الوافي لان دايمًا عروضه مخبونة فالخبن في عروض البسيط زحاف جاري مجري العلة في اللزوم البسيط التام اقرأ يا شيخ علي له ها - [00:03:54](#)

له عروض لا له عروض ايه يا ولدي؟ مخبونة لكن ضرب العروض دي امه مفتوحة ايوه لها ضربان يعني الارض دي لها ضربان له عرب مغبون واياه كمان ومقطوع. صح يا شيخنا - [00:04:15](#)

في حاجة ثاني نعم معروفًا طيب البسيط التام قلنا له ايه؟ روض مقبولة ولها ضربان مخبون ومقتول في بعد كده ها المجزوم. صح يا شيخنا ايوه. خلاص يبقى هكذا صح - [00:04:37](#)

طيب كل البيت العروض المخبونة مع ضرب المخبون. ايوا نعم هم وادعوا يا لائمي في هواه يا لائمي في هواه والهوى قدر لو كل ها لو سفك الوجد ودوا لم - [00:05:34](#)

تعزل ولم تلمي الان يقطع البيت يا لائمي مستفعل في هواء فاعل هو الهواء مستفعل طبعا لو قلنا هو الهوى هو الهوى هيدخلها القبر. وده جازئ يعني دار فاعل ولاحظ اني فاعل - [00:06:19](#)

هدفنا الثاني الساكن وهذا يسمى خطأ وقلنا القطن هنا زحاف جاري مجرى العلة فالعروب مخبونة لو سفك مستفعل وازدولا فاعل تعدل ولم مستفعل مي فاعل فلناحظ احبتي ان العروض والضرب - [00:06:57](#)

مغبونان والخبن هو حذف الثان الساكن وهو زحاف لا يلزم لكنه هنا اصبح جاري مجعلة في اللزوم فالخبن في عروضه في عروض

البسيط يعني سحابة وكذلك القبض في عروض طويل زحاف جاري مجرى العلة - 00:07:25

إذا تحدثنا عن الباسط التام قد يقول قائل كيف يكون تاما وقد دخل في عروضه وضربه نقصان نقول هذا من باب التجاوز في

التسمية والا هو في بيت وافي يعني هذا بيت وافي وليس - 00:07:47

وليس بيتا تاما لكن يطلق عليه تاما من قبيل التجوز يعني نأتي الى العروض المخبونة مع ايه؟ مع الضرب المقطوع. قل ياه قل يا

شيخنا الخير اتقى مم قال الزمان - 00:08:03

الخير ابقى وان طالز زمان به ها؟ والشر واش واش ايوه والشر اخذ اخبت ابو عايده ما اوعيت من زاد هنا قال خيره الخير اب

مستفعل اه وان فاعل طال الزمان مستفعل - 00:08:21

نوبيه فاعل العرض هنا مخبونة والشر اخ مستفعل باسوا ما فعل انا بس غير لازم نقع في الحشو او عيت من مستفعل زادي فاعل هنا

دخلوا البتر. ما هو البتر - 00:09:18

لا هو يخرج قطع عفوا قطع. القطع هو حذف ساكن الودت مجموع. اللي هو النون وتسكين اللام فصارت فاعل هذا يسمى قط اذا

البسيط التام له عروض واحدة مخبونة ولها ضربان مخبون ومقطوع - 00:09:45

تفضل حدثنا عن المجزوء ثانيا ايوه قل يا شيخنا الايه؟ ها المجزوم ها له عروضنا يا شيخنا عروض ايه؟ عروض عروض صحيحة

هاي الدرب الاول ها نطلب هنا العروض هنا - 00:10:05

عروض ايه؟ صحيحة ولكن ضرب ايوه مزيل صحيح مقطوع والعروض هنا الاولى هنا العروض التام ها؟ نعم صحيحة صحيحة

ولها ضربان ضربان لأ عروض مخبونة احنا كنا عروض مخبونة. عروض مخبونة - 00:10:45

مخبونة مخبونة مالك ايوه مخبون ومقطوع هم طيب المزايلة يا شيخنا المزيف. مم. ولد ليالي الصبا محمودة ولت ادي ولت لا يا

لص يا للصبا. صبا محمودة لو ان نهى رجعت - 00:11:21

تلك الليال. هم تلك الليالي. تلك الليالي تلك الليالي والليال هنشوف ولت ذياء مستفعل لص يوم محمودة مستفعل فنلاحظ ان البيت

هنا جاء مجزوءا يعني التفعيلة الرابعة حزفت فاصبح مجزوء عروضه - 00:12:01

سالمة نأتي الى الضرب لو انها مستفعل راجعت فاعل دخل الخمر تلك الليالي تلك الليال هنا الخبن لا يلزم لانه وقع في حشو البيت هنا

مستفد عيلان زدنا ساكن عالودت مجموع - 00:12:36

زدنا ساكن على الودت مجموع. هذا يسمى مزيل فالتذليل هو زياد الساكن على ما اخره وتد مجموع هذا يسمى بيت مزين التذليل هو

الزيار الساكن على ما اخره وتب مجموع - 00:13:09

وده علة من علل الزيادة علم العلل الزيادة وعلي زيادة كما قلنا ثلاث تذليل وترفيل وتسبير فالتذليل زياد الساكن على ما اخره وتد

مجموع والترفيه زيادة سبب خفيف على ما اخره وتد مجموع - 00:13:29

والتسبيق زياد الساكن على ما اخره سبب خفيف طيب وعرفنا ان علل الزيادة لا تدخل الا فقط تدخل المجزوء من البحور لكي تكون

عوضا عن عن ما حذف من البئر عن التفعيلة التي حذف - 00:13:50

هذا البيت كما عرفنا عروضه من بحر وام بحر المدزوق عروضه سالمة وضربه مزيل طيب هات استنى يا شيخنا يلا ها بعد ربنا

الصحيح ايوه العروض الايه؟ الصحيحة ضربها الصحيح يعني عروض صحيح اما ضرب صحيح كل البيت - 00:14:10

وقوفي ماذا وقوفي على ربع على ربع على ربع ايوه وضع عفا عفا مخلوق مم. دارس مستعجمة ماذا وقوف مستفعل في على فاعل

رب عن عفاه مستفعل مخ لو لق مستفعل - 00:14:37

دارس فاعل مستعجمي مستفعل واضح البيت اهو من بحر البسيط المدزوع عروضه وضربه صحيحان هات البيت اللي بعده

العروض الثالثة ايوه. المرفوعة بها كذلك لأ العروض السالسة لا الصحيحة مع الضرب المقطوع - 00:15:19

لا ده خطأ يا شيخ صح كده يبقى مثال العروض الصحيحة مع الضرب المقطوع ايوه. فهي للشوق من ما هيح. ما هيحش ما هي جس

ها؟ ما هي الشوق ايوه مين اطلالي؟ ايوه - 00:15:54

اضحت قال قفارا كواحد يقل واحي ما هيحش مستفعل فوق من فاعل الضالين مستفعل اه العروض هنا يا اولادي ينبغي ان تكون صحيحة لكنه الشاعر كما قلت غير العروضة لاجل الضرب. وهذا يسمى بيت مصرع - [00:16:19](#)

هذا يسمى بيت ايه ما غيرت عروضه لاجل الضرب ها لكي يتفق العروض مع الضرب في الوزن والروي فهو ينبغي ان تكون العروض صحيحة سالمة لكنها في اول ابيات القصيدة - [00:17:02](#)

خالفت العروض الضرب يعني غيرت العروض لاجل الضرب. غيرت غيرت لكي تتفق مع الضرب في الوزن والروي وجرت لانها كان ينبغي ان تكون صحيحة لكنها جاءت مقطوعة لاجل الضرب هذا في اول ابيات القاصدة وهذا يسمى بيت ايه - [00:17:17](#)

بيت مصرع اضحت كيف مستفعل رنكا فاعل يلواحي مستفعل طبعاً مستفعل اصلها كانت مستفعل حذفنا النون حذفنا ساكن الود وسكننا ما قبله. هذا يسمى قطع لكن العروض كان ينبغي في هذا البيت ان تكون سالمة مستفعل - [00:17:35](#)

لكنها غيرت لاجل الضرب لكي تتفق معهم في الوزن والروي في اول اداة القصيدة وهذا يسمى بيت مصرع بقية القصيدة هتنزل كلها سالمة خلاص يا شيخ علي قال مثال العظيم - [00:18:03](#)

بعض رجال مقطوع معا كما ميعادكم يوم ماتى ببطن الوادي انت يا شيخنا مش قلت العروض الصحيحة لها كم ضرب مزيل وصحيح ومقطوع خلاص ده داخل معنا هنا ولا في في عروض اخرى - [00:18:28](#)

في عروض اخرى ها في العروض الاخرى يا شيخنا قال المسلم والمثال عروض الثالثة ايوه يا شيخنا يعني هنا المفروض البيت ده اللي تكلمناه ليس داخل معنا هنا. ليس داخل معنا هنا. ليس داخل انت بس تخطيت الامر يعني - [00:18:53](#)

العروض السالمة مع الضرب المقطوع في بيت اخر غير هذا يعني. نعم اللي هو سيروا معا انما اه سيروا معا انما ميعادكم ها؟ ببطن الوادي طيب سيروا معا مستفعل انما فاعل - [00:19:26](#)

ميعادكم مستفعل هذي العروض الصحيحة يعني انت فقط مع ازالة نقابة البيت خطأ يعني يوم الثلاثاء مستفعل ده بضبط فاعل للوادي مستفعل اذا هو ده الضرب المقطوع والعروض صحيح اما العروض الثالثة - [00:19:58](#)

العروسة للبحر. العروض اي العروض الثالثة من من مجزوء البسيط تأتي عروضه مقطوعة وضربه كذلك وعلى ذلك لا يكون في البيت تصريح لانه اطلالي غير واحي يعني هنا لام مكسورة وهنا حاء مكسورة - [00:20:27](#)

ليس تسريعاً يعني العروض الاولى صحيحة ولها ثلاثة اضرب العروض الثانية ما ايوه يعني المجزوء التام له عروض واحدة فقط ولها ضربان مغبون ومخبون مقطوع المرزوق له عروضان الاولى صحيحة والثانية مقطوعة - [00:20:44](#)

الصحيحة لها ثلاث ابرم مزيل وصحيح ومقطوع اما العروض الثانية من مدزوق البسيط هي مقطوعة وضربها مقطوع. كهذا البيت ما هيح الشوق من اطلال قلنا اطلالي مستفعل وكلمة وحي الوحي المستفعل - [00:21:09](#)

يعني مستفعل اصلها مستفعل حذفنا ساكن الود وسكننا ما قبله تعال نشوف الابيات ماذا قال فيها الشيخ القبن في العروض والضرب يحل ان يأتي من البسيط يعني البسيط التام اذا البسيط التام له عروض مخبونة وضرب ايه - [00:21:30](#)

مخبون وبه اي وبالضرب القطع وصل اه وصل يعني يصل بالخبل يعني يجتمع الخبن مع مع القتل اذا اسم افهم البيت. الخبن في عروض العروض والضرب يحل الخبن في العروض والضرب - [00:21:49](#)

اذا خدوا بالكم عروضه الاولى مخبونة وضربهم مخبون وضربه ايه؟ ايوه طيب او مخبول مقطوع ما احنا قلنا العروض الاولى كانت المخبونة ولها كم ضرب لها ضربان اما مخبون واما مخبون مقتول - [00:22:15](#)

فلذلك يقول الخبن في العروض والضرب يحل ادي العروض الاولى مخبونة والبار بها الثاني مخبون فاعل بدون خضم يعني في البيت الاول؟ نعم وابقى وان طال الزمان في صفحة يا شيخنا التمانية وتمانين خد بالك حضرتك شف. حاضر - [00:22:38](#)

يا لائي في هواه والهوى قدر قدر فاعل لو سفك الوجد لم تعزل ولم تلم. تلمي فاعل. ماشي. اذا العروض الاولى جاءت مخبونة وضعها ضرب ايه؟ مخبوبة مثلها الثاني الثاني ضرب مخبول مقطوع - [00:23:03](#)

فاعل ولا ايه بمعروض مقبولة اه مقبول. مقطوع فقط. طيب طيب عفوا. يبقى الخبن في العروض والضرب يحل. يعني تأتي عروضه

مخبونة والضرب كذلك من البسيط من البسيط التام وبه القطع وصل - 00:23:22

وبه القطع ايه وصل يعني يأتي ثانيا الصورة الثانية يأتي الضرب مقطوعا فقط بس بس هو ده ده المقصود والجزء فيه جائز يعني يجوز ان يأتي البيت مجزوءا ليس تاما. انما يأتي فقط على ثلاث تفعيلات فقط - 00:23:40

والجزء فيه جائز اذا صدر يعني اذا جاء في كلام العرب وجاء متصدر البيت يعني اذا صدر صحة العروض فيه تغتفر يعني تأتي عروضه صحيحة فصل من عروض البسيط مقبولة - 00:24:01

اي نعم نعم عروضه احنا قلنا عروض البسيط التام دائما مخبونة والقبض هنا زحاف جاري مرجع له. لكن اذا كان مدزوءا هتنتهي التفعيل ابو مستفعل وليس فاعل تنتهي بمستفعل فتصير عروضه صحيحة. هذه معنى والجزء فيه جائز. يعني يأتي مجزوءا وهذا جائز في شعر العرب - 00:24:21

اما ان يأتي الشاعر بتفعيله تامة او بتفعيلة ايه يعني بيت تام او بيت مدزوق اذا صدر صحة العروض فهي تغتفر ساحة العروب فيه تغتفر يعني العروض تأتي سالمة وصحيحة. وهو عائد على الضرب - 00:24:44

يجوز ان ان يستعمل سالما يعني صحيحا او مقطوعا او مقطوعا او مزيلا سالم يعني مستفعل مقطوع تصير مستفعل ونحذف النون ونسكر اللام واحد لا او مزيل تصير ايه؟ ايوة مستفعلان - 00:25:06

مستفعلان طيب اما اذا ما القطع حل فيها اللي هو العروض الثالثة. العروض الثالثة اللي هي دايمًا مقطوعة فهو على ما نقله يحكيها اه على ما نقله اهل العلم يكون ايه مقطوع مسلها - 00:25:32

وبالتزام القبن فيما قطع معا يسمى وزنه مخلعا تخلع البسيط هو عبارة عن ما تزوق البسيط الذي دخل عروضه وضربه الخبن والايه؟ والقطع يعني هذا البيت المكتوب او اشوف يا شيخ علي مستفعل فاعل مستفعل - 00:25:53

اذا حدثنا الثاني الساكن هذا يسمى خب اذا حذفنا ساكن الود وسكنا ما قبله يسمى قط خلاص فاصبح مستفعل فاعل ها طيب ايه دي يعني؟ متفعل متفعل وتفعّل وتنقل الى فاعل - 00:26:18

اهي شف يا مولانا ادي مستفعل مستفعل هدفنا الساني الساكن اسمه خضم حذفنا النون وسكنا اللام ده اسمه قطع. فتصير متفعل وتنقل الى فاعل ولذلك سماه العلماء مخلع لان التغيير حصل من اولها ومن اخرها - 00:26:42

بس هو من المخلع البصير فمخلع البسيط وزنه هكذا مستفعل فاعل وتفعّل وتنقل الى فاعل آآ اقرأ البيت اللي واجب على الناس ان يتوبوا ولكن ترك الذنوب اوجب ايقول اهل البيت ده يا مولانا - 00:27:04

فرض على الناس ان يتوبوا فرض سبعة وتسعين فرض على الناس ان يتوبوا لكن لكن ترك الذنوب اوجب شف فرض علف مستفعل ناشئا فاعل يتوب تفعّل وتفعّل تنقل الى فاعل. لكن الاولى - 00:27:21

طالب العلم مبتدأ ان يليقها كما هي يقول متفعل حتى يتسنى له ما حدث فيها. يعرف ان الثاني الساكن حذف فصارت متفعل لما صارت مرتفعة يقول حذفنا النون وسكنا اللام فصارت متاهة علم - 00:27:57

تعرف انه هذا هو اجتماع الخبن مع القطع والخبن هنا اصبح زحافا جاري مجرى العلة لانه اجتمع مع العلة اذا فمخلع البسيط هو نفسه مجزوء البسيط لكن عروضه وضربه دخلهما الخبن والقطع - 00:28:13

والخبن كما عرفنا هو حذف الثاني الساكن والقطع هو حذف ساكن الود مجموع من اخر تفعيلة وتسكين ما قبله فتصير مستفعل متفعل وتنقل الى فاعل لكن هذا يا ابني ينبغي لطالب علم مبتدأ ان يبقيا كما هي - 00:28:31

حتى لا يلتبس عليه الامر طيب نقول لابيأت يا اولادي الخبن في العروض والضرب يحل. من البسيط وبه القطع وصل والجزء فيه جائز اذا صدر؟ والجزء فيه جائز صحة العروض فيه تغتفر. وهو اذا يجوز ان يستعمل - 00:28:48

سالمة او مقطوعة او مذيلا. اما اذا ما القطع حل فيها؟ اما اذا ما القطع حل فهو على ما نقلوا يحكيها وبالتزام الحزن فيما قطع وبالتزام الخضم فيما قطع معا يسمى وزنه مخلعا يسمى وزنه - 00:29:18

هذا والله اعلى واعلم صلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وجزاكم الله تعالى خيرا - 00:29:43