

# العقد والملح لمعالى الشيخ صالح آل الشيخ - طلب العلم - كبار

## العلماء

### صالح آل الشيخ

المكتبة الصوتية لمعالى الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد الله ورسوله وصفيه وخليله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين. اما بعد فاسأل الله جل وعلا ان يجعلني واياك من اذا اعطي شكر واذا ابتلي - 00:00:18

صبر واذا اذنب استغفر فان هذه كما قال في مأمور الدعوة عنوان السعادة. واسأله جل وعلا لي ولك الثبات على الحق والهدى. والا يزيغ قلوبنا بعد اذ هدانا. وان يلهمنا ويوفقنا الى الحق - 00:00:38

ويمن علينا باتباعه والالتزام به. وان يوفقنا الى هدي محمد صلى الله عليه وسلم. في جميع الاحوال في حالي الفقر والغنى في حالي الرضا والغضب واسأله سبحانه ان يصلنا بحبله والا يبقى ذلك بذنبنا. ثم ان هذه الدروس - 00:00:58

لاجل عدمه حضور من كان العادة يحضر في درس كشف الشبهات نقدم لهذه الدروس بمقدمة في العلم وطلبه كالعادة لعلها ان تكون نافعة ان شاء الله. من المعلوم ان ان العلم قسمان كما يقول طائفة من اهل العلم منهم الشاطبي في اول المواقفات - 00:01:28

العلم قسمان عقد وملح والعقد تعقد القلب مع العلم والملح لابد منها المسير في طلب العلم. واستمرار المرء بعقد العلم يعني العلم ووصوله ومنهجيته دون ملحة قد يجعل المرء يكسل او يمل. لان - 00:01:58

حمسة تحتاج الى ان تسفل وتزال بشيء من الملح. وبهذا روى ابن عبد البر وروى غيره ان ابن شهاب الزهري الامام المعروف كان اذا اعطى الدرس في الحديث وانتهى قال هاتوا من ملحك. هاتوا من اشعاركم هاتوا من اخباركم. ويأخذ هذا - 00:02:28

يخص وهذا يقص ويروي هذا ويروي ذاك فتأنس النفس بما ذكر ويكون لها نشاط فيما تستقبل العلم عقده هي الاصل هي الغاية وملحه وسيلة بهذه الغاية وسيلة لتقوية الذهن ولتوسيع المعرف. فعقد العلم ايضا - 00:02:58

عثمان علوم اصلية وعلوم صناعية. اما العلوم الاصلية فهي التفسير والحديث والتوحيد عقيدة ونحو ذلك. والعلوم الصناعية هي علوم الاهلة سميت صناعية لانها كانت اصطلاحية جاءت بعد الاصول مثل مصطلح الحديث واصول الفقه واصول التفسير والنحو العلوم العربية - 00:03:28

عامة واشباه ذلك. هذه عقد العلم يعني ان هذه العلوم الاصلية والصناعية لابد منها ان لطالب العلم لاستكمال تفقهه في العلم. وهناك علوم اخر يحتاجها لتمكيل بناء العلم. وهي التي سماها طائفة بملح العلم. مما - 00:04:08

مثل قراءة التاريخ والاخبار والهدف والاسئل ترجمة اهل العلم والمناظرات وما اشبه ذلك. وهذه ملح. الاطلاع عليها مفيد لكن من جهلها فلا يظهر الجهل بها في العلم. لهذا تجد من العلماء الكبار من قد لا يعرف بعذ الترجم المفصلة او - 00:04:38

الوفيات باهل العلم او نحو ذلك ولا يظيره هذا لان هذا ليس من العلم الاصلي الذي به يكون المرء طالبا علم او عالمة ولكن هذا من الملح. الفرق بين العقد والملح ان العقد لابد لها - 00:05:08

من رجال يعلمون كيف تفتح او كيف تحل هذه العقد لانها عقدة تحتاج الى حل. والعقدة مجتمع الشيء لتقويته. وتحتاج الى فكها حتى تعرف مسار الشيء الى من يساعدك في هذا. والمساعد هم الرجال هم اهل العلم. وهذا عن طريق - 00:05:28

طريق المشابهة يعني الدروس او عن طريق قراءة الكتب وفتح المغلق منها عن طريق العلماء. ولهذا قال من قال من السلف كان العلم في صدور الرجال يعني قبل ان يدون حديث قبل ان يدون التفسير قبل ان يدون الفقه. كان العلم في صدور الرجال - 00:05:58 ثم صار في بطون الكتب. وبقيت مفاتيحه باليدي الرجال. العلم انتقل من الصدور الى الكتب هذا صحيح ولكن المفاتيح بقيت باليدي الرجال. يعني باليدي اهل العلم. الكتب قوة قريبة لك تراجع - 00:06:28

تفتح تنظر تبحث لكن مفتاح فهم كلام اهل العلم لابد ان يكون معك عن طريق اهل العلم لان كلام اهل العلم له اصطلاحه له اصوله الى اخره فلابد من اخذه عن معلم - 00:06:48

اذا فصارت العقد هذه اصول العلم التي ذكرنا بنوعيها لابد فيها من معلم وان كان المرء اخذ عن طريق الكتب فلابد ان يأخذها عن طريق معلم او يسأل فيما يشكل منها. ولكن لابد من معلم يفتح لك وتستفيد منه - 00:07:08

في ذلك مثل ما ذكرت لك المقوله كان العلم في صدور الرجال ثم انتقل الى بطون الكتب وبقيت مفاتيح باليدي الرجال. اما العلوم الاخر او الملح العلم فهذه لا تحتاج فيها الى عالم - 00:07:28 تقرأها ما شئت لانها علوم غير مقصودة لذاتها. الا فيما اذا كان المرء يريد تخصص اريد ان يكون متخصصا في العدد في الشعر في الاخبار في التاريخ هنا يحتاج الى ان يكون - 00:07:48

اخذه عن معلم لانه يصبح في حقه من العلم المقصود لذاته لا المقصود قصد الوسائل. تكامل طالب العلم في العلم لابد ان يكون فيها هذا وهذا. ولكن ايها يغلب الاخر؟ هل يغلب عليها اهتمام - 00:08:08

هل يغلب عليه اهتمامه بالملح؟ بالترجم بالقصص بالحكايات متف العلم بالكتيبات التي تنشر بالفتاوی الى اخره ام انه يهتم بالعقد طول العلوم والعلوم الاصيلية والعلوم المساعدة الصناعية ويكون ذاك مكملا يظهر مما ذكرنا - 00:08:28

اما الصواب في هذا ان الوسائل هذه يعني الملح لابد ان تؤخذ بقدرها. تؤخذ بقدرها وبقدرها الملائم لما يكون معه تنشيط النفس في العلم. فان كان طالب العلم يعيش العلم القوي العقد بلا ملح نفسه ستبلغ. تضعف بعد فترة ولا يستأنس بالعلم. لان الملح هذه - 00:08:58

كالملح في الطعام يجعل المرء يقبل على الشيء ويزيد منه لان فيها انسا ومعها انسراح النفس فيما يقع انها توافق الرغبة مثل قراءة التواريχ والترجم والاشعار والاخبار وما شكل ذلك الذي - 00:09:28

يحصل ونراه في طائفة من الاخوان الشباب انهم يغلبون الملح على العلم التأصيلي ولهذا تجد ان بعضهم عنده معلومات واسعة مختلفة لكن ليست مؤصلة هذه تكون بسبب غلبة ملح عليه اعرف ترجم العلماء واخبارهم وهذا كذا وهذا كذا وحصل منه كذا وفلان وفلان تناظرا وصار بينهما نكرا وهذا حكم في اخبار - 00:09:48

له اشعار وقصص وحكايات. لكن اين هو من العلم في نفسه؟ اذا كان قد اوصل نفسه في العلم وصارت هذه مساعدة يكون قد صار سيرا صحيحا. ولكن اذا غلت عليه الملح وترك العقد ترك الاصول ترك العلم. فهذا يكون مهزوزا ويكون عنده العقد ويكون - 00:10:18

عنه الملح مقصودة لذاتها هذا خلاف سنة اهل العلم. سنة اهل العلم ان يكون هذا القسم تنشيطيا ان يكون هذا اسمه ترويجيا ينشط المرء بدل ان يقضي وقته الذي يرتاح فيه. في كيت وكيت يقضي مع العلم لكن بشيء تنشط معه النفس وتأنس - 00:10:38 في الروح. كذلك السعي في اخذ العلم وحفظ المتنون. والقراءة الجادة بدون ملح هذى تسبب شيء من الهز. والاهتزاز في نفسية طالب العلم. لانه لا بد ان يكون عنده هذا وهذا - 00:10:58

اذا اخذ نفسه بالقوة دون الملح فانه يكسل بعد فترة وهذا مجنوب. وكل طالب للعلم لنفسه مع العلم اقبال وتوسيط وادبار. وهذا لابد منه. فاقبلاها ان يكون نشيطا يجتهد في الحفظ يجتهد في المراجعة يجتهد في البحث. بقوة واقبال. ثم يرى من نفسه انه في فترة اخرى يريد - 00:11:18

يريد يتنزه بالمعنى يخرج يريد انه يتصل ما يريد يطلب العلم ما يريد يقرأ الى اخره. هذا بسبب عدم توازنه فيما سار فيه والذي

يُنْبَغِي لِمَنْ ارَادَ الْعِلْمَ وَارَادَ طَلَبَهُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا فِيهِ وَانْ يَرْعَى - **00:11:48**  
النَّفْسُ وَالنَّفْسُ لَهَا حَقُوقٌ وَانْ لَنْفَسَكَ عَلَيْكَ حَقًا وَانْ لَاهَلَكَ عَلَيْكَ حَقًا وَانْ لِرَبِّكَ يَتَحَقَّقُ فَاعْطِيَ كُلَّ ذِيْ حَقٍ حَقَهُ. الْمُهَمُ لِطَالِبِ الْعِلْمِ  
انْ لَا يَنْقْطِعَ عَنِ الْعِلْمِ. وَمِنْ اسْبَابِ عَدَمِ الْانْقِطَاعِ إِنْ - **00:12:08**

لذلك مثلاً تجد ابن عبد البر مع مصنفاته العظيمة وهو أمام من الأئمة المشهورين مع مصنفاته العظيمة في شروح الحديث كالتمهيد الذي قال فيه لنفسه سمير فؤادي من الثلاثاء حجة - 00:12:48

وسيقل ذهني والمفرج عن همي. يقصد التمهيد والمفرج عن همه. اذا نظر فيه تفرجت همومه. لما يجد فيه من من الانس والانشراح تجد انه صنف التمهيد صنف الاستذكار صنف الكافي في الفقه المالكي وصنف الجامع - 08:13:00

المعروف صنف من جهة اخرى كتاب بهجة المجالس في الاخبار والاشعار الى اخره. شبيه بعيون الاخبار والبيان تبیین والعقل الفرید للعبد ربه واشیاه هذه الكتب. بهجة المجالس كتاب يکمل هذا. لماذا؟ هل معنی هذا ان العالم - 00:13:28

يذهب الى مثل هذا النوع من العلوم لاجل ان الوقت عنده لا قيمة له لا ولكن لاجل توازن نفسه مع العلم ولا يريد ان يخرج من العلم الى العلم. اما ان يخرج منه الى لهو كما يلهو الناس او الى فرحة او الى حديث - 00:13:48

اعتنوا بهذا وعندهم عنایة بالملح. فاذا عقد العلم واصوله مهمة وهي الاصل - 00:14:08

تقضي معها الاوقات ولابد لك ايضا من رعاية الملح وحفظ الاخبار والاشعار والامثال وقصص ذلك القراءة في شيء من كتب الادب وقراءة كتب التاريخ والترجم الى اخره فهذه تقوي منك الملة في العلم - 00:14:28

ويكون معك ايضا نشاط. يكون معك ايضا نشاط في العلم بسبب ما ذكر. فإذا نخلص من هذا الى ضرورة توازن التوازن ليس معناه التساوي لا يغلب يعطي كل ذي حق حقه تعطى وسائل العلم حقها وتعطى الملحق ايضا - 00:14:48

لكل شيء ان لكل شيء شره - 00:15:08

وان لكل شرة فتره. فمن كانت فترته الى سنتي فقد افلح وانجح ومن كانت فترته الى بدعة قد خبر خسر. يعني انه ما من شيء الا له قوة اقبال شره وقوه وعنفوان وشده وله - 00:15:28

تكره ضعف بعد ذلك. فمن كان ضعفه بعد ذلك إلى سنة يعني اقتصاد في الامر وسنة ومتابعة ما إذا افلح وانجح؟ يعني ما كان فترته إلى دار الهدى إلى معصية. ومن كانت فترته إلى معصية فهذا خاب وخسر. وهذا يجعل طالب العلم ينتبه لنفسيته - 00:15:48

السبب عدم التوازن. الرغبة كانت في الاول قوية لكن اتعب نفسه اتعب نفسه بغير توازن. وظن انه يمكن -00:16:08 لا يخسر نفسه لاجل انه ما اعطاه حقها. وهذا وجده من بعض الاخوان وطلبة العلم فانهم طلبو العلم قليلا ثم بعد ذلك كسلوا.

ان يأتيك كل شيء جملة مع قوة نفسه لا. النفس تحتاج الى تدرج. ولكن كونوا ربانين بما كنتم تعلمون الكتاب. وبما كنتم تدرسون الريانى هو الذى يعلم الناس صغار العلم قبل كباره. وهذا يحتاج الى تدرج. حتى المرء مع نفسه يحتاج الى الا يأتيها جميعا. ففي طلب العلم - 00:16:28

لا تأتي العلم مع كراهيته او مع التوسط في قبوله. اذا كان لك اقبال فيه فكما قال الشاعر اذا هبت رياحك فاغتنمها فان لكل عاصفة سكون. اذا وجدت لنفسك نشاط في العلم اقبل - 00:16:48

اقبل واحفظ واكثر من الاطلاع والبحث ثم اذا خفت نفسك مع العلم دعك في امور لا تخرجك عن العلم ولكن تظل معه هذه جملة ايضا لها تفصيلات من جهة انواع ما يسلكه المرء من الملح وما ينبغي وما لا ينبغي - 00:17:08

وطلب العلم الجاد وانه هو الاصل فهو الذي ينبغي للمرء ان يحمل نفسه عليه وان يجد فيه وان يتخلص من الشواغل التي تصرفه

عنـهـ المسـأـلـةـ الثـانـيـةـ فـيـ طـلـبـ الـعـلـمـ الـاـهـتـمـاـمـ الـبـحـثـ - 00:17:28

طالبـ الـعـلـمـ مـنـ اـسـبـابـ حـبـهـ لـلـعـلـمـ وـاـقـبـالـهـ عـلـيـهـ انـ يـكـوـنـ مـتـلـقـيـاـ وـبـاحـثـاـ تـارـةـ اـخـرـىـ. اذاـ عـاـشـ دـائـمـاـ عـلـىـ التـلـقـيـ دـوـنـ انـ يـبـحـثـ دـوـنـ انـ يـطـالـعـ يـفـتـشـ يـحـرـرـ الـمـسـائـلـ يـحـقـقـ فـيـ حـدـيـثـ مـسـأـلـةـ فـقـهـيـةـ فـيـ تـفـسـيـرـ اـيـةـ يـذـهـبـ يـنـظـرـ الصـحـيـحـ اـذـ لـمـ يـكـنـ مـدـقـقاـ اوـ بـاحـثـاـ فـانـ - 00:17:48

ربـماـ اـسـنـتـ وـرـبـماـ ظـعـفـتـ الـبـحـثـ مـنـ اـسـبـابـ قـوـةـ النـفـسـ وـالـرـغـبـةـ فـيـ الـعـلـمـ. وـلـهـذـاـ نـقـولـ لـاـبـدـ لـكـ طـالـبـ عـلـمـ اـنـ يـكـوـنـ مـعـهـ هـذـاـ وـهـذـاـ. كـنـ مـعـهـ الـاقـبـالـ الـحـفـظـ وـحـضـورـ الـدـرـوـسـ وـالـمـطـالـعـةـ وـمـعـ - 00:18:18

اوـ اـيـظـاـ قـسـمـ اـخـرـ الـبـحـثـ وـالـبـحـثـ لـيـسـ مـعـنـاهـ اـنـ اـذـ بـحـثـ شـيـئـاـ نـشـرـهـ بـحـثـ شـيـئـاـ عـنـ اـجـلـ اـنـ يـطـبـعـهـ وـيـظـهـرـ اـسـمـهـ عـلـىـ دـيـبـاجـةـ الـكـتـبـ لـيـسـ هـذـاـ مـقـصـودـ بـحـثـهـ لـيـقـوـيـ نـفـسـهـ. وـمـاـ مـنـ اـحـدـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ الاـ وـلـهـ بـحـوـثـ فـيـ فـتـرـةـ طـلـبـ الـعـلـمـ - 00:18:38

لـاـ نـعـبـدـ لـهـ فـيـهـ نـظـرـ. قـدـ نـبـهـ عـلـىـ هـذـاـ النـوـوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ اوـاـئـلـ كـتـابـهـ الـمـجـمـوـعـ شـرـحـ الـمـهـذـبـ فـانـ فـيـ اوـاـئـلـ جـمـلـةـ جـيـدةـ مـنـ اـدـابـ الـعـلـمـ وـحـمـلـةـ الـعـلـمـ وـمـاـ يـنـبـغـيـ فـيـ ذـلـكـ. الـبـحـثـ الـذـيـ اـتـكـلـمـ عـنـهـ لـيـسـ مـعـنـاهـ تـخـطـيـةـ النـاسـ اوـ تـخـطـيـةـ اـهـلـ الـعـلـمـ - 00:18:58

لـاـنـ الـبـاحـثـ وـلـوـ جـمـعـ لـكـ كـلـاـمـ طـوـيـلـاـ مـنـ الـكـتـبـ فـانـهـ يـظـلـ باـحـثـاـ فـنـظـرـ الـعـالـمـ الـمـحـقـقـ يـخـتـلـفـ. لـاـنـ هـذـاـ يـكـوـنـ اـبـرـادـهـ بـحـسـبـ مـاـ اـطـلـعـ. لـكـنـ الـذـيـ لـمـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ كـيـفـ يـعـرـفـهـ؟ـ الـاـصـوـلـ الـتـيـ تـحـكـمـ مـثـلـ هـذـهـ الـمـسـائـلـ. فـتـجـدـ اـنـ مـنـهـمـ مـنـ يـبـحـثـ بـحـوـثـاـ - 00:19:28

وـرـبـماـ بـعـضـ تـلـكـ الـبـحـوـثـ طـبـعـ وـلـكـنـ خـرـجـ بـسـوـرـةـ لـاـ يـرـضـىـ عـنـهـ الـمـحـقـقـوـنـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ لـمـاـ؟ـ لـاـنـهـ اـقـتـصـرـ فـيـهـ عـلـىـ جـمـعـ كـلـامـ اـهـلـ الـعـلـمـ فـيـ الـمـسـائـلـ. وـلـيـسـ الـعـلـمـ بـالـنـقـلـ فـقـطـ. وـلـكـنـ نـقـلـ وـاـسـتـبـنـاطـ - 00:19:58

فـهـمـ وـتـحـلـيلـ فـهـذـاـ مـعـ هـذـاـ كـمـاـ قـالـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ رـبـ نـاـقـلـ فـقـهـ غـيـرـ فـقـيـهـ وـرـبـ نـاـقـلـ فـقـهـ الـىـ مـنـ هـوـ اـفـقـهـ مـنـهـ. فـالـنـاـقـلـ قـدـ يـكـوـنـ غـيـرـ فـقـيـهـ اـصـلـاـ وـقـدـ يـكـوـنـ عـنـدـ شـيـئـ مـنـ الـفـقـهـ وـلـكـنـ ثـمـ مـنـ هـوـ اـفـقـهـ مـنـهـ لـاـ يـوـافـقـهـ عـلـىـ مـاـ فـقـهـ مـنـ - 00:20:18

هـذـاـ عـلـمـ فـلـذـاـ اـذـ بـحـثـ وـصـارـ عـنـدـكـ اـهـ رـغـبـةـ فـيـ الـبـحـثـ وـالـتـحـرـيرـ وـتـدـقـيـقـ الـمـسـائـلـ فـيـ التـفـسـيـرـ اوـ فـيـ التـوـحـيدـ اوـ فـيـ الـفـقـهـ فـلـاـ تـظـنـنـ اـنـ هـذـاـ هـوـ نـهـاـيـةـ الـمـطـافـ وـاـنـ مـاـ وـصـلـتـ الـيـهـ فـيـ بـحـثـكـ هـوـ الـرـاجـحـ. وـهـذـهـ هـيـ الـمـشـكـلـةـ عـنـدـ كـثـيرـ مـنـ - 00:20:48

الـجـامـعـاتـ اـنـهـمـ اـذـ حـرـرـوـ الـمـسـائـلـ بـبـحـثـهـمـ فـيـهـاـ ظـنـنـاـ اـنـ هـذـاـ هـوـ نـهـاـيـةـ فـرـجـحـوـنـاـ مـاـ الـرـاجـحـ فـيـ نـفـسـ الـاـمـرـ اوـ الصـحـيـحـ عـنـدـ الـمـحـقـقـيـنـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ خـلـافـهـ. فـلـهـذـاـ تـجـدـ اـنـ فـيـ اـقـوـالـهـمـ شـيـئـ مـنـ الـغـرـابـةـ يـعـنـيـ فـيـ - 00:21:08

وـلـبـعـضـهـمـ شـيـئـ مـنـ الـغـرـابـةـ لـخـرـوجـهـمـ عـنـ اـقـوـالـ الـمـحـقـقـيـنـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ لـاـنـ بـحـثـ وـالـكـتـبـ مـوـجـدـ فـيـهـاـ كـلـ شـيـئـ لـوـ اـرـدـتـ اـنـ جـمـعـ مـاـ شـئـتـ مـنـ الـاـقـوـالـ فـيـ ايـ قـوـلـ ذـهـبـ الـيـهـ لـوـجـدـتـ اـنـ بـحـثـ يـمـكـنـهـ - 00:21:28

مـعـ اـنـ تـجـمـعـ مـاـ شـئـتـ. وـهـنـاـكـ قـصـةـ طـرـيـفـةـ وـاـنـ كـانـ غـرـيـبـةـ لـكـنـ تـدـلـكـ عـلـىـ مـاـ فـيـ طـيـ هـذـاـ كـلـامـ كـانـ هـنـاـكـ اـحـدـ اـحـدـ الـبـاحـثـيـنـ فـيـ رـسـالـةـ لـدـدـكـتـورـةـ وـاـوـرـدـ مـذـهـبـ الـمـعـتـزـلـةـ اـوـرـدـ مـذـهـبـ الـمـعـتـزـلـةـ فـيـ مـسـأـلـةـ خـلـقـ الـقـرـآنـ وـسـفـهـاـ - 00:21:48

وـنـقـلـ نـقـوـلـاـ يـسـيـرـةـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ. فـالـمـنـاقـشـ لـهـ وـكـانـ اـشـعـرـيـاـ الـمـنـاقـشـ لـهـ الرـسـالـةـ هـذـهـ فـيـ الـاـزـهـرـ قـالـ لـهـ اـنـكـ اوـرـدـتـ هـذـيـنـ النـقـلـيـنـ اوـ تـلـلـاـتـ عنـ شـيـخـ الـاسـلـامـ وـغـيـرـهـ فـيـ رـدـ هـذـاـ القـوـلـ - 00:22:18

لـكـنـ مـاـ تـقـولـ فـيـ حـجـجـ الـقـوـلـ مـحـتـجـوـاـ بـكـنـاـ وـاـوـرـدـ الـدـلـلـ الـاـوـلـ وـاـحـتـجـوـاـ بـكـنـاـ وـاـوـرـدـ الـدـلـلـ الـثـانـيـ وـاـحـتـجـوـاـ بـكـنـاـ ثـالـثـ رـاـبـعـ خـامـسـ عـشـرـ عـشـرـيـنـ الـىـ نـحـوـ الـثـلـاثـيـنـ. مـنـ الـاـدـلـةـ الـتـيـ يـسـتـدـلـ بـهـاـ اـهـلـ الـاعـتـزـالـ - 00:22:38

عـلـىـ خـلـقـ الـقـرـآنـ. قـالـ فـمـاـ تـرـدـ عـلـيـهـ؟ـ الـطـالـبـ مـاـ عـنـدـهـ مـلـكـةـ فـيـ هـذـاـ الـاـمـرـ. فـسـكـتـ وـكـانـ هـنـاـكـ حـضـورـ اـسـاتـذـةـ وـالـطـالـبـ طـبـعـاـ يـمـثـلـ اـنـهـ مـنـ اـصـحـابـ الـعـقـيـدـةـ السـلـفـيـةـ جـاءـ مـنـهـاـ الـبـلـادـ فـاـحـرـجـهـ. قـالـ رـدـ عـلـىـ هـذـاـ كـيـفـ - 00:22:58

اـنـ خـلـقـ الـقـرـآنـ وـاـنـهـ قـوـلـ ضـعـيفـ وـاـنـهـ قـوـلـ رـدـ عـلـىـ هـذـهـ الـاـدـلـةـ. فـلـمـاـ لـمـ يـحـشـرـ جـوـابـاـ قـالـ لـهـ الـمـنـاقـشـ اـذـ لـمـ تـسـتـطـعـ الـاـجـابـةـ عـنـ هـذـهـ الـاـرـادـاتـ وـهـذـهـ الـاـسـتـدـلـالـاتـ وـاـسـمـعـ جـوـابـ اـئـمـةـ - 00:23:18

شـاعـرـةـ عـلـيـهـ فـاجـابـوـاـ عـنـ الـاـولـ بـكـنـاـ رـدـ فـيـ مـحـلـهـ وـالـثـالـثـ كـذـاـ كـذـاـ اـلـىـ اـخـرـهـ. نـعـلـمـ اـنـ الـاـشـاعـرـةـ نـفـعـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـبـهـمـ فـيـ رـدـ حـجـجـ اـهـلـ الـاعـتـزـالـ. فـكـانـوـاـ مـنـ اـعـظـمـ - 00:23:38

الرماح في عنق المعتزلة. فندوا شبههم وفندوا اه استدلالاتهم واحدة تلو واحدة. المقصود من هذا انه هذا المناقش اورد هذه الادلة جميما كلها موجودة فانت ممكنت تورد ما شئت من الاقوال موجودة في الكتب لكن - 00:23:58

الكلام في فقهها وكيف تصوب الصواب وترد الخطأ. فإذا من ليس عنده ملكرة قوية في العلم فالباحث عنده لا يؤهله ان ينشر بحثه. ولا ان يجيزه عند نفسه ولو كان مكت فيه كذا وكذا وجمع من - 00:24:18

نقول في المسألة الى اخره لانه ثم اشياء تفوته مثل هذا الطالب اورد عليه نقول كثيرة ارد عليها ما استطاع ان يرد الذي يقرأ في الكتب قد يجد اقوالا هي ضد المذهب الصحيح او ضد القول الصحيح ما يستطيع ان يحللها ولا ان يرد عليها لضعفه. فإذا البحث وسيلة - 00:24:38

الى لتقوية ملك الطالب العلم في العلم. وليس البحث غاية في ان ينشر طالب العلم بحثه وان يطبعه للناس وان ينشر الا اذا اجازه عدد من اهل العلم ولا غرابة فالامام مسلم صاحب الصحيح - 00:24:58

مسلم بن الحجاج ان القشيري من انفسهم رحمة الله لما صنف كتابه الصحيح عرضه على مشايخ بلده. فوافقوا واعتراضوا عليه في بعض الاحاديث. وما مكنته العمر ان يتم كتابه على نحو ما اراد. بل وافته المنية كما هو معلوم قبل ان - 00:25:18

يحرر الكتاب كما يريد هو محرر في نفسه لكن كما يريد لهذا وقع بالاجازة في مواضع بدون قراءة. وهو الكتاب الوحيد من كتب اهل الحديث الذي فيه مواضع لم ينقلها - 00:25:48

احد من اهل العلم البتة بالسماع عن مصنفه. القطع رواها الراوي عن مسلم سفيان معروف رواها بالاجازة قطع كبيرة منه ثلاث قطع متفرقة انما رواها بالاجازة بلا سماع ما قرأها على مسلم - 00:26:08

ولا هو ايضا عرضها عليه وانما اجازها له. لانه ما اكتمل. المقصود من هذا ان الامام مسلم عرضه على مشايخ فاقرروا له وسلموه فنشر فلا بد من العرض. والعرض ليس معناه ان تعرظ للبركة او ان تعرظ - 00:26:28

لتأخذ القبول لا تعرظ فاذا قيل لك لا يصلح فقل هذا ما اردت. اذا قيل لك هذا وهذا غير والغه اه تقول هذا ما اردت. يعني ان تستفيد. وهذا الذي ينبغي في مسألة البحور. لكن - 00:26:48

الاصل ان طالب العلم يبحث لا للنشر يبحث لنفسه. فنفسية البحث هذه مهمة لانها تقوى طالب العلم ولابد ان يكون عندك دفتر تحرق مسألة التفسير تجمع اقوال المفسرين والصحيح فيها شوفوا كلام السلف وما يدور حول ذلك مسألة فقهية فتوى - 00:27:08

سمعت فتوى غريبة من اهل العلم تزيد ان تنظر الى اختلاف اهل العلم فيها وتباحث في بالك حتى يستقيم العود في هذا العلم المسألة الثالثة والأخيرة نختم بها هذه الكلمات ان طلب العلم يحتاج - 00:27:28

الى نفسية خاصة يعني ان يكون طالب العلم دائمآ يتجدد معنا نفسه في حبه للعلم. وهذا لا يكون الا بشيء. وهو كثرة الاتصال باهل العلم وسماعه كلامهم والحرص على لقائهم وعدم تهجين لان الذي يعترض على اهل العلم يحرم هذا - 00:27:48

كثير وشاهدنا منه اشياء فطالب العلم ينبغي له ان يكون لاستكمال نفسيته يعني الاستكمال جوانب نفسه ان يكون كثير الاتصال باهل العلم. لان رؤية طالب العلم ونظره في الاشياء تحليله للعلوم - 00:28:18

وتعامله مع مع العلم تعامله مع الكتب وتعامله مع اهل العلم واقوال اهل العلم ويعرض عليه مسائل ويسمع فرأى ويرى تصرفاته هذه تفید طالب العلم في كثرة ادمانه عليه واقباله عليه وفي - 00:28:38

ملازمة الصلة باهل العلم بعيد عن اهل العلم اذا انقطع عن نفسه لكن الذي له صلة باهل العلم اذا انقطع وين راح؟ ايش تغير في الامر؟ فلماذا تركت؟ والذى حصل؟ فيكون صلته بهم تكون مبيعات للمواصلة في طلب العلم - 00:28:58

لكن لا يكن في اتصاله بهم ينظر نظر المعتبر. لانه اذا كان ينظر نظر المعتبر معناه انه لن يستفيد منهم ولن يقبل بل لابد ان ينظر ويصحب على الاستفادة لا المجادلة وكن حريصا على ان تسمع - 00:29:18

في مجالس اهل العلم اكثربل اكثربل واكثر من ان تتكلم. تسمع وتسمع وتجمع تجمع في انك تجمع اخبار وتجمع العداوة وتجمع الاراء وتجمع التحليلات والاقوال وما شابه ذلك حتى يكون لك بذلك ان شاء الله - 00:29:38

فرصة لأخذ العلم كما ينبغي. نكتفي بهذا القدر نجيب على بعض الأسئلة في حال. السلام عليكم ورحمة الله. يقول بعض العلماء لا خذ القرآن من مصحي ولا العلم من صحي. فما هو ضابط العلم هذا؟ وهل القراءة في كتب الفقه والتفسير والتوحيد؟ الميسرة من ذلك

- 00:29:58 -

كتاب التوحيد والقول المفيد والشرح الممتع تفسير الإنسان ابن كثير لا بمعاد والنحو من الكتب الميسرة وما هي التي لابد لها من شيخ ومعلم إلى آخره لا تأخذ القرآن من مصحف يعني من حفظ القرآن وقرأه من المصحف. ما قرأه على - 00:30:18 - لا تأخذ منه القرآن لأنه يكون لابد يفوته بعض الأشياء أما في الظبط أو في ادب التلاوة خوف التجويد أو في الوقف أو نحو ذلك مما يتميز بها القارئ عن غيره. سابقا قبل أن يكون هناك شكل للمصحف - 00:30:38 -

يعني شكل تام بالحركات. في وقت مقوله هذه الكلمة كانت المصاحف بلا شكل بنقد. ولكن لم يكن تكن مشكولة فكان يحصل فيها خلل وتصحيح حتى نسب لبعض الكبار من المشهورين تصحيفات في ذلك اه - 00:30:58 - مثل ما يروي عند ابن أبي شيبة عثمان ومثل ما يروي عن غيره من تصحيفات في التلاوة بل قد ذكر ذكر لي بعض الساقطات ان احد الأساتذة في جامعة من الجامعات غير الشرعية كان يدرس مادة ثقافة - 00:31:18 -

وشيء من هذا فاتى وهو يقرأ بسرعة في يملي عليهم او عنده اوراقه التي يطالع منها قالوا وقال تعالى واد نتفنا الجبل فوقه. واد نتفنا الجبل فوقهم. هذا نقل لي ثقة هذا وكان حاضرا - 00:31:38 -

فقلنا له يا شيخ الآية في سورة الاعراف اذا نطينا الجبل فوقهم لأنه ذلة ما استسلم هو للحق قال لأن فيها قراءة اذا نتفنا الجبل فيها قراءات هذا من آآل الاستهانة بالعلم وعدم طيب فيها قراءة تعلم هذا او تخلص اذا كان تخلص فهذا والعياذ بالله خلص انت من التبعه - 00:31:58 -

انسب شيء يعني عدم احترام للعلم الاخر. المقصود هذا من جهة اه الصحفى. من جهة انه يقرأ وهو ما يعرف مرة اىضا واحد في مكتبة سمعه غيري وهو اللي حدثني بها وليسأل وهو جاي من من غير هذه البلاد عنده ولد - 00:32:24 - آآل عليه سورة ظاهر يحفظها. وما يعرف القرآن هذا. قال آآل السورة قالوا السورة هو عنده يبدأ من سورة الهمزة من سورة الهمزة الى اخره سورة الهمزة يبدأ من سورة الهمزة الى اخره - 00:32:44 -

مثل هذا هو اللي قيل فيه هذه الكلمة لا تأخذ القرآن من المصحف لانه آآل يدرس بالباطل وبالغلط ولا العلم من صحف او من صح في اصح من صحفي لأن النسبة للجمع لابد من اعادتها للمفرد القاعدة في النسبة النحو عند البصريين ان النسبة - 00:33:04 - للمفرد مثلا آآل ستنسب للدول لا تقول دولي وانما تنساب اليها بالمفرد دولة ترجع الجمع الى مفرد ثم تنساب اليه. يكون النسبة دولي.

وستناسب اه الصحف لابد ترجعها الى مفردتها صحيفه وتنسب اليها صحفي في المدينة مدنى هذه هي القاعدة الا - 00:33:24 - فيما شذ لاجل وقوع الالتباس مثل النسبة لمدائن المدائن المعروفة بالمدائن و اشبه ذلك لاجل انه لو ارجعت الى اصلها مدينة وناسب اليها مدنى لوقع الالتباس. بين المدنى نسبة الى المدائن والمدنى الذي هو - 00:33:54 -

بالنسبة الى المدينة في بحث معروف في النحو المقصود ان صحتها صحفي بفتحتين وليس وليس صحفيا مثل ما هو شاع في الاخبار وفي بعض الجرائد الى اخره. لا تأخذ العلم من صحفي يعني من قرأ في الكتب - 00:34:14 -

دون اشياء لانه سيرجح من عند نفسه سيرجح بناء على ما قرأ والعلم لا يؤخذ هكذا. العلم منه شيء للترجيح ومنه شيء للبحث الاقوال كثيرة وتنوع الاقوال ما ورده اهل العلم في شروحهم هذا طويل. لكن منه شيء للاطلاع منه شيء لمعرفة - 00:34:34 - ما قيل في المسألة للنظر لعله يكون له شواهد له قوة الى اخره. فمن كان علمه من الصحف فانه لا يكون على الجادة سوية بل لابد ان تجد عند شواهد عابوا عليها في مسائل الحج. اشياء وهم فيها. وانتقدتها ابن القيم في زاد المعاد وعقد لها فصلا طويلا غالبا ابن حزم في

الحج لانه ما حج اصلا ولا تلقى كتاب الحج عن - 00:35:14 -

من اهل العلم وكذلك ابن القطان الفاسي العالم المشهور صاحب كتاب بيان الوهم والابهاب انتقاده الذهبي وغيره بانه لم يأخذ علم

الرجال ولا علم الحديث عن المشايخ. وللعلماء لهذا وقع في اوهام وفي اشياء تفردت - [00:35:34](#)

بها كثيرة. ولهذا سلسلة العلم اذا اتصلت يكون الاجتهاد واقع في اصوله. ما يكون بعيد والذين خرجوا باقوال شابة في الامة او اقوال غريبة خالفوا بها قول المحققين من اهل العلم والجمهور لابد ان يكون فيهم هذا المنزع انهم - [00:35:54](#)

من اخذ عن الاشياخ في ذلك وهناك امثلة في التاريخ كثيرة. المرء يحرص على ان يستفيد من اهل العلم لاجل ان يكون طلبه للعلم على اصوله اما من اخذ من الصحف دون الاشياء فان هذا يكون عنده نقص. اذا حصل - [00:36:14](#)

انه اخذ عن الاشياخ في اصول العلوم ثم توسع في القراءة في كتب فلا عيب هذا سنة كثير من اهل العلم بل الاكثر من اهل العلم انهم لا اعمارهم يقرأون على المشايخ بل جملة من عمره يقرأ فاذا حصل الاصول وشهاد له بذلك - [00:36:34](#)

شيخة ممكناً انه بعد ذلك يترك لو ترك القراءة والمشايخ واخذ يقرأ لوجود الاصول عنده. اصول توحيد الاصول في تفسير الاصول في الحديث في الفقه الى اخره يعني الاشياء التي يضبط بها العلم. وكما ذكرت لك في اول الكلام كان العلم - [00:36:54](#)

في صدور الرجال ثم انتقل الى بطون الكتب. ولكن بقيت مفاتيحه بيد الرجال. لو تكلمت احسن الله اليها المراجعة والمذاكرة بين طلبة العلم هذه مهمة لا شك ان يكون طالب العلم صديق في مثل همته - [00:37:14](#)

يكون بينه وبينه مراجعة في العلم يحفظ ويسمى عليه ويتراجعان اذا ضبطا مسألة او شرح حديث تناقشا فيه او ضبط باب فقه تناقش هذا يوجد اشكال وهذا يورد وهذا يشرح شيء منه وهذا يشرح شيء منه كما كان العلماء السالفون يتذاكرون العلم المحفوظ هو المفهوم ولما - [00:37:34](#)

ابو زرعة الرازي عبيد الله ابن عبد الكرييم الرازي المعروف الامام قرین ابي حاتم محمد ابن ادريس لما قدم بغداد في مدة مكثه في بغداد لم يصل الى امام احمد نافلة كان يقتصر على الفرائض - [00:37:54](#)

فقيل له في ذلك قال استعطننا عن النوافل بمذاكرة ابي زرعة. فمذاكرة العلم تقوى العلم وتتبته معها قوة في الادراك والفهم والحفظ الى اخر ذلك. لكن بشرط ان يكون الذي تذاكر معه في نفس مستواك. كي يفهم - [00:38:14](#)

مثل ما تفهم وتشترك انت واياه في حفظ ما تحفظون متبرجاً كذلك في الحضور على العلماء. اسأل الله جل وعلا لي ولكم التوفيق والسداد وقبل ان نختتم نذكر بالمواعيد الجديدة للدروس فهي - [00:38:34](#)

كما هو نكمل ان شاء الله تعالى الدرس في العقيدة والفقه في الزاد المستقنى كان يوم الثلاثاء بعد العشاء وننقله ان شاء الله الى يوم الاثنين بعد العشاء لطلب بعض الاخوة ذلك الثالث الخميس - [00:38:54](#)

ان شاء الله تعالى في الكتب التي كنا نقرأ فيها المطولات والرابع يوم الجمعة بعد العشاء بعد صلاة العشاء في فتح المجيد نحن الان في اواخره تقريرياً آثلاث دروس الاول في هذا المسجد - [00:39:14](#)

والدرس الاخير في مسجد الامير عبد الرحمن - [00:39:34](#)