

العشق المحرم وعلاجه _ كلام صريح عن العلاقات الحرام _

(دورة الداء و الدواء () 51 _م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله قل لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا ومرحبا بكم في لقاء

جديد مع مدرسة - 00:00:00

كتاب الدواء والدواء العلامة ابن القيم رحمة الله عليه وآ سيرنا في هذا الدرس الخامس عشر. والله تعالى اعلم. ونحن نتدارس هذا

الكتاب القيم في رحلة عظيمة ابن القيم رحمة الله عليه - 00:00:20

مشينا فيها رحلة طويلة جدا يمكن كل مرة كنا بنحاول نختصر ايه الرحلة اللي ماشية فيها ابن القيم في معالجة الداء العضال هو ده

العشق المحرم ده التعلق بالصور المحرمة. ده آآ فتنة النساء بالرجال وفتنة الرجال بالنساء - 00:00:37

ابن القيم من اول الكتاب لآخره وهو بيتكلم في النقطة دي بس. يمكن في نص الكتاب الاولاني اتكلم كلام عام او اكثر من نص الكتاب

في كل المعاصي. الكلام على - 00:00:57

كل المعاصي من باب ان انت تعلم بضرر المعصية خطورة المعصية عليك. ازاي ان انت تواجهها اه تواجه هذه المعصية بحب الله خوف من الله اتكلم عن شروط القلب السليم. وبعد كده نزل تفصيليا على المعاصي المتعلقة بالشهوات والنساء والصور وهزه الاشياء.

واتكلم - 00:01:07

على ان افضل علاج هو حسم المادة قبل وقوعها. حسم المادة قبل وقوعها. واتكلم كتير بقى في حنة ازاي ان انت تحرم بص مداخل

المعاصي ديت. ازاي تحرس مدخل العين؟ تحرس مدخل الاذن. تحرس ان الالفاز تحرس خطواتك. تحرس - 00:01:27

خاطر بتاعتك ازاي تعمل حراسة على المداخل اللي بتيجي منها المادة اللي بعد كده انت هتشتغل عليها. ان لو ما فيش مادة تشتغل

عليها ما فيش حاجة هتحصل. ما فيش مادة ما فيش حاجة. مكنة شغالة. بس ما فيش حاجة ما فيش مادة فيها. فما فيش -

00:01:47

منتج طالما ما فيش مواد خام ما فيش منتجات فكرة حسم المادة قبل وقوعها ان انت بتمنع اي مادة تدخل سواء دخلت عن طريق

النز او عن طريق الخواطر طبعا طريق الاذن او عن طريق يعني للمس او او الكلام اللي استفاد فيه ابن القيم. فاتكلم عن حسم

الموضوع دوت ان انت احسمه. لو قدرت ان انت - 00:02:04

كل المؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ده يجيب من الاخر الموضوع ده بعيد قوي عنك. عشان كده تجد اه ابعد الناس

عن الموضوع ده. في ناس الموضوع عندها كبير قوي - 00:02:27

الشباب يعني بيرضيك موضوع البنات ده شاغله جدا وتعبه جدا وبوست طول النهار يتكلم فيه ومش قادر اشيله وبتاع. نفس الشاب

يبقى ممكن زميلك وجنبك الموضوع مش في باله خالص. ولا بيشغله اصلا ولا في الدنيا معه - 00:02:37

هتلاقي ان غالبا احيانا مش بيبكون واحد تقى والثاني مش طاقي خلي بالك. ممكن يكون الاثنين قريبين من بعض في الدين مثلا.

بس واحد تعبان والثاني الدنيا آآ عادي خالص. بيبكون الفرق بينهم في حراسة المداخل بس - 00:02:52

يعني تلاقي اللي هو في الرايق دوت تلاقيه ممكن مش ما الموضوع مش شاغله ما بيقعدش مع ناس بيتكلموا في القصة ديت. ما

بيتابعش ما بيقلبش كده زي ما احنا نقلب كده في الفيسبوك والريلز - 00:03:08

ويتفرج هنا يطلع له صورة هنا وتطلع له صورة هنا. وبعد كده يقعد مع ناس بيتكلموا في مواضيع البنات وبعد كده يقرأ روايات عاطفية وبعد كده يخش يعني انت ايه هاري في نفسك ده انا بتكلم ان هو كويس مش وحش. بالك بقى لو هو اصلا فرق فيه فرق كمان في التدين ما بينهم. ان دوت - [00:03:18](#)

كمان بيكلم بنات او بيمشي مع بنات او بيتفرج على الاباحيات او بيتفرج على صور بيتفرج على افلام مسلسلاته الكليات ورقص وقلة ادب والكلام دوت والثاني ما بيشوفش الحاجات دي خالص - [00:03:38](#)

فالتنين بيبقوا فيه فرق ضخم بينهم في انشغاله بالقصة ديت. واحد فيهم طول النهار بيتكلم في موضوع طول النهار شغله طول النهار حاسس ان هو انا عايز اتجوز انا مش قادر انا الدنيا بايظة معي - [00:03:48](#)

الدنيا هادية معي خالص. يعني انت فتحس انت مالك انت مش راجل لا هو راجل بالعكس. ده بقى عشان هو راجل بقى كده. لان هو فعلا قدر يحسم المادة. سواء هو - [00:03:58](#)

حسمها لان هو اجتهد في حسماء. او احيانا في واحد بتكون محسومة معه قدرا. يعني هو ما كانش اصلا الموضوع ما جاش معي يعني. يعني هو ما فيش ظروف حواليه خلته يبقى - [00:04:08](#)

الدرس بتاعه ما فيهوش بنات مسلا. كلية كان في ازهر آ البيت المنطقة عنده ما فيش جو بنات والكلام دوت. في الصحوبية ما كان كان ما كنش معه موبايل يعني اللي بيحبب معه موبايل قديم كده صغير وبتاع فتلاقيه سبحانه الله من زمان وهو ايه - [00:04:18](#)

الرايق كده. فربنا عافاه من زمان. او هو بذل مجهود عشان يعافي نفسه من الحاجات ديت. فتحس ان في الاثنين مختلفين عن بعض تماما في الاداء. فاللي عايز اقله ان بنقيم - [00:04:35](#)

نتكلم عن حسم المادة قبل وقوعها. ده ده بالنسبة له الحل ايه؟ الحل الاول الحل الثاني لو المادة ما اتحسبتش قبل وقوعها يبقى الفكرة الثانية هي اه قلعه بعد نزولها - [00:04:45](#)

ما احنا كده نخش بقى ايه انت خلاص. انت ان هي نزلت خلاص انت حشيت في صور وفي مناظر وفي حوارات وفي بنات في هيستوري وفي تاريخ وقصص وفي الدنيا مهريه خلاص. يبقى قلعه بعد وقوعها - [00:05:01](#)

كده ابن القيم اتكلم عن قل وبعد القواعد هيكون ازاي؟ بيكون لازم شيء يقلقها شيء ينزعها. ايه اللي ممكن ينزع حب واحد اتعلق بواحدة وعارف ان ما فيش امل الموضوع بعيد. واحدة اتعلقت بواحد وقعدت اتعلق بخيال زي يتعلق بالصور اللي على انت بيتعلق بممسلين يتعلق بفنانات. بنت اتعلقت - [00:05:15](#)

بالعيال الكوري بتوع البي تي اس بتاع نفس الهبل ده اللي احنا عايشين ايه؟ عايشين فيه صبح وليل. دي خيال يعني دولا بيتعلقوا بخيال. فاهم ازاي؟ اه وفيه ناس يحبوا كرتونة - [00:05:35](#)

يعني ده ده ده الجديد بقى يعني في عيال فتنته في في كارتون. تخيل انت احنا وصلنا لايه؟ تمام؟ بيحب واحدة في كرتون فاهمهم يعني سيبك من هو في هنا فعلا في حاجات دلوقتي بقت كرتونية وفي حاجات بقت بالانيميشن. تمام؟ في واحد بيحب واحدة انيميشن تخيل انت يعني السزاجة وصلنا - [00:05:45](#)

فاهمهم يعني ان هو في الاخر وقع يعني وقع بقى في حته بجد ولا حته مغشوشة مش مشكلة. مش ده وضعنا دلوقتي. بس هو خلاص. فازاي ازاي دي تقلع يعني ازاي الحاجة دي تقدر يقدر ان هو يطلعها من قلبه. طبعا علشان انت دلوقتي حاجة نزلت - [00:06:06](#)

انا عايز ايه؟ عايز عايز اطلعها من قلبي. لازم حاجة تقلقها. تقلقها. لازم حاجة ايه؟ عارف كلمة اه تقلقها جاية من زي عارف قلقلة لما انت بتعمل قلقلة كده بتعمل - [00:06:26](#)

تلاقي بوم القاف كده والباء كده كأنك تحس ان انت تنطرها من بوقك. فده اسمه قلقلة جاية من قلق تقلق الشيء. فاهم ازاي؟ تعمل له ايه؟ تطيره فايه اللي يخلي الحاجة دي تطلع من قلبي؟ وهي طبعا مش سهلة. دي لازقة وتوافق هوا ودماغ والكلام دوت. اللي يقلقها - [00:06:36](#)

حاجة اقوى منها بقى اقوى منها دي بتيجي لك حاجة من اللاتنين. اما خوف مزعج او شوق مقلق. زي ابن القيم وهو بيتكلم بيقول اللي يقدر ينتصر على الحاجات دي بعد ما دخلت القلب اما خوف مزعج - [00:06:56](#)

ان انت فعلا عندك خوف من شيه اقوى من حبك للصورة ديت للمعشوق دوت للفيلم دوت للحاجة ديت فالخوف يقدر يطير الحاجة دي من مكانها. اذا بلغ الخوف لدرجة بقى ازعاجه لك فعلا تخوفك منه اشد عندك من حبك لهذا الشيه - [00:07:13](#)

هو طبعا محتاج ان انت تبزل مجهود كبير انك تربى في قلبك الخوف ده. او شوق مقلق. شوق مقلق زي ما واحد مسلا بيحب ينام. وفي نفس الوقت اه آآ في رحلة - [00:07:35](#)

هو شوق الى الرحلة بيقلق نومه فتغلب الشوق المقلق على الحب. ايها الحب نوم ما فيش حد فينا ما بيحبش ينام. حد تعبنا نايم متأخر. فبيحب ينون نفسي انام. مش قادر انا عايز انام - [00:07:47](#)

ايه اللي خلاه يطرد الحب ده؟ ويجعل الثاني ينتصر شوق مقلق شوق الى الرحلة خليه الان قاعد كل نص ساعة يوم لوحده واسألك ايه لذة النظر الى وجهك؟ والشوكة الى اللقاء. هو ده الشوق الى لقاء الله. هو ده اللي يقدر اللي يقدر ينتصر على الشهوة - [00:08:03](#)

اه ما ما فيش حاجة تنتصر على الشهوة الا حاجة اكبر منها. ايه اللي ممكن يكون في قلب الانسان اكبر من حب شيه هو احب شيه الى الانسان. النساء او النساء مع الرجال ورجال - [00:08:23](#)

حب الله. دي تقريبا الحاجة اللي ممكن تغلب آآ الوحيدة اللي ممكن تنتصر على الحب دوت. فمعركة الانسان في ان هو يربى في قلبه الحب الشديد لله اللي يخليه لدرجة ان هو فعلا حب شوق مقلق يخليه مش قادر اي حاجة تزاحم الموضوع ده او تعكره او تضاده - [00:08:33](#)

لازم يطردها على طول لانه بيخشى الحرمان. يخشى ان هو اه انال المحبوب ده فاخسر المحبوب دوت. محبوب الثاني احب الي. قال رب السجن ايه؟ احب الي مما يدعوني اليه. ليه؟ ما فيش يوسف عليه السلام بيحب النساء ما هو بني ادم برضو. تمام؟ لكن حبه لله اعلى بكتير. والذين امنوا - [00:08:53](#)

اشد ايه؟ حبا لله. فلا لا لو اخترت ان انا اوصل لحكم النساء بطريق محرم. وبين ان انا اخسر حب الله لا مع السلامة. ده لو هيدخلوني السجن السجن ساعتها محبوب بالنسبة لي. لان ده يوصلني لله. سجنني وصلني لله افضل من معصية تبعدني عن الله حتى لو كان فيها لزة حتى لو كانت مع امرأة - [00:09:13](#)

جميلة زي امرأة الايه؟ العزيز. فانا مش ممكن اتخلص من الافة دي والمرض دوت الا لو فعلا لو تخيل بقى واحد في قلبه فيه اللاتنين موجودين. الخوف المزعج ده والشوق المقلق ده يخليه فعلا يقدر يتغلب بسهولة على اي - [00:09:33](#)

تكن للايه لموضوع النساء موضوع الاباحية موضوع الصور والكلام دوت. عشان كده ابن القيم استفاد بعد كده معنا في الحنة بتاعة الحب ديت. استفاد قوي فيها ويمكن لغاية اخر الكتاب. هو كلمنا خلي بالك على الخوف من فترة يمكن ناقشناه قبل كده. واتكلم عن تعظيم الله. اتكلمنا عن تعظيم الله في درس قبل كده. لكن هو ابن القيم كانه عايز يقول الحب - [00:09:49](#)

آآ يعني هو يمكن السلاح الاقوى. لان انت هنا ايه اللي يواجه الحب يعني اقوى حاجة اواجه بها حب حب. فبالتالي ابن القيم هيستفيض في مسألة الحب دي بالزات. ويمكن اتكلمنا اخر مرة على قد ايه ابن القيم قعد يتكلم في كلام جميل في - [00:10:09](#)

الحب ان هو اصل حركة المخلوقات. كلام ايه هو الحب المحمود؟ وايه هو الحب المزموم؟ وايه انواع المحبة؟ المحبة محبة الله وهي اصل الاصول. محبة ما يحبه الله. محبة في الله انسان يحب في الله ويبغض في الله محبة مع الله اللي هي المحبة الشريكية اللي هي هنتكلم عنها برضو النهاردة ثاني تمام ونتكلم عن المحبة الطبيعية - [00:10:26](#)

هي محبة الزوجة والاولاد اصطفى لنا في الكلام دوت وقعدنا نفصل هو ايه ايه المذموم فيها وايه المحمود ما زال ابن القيم بيتكلم عن المحبة في فصل سماه اثار المحبة بقى. يعني اذا تمكنت المحبة من قلبك. الفصل عندي هو اسمه كده ممكن يكون عندك احنا قلنا العناوين - [00:10:46](#)

في بعض النسخ مش هي هي يعني لان مش ابن القيم اللي حط العلمين دي انما تصرف اصحاب الكتب يعني. لكن هو فصل بيقول اثار

المحبة واحكامها رابعها ولوازمها اول الفصل بيقول والمحبة لها اثار وتوابع ولوازم واحكام. يعني لو حد عايز يمस्क الايه؟ الفصل دوت هو اوله والمحبة لها اثار وتوابع - [00:11:03](#)

توازن واحكام سواء كانت محمودة او مذمومة يعني هو بيتكلم في المحبة عموما. اي محبة لها توابع انت طالما حببت يبقى في هيبقى في شوق هيبقى في فرح عند لقاء المحبوب في حزن - [00:11:26](#)
عند فراق المحبوب دي كلها توابع. هتحصل معك طالما حببت حسب المحبوب هيبقى حكم الحاجات دي تابع للمحسوب فاذا احببت من يستحق المحبة صارت كل هذه الاشياء عمل صالح اذا احببت من لا يستحق المحبة صارت كل التوابع دي عمل عمل فاسد. تمام - [00:11:43](#)

فبيقول المحبة قال آآ سواء كانت محمودة او مذمومة نافعة او ضارة من الوجد والذوق والحلاوة والشوق والانس والاتصال بالمحسوب. صلب المحبوب ممكن يبقى عمل صالح وفاسد. ايه الفرق بين الاتصال بالزوجة والاتصال بالعشيق؟ هذا عمل صالح ودعم - [00:12:03](#)

المجاعة الزوجة صدقة. مجاعة العشيق زنا محرم. فنوع الاتصال هيفرق المحبوب مين هو ونفس الفكرة في الاتصال بالله في الصلاة وفي العبادة وفي الدعاء. تمام؟ والاتصال باللاوثان. سجود وركوع ونذر - [00:12:20](#)
ده محبوب وده محبوب في النهاية. تمام؟ ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم ايه؟ كحب الله. فالتوابع هي هي. هيبقى في الشوق هيبقى فيه تقرب هيبقى فيه - [00:12:43](#)

تواصل قال والقرب منه والانفصال عنه والبعد منه. الانسان لما يبعد عن ربنا يبشعر بحزن وتأسف. ده يؤجر عليه تاني بيبعد عن آآ اتحرم من الموبايل واتكسر مش عارف يشوف النهاردة الافلام الاباحية فقاعد زعلان ومتضايق - [00:12:53](#)
ده حزن مأجور عليه وده حزن يأثم عليه هي نفس الفكرة. تمام؟ قال والصد والهجران والفرح والسرور. والبكاء والحزن. في واحد بيبكي شوقا الى الله واحد بيبكي قدام اغنية واحد بيبكي قدام فيلم - [00:13:11](#)
واحد بيبكي في عند قراءة اية. الدافع الاثنين الحب ودي توابع ده بيحب الممسولين وبيحب الاغنية وبيحب ومتأثر فبكي في ميزان سيئاته الثاني بيحب ربنا فقرأ كلام مشتاق بكى في ميزان حسناته. هو عايز يقول انك طالما فيه محبة لها توابع ولوازم. فيه فرح وفيه شوق وفيه بكاء وفيه حب - [00:13:28](#)

انه في اتصال وفي آآ بعد وفي صد وفي هجران ممكن ربنا يطردك وتشعر بكده بفترة. تتألم وتتعذب وتزعل وممكن حبيبته اللي في الحرام تقول لك انا مش عايز اكلمك. برضه نفس الفكرة هتزعل وتندم وتعيط وتتوسل اليها. تاني اتوسل لله ان هو يرجعه وده بيته بيتوسل - [00:13:49](#)

لحبيبته ان هي تكلمه تاني ده في ميزان حسناته وميزان ايه؟ سيئاته هي هي. عايز يقول ان كل محبة هي نفس السيناريو. عشان كده هو عايز يوصلك لفكرة ان المحبة - [00:14:09](#)

تواجهه الا بايه؟ بمحبة. لان الانسان في الاخر مشاعره دي ازا لم يصرفها للمحسوب الذي يستحق فسيصرفها لمحسوب لا يستحق. لان الانسان لن ينفك عن هو انسان بطبيعته لازم يحب حاجة - [00:14:19](#)
ويتعلق بها ويتواصل معها. ويفرغ فيها طاقة العواطف اللي عنده. ويشتاق لها ويفرح بوصولها. ولازم يحصل له كده. ازا لم يجد ده في الحلال لو ما حطوش في الحلال الاصل طبعا الله والرسول والانبياء والصحابه وكده. سم بعد ذلك من يستحق المحبة مين؟ الزوجة والاولاد والام والاب - [00:14:33](#)

من يستحق المحبة دي محبة برود هتبقى هيتكلم عنها في الدرس اللي جاي. اللي هو هيسميه العشق الحلال كمان. ان دوت ده حلال تؤجر عليه. وازاي ان انت توجه الطاقة ديت في الحلال - [00:14:55](#)
ولو وجهتها في الحرام يحصل ايه؟ ده كلام النهاردة. يعني النهاردة من القيام هنتكلم فيه. لو انت وجهت طاقة المحبة دي والشوق والفرح والسرور والكلام ده في الحرام يحصل ايه؟ المرة الجاية بقى هيختم الكتاب - [00:15:08](#)

ولو احنا استعملنا طاقة المحبة دي في الحلال هيحصل هيحصل ايه؟ فييقول هنا المحبة المحمودة هي المحبة النافعة التي تجلب لصاحبها ما ينفعه في دنياه واخراه. اي محبة عايز تقيّمها دي محبة محمودة ولا مذمومة؟ سل نفسك المحبة دي تنفع - [00:15:18](#) في الدنيا والاخرة ام لا محبة الزوجة تنفعك في الدنيا والاخرة؟ اه. محبة الاولاد تنفعك في الدنيا والاخرة؟ اه وهكذا. محبة الاب محبة الام محبة الصحابة محبة الانبياء. محبة الله طبعاً على رأس ذلك - [00:15:35](#)

طيب محبة الاباحية؟ لا. يبقى دي محبة مذمومة. محبة الاغاني. محبة الموسيقى. محبة المسلمين. محبة الرقاصين. محبة آآ دي بتنفعني في دنياي واخرايا على طول تقيّمك. يبقى دي محبة ايه؟ مذمومة لان طالما وجدت محبة كل التوايح هتحصل. فخلي بالك اوعى تحط قلبك ومحبتك فيه محبة ايه - [00:15:46](#)

مذمومة. فييقول المحبة المذمومة هي تجلب لصاحبها ما يضره في الدنيا والاخرة. وهي عنوان الشقاء. وبعد كده ابن القيم يرجع لنا ثاني في الحجة اللي هو دايماً بيدندن حوايلها في الكتاب وهي تمرين العزيمة ويا ما قلنا الكلمة دي كثير. تمرين العزيمة. وتمرين العزيمة ان هو دايماً يعقد في عقلك مقارنة. لان القيم - [00:16:06](#)

هو الكتاب الكتاب كله بيدور حوالين حاجتين كما بين كلمتين الايه؟ العلم والقوى العلمية والقوى الايه؟ العملية. القوة العلمية ان هو كل شوية يدريك معلومات علمية تعرف بها الطريق ده والطريق دوت. قوى العملية كل شوية بنقيم بيحدها عليك بايه؟ بان هو كل شوية يكرر عليك معاني بيكلم بها عقلك. بيقول لك بعد - [00:16:26](#)

اللي انت عرفته ده ايه رأيك تختار ايه؟ فييقول ومعلوم ان الحي العاقل لا يختار محبة ما يضر ويشقيه. يعني انت لو عاقل حد يختار المحبة ما يضر ويشقيه؟ يبقى ما تحبش واحدة - [00:16:46](#)

في الحرام. هي ما بتحش اباحية. يا ما تحش قلة ادب. يا ما تحش اغاني. ما تحبش مسلسلات. ما فيش حد عاقل يحب حاجة تضره. ده المفروض وانما يصدر ذلك عن جهل وظلم. ليه بيقول جهل وظلم؟ لان حاجة من الاتنين يا انت يا جاهل يا ظالم. ظالم بالهوى يعني. لان ممكن انسان بيكون بيحب حاجة - [00:16:56](#)

بس ما كانش يعرف انه حرام ان هو يحبها. فانا اوتي من الهنى من الجهل تمام؟ بيحب مسلاً بيحب الافلام والمسلسلات. ما كانش يعرف ده غلط هو كان لسه في الاول فاكر ان ده عادي وان نتفرج دولا ممسليين مش مشكلة نبص عليهم هو حب واتعلق وتباط الدنيا باظت انما اوتي من جهل - [00:17:15](#)

وواحد ثاني لا الزلم بقى اللي هو ايه ان انت تبقى عارف وعارف ده غلط وعارف ده بيضرك وعارف انه حرام وانما غلبك الهوى مش قادر عارف الاباحية حرام بس مش قادر ابطلها. عارف ان النزر للنساء في الجامعة وفي الطرقات وفي الكلام ده حرام مش قادر. فالهوا هنا غلبك فانا يؤتى الانسان من ايه؟ جهل او ايه - [00:17:37](#)

او ظلم. فاما يكون جاهل ان المحبوب دوت محبته ضارة يبقى يتعلم. او عنده هواء عارف ان هو محبته ضارة لكن هواه يغلبه فهنا ده بقى اللي عايزين هنكلم معه. ازاى انت ازاى نديك قوة علمية وقوة عملية تساعدك ان انت تتغلب على الهواء دوت زي ما قلنا - [00:17:55](#)

كان ضرر اللي انت فيه وان هو يقوي عندك حب الله. فهو ابن القيم من هنا للآخر هيتكلم في حجة علمية يقول لك ضرر المحبة دي لو تمكنت منك وبعد كده - [00:18:15](#)

في حب الله سبحانه وتعالى وازاي الانسان ينتصر بهذا الحب على حب الايه المحرم دوت فييقول آآ فاما النفس تكون جاهلة او تكون ظالمة وده الايه الكلام اللي احنا ايه قلناه. تمام - [00:18:25](#)

قال فاذا عرفت هذا فتوايح كل انواع من انواع المحبة له حكم مدموعه. فالمحبة النافعة المحمودة هي عنوان السعادة. وتوايحها كلها نافعة. فان بكى نفعه واحد يبكي شوقاً لله. ينفعه ولا ما ينفعوش؟ ينفعه. يبكي شوقاً لرؤية النبي عليه الصلاة والسلام. ينفعه. تمام؟ اه يبكي يبكي حزناً على - [00:18:38](#)

اولادي وكان ولد عيان ولا مريض فبكى رحمة به. ابنه مات بكى. ينفعه ولا ما ينفعوش؟ ينفعه. لان المحبة دي اصلاً محبة كانت

محمودة تمام؟ قال فازا بكى نفعه وان حزن نفعه واذا فرح نفعه - 00:18:58

واذا انقبض نفعه واذا انبسط نفعه فهو يتقلب في منازل المحبة واحكام هذه المنازل في ربح وقوة وعكس ذلك في الدار المذمومة فالانسان اللي بيشناق هو محبته للبنت في الحرام حرام. وبكائه شوقا اليها حرام. وفرحوا بتواصلها حرام وفرحوا بلقائها -

00:19:13

حرام وفرحوا بلمسها حرام وتواصل الجسد مع حرام كله حرام فكل ده اصله والمحبة ليه؟ الضارة فكل التوايح دي تبعده وتزيده

خسارة وبعدا. وهذا شأن كل فعل. كل فعل يتولد عنه - 00:19:36

معصية هو فعلا اكيد مزموم وكل فعل تولد عنه طاعة فبلا شك هو فعل محمود تمام؟ بعد كده بيتكلم في فصل ثاني بعد كده قال المحبة والارادة هي اصل كل فعل. خد بالك وعاييز يسترسل معك عشان يقول لك في الاخر هو العشق ايه علاقته بالموضوع ده -

00:19:51

بس خرينا من عند القيم. بيقول بعد كده المحبة هي اصل كل الاعمال واصل كل فعل. ان الانسان لا يتحرك الا بمحبة. تمام؟ اي حركة

في الكون انما هي بمحبة. محبة الاكل محبة الشرب محبة النساء. محبة الله محبة - 00:20:08

الصالحين هتلاقي كل حركات الناس في الحياة انما النبي عن محبة ما. تمام؟ فيقول فكما ان المحبة والارادة اصل كل فعل. فان اصل

كل دين سواء كان حق او باطل - 00:20:24

اصله المحبة تمام اصل المحبة والمحبة في الدين محبة مختلفة. يعني بنقول دايمنا احنا قلنا في انواع المحبة ايه الفرق بين حبك لله

وحبك للزوجة حبي لله في حاجة لو وجدت في غير الله لكانت كفر وشرك. وهي ايه - 00:20:40

الذل والانقياد ثاني حب الله ايه اللي بيخليه تعبدني؟ نقول حب الله عباداة صح؟ هل حب الزوجة عباداة؟ يعني عباداة للزوجة لا بالرغم

ان دي الكلمة دي اسمها حب ودي اسمها ايه؟ حب. حب حب الله عباداة مش عباداة؟ عباداة. حب الزوجة عباداة للزوجة - 00:21:04

لا لانه يفتقد الى ايه الذل والانقياد انا بحب زوجتي اولاً لله لان هي مسلمة وطيبة وبحبها زيادة عشان مسلاً جميلة تتودد لي الحب

بيزيد بالمعاملة والاخلاق. صح فدي محبة ما لهاش علاقة بالعبادة. دي اللي سماها ابن القيم محبة ايه؟ طبيعية. فاكرين؟ محبة ولادي.

بحب ولادي عشان ولادي - 00:21:22

وعشان مؤدبين وعشان اذكيا وكزا وكزا تمام مسلاً دي اسمها محبة ايه؟ طبيعية. هل انا بعبد ولادي؟ لأ. طب ليه ما بعبد همش؟

عشان ايه اللي مفقود في الحب ده الذل والايه؟ والانقياد والخضوع. طيب محبة المشركين للاصنام. محبة طبيعية ولا محبة تعبدية -

00:21:47

تعبدية ليه؟ لانه توفر فيها ليه؟ الذل والانقياد والخضوع. تمام؟ محبة النصارى للمسيح. محبة طبيعية زي ما احنا بنحب المسيح ولا

محبة شركية حابة الشركية لان هم ان حصل زل وانقياد وايه؟ وخضوع. فعاييز يقول ان الدين مبني على المحبة كده كده. والمحبة

اللي هي - 00:22:07

تقصيدها هنا المحبة اللي هي فيها ذل وخضوع وانقياد تمام؟ عشان كده هيوصلنا بعد كده ان العشق بيوصل لدرجة في قلب العاشق

يجعل معشوقه معبود ليه لان بيدخل هنا الشيطان ويطور المحبة. بيحولها من محبة طبيعية محبة رجل لامرأة. يعني الواحد لو مل

امرأة حتى لو في الحرام هو ميل طبيعي - 00:22:27

صح كان الشيطان بيطور الموضوع دوت ويعمل زي ما بنقول كده ايه تطوير ابديت بقى للمحبة دي لغاية ما يوصلها لايه للزل

والخضوع والانقياد. فتتحول من معصية الى ايه بلا شرك - 00:22:53

وده موجود في ناس ممكن نشوف حبيبته يسجد لها وده رؤيا قبل ذلك يعني وحكي وسمعنا عنه قبل كده ممكن ما يكونش حواليك.

بس ده موجود جدا. بل كان موجود في اشعار العرب. وده هنشوفه كمان شوية - 00:23:08

هو عاييز يقول يعني ان الدين اصل الحب. والحب هنا فيه كمال انقياد وطاعة وايه؟ وخضوع. تمام بيقول حتى الدين الباطل برضو

مبني على كده. كل الاديان مبنية على كده. مبنية على محبة. سواء محبة الله. محبة غير الله. وفي الاخر كل واحد بيخضع ويزل لمن

يعبده. فكل الاديان - 00:23:22

مبنية على ايه؟ على الحب اللي هو كمال الخضوع وكمال الايه؟ الذل. تمام؟ يقولوا هيكون من الادنى الى الاعلى الى الاعلى. فيقول يا ينبغي والدين الباطن لابد ان يكون فيه حب وخضوع كالعبادة سواء. بخلاف الدين الظاهر. يعني الدين الظاهر اللي هو ايه؟ عايز يقول اللي ممكن يقعد يصلي وما يكونش يحب ربنا - 00:23:43

ممكن يستوي فيه المؤمن والمنافق لكن الباطن لازم يكون فيه حب حقيقي وبعد كده اتكلم على ربنا سمى يوم الدين بيوم الدين لان يوم الجزاء والحساب لان هو فرع عن المحبة لان ربنا هيحاسب الناس على - 00:24:04

فمن وافق الله في محبوباته جزي بالحسن. ومن خالف الله في محبوباته جزي بالايه؟ جزي بالسوء. جزاء وفاقا. استرسل اهو شوية في الكلام على اليوم الايه الاخر. عدي الحتة دي. وبعد كده قال والدين دينان. والدين دينان. دين شرعي - 00:24:21

والدين حسابي. دين شرعي امري ودين حسابي جزائي. وكلاهما لله ليه؟ لان الدين الشرعي مين اللي شرعه؟ ربنا. والدين الجزائي مين اللي هيطبقة؟ ربنا. فالدين هو هو تفرع ان لو هو بيحكي بمالك يوم الدين - 00:24:38

هنا مقصود ما لك يوم الدين. الدين هنا مقصود به التدين. ولا الدين اللي هو الايه؟ الحساب حساب عايز اقول مع كلمة الدين لها معنيين. معنى قرأ عن الشريعة ومعنا فرعن الجزاء. فالدين اللي هو الاوامر والنواهي اللي هو ده الدين الشرعي - 00:24:54

والدين اللي هو المحاسبة والجزاء ده الدين الحسابي الجزائي. فاهمين كلام ابن القيم؟ فيقول الاتنين لله. لان الذي يأمر ويشرع اصلا هو الله والدين الشرعي ناتج عن المحبة. لان الله لا يأمر الا بما يحب ولا يشرع الا ما يحب. بعد كده بيقول وديني الجزائي -

00:25:12

وايضا لله وهو فرع عن المحبة. لان الدين الجزائي في النهاية مبني على العدل او الفضل وكلاهما محبوب لله تعالى. فالله يحب العدل والله يحب الفضل. سيعامل الكفار بالعدل. ويعامل المؤمنين بالايه؟ بالفضل. فعاد الدين الشرعي - 00:25:32

والدين الجزائي الى الله وكلاهما عاد الى المحبة محبة الله في شرعه هو ما لا يأمر الا بما يحب يبقى عهد الدين كله الى المحبة هو عايز يقول ان اصل الدين للمحبة. بمعنييه سواء قلت لي الدين بمعناه الشرع اللي هو الامر والنهي. او الدين بمعناه الجزاء الحسابي -

00:25:51

كلاهما يعود الى المحبة برضه لان الدين الشرعي ربنا لا يشرع الا ما يحب. فعاد الامر الى المحبة. والدين الجزائي مبني على الفضل والايه؟ والعدل وكلاهما محبوب تعالى فعاد الدين بمعنى ايه الى المحبة. بعد كده استرسل ده ده خلاصة الكلام في الحتة ديت.

لغاية ما بدأ ابن القيم بقى في فصل اسمه مفسد عشق الصوت - 00:26:10

وده المحور الايه؟ الاساسي اللي احنا النهاردة جايين نتكلم فيه. ابن القيم بدأ بعد كده معنا في الفصل بتاع مفسد عشق السور. هو ده اسمه كده عندي وغالبا هيكون عندك حاجة شبه كده يعني. بيقول وانا اختتم الجواب لان هو فعلا خلاص - 00:26:30

بيخلص بقى هيتكلم عن دلوقتي النهاردة هيتكلم على مفسد العشق المحرم. لان احنا قلنا ان ابن القيم بعد كده يقول لا في عشق حلال وده كلام المرة الجاية. وده اللي هنقدر نقاوم به. لان انت لا يمكن ان تنزع العشق المحرم الا بعشق ايه؟ حلال. هيتكلم بقى من اول محبة الله لمحبة الانبياء والصالحين - 00:26:44

وبعد كده نتكلم عن محبة الزوجة والكلام دوت تمام؟ لكن انا النهاردة بس هتكلم في العشق المحرم والضرر ومفسده. فابن القيم مش بيقاوم العشق كله. انما هنا الاصل هنا نتكلم في العشق المحرم مضرر زلك. هو بيقول بقى - 00:27:02

لو انت فهمت المقدمة بقى اللي انا قلتها ديت. تعال لي بقى ايه جوة بقى عايز يبغض لك العشق المحرم. ليه من عشق المحرم ده سببه مين اصلا الشيطان. فانت لما بدأت انت ادبت المادة الخام للشيطان - 00:27:15

ممكن ينفخ فيها ينفخ فيها لدرجة ما يوصلها الى ايه الى الصورة الكفرية الشركية. فهي اصلا حرام. فالمحبة عشق السور خد بالك يا اشرف كلمة الصور ديت مش مقصود بيها الصور يعني هو عايز يقول اي لأ مش تماسيل ولا قصد الصور برضو عشان تفهم

الكلام من الخير ابن القيم يقصد اي حاجة - 00:27:33

اي حاجة مصورة يعني فالانسان عنده هو يدخل في الصورة. ان هو بيتكلم في حب المعشوقة فدي صور هي مش من الصور اللي هي التصوير يعني ولا المجسمات. اي حاجة اه ربنا هو المصور اي اي حاجة. البني ادم صورة - [00:27:54](#)

تليفزيون صورة للموبايل صورة الصور الاباحية الافلام الفيديوهات الصور السابطة. كل ده هنقيم دي اسمها الصور. يعني عشان ما تخشش الفصل وانت مش فاهم الكلمة دي تتوه مني. لا وهنا هيتكلم في البنات والاباحية وكل حاجة. دي كل دي اسمها عنده ايه؟
صور - [00:28:12](#)

فالانسان يعشق صورة العشق المحرم هو بقى ابن القيم هيتك في الحنة ديت ويقعد يوصلنا الضرر اللي ممكن يحصل لك ايه. اما العشق الحلال فبيوصلش لكده لان العشق الحلال اصلا ما بيجيش - [00:28:32](#)

من الشيطان بيحب زوجته في الله هو اصلا بيحبها في الله. هل ممكن يوصل معه ان الشيطان ينفخ في المحبة في الله يخليها عبودية هذا لا يمكن تمام حب ولاده في الله هل ممكن الشيطان يخليها كده؟ لكن ممكن يخلي لك كده مع مع ايه؟ مع مع واحدة -
[00:28:45](#)

تمام زي مجنون ليلي مسلا كان كده وصل للمرحلة ديت كان خلاص فقد عقله تقريبا لان هو كان عشق محرم تمام خلاص بقى يكلم نفسه في الشوارع اه بقى خلاص بيقول اشعار فيها كأنه كأنه فعلا بيكلم ربنا سبحانه وتعالى. حاجة رهيبه جدا تمام؟ وده الوقت كثير جدا تجد بقى تعلق البنات بالممسليين والمغنيين - [00:29:02](#)

تألق الشباب ببعض الممسلات سواء غرب او او مش شرق. تمام؟ تعلق ببعض الممسلات الاباحية في شباب وصلوا للتعلق بممسلات اباحية تألق تام. خلاص هي صارت معشوقة له بيعلق صورها في في الاوض وبتاع وعلى موبايله الدنيا بقت بالنسبة له ايه؟ خلاص؟ دي قبلة بالنسبة له. لو - [00:29:22](#)

فعلا لو فعلا قدر ربنا ان البنت ظهرت قدامه وقالت له اسجد لها اسجد لها على طول. لان صار حبها حب الشخص ده له. حب تعبدى فعلا. فيه تمام الخضوع والمذلة - [00:29:42](#)

تمام؟ وده وده تشوفه في ايه؟ مسلا البنات اللي بيحبوا مسلا آآ بتوع البي تي اس دلوقتي وصل فعلا بعض البنات مع النماز الى الى الى الذل والخضوع. لما واحد منهم اللي هي اللي هي بتحبه مسلا. كل واحدة بتختار واحد معروف في البي ت اس بتختار واحد ايه -
[00:29:52](#)

يبقى ده معشوقها فعلا لو لو الفلان ده طلع كتب بوست كل البنات دلوقتي يحطوا صورتى على الايه خلفية الموبايل هيعملوا ايه يجب انهم يعملوا كده. وجوب عندهم. واللي ما تعملش كده تبقى مش من ارمي. يبقى كده ايه؟ يبقى كده مش كويسة. فتيجي اترقد من من ارمي. تمام - [00:30:08](#)

دلوقتي تعملوا شير للاغنية ديت وكل واحدة تجيب مش عارف ايه. بتلاقيهم فورا خضوع فعلا صار الامر اشبه بالزلل والخضوع. ففي في درجات يعني مش هقول كل البنات كده طبعاً. ولا كل واحدة عملت كده تبقى كافرة. بس عايز اقول ان احنا وصلنا بندخلنا في حنة الايه؟ الزل والاياه؟ والخضوع - [00:30:27](#)

تمام؟ ففي لسه في بنت في في حنة المعصية وفي بنات وصلوا للكفر المعشوق ده معبود فعلا لانه حتى لو هي لم تسميه معبود. وانما طالما توفر مع الحب كمال الذل وكمال الخضوع. ما فرقش حاجة عن حب ايه - [00:30:47](#)

حب الله سبحانه وتعالى. فعايز اقول ان الشيطان الفكرة القيم هيخش هنا بيقول لك ان الحرام انت اللي فتحت بابيه فما تزعلش انت اللي جبت الشيطان وما تأمنش. وصل ناس - [00:31:07](#)

الى فعلا الحب التعبدى فلو سلمت من الحب التعبدى لم تسلم من كم الكبائر اللي هتقع فيها زي ما هيبين دلوقتي فعايز يقول احنا عايزين نختم العشق المحرم. هو اصلا هو ده سؤال السائل الاولاني خد بالك. هو كان بيسأل على دي بالزات. قال سأل السادة العلماء رأيهم في رجل ايه - [00:31:24](#)

عنده فتنه كلما يعني حاول يعالجها ازدادت توقدا وشوقا والكلام ده. هو بيتكلم عن عشق. عشق يقعد كان بيعشق ايه؟ ما نعرفش.

السائل الاصيلي. كان بيعشق واحدة. كان بيعشق الاباحية - [00:31:42](#)

كان بيعشق الله اعلم. قد قد يكون بيعشق رجل كده. ممكن يكون عنده مشكلة اه في الشزوز. الله اعلم. هو ما قالش. بس هو بيقول

ان في عشق عشان كده ابن القيم اصلا - [00:31:52](#)

هنتكلم عن نوعين العشق بيقول عشق الرجل للمرأة وعشق الرجل للرجل ما فيهاش في المرأة المرأة. احنا بنشوف دلوقتي طبعاً الايه

العجائب خلاص كل حاجة دلوقتي مفهومة بالنسبة لنا. يمكن زمان كانوا بيقولوها استناداً لقصة لوط مسلاً - [00:32:02](#)

احنا دلوقتي بنشوفها شوف على الارض ولا بنشوفها في التليفزيون كمان عشق رجل لرجل عشق عشق حقيقي. عشق امرأة لامرأة

عشق رجل آآ يعني زي ما طبعاً دلوقتي الموضوع مش هنطول في الحته دي. الموضوع بقى مؤلم جداً يعني - [00:32:16](#)

تنوعات دلوقتي بقى الغرب بيضت في في حته آآ الهلامية الجنسية ان او مش هلامية الجنس هو كجنس هو بيقول لك الجنس زكر

وانسى كجنس بس لكن هلامية الدور اللي بتقوم به - [00:32:30](#)

الغرب دلوقتي عايز يفصل بين الجنس وبين الدور انت اتولدت لك عضو زكري فانت جنسيا سكس يعني ده اسمه اسمه ايه؟ بتاعك.

الجنس بتاعك يعني اتولدت برضو انثوي دي خلاص دي في ميل كايه تشريح بس - [00:32:49](#)

اما اختيارك ان انت تبقى ايه بقى بعد كده؟ ده اختيار حر. تبقى اي حاجة في مرونة غير عادية عندهم. ممكن عايز تبقى رجل تكمل

رجل ماشي كويس. عايز ميولك ان انت تبقى انسى وتمارس دور انسى بشكل كامل من غير عمليات ولا حاجة - [00:33:08](#)

مش لازم تحول نفسك. انت هتمارس دور الانسى في اللبس وبطريقة الكلام والبتاع وتطلب الزواج من رجل وعادي انك انت تبقى

احياناً ذكر واحياناً انثى عادي. ما هو ده اللي بيسموه كده في عندهم في عندهم ايه؟ في عندهم يعني يعني هو مزدوج - [00:33:25](#)

يعني شوية كده الصبح كده وبعد الظهر ايه بعد الظهر كده. فيه عندهم ده المتحول بقى اللي هو عايز يتحول بقى خلاص وصل

لدرجة التعلق بالناحية الثانية ان هو عايز يبقى شبهها بالزبط فيبدأ عمليات الايه؟ التحول. في عندهم دوت يسموه يعني ايه حائر لسه

ما اتحررش - [00:33:41](#)

هو ال جي بي ايه ال جي بي تي ديت كيو ده ده اختصار لايه للمرأة تحب المرأة والرجل اللي بيعحب الرجل اللي هو بوشين ده

والمتحول واللي هو انا حائر ده لسه ما قررناش هنعمل ايه. انت متخيل كم التنوع وبقى بينفتوا بقى في - [00:34:01](#)

الحتة دي في العشق بقى. ان يحصل عشق بين الايه؟ كل الاطراف دي المفروض ايه؟ انت مش عارف انت مش عارف تمسك اه احنا

فين. ده ده هيتكلم ابن القايمه هيتكلم كانه - [00:34:21](#)

عايش معنا في الحته ديت. عشان كده بنقيم اول ما بدأ بيقول ان العشق ده اذا تمكن من القلب لان العشق ده اصلاً مقره الايه؟ قلب

والقلب هو الملك متخيل - [00:34:31](#)

انت عارف الواحد لما لما ايه بيسرق قلبه مش هيتأسر اوي لما مسلاً آآ لو حتى شارب خمر مسلاً او شارب منكر بس اي منكر قلبه

نفسه المنكر ده مش مكانه ليه؟ القلب قوي هو متعلق به بس مش مستقره للدرجة دي لكن الحب - [00:34:42](#)

الحب بيخش على ايه؟ على الرئيس على طول يعني ليه السرقة الخمر الحشيش الكلام ده؟ بيكلموا الوزراء واتباع ومساعد الوزير

والكلام دوت ممكن يتعلق بالقلب ايه؟ من بعيد لكن الحب بيكلم الرئيس على طول - [00:35:02](#)

عشان كده دي مفصلة العشق عشان كده ابن القيم بيغفر لها كلام. بيقول ده اخطر شئ لان ده مش مش مش زي السرقة. انت ممكن

تلاقي واحد بيسرق وحاله كويس. كل حاجة كويسة بس هو بيسرق - [00:35:21](#)

ممكن تلاقي واحد بيبقى مسلاً بيشرب سجائر بس كل حاجة فيه كويسة لكن لا تجد عاشق الا محطم. من كل الجوانب. لو وقع في

العشق بجد تلاقي كل حاجة بايظ منه. باظت منه مرة واحدة. الصلاة باظت صح؟ القرآن باظت. انت ممكن تلاقي النبي بيشرب

- [00:35:32](#)

وبيبكي في قراءة القرآن ويبصلي الصلاة في المساجد. وبار بامه وكل حاجة تمام صح ممكن لو واحد مسلاً ممكن يسرق حاجات

بسيطة كده ومستقيم في باقي كل حاجة لكن ماتجد عاشق الا محطم من كل الجوانب. صح - [00:35:48](#)

العاشق دائما تلاقي صلاته باظت صيامه باظ دائما تايه دائما سرحان. علاقته باصحابه باظت علاقته باهله باظت دائما متوتر دائما

مضطرب دائما عصبي دائما ليه؟ لان هنا بتتكلم في معصية بتخش على الملك - [00:36:04](#)

بتقتل الملك على طول كل حاجة بتتدمر. الا ان في الجسد ايه؟ مضغة. اذا صلحت صلح سير الايه؟ الجسد. اذا فسدت فافساد العشق

للقلب افساد مدمر مباشر من جوة بيجيب من جوة بيدمره من جوة. عشان كده بيقول هنا - [00:36:19](#)

فساد العشق يؤدي الى فساد الايه؟ القلب بالزات. فاذا فسد القلب فسدت الايرادات والاقوال والاعمال. وبالتالي فسد ثغر التوحيد اللي

هو التوحيد برضو مركزه فين؟ القلب صح فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. فاذا هو التوحيد اصلا مقار

القلب - [00:36:36](#)

مقره ليه؟ القلب اذا عندنا معصية بتنافس على مركز القيادة عشان كده ابن القيم بيقول ان العشق ينافس التوحيد العشق ينافس اليه

توحيد. عشان كده قلنا ان العشق ممكن يوصل لايه - [00:36:56](#)

الشرك صح؟ العشق الشركي لان هو بيضرب في السرقة عمرها ما توصل للشركة الزنا الزنا لو زنا لوحده كده. من غير عشق الكلام

المخيم حتى يقول كمان شوية والعشق اخطر احيانا من الزنا نفسه. لو واحد بيزني بواحدة بس ما بيجهاش بيزني كده عشان يقضي

شهوته. يقول ده اهون من العشق الشركي - [00:37:10](#)

تمام؟ اهون من ممكن يكون من قتل النفس كمان بيقول بقى ان ربنا حكى مرض العشق ده عن طائفتين في القرآن كله حكا في

قصة يوسف اللي هو تعلق المرأة هنا واخذ بالك قصة يوسف ما بتكلمش حب المرأة للرجل الرجل للمرأة بالعكس - [00:37:31](#)

قال الرجل فهو الدرس ده مش لايه؟ مش للرجال مع النساء. ما هو مع النساء مع الرجال. العشق متبادل. ما هي المرأة بتحب الرجل.

الرجل يحب المرأة. والعشق بالطرفين. انا ضربت لكم مثال على اخطر - [00:37:51](#)

عشق دلوقتي موجود. عشق البنات ليه؟ المغنيين الكوريين. تمام؟ شيء رهيب جدا في بنات المسلمين في السن اتناشر وطالع. تلاقي

حاجة بقت مرعبة مرعبة احوال البنات مخيفة جدا. في الباب دوت بقت شنتط المدارس بتاعة ابتدائي عليها الايه؟ عليها صور بتوع

البي تي اس دول في - [00:38:01](#)

ايه ايه اللي بيحصل ايه اللي بيحصل لبناتنا يعني هل بناتنا هيوصلوا للعشق الشركي قريب وارد لو اتساب الموضوع كده والشيطان

نفس فيه خاصة مع الجهل. السن ده مش فاهم حاجة. ما يفهمش يعني ايه خضوع وزل وانقياد. الشيطان يخش يحوله. تعال بقى

اقتعه بعد كده مش هيعرف يطلع - [00:38:21](#)

انا وجدنا اباءنا على امة وانا على اترهم مقتدون مش هيعرف يغير ما اعتاد عليه خطر خطر الشرك وبس فيه وهو صغير. اه مش

مكلف ممكن تكون لسه ما اتكلفتش لكن ساعة ما تكلف هي خلاص اتعلقت انسى - [00:38:38](#)

فيقول ربنا حكى الموضوع ده مرتين. مرة او في قصتين مشهورين. قصة حب امرأة العزيز ليوسف العشق محرم لان هو كان ادى الى

محرمات. ومقاومة يوسف للموضوع ده طبعا والمرة الثانية حكا في قصة قوم لوط عشق الرجال للرجال - [00:38:54](#)

لعمرو كانهم لفيه سكرتهم يا مهون سكرة ربنا سماهم وهما سكرانيين فيقول اه بيتكلم بقى عن امرأة العزيز لما عشقت يوسف هنا

هنتكلم على قد ايه يوسف عليه السلام كان قوي جدا في مقاومة الموضوع ده - [00:39:11](#)

وقد ايه الموضوع ما كانش سهل. عشان كده بيقول ان الموضوع بيستمد صعوبته من قوة الداعي وزوال المانع دائما عايز تعرف اجر

ترك معصية. انظر المعصية دي كانت هل كان الداعي لها قوي ولا لا؟ كان في مانع منها ولا لا؟ لما ما يكون الداعي لما يكون الداعي

قوي وما فيش مانع - [00:39:29](#)

من فعلها اعرف اللي بيتركها عند ربنا حاجة عالية جدا جدا كده فاكرين قصة اصحاب الايه؟ الغار الثاني دوت. ليه الثاني ده

مجرد ما ترك الزنا انفرجت الصخرة؟ توسل به لان ده عمل رهيب - [00:39:50](#)

رهيب الداعي قوي جدا. قال كنت احبها اشد ما يحب النساء الايه؟ الرجال. بنت عمه احب الناس اليه. وحضرت وقعد منها مجلس

الرجل من امرأته خلاص وما فيش مانع وهي مش ممانعة - [00:40:06](#)

وخلص قالت له بس اتقي الله بس هو ده اللي عملته. قال فقمتم عنها وهي احب الناس الي فزوال المانع ما فيش مانع اصلا ان هو يزني. مع قوة الداعي - [00:40:19](#)

امراة اصلا يكون امراة ده داعي كونه ان هي تعرض ده دا داعي. كونه جلس منها مجلس الرجل مناطق الداعي. احب الناس اليه صعب جدا جدا جدا ان هو يقوم في الوقت ده. فلما قام عنها - [00:40:30](#)
عند ربنا بقى قدوة للعالمين تخيل ده كان واحد حايزني من سانية بعد سانية بقى قدوة الناس كده بقول لك انت كشاب وانت كبنت لما بيكون قدامك فعلا موقف زي دوت ما تبررش انت خده تحدي مش مبرر. بعض الشباب يقول لك يا شيخ نعمل ايه؟ ما انا مش قادر - [00:40:44](#)

ما هي الدنيا سهلة. ما البنات بيبجوا سكة بسرعة اعمل ايه. تمام؟ ما فيش مانع. البنات بتكلمها دلوقتي بتيجي معك على طول. تمام؟ البنات بالعكس بقى لو انت اللي كلمت ولد طبعا - [00:41:03](#)
مع اسهل ما ولد يكلم ايه؟ بنت صح؟ اه اه يقول لك الشيخ على الموبايل كل حاجة ما احنا ده بيطلعوا لي في كل حنة. اه انا بكتب بس لو كتبت على اليوتيوب هيطلع لي يبقى عندنا - [00:41:13](#)

زوال المانع صح؟ وقوة الداعي. شاب واعزب والدنيا بايطة معك وبتشوف حوايك وبتاع فانت عايز تعمل عادة السرية عايز تشتتهي عايز تتلرز صدقتي شاب في زماننا دوت بنت في زمانا دوت ما فيش علاقات مع الطرف الاخر. ما فيش جنس ما فيش اباحية ما فيش زنا ما فيش عادة سرية في حياء في ادب تأكد ان ده - [00:41:23](#)
ولي الله ولي من اولياء الله. حتى وان قصر في باقي الدين. لان دي بالزات تنقله نقلة نوعية عند ربنا فلو انت شاب فيه شاب شايف ان ده عزز لا انا عايزك انت تشوف ده تحدي مش عزز - [00:41:43](#)

ان انت لما فهمت مني الكلمتين دول تقول طب ما ده تحدي. طب ما انا كده كده عمري ما هبقى زي السلف في الصلاة. صح ولا هبقى زي السلف في الصدقة صح؟ وانا هبقى زيه في قيام الليل صح - [00:42:00](#)
بس هم ما عندهم الفتنه اللي عندنا دي دلوقتي فلو انا قدرت اكون عفيف في هذا الزمان هغلبهم لان هو ما كنش عندهم التحدي دوت اه هم هيفلبنوني في الصلاة والزكاة وقيام الليل والحاجات ديت وطلب العلم. بس انا اغلبهم في الصبر على الفتن. فده بالنسبة لك يبقى تحدي. مش مبرر - [00:42:12](#)

الشباب المهزوم يقول لك شيخ طب هعمل ايه ما هي الدنيا بايضة ما انت شايف طب ما انا الواحد مش قادر بقى نعمل ايه بقى واحد يقول لك لا ده بالنسبة لي فرصة اسبت لله ان انا باحبه - [00:42:34](#)
دي فرصة اعمل حاجة صالحة في حياتي. ده الدنيا عندي ده واقعة خالص شيخ. انا هاعتبر دي دي عملي الصالح الذي يتقرب به الى الله. ان انا في الزمن ده تعففت - [00:42:44](#)

ان انت كبنت في الزمن ده يا رب انتقبت. يا رب في الزمن ده عمري ما صاحبت ولد. ولا كلمت ولد ولا مشيت مع ولد. انا يا رب في الزمن ده عمري ما - [00:42:55](#)

كلمت بنت ولا مشيت مع بنت ولا غويت بنت ولا مشيت في الاباحية. يا رب انا ده بابي. حتى لو عملته قبل كده. توبتك تبقى هي دي بدايتك يا رب انا من النهاردة هكون الشاب دوت - [00:43:05](#)
شاب نشأ في عبادة الله تعالى. ده واحد من السبعة. ورجل دعتة امراة ذات ما له جمال فقال اني ده يعني في اتنين من السبعة ممكن تبقى انت منهم دلوقتي - [00:43:17](#)

وانت منهم دلوقتي ممكن تبقى شاب نشأ في عبادة الله دلوقتي. تقرر. وممكن تبقى رامز دعوات وامراة. ده احنا مش تدعونا امراة بتدعونا كل يوم الف الف امراة في الشوارع وفي وفي اليوتيوب وفي وفي التيك توك وفي الانستجرام. كم امراة بتدعوك كل يوم؟ هيت لك صح؟ لو قدرت تقاوم كل دول امسح التيك توك - [00:43:28](#)
على الانستجرام. خليك يا دوبك على الابلكيشن اللي انت عايز تنتفع بها بس. شيل شيل بقى ايه ده خالص خالص. امسح نمر البنات

ما تكلمش حد. انت مش سازج انت مش تعبان انت مش - 00:43:48

انت راجل هي دي الرجولة الحق فاللي عايز يقوله ان ان يوسف عليه السلام عدى جامد قوي. بسبب الموضوع ده ليه؟ بيقول توفى فيها كزا حاجة حصلت. اول حاجة ان يسر عليه السلام - 00:43:58

رجل في النهاية عنده ميل للنساء. دي واحد اتنين ان يوسف كان شاب طبعا الموضوع ده في الشباب غير في وعد كبير في السن. فتورة الشاب وحاجة الشاب الى الامر ده اشد من حاجة الرجل الكريم - 00:44:11

بيقول كان اعزب ليس له زوجة ما سبقش لهوش الزواج ولا القصة دي معه كان في بلاد غريبة ما حدش يعرفه هناك. معروف ان وجودك في مكان ما حدش يعرفك فيه. يخليك اجراً على فعل المعصية. تلاقي الناس يروحوا اوروبا. ممكن يعملوا اللي هم عايزينه. يروحوا امريكا يعملوا اللي هو عايزه. لكن لو رجع بلده - 00:44:29

يستقيم حواليه ناس عارفينه. تمام؟ ان المرأة كنزة منصب وجمال ده ده ادعى وادعى فدايما المرأة الجميلة مغرية اكثر لو كانت زات منصب مغرية اكثر واكثر تمام؟ وبعد كده بيقول انها هي التي طلبت وارادت - 00:44:47

وده وفر عليه عناء الاليه؟ المقاومة. لم تمنع اصلا. يعني مش هو اللي عرض كمان وما فيش ممانعة. يعني هي هي اللي عارضة وما فيش مانع اصلا. ودايما الرجل اللي بيعيقه احيانا وصول المرأة انه عارف انه هيتقال له لا - 00:45:07

اهو قاعد يكون جه في باله مسلا ان بنت عجبته وعايز يعمل حاجة فيها اي مستوى من الاليه من التواصل يعني. فهو عارف ما فيش امل هيكلها هتصده يعني فيبقفل من الموضوع عشان هو عارف ان هو ايه هيتصدى. لكن لو هو واخذ ضوء اخضر وعارف ان هو يقبل هتلاقيه يقبل فورا. تمام؟ فهو ده واخذ ضوء يقدر واخذ مية - 00:45:22

اخضر بتقول له هيئة صريحة هيت لك وغلقت الابواب. يعني الكلام ايه؟ سالك. ها ازاى؟ ورغم ذلك. ودي فتنة اصعب واصعب. بص الموضوع ببشدا اكثر. انه في دارها وتحت سلطانها - 00:45:42

عندها اصلا كمان المفروض ان هو تؤمره يطيع. تخيل بتأمره بما يشتهي الرجل ويخشى منها العقوبة. لو كمان ما قطعهاش مش بس اللي هو يقول لها لا وهيروح. هيقول لها لا انت عارف انك هتعاقب - 00:45:55

وهيتسجن وعارف هيحصل فيه ايه عادي غلقت الابواب. يعني ما فيش والامان متوفر. في المعصية ديت. تمام؟ وانها استعانت عليه بالنساء. جابت النساء كلهم وقعدوا كلهم يحاولوا يدفعوه الى فعل منكر معها ومعهم - 00:46:10

والا تصرف عني ايه كيداها ولا كيدهن؟ كيدهن ده كلهم دلوقتي بيرادوه عن نفسه بقى الموضوع رهيب مش بس امرأة واحدة.

تخيل رجل في في الموقف ده شاب واعزب وصغير وقوي وكل ده - 00:46:28

كل النساء كل جميلات البلد بيرادوه شيه رهيب. شيه صعب. بس ده بيديك ايه؟ عنوان ايه؟ انت مش معزور ما فيش حاجة اسمها الزروف. مش هتلاقي زروف زي يوسف عليه السلام ابدأ ابدأ ابدأ - 00:46:40

مش هتقف موقف زي ده في حياتك منصب وجمال وهيت لك وانت جميل واعزب وبلد غريبة. حاجة ما ما تركبش تاني مهما كانت فتنتك هي حنة من حنة وانت عامل لي مأساة بقى - 00:46:55

ان انا المفتون الواعي اللي ما فيش امل ان حد يلحقني. ليه يا عم ما هو بيقولوا بعد كده توعده بالسجن والصلاة والاسوأ بقى من كل ده ان الزوج ديوت - 00:47:11

ولا يخشى منه عقاب هو فعلا لما شاف شافهم مع بعض ومغلقة الابواب. والحكم حكم ان هي الفاعلة وهي اللي شدته من ضهره فاتقطع قميصه. يبقى هي اللي قال يوسف اعرض عن هذا واستغفري لذنبك. ياه! انت تعبت قوي معنا والله. ده احنا شاكرين لك يعني التعب مجهود - 00:47:23

ايه اللي انت بزلته في ايه يا عم مش كده يعني! فيعني بيقول له ايه؟ بيقول له هو خلاص قفل بقى على الموضوع ده انت. وانت بقى ايه ربنا يهديك. خلاص كده خلص الموضوع - 00:47:48

كل اللي حصل ده عدى كده. فتخيل انت اصلا يوسف عارف ان سيده هو عارف اكيد ان هو كده اصلا. هو اكيد شايف الواقع حواليه.

عارف ان هو مش هيعمل حاجة - 00:48:00

وهي اقوى مني وهو ما بيعرفش يعارضها تمام؟ وحتى هي يبقى بعدها قالت لا قالت له اسجنه وسجنه كمان. يعني مش كمان هي اصلا اجرمت في في الفعلة ديت. يوسف بريء راجل سجنه - 00:48:10

دليل على ضعف الشخصية جدا. فتخيل كل ده بيتوفر ويوسف عليه السلام طالعة من كل ده ليه؟ لما استعانت عليه بائمة المكر والاحتيال استعان هو بخير الماكين سبحانه وتعالى. قال والا تصرف عني كيدهن اصبو اليهن. واكن من الجاهلين. ده كان مفتاح

يوسف للنجاة. مفتاح النجاة الاول - 00:48:23

صدق اللجوء الى الله. ده في اول في اول الموقف واخره. في اول الموقف اول لقطة قالها قال ايه؟ معاذ الله باول مفتاح واسرار

نجاة يوسف صدق اللجوء الى الله معاذ الله - 00:48:44

واخر حاجة قال ايه؟ الا تصرف عني كيدهن ايه؟ اصب اليهن. فكان صادق في اللجوء في البداية وفي النهاية. نمرة اتنين قال انه ربي

احسن مثواني. ان هو يتذكر احسان سيده لي واحسان الله له. ازاى نقابله بالاساءة - 00:48:57

انه ليفلح الزالمون ده المفتاح التالت وهو النظر في عواقب الفعل. لا يفلح اليه الظالمون. زنييت وبعدين مشيت معها وبعدين خدت اللي انت اللي انت عايزه منها. وبعدين سيبقى لك الحشرات والندمات والسمعة السيئة لها ولك افسدت على نفسك جوازك اللي هي

بعد كده. افسدتها على زوجها بعد كده. افسدت اخلاقك - 00:49:13

واخلاقها هيتنزلك العقوبة والمحق والبركة ومحق البركة في الدنيا والاخرة كل ده ما تفكرش فيه دايم اسأل نفسك وبعدين شربت حشيش وبعدين شربت خمرة وبعدين ما الذي سيبقى لك في النهاية؟ تذهب اللذة ويبقى مرارة الالم والندم. انه ليفلح الظالمون -

00:49:33

وبعد كده واستبق الباب. الحل الرابع المفتاح الرابع اجري اختصروا كده. ابعد اقفل كل حاجة بتوصلك كده. استبق استبق الباب دي

يعني ما تقفش مع ناس بيتكلموا في موضوع البلد. ما تقفيس مع بنات مصاحبة - 00:49:50

ما تقفحش المواقع اللي بتتكلم في القصة دي. ابعد عن الافلام ابعد عن المسلسلات. ابعد عن الاغاني الكوري والعربي والاجنبي

والهندي وكل حاجة. تمام؟ آآ قفل على نفسك ابواب دخول المنكر امسح التيك توك امساعي الانستجرام - 00:50:04

الباب. مفتاح الخامس والاخير انه من عبادنا المخلصين اللي هي السوابق الخير. تعرف الى ربك في الرخاء يعرفك في الايه؟ في

الشدة. فلما كان يوسف من العباد كان عبد صالح فيما مضى - 00:50:19

انجيناه عندما حضرت اللي هي الفتنة. فلما يبقى لك سوابق خير مع ربنا. لك صدقات كده مع نفسك. لك ركعات مع نفسك. لك كده

عبادة مع نفسك. لك ورد قرآن. لك - 00:50:35

افكارك مع نفسك الحاجات دي ربنا بيزكرها لك عندما تأتي الفتنة. فتلاقي الناس وقعت وانت بعيد ان ما وقعتش. مش عارف ما

وقعتش ليه؟ مع ان زيهام بالزبط. ما فيش حاجة - 00:50:45

انت لك صواب عندنا. فلولا انه كان من المسيحين للبث في بطنه اليه الى يوم يبعثون. فالاسلحة الخمسة صدق اللجوء اشعار المنة

النزول للعواقب الاخذ باسباب الفرار سوابق الخير لدرجة ان يوسف في الاخر قال السجن احب الي مما يدعونني اليه والا تصرف عني

كيدهن اصب اليهن واكن من الجاهلين. بعد كده ابن القيم قال اللوطية بقى النوع - 00:50:55

فين اللوطية؟ وربنا زكرهم في قصة آآ لوط عليه السلام. لدرجة ان هم قال انها اتأتون الزكران من العالمين؟ وقال آآ قال لعمرو كأنهم

لفي ايه؟ سكرتهم يعمهون. قال له طي ميل الرجل الى الرجل. طبعاً لو قلنا ان ميل الرجل الى المرأة ده ميل طبيعي - 00:51:24

ينبغي الانسان ان يعني يجاهده اذا كان في حرام وينبغي ان هو يستعمله في الحلال. ان هو بقى يسعى للايه؟ للزواج والانجاب. وده

عشان كده ربنا ركب الفترة دي عشان الحياة تستمر لو - 00:51:44

ما فيش الفطرة دي. الحقيقة هتقف كل واحد يقول لك انا وجع دماغي ليه؟ واتجوز ليه؟ ما مش عايز اصلاً. لا صارت الحاجة دي قوية

عند الرجل وعند المرأة عشان مهما كانت صعوبات الزواج مهما كانت عقبات الزواج برضو الناس مش قادر وعاليز يتجوز. فده من

مصلحة قيام الدنيا. واما اللوطية - 00:51:54

ازا وجدت في شخص ان شخص وجد نفسه عنده ميل للايه؟ للطرف بغض النزر عن السبب. ممكن يكون سبب نفسي ممكن يكون سبب لكن مهما كان السبب فليس بمبرر. لان ده مخالف للايه؟ للفترة - 00:52:12

فهنا لابد ان تكون المقاومة دائمة ان لا يوجد مصرف جهاز الميل. يعني لما قلنا النساء انا لما بميل للنساء ايه اللي بقاومه؟ بقوم الميل المحرم عميل لواحدة متجوزة اميل لواحدة مش هقدر اوصل لها اميل - 00:52:26

زوجتي آآ خطب واحدة وبقي مسلا بدأ يتعلق بها ويحبها ماشي اديك ماشي في الايه هي دي السكة هتوصل معك لكده. تمام لكن اللوطية واحد بيميل الى رجل اين المصرف؟ ما فيش مصرف - 00:52:42

هنا الحل هو المقاومة الدائمة ان هو يلاقي يقاوم الايه؟ الارادة دي دائما ويحاربها دائما عشان كده بنقول بعض للأسف اللي بيحاولوا يروجوا للشزوز دوت بيحاولوا يربطوا الشزوز بان هو فيه سبب جيني في الانسان - 00:53:00

هم بيقولوا ده في حاجة اسمها جين الشزوز طبعا ابحاس بلهاء يعني بترد عليها كلها لا يسبت ابدأ في اي بحث علمي محترم ان هناك سبب آآ بيولوجي في الانسان يجعله شاز - 00:53:17

ان زكر يطلع بيميل الى الزكور ما فيش اي سبب وجدوه في عضوي ولا كروموسومي ولا جيني ولا آآ ولا في اي حاجة من ولا افرازات ولا هرمونات بتقول ان في حاجة زي كده تجبر واحد ان هو يمشي في المسار دوت. وكله هري على ورق وكل الابحاس اترد عليها -

00:53:32

يبقى ان الميل دوت هو اضطراب سلوكي احسن تصوير له كانوا بيصوروه انه مرض نفسي وبعد كده حسنوا شوية قال لك ده اضطراب سلوكي. هو فعلا اما مرض نفسي او اضطراب سلوكي. سببه ايه؟ مش ده موضوعنا. ممكن سببه ان مسلا وهو صغير كان حد

عمل الفاحشة معه - 00:53:53

ممكن وهو صغير كان كل اخواته بنات كانوا بيلبسوه بنت زي البنات. وكانوا بيعاملوه زي البنات وهو صغير. وارد كان بيحصل كده صح؟ امه افطرت في الدلال والمحبة والكلام دوت طلعتة اشبه بالبلد - 00:54:10

من الرجال ابوه كان ضعيف امه كانت متسلطة فبدأ يكره الرجال. وعازب يبقى ست انه بيعتقد الستات اقوى من الايه؟ مش مشكلتنا سببها ايه ممكن يروح بعد كده يبחס عن التوجيه النفسي. لكن الفكرة اللي عازب اقولها ان هو غير معزور. يبقى هو ايه؟ غير معزور -

00:54:20

تمام؟ زي ما انا واحد مسلا لو انا دلوقتي قلت لك واحد عنده شهوة زائدة للنساء مسلا ليه؟ كان وهو صغير وهو قبل البلوغ كان بيتفرج على الافلام الاباحية مساء هقول والله ده تعرض لزروف وهو صغير فخلاص بقى سيب وزني ولا برضه يستمر في المقاومة

يستمر في المقاومة فبغض النظر عن السبب طالما السبب دوت ما ما - 00:54:39

انت مش سبب اللي حصل حصل هيبقى فتنتك اكبر بس مش اكتر بس مقاومتك لها اجر ايه؟ اعلى نفس الفكرة اللي عنده مبتلى بحاجة زي كده لازم يقاوم واللي بيخلي الموضوع الشزوز ده يتحول الى حاجة مش قادرين نرجع فيها - 00:55:00

ان ان دلوقتي اللي عنده الموضوع ده العالم دلوقتي بيقول له انت ما فكش مشكلة استمر وهي الكارسة دائما في الاسترسال في الموضوع دوت. يعني بدايته سهلة. واحد وجد نفسه بيحب الرجالة او بيميل لهم او العكس المرأة وجهة نزر قاومت كده وفي بعض -

00:55:18

العلاجات السلوكية بتخليه يرجع تاني سوي. ده موضوع سهل جدا علاج سلوكي بيعمله. تصرفات معينة ببعد عن حاجات معينة بيرجع تاني فكرته سليمة. ده لو في بداية المشكلة ان العالم دلوقتي لا يصنف الشزوز اصلا على انه مرض. ولا اضطراب سلوكي ولا

مشكلة. بل بيصوروا ان ده حق الانسان في الاختيار. واي حد عنده بواذر ميل للجنس - 00:55:35

التاني بيقول له استمر انت كويس. هو ده ده اختيارك. عيش يا عم انت ما لك ما فيش مشكلة. وانت مقبول مجتمعيًا وكلنا بنسقف لك. في عمل ايه؟ يكمل الباب دوت فيبتدي يخالط رجال ويلمس رجال ويحتك برجال ويفعل به والكلام ده فيبقى فعلا وصل للعشق -

ويتورط التوقيطة الكبيرة. فاذا اللوطية اللوطي اثم اللي هو بيفعل فعل قوم لوط اثم. وغير معذور وغير مقبول وغير المعترف به ولا يمكن انه يقبل في يوم من الايام. ولابد ان احنا نقول كما قال آآ يعني لوط عليه السلام اتأتون الفاحشة ما سبقكم بها - [00:56:14](#) تأتون الزكران من العالمين وتذرون ما خلق لكم ربكم من ازواجكم. هل انتم ديت قال لهم بل انتم ايه؟ قوم معترف بكم؟ لا بل انتم قوم عادون. ويتقال لهم اني لعملكم من القالين. وتقول كده لنفسك ربي نجني واهلي مما - [00:56:34](#)

فده موقفنا من الايه؟ موقفنا من الشزوز هو بقى بعد كده قلل الموضوع ده. بيقول بقى هو تارة اه اتكلم بقى عن ان الفعل ده العشق ده سواء العشق اللي هو الشاز ده او العشق اللي هو الطبيعي بس وصل لمرحلة بيقول بقى ممكن زي ما قلنا الشيطان ينفخ فيه -

لغاية ما يوصلوا للعشق الشرقي كما اه بينا واتكلم وهو في الحطة دي شوية. بعد كده جاب امثلة بقى ان في عشاق فعلا وصلوا للموضوع دوت وان البعض من اجل امرأة تنصر صح مش ده حصل؟ ممكن واحد عشق امرأة - [00:57:10](#) فقلت له ما ينفعش مش هتجوزك الا لما تكفر فكفر. وتنصر عشان ايه؟ عشان يتجوزها. تمام؟ فده صور عشق. وبيقول بقى نقل كلام لبعض العاشقين كما قال العاشق الخبيث يترشفن من فم رشفات هن احلى فيه من التوحيد يعني قبلات المرأة في فمه احلى من -

التوحيد. وقال اخر وصلك اشهى الى فؤادي من رحمة الخالق الجليل. وصلك اشهى الى فؤادي من رحمة الخالق الجليل كان في اغاني عن مصرية كده حب بحبك حب عبادة والكلام ده صريح هو راجل ايه واضح جدا بحبك حب عبادة يعني قولي اكر من كده والتاني بيقول انت - [00:57:46](#)

قبلتي وانت صلاتي وانت مش عارف ايه. فكلام خطير جدا جدا يعني ممكن البعض يحمله على المجاز بس هو خطير. خطير للغاية يعني تمام؟ فبيقولوا ان احنا ولا وصلنا للمرحلة دي يبقى العشق ده نفسه حتى لو لم يترتب عليه اي محرم هو اخطر من جميع المحرمات. لانه شرك - [00:58:06](#)

الشركة ايه؟ لا يغفر. يعني لو واحد زلق وما عشقش اهون من ان هو يعشق العشق ايه؟ النوع دوت. العشق ده يخرج منه من التوحيد تماما. زي ما قلنا العشق درجات فيه درجة هي - [00:58:26](#)

في درجة ممكن توصل للعشق الشركة وادوات هذا الداء القتال من يعرف ان ما ابتلي به من هذا الداء المضاد للتوحيد. انما هو من الجهل والغفلة هو عايز يقول ايه؟ عايز يقول ان الدنيا مش هتزبط معك الا لو بدأت تملأ قلبك بالحب النافع والعمل الصالح وتشغله بالحق - [00:58:36](#)

تمام؟ طبعا هنتكلم هنا عن الحاجة وبعد كده في الاخر اجتماع هيتكلم انتقال يعني يحب زوجته والكلام ده ده هيجي بعدين. بس بيقول اول حاجة ان احنا قلنا ان ان الحقن العشق ده بيضرب - [00:58:56](#)

ايه اللي يخلي التوحيد ما يتضرش؟ ان هو يبقى التوحيد قوي هو العيش هيضرب التوحيد ايه اللي يخليك العشق يضرب التوحيد ما يحصلوش حاجة ان انت قوي التوحيد نفسه فبيقول لازم الانسان يهتم بعلم التوحيد - [00:59:06](#)

الاسماء والصفات يتعلم الربوبية والالوهية واليوم الآخر والايما بالقدر يقوي جدا جانب التوحيد عمليا كمان مش مجرد مسائل علمية مش بيخلص كتب ده بيعيش التوحيد وبيعمل به بيقول وينظر في السنن وفي الايات الكونية وفي الايات المقروءة - [00:59:23](#) بيقولوا بعد كده يشغل نفسه بالعبادات. وده ده الحل فعلا يا جماعة وده فعلا اي حد مسلا ما كنش ملتزم بقى ملتزم بدأ يطلب علم احب العلم اوي واهتم بالتوحيد واهتم بالفقه واهتم بالعبادة تلاقيه شغل عن الايه؟ الموضوع ده خالص. رغم ان هو قبل التزامه كان بيقول كان الشمال الشمال في الحطة - [00:59:40](#)

بس هو ايه بعد فعلا ما اندمج في الالتزام هو كان فاكر الموضوع ده هيفضل بيتتبعوا بس مجرد ما انهك الكتب وطلب علم وحب العقيدة وحب الفقه وحب المصطلح وانشغل بالاصول ودماعه بقت بتعمل في الحطة دي ما بقاش فيه مكان - [01:00:00](#)

ان هي تعمل فيها حاجة تانية. الامام البخاري كان ممكن كان يقوم بالليل عشرين مرة. يدون يبجي ينام يفتكر فائدة. يطلع يقوم

يكتبها. يفتكر فائدة يقوم يكتبها. تخيل انت ده ده واحد هيبي له النساء فين اصلا - [01:00:15](#)

تمام؟ عمر ابن عبدالعزيز قالوا ما احتلم منذ تولى الخلافة لم تأتية امرأة في المنام منذ تولى الخلافة في المنام ما بتقولوش امرأة في المنام. وقال لفاطمة بنت عبد الملك اللي بعد الخلافة قال لها يا اما اطلقك يا اما تتنازلي عن حقك في الجماع. لان انا خلاص دماغي ما

بقتش ايه؟ ما بقتش في الحنة دي - [01:00:31](#)

في ولا في الحلال بتاع حد وتنازلت عن حقها في الجماع فعلا. وفضلت عايشة معه كده لغاية ما مات ودول ما احتلمش قبل كده ما

اغتسلش من جنبانة قط الدماغ فين؟ فهي كده انت دماغك فين؟ طول ما دماغك فاضية هتكون موطن لكل سوء - [01:00:49](#)

اسمى ما تشغل به نفسك. الحاجة اللي تخليك تحب ربنا. اللي هو المقاوم. التوحيد والعبادة بعبادات الافعال الظاهرة والباطنة وكثرة اللجوء نمرة واحد التوحيد نمرة اتنين شغل البدن بالعبادات الظاهرة والباطنة. وبعد كده دوام الفكر في الله سبحانه وتعالى -

[01:01:04](#)

والفكر في العبادة والفكر في الايات. الفكر في التفسير الفكر في العلم دي بقى دي ثلاثة. نمرة اربعة صدق اللجوء والتضرع الى الله

في ان يصرف عنه ذلك وان يرجع بقلبه - [01:01:24](#)

اليه. هو ده الدعاء اللي استعمله يوسف عليه السلام. تصدق في طلب والا تصرف عني كيدهن. اللهم ايه؟ اقسم لنا من خشيتك ما

تحول به بيننا وبين معصيتك. ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك. من اليقين ما تهون به علينا مصائب الاله؟ الدنيا - [01:01:34](#)

وبعد ذلك يجرد قلبه ويخلص لله علشان ينال اللي ناله يوسف عليه السلام كزلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين. وبعد كده قال بيقول بقى الانسان العاقل لما يبجي يقدم على حاجة بيقيس مصالحها ومفاسدها. فلو لقي ان مفسدتها اكبر

من مصلحتها المفروض ما بيختارهاش - [01:01:52](#)

يقول فما بالك اذا كان هذا العشق كله مفاسد وليس فيه مصلحة قط يبقى فين دماغك؟ وبعد كده هيقول لنا تعال لي بقى جوة جوة

الجوة صناعي هأخذك عشان افهمك كلمتين جوة - [01:02:16](#)

عايز يقول ابن القيم هيقول لك تعال لي بقى اقول لك من فسد العشق. العشق المحرم طبعاً. هو لسة هيتكلم بعد كده عن العشق

الحلال. بيقول اولاً اول حاجة الاشتغال بحب المخلوق - [01:02:30](#)

وزكري عن حب الرب تعالى تمام؟ ما تقوليش بقى ان العشق الحرام هيساعدك على حب ربنا. ده بيحارب. لكن انا لو حببت زوجتي

في الله عادي في نفس انا في كده في نفس الطريق. احب ولادي لله. في نفس الطريق ما بعدتش. الحب ده ما شغلنيش عن ربنا -

[01:02:42](#)

حب يبقى الي من دنياكم النساء كان النبي عليه الصلاة والسلام بيحب زوجاته مشغلوش ده ويبقول وجعلت قرة عيني في الاله في

الصلاة مفيش تعارض عايز يقول ان ده متعارضش مع ده لان ده عشق حلال حب حلال - [01:02:58](#)

حبه لزوجاته فكان النبي عليه الصلاة والسلام بيقى مع عائشة على فراش واحد على آآ لحاف واحد وقد لامس جسده جسدها. ثم

يقول يا عائشة زريني اتعبد لربي ما فيش اي تعارض. هل ممكن واحد بيزني يعمل كده - [01:03:08](#)

دي غير دي خالص. فيقول ده حب المخلوق ده بياخد من حب الله على طول فلا يجتمع في القلب هذا وهذا الا ويقهر احدهم الاخر.

اللي له سلطان هو اللي هينتصر - [01:03:30](#)

نمرة اتنين عزاب القلب بالمعشوق العادات المعشوق دوت اللي هو اصلا انت مش واصل له هي اكيد مش زوجة غالبا فعادة بيكون

الشخص ده انت لا تملكه لو زعل منك - [01:03:42](#)

بعد عنك ما ردتش عليك ما ردتش على رسالتك انا زعانة منك. انا انا ما بحبكش تخيل بقى واحد عشق ممكن يحصل فيه ايه

بيتمرمط عشان يقول لك الحب بهدلة صح؟ هو بهدلة فعلاً. الحب اللي من النوع ده بهدلة. الحب الثاني مش بهدلة. ان احنا قلنا قبل

كده ان اللي جعل حب - [01:03:58](#)

والحقيقي فاكيرين الدرس ده؟ ان الحب الحقيقي هو لله وكل ما عدا ذلك هو فرع عن هذا الحب فانه لا لا يخسر ابدا. ليه لان هو مهما فقد ففي النهاية لا يفقد الله - [01:04:21](#)

ومن وجد الله فاما ايه ماذا فقدت؟ فيكون كل حاجة سهلة. اه بيتألم عادي بس المهدود مش بيتعذب. لكن المعشوق بيتعذب. العاشق بيتعذب بمعشوقه مش بيتألم ما هو اكيد واحد فينا لو حصل حاجة لزوجته هيزعل - [01:04:36](#)

هيتألم بس مش هيتعذب ان هو في النهاية مؤمن بالله واليوم الآخر وعارف القدر والنصيب ويحب ربنا وعارف ده. لكن العشق والعشق ده دمار وبنشوف بقى كل ده شوف بقى في الافلام والمسلسلات والالغاني وكلمات الالغاني عشان تعرف - [01:04:52](#)

الناس وصلوا لايه واحنا قاعدين ندندن وخلص وقاعدين نعذب نفسنا بعزائهم هم. رغم ان انت مش انت مش معهم في الحتة دي بس انت بتتردد كلامهم هم عايشين الحالة ديت وبيحكوها لك - [01:05:09](#)

فانت قاعد تردد الكلام وانت مش عايش الحالة لدرجة ان انت دخلت نفسك في الحالة وخلص وبدأت تعيط مع الالغنية. هنا ما بتحش حد انت عملت في نفسك كده ليه؟ ما اعرفش هو انا متأسر عموما يعني. حاجة غريبة اوي. فيقول قال الشاعر فما في الارض اشقى من محب. ده الشاعر الناس دي مجربين يعني - [01:05:20](#)

بيقول ده اصلا عاشق تمام؟ فما في الارض اشقى من محب. وان وجد الهوى حلو المزاق تراه باكيا في كل حين. مخافة فرقة او الاشتياق وبيكي انه شوقا اليهم وبيكي ان دنوا حزر الفراق - [01:05:38](#)

وتسخن عينه عند الفراق وتسخن عينه عند التلقي. يعني الدنيا بابطة خالص. بيقول والثالث ان العاشق قلبه اسير في قبضة معشوقه يسومه الهوان زلوا فعلا الحب مزلة فلو واحد فعلا عشق واحدة وهي مش بتعشقه بس عرفت ان هو بيعشقها - [01:05:53](#)

اتفرج على المرمطة. هات مرمطه. هتعمل له الاول ان هي بتحبه طبعاً. تمام؟ عشان ايه؟ تسيطر عليه. وبعد كده هتزله بقى. يحول لي كارت بمية يا اسطى. ثاني يوم. الكارت خلص. حول كارت النادي - [01:06:11](#)

وهيقعد على كده يعني لغاية ما يجهز هدومه. هو ده اللي بيحصل فعلاً. تمام؟ اه زاكري المادة دي. اعمل لي الشيت خلص لي الامتحان. آآ بتاع. وهو يا عيني فاكر ان هو هي بتحبه بقى فهو عايز يعمل لها خدمات. وبعد كده - [01:06:32](#)

سلام انا اتجوزت محمد. هيعمل هو ايه هو ده اللي حصل فعلاً؟ انتم بتضحكوا ده ده اللي حصل فعلاً. ده اللي حصل في كل الحالات اللي انتهت بقتل. ان واحد عشق واحدة والثانية كانت بتضحك عليه - [01:06:49](#)

او العكس وبعد ما زليته وبهدلته وخذت وقته وجهده وعقله وصحته وفلوسه سابته طبيعي يعمل ايه بقى؟ قتلها. مش قصدي طبيعي يعني ده تخيل بقى ده ده اللي انت شفته. فيه كم واحد اتقتل هو اتقتل في نفسه وخلص. هو ما يقدرش يقتل - [01:07:07](#)

ميدو ما يسمحولوش ان هو يقتل شف بقى حاله هو عامل ايه دلوقتي؟ القصة دي بتحصل كم مرة بقى؟ انت سمعت عن القتل بس ان ده الحاجة الاكستريم او اللي حصلت - [01:07:28](#)

لكن في الاف القصص ما خلصتش الا بان هو انتهى انتهت بكل المقاييس. اتحطم بدنيا وجسديا ونفسيا. هو ده الزل ايه الميزة في كده؟ هم. اعمل في نفسي كده ليه؟ فهمها كان الانسان المفروض ما يوصلش لكده ولا مع زوجته حتى - [01:07:38](#)

قلبك ما يملكوش الا الله عشان لو ملكوا غير الله هتتزل انما العزة ان قلبك ربنا بس نملكه وكل المحبات الثانية هي بتدور حوالين محبة الله وهي عبارة عن محبة الله. ومحبة ربنا بس هي المتمكنة من قلبك. وربنا مش هيزلك. طالما بتحبه. اي حد ثاني يزلك لو حبيته - [01:07:57](#)

ربنا ما يزلكش يعزك لو حبيته فاهمين؟ وبعد كده بيقول الرابع ان يشتغل به عن مصالح دينه ودنياه. طبعاً ده بيحصل لواحد عشق فعلاً تلاقي عينيه سرحان والهان ومضيع ساعات في مكالمات ومضيع ساعات في السرحان ولا مركز في مزاكرة ولا وهي لو هي مسلا في السيكشن معه ولا بيفهم اي حاجة كل - [01:08:19](#)

اتفرج عليها هي ما شاء الله قاعدة تحرت وتنحت. وهو سارح صح في الملك مع نفسه بقى هو. تمام؟ والعكس ممكن يحصل البنث هي اللي تعمل كده. وهو الولد طنشها وهي عاملة الايه الاكس بتاعها وبتاع وبيلا بنا وسرحانة في في الاكس - [01:08:42](#)

تمام؟ ويقول لك دي بتكراش علي وبتكره ما بتكراش ايه ده انتم الاتنين في ستين داهية اصلا. ما انتم هتتحطوا في ازاة كراش وھتنبولة كده والسلامة فيعني احنا قاعدين ايه نزين نزين الایه - [01:09:00](#)

ما حقيقة انت عايزها تروج عايز تقول ايه سماك كراش وخلاص. ايه الكراش ده! الكراش ده اللي معشوق يعني اللي هو بيزلك يعني اخر بس انت عايز تقول انا ايه انا كراش انا بكراش لآ انت بتتنزق. انت بتتهان بس هو ده اللي بيحصل. وهي مش معبراك. لانها في العادة فيبقى - [01:09:16](#)

العادة مش معبراه فهو بيسميا كده عشان هي شعب براءة فهو بيحاول ان هو يلفت نزرها فالكراش بتاعها اللي هو بيحاول يلفت نزرها فهو بيتتهان ما خلاص بس هو ده اللي هو اللي بيحصل - [01:09:35](#)

ولو هي مش كويسة هتعرف تعنزله صح بالموضوع دوت وھتعرف تعاقبه فعلا على الموضوع دوت ولو هي كويسة هتقل منه وخلص الكلام تمام؟ فيقول بقي مصالح دنيا بتروح فعلا. شف طالب بيحب واحدة في المدرج بيحصل فيه ايه - [01:09:45](#) بحب واحدة في تلاقي يا عيني بيركب معي تنط في المشروع اللي هي راكبة فيه وده يتشعبط في القطر اللي هي عايز يعرف ساكنة فين وفي الاخر ولا اي حاجة خالص - [01:09:59](#)

ويطلع من الكلية من قعد مية سنة وهي اتخرجت واتجوزت وخلفت. وهو بقى زميل زميل ابنها في الكلية. يعني طب ليه يا ابني بقي لك عشرين سنة ما طلعتش منها. حاجة غريبة والله. مصالح دينه طبعاً دينه بقى راح بقى طبعاً - [01:10:09](#) بالسلامة هو اصلا الموضوع ده ديني في الاصل. انا بقول لك ده بيضرب الدنيا كمان. بيضرب دينه في السلامة. شف في الصلاة بيعمل ايه؟ الصلاة بيفكر فيها. راحة الصلاة في رمضان بيكلها - [01:10:29](#)

في نهار رمضان بيكلها تمام؟ حدسني عن التهجد. التهجد ايه بقى؟ هو بيتهد في محرابها تمام؟ هو ده الحقيقة فعلا ان بيضرب الدين بتضرب الدنيا طب انت بتعمل ليه كده - [01:10:43](#) ليه ليه تزل نفسك كده؟ ابعد عن كل موطن يوصلك للزل ده بيقول الخامس افات الدنيا والاخرة اسرع الى عشاق الصور من النار في يابس الحطب وسبب ذلك ان القلب كلما قرب من العشق وقوي اتصاله به بعد عن الله - [01:10:58](#)

ما بعد القلوب من الله قلوب العشاق. فاذا بعد القلب من الله طرقت الافات. تولاه الشيطان من كل ناحية. ومن تولاه عدوه استولى عليه واناله وبالا. يقعد يضرب في كل حنة بقى. هو مسك مركز القيادة. هيدوس على الزرار ايه؟ فجر لي الحنة دي. بوم. دس على الزرار. فجر الحنة دي. بوم. مركز القيادة - [01:11:17](#)

خلاص. بيدوس على الزرار بس ما بيروحش المكان يفرقه. وهو قاعد في مكانه. اضرب الصلاة. اضرب الصيام. يلا. خليه يسرح هنا. ما فيش مذاكرة النهاردة. خلاص هو انت خليته يسيطر على مركز القيادة. فالعشق بالزات انت عارف لو زي ما قلت لك لو سرقت ولا ولا ان شاء الله ان هو ما سيطرش على مراكز القيادة - [01:11:37](#)

لو عشقت كده خليت نفسك لعبة في ايده ما ترشاش نفسك بكده. بيقول انه اذا تمكن من القلب واستحكم وقوي سلطانه افسد الزهن. واحدس الوسواس. هيبتدي يخش لك كمان في الزهن - [01:11:55](#)

بيخش لك في وساوس بقى اقرب الناس للوساوس العاشق لان هو خلاص بقى لعبة وساوس عقيدة وساوي الصلاة. وساوس وضوء. بيلعب بقى بيجي بقى ايه؟ شمال ويمين. الوسوسة لو مسكت فيك ممكن يحولها لك لمرض نفسي بعد كده وساوس قهري. وممكن يوسوس لك - [01:12:10](#)

في المعشوق هي ما بتحبنيش لآ انا حاسس ان هي ما بتحبنيش واقعد يا عيني عيني والله العزيز بيبقى غلبان جدا. تمام؟ انا حاسس ان هي بتحبني. ويقعد طول النهار ويكلم اصحابه كثير جدا في القصة ديت - [01:12:28](#)

طبعاً عايز اتأكد طب اتأكد ازاى ان انت تحبني طب النهاردة بصيت لي مش عارف بصيتها دي معناها ايه؟ طب هي النهاردة لما اديتها البتاعة قالت لي شكرا طب شكرا دي شين وكاف طب دي معناها ايه - [01:12:39](#)

ايه يا عم! هو بقى قعد يحلل اي هبل! فاهم ازاى؟ النهاردة بصت لي وانا بكلمها. طب هي المفروض تعمل ايه؟ تبص في قفاها يعني

ولا ايه؟ ما هي اكيد - 01:12:49

بصيت لك وانت بتكلمك. لا لا اصل دي معناها ما فيش معناها بص للدفعة كلها حضرتك يعني هو بقى دخل في الوسوسة والعكس بقى النهاردة لما دخلت المدرج لقيتها بتكلم صاحبته وما بصتليش وانا داخل المدرج. طب ايه المشكلة؟ يبقى ده اذا سوف يحصل وانه لي. يعني دخل بقى في - 01:12:59

ده هرتلة بقى مش بيطلع منها. وده انتم بتضحكوا انتم عارفين انتم كلكم بتعملوا شكلكم الحاجات دي. بيقول طبعا اخبار العشاق اكثر من نية ايه تذكر يعني وانسان فعلا الهيام ده صعب جدا يعني احنا شفنا ناس يعني يعني زمان كان كان مسلا - 01:13:19
حد مسلا زي مسلا مغني وكان مشهور جدا زي مايكل جاكسون مسلا اتفرج على حفلة يعني مش هقولك اتفرج يعني بس كانت حفلاته عاملة ازاى بتبقى فعلا اللي قاعدين قدامه دول عشاق كبنات - 01:13:39

يعني حاجة رهيبه جدا يعني يكادوا يسجدوا له فعلا. حاجة ده شبه كده. بل المغنيين كتير كانوا على كده. بل الى الان مغنيين الان موجودين بيطلعوا مسارح البنات يكادوا يسجدوا لهم لما بيشفوفوهم. تمام؟ وده بتعرفه لما بيموت دوت ويحصل له حاجة في ناس بينتحمروا - 01:13:49

اعتقد ان كل حاجة في الحياة فقدت لان ده معشوقه ده معلومه فعلا. ناس ما انتحرت لما عبدالحليم مات وناس كتير انتحرت لما مايكل مات. هو لو القصص بقى سواد السواد - 01:14:06

ده ايه ده؟ ده اسمه ايه؟ واحد يموت لما واحد كان بيعبه مات ده كان بيعمل له ايه؟ كان ده حبه كان له كان عامل ازاى ضرر ضخم جدا. تمام؟ بيقول بعد كده السبب السابع ان العشق يفسد عليه حواسه - 01:14:17

سواء افساد معنوي او مادي. ازاى؟ الافساد المعنوي يعني يجعل الحاسة موجودة لكن غير مفعلة. بمعنى ايه الافساد المعنوي لحاسة العين يرى القبيح جميل ويرى الجميل قبيح ايه الفساد الفساد القلب المعنوي ان هو يقيم الاشياء تقييم غلط. فساد العقل ان هو ما يشوفش المفاسد. العشق بيعمل كده. يخليك ايه - 01:14:31

تمام؟ فاللي هي العشق بيعمي الانسان. خليه اعمى فيحصل ايه؟ يحصل ان هو كل تقييمات بتبقى غلط هيشوف ما يشوفش العيوب خالص طبعا وعينه آا الرضا عن كل عيب ايه؟ كيلة وعين الرضا عن كل عيب - 01:14:56

وعين السخط تبدي المساويا قال كده عين الرضا عن كل عيب كيلة ما يشوفش العيوب. وعين السخط تبدي المساوية لو انت مش عاجبني طلع فيه القطط الفطسانة. فقال لك ايه؟ فهو كده ما يشوفش عيوبها خالص. فلو عشق ودايما مشكلة العشق في ايه؟ ان العشق ببدا بالصورة - 01:15:15

هي دي الخطر. انت عارف طريقة الطريقة الشرعية في انسان يرتبط ان هو بيعمل ايه؟ ببسأل على البنت الاول واهلها واخلقها. وبعد كده يروح ايه يشوفها. دي طريقة صح مية في المية. ليه؟ لان هي بتخلي - 01:15:35

المعلومات تجي لك الاول قبل الصورة ان ممكن افرض انت بقى شفتها الاول قبل المعلومات. زي ما بيحصل في الحب الحرام افرض طلعت مبهرة الجمال. رائعة رهيبه. فتنتك اول ما شفتها عشقتها فعلا - 01:15:50

انسى بقى انسى هو ده اللي بيحصل في الايه؟ في العلاقات المحرمة. العلاقات المحرمة ليه بتتصل بتنتهي المآسي؟ لان انت مسلا واحد شاف واحدة في الجامعة ما يعرفش عنها اي حاجة. ما يعرفش غير شكلها وجسمها - 01:16:05

بتعلق والعكس بيحصل متعلق بها واتعلقت به وحبوا بعض وعشقوا بعض وبتاع. بعد كده اكتشف ان اهلها ما ينفعوش خالص مسلا. وبعد كده اكتشف ان هي قليلة الادب. وبعد كده اكتشف ان لسانها طويل. وبعد كده اكتشف ان - 01:16:16

مش مش نظيفة هي اكتشفت ان هو بيشرب وبعد كده كل ده ايه مش هنشوفه لا لا اكيد ربنا يهديها. لا لا اكيد انا مش واخذ آا هو كويس بس جدع يعني. واكيد تعال بقى انزل بعد الجواز - 01:16:28

هو اتغير ليه انا حاسس ان هي اتغيرت مش هي دي اللي انا حبيتها ما فيش حد اتغير هو بس الايه؟ فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد. انت شفت بس في فكرة النهاردة انت بقيت شف بس. انت كنت غافل كنت في غفلة عن هذا. انت - 01:16:42

ما كنتش شايف سبب عمل ايه فدايما العشق يخليك اعمى وبعد كده بقى تعيش في مأساة خمسين سنة بتتجوز واحدة مش ما

تنفكش ايه اللي انت عشقتها في الاول وبعد كده لما الموضوع هدي كل العيوب طلعت - [01:16:59](#)

هي كانت موجودة طول عمرها موجودة ما تغيرش ما فيش حد اتغير كده طريقة الزواج الشرعي احسن طريقة. انا الاول بشوف

اخلاقها واهلها وبيتها وسكنها وكل حاجة المعلومات بالنسبة لي تبقى متوفرة الاول. بعد كده بقول لك عايز اشوفها - [01:17:12](#)

يروح يشوفها عشقها بقى ما عشقهاش وتفرق معي كده كده هو خد قرار قبل ما يروح هو واقف على الشكل بس الشكل والتألف بس.

خلاص كل حاجة سهلة بعد كده - [01:17:26](#)

كده الزواج الشرعي غالبا بينجح انه مبني على العقل ثم القلب. الزواج الثاني مبني على القلب سم الياه؟ سم العقل فبالعادة القلب

بيلغي الياه؟ بيلغي العمل. امين ده بيقول لك افساد الحواس معنويا. ده الافساد المعنوي. والافساد المادي بقى اللي هو بيقول بعد كده

الافساد المادي هو ان هي حواسه ايه - [01:17:37](#)

حواسه تفسد بجد. زي ما قلنا ان واحد مسلا بسبب الحب آآ مش بياكل يوصل لكده فعلا؟ ما لك يا ابن الكلش ليه؟ عامل كده. على

الاكل. ما لك يالا انت متخلف ولا ايه؟ ويقعد يا عيني في اللقمة ساعة في ايه ما لك يا ابني - [01:17:59](#)

سرحان شوية يا ماما. عارف ايه يا ابني؟ بعدين يا ماما. واحد يخس يا عيني الواد بيخس راح مننا خالص وعيي تخيل بقى سابته

اكتئاب مرض نفسي فعلا حقيقي مرض نفسي حقيقي. ان هو يمرض حقيقي. جسمه يمرض حقيقي. ويتعب حقيقي ويصاب بامراض

حقيقي - [01:18:14](#)

ممكن يجي له جلطة ممكن ممكن ممكن ينتحر ده فساد الحقيقي. تمام؟ فابن القيم يعني استطرد في حنة الافات دي قوي. آآ بيقول

ان هو المشكلة بقى في ايه الانسان بيتخيل ويستعمل القوة ديت. فكده قال جملة جميلة قوي هي دي اللي هنبدا بها المرة الجاية.

بيقولوا والعش - [01:18:34](#)

مبادئه سهلة حلوة. واوسطه هم وشغل قلب وسقم. واخره عطب وقتل. كأنه عايش معنا من القيم. عطفوا وياه اه ازا لم تتداركه عناية

الله تعالى في اوله عايز يقول ايه؟ فلاش وفي اوله نقدر نلحقه. هو يتعاشق ويقع في الحرام ولم الدنيا نقدر نلحقه. وده هيتكلم فيه

استفاضة المرة الجاية. بيقول لو جيتك في النص - [01:18:52](#)

هو في هم وشغل وهتبقى الموضوع صعب شوية. في الآخر بقى الله يعينك يعني عايز يقول لك في الآخر لو انت وصلت للآخر الله

يعينك بقى فدي لو ربنا ما تولكش برحمته ما لكش - [01:19:18](#)

خروج الا ان ربنا يشاء ان انت تخرج. وبعد كده عشان كده بيقول وقال الشاعر وعش خاليا. فالحب اوله عناء واوسطه سقم واخره

قتل وقال الآخر توله بالعشق حتى عشق. فلما استقل به لم يطق. رأى لجة افتكرها بركة يظهر لا لج - [01:19:28](#)

ظنها موجة فلما تمكن منها غرق آآ مشكلة كبيرة. عشان كده بنقيم بقى يمكن النهاردة كنت اتمنى اخذ مقالات العشق الثلاثة اللي هو

قالها ديت الاوسط الاول والوسط والآخر. بس هنخليها ليه - [01:19:48](#)

المرة الجاية كلام ابن القيم مقامات العشق واتكلم بقى لسه هتكلم شوية في اضرار العشق. وبعد كده نخش بقى في الياه؟ العشق

الحلال. واذاي انسان يقاوم مقامات العشق الياه؟ المحرمة ديت - [01:20:05](#)

خلينا نكمل المرة الجاية باذن الله تعالى. جزاكم الله كل خير. سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك -

[01:20:15](#)