

العروض - الدرس الثاني والعشرون -)) بحر المقتضب ((220

محمد حسن عثمان

والنور بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا وحبيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلوة ومن والاه يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحصيون. رب اوزع - 00:00:00

نشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد 00:00:49 وصلنا في اللقاء السابق عند بحر المقتضب وزنه مفعولاته مستفعل مستفعل مفعولات مستفعلون - 00:00:49 تمنمية مقتضبا لاقتضابه من بحر منسرح واحنا عرفنا البحر المنسرح يا سيدنا. صح ولا لا؟ نعم احنا قلنا بحر من سارح وزنه ايه ها اي منشرح خد بالك مسافر من مفعولات ومستفعلون صح - 00:01:07

لغالية ما في الامر قدمنا مفعولات واللي هي متتوسطة جعلناها في الاول. صارت مفعولات ومستافرون مستفعلون يعني هو مقططع من بحر المنصرح يعني حيث اقتطعت العروض الاولى وهي مستفعلة من الصدر والعجز - 00:01:25 فنجب عن هذا البحر طيب على اية حال مفتاحه ايه اقتضب كما سألوا مفعولات مستعمل اقتضب كما سألوا مفعولاته. اقرأ يا شيخ على له عروض اية له عروض واحدة مذوقة اية. عضوية - 00:01:40

مطوية احنا كنا البحر اسمه ايه يا ولادها ها يا شيخنا مفعولاته مستفعل طب هكذا يكتب يعني التفعيلة الثالثة غير غير موجودة. ادي 00:02:03 مث عولات مفعولات مستفعل يأتي مزروع يعني يأتي على تفعيلتين في كل شطر - 00:02:03 خلاص يا مولانا طيب له عروض واحدة ايه ها خذ واحدة عروض واحدة صحيحة مطوية ولا ايه؟ مذوقة مطوية. هات البيت قول الشاعر هل على هل ابي على ياء واي حكم ان عشقتم - 00:02:28

ان عشقت من حرج نقطع البيت يا مولانا ادي هل عالي يا ابي ماث خد بالك يا شيخ على علاته اصله مفعولات حذف الرابع الساكن يسمى طين الطي هنا زحاف لا يلزم يا شيخ على - 00:02:51

كلمة ويحاكمها شف مشتعل اصلها مستفعل فنجد الرابع الساكن ممحوف اذا الطي هنا زحاف لكن هنا زحاف جاري مجرى العلة عشان 00:03:17 وقع في العروض ان عاشق مفعولات اصلها مفعولات وحذفنا الواو وهي رابعة ساكنة وده اسمه طيب. ده لا يلزم هنا - 00:03:17 من حراجي مشتعل وتنقل الى مفتعل تحسين اللفظ فنجد ان العروض هو الضرب دخلهما الطير وهو زحاف جاري مجعل له يقول الناظم رحمة الله الجزء يجري واجبا في المقتضب - 00:03:43

الجزم يعني يأتي بحر مقتضب مجزوءا. لا يأتي تاما نستخدم فقط تفعيلتين في كل شطر والطي وهو حذف الرابع الساكن في العروض والضرب وجب يعني وجب دخول الطي وهو حذف الرابع الساكن في كل من العروض ومن الضرب - 00:04:00 الطي والخبن على مراقبة جاز وما لقبله مقاربة. صلوا على الحبيب احنا درسنا يا شيخ وليد في بحر المضارع شيء اسمه المراقبة صح ولا لا عرفنا المراقبة؟ اه طيب فهنا يا شيخنا عندنا ايه - 00:04:25 المراقبة هناك بين الكف والقبض يوسف السابع. اية هنا هنا مستفعل شوفوا يا اولاد ادي موس تفعل اذا حذفنا الساني الساكن اسمه خضم حاضر يا سيدنا. اهي حاضر يا مني. ادي مستفعلون. ادي موس - 00:04:51

واحد اتنين ادي موس تفعل ادي رقم واحد ادي رقم اتنين ثلاثة ادي اربعة امسى ايه اربعة امسى ايه اربعة امسى ايه ادي رقم اربعة انجد الثاني الساكن يا مولانا الساني الساكن - 00:05:16 لم يحذف اسمه خبل. الرابع الساكن لم يحذف اسمه طيب فا نلاحظ الفاء تراقب السين فاذا حضرت السين ذهبت الفاء واذا بقيت

الفاء ذهبت السين صح يا ولاد ولا لأن ده اسمه المراقبة. اسمه ايه يا ولادي - [00:05:42](#)

يقول والطي والخبن على مراقبة. الطي والخب يعني الربع الساكن الواو لو حذفته يسمى طيب والثاني الساكن اذا حذفته يسمى قبل فيبينها مراقبة فالسين تراقب الياء تراقب الفاء والفاء تراقب السين - [00:06:04](#)

ايوة الطي والطي والخبن على جازها جاز يعني ايه جاز؟ يعني جاز ان تحذف الثاني وتبقى الرابع اقولها طيب وما لقبه مقاربة. الخبل هو اجتماع الخبن مع الطير فلا يجوز - [00:06:20](#)

الفهما معا يجوز ايه يا شيخنا حذفهما معا. طيب نشوف كده شوفي يا مني بيقى لا يجوز حذفهما معا ولا بقاوهما معا كما قلنا هذا في مفاعيل بين الياء والنون مراقبة. هنا بين السين والفاء مراقبة. صح يا ولاد ولا لأن - [00:06:41](#)

فلا يجوز حذفهما ولا يجوز ايه؟ بقاوهما معا فابحثهما لو حذفناهم يا اولاد بيقى يحصل ايه ده اسمه قبل الطيف المخبول يدعى قبله خلاص فيقول وما لقبه مقاربة يعني لا يجوز لك ابدا - [00:07:08](#)

ان تحذف الثاني مع الرابع في هذا التفعيل قولوا معايا للبيتين يا ولاد الجزء يجري واجبا في المقتضب واجبا والطي في العروض والضرب وجب والطي والخبن على مراقبة. جاز وما لقبه مقاربة - [00:07:25](#)

هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:07:50](#)