

العروض - الدرس الحادي والعشرون -))بحر المضارع((120

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا وحبيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل على الله وصحابه ومن والاه يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - 00:00:00

من عمل صالح اترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك وانا من المسلمين وصلنا الى بحر المقتضب وزن المطار اولا طيب المضارع اولا مضارع اولا. بحر مضارع وزنه مفاعيل فاعلات مفاعيل - 00:00:54

مفاعيل فاعلات مفاعيل سمي بهذا الاسم بمضارعته في بحر الهزج المضارعة معناها المشابهة فكيف اشبه هذا البحر بحر الهزج قال كل منها يستعمل مجزوءا يعني بحر الهزج اهازيج مراسيل مفاعيل مفاعل. دايما يكون مجزوم. لا يأتي تاما ابدا - 00:01:14

الا يعني نادر ثانيا تقدم وتد المجموع على سببه ان في عندنا مفاعيل مفاؤت وعيل سبب شوفي يا ولادي اهي ابي مثى ده وتد عيل لبان خفيفا هذه التفعيلة تكون منها بحر لهذا الاهازيج والمراسيل مفاعيل مفاعل - 00:01:46

هذا البحر مفاعل فاعلات عي لا يعني بدأ بتد مفروق مفتاحه تعد المضارعات مفاعيل فاعلات قل يا شيخنا له عروض ايه يا شيخ علي له عروض واحدة ملزوة صحيحة وضرب صحيح - 00:02:13

ها دعاني قل يا شيخ علي دعاني الى سعاد. الى ها سعاد واعي هو سعاد دواعي هو تعاذي تعاني لي مساعي لو لا دعاء دي او سعاد هي ايه - 00:02:47

لا ها اي رفاعي رفاعي مات دي سالمة دي دواعي ها مفاعيل وسعاد داعي لاة العروض كما ترون صحيحة وكذلك الضرب لكن يا شيخ علي هذا البحر الوحيد من البحور - 00:03:19

دائرة المشتبه الذي بدأ بتد لكن بحر السريع الذي جعل اصل لهذه الدائرة بدأ بسبب وقلنا قبل ذلك لماذا عزفنا عنه رغم انهم بدأ بتد والوتد اقوى من السبب لانه هذه التفعيلة لا تأتي - 00:04:01

تالمة ابدا فبين خدوا بالكم يا اولادي بين الياء والنون مراقبة فهمت ولا لا يعني الياء اذا حذفناها هذا يسمى قب والنون اذا حذفت هذا يسمى كف فيبهما مراقبة. يعني هذه تراقب هذه - 00:04:22

خلاص اذا جاءت الياء حذفت النون اذا جاءت النون حذفت الياء صحي ولاده ولا لا وايه بينهم؟ عشان كده لا تأتي سالمة ابدا البيت دعاني مفاعيل. دخلها الكف وده زحاف - 00:04:42

فاعلات سليمة دواعي ها مفاعيل حذفنا السابع الساكن وهو ايه الكافية طيب بس هو كده يعتبر ايه خلص البحر الزحافة والعلة قلنا هذا البحر يا تكون في مراقبة في صدر - 00:04:58

المراقبة قلنا المراقبة اجتماع ايه استماع ايه يا اولادي؟ الياء مع النون. يعني الياء تراقب النون والنون تراقب الياء فاما ان تحذف الياء بالقبض واما ان تحذف النون بالكاف ولا يجوز - 00:05:18

بقاء الياء والنون معا كما لا يجوز حذفهما معا هو دي المراقبة احنا يعني لا يجتمعان ولا يحذفان لابد ان يحذف احدهما ويسلم الآخر هذا بالنسبة لبحر اليه المضارع طيب - 00:05:37

يقول الضرب كالعروض في بحر المضارع خلاص يعرى وترك الجزء غير واقعي. شفت الجمال يا شيخ علي الضرب كالعروض يعني مثل العروض في بحر المضارع. مسله في ايه كلها يأتي سالم وصحيح - 00:06:01

يعرى يكون يعني عاريا من الزحاف والعدة فهمت يا شيخنا؟ هذه معنى يعرا يا ابن عار من الزحاف العلية يأتي سالم وهو كان ينبغي

ان يقول يعني العروض تأني مسل الضرب - 00:06:24

ها سالمة. فهمت ولا لا؟ لكن لماذا قال يعني عشان يحافظ على وزن البيت يعني فهو يقول الضرب مسل العروض في بحر المضارع - يعني يعني يكون عاريا هذا الضرب يكون عاريا من الزحاف والعلة. وتركالجزي غير واقعي. يعني لابد ان يكون هذا البحر ملزوعا -

00:06:38

تماما ابدا اه يعني الجزر يعني يأتي على تفعيلتين في كل شطر ما بين كف الجزء والقبض مع ترافق يعني الياء ترافق النون والنون ترافق الياء اللي احنا سمنها المراقبة - 00:06:59

خلاص من اجله ما اجتمعوا من اجل هذه المراقبة لا لا يحصل اجتماع بينهما لا بين الياء وبين الاليه انه كل البيتين يا ولادي الضرب كالعروض في بحر المضارع ربكم العروض في - 00:07:17

يعرى وترك الجزء غير واقع ما بين كف الجزء والقبض مع ترافق من اجله ما اجتمعوا. ترافق وفي مفاعيل به في الصدر وفي مفاعل به في الصدر جاز وقوع الحرب مسل مسل الشطر - 00:07:32

ده يا ولادي بيسموه يعني الحرب او الشطر الحرب اللي هو اجتماع الخرم مع الكف يعني هنحذف هيكل مولانا الميم يحذف وتحذف النون اللي هي سابع ساكن فتصير فاعل - 00:08:03

وهذا يسمى خرب يسمى ايه كأن التفعية خربت لان دخلها تغيير من اولها ومن اخرها فده بيسموه خرو خلاص يبقى تحذف الميم ولحظة سيدنا مفاعيل دا وتد يا ما فا وتد صح ولا - 00:08:30

التغيير في الوتد علة وليس زحام بس دي علة قبيحة ولذلك وردها في الشعر قليل تمام يا شيخنا فالغرب هنحذف الميم مع النون النون ده السابع الساكن المسمى بالكاف والميم ده سماعهما يسمى اخرو - 00:08:51

ان تدناوا منه شبرا يقربك منه باعا اه شف انت دنو ادي ان تدناوا ها شف ادي فا عي لو. صح يا شيخ علي حذفنا الميم وحذفنا النون. هذا يسمى الحرب - 00:09:13

الشطر اجتماع الكف مع القبض يعني احنا بتحذف الياء مع ايه معي يا شيخنا اجتماع الكف مع القبض اه يعني تحذف الياء مع النون احنا قلنا لا يجتمعان صح ولا لا - 00:09:31

لا يجتمعان لكنه اجتماعهما ده يسمى شطر فيقول الشاعر سوف اهدي لسلمي فا اه تبقى ايه دي يا ولدي؟ ها اه ده الخطأ وبصلحه يا شيخنا يبقى تحذف الميم - 00:09:53

من مفعول مقبوضة ساميدين يا شيخنا يعني اجتماع الكف مع القبض ده خطأ لا هو ايه؟ حذف الميم مع القبر طبعا يا شيخ اه شيخ رضوان يبقى حرف الميم - 00:10:20

مع القبر. يعني اذا حذفت الميم مع الكف يسمى قرض اذا حذفت الميم مع القبر يسمى شطر ايه لا انا كان مكتوب وهو اجتماع الكف مع القبر ده خطأ خطأ ده خطأ يا مولانا - 00:10:39

يعني هو حذف الميم مع القبر يسمى شطر حذف الميم مع الكف يسمى حرب هشوف هتصير ايه هه يعني عندنا مفاعلنا ادي مفاعل بص يا شيخنا ادي مفا وادعي ل - 00:11:00

طب يا شيخ رضوان هنحذف مين ما هو شيخنا تبقى دفاع ونحذف الياء يبقى فاعل صح ولا فأاعل حذفنا الميم مع الياء يبقى حذف الميم مع الياء يسمى ايه؟ شطر - 00:11:19

الف الميم مع النون يسمى خرب ادي معنى كلام الشيخ وفي مفاعيل به في الصدر خد بالك في الصدر صدر البيت يعني ليس في العروض وليس في الضرب اللي هو اول تفعيل يعني - 00:11:34

جاز وقوع الحرب مثل الاليه؟ مسل الشجر. قل معي البئر اللي يدخلها من قبض او طيب استنى يا شيخ يا شيخنا شيخ رضوان انتبه اسمع يا سيدى طيب الشيخ علي بيقول يعني عايزين نعرف تفعيلة البحر المضارع دي - 00:11:51

بين كل العمل كله فيه مفاعيل هذا وتدعي سبب لن سبب يقول شيخنا رحمة الله خلاص يقول بين الكف والقبض بين كف الجزء

الجزء يعني التفعيلة غير الجزء. الجزء برم الجيم يعني التفعيلة - [00:12:17](#)

يقول بينك وبين كف الجزء الكف ياللي هو حذف السابع الساكن والقبض اللي هو حذف الرابع حذف الخامس الساكن بينهما ترافق يعني مراقبة. فالنون ترافق الياء وللإيقاع ترافق النون فإذا وجدت أحدهما مشت الآخر - [00:12:42](#)

خلاص؟ فلا يجوز أن يجتمعوا معاً ولا أن يحذفوا معاً. هذا هو المراقبة. لحظة. اكتبها لنا الاثنين هما واحدة كده وواحدة كده فمثلاً هنحذف الياء فتصير مفأعلى أي تصير مفأعلى هكذا مفأعلى - [00:13:02](#)

مفأعلى. طيب قلم مخالف هو نكتب هنحذف النون نكتبه أدي مفاهيم عي لو تصل مفاهيم عي ونحذف النون يبقى إذا حذفنا النون أبقينا الياء. وإذا أبقينا الياء حذفنا نون. هذا هو المراقبة - [00:13:25](#)

خلاص طيب ويجوز دخول الحرب دخول الحرب يعني أحذف الميم يا شيخ على مع النون وتصير فاعله خلاص طب إذا حذفت الميم مع الياء تصير فاعل هذا يسمى شطر هذا يسمى أيه - [00:13:47](#)

يلا يا أولادي ها الضرب كالعرض في بحر المضارع يعرى وترك الجزء غير واقع ما بين كف الجزء والقبض مع ما بين كف ترافق من أجله ما اجتمع وفي مفأعيل به في الصدر. جاز وقوع الكرب مثل الشطر والله أعلى وأعلم وصل - [00:14:08](#)

اللهم صلي وبارك على سيدنا محمد - [00:14:38](#)