

# العمل فى تصميمات الأبنية التى تبيع المحرمات/الإثنين)9-5-2022م(فتاوى علي الهواء مباشرة

صلاح الصاوي

اه سائل يقول يعترض لي من حين للآخر في عملي بتصميم الابنية المعمارية مشاريع ارفض العمل فيها مثلا مشروع تصميم محل لبيع الخمر او تصميم نادي ليلي او مكان لعب القمار وغير ذلك. والحمد لله لا ابالي - [00:00:02](#)

باي خسارة اعترض لها كما انني رفضت تصميم الكازيات التي تبيع في جزء منها الخمر الى ان سمعت فتوى من فضيلتكم انه يجوز تصميم الكازيات طالما يوجد في جزء صغير منها مكان مخصص لبيع الخمر. وهذا المكان غير محدد بالنسبة لي. فللملك ان يختار اي - [00:00:26](#)

لمن يشاء. هل ما اقوم به صريح صحيح او امتنع عن كل ما فيه حرام لاني حريص على عدم الوقوع في الحرام هل يعتبر تصميم محل لبيع التبغ والسجاير والاراجيل محرم كحرمة بيع الخمر - [00:00:53](#)

افتونا ماجورين مهم جدا التدقيق في نقل الاخبار. جاءني اليوم ما بين يعني قبيل العصر. سؤال من من كندا وقد ابلى المستفتي على لساني انه نقل له من بعض المشايخ انني قلت كزا وكزا وكزا - [00:01:14](#)

قلت له يا اخي انا احمي سمعي وبصري انا لا اعرف عن نفسي انا لا اكذب من نقل اليك. لكن لا اعرف من نفسي انني اقول هذا لاني لا لاني لا اتدين به - [00:01:34](#)

ان السمع لا يخطئ فقد يكون حدس وهم اما في تحمل الخبر او في ادائه. انتم عارفين يا احبابي فيه الية تحمل والية اداء يعني واحد يقدر يسمع الكلام ويستوعبه كويس - [00:01:47](#)

يبقى كده تحمل تحمل امانة الكلام ويقدر ياديه كويس رحم الله امرها سمع مقالتي فوعاها فادها كما سمعها كان واحد يسمع نص الكلام وعندما يؤدي يؤدي ربه فده حصري الكلام كله ولا نصه ولا ربه وضاعت الحقيقة ما بين التحمل والاداء - [00:02:05](#)

خلينا نشوف ايه الجواب عن هذا السؤال بارك الله فيكم نقول للسائل الحبيب ما تمحض للائم والعدوان من الاعمال لا ينبغي ان يعان عليه لا بتصميم ولا بغيره كما تفضلت محل بقى خمره - [00:02:32](#)

خنزير بحت كابريه كازينو للقمار مرقص ليلي كل هذه المحلات التي تمحضت يعني للائم الخالص للحرام الخالص لا يعان عليها. لا بتصميم ولا بتشطيب ولا باي نوع من انواع آآ - [00:02:52](#)

انا بقول الله تعالى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان وقد زكرت تصميم محلات لبيع الخمر الخنزير يعني القمار الاندية الليلية التي اه يفتكر فيها الزنا والخنا والفجور ونحوها ما زكرت - [00:03:11](#)

تصميم محل لبيع التبغ والسجاير والاراجيل لا شك ان درجة الحرمة تختلف عن طريقة حرمة الخمر. قد جعل الله لكل شيه قدرا. اشترك في اصل الحرمة وتفاوت في التركة الدركة تختلف - [00:03:34](#)

زي مسلا مسوا المرأة الاجنبية محرم والزنا بها محرم. لكن داية تحريم المباشرة باليد غير تحريم الايه المباشرة بالفرج فهذه فهذا مستوى من الاسم وهذا مستوى دونه منا. الاثم اشترك في اصل التحريم وتفاوت في دركته. لما نقول - [00:03:51](#)

ترك لتحت درجة لفوق. ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار. هم درجات عند الله والله بصير بما تعملون اذا اختلط الحرام بغيره وكان الحرام يسيرا تابعا. هنا ترد قضية عموم البلوى - [00:04:12](#)

والترخص في قبول العمل في هذه المواقع مع التطهير لمن احتاج الى ذلك انا محتاج العمل تصميم حاجة لمحل ولمرتة جزء منه  
بيبيع الخمرة مسلا لكن السواد الاعزم الكسرة الكاسرة - [00:04:33](#)

آآ استدعاء مشروعة فهنا الحرام يسير تابع. اذا اختلط الحرام بغيره وكان الحرام يسيرا تابعا. هنا ترد قضية عموم البلوى والترخص  
في قبول العمل في هذه المواقع مع التطهير لمن احتاج الى ذلك. اما من اغناه الله - [00:04:54](#)

من فضله فليستعفف فلا شيء يعدل السلامة وخير دينكم الورع واسرع الناس مرورا على الصراط يوم القيامة اخفهم حملا للاوزار  
وللاثقال في مرة احد الزهاد ركب في في سفينة وكانت تبخر به مع فريق من الناس. وهم على قبل ما يوصلوا للشاطئ جاء العشار -  
[00:05:16](#)

عشار في اللغة الفقهية زي مأمور الجمارك خلي يلزم كل واحد منكم موقعها. اوعى تتحرك. اسبت مكانك اضطربت مقاليد الناس الا  
صاحبنا هذا ما لك بن دينار نعم قفز من السمينة ثم قال هلك اصحاب الاثقال هو ما فيش عنده حاجة. فنط من السفينة وشاف بها -  
[00:05:50](#)

مش يوقفه لا عنده شنطة على كتفه ولا ولا هد باك ولا شنطة بيجرها ولا حاجة هو كده النية والبطانية حتى البطانية مش موجودة.  
فقفز من السفينة وقال هلك اصحاب الاثقال - [00:06:13](#)

فكلما تخففت من اثقالك كلما اسرعت مرورا على الصراط يوم القيامة وما ادراك ما ما الصراط اسأل الله ولكم العافية وان منكم الا  
واردها كان على ربك حتما مقضيا. ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها - [00:06:29](#)

- [00:06:49](#)