

## العهد القديم (03) سفر أيوب - الجزء الثاني

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بكم في فيديو جديد على قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب.

والنهارده هنكمل في محتويات العهد القديم تعليقات على نصوص من سفر ايوب - [00:00:00](#)

في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقد الكتابي يبقى انت لازم تشترك في هذه القناة. اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على الجرس علشان تجيلك كل الاشعارات بكل الحلقات الجديدة - [00:00:23](#)

كنا توقفنا عند نهاية الاصحاح العاشر وهنبدا في التعليق على النصوص اللي موجودة في الاصحاحات اللي بعد كده. في الاصحاح الحداشر رغم ان العدد سبعة لغاية العدد اتناشر بعض النصوص بتتكلم عن الاله - [00:00:38](#)

المفروض ان الصوفر النعماتي بيوجه هذا الكلام لايوب على اساس ان هو يفهمه ان برغم انك لا تعلم ما هي الحكمة من وراء اصابتك بهذه الشرور وهذه الامراض والابتلاءات الا انك لابد ان تتأكد ان حكمتك الانسانية محدودة وانت لا تستطيع ان تحيط بعلم الاله وبحكمته - [00:00:53](#)

فصوف للنعمات بيقول الى عمق الله تتصل ام الى نهاية القدير تنتهي؟ هو اعلى من السماوات فماذا عساك ان تفعل؟ اعمق من الهاوية فماذا تدري اطول من الارض طوله واعرض من البحر ان بطش او اغلق او جمع فمن يردده. لانه هو يعلم اناس السوء ويبصر - [00:01:20](#)

الاثم فهلا ينتبه اما الرجل ففارغ عديم الفهم وكجحش الفرى يولد الانسان. النص بتاع حداشر اتناشر هنعلق عليه بعد شوية لكن بقية النصوص معناها باختصار ان انت لا تستطيع ان تحيط بعلم الله وبحكمته. النص بقى حداشر اتناشر ناس كتيرة جدا - [00:01:44](#)

بتستخدم هذا النص بمعنى ان في مقارنة ما بين الانسان والحيوان. اما الرجل ففارغ عديم الفهم وكجحش الفرى يولد الانسان. النص ده لو عرضت باقي ترجمات من الترجمات العربية الاخرى ستجدوا ان معنى النص مختلف تماما. لو جينا فتحنا الترجمة اليسوعية هنلاقي النص بيقول بذلك - [00:02:04](#)

يتعقل الجاهل وكجحش الحمار الوحشي يولد الانسان. دي الترجمة اليسوعية. الترجمة العربية المشتركة بتقول ايصير فاقد للعقل عاقلا ام يولد حمار الوحش انسانا؟ معنى مختلف تماما. وترجمة الحياة يصبح الاحمق حكيما - [00:02:32](#)

كما يلد حمار الوحشي انسانا. واغلب الترجمات بتمشي بالمعنى ده. اللي هو معناه ان الانسان الاحمق بيصير حكيما لما الجحش يولد انسان. بغض النظر النص عجيب جدا لكن اغلب الناس اللي في مجال مقارنة الاديان زي البالطوك وغيره - [00:02:52](#)

كانوا بيستخدموا هذا النص ان الكتاب المقدس بيصف الانسان انه زي جحش الفرا والمفروض ان هم كانوا بيستخدموا النص بمعنى عام ان كل البني ادميين بيتولدوا زي الجحش اللي بيولد - [00:03:14](#)

ان الانسان بيتولد في الاصل كجحش الفرع انا يعني ما اقدرش احكم على النص ده اكر من كده لانه محتاج اطلاع على اللغة العبرية وانا مش متخصص في الترجمة من اللغة العبرية لكن على كل - [00:03:33](#)

لحال فيه خلاف في الترجمة والترجمات الثانية بتقول ان الانسان الاحمق سيصبح حكيما عندما يلد جحش الفرا انسان. برضو كلام صفر النعماتي ما زال بيحتوي على فكرة ان انت اكيد عندك اثم وهذا الابتلاء اصابك لانك اثم ادركت هذا ام - [00:03:47](#)

لم تدرك. في الاصحاح اتناشر العدد اربعة سيدنا ايوب يعني بيبين انه متضايق جدا من حاله بسبب هذا الابتلاء. في العدد اربعة بيقول رجلا صخرة لصاحبه صرت دعا الله فاستجابه صخرة هو الصديق الكامل. فكأنه بيقول انا - [00:04:07](#)

رجل صديق انا راجل كامل. انا لما كنت بادعو ربنا ربنا كان بيستجيب لي. في النهاية صرت مسخرة بين اصدقائي واصدقائي

بيتمسخروا علي او بيسخروا مني بسبب هذا الابتلاء اللي اصابني. ففكرة ان سيدنا ايوب مش قادر - [00:04:27](#)

يفهم بحسب النص الكتابي. ليه ربنا بيعمل فيه كده رغم كماله ورغم صدقه ورغم انه كان بيدعو الله قبل كده. وربنا قبله. في باقي

الاصحاح التناشر فيه صورة سلبية عن الاله سيدنا ايوب بيصورها كأنه بيقول ربنا هو اللي بيعمل كل - [00:04:47](#)

الحاجات الوحشة دي وكل البلاوي اللي بتصيبنا هو ربنا السبب فيها. وكأنه فكرة انه بيشكك في العدل الالهي او او كذا امر عجيب جدا

انه يصدر من من سفر مقدس على لسان مفروض شخص حكيم ونبي عندنا في الاسلام زي سيدنا ايوب - [00:05:07](#)

في العدد تسعة من الاسحار التناشر بيقول من لا يعلم من كل هؤلاء ان يد الرب صنعت هذا ان كل جت الوحشة دي ربنا هو اللي

بيعملها. بيذكر بعض هذه الاشياء السيئة اللي سيدنا ايوب بيقول ربنا هو اللي بيعملها في العدد واحد وعشرين بيقول يقول -

[00:05:30](#)

هونا على الشرفاء ويرخي منطقة الاشداء يكشف العمائق مش عارف مين كزا كزا الى اخر الاصحاح. في نقطة غريبة في اخر

الاصحاح التناشر ان كان في جزء من من اخر الاصحاح التناشر من سفر ايوب تم اقتباسه نصا في المزمور مية وسبعة - [00:05:50](#)

اللي هو الجزء اللي بيقول يكشف العمائق من الظلام يخرج ظل الموت مش عارف مين. آآ ينزع عقول رؤساء شعب الارض ويضلهم

في تيه بلا طريق. النص ده حرفيا مقتبس منه. المزامير مقتبسة من ايوب. مين اللي اقتبس من مين؟ تفسير - [00:06:11](#)

بس ده ايه؟ الله اعلم. في الاصحاح التلاتاشر سيدنا ايوب بيبتي يتهم اصدقاؤه بان هم منافقين. في العدد اربعة من الساعة

التلاتاشر بيقول اما انتم فملق كذب. اطباء بطلون كلكم. ليتكم تصمتون صمتا يكون ذلك لكم حكمة - [00:06:31](#)

فكأنني يعني هو بيقول انتم جيتوا تتكلموا في مجال انتم مش عارفين تتكلموا فيه او انتم مش مدركين حقائق الامور وفي بقى هنا

نقطة يعني بافكر من خلال هذا النص ناس كتير يعني فكرة ليتكم تصمتون صمتا - [00:06:51](#)

يكون ذلك لكم حكمة ان مش دايما لازم تتكلم وتقول رأيك في كل موقف الصمت احيانا بيعبر عن الحكمة. في الاصحاء التلاتاشر من

الاعداد عشرين لتلاتة وعشرين. سيدنا ايوب بيبين - [00:07:10](#)

الرئيسية يا رب انا عملت ايه علشان تعمل في كل ده وفكرة ان الصمت الالهي عن ان الاله يبين لسيدنا ايوب ليه؟ هو مبتلى بكل ده؟

ده اللي تعب سيدنا ايوب جدا - [00:07:27](#)

في العدد عشرين بيقول انما امري لا تفعل بي فحين اذ لا اختفي من حضرتك ابعث يدك عني ولا تدع هيبتك ترعبني يعني خفف

عني العذاب شوية او يعني وقف عني الابتلاء ده ده رقم واحد ثم ادعو فانا اجيب او اتكلم - [00:07:41](#)

جاوبني كم لي من الاثام والخطايا اعلمي ذنبي وخطيتي. فهو سيدنا ايوب بيقول له يعني وقف الابتلاء ده وبعدين كلمني يفهمني انا

ايه ذنبي وخطيتي عشان يحصل فيها كل ده. في الاصحاح الستاشر العدد تسعناشر النص بيقول ايضا الان هو ذا في - [00:08:01](#)

شهيدي شاهدي في الاعالي العلماء يعني محتارين هو يقصد مين بالزبط بان في شخص شاهد لايوب في السما وهيشهد لسيدنا ايوب

انه بار وكامل وما عملشي ما يستحق كل هذا الابتلاء - [00:08:21](#)

في بعض العلماء بيقولوا فكرة الوساطة ان فيه ملاك رقيب او ايا كان او هو يقصد الاله نفسه. ان الاله شاهد في السما ان ايوب لم

يفعل ما يستحق كل هذا الابتلاء. نص عجيب ايضا في ستاشر اثنين وعشرين بيتكلم عن الموت والفكرة المناقضة - [00:08:41](#)

ان نموت نهاية الحياة وكأن ما فيش قيامة وحساب وثواب عقاب. في العدد اثنين وعشرين بيقول اذا مضت سنون قليلة اسلك في

طريق لا اعود منها. هينزل قبر مش هيطلع تاني. في الاصحاح سبعناشر من اول العدد تلتاشر نفس الكلام عن - [00:09:01](#)

الهاوية المناقض لفكرة الحساب والثواب والعقاب. بيقول اذا رجوت الهاوية بيتا لي وفي الظلام مهدت فراشي للقبر انت ابي وللدود

انت امي واختي فاين اذا امالي؟ امالي من يعاينها؟ تهبط - [00:09:21](#)

الى مغاليق الهاوية اذ ترتاح معا في التراب كأن خلاص اللي بينزل القبر دي نهاية المطاف والدنيا بتخلص على كده. في الاصحاح

التمتناشر العدد رقم اربعناشر برضه نص من النصوص اللي بتتكلم عن - [00:09:41](#)

والموت لكن يبين ان فيه تأثر الخرافات والاساطير الكنعانية والاساطير اللي كانت موجودة في البلاد ما بين في العدد الاربعناشر  
بيقول ينقطع عن خيمته عن اعتماده ويساق الى ملك الالهوال - 00:09:58

مين ملك الالهوال؟ فكرة كأن العالم السفلي او عالم الموت او الهاوية له اله بيحكمه وهكذا التصور ده موجود عند النصارى في فكرة  
ان السلطان الموت لابليس وان كل اللي ييموتوا بيكونوا تحت سلطان الشيطان وهكذا - 00:10:18  
دي كلها خرافات واساطير غير موجودة في الاسلام والاسلام بيحكم على كل هذه التصورات بانها خرافات واساطير باطلة ليست  
حقيقية. في الاصحاح التسعناشر برضو سيدنا ايوب بيقول كلام في غاية الغرابة كانه بيقول يعني هو ربنا اللي عمل في كل ده. انا ما  
عملتش - 00:10:38

ما يستحق كل ده. في العدد اربعة من تسعناشر بيقول وهبني ضللت حقا. هل تستقر ضالتي؟ ان كنتم بالحق تستكبرون علي فثبتوا  
علي عاري. فاعلموا اذا ان الله قد عوجني ولف علي احب - 00:10:58  
بيقول كأن ربنا هو اللي ضلني ربنا هو اللي نفس الكلام اللي الشيطان قاله لله عز وجل بما اغويتني برضو العدد رقم ثمانية قد حوط  
طريقي فلا ابر وعلى سبلي جعل ظلما كأن يعني ربنا هو اللي عمل فيه - 00:11:18

كل اللي هو فيه هو ما لوش ذنب في كل ده. نص عجيب في الساعة تسعناشر العدد رقم ثلاثة وعشرين يبين ان هذا الكلام بحكي عن  
سيدنا ايوب تم تدوينه فيما بعد وان سيدنا ايوب نفسه كان يتمنى ان قصته تدون في - 00:11:38  
بصفر علشان بقى الناس تستفيد من الحكمة ايا كان لو فيه حكمة يعني. في العدد ثلاثة وعشرين بيقول ليت كلماتي الان تكتب يا ليتها  
رسمت في صفر ونقرت الى الابد في الصخر بقلم حديد وبرصاص. اما انا فقد علمت ان ويلي حي - 00:11:58

اخرة على الارض يقوم وبعد ان يفنى جلدي هذا وبدون جسدي ارى الله. الجزء الاول من نصوص سيدنا ايوب بيتمنى ان قصته دي  
تكتب وبعدين الجزء الثاني من النصوص اما انا فقد علمت ان ويلي حي والآخر على - 00:12:18  
ارضي يقوم مش فاهم بالزبط يعني ايه هو الآخر على الارض يقوم لكن كأن هو الاله لو هو يقصد يعني ولي حي اللي هو الاله وليه  
يعني انه هو اخر من سيبقى من الاحياء على الارض اللي هو ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام لكن - 00:12:38  
هنا فكرة ان ما فيش قيامة من الاموات ده هو هيموت وكأنه هيبقى في عالم روحي وهيقابل الله مباشرة. وده تصور مخالف للعقيدة  
الاسلامية. وزى ما قلت قبل كده ان الامور المتعلقة بالموت وما بعده وبعدين القيامة والحساب والثواب والعقاب والجنة والنار -

00:12:58

كل دي امور اليهود مختلفين فيها والنصارى مختلفين فيها. وزى ما قلت قبل كده المسلمين عندهم معلومات كثيرة جدا عن هذا  
الموضوع واشرت قبل كده الى موسوعة العقيدة في دور الكتاب والسنة. دي اكتر مادة علمية عندنا في باب العقيدة. فهنا هو بيقول -  
00:13:25

وبعد ان يفنى جلدي هذا وبدون جسدي ارى الله. هنا ما بيتكلمش عن قيامة. هو بيقول انا بعد ما اموت ربنا المفروض ان المسألة دي  
مش بتيجي بشكل مباشر. ورغم ان الكلام ده محتاج يشوف ازاي هنقدر نوفقه مع كلامه السابق عن الهاوية - 00:13:45  
وكان الهاوية دي اخر المطاف طب وهو هيقابل ربنا واياه اللي هيحصل في امر مبهم كبير فيما يخص موضوع القيامة والموت  
والحساب والثواب والعقاب. لكن المفترض ان الانسان ييموت وبعدين في قيامة من الاموات وبعدين في حساب بقى نرى الله او او  
ربنا يحاسبنا او كذا. واحنا بنعتقد ان مش كل الناس حيروا - 00:14:05

والله عز وجل يتشرف برؤية الله عز وجل ما علينا في النقطة دي. النص ده ستة وعشرين من الاسحاق تسعناشر. وبعد ان يفنى جلدي  
هذا وبدون جسدي ارى الله النص ده من النصوص اللي عليها خلافات كثيرة جدا في الترجمة. فيه بعض الترجمات بتقول بجسدي  
ارى الله - 00:14:31

وفيه ترجمات بتقول بدون جسدي ارى الله. وهذا خلاف كبير جدا ما بين اليهود والنصارى. المفترض ان احنا او هنقول ان النص ده  
متسق مع فكرة القيامة من الاموات علشان المفروض ان احنا هنموت ثم نقوم من الاموات وبعدين الحساب والثواب - 00:14:51

العقاب. القيامة من الاموات والحساب والثواب والعقاب هيكون بالجسد ولا بدون الجسد اغلب العلماء يقولوا المشكلة في اللفظة العبرية. اللفظة العبرية ممكن تتفهم كده وممكن تتفهم كده وهذا ادى الى ضلال مبين - [00:15:11](#)

ما بين طوايف اليهود والنصارى فاصبحوا مختلفين. هو بالجسد ولا بدون الجسد. لو بصينا على الترجمات المختلفة للنص هنلاقي الخلاف واضح الترجمة اليسوعية بتقول وبعد ان يكون جلدي قد تمزق وعين الله في جسدي - [00:15:28](#)

الترجمة العربية المشتركة بتقول فتلبس هذه الاعضاء جلدي وبجسدي وعين الله. ترجمة الفانديك زي ما قلنا بتقول بدون جسدي اري الله وترجمة الحياة بتقول فاني بذاتي اعين الله وكأنها خرجت بقى من الخلاف ذات ديب الجسد - [00:15:46](#)  
ولا من غير جسد المهم ان اغلب الترجمات الثانية بتقول ان المعاينة بالجسد ترجمة الفانديك بتقول ان المعاينة بدون الجسد وزى ما قلت المشكلة في الترجمة. الاصحاب العشرين كلام لسفر النعماتي ما لوش لازمة. في الاصحاب واحد وعشرين. سيدنا ايوب بيقول في العدد سبعة - [00:16:06](#)

لماذا تحيا الاشرار ويشيخون؟ نعم ويتجبرون قوة. نسلهم قائم امامهم معهم وذريتهم في اعينهم بيوتهم امنة من الخوف وليس عليهم عصى الله. دي من النصوص اللي بتبين قد ايه سيدنا ايوب اللي مفروض نبى في - [00:16:26](#)

اسلام محتار ومش قادر يفهم هو ربنا بيعمل كده ليه؟ وايه الحكمة من ورا كل ده؟ المفروض ان سيدنا ايوب رجل بار اصابه ابتلاءات كثيرة جدا. فسيدنا ايوب بيقول اذا كنت انا رجل صالح وبار وحصل لي كل ده - [00:16:46](#)

ليه ربنا سايب الاشرار ومش بيعمل فيهم كده في اشرار بيتمتعوا وما بيعصبيهمش اي بلاء في الدنيا الكتاب المقدس ما بيقدمش اجابة. يعني انا لو قلت من خلال التصور القرآني وتصور السنة فكرة ان الله عز - [00:17:06](#)

يملي لهم وان مش ضرورة يكون الحساب كله في الدنيا ان ممكن الانسان ربنا يمهل عقابه وعذابه كله في الآخرة. فده امر متعلق ازاى ربنا بيتعامل مع الابرار والاشرار وازاي - [00:17:26](#)

سيبهم يوم القيامة علشان يوم القيامة في الحساب الله عز وجل يحقق العدل المطلق. اللي ما صابوش اي شرور وابتلاءات في الدنيا بسبب اعماله الشريرة ربنا اخر عنه كل عقابه لتكون في الآخرة. وده هيكون اشد - [00:17:46](#)

صعب بكتير. اما الشخص الذي لاقى ابتلاء في الدنيا سواء هو كان يستحق ده فبالتالي ربنا ما بيعاقبش على الذنب مرتين اتعاقب عليها في الدنيا فده اهون واخف او لو هو لم يفعل - [00:18:06](#)

ما يستحق على اساسه هذا الابتلاء كعقاب فالمفهوم الانساني بيقول ان ده تكفير خطايا ورفع درجات وهكذا وتزكية وكذا وكذا من التصورات الكثيرة اللي اللي بنلاقيها في القرآن والسنة. نص مهم العدد تسعناشر من اصحاب واحد وعشرين - [00:18:25](#)

سيدنا ايوب بيقول الله يخزن اثمه لبنيه ليجازي في نفسه في علم ترجمة وحشة قوي الترجمة الخاصة بالفانديك في ترجمات ثانية بتقول آآ انتم تقولون ان الله يدخر اثم الشرير لابنائهم؟ لا. انه - [00:18:45](#)

العقاب بالاثم نفسه في علم. يعني ده معناه ان ما فيش حد بيتعاقب مكان حد. الشرير هو نفسه عاقب مش بينزل العقاب لابن الشرير. علشان الشرير يعرف انه شرير. برضه الفكرة التقليدية - [00:19:08](#)

ان ما حدش بيصاب باي ابتلاء غير لو هو شرير فلما ربنا يصيبك بابتلاء اعرف ان انت شرير. طب ما هي دي مشكلتك اصلا يا ايوب بحسب الكتاب المقدس. ان انت المفروض مش شرير - [00:19:28](#)

لكن ربنا اصابك بابتلاء امر سفر عجيب نص برضه بيتكلم عن الهاوية والموت وكأن الموت نهاية الطريق وما فيش حساب وثواب اعقاب في الاصحاب واحد وعشرين العدد ستة وعشرين. بيتكلم عن الشرير والبار كلاهما يضطجعان - [00:19:43](#)

معا في التراب والدود يخشاهما. يعني خلاص هم لاقوا مصير مختلف في الدنيا ان مسلا البار اصابه ابتلاء وربنا ساب الشرير ما ابتلاهوش خلاص هم الاثنين هيموتوا هيلاقوا نفس المصير - [00:20:03](#)

فكأن دي اشارة الى ان الله عز وجل ظالم فين تحقيق العدل؟ في الاصحاب اثنين وعشرين اللي فاز التايماي بيبيّن نقطة بتزيد من الحيرة. بيقول في العدد اثنين هل ينفع الانسان الله بل ينفع نفسه الفطن. هل من مسرة للتقدير اذا تبررت؟ او من فائدة اذ -

قومت طرقك الكلام ده عجيب. كاني اللي فاز التيماني بيقول هو ربنا بيفرح لما انت تبقى باراه ربنا بيفرح لما انت تبقى بقرة

ومفروض في نصوص في العهد الجديد بتقول كده - [00:20:49](#)

ونصوص شرعية كثيرة في القرآن والسنة بتقول كده. وان ربنا بيفرح بتوبة العبد ومثل الابن التائه اللي ربنا بيفرح به. والامثلة

الكثيرة المنسوبة ايه ايه اللي انت بتقوله ده كأن يعني فعلا - [00:21:06](#)

هو ده نص كلام الشيطان ان انت فاكرا ان ايوب ببعد ربنا مجانا ده علشان مصلحة هو بعبادته ينفع نفسه. احنا مش بنقول مش بنقول

هو الانسان بينفع الله؟ لأ ما بينفعش الله. لما احنا نعبد الله عز وجل ربنا ما بينفعش من عبادته - [00:21:21](#)

ما له؟ لكن السؤال الثاني بقى هل من مسرة للقيدر اذا تبررت؟ يعني ربنا بيفرح لما انت تبقى بار وبيغضب لما انت تبقى شرير وتعمل معاصي وذنوب وكذا ايوة كأن الفاز التيماني بيقول الموضوع ده كله اصلا مش فارق مع ربنا. سواء انت بقى تبررت ولا ما تبررتش -

[00:21:44](#)

ربنا مش هيفرح بانك بار ولا هيزعل بيزود الطينة نقل بيزود الحيرة والمشكلة في القضية الخاصة بعمال ربنا خلقنا ليه وبنعبده ليه

وليه الابتلاءات دي كلها وليه اصلا يعذبنا على زنوبنا ولا يجازينا على افعالنا ولا - [00:22:10](#)

الله المستعان الفاز التيماني للاصحاح اثنين وعشرين العدد واحد وعشرين بيقول نصا استسلم لربنا كن مسلم استسلم طيع اوامر الله

واستسلم لاوامره ونواهيده هو ده الطريق الصحيح. بيقول تعرف به واسلم - [00:22:33](#)

بذلك يأتيك خير اقبل الشريعة من فيه وضع كلامه في قلبك اثنين وعشرين واحد وعشرين نشوف كده الترجمات المختلفة بتقول

ايه. الترجمة اليسوعية بتقول فصالحه وسالمة فبذلك تعود اليك وتلقى الشريعة من فمه واودع اقواله في قلبك. الترجمة العربية

المشتركة بتقول تقرب الى الله وصالحه وبهذا يعود هناؤك - [00:22:55](#)

وتقبل شريعته من فمه واودع كلامه في قلبك. ترجمة الحياة بتقول استسلم الى الله. وتصلح معه فيصيبك خير تقبل الشريعة من

فمه واودع كلامه في قلبك. هنا برضو في سؤال في غاية الاهمية الكلام عن الشريعة وسيدنا ايوب كان عايش قبل سيدنا -

[00:23:23](#)

سيدنا موسى بكتير في الغالب دي اشكالية بالنسبة للنصارى او هل هذا دليل ان ربنا كان بينزل تشريعات حتى قبل سيدنا موسى

وحتى قبل نزول التوراة. اغلب النصارى بيعتقدوا ان اول شريعة ربنا ينزلها - [00:23:45](#)

كانت هي شريعة موسى. واي نعم كان في احكام وكان في وصايا وكده قبل سيدنا موسى وقبل ما ربنا ما ينزل التوراة. لكن هذه

كانت تام شفاهية او فيما معناه ان هم كانوا بيتبعوا الشريعة اللي ربنا زارعها في فطرة الانسان والضمير - [00:24:05](#)

وهكذا. على كل حال النص ده ترجمته ممكن تتفهم بمعنى ان انت استسلم لله عز وجل. وآآ وآآ طالحة وتقبل كل اموره واتبع شريعته.

وده المعنى اللي احنا بنفهمه لما نيجي نشرح كلمة الاسلام بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن - [00:24:27](#)

ان انت تطيع الله عز وجل في كل ما امر وتنتهي عن كل ما نهى عنه وزجر وتتبع الوحي وتستسلم للوحي تماما مهما قادك الوحي

تبقى مستسلم وتمشي مع الوحي الالهي هذا هو الطريق الى الجنة. الاصحاح ثلاثة وعشرين سيدنا ايوب ببين - [00:24:52](#)

ينقل الصمت الالهي هو اللي بيتعبه. وانه برضه مش قادر يفهم هو بيحصل له كل ده ليه؟ في العادة التمانية بيقول ها انا ذا اذهب

شرقا فليس هو هناك وغربا فلا اشعر به. شمالا حيث عمله فلا انظره يتعطف الجنوب فلا اراه. مش - [00:25:12](#)

لاقي ربنا في اي حطة عمال بدور على ربنا عمال بدور على تفسير. ليه كل ده بيحصل؟ مش قادر الاقي. في العدد حذاشر من الاصحاح

ثلاثة وعشرين سيدنا ايوب ببين انا ما عملتش حاجة استحق عشان اكل اللي بيحصل لي. بيقول بخطواته استمسكت رجلي -

[00:25:32](#)

حفزت طريقه ولم اجد من وصية شفتيه لم ابرح اكثر من فريضتي زخرت كلام فيه اما هو فوحده فمن يرد ونفسه تشتت فيفعل. هو

سيدنا ايوب عاوز يقول باختصار ان انا ما حتش ابدأ عن الوصايا - [00:25:52](#)



اسرى والاحكام واي حاجة ربنا بيامر بها بعملها وينهى عنها ينتهي عنها. ومع ذلك ربنا اصابني بكل هذه الابتلاءات فسيدنا ايوب يقول يعني رغم ان انا لا استحق كل ما فعل بي من ابتلاءات الا ان ما حدش يقدر يرد - [00:26:12](#)

قدري القدير رغم ان هو ما زال عنده علامة استفهام انا ليه بيحصل لي كده بس هو ربنا اراد كده انا ما اقدرش امنع ارادة ربنا. في الاصاح خمسة وعشرين بلدة - [00:26:32](#)

بيقول كلام كأن مفاده ان كل البشر مهما عملوا فهم خطاة النص ده ممكن يتفهم بمعنى فكرة الخطية الاصلية والكلام ده كله لكن آآ اصل المسألة غير موجود ويمكن امشي زي ما المسلمين بيعتقدوا ان كل ابن ادم خطاء. فبلدة الصوحي عاوز يقول ان انت اكيد فعلت معاصي وذنوب وخطايا - [00:26:44](#)

سواء ادركت ده او ما ادركتهوش لان ما فيش انسان ما لوش زنوب. ما فيش انسان بلا خطية على المطلق. اكيد انت اخطأت فاكيد تستحق الابتلاء. فهنا بيقول في الاصاح خمسة وعشرين العدد اربعة فكيف يتبرر الانسان عند الله؟ وكيف يزكو مولود المرأة؟ هو ذا نفس - [00:27:12](#)

قمر لا يضيء والكواكب غير نقية في عينيه. والامر ده عجيب يعني اوفر. كأن ربنا غضبان من كل الخليقة ما فيش اي حاجة ما فيش اي مخلوق من مخلوقات الله زكية في عينيه - [00:27:36](#)

الامر ده غير صحيح. اذا كان الله نفسه في بداية سفر ايوب بيتباهى ببر ايوب وبكماله وبيفتخر بده امام الشيطان وباقي الملائكة. فيبقى فينا الله عز وجل يرى فيهم انهم ابرار وكاملين وبيحيضوا عن الشر وهكذا. ويستحقوا ان الله - [00:27:54](#)

يفتخر بهم او يتباهى بهم وهكذا بغض النظر عن الالفاز يعني. هنا بيقول فكم بالحري الانسان الرمة وابن ادم الدود في تحقير للجنس البشري رغم ان ده مش في التصور الاسلامي اه احنا بنقول احنا جسد وطين واخرنا التحلل والدود وكذا لكن ده - [00:28:19](#)

ما بيوصفش مكانة الانسان عند الله. فهنا بلدة الشوحي كلامه اوفر يعني كأن الخليقة كلها وحشة. وده بيدخل فيه نفس التصور ان يا اخي حتى الملائكة فيهم وحشين. هتيجي انت يا انسان تقول انا كامل وما استحقش العذاب. هو ده المعنى اللي بلدة - [00:28:42](#)

عاوز يوصله. انت اكيد فعلت ما يجعلك مستحقا لما اصابك. في الاصاح ستة وعشرين سيدنا ايوب بيتكلم عن قدرة الله هكذا بعض النصوص عجيبة جدا في وصف الله. وهنا بنلاقي برضو اشارة الى الكائنات الخرافية الاسطورية اللي الكتاب المقدس بيتكلم عنهم - [00:29:02](#)

كانهم حقيقة في الاصاح ستة وعشرين من العدد اتناشر بيقول بقوته يزعج البحر وبفهمه يسحب اكرهب بنفخته السماوات مسفرة ويده ابادا الحي الهاربة. الحية الهاربة فاحنا اتكلمنا على رهب قبل كده ايا كان مخلوق بيعيش في النهر او البحر او يقصد به ايه؟ هو مخلوق خرافي او اسطوري في النهاية. الكتاب المقدس بيتكلم عنه - [00:29:22](#)

رمزي ومش رمزي بغض النظر هنا سيدنا ايوب بيتكلم عنه كأن في كائنات عجيبة وغريبة بتعيش في البحر او بتعيش في النهر او بتعيش في المية بشكل عام وكأن سيدنا ايوب عاوز يقول ان لا يوجد احد في قوة الله وقدرته - [00:29:52](#)

وهو الوحيد بقوته وقدرته اللي بيقدريه هذه المخلوقات العظيمة العجيبة رهب والحية الهاربة والكلام ده كله الحية الهاربة او لويسان ده كائن خرافي واسطوري. اليهود بيؤمنوا مية في المية انه ده كائن حقيقي. وان تم ذكره اكثر من مرة في الكتاب المقدس - [00:30:13](#)

وقلت قبل كده ممكن ترجعوا للابحاث اللي هي علم الميثولوجيا يسبت تحريف الكتاب المقدس للشيخ عرب. وابحاث الشيخ عرب كلها مرفوعة على المدونة حط الرابط اسفل الفيديو. وايضا البحث الخاص به اللي هو الكائنات الخرافية في الكتب المقدسة المسيحية. هنا في - [00:30:35](#)

اخر الاصاح ستة وعشرين سيدنا ايوب برضو بيشير لفكرة اكيد فيه حكمة من ورا اللي كل اللي بيحصل لي ده بس يعني انا مش قادر افهمها ومين اللي يقدر يفهم - [00:30:55](#)

كل حكمة ربنا ويحيط بعلمه وحكمته وكذا. يعني عاوز يقول اكيد اكيد في حكمة بس احنا اللي مش قادرين نحيط بها او نفهمها او

كذا. في العدد اربعتاشر من الاصاح ستة وعشرين بيقول ها هذه اطراف طرقة - 00:31:09

وما اخفض الكلام الذي نسمعه منه واما رعد جبروته فمن يفهم؟ يعني فيها اشارة دي حاجات بسيطة احنا بنحكيها عن ربنا وهي امور عجيبة جدا ومستغربة احنا ازاى هنقدر نفهم كل حكمتي ونحيط بكل علم وهكذا. في الاصاح سبعة وعشرين من العدد ثلاثة للعدد -

00:31:25

بخمسة سيدنا ايوب ما زال مصمم انه كامل ولا يستحق العقوبة اللي نزلت عليه يعني كأن هو بيوضح انا ممكن اكون اخطأت

وعصيت وانا مش واخذ بالي. لكن اكيد خطيتي ومعصيتي واثمي - 00:31:45

اتستحقش كل اللي حصل لي. كان فيه حاجة بسيطة عاوز اشير اليها في الاصاح سبعة وعشرين العدد تمتاشر بيقول يبني بيته

كالعث في بعض الترجمات بتترجم النص ده مش العث - 00:32:05

العنكبوت. وكان فيها اشارة او انا وقتها لما قربت الترجمة اللي بتقول انه زي البيت العنكبوت يعني من بهشاشة يعني فتذكرت قوله

تعالى ان وهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون. لكن اكتشفت ان غالبا النص العبري ما بيقولش العنكبوت. فهل ده تأثر -

00:32:19

بالثقافة الاسلامية ان النص القرآني بيقول لانه يبني بيته زي زي بيت العنكبوت وبيت العنكبوت بيعضب به المثل الهشاشة من نواحي

كثيرة جدا سواء كمبنى او من ناحية الظروف الاجتماعية العلاقة ما بين - 00:32:41

والانثى من العنكبوت او كذا بغض النظر يعني لكن قلت الفت النذر للمسألة دي. فين اصاح ثمانية وعشرين العدد رقم اتاشر بيقول

اما الحكمة فمن اين توجد؟ واين هو الفهم. برضو اشارة الى ان سيدنا ايوب مش قادر يفهم حكمة ربنا من كل اللي بيصيبه. مرة ثانية

كوبيو بيست نفس الكلام ثمانية وعشرين عشرين - 00:33:01

فمن اين تأتي الحكمة؟ واين هو مكان الفهم؟ في العدد ثلاثة وعشرين كان سيدنا ايوب بيقول ان الحكمة كلها عند الله الله يفهم

طريقها وهو عالم بمكانها. برضو نص عجيب شوية يعني ممكن يتفهم بمعنى ان هناك - 00:33:24

اكمة حصرية لله هما كانت الحكمة المتوفرة عند الانسان اه وما اوتيتهم من العلم الا قليلا. انتم برضو ما عندكوش كل العلم وما

عندكوش كل الصورة. وما عندكمش كل الحكمة. وان فيه علم - 00:33:44

وحكمة فقط عند الله عز وجل هو اللي عنده الصورة الكاملة ويدرك جميع الامور. في اخر عدد في الاصاح ثمانية وعشرين العدد

ثمانية وعشرين وقال للانسان هو ذا مخافة الرب. هي الحكمة والحيادان عن الشر هو الفهم. يعني بيقول لك الحكمة - 00:34:02

ان انت تتقي الله وتخافه وتحيد عن الشر نصحل خلوا بالك من اول الاصاح ستة وعشرين كان الثلاثة اصدقاء ايوب دول خلاص

انخرسوا او مش يعني ما بيردوش مش خلاص من اول ستة وعشرين لغاية الاصاح اتنين وتلاتين سيدنا ايوب بس هو اللي بيتكلم

وعمال يتكلم ويتكلم وما حدش - 00:34:22

يرد عليه لغاية الاصاح اتنين وتلاتين قله ده هيبتي بقى يرد على سيدنا ايوب. في الاصاح واحد وتلاتين كأن سيدنا ايوب بيقول

اني انا لم افعل ما يستحق كل هذه العقوبة. وبعدين كأن سيدنا ايوب بيحاول يتخيل ان - 00:34:46

لو انا بالفعل فعلت معصية تستحق كل ما انا فيه فيا رب تبتليني بحاجات اكثر واشد في واحد وتلاتين من اول سبعة بيقول ان حادت

خطواتي عن الطريق وذهب قلبي وراء عيني. او لصق عيب بكفي. ازرع وغيري - 00:35:06

اقول وقروعي تستأصل. ان غوي قلبي على امرأة او كمنت على باب قريبي فلتطحن امرأتي لآخر ولينحني عليها اخرون. نص في

غاية العجب. ونبص على الترجمات الثانية ونشوف معناها ايه؟ يعني كأن سيدنا ايوب بيقول انا لو لو عيني زاغت على امرأة

ثانية يحصل ان ان مراتي ما تكونش لي - 00:35:26

تطحن لآخر وبص ينحني عليها اخرون يعني ايه ينحني عليها اخرون؟ الترجمة اليسوعية بتقول فلتطحن امرأتي لآخر وليقع عليها

اخرين. يقع عليها يعني يطأوها يجامعوها. الترجمة العربية المشتركة بتقول فلتطحن امرأة الحنطة لآخر ولينحني لمضاجعة -

00:35:58

اعطيها غيري خلي بالك يعني ينحني لمضاجعتها غيري او ينحني عليها اخرون جمع كده الله المستعان. ترجمة الحياة بتقول فلتطحن زوجتي لآخر وليضاعها اخرون. المفروض بقى من اول اتنين وتلاتين اليهو ده بيتدي يرد على سيدنا ايوب - [00:36:24](#) فيعني معظم الكلام زي ما فتننا على باقي الصفر يعني كقصص من الماضي لا فائدة لها. لكن برضه في بعض النصوص نبص عليها كده في الاصحاح اتنين وتلاتين العدد التاسع بيقول ليس الكثير الايام حكماء - [00:36:48](#)

ولا الشيوخ يفهمون الحق. المفروض ان النص ما يكونش بالاجمال ده وبشكل عام كده لكن هم العلماء بيقولوا ان غالبا اليه وده كان اصغرهم وكان قاعد بيسمع الحوار ما بين ايوب والتلاتة اصدقاء - [00:37:05](#)

بعدين هو ساب نفسه يتكلم في الآخر علشان هو اصغر الناس سنا وبيحاول يقول يعني ان مش من الضرورة بغض النظر عن لفظ النص نفسه لكن ده المفروض المعنى اللي يتفهم ان مش دايم الحكماء هم اللي عاشوا اكثر او اكبر الناس - [00:37:23](#) سنا ولا الشيوخ يفهمون الحق مش مش بالضرورة اكبر الناس سنا هم فعلا احكم الناس وهم اللي عندهم التصور صحيح. في

الاصحاح خمسة وتلاتين العدد رقم ثمانية بيقول لرجل مثلك شرك. ولابن ادم برك - [00:37:41](#) في سياق النصوص بتوضح ان برضو اليهو بيحاول يوضح نفس الفكرة ان انت شرير ده في الآخر هيضرك انت وغيرك. وانت بار هينفعك انت وغيرك آآ لا ربنا بيتنفع ببرك ولا بيضره شرك. في الاصحاح ستة وتلاتين من العدد ثمانية اليه بيوضح فكرة برضه ان اللي - [00:38:01](#)

تلاقي تأديب من الله. فبيقول ان اوثقوا بالقيود ان اخذوا في حبال الذل فيظهر لهم افعالهم ومعاصيهم لانهم تجبروا ويفتح اذانهم للانذار ويامر بان يرجعوا عن الائم فالابتلاء ده انذار من الله انت ما دمت مبتلى يبقى انت اكيد عامل حاجة غلط. في الاصحاح سبعة وتلاتين من العدد ثلاثة وعشرين نفس الكلام - [00:38:27](#)

ده بيدل على ان احنا مش قادرين ندرك الحكمة بشكل كامل الحكمة الالهية وكذا. بيقول القدير لا ندركه. عظيم قوة والحق وكثير البر لا يجاوز فكرة ان الله يصمت عن بيان الحكمة. في الصفر بالكامل - [00:38:55](#)

طب ماشي هو حجب عن سيدنا ايوب وقت الابتلاء طب ما الله هيكلم سيدنا ايوب بعد شوية الى نهاية الصفر سيدنا ايوب مش قادر يفهم انا ليه حصل لي كل ده. نحن نؤصل لفكرة ان نعم بالفعل ممكن - [00:39:15](#)

الانسان في بعض الابتلاءات بعينها حكم بعينها خاصة معينة تكون غامضة عن عن الانسان لكن زي ما قلنا في سلسلة مشكلة الشر وجود الله ان اي ابتلاء واي شر يصيب الانسان بشكل عام نستطيع ان نضع حكم عامة - [00:39:31](#)

تبين ليه ممكن ربنا يكون فعل كده؟ لكن ساعات مش بنبقى عارفين حكم خاصة ان اשמعنى ده تحديدا اللي كان حاله كده تحديدا ربنا اصابه بكده تحديدا. ممكن ما نعرفش ده يكون - [00:39:56](#)

عنا. لكن الفكرة ان ماشي هو طول الابتلاء لا يعلم المفروض ان في وقت من الاوقات ربنا يعلن خصوصا ان ربنا اتكلم مع سيدنا ايوب في نهاية الصفر ربنا يعلن له بقى ليه حصل له كل ده؟ من اول اصحاب ثمانية وتلاتين الرب يتكلم في ثمانية وتلاتين اتنين -

[00:40:13](#)

من هذا الذي يظلم القضاء بكلام بلا معرفة وبعدين ايين كنت حين اسست الارض اخبر ان كان عندك فهم هنا المفروض الله بيزم كلام سيدنا ايوب ان انت عمال تقول فيما معناه ان انا ظلمتك انا كذا كذا كذا. فالمفسرين - [00:40:34](#)

ضحوا نقطة في غاية الاهمية الا وهي ان بدل ما الله يكشف بقى عن حكمته لماذا اصاب ايوب بكل هذا؟ الله عمال يسأل سلسلة كبيرة من الاسئلة اللي سيدنا ايوب لا يستطيع ان يجيب عنها. فكأن الرسالة في النهاية - [00:40:57](#)

هو اكيد فيه حكمة وانت كائنسان لا تستطيع ان تحيط بعلم الله وبحكمته فلا بد ان تستسلم في النهاية الى ان اكيد في حكمة حتى لو انت مش قادر تدركها. لكن انا الوم على فكرة الصفر - [00:41:18](#)

ان ربنا كلم سيدنا ايوب في الآخر وهيأدب سيدنا ايوب ويعرفه ان انت ما تعرفش حاجات كتير وفي حاجات كتير هسألك عنها وانت ما تعرفهاش. فبالاولى ان لو فيه حكمة معينة متعلقة بابتلائك - [00:41:34](#)



برضه ما يكونش تعرفها عادي يعني. وده مش بالضرورة معناه ان يبقى ربنا ظلمك او كذا. وبعد بقى كل هذا التأديب يقوم ربنا بقى ليريح قلب سيدنا ايوب يفهمه لك. لكن ده لم يحدث يعني. في الاصحاح ثمانية وثلاثين العدد سبعتاشر بيقول هل انكشفت لك ابواب الموت؟ او - [00:41:51](#)

عاينت ابواب ظل الموت؟ هل ادركت عرض الارض؟ اخبر ان عرفته كله. الجزء الاولاني ممكن جزء غيبي. فالاله يريد ان يؤدب ايوب في امور غيبية انت ما تعرفش عنها حاجة انت شفت كذا انت شفت لأ. طيب الجزء الثاني هل ادركت عرض الارض؟ ممكن سيدنا ايوب - [00:42:11](#)

ما ادركش عرض الارض. بس هل فكرة هل عرض الارض امر يستحيل ادراكه؟ دي بس نقطة يعني. هو ممكن السؤال لايوب نفسه لأ انا ما ادركتش عرض الارض خلاص يبقى لابد ان تقر ان انت اصبت بابتلاء انت مش عارف ايه الحكمة من وراء ده - [00:42:31](#) مش معناه ان ما فيش حكمة وده مش معناه ان ربنا ظلمك. في نسخ اربعين العدد رقم ثمانية الاله بيقول لسيدنا ايوب لعلك تناقض حكم تستدنبني لكي تتبرر انت يعني كأن سيدنا انت هتقول عني ان انا ظلمتك واني انا اللي اذنبت - [00:42:51](#) علشان يعني المفروض ان ده البدهي ان المفروض يستحيل يخطر ببالنا ان احنا نحكم على الله ان هو اللي اذنب في فعله الينا لما ابتلانا بكذا علشان احنا اللي ابرار وربنا اللي مش بار الله المستعان. الاصحاح اربعين - [00:43:13](#)

من العدد خمستاشر لتسعتاشر الكلام عن حيوان خرافي اسطوري اسمه باهيموس. المفروض الاله بيقول نصا ان بهيموت ده الاله خلقه فبالتالي الكتاب المقدس بيتعامل مع بهيموس على انه حيوان حقيقي له وجود حقيقي وربنا خلقه مش - [00:43:35](#) حيوان اسطول. النصوص بتقول هو ذا بهيموس الذي صنعته معك. يأكل العشب مثل البقر. ها هي قوته في متنيه شدته في عضل بطنه يخفض ذنبه كأرزة ومش عارف مين. عظامه انايب نحاس جرمها حديد ممطول - [00:43:55](#)

هو اول اعمال الله الذي صنعه اعطاه سيفه. نصوص عجيبة جدا بتتكلم عن واحد آآ يعني مخلوق عجيب نحاس وحديد وهو اول اعمال الله والمفروض ان معنى النص ان اللي خلقه هو بس اللي يقدر عليه. في الاصحاح واحد واربعين العدد واحد ذكر - [00:44:15](#) ليه لو يا سان مخلوق اسطوري اخر لكن زي ما قلت اليهود بيعتقدوا ان حقيقي. هنا بيقول اتصطاد لو يا بشص او تضغط لسانه بحبل وبعدين ذكر كبير جدا للويسان ومدى قوته وكذا وكذا يعني. في العدد اثناشر من اصحاب واحد واربعين ربنا بيتكلم عن لويسان بيقول لا - [00:44:37](#)

اسكت عن اعضائه وخبر قوته وبهجة عدته. وفي العدد تسعتاشر بيقول من فيه تخرج مصابيح شراب رونار تتطاير منه يعني كائن بينفت النار من فمه من منخرينه يخرج دخان كأنه من قدر - [00:45:03](#) منفوخ او من مرجل نفسه يشعل جمرا ولهيب يخرج من فيه. تنين ويد الاله هو اللي بيتكلم عن هذا المخلوق زي ما كان بيتكلم عن باهيموس بيتكلم عن لويثان كائن اشبه بالتنين بيخرج نار من بقه - [00:45:23](#)

والمفروض ان الكتاب بيتعامل ان ده كائن حقيقي مش خرافي او اسطوري. برضه الاصحاح واحد واربعين العدد ثلاثة وثلاثين بيتكلم عن لو يثان وبيقول ليس له في الارض نظير صنع لعدم الخوف. يعني مخلوق ما بيخافش. الاله خلقه ما بيخافش. فلسطين - [00:45:44](#)

قاعة اثنين واربعين المفروض بقى ان سيدنا ايوب يقر خلاص يا رب انا لم ادرك الحكمة وكذا يعني. ففي العدد رقم اثنين من اصحاب اثنين واربعين بيقول قد علمت انك تستطيع كل شئ ولا يعسر عليك امر. وبعدين في العدد السابع بيقول وكان بعدما - [00:46:04](#) اتكلم الرب مع ايوب بهذا الكلام ان الرب قال لاليفاز التيماني قد احتفى غضبي عليك وعلى كلا صاحبيك لانكم لم تقولوا في الصواب كعبد ايوب. يا نهار ابيض! حاجة من الاثنين! يا اما دي اشارة الى ان كل الكلام السلبي المنسوب لايوب عن الله تحريفه - [00:46:24](#) وكذب يا اما ده تناقض يعني. انا مش انا مش قادر افهم. هل الاله في النهاية بيقول ان سيدنا ايوب رغم كل اللي قاله في السفر عن الله ما قالش حاجة غلط - [00:46:48](#)

عن الله امر عجيب جدا في العدد عشرة ورد الرب سبي ايوب لما صلى لاجل اصحابه وزاد الرب على كل مكان لايوب ضعفا فجاء اليه

كل اخوتي وكل اخواتي وكل معارفه من قبل واكلوا معه خبز في بيتي ورثوا له وعزوه عن كل الشر الذي جلبه الرب عليه -

[00:47:03](#)

جلبه الرب عليه واعطاه كل منهم خسيطة واحدة وكل واحد قرطا من ذهب النص ده عجيب هل ده معناه ان ربنا رجع لسيدنا ايوب

كل اللي ماتوا يعني ولاده اللي ماتوا وقاموا ثاني من الاموات - [00:47:26](#)

قل لعبيده اللي مات وقاموا ثاني من الاموات وزيادة عليهم ده امر مشكل يعني. وبعدين في النهاية برضو بي طرح سؤال يعني الصفر

ما بيحلش المشكلة خالص مش عاوز ازود الاشكالات. في الآخر خالص في الاصحاح اتنين واربعين العدد ستاشر. وعاش ايوب بعد

هذا مائة واربعين سنة. ورأى بنيه - [00:47:45](#)

وبني بنيه الى اربعة اجيال ثم مات ايوب شيخا وشبعان الايام. برضو فكرة ان النص في سفر التكوين بيقول ان المفروض الانسان ما

يعديش مية وعشرين سنة. هنا سيدنا ايوب عاش مية واربعين سنة. لكن الهم في النهاية ان القصة كلها ما بينتش - [00:48:09](#)

ابن ايوب هو اللي حصل فيه كل ده. انا هاكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو الفيديو القادم نتكلم فيه عن سفر المزامير. لو كان الفيديو

عجبك لايك وشير وسابسكرايب ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة زور صفحتنا على بترون الرابط اسفل الفيديو. لو الفيديو ما

عجبكش اعمله مش مشكلة. الى ان نلتقي - [00:48:29](#)

في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:48:49](#)