

العمل في المونتاج و استخدام الخلفيات الموسيقية/الإثنين-7-4-2022م(فتاوى علي الهواء مباشرة

صلاح الصاوي

سؤال من طالب علم يقول انا طالب علم لي بعض المجهودات الدعوية واعمل بمجال الاخراج والمونتاج وهذا مجال تكسبي من الدعاية والاعلان ولا بد من استخدام الخلفيات الموسيقية في الاعلانات ولا يوجد في المكتبة الصوتية البشرية بدائل - [00:00:01](#) تصلح لهذا الغرض فاقوم باستخدام الخلفيات الموسيقية في الاعلانات التي اقوم باخراجها على قدر الحاجة بحثت في المسألة فوجدت الفتاوى على الحرمة حتى في هذا النطاق المحدود لكن اظن ان الاستخدام في هذا في هذا المجال - [00:00:30](#) يختلف عن الصورة التي ورد النهي. النهي عنها التي هي العزف والغناء والمجون خلفية صوتية في برنامج تعليمي تختلف عن الغناء والمعارف التي ورد النهي عنها هذا ما اظنه ومع استقداي للموسيقى في اعمالى الاعلانية - [00:00:58](#) بدأ الناس يستشككون كيف انت ملتزم وداعية تستخدم الموسيقى المحرمة السؤال هل استخدام الموسيقى في هذا النطاق جائز ام لا وهل يصح هذا التصور ان سورة المنهي عنه في زمن السلف - [00:01:23](#) تختلف عن الصورة التي استخدم فيها المعارف الان فيختلف الحكم لو كنت الاجابة بالحرمة المطلقة فهذا يعني ان اترك المجال تماما انا وكل من يعمل في المونتاج ويريد ان يتقي الله في عمله وكسبه - [00:01:45](#) نقول للسائل الكريم لقد صدر عن مجمع فقهاء الشريعة بامريكا قرار حول المعارف اسوقه لك بنصه الاصل في المعارف المنعوم لكونها من المحرمات او المشتبهات على ادنى تقدير ويتأكد هذا - [00:02:09](#) فيما كان مثيرا للغرائز وداعيا الى الفحش او مفضيا الى الضرر ويستثنى من ذلك الدف في الاعراس ونحوها يرخص في الانتفاع بما اعده الآخرون من البرامج العلمية والوثائقي او التاريخية الهادفة - [00:02:34](#) او الافلام الكرتونية النافعة بالنسبة للأطفال وان شابهها شيء من المعارف التي لا تحرك الشهوات ولا تثير الغرائز نظرا لعموم البلوى وندرة البدائل المتاحة وتفريقا بين السماع والاستماع السين والتاء في اللغة للطلب. في فرق بين واحد يتقصد الاستماع - [00:03:00](#) يصيخ بسمعه حريص على الاستماع الى الموسيقى والتمتع بها والتلذذ باستماعه لها وبين مجرد السماع الذي لا يصيغ اليها المشاهد فيه بسمعه ولا يلقي لها بالا فهي اشبه بالفواصل الموسيقية في نشرات الاخبار التي اتفق السواد الاعظم على الترخص في سماعها - [00:03:31](#) ومشاهدتها مع التنبيه على حكم المعارف وتقليدها ما امكن فالذي يبدو لي والله اعلم ان كان صوابا فمن الله وان كان خطأ فمني او من الشيطان. وانا راض عنه في حياتي وبعد مماتي - [00:04:01](#) كما صاغ الترخص بالانتفاع بما اعده الآخرون من البرامج العلمية والوثائقية والتاريخية الهادفة او الافلام الكرتونية النافعة بالنسبة للأطفال وان شابه شيء من المعارف التي لا تحرك الشهوات ولا تثير الغرائز - [00:04:21](#) نظرا لعموم البلوى وندرة البدائل فلعل هذا يسول استخدامها في اعداد البرامج النافعة اذا انتفت البدائل يعني البشرية او المشروعة التي يمكن ان تكون بديلا عنها. وكان لا يتسنى تمرير هذه البرامج - [00:04:43](#) بدون هذه الخلفيات المذكورة ما دام الحديس عن برامج تعليمية نافعة وكانت المصلحة في ذلك ظاهرة راجحة وخلت من مفسد الاثارة والاغراء ونحوه - [00:05:08](#)