

العروض - الدرس الحادي والعشرون - ((بحر المضارع)) (120)

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - [00:00:00](#)

من عمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك وانا من المسلمين وصلنا الى بحر المقتضب وزن المطار اولا طيب المضارع اولا مضارع اولا. بحر مضارع وزنه مفاعيل فاعلات مفاعيل - [00:00:54](#)

مفاعيل فاعلات مفاعيل سمي بهذا الاسم بمضارعه في بحر الهزج المضارعة معناها المشابهة فكيف اشبه هذا البحر بحر الهزج قال كل منهما يستعمل مجزوءا يعني بحر الهزج اهازيج مراسيل مفاعيل مفاعل. دائما يكون مجزوم. لا يأتي تاما ابا - [00:01:14](#)

الا يعني نادر ثانيا تقدم وتد المجموع على سببه ان في عندنا مفاعيل مفاوت وعيل سبب شوفي يا ولادي اهي ابي مثنى ده وتد عيل لبان خفيفا هذه التفعيلة تكون منها بحر لهذا الاهازيج والمراسيل مفاعيل مفاعل - [00:01:46](#)

هذا البحر مفاعل فاعلات عي لا يعني بدأت بوتد مفروق مفتاحه تعد المضارعات مفاعيل فاعلات قل يا شيخنا له عروض ايه يا شيخ علي له عروض واحدة ملزوقة صحيحة وضرب صحيح - [00:02:13](#)

ها دعاني قل يا شيخ علي دعاني دعاني الى سعاد. الى ها سعاد واعى هو سعاد دواعي هوى تعادي تعاني لي مساعي لو لا دعاء دي او سعاد هي ايه - [00:02:47](#)

لا ها اي رفاعي رفاعي مات دي سالمة دي دواعي ها مفاعيل وسعاد داعي لاة العروض كما ترون صحيحة وكذلك الضرب لكن يا شيخ علي هذا البحر الوحيد من البحور - [00:03:19](#)

دائرة المشتبه الذي بدأ بوتد لكن بحر السريع الذي جعل اصل لهذه الدائرة بدأ بسبب وقلنا قبل ذلك لماذا عزفنا عنه رغم انهم بدت بوتد والوتد اقوى من السبب لانه هذه التفعيلة لا تأتي - [00:04:01](#)

تالمة ابا فبين خدوا بالكم يا اولادي بين الباء والنون مراقبة فهمت ولا لا يعني الياء اذا حذفناها هذا يسمى قب والنون اذا حذفت هذا يسمى كف فبينهما مراقبة. يعني هذه تراقب هذه - [00:04:22](#)

خلاص اذا جاءت الياء حذفت النون واذا جاءت النون حذفت الياء صحي ولاده ولا لا وايه بينهم؟ عشان كده لا تأتي سالمة ابا البيت دعاني مفاعيل. دخلها الكف وده زحاف - [00:04:42](#)

فاعلات سليمة دواعي ها مفاعيل حذفنا السابح الساكن وهو ايه الكافية طيب بس هو كده يعتبر ايه خلص البحر الزحافة والعلة قلنا هذا البحر يا تكون في مراقبة في صدر - [00:04:58](#)

المراقبة قلنا المراقبة اجتماع ايه استماع ايه يا اولادي؟ الياء مع النون. يعني الياء تراقب النون والنون تراقب الياء فاما ان تحذف الياء بالقبض واما ان تحذف النون بالكف ولا يجوز - [00:05:18](#)

بقاء الياء والنون معا كما لا يجوز حذفهما معا هو دي المراقبة احنا يعني لا يجتمعان ولا يحذفان لابد ان يحذف احدهما ويسلم الآخر هذا بالنسبة لبحر الايه المضارع طيب - [00:05:37](#)

يقول الضرب كالعروض في بحر المضارع خلاص يعرى وترك الجزء غير واقعي. شفت الجمال يا شيخ علي الضرب كالعروض يعني مثل العروض في بحر المضارع. مسله في ايه كلاهما يأتي سالم وصحيح - [00:06:01](#)

يعرى يكون يعني عاريا من الزحاف والعدة فهمت يا شيخنا؟ هذه معنى يعرا يا ابن عار من الزحافة العليا يأتي سالم وهو كان ينبغي

ان يقول يعني العروض تأتي مسل الضرب - 00:06:24

ها سالمة. فهمت ولا لا؟ لكن لماذا قال يعني عشان يحافظ على وزن البيت يعني فهو يقول الضرب مسل العروض في بحر المضارع يعرى يعني يكون عاريا هذا الضرب يكون عاريا من الزحاف والعلة. وترك الجزى غير واقعي. يعني لابد ان يكون هذا البحر ملزوا -

00:06:38

تاما ابدأ اه يعني الجزر يعني يأتي على تفعيلتين في كل شطر ما بين كف الجزء والقبض مع تراقب يعني الياء تراقب النون والنون

تراقب الياء اللي احنا سمناها المراقبة - 00:06:59

خلاص من اجله ما اجتماع بينهما لا بين الياء وبين الايه انه كل البيتين يا ولادي الضرب

كالعروض في بحر المضارع ربك العروض في - 00:07:17

يعرى وترك الجزء غير واقع ما بين كف الجزء والقبض مع تراقب من اجله ما اجتماع. تراقب وفي مفاعيل به في الصدر وفي مفاعل

به في الصدر جاز وقوع الحرب مسل مسل الشطر - 00:07:32

ده يا ولادي بيسموه يعني الخرب او الشطر الحرب اللي هو اجتماع الخرم مع الكف يعني هتحذف هيك مولانا الميم الميم يحذف

وتحذف النون اللي هي سابع ساكن فتصير فاعل - 00:08:03

وهذا يسمى خرب يسمى ايه كأن التفعيلة خربت لان دخلها تغيير من اولها ومن اخرها فده بيسموه خرو خلاص يبقى تحذف الميم

ولحظة سيدنا مفاعيل دا وتد يا ما فا وتد صح ولا - 00:08:30

التغيير في الوند علة وليس زحام بس دي علة قبيحة ولذلك وردها في الشعر قليل تمام يا شيخنا فالغرب هتحذف الميم مع النون

النون ده السابع الساكن المسمى بالكف والميم ده سماعهما يسمى اخرو - 00:08:51

ان تدنوا منه شبرا يقربك منه باعا اه شف انت دنو ادي ان تدنوها شف ادي فا عي لو. صح يا شيخ علي حذفنا الميم وحذفنا النون.

هذا يسمى الخرب - 00:09:13

الشطر اجتماع الكف مع القبض يعني احنا بنحذف الياء مع ايه معي يا شيخنا اجتماع الكف مع القبض اه يعني تحذف الياء مع النون

احنا قلنا لا يجتمعان صح ولا لا - 00:09:31

لا يجتمعان لكنه اجتماعهما ده يسمى شطر فيقول الشاعر سوف اهدي لسلمي فا اه تبقى ايه دي يا ولدي؟ ها اه ده ده الخطأ وبصلحه

يا شيخنا يبقى تحذف الميم - 00:09:53

من مفعول مقبوضة سامعين يا شيخنا يعني اجتماعه الكف مع مع القبض ده خطأ لا هو ايه؟ حذف الميم مع مع القبر طبعاً يا شيخ اه

شيخ رضوان يبقى حرف الميم - 00:10:20

مع القبر. يعني اذا حذفت الميم مع الكف يسمى قرض واذا حذفت الميم مع القبر يسمى شطر ايه لا انا كان مكتوب وهو اجتماع الكف

مع القبر ده خطأ خطأ يا مولانا - 00:10:39

يعني هو حذف الميم مع القبر يسمى شطر حذف الميم مع الكف يسمى حرب هشوف هتصير ايه هه يعني عندنا مفاعلنا ادي مفاعل

بص يا شيخنا ادي مفا وادعي ل - 00:11:00

طب يا شيخ رضوان هتحذف مين ما هو شيخنا تبقى دفاع ونحذف الياء يبقى فاعل صح ولا لأ فاعل حذفنا الميم مع الياء يبقى

حذف الميم مع الياء يسمى ايه؟ شطر - 00:11:19

الف الميم مع مع النون يسمى خرب ادي معنى كلام الشيخ وفي مفاعيل به في الصدر خد بالك في الصدر صدر البيت يعني ليس في

العروض وليس في الضرب اللي هو اول تفعيل يعني - 00:11:34

جاز وقوع الخرب مثل الايه؟ مسل الشجر. قل معي البئر اللي يدخلها من قبض او طيب استنى يا شيخ يا شيخنا شيخ رضوان

انتبه اسمع يا سيدي طيب الشيخ علي بيقول يعني عايزين نعرف تفعيلة البحر المضارع دي - 00:11:51

بين كل العمل كله فيه مفاعيل هذا وتد عي سبب لن سبب يقول شيخنا رحمه الله خلاص يقول بين الكف والقبض بين كف الجزء

الجزء يعني التفعيلة غير الجز. الجزء برم الجيم يعني التفعيلة - 00:12:17

يقول بينك بين كف الجزء الكف ياللي هو حذف السابع الساكن والقبض اللي هو حذف الرابع حذف الخامس الساكن بينهما تراقب يعني مراقبة. فالنون تراقب الياء ولياء تراقب النون فاذا وجدت احدهما مشت الاخرى - 00:12:42

خلاص؟ فلا يجوز ان يجتمع معا ولا ان يحذف معا. هذا هو المراقبة. لحظة. اكتبها لنا الاثنين ها واحدة كده وواحدة كده فمثلا

هنحذف الياء فتصير مفاعل اي تصير مفاعل هكذا مفاعل - 00:13:02

مفاعل. طيب قلم مخالف اهو نكتب هنعذف النون نكتبه ادي مفاهيم عي لو تصل مفاعيله ونحذف النوم يبقى اذا حذفنا النون ابقينا

الياء. واذا ابقينا الياء حذفنا نون. هذا هو المراقبة - 00:13:25

خلاص طيب ويجوز دخول الحرب دخول الحرب يعني احذف الميم يا شيخ علي مع النون وتصير فاعله خلاص طب اذا حذفنا الميم

مع الياء تصير فاعل هذا يسمى شطر هذا يسمى ايه - 00:13:47

يلا يا اولادي ها الضرب كالعروض في بحر المضارع يعرى وترك الجزء غير واقع ما بين كف الجزء والقبض مع ما بين كف تراقب من

اجله ما اجتمع وفي مفاعيل به في الصدر. جاز وقوع الكرب مثل الشطر والله اعلى واعلم وصلى - 00:14:08

اللهم صلي وبارك على سيدنا محمد - 00:14:38