

## العهد القديم (03) سفر أیوب - الجزء الثاني

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بكم في فيديو جديد على قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. والنهارده هنكمel في محتويات العهد القديم تعليقات على نصوص من سفر ایوب - 00:00:00 في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقد الكتائبي يبقى انت لازم تشتراك في هذه القناة. اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على الجرس علشان تجيك كل الاشعارات بكل الحلقات الجديدة - 00:00:23 كنا توقفنا عند نهاية الاصحاح العاشر وهنبدأ في التعليق على النصوص اللي موجودة في الاصحاحات اللي بعد كده. في الاصحاح الحداشر رغم ان العدد سبعة لغاية العدد اتناشر بعض النصوص بتتكلم عن الله - 00:00:38 المفروض ان الصور النعماتي بيوجه هذا الكلام لایوب على اساس ان هو يفهمه ان برغم انك لا تعلم ما هي الحكمة من وراء اصابتك بهذه الشرور وهذه الامراض والابتلاءات الا انك لابد ان تتأكد ان حكمتك الانسانية محدودة وانت لا تستطيع ان تحيط بعلم الله وبحكمته - 00:00:53

فصوف للنعمات بيقول الى عمق الله تتصل ام الى نهاية القدير تنتهي؟ هو اعلى من السماوات فماذا عساك ان تفعل؟ اعمق من الهاوية فماذا تدري اطول من الارض طوله واعرض من البحر ان بطش او اغلق او جمع فهن يرده. لانه هو يعلم اناس السوء ويبصر - 00:01:20

الاثم فهلا ينتبه اما الرجل ففارغ عديم الفهم وكجحش الفرى يولد الانسان. النص بتاع حداشر اتناشر هنعمل عليه بعد شوية لكن بقية النصوص معناها باختصار ان انت لا تستطيع ان تحيط بعلم الله وبحكمته. النص بقى حداشر اتناشر ناس كتيرة جدا - 00:01:44 بتسخدم هذا النص بمعنى ان في مقارنة ما بين الانسان والحيوان. اما الرجل ففارغ عديم الفهم وكجحش الفرى يولد الانسان. النص ده لو عرضت باقي ترجمات العربية الاخرى ستجدوا ان معنى النص مختلف تماما. لو جينا فتحنا الترجمة اليهودية هنلاقي النص بيقول بذلك - 00:02:04

يتعقل الجاهل وكجحش الحمار الوحشي يولد الانسان. دي الترجمة اليهودية. الترجمة العربية المشتركة بتقول ايصير فقد للعقل عاقلا ام يولد حمار الوحش انسانا؟ معنى مختلف تماما. وترجمة الحياة يصبح الاحمق حكيمما - 00:02:32 كما يلد حمار الوحشي انسانا. واغلب الترجمات بتتمشى بالمعنى ده. اللي هو معناه ان الانسان الاحمق بيصير حكيم لما الجحش يولد انسان. بغض النظر النص عجيب جدا لكن اغلب الناس اللي في مجال مقارنة الاديان زي البالطو وغيره - 00:02:52 كانوا بيستخدموا هذا النص ان الكتاب المقدس بيصف الانسان انه زي جحش الفرا والمفروض ان هم كانوا بيستخدموا النص بمعنى عام ان كلبني ادمين بيتولدوا زي الجحش اللي بيولد - 00:03:14

ان الانسان بيتولد في الاصل كجحش الفرع انا يعني ما اقدر احكم على النص ده اكتر من كده لانه يحتاج اطلاع على اللغة العربية وانا مش متخصص في الترجمة من اللغة العربية لكن على كل - 00:03:33

لحال فيه خلاف في الترجمة والترجمات الثانية بتقول ان الانسان الاحمق سيصبح حكيمما عندما يلد جحش الفرا انسان. برضو كلام صفر النعماتي ما زال بيحتوي على فكرة ان انت اكيد عندك اثم وهذا الابتلاء اصابك لانك اتم ادركت هذا ام - 00:03:47 لم تدرك. في الاصحاح اتناشر العدد اربعة سيدنا ایوب يعني بيبيين انه متضايق جدا من حاله بسبب هذا الابتلاء. في العدد اربعة بيقول رجلا صخرة لصاحبه صرت دعا الله فاستجابه سخرة هو الصديق الكامل. فكانه بيقول انا - 00:04:07

رجل صديق انا راجل كامل. انا لاما كنت بادعو ربنا كان بيستجيب لي. في النهاية صرت مسخرة بين اصدقائي واصدقائي  
بيتمسخروا علي او بيمسخروا مني بسبب هذا الابتلاء اللي اصابني. ففكرة ان سيدنا ايوب مش قادر - 00:04:27

يفهم بحسب النص الكتابي. ليه ربنا بيعمل فيه كده رغم كماله ورغم صدقه ورغم انه كان بيدعوا الله قبل كده. وربنا قبله. في باقي  
الاصحاح الاتناشر فيه صورة سلبية عن الله سيدنا ايوب بيصورها كأنه بيقول ربنا هو اللي بي العمل كل - 00:04:47

ال حاجات الوحشة دي وكل البلاوي اللي بتتصيبنا هو ربنا السبب فيها. وكأنه فكرة انه بيشكك في العدل الالهي او او كذا امر عجيب جدا  
انه يصدر من من سفر مقدس على لسان مفروض شخص حكيم ونبي عندهنا في الاسلام زي سيدنا ايوب - 00:05:07  
في العدد تسعه من الاسحار الاتناشر بيقول من لا يعلم من كل هؤلاء ان يد الرب صنعت هذا ان كل جت الوحشة دي ربنا هو اللي  
بيعملها. بيذكر بعض هذه الاشياء السيئة اللي سيدنا ايوب بيقول ربنا هو اللي بي عملها في العدد واحد وعشرين بيقول يقول - 00:05:30

هونا على الشرفاء ويرخي منطقة الاشداء يكشف العمائق مش عارف مين كذا كذا الى اخر الاصحاح. في نقطة غريبة في اخر  
الاصحاح الاتناشر ان كان في جزء من من اخر الاصلاح الاتناشر من سفر ايوب تم اقتباسه نصا في المزمور مية وسبعة - 00:05:50  
اللي هو الجزء اللي بيقول يكشف العمائق من الظلام يخرج ظل الموت مش عارف مين. آينزع عقول رؤساء شعب الارض ويضلهم  
في تيه بلا طريق. النص ده حرفيا مقتبس منه. المزامير مقتبسة من ايوب. مين اللي اقتبس من مين؟ تفسير - 00:06:11

بس ده ايه؟ الله اعلم. في الاصحاح الثالثاشر سيدنا ايوب بيتدعي يتهم اصدقاؤه بانهم منافقين. في العدد اربعة من الساعة  
الثالثاشر بيقول اما انت فملحق كذب. اطباء بطلون لكم. ليتكم تصمتون صمتا يكون ذلك لكم حكمة - 00:06:31

فكأني يعني هو بيقول انتم جيتوا تتكلموا في مجال انتم مش عارفين تتكلموا فيه او انتم مش مدركون حقائق الامور وفي بقى هنا  
نقطة يعني بافتكر من خلال هذا النص ناس كتير يعني فكرة ليتكم تصمتون صمتا - 00:06:51  
يكون ذلك لكم حكمة ان مش دايما لازم تتكلم وتقول رأيك في كل موقف الصمت احيانا بيعبر عن الحكمة. في الاصحاء الثالثاشر من  
الاعداد عشرين لثلاثة وعشرين. سيدنا ايوب بيبين - 00:07:10

الرئيسية يا رب انا عملت ايه علشان تعمل في كل ده وفكرة ان الصمت الالهي عن ان الله يبين لسيدنا ايوب ليه؟ هو مبتلى بكل ده؟  
ده اللي تعب سيدنا ايوب جدا - 00:07:27

في العدد عشرين بيقول انما امررين لا تفعل بي فحين اذ لا اخفي من حضرتك ابعث يدكعني ولا تدع هيبيتك ترعنبي يعني خفف  
عني العذاب شوية او يعني وقف عنى الابتلاء ده ده رقم واحد ثم ادعو فانا اجيب او اتكلم - 00:07:41

جاوبنيكم لي من اللاثم والخطايا اعلماني ذنبي وخططي. فهو سيدنا ايوب بيقول له يعني وقف الابتلاء ده وبعدين كلامي يفهمني انا  
ايه ذنبي وخططي عشان يحصل فيها كل ده. في الاصحاح الستاشر العدد تسعهناشر النص بيقول ايضا الان هو ذا في - 00:08:01  
شهيدي شاهدي في الاعالي العلماء يعني محتررين هو يقصد مين بالزبط بان في شخص شاهد لايوب في السما وهيشهد لسيدنا ايوب  
انه بار وكامل وما عملشي ما يستحق كل هذا الابتلاء - 00:08:21

في بعض العلماء بيقولوا فكرة الوساطة ان فيه ملاك رقيب او ايا كان او هو يقصد الله نفسه. ان الله شاهد في السما ان ايوب لم  
ي فعل ما يستحق كل هذا الابتلاء. نص عجيب ايضا في ستاشر اتنين وعشرين بيتكلم عن الموت وال فكرة المناقضة - 00:08:41  
ان نموت نهاية الحياة وكأن ما فيش قيمة وحساب وثواب عقاب. في العدد اتنين وعشرين بيقول اذا مضت سنتون قليلة اسلك في  
طريق لا اعود منها. هينزل قبر مش هيطلع تاني. في الاصحاح سبعهناشر من اول العدد تللتاشر نفس الكلام عن - 00:09:01  
الهاوية المناقضة لفكرة الحساب والثواب والعقاب. بيقول اذا رجوت الهاوية بيتا لي وفي الظلام مهدت فراشي للقبر انت ابي وللدواد  
انت امي واختي فاين اذا امالى؟ امالى من يعاينها؟ تهبط - 00:09:21

الى مغاليق الهاوية اذ ترتاح معا في التراب كأن خلاص اللي هينزل القبر دي نهاية المطاف والدنيا بتخلص على كده. في الاصحاح  
التمتنناشر العدد رقم اربعهناشر برضه نص من النصوص اللي بتتكلم عن - 00:09:41

والموت لكن بيبيين ان فيه تأثر الخرافات والاساطير الكتعانية والاساطير اللي كانت موجودة في البلاد ما بين في العدد التسع والعشر يقول ينقطع عن خيمته عن اعتماده ويُساق إلى ملك الاهوال - 00:09:58

مين ملك الاهوال؟ فكرة كأن العالم السفلي او عالم الموت او الهاوية له الله بيحكمه وهكذا التصور ده موجود عند النصارى في فكرة ان السلطان الموت للبليس وان كل اللي بييموتوا بيكونوا تحت سلطان الشيطان وهكذا - 00:10:18

دي دي كلها خرافات واساطير غير موجودة في الاسلام والاسلام بيحكم على كل هذه التصورات بانها خرافات واساطير باطلة ليست حقيقة. في الاصح التسع والعشر برضو سيدنا ايوب بيقول كلام في غاية الغرابة كانه بيقول يعني هو ربنا اللي عمل في كل ده. انا ما عملتش - 00:10:38

ما يستحق كل ده. في العدد اربعه من تسع والعشر بيقول وهبني ضللت حقا. هل تستقر ضلالتي؟ ان كنتم بالحق تستكبرون علي فثبتوا علي عاري. فاعلموا اذا ان الله قد عوجني ولف علي احب - 00:10:58

بيقول كأن ربنا هو اللي ضلني ربنا هو اللي نفس الكلام اللي الشيطان قاله لله عز وجل بما اغويتني برضو العدد رقم تمانية قد حوط طريقي فلا اعبر وعلى سبلي جعل ظلاما كأن يعني ربنا هو اللي عمل فيه - 00:11:18

كل اللي هو فيه هو ما لوش ذنب في كل ده. نص عجيب في الساعة تسع والعشر العدد رقم ثلاثة وعشرين بيبيين ان هذا الكلام بحكي عن سيدنا ايوب تم تدوينه فيما بعد وان سيدنا ايوب نفسه كان يتمنى ان قصته تدون في - 00:11:38

بصفر علشان بقى الناس تستفيد من الحكمة ايا كان لو فيه حكمة يعني. في العدد ثلاثة وعشرين بيقول ليت كلماتي الان تكتب يا ليتها رسمت في صفر ونقرت الى الابد في الصخر بقلم حديد وبرصاص. اما انا فقد علمت ان ولادي حي - 00:11:58

اخرة على الارض يقوم وبعد ان يفني جلدي هذا وبدون جسدي ارى الله. الجزء الاول من نصوص سيدنا ايوب بيتمنى ان قصته دي تكتب وبعدين الجزء الثاني من النصوص اما انا فقد علمت ان ولادي حي والآخر على - 00:12:18

ارضي يقوم مش فاهم بالزبط يعني ايه هو الآخر على الارض يقوم لكن كأن هو الله لو هو يقصد يعني ولادي هو الله ولدي يعني انه هو اخر من سيبقى من الاحياء على الارض اللي هو ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام لكن - 00:12:38

هنا فكرة ان ما فيش قيامة من الاموات ده هو هيموت وكأنه هييقي في عالم روحي وهيقاب الله مباشرة. وده تصور مخالف للعقيدة الاسلامية. وزى ما قلت قبل كده ان الامور المتعلقة بالموت وما بعده وبعدين القيامة والحساب والثواب والعقاب والجنة والنار - 00:12:58

كل دي امور اليهود مختلفين فيها والنصارى مختلفين فيها. وزى ما قلت قبل كده المسلمين عندهم معلومات كثيرة جدا عن هذا الموضوع واشرت قبل كده الى موسوعة العقيدة في دور الكتاب والسنة. دي اكتر مادة علمية عندنا في باب العقيدة. فهنا هو بيقول - 00:13:25

وبعد ان يفني جلدي هذا بدون جسدي ارى الله. هنا ما بيتكلمش عن قيامة. هو بيقول انا بعد ما اموت ربنا المفروض ان المسألة دي مش بتيجي بشكل مباشر. ورغم ان الكلام ده يحتاج يشوف ازاى هنقدر نوقفه مع كلامه السابق عن الهاوية - 00:13:45

وكان الهاوية دي اخر المطاف طب وهو هيقابل ربنا وايه اللي هيحصل في امر مهم كبير فيما يخص موضوع القيامة والموت والحساب والثواب والعقاب. لكن المفترض ان الانسان بيموت وبعدين في قيامة من الاموات وبعدين في حساب بقى نرى الله او او ربنا يحاسبنا او كذا. واحنا بنتعتقد ان مش كل الناس حيروا - 00:14:05

والله عز وجل يتشرف برأية الله عز وجل ما علينا في النقطة دي. النص ده ستة وعشرين من الاسحاق تسع والعشر. وبعد ان يفني جلدي هذا وبدون جسدي ارى الله النص ده من النصوص اللي عليها خلافات كثيرة جدا في الترجمة. فيه بعض الترجمات بتقول بجسدي ارى الله - 00:14:31

و فيه ترجمات بتقول بدون جسدي ارى الله. وهذا خلاف كبير جدا ما بين اليهود والنصارى. المفترض ان احنا او هنقول ان النص ده متسق مع فكرة القيامة من الاموات علشان المفروض ان احنا هنموت ثم نقوم من الاموات وبعدين الحساب والثواب - 00:14:51

العقاب. القيامة من الاموات والحساب والثواب والعقاب هيكون بالجسد ولا بدون الجسد اغلب العلماء بيقولوا المشكلة في الله لفظة العبرية. اللفظة العربية ممكن تتفهم كده وممكن تتفهم كده وهذا ادى الى ضلال مبين - 00:15:11

ما بين طوائف اليهود والنصارى فاصبحوا مختلفين. هو بالجسد ولا بدون الجسد. لو بصينا على الترجمات المختلفة للنص هنالقي 00:15:28 الخلاف واضح الترجمة اليهودية بتقول وبعد ان يكون جلدي قد تمزق وعاين الله في جسدي - 00:15:46

الترجمة العربية المشتركة بتقول فتليس هذه الاعضاء جلدي وبجسدي وعين الله. ترجمة الفاندريك زي ما قلنا بتقول بدون جسدي ارى 00:15:46 الله وترجمة الحياة بتقول فاني بذاتي اعاين الله وكأنها خرجت بقى من الخلاف ذات ديب الجسد - 00:16:06

ولما من غير جسد المهم ان اغلب الترجمات الثانية بتقول ان المعاينة بالجسد ترجمة الفاندريك بتقول ان المعاينة بدون الجسد وزي ما 00:16:06 قلت المشكلة في الترجمة. الاصحاح العشرين كلام لسفر النعماني ما لوش لازمة. في الاصحاح واحد وعشرين. سيدنا ايوب بيقول في العدد سبعة - 00:16:06

لماذا تحيا الاشرار ويشيخون؟ نعم ويتجبرون قوة. نسلهم قائم امامهم معهم وذریتهم في اعينهم بيوتهم امنة من الخوف وليس 00:16:26 عليهم عصى الله. دي من النصوص اللي بتبيين قد ايه سيدنا ايوب اللي مفروضنبي في - 00:16:26

اسلام محتر ومش قادر يفهم هو ربنا بيعمل كده ليه؟ وايه الحكمة من ورا كل ده؟ المفروض ان سيدنا ايوب رجل بار اصابه ابتلاءات 00:16:46 كثيرة جدا. فسيدنا ايوب بيقول اذا كنت انا رجل صالح وبار وحصل لي كل ده - 00:16:46

ليه ربنا سايب الاشرار ومش بيعمل فيهم كده في اشرار بيتمتعوا وما بيصيدهم اي بلاء في الدنيا الكتاب المقدس ما بيقدمش 00:17:06 اجابة. يعني انا لو قلت من خلال التصور القرآني وتصور السنة فكرة ان الله عز - 00:17:06

ي ملي لهم وان مش ضرورة يكون الحساب كله في الدنيا ان ممكن الانسان ربنا يمهل عقابه وعدابه كله في الآخرة. فده امر متعلق ازاي 00:17:26 ربنا بيتعامل مع الابرار والاشرار وازاي - 00:17:26

سيهم يوم القيمة علشان يوم القيمة في الحساب الله عز وجل يحقق العدل المطلق. اللي ما صابوش اي شرور وابتلاءات في الدنيا 00:17:46 بسبب اعماله الشريرة ربنا اخر عنه كل عقابه لتكون في الآخرة. وده هيكون اشد - 00:17:46

صعب بكثير. اما الشخص الذي لاقى ابتلاء في الدنيا سواء هو كان يستحق ده وبالتالي ربنا ما بيعاقبش على الذنب مرتبين اتعاقب 00:18:06 عليها في الدنيا فده اهون واحف او لو هو لم يفعل - 00:18:06

ما يستحق على اساسه هذا الابتلاء عقاب فالمفهوم الانساني بيقول ان ده تكفير خطايا ورفع درجات وهكذا وتزكية وكذا وكذا من 00:18:25 التصورات الكثيرة اللي اللي بنلاقيها في القرآن والسنة. نص مهم العدد تسع عشر من اصحاح واحد وعشرين - 00:18:25

سيدنا ايوب بيقول الله يخزن اثمه لبنيه ليجازي في نفسه في علم ترجمة وحشة قوي الترجمة الخاصة بالفاندريك في ترجمات تانية 00:18:45 بتقول آآانتم تقولون ان الله يدخل اثمن الشرير لابنائه؟ لا. انه - 00:18:45

العقاب بالاثيم نفسه في علم. يعني ده معناه ان ما فيش حد بيعاقب مكان حد. الشرير هو نفسه عاقب مش بينزل العقاب لابن 00:19:08 الشرير. علشان الشرير يعرف انه شرير. برضه الفكرة التقليدية - 00:19:08

ان ما حدش بيصايب باي ابتلاء غير لو هو شرير فلما ربنا يصيبيك بابتلاء اعرف ان انت شرير. طب ما هي دي مشكلتك اصلا يا ايوب 00:19:28 بحسب الكتاب المقدس. ان انت المفروض مش شرير - 00:19:28

لكن ربنا اصايب بابتلاء امر سفر عجيب نص برضه بيتكلم عن الهاوية والموت وكأن الموت نهاية الطريق وما فيش حساب وثواب 00:19:43 اعاقاب في الاصحاح واحد وعشرين العدد ستة وعشرين. بيتكلم عن الشرير والبار كلاهما يضطجعان - 00:19:43

معا في التراب والدود يخشاهما. يعني خلاص هم لاقوا مصير مختلف في الدنيا ان مسلا البار اصابه ابتلاء وربنا سب الشرير ما 00:20:03 ابتلاهوش خلاص هم الاثنين هيموتوا هيلاقوا نفس المصير - 00:20:03

فكأن دي اشارة الى ان الله عز وجل ظالم فين تحقيق العدل؟ في الاصحاح اثنين وعشرين اللي فاز التايياني بيبيين نقطة بتزيد من 00:20:03 الحيرة. بيقول في العدد اثنين هل ينفع الانسان الله بل ينفع نفسه الفطن. هل من مسرا للقدير اذا تبررت؟ او من فائدة اذ -

قومت طرック الكلام ده عجيب. كاني اللي فاز التيماني بيقول هو ربنا بيفرح لما انت تبقى بار اه ربنا بيفرح لما انت تبقى بقرة  
 00:20:49

ونصوص شرعية كثيرة في القرآن والسنة بتقول كده. وان ربنا بيفرح بتوبة العبد ومثل الابن التائه اللي ربنا بيفرح به. والامثلة  
 الكثيرة المنسوبة ايه اللي انت بتقوله ده كأن يعني فعلا - 00:21:06

هو ده نص كلام الشيطان ان انت فاكر ان ايوب بيعبد ربنا مجانا ده علشان مصلحة هو بعبادته ينفع نفسه. احنا مش بنقول مش بنقول  
 هو الانسان بينفع الله؟ لأن ما بينفعش الله. لما احنا نعبد الله عز وجل ربنا ما بينفعش من عبادته - 00:21:21

ما له؟ لكن السؤال الثاني بقى هل من مسرة للقدر اذا تبررت؟ يعني ربنا بيفرح لما انت تبقى بار ويغضب لما انت تبقى شرير وتعمل  
 معاصي وذنوب وكذا اية لأن الفاز التيماني بيقول الموضوع ده كله اصلا مش فارق مع ربنا. سواء انت بقى تبررت ولا ما تبررت -  
 00:21:44

ربنا مش هيفرح بانك بار ولا هيزعلي بيزود الطينة نقل بيزود الحيرة والمشكلة في القضية الخاصة بعمال ربنا خلقنا ليه وبنعبد له  
 ليه الابتلاءات دي كلها وليه اصلا يعذبنا على زنبنا ولا يجازينا على افعالنا ولا - 00:22:10

الله المستعان الفاز التيماني للاصلاح اتنين وعشرين العدد واحد وعشرين بيقول نصا استسلم لربنا كن مسلم استسلم طبع اوامر الله  
 واستسلم لا اوامره ونواهيه هو ده الطريق الصحيح. بيقول تعرف به واسلم - 00:22:33

بذلك يأتيك خير اقبل الشريعة من فيه وضع كلامه في قلبك اتنين وعشرين واحد وعشرين نشوف كده الترجمات المختلفة بتقول  
 ايه. الترجمة اليسوعية بتقول فصالحه وسالمه فبذلك تعود اليك وتلقى الشريعة من فمه واوده اقواله في قلبك. الترجمة العربية  
 المشتركة بتقول تقرب الى الله وصالحه وبهذا يعود هناؤك - 00:22:55

وتقبل شريعته من فمه واوده كلامه في قلبك. ترجمة الحياة بتقول استسلم الى الله. وتصالح معه فيصييك خير تقبل الشريعة من  
 فمه واوده كلامه في قلبك. هنا برضو في سؤال في غاية الالهمة الكلام عن الشريعة وسيدنا ايوب كان عايش قبل سيدنا -  
 00:23:23

سيدنا موسى بكثير في الغالب دي اشكالية بالنسبة للنصارى او هل هذا دليل ان ربنا كان بينزل تشرعات حتى قبل سيدنا موسى  
 وحتى قبل نزول التوراة. اغلب النصارى بيعتقدوا ان اول شريعة ربنا ينزلها - 00:23:45

كانت هي شريعة موسى. واي نعم كان في احكام وكان في وصايا وكده قبل سيدنا موسى وقبل ما ربنا ما ينزل التوراة. لكن هذه  
 كانت تام شفاهية او فيما معناه انهم كانوا بيتبعوا الشريعة اللي ربنا زارعها في فطرة الانسان والضمير - 00:24:05  
 وهكذا. على كل حال النص ده ترجمته ممكن تفهم بمعنى ان انت استسلم لله عز وجل. وآآآ طالحه وتقبل كل اموره واتبع شريعته.  
 وده المعنى اللي احنا بنفهمه لما نيجي نشرح كلمة الاسلام بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن - 00:24:27

ان انت تطيع الله عز وجل في كل ما امر وتنتهي عن كل ما نهى عنه وجزر وتتبع الوحي وتستسلم للوحي تماما مهما قادك الوحي  
 تبقى مستسلم وتمشي مع الوحي الالهي هذا هو الطريق الى الجنة. الاصلاح ثلاثة وعشرين سيدنا ايوب بيبيين - 00:24:52

ينقل الصمت الالهي هو اللي بيتعبه. وانه برضه مش قادر يفهم هو بيحصل له كل ده ليه؟ في العادة التمانية بيقول ها انا ذا اذهب  
 شرقا فليس هو هناك وغريا فلا اشعر به. شمالا حيث عمله فلا انظره يتعطف الجنوب فلا اراه. مش - 00:25:12

لاقي ربنا في اي حته عمال بدور على ربنا عمال بدور على تفسير. ليه كل ده بيحصل؟ مش قادر الاقي. في العدد حداشر من الاصلاح  
 ثلاثة وعشرين سيدنا ايوب بيبيين انا ما عملتش حاجة استحق عشان اكل اللي بيحصل لي. بيقول بخطواته استمسكت رجلي -  
 00:25:32

حفزت طريقه ولم اجد من وصية شفتيه لم ابرح اكتر من فريضتي ذخرت كلام فيه اما هو فوحده فمن يرد ونفسه تشتتني فيفعل. هو  
 سيدينا ايوب عاوز يقول باختصار انا ما حتش ابدا عن الوصايا - 00:25:52

اسرى والاحکام واي حاجة رينا بيأمر بها بعملها وينهى عنها بنتهی عنها. ومع ذلك رينا اصابني بكل هذه الابتلاءات فسيدنا ايوب بيقول  
عن دعوه انا للاستحقة کا ما فعا - من ابتلاءات اللاء ما حدش يقد بد - 12:26:00

قدري القدير رغم ان هو ما زال عنده علامة استفهام انا ليه بيحصل لي كده بس هو ربنا اراد كده انا ما اقدرش امنع اراده ربنا. في  
الاصحاح خمسة وعشرين - بـ 00:26:32

نفـس - 00:27:12  
سواء ادركت ده او ما ادركته وش لان ما فيش انسان ما لوش زنوب. ما فيش انسان بلا خطية على المطلـق. اكيد انت اخطـاء فاكـيد تستحق الابتلاء. فهـنا بيقول في الاصحـاح خـمسـة وعشـرـين العـدـد اـربـعـة فـكـيف يـتـبرـر الـاـنـسـان عـنـدـالـلـه؟ وـكـيف يـزـكـو مـولـودـالـمـرـأـة؟ هـوـذـا

قمر لا يضيء والكواكب غير نقية في عينيه. والامر ده عجيب يعني اوفر. كأن ربنا غضبان من كل الخليقة ما فييش اى حاجة ما فييش اى مخلوق من مخلوقات الله زكية في عينيه - 00:27:36

الامر ده غير صحيح. اذا كان الله نفسه في بداية سفر ايوب بيتباهى ببر ايوب وبكماله ويفتخر به امام الشيطان وبباقي الملائكة.  
فيبقى فيما الله عز وجل يرى فيهم ابرار وكمالين وبيحيضوا عن الشر وهكذا. ويستحقوا ان الله - 00:27:54

يفتخر بهم او يتبااهي بهم وهكذا بغض النظر عن الالفاظ يعني. هنا بيقول فكم بالحربي الانسان الرمة وابن ادم الدود في تحثير للجنس البشري رغم ان ده مش في التصور الاسلامي اه احنا بنقول احنا جسد وطين واخرينا التحلل والدود وكذا لكن ده - 00:28:19

ما بيوصفش مكانة الانسان عند الله. فهنا بلدة الشوحي كلامه اوفر يعني كأن الخليقة كلها وحشة. وده بيدخل فيه نفس التصور ان يا اخي حتى الملايكة فيهم وحشين. هتتيجي انت يا انسان تقول انا كامل وما استحقش العذاب. هو ده المعنى اللي بلدة - 00:42:28 عاوز يوصله. انت اكيد فعلت ما يجعلك مستحقا لما اصابك. في الاصحاح ستة وعشرين سيدنا اイوب بيتكلم عن قدرة الله هكذا بعض النصوص عجيبة جدا في وصف الله. وهنا بنلacci برضوا اشارة الى الكائنات الخرافية الاسطورية اللي الكتاب المقدس بيتكلم عنهم -

كأنهم حقيقة في الاصحاح ستة وعشرين من العدد اتناشر بيقول بقوته يزعج البحر وبفهمه يسحب اكره بنفخته السماوات مسفة  
ويدها ابادة الحي الهاربة. الحية الهاربة فاحنا اتكلمنا على رهب قبل كده ايا كان مخلوق بيعيش في النهر او البحر او يقصد به ايه؟ هو  
مخلوق خرافي او اسطوري في النهاية. الكتاب المقدس بيتكلم عنه - 00:29:22

رمزي ومش رمزي بغض النظر هنا سيدنا ايوب بيتكلم عنه كأن في كائنات عجيبة وغريبة بتعيش في البحر او بتعيش في المية بشكل عام وكأن سيدنا ايوب عاوز يقول ان لا يوجد احد في قوة الله وقدرته - 00:29:52

وهو الوحيد بقوته وقدرته اللي بيقدر يهزم هذه المخلوقات العظيمة العجيبة رهب والحياة الهازبة والكلام ده كله الحياة الهازبة او لويسان ده كائن خرافي واسطوري. اليهود بيؤمنوا مية في المية انه ده كائن حقيقي. وان تم ذكره اكثر من مرة في الكتاب المقدس -

وقلت قبل كده ممكن ترجعوا للابحاث اللي هي علم الميثولوجيا بحسب تحريف الكتاب المقدس للشيخ عرب كلها مرفوعة على المدونة خط الرابط اسفل الفيديو. وايضا البحث الخاص به اللي هو الكائنات الخرافية في الكتب المقدسة المسحية. هنا فـ - 00:30:35

اخر الاصحاح ستة وعشرين سيدنا ايوب برضو بيشير لفكرة اكيد فيه حكمة من ورا اللي كل اللي بيحصل لي ده بس يعني انا مش قادر افهمها ومبين اللي بقدر بفهمها - 00:30:55

كل حكمة ربنا ويحيط بعلمه وحكمته وكذا. يعني عاوز يقول اكيد اكيد في حكمة بس احنا اللي مش قادرین نحيط بها او نفهمها او

كذا. في العدد اربعناشر من الاصحاح ستة وعشرين بيقول ها هذه اطراف طرقه - 00:31:09

وما اخض الكلام الذي نسمعه منه واما رعد جبروته فمن يفهم؟ يعني فيها اشارة دي حاجات بسيطة احنا بنحكيها عن ربنا وهي امور عجيبة جدا ومستغربة احنا ازاي هنقدر نفهم كل حكمتي ونحيط بكل علم وهكذا. في الاصحاح سبعة وعشرين من العدد ثلاثة للعدد -

00:31:25

بخمسة سيدنا ايوب ما زال مصمم انه كامل ولا يستحق العقوبة اللي نزلت عليه يعني كأن هو بيوضح انا ممكن اكون اخطأت وعصيت وانا مش واحد بالي. لكن اكيد خططي وعصيتي واثمي - 00:31:45

استتحقق كل اللي حصل لي. كان فيه حاجة بسيطة عاوز اشير اليها في الاصحاح سبعة وعشرين العدد تمنتasher بيقول بيبني بيته كالعث في بعض الترجمات بتترجم النص ده مش العث - 00:32:05

العنكبوت. وكان فيها اشارة او انا وقتها لما قررت الترجمة اللي بتقول انه زي البيت العنكبوت يعني من بهشاشة يعني فتذكرت قوله تعالى ان وهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون. لكن اكتشفت ان غالبا النص العربي ما بيقولش العنكبوت. فهل ده تأثر -

00:32:19

بالتقافة الاسلامية ان النص القرآني بيقول لانه بيبني بيته زي زي بيت العنكبوت وبيت العنكبوت بيضرب به المثل الهشاشة من نواحي كثيرة جدا سواه كمني او من ناحية الظروف الاجتماعية العلاقة ما بين - 00:32:41

والانثى من العنكبوت او كذا بغض النظر يعني لكن قلت الفت النزير للمسألة دي. فين اصحاح تمانية وعشرين العدد رقم اتناشر بيقول اما الحكمة فمن اين توجد؟ وain هو الفهم. برضو اشارة الى ان سيدنا ايوب مش قادر يفهم حكمة ربنا من كل اللي بيصيبه. مرة تانية كوبيو بيست نفس الكلام تمانية وعشرين عشرين - 00:33:01

فمن اين تأتي الحكمة؟ وain هو مكان الفهم؟ في العدد ثلاثة وعشرين كان سيدنا ايوب بيقول ان الحكمة كلها عند الله الله يفهم طريقها وهو عالم بمكانها. برضو نص عجيب شوية يعني ممكن يتفهم بمعنى ان هناك - 00:33:24

اكمة حصرية لاله مهما كانت الحكمة المتوفرة عند الانسان اه وما اوتيتم من العلم الا قليلا. انت برضو ما عندكوش كل العلم وما عندكوش كل الصورة. وما عندكمش كل الحكمة. وان فيه علم - 00:33:44

وحكمة فقط عند الله عز وجل هو اللي عنده الصورة الكاملة ويدرك جميع الامور. في اخر عدد في الاصحاح تمانية وعشرين العدد تمانية وعشرين وقال للانسان هو ذا مخافة الرب. هي الحكمة والحيادان عن الشر هو الفهم. يعني بيقول لك الحكمة - 00:34:02  
ان انت تتقى الله وتخافه وتحيد عن الشر نصلح خلوا بالكم من اول الاصحاح ستة وعشرين كان الثلاثة اصدقاء ايوب دول خلاص انخرسوا او مش يعني ما بيردوش مش خلاص من اول ستة وعشرين لغاية الاصحاح اتنين وتلاتين سيدنا ايوب بس هو اللي بيتكلم وعمال يتكلم وما حدش - 00:34:22

يرد عليه لغاية الاصحاح اتنين وتلاتين قله ده هيبيدي بقى يرد على سيدنا ايوب. في الاصحاح واحد وتلاتين كان سيدنا ايوب بيقول اني انا لم افعل ما يستحق كل هذه العقوبة. وبعدين كان سيدنا ايوب بيحاول يتخييل ان - 00:34:46

لو انا بالفعل فعلت معصية تستحق كل ما انا فيه فيها رب بتلنيني ب حاجات اكتر واشد في واحد وتلاتين من اول سبعة بيقول ان حادث خطواتي عن الطريق وذهب قلبي وراء عيني. او لصق عيب بكفي. ازرع وغيري - 00:35:06

اقول وقروعي تستأصل. ان غوي قلبي على امرأة او كمنت على باب قريبي فلتطحن امرأتي لآخر ولينحنني عليها اخرون. نص في غاية العجب. ونبص على الترجمات الثانية ونشوف معناها ايه؟ يعني كان سيدنا ايوب بيقول انا لو لو عيني زافت على على امرأة تانية يحصل ان امراتي ما تكونش لي - 00:35:26

تطحن لآخر وبص ينحني عليها اخرون يعني ايه ينحني عليها اخرون؟ الترجمة اليهودية بتقول فلتطحن امرأتي لآخر ولينقع عليها اخرون. يقع عليها يعني يطأوها يجماعوها. الترجمة العربية المشتركة بتقول فلتطحن امرأة الحنطة لآخر ولينحنني لمضاجعة -

00:35:58

اعطيها غيري خلي بالك يعني يتحنى لمضاجعتها غيري او يتحنى عليها اخرون جمع كده الله المستعان. ترجمة الحياة بتقول فلتتحقق زوجتي لآخر ولبعضها اخرون. المفروض بقى من اول اتنين وتلاتين اليهو ده بيتدى يرد على سيدنا ايوب - [00:36:24](#) فيعني معظم الكلام زي ما فتنا على باقى الصفر يعني كقصص من الماضي لا فائدة لها. لكن برضه في بعض النصوص نبع علىها كده في الاصحاح اتنين وتلاتين العدد التاسع بيقول ليس الكثير الايام حكماء - [00:36:48](#)

والشيخ يفهمون الحق. المفروض ان النص ما يكونش بالجمل ده وبشكل عام كده لكن هم العلماء بيقولوا ان غالبا اليه وده كان اصغرهم وكان قاعد بيسمع الحوار ما بين ايوب والتلاتة اصدقاء - [00:37:05](#)

بعدين هو ساب نفسه بتكلم في الآخر علشان هو اصغر الناس سنا وبيحاول يقول يعني ان مش من الضرورة بغض النظر عن لفظ النص نفسه لكن ده المفروض المعنى اللي يتفهم ان مش دايما الحكماء هم اللي عاشوا اكتر او اكبر الناس - [00:37:23](#) سنا ولا الشيخ يفهمون الحق مش مش بالضرورة اكبر الناس سنا هم فعلًا احكم الناس وهم اللي عندهم التصور صحيح. في الاصحاح خمسة وتلاتين العدد رقم تمانية بيقول لرجل مثل شرك. ولابن ادم برك - [00:37:41](#)

في سياق النصوص بتوضح ان بربو اليهو بيحاول يوضح نفس الفكرة ان انت شرير ده في الآخر هيحضرك انت وغيرك. وانت بار هيئفك انت وغيرك آلا ربنا بيتفعل ببرك ولا بيضره شرك. في الاصحاح ستة وتلاتين من العدد تمانية اليه بيوضح فكرة برضه ان اللي - [00:38:01](#)

تلاقي تأديب من الله. فيبيقول ان اوثقوا بالقيود ان اخذوا في حبال الذل فيظهر لهم افعالهم ومعاصيهم لأنهم تجروا ويفتح اذانهم للانذار ويامر بان يرجعوا عن اللائم فالابتلاء ده انذار من الله انت ما دمت مبتلى يبقى انت اكيد عامل حاجة غلط. في الاصحاح سبعة وتلاتين من العدد تلاتة وعشرين نفس الكلام - [00:38:27](#)

ده بيدل على ان احنا مش قادرین ندرك الحكمة بشكل كامل الحكمة الالهية وكذا. بيقول القدير لا ندركه. عظيم قوة والحق وكثير البر لا يجاوز فكرة ان الله يصمت عن بيان الحكمة. في الصفر بالكامل - [00:38:55](#)

طب ماشي هو حجب عن سيدنا ايوب وقت الابتلاء طب ما الله هيكلم سيدنا ايوب بعد شوية الى نهاية الصفر سيدنا ايوب مش قادر يفهم انا ليه حصل لي كل ده. نحن نؤصل لفكرة ان نعم بالفعل ممكن - [00:39:15](#)

الانسان في بعض الابتلاءات بعينها حكم بعينها خاصة معينة تكون غامضة عن عن الانسان لكن زي ما قلنا في سلسلة مشكلة الشر وجود الله ان اي ابتلاء واي شريصب الانسان بشكل عام نستطيع ان نضع حكم عامة - [00:39:31](#)

تبين ليه ممكن ربنا يكون فعل كده؟ لكن ساعات مش بنبقى عارفين حكم خاصة ان اشمعنى ده تحديدا اللي كان حاله كده تحديدا ربنا اصابه بكته تحديدا. ممكن ما نعرفش ده يكون - [00:39:56](#)

عننا. لكن الفكرة ان ماشي هو طول الابتلاء لا يعلم المفروض ان في وقت من الاوقات ربنا يعلن خصوصا ان ربنا اتكلم مع سيدنا ايوب في نهاية الصفر ربنا يعلن له بقى ليه حصل له كل ده؟ من اول اصحاح تمانية وتلاتين الرب يتكلم في تمانية وتلاتين اتنين - [00:40:13](#)

من هذا الذي يظلم القضاء بكلام بلا معرفة وبعدين اين كنت حين اسست الارض اخبر ان كان عندك فهم هنا المفروض الله بيزم كلام سيدنا ايوب ان انت عمال تقول فيما معناه ان انا ظلمتك انا كزا كزا فالمفسرين - [00:40:34](#)

ضحوا نقطة في غاية الالهية الا وهي ان بدل ما الله يكشف بقى عن حكمته لماذا اصاب ايوب بكل هذا؟ الله عمال يسأل سلسلة كبيرة من الاسئلة اللي سيدنا ايوب لا يستطيع ان يجيب عنها. فكان الرسالة في النهاية - [00:40:57](#)

هو اكيد فيه حكمة وانت كاسان لا تستطيع ان تحيط بعلم الله وبحكمته فالابد ان تستسلم في النهاية الى ان اكيد في حكمة حتى لو انت مش قادر تدركها. لكن انا اليوم على فكرة الصفر - [00:41:18](#)

ان ربنا كلام سيدنا ايوب في الآخر وهيا بس سيدنا ايوب ويعرفه ان انت ما تعرفش حاجات كتير وفي حاجات كتير هسائلك عنها وانت ما تعرفهاش. فبالاولى ان لو فيه حكمة معينة متعلقة بابتلائه - [00:41:34](#)

برضه ما يكونش تعرفها عادي يعني. وده مش بالضرورة معناه ان يبقى ربنا ظلمك او كذا. وبعد بقى كل هذا التأديب يقوم ربنا بقى ليريح قلب سيدنا ايوب يفهمه لك. لكن ده لم يحدس يعني. في الاصحاح تمانية وتلاتين العدد سبعتاشر بيقول هل انكشفت لك ابواب الموت؟ او - [00:41:51](#)

عاينت ابواب ظل الموت؟ هل ادركت عرض الارض؟ اخبر ان عرفته كله. الجزء الاولاني ممكن جزء غبي. فالله يريد ان يؤدب ايوب في امور غبية انت ما تعرفش عنها حاجة انت شفت كذا انت شفت لأ. طيب الجزء الثاني هل ادركت عرض الارض؟ ممكن سيدنا ايوب - [00:42:11](#)

ما ادركتش عرض الارض. بس هل فكرة هل عرض الارض امر يستحيل ادراكه؟ دي بس نقطة يعني. هو ممكن السؤال لايوب نفسه لأننا ما ادركتش عرض الارض خلاص يبقى لابد ان تقر ان انت اصبت بابتلاء انت مش عارف ايه الحكمة من وراه ده - [00:42:31](#)

مش معناه ان ما فيش حكمة وده مش معناه ان ربنا ظلمك. في نسخ اربعين العدد رقم تمانية الله بيقول لسيدنا ايوب لعلك تناقض حكم تستذنبي لكي تبرر انت يعني لأن سيدنا انت هتقول عني ان انا ظلمتك واني انا اللي اذنبت - [00:42:51](#)

علشان يعني المفروض ان ده البدهي ان المفروض يستحيل يخطر ببالنا ان احنا نحكم على الله ان هو اللي اذنب في فعله اليانا لما ابتلانا بعدها علشان احنا اللي ابرار وربنا اللي مش بار الله المستعان. الاصحاح اربعين - [00:43:13](#)

من العدد خمستاشر لستعاشر الكلام عن حيوان خرافي اسطوري اسمه باهيموس. المفروض الله بيقول نصا ان بهيموت ده الله خلقه وبالتالي الكتاب المقدس بيتعامل مع بهيموس على انه حيوان حقيقي له وجود حقيقي وربنا خلقه مش - [00:43:35](#)

حيوان اسطول. النصوص بتقول هو ذا بهيموس الذي صنعته معك. يأكل العشب مثل البقر. ها هي قوته في متنبه شدته في عضل بطنه يخوض ذنبه كأرزة ومش عارف مين. عظامه انانبيب نحاس جرمها حديد ممطول - [00:43:55](#)

هو اول اعمال الله الذي صنعه اعطاه سيفه. نصوص عجيبة جدا بتتكلم عن واحد آآ يعني مخلوق عجيب نحاس وحديد وهو اول اعمال الله والمفروض ان معنى النص ان اللي خلقه هو بس اللي يقدر عليه. في الاصحاح واحد واربعين العدد واحد ذكر - [00:44:15](#) ليه لو يا سان مخلوق اسطوري اخر لكن زي ما قلت اليهود بيعتقدوا ان حقيقي. هنا بيقول اتصطاد لو يا بشص او تضغط لسانه بحبل وبعدين ذكر كبير جدا للويسان ومدى قوته وكذا يعني. في العدد اتناسن من اصحاح واحد واربعين ربنا بيتكلم عن لويسان بيقول لا - [00:44:37](#)

اسكت عن اعضائه وخبر قوته وبهجة عدته. وفي العدد سبعتاشر بيقول من فيه تخرج مصابيح شراب رونار تتطاير منه يعني كائن بينفث النار من فمه من منخريه يخرج دخان كأنه من قدر - [00:45:03](#)

منفوخ او من مرجل نفسه يشعل جمرا ولهيب يخرج من فيه. تنين ويد الله هو اللي بيتكلم عن هذا المخلوق زي ما كان بيتكلم عن باهيموس بيتكلم عن لويثان كائن اشبه بالتنين بيخرج نار من بقه - [00:45:23](#)

والمفروض ان الكتاب بيتعامل ان ده كائن حقيقي مش خرافي او اسطوري. برضه الاصحاح واحد واربعين العدد ثلاثة وتلاتين بيتكلم عن لويثان وبيقول ليس له في الارض نظير صنع لعدم الخوف. يعني مخلوق ما بيخافش. الله خلقه ما بيخافش. فلسطين - [00:45:44](#)

قاعة اتنين واربعين المفروض بقى ان سيدنا ايوب يقر خلاص يا رب انا لم ادرك الحكمة وكذا يعني. في العدد رقم اتنين من اصحاح اتنين واربعين بيقول قد علمت انك تستطع كل شيء ولا يعسر عليك امر. وبعدين في العدد السابع بيقول وكان بعدها - [00:46:04](#)

اتكلم الرب مع ايوب بهذا الكلام ان الرب قال لاليافاز التيماني قد احتمى غضبي عليك وعلى كل صاحبيك لأنكم لم تقولوا في الصواب كعدي ايوب. يا نهار ابيض! حاجة من اتنين! يا اما دي اشاره الى ان كل الكلام السلبي المنسوب لايوب عن الله تحريفه - [00:46:24](#)

وكذب يا اما ده تناقض يعني. انا مش قادر افهم. هل الله في النهاية بيقول ان سيدنا ايوب رغم كل اللي قاله في السفر عن الله ما قالش حاجة غلط - [00:46:48](#)

عن الله امر عجيب جدا في العدد عشرة ورد الرب سبي ايوب لما صلى لاجل اصحابه وزاد الرب على كل مكان لايوب ضعفا فجاء اليه

كل اخوتي وكل اخواتي وكل معارفه من قبل واكلوا معه خبز في بيتي ورثوا له وعزوته عن كل الشر الذي جلبه الله عليه -

00:47:03

جلبه الله عليه واعطاه كل منهم خصيطة واحدة وكل واحد قرطا من ذهب النص ده عجيب هل ده معناه ان ربنا رجع لسيدنا ايوب كل اللي ماتوا يعني ولاده اللي ماتوا وقاموا تاني من الاموات - 00:47:26

قل لعيده اللي مات وقاموا تاني من الاموات وزيادة عليهم ده امر مشكل يعني. وبعدين في النهاية برضو بيطرح سؤال يعني الصفر ما بيحلش المشكلة خالص مش عاوز ازود الاشكالات. في الاخر خالص في الاصحاح اتنين واربعين العدد ستاشر. وعاش ايوب بعد هذا مائة واربعين سنة. ورأى بنيه - 00:47:45

وبني بنيه الى اربعة اجيال ثم مات ايوب شيخا وشعبان الايام. برضو فكرة ان النص في سفر التكوين بيقول ان المفروض الانسان ما يعيش مية وعشرين سنة. هنا سيدنا ايوب عاش مية واربعين سنة. لكن الاهم في النهاية ان القصة كلها ما بينتش - 00:48:09

ابن ايوب هو اللي حصل فيه كل ده. انا هاكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو الفيديو القادم نتكلم فيه عن سفر المزامير. لو كان الفيديو عجبي لايك وشير وسابسكرايب ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة زور صفحتنا على بترون الرابط اسفل الفيديو. لو الفيديو ما عجبكش اعمله مش مشكلة. الى ان نلتقي - 00:48:29

في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:48:49