

العهد القديم (13) سفر المزامير - الجزء الأول

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بكم في فيديو جديد على قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. وبكمل محتويات العهد القديم. محتويات الاسفار الكمية والشعرية والنهاردة هنبتي نتكلم عن سفر المزامير - [00:00:00](#) في البداية لو انت مهتم بمقارنة الاديان والحوار الاسلامي المسيحي والنقد الكتابي تحديدا يبقى انت لازم تشترك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط وعلى علامة الجرس علشان تجيلك كل الاشعارات بكل الحلقات الجديدة. في البداية سفر المزامير سفر من اهم اسفار الكتاب المقدس. كتبت - [00:00:25](#) العهد الجديد اقتبسوا كثيرا جدا من سفر المزامير المسيحيين بيعتقدوا ان المزامير فيها نبوءات هامة جدا عن المسيح عليه السلام سفر المزامير كحجم يعتبر من اكبر اسفار الكتاب المقدس. وحواليه اشكالات كثيرة جدا فيما - [00:00:45](#) خص معرفة ازاي المزامير دي تم جمعها وازاي اتكتبت ومين هم كتبت هذه المزامير؟ في البداية كلمة ضمير مش كلمة غريبة عننا كمسلمين احنا عارفين حاجة اسمها مزامير ال داوود وكلمة المزامير جمع مزمور من الاصل العبري - [00:01:05](#) وهي في الاصل معناها الاداة الموسيقية. والمفترض ان كلمة مزامير معناها مجموعة الادعية والصلوات والتراتيل التسابيح اللي كان بيتم التغني بها او الترنيمة بها. طبعا الكتاب المقدس بيتكلم عن ان ممكن الصلاة لله تكون من - [00:01:25](#) خلال الات موسيقية لكن هذه المسألة عليها خلاف شديد ما بين الكتاب المقدس وما بين الاسلام والاسلام بيرفض ذلك تماما لكن المسيحية تبنت هذه المسألة الصلاة لله عن طريق استخدام الات موسيقية وده موجود في الكنيسة وده المفروض مبني على نصوص - [00:01:45](#) العهد القديم. المفترض ان سفر المزامير مش كتاب واحد كله على بعضه. ولكن نقدر نعتبر سفر المزامير مجموعة من القصاقيص او مجموعة من المقاطع تم جمعها وترتيبها في سفر واحد. فالمفترض ان كل مزمور يعتبر مقطع على حدة. وممكن جدا ما يكونش له - [00:02:05](#) واي علاقة بالمقطع اللي بعده من ناحية مين اللي كتب هذا المقطع وكتبه امتى وكتبه ليه وهكذا. لكن المفترض ان فيه شخص او من الاشخاص قاموا بعملية التحرير جمع كل هذه المقاطع وترتيبها بشكل معين وجمعها بشكل معين - [00:02:25](#) على مدار مجموعة كبيرة جدا من السنوات لغاية ما طلع لنا سفر المزامير ككتاب واحد. الكثير من العلماء بيعتقدوا ان سفر مزامير من اخر اسفار العهد القديم اللي تم تكوينها. بحيث ان سفر المزامير زي ما هو ما بين ايدينا دلوقتي اصبح على هذه الهيئة - [00:02:45](#) في فترة متأخرة جدا من اواخر اسفار العهد القديم. لكن على كل حال احنا عارفين ان في زمن كتبة العهد الجديد كان فيه سفر اسمه سفر وكان بيتم الاشارة الى سفر المزامير والاقتباس منه. على سبيل المثال في لوقا عشرين اثنين واربعين وداوود نفسه - [00:03:05](#) قل في كتاب المزامير قال الرب لربي اجلس عن يميني. وفي اعمال الرسل واحد عشرين لانه مكتوب في سفر المزامير. لتصل داره قرابا ولا يكن فيها ساكن وليأخذ وظيفته اخر. يبقى باختصار سفر المزامير المفروض ان هو عبارة عن مجموعة من الصلوات والتسابيح والمواظ - [00:03:25](#) حكم تم جمعها في سفر واحد علشان سفر المزامير يكون مرشد للحياة الايمانية وفقا لليهود عارفينه من خلال كتب الشريعة الانبياء والحكمة. اغلب العلماء من خلال النقد الادبي من خلال دراسة النص بحسب اللغة الاصلية اللغة العبرية. بيكتشفوا ان سفر المزامير - [00:03:45](#)

في الاصل عبارة عن خمس اجزاء. يعني كأن هذه المزامير تم جمعها وتم ترتيبها وهي في الاصل خمس اجزاء مزمور من كزا لكزا من كزا لكزا من كزا لكزا. واغلب العلماء يعتقدوا ان هذه الخمس مجموعات تيمنا باصفار - [00:04:05](#) موسى الخامسة يعني زي ما اسفار موسى الخمسة اهم كتب عند اليهود كأن اليهود عاوزين يعملوا خلاصة لا هم الصلوات والتسابيح والتراتيل والحكم والمواعظ وهكذا ايضا منقسمة الى خمس اجزاء زي ما اسفار موسى خمس اجزاء. من اهم الاشكاليات اللي احنا بنواجهها - [00:04:25](#)

اما بنيجي ندرس سفر المزامير فكرة من الذي كتب كل هذه المزامير؟ المفروض ان علماء النقد الكتابي عارفين نقطتين في غاية الاهمية. في مرحلة اولى هذه المزامير في حد كتبها او في حد قالها او هذه المزامير لها مصدر معين - [00:04:45](#) في نقطة تانية ان في ناس حاولوا بقى يجمعوا هذه المزامير ويدونوها ويرتبوها ويجمعوها علشان يخرج لنا المزامير زي ما احنا عارفينه دلوقتي. اغلب الناس بيربطوا صفر المزامير بسيدنا داود عليه السلام. وزي ما النص اللي احنا قريناه في العهد الجديد ان - [00:05:05](#)

داوود قال في سفر المزامير كزا او مزامير ال داوود او الزبور داوود او مزامير داوود اغلب الناس بيربطوا المزامير بداوود عليه السلام لكن اغلب الناس ما يعرفوش ان في عدد محدود جدا من المزامير هي اللي منسوبة لسيدنا داوود عليه السلام - [00:05:25](#) باقي المزامير يا اما مجهولة ما نعرفش مين اللي قالها. يا اما مكتوب عليها اسامي ناس تانيين ما لهمش اي علاقة بسيدنا داود عليه السلام المفروض ان سفر المزامير اللي ما بين ايدينا دلوقتي حسب البروتستانت عبارة عن مية وخمسين مزمور. خمسة وتلاتين مزمور منهم بس - [00:05:45](#)

هو اللي مكتوب عليه اسامي والخمسة وتلاتين مش كلهم منسوبين لسيدنا داوود. يعني فيه عدد قليل جدا من المزامير هي اللي منسوبة فعلا لسيدنا داود والغالبية العظمى من المزامير مش عليها اسم. كاتبها مجهول. ما نعرفش مين اللي قال هذه - [00:06:05](#) مزامير. لو انتقلنا للسؤال كم عدد كتبت اسفار الكتاب المقدس؟ هنلاقي ان سفر المزامير من اهم الاسفار اللي عقد لنا الاجابة لان احنا عندنا عدد ضخم جدا من المزامير ما نعرفش مين اللي كتبهم. وناهيك عن احنا ما نعرفش كم - [00:06:25](#) احد جمع سفر المزامير وعمل عملية التحرير والتجميع والتنسيق والصياغة والكلام ده كله. لكن الاهم المزامير دي لو احنا افترضنا ان المحررين ما عملوش حاجة غير الجمع والتنسيق. يبقى احنا محتاجين نعرف المزامير مين اللي كتبهم - [00:06:45](#) علشان يدخلوا ضمن عدد كتبة اسفار الكتاب المقدس. هنلاقي ان ممكن العدد يكون كبير جدا. لان زي ما قلنا خمسة او تلاتين مزمور بس هم اللي عليهم اسم. يبقى احنا عندنا مية وخمستاش مزمور مجهولين الكتبة. الله اعلم بقى - [00:07:05](#)

كل مزمور كتبه واحد يبقى احنا عندنا مية وخمستاش كاتب طبعا ده غالبا غير معقول. لكن عدد ضخم على الاقل عشرة عشرين ممكن يكونوا هم اللي كتبوا باقي المزامير. نقطة في غاية الاهمية رغم ان النص العبري الماسوري متفق مع النص اليوناني الترجمة السبعينية - [00:07:25](#)

على ان عدد المزامير مية وخمسين مزمور الا ان فيه خلاف ما بين المصدرين على كيفية تقسيم وتوزيع المية وخمسين مزمور دول. على سبيل المسال الترجمة السبعينية بتضيف في نهاية المزامير مزمور اضافي من غير رقم. وده اللي - [00:07:45](#) والكاثوليك بيعتبروه المزمور مية واحد وخمسين. بالاضافة الى ان الترجمة السبعينية بتجمع المزمور تسعة وعشرة في مزمور واحد. والمزمور مية مية واربعاش ومية وخمستاش في مزمور واحد. كذلك الترجمة السبعينية بتقسم المزمور مية وستاش لمزمورين والمزمور مية سبعة - [00:08:05](#)

لمزمورين ففي النهاية النص العبري والنص اليوناني بيحتتوا اجمالا على مية وخمسين مزمور لكن المصدرين بيقسموا المزامير بشكل مختلف والترجمة السبعينية بتضيف مزمور من غير ترقيم. طبعا فكرة المزمور مية واحد وخمسين الزيادة في الترجمة السبعينية محتاج - [00:08:25](#)

ك بعض التفاصيل لانها مش موجودة في كل مخطوطات الترجمة السبعينية وعليها خلاف هل هي ثابتة ولا لا؟ لكن اغلب الارسوزوكس

يقبلوا المزمور مية واحد وخمسين ومؤخرا بدأوا يعملوا دراسات كثيرة حول هذا المزمور محاولة اثبات صحة هذا المزمور وأنه

موجود - [00:08:45](#)

في الترجمة السبعينية لكن السؤال ما زال موجود المفروض ان كتب اليهود في الاصل هي الكتب اللي باللغة العبرية فاذا كان النص العبري لا يحتوي على هذا المزمور. المزمور ده جه منين؟ وبيكتسب منين موثوقيته؟ فدي نفس مشكلة الاسفار القانونية - [00:09:05](#) الثانية او الاسفار او المقاطع اللي احنا بنلاقيها موجودة في الترجمة السبعينية لكن مش لاقين اصلها العبري. وده خلاف كبير زي ما قلنا ما بين المسيحيين وما بين اليهود. لو جينا نتكلم عن الاسلوب اللي مكتوب به المزامير هنلاقي ان المزامير كلها قولوا واحدا كتابات شعرية. هذه - [00:09:23](#)

الكتابات الشعرية مليئة بالتجسيد والصور والتشبيهات والاستعراض. كذلك مليئة بالسجع والجناس والقوافل. وده بياكد في النهاية على انك مش هتقدر تستمتع باسلوب المزامير غير لما ترجع تقرأ المزامير بلغتها الاصلية باللغة العبرية. ودي نقطة في غاية الاهمية -

[00:09:43](#)

اهمية بتميز المسلمين على اليهود والنصارى. لانهم الى اليوم قادرين انهم يقرأوا القرآن الكريم بلغته الاصلية. باللغة العربية وقادرين ان هم يستمتعوا بكلام الله عز وجل كما قاله الله عز وجل. في منازرة من المناظرات ما بيني وما بين - [00:10:03](#)

واحد مسيحي كنت بتكلم عن هذه المسألة فسخر المسيح قائلا لو انت عاوز تسمع كلام حلو ولو عاوز تستمتع كلام حلو روح اسمع

اغاني ولا رح اسمع كذا كذا. وهذا السفه مش قادر يفهم ان فيه فرق - [00:10:23](#)

يعني لا يقاس ما بين لما بقول لك تستمتع بكلام الله زي ما هو قالوا عز وجل وانك تروح تقول استمتع باغاني ولا استمتع باناشيد ولا

استمتع بقصائد. المفترض ان اليهود والنصارى بيؤمنوا ان المزامير دي مكتوبة بوحي من الله عز وجل. واذا كانت - [00:10:42](#)

هذه المزامير مكتوبة بصيغة شعرية يعني تقدر تستمتع بالكلام وانت بتقراه وفيه سجع وجناس وقوافي وهكذا. انت مش مش هتقدر

تترك كل ده ومش هتقدر تستمتع بكل ده غير لما تقرأ الصفر بلغته الاصلية. وعدد المسيحيين اللي بيعرفوا - [00:11:02](#)

ويقرأوا الكتاب المقدس بلغاته الاصلية سواء عبري او ارامي او يوناني قليل جدا جدا في مقابل العدد المسلمين اللي بيعرفوا

يقرأوا كتابهم المقدس القرآن الكريم بلغته الاصلية اللغة العربية اكبر بكثير جدا. وبرغم - [00:11:22](#)

ان المزامير مكتوبة باسلوب شعري وممكن تستمتع به وهكذا. الا ان هذا الاسلوب الشعري جعل فيه خلافات كثيرة جدا جدا حاولي

ترجمة النص وفهم النص. لان الكثير جدا من العلماء لما بيجوا يقرأوا المزامير باللغة العبرية ويحاولوا يقرأوه كشر - [00:11:42](#)

يختلفوا حوالين الشعر ده المفروض يتقري ازاى وعلى اساسه يتفهم ازاى. له علاقة بعدد المقاطع والابيات والبيت هيتقسم هنا ولا

يتقسم هنا وهكذا. في النهاية بترجع اهمية سفر المزامير عند المسيحيين في ان كتبت العهد الجديد والمسيح عليه السلام -

[00:12:02](#)

من المفترض انه اقتبس نصوص كثيرة جدا من سفر المزامير. فهكذا المسيحيين بيعتقدوا ان سفر المزامير بيتكلم كثيرا عن المسيح

عليه السلام وبيتنبأ به وباحواله وبكيفية صلبه وهكذا. رغم ان سفر المزامير عمر ما تم اعتباره كسفر نبوي - [00:12:22](#)

و الا ان المسيحيين بيعترفوا انه بيحتوي على الكثير من النبوات المتعلقة بالمسيح علشان كده كتبت العهد اقتبسوا من سفر المزامير.

هنبتدي نقرا من نص سفر المزامير. لكن زي ما قلت قبل كده سفر المزامير يعتبر من الاسفار الكبيرة جدا - [00:12:42](#)

اغلب نص سفر المزامير ممكن كالعادة نفوته. لكن سالتفت الى بعض النصوص اللي انا شايف ان لها علاقة موضوع الحوار الاسلامي

المسيحي ومقارنة الاديان ونقدر نستخدمها في الحوارات زي عادة باقي الاسفار لكن انا انصح ان انت تقرأ - [00:13:02](#)

بالكامل لان يعني المفترض ان اغلب نص المزامير فيه نوع من انواع التسبيح والمجد والتمجيد ثقة في الله ان ربنا هينجيني من

الاعداء وهكذا لكن في النهاية اغلب هذه النصوص - [00:13:22](#)

لا تفيد بشكل او باخر في موضوع الحوار الاسلامي المسيحي. لكن هي زي ما المفروض المحررين بتوع صفر المزامير كانوا عايزين

ادعية وتسابيح وتماجيد وهكذا. فهنبتدي بالمزمور الاول ونلاحظ ان المزامير اللي احنا - [00:13:40](#)

عارفين او اللي لها عناوين بتدل على من كاتبها بتبقى مكتوبة في البداية المزمور الاول والمزمور الثاني ما لهمش صاحب. احنا ما

نعرفش مين اللي كتبهم. لكن المزمور الثالث مثلا في بدايته مكتوب مزمور - [00:14:00](#)

لداوود حينما هرب من وجه ابشلولوم ابنه فده مزمور من الخمسة وتلاتين مزمور اللي عليهم عنوان اللي مكتوب عليهم مين اللي كتبهم. لكن باقي المزامير واغلب المزامير اللي هنفوت لها هنلاقي فقط ترقيمات مزمور واحد مزمور اثنين وهكذا. لكن مش مكتوب مين اللي

كتب هذا المزمور. نبدأ بالمزمور الاول العدد - [00:14:17](#)

والطوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الاشرار وفي طريق الخطاة لم يقف وفي مجلس المستهزين لم يجلس. والنص ده بيغفركني قول الله عز وجل وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى - [00:14:40](#)

في حديث غيره انكم اذا مثلهم ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا. فبرضه الكتاب المقدس بيقول الناس اللي بتستهزأ والناس اللي بتسخر ما تجلسش معهم وما تقعدش معهم والا هتبقى معد من ضمنهم - [00:15:00](#)

وده اصل من اصول الحوار الاسلامي المسيحي او اصل من اصول الدعوة. الشخص المستهزئ قليل الادب اللي بيسخر الشخص ده لازم يتربى الاول ويتأدب الاول بعد كده تقعد معه وتتكلم معه. لان المواضيع اللي مفروض بتتكلم فيها فيما يخص الحوار الاسلامي

المسيحي - [00:15:20](#)

مواضيع سامية جدا. ما يصحش ان يكون فيها سخرية وقلة ادب. لازم يكون فيها استماع باهتمام. ولازم اللي انت بتتكلم معه يكون حابب يتعلم ويكون حابب يعرف الحق. لكن كون ان هو بيسخر فقط وبيستهم فقط وبيستهم - [00:15:40](#)

فقط الشخص ده القرآن الكريم والكتاب المقدس بيقول الناس دي ما تقعدوش معهم. ما يتقعدش معهم. مش مجرد ان انت ما تكلموش يعني انت ممكن تقعد معهم بس ما ما تتكلمش وما تشاركش. لأ القرآن والكتاب المقدس بيقول ما تجلسش معهم اصلا -

[00:16:00](#)

اصلا ما تشتركه مش مجالسهم. في المزمور الاول العدد رقم ستة بيقول لان الرب يعلم طريق الابرار اما طريق الاشرار فتهلك بمعنى ان الاشرار دائما الى هلاك. في المزمور الثاني العدد الاول لماذا ارتجت الامم وتفكر الشعوب في الباطل - [00:16:20](#)

قام ملوك الارض وتآمر الرؤساء معا على الرب وعلى مسيحه قائلين لنقطع قيودهما ولنطرح عنا رباطهما زي ما قلت قبل كده المزامير نص تم الاقتباس منه في العهد الجديد كثيرا جدا. والنص الاول من المزمور الثاني ده تم اقتباس - [00:16:40](#)

فيه اعمال الرسل الاصحاب الرابع الاعداد من خمسة وعشرين لثمانية وعشرين. تعالوا نقرأ الاقتباس مع بعض طبعا برضه بحسب ترجمة الفان دايك بيقول فلما سمعوا رفعوا بنفس واحدة صوتا الى الله وقالوا ايها السيد انت هو الاله - [00:17:00](#)

السماء والارض والبحر وكل ما فيها. القائل بفم داوود فتاك. ولاحز ان المزمور الثاني مش مكتوب عليه. انه ومزمور لداوود لكن كأن في تقليد ان اغلب المزامير داوود هو اللي كتبها - [00:17:18](#)

وان كان اسمه مش مكتوب عليها فهنا بيقول القائل بفم داوود فتاك لماذا ارتجت الامم وتفكر الشعوب بالباطل؟ قامت ملوك الارض واجتمع الرؤساء معا على الرب وعلى مسيحه وبعدين كماله النصوص مهمة لانه بالحقيقة اجتمع على فتاك القدوس يسوع الذي

مسحته هيرودوس - [00:17:36](#)

وببلاطس البنطي مع امم وشعوب اسرائيل ليفعلوا كل ما سبقت فعينت يدك ومشورتك ان يكون. والان يا رب انظر الى تهديداته وامنح عبيدك ان يتكلموا بكلامك بكل مجاهرة بمد يدك للشفاء ولتجري ايات وعجائب باسم فتاة - [00:18:01](#)

القدوس يسوع عبارة فتاك القدوس يسوع مذكورة في العدد سبعة وعشرين وفي العدد تلاتين. ولو جينا نشوف ترجمة زي الترجمة اليسوعية هنلاقي بدل من فتاك القدوس يسوع هنلاقي عبدك القدوس يسوع. ودي اشارة الى ان التلاميذ - [00:18:21](#)

في العهد الجديد حتى بعد رفع المسيح عليه السلام وهم بيدعوا الاله بسبب الاضطهاد اللي هم كانوا بيشفوه من الرومان واليهود وهكذا برضه كانوا بيؤمنوا ان يسوع هو عبد. لاله خالق السماء والارض والبحر - [00:18:41](#)

فهم في بداية صلاتهم. ايها السيد بيدعو الاب الله. ايها السيد انت هو الاله الصانع السماء والارض والبحر وكل ما فيه وبعدين في

العدد سبعة وعشرين فتاك القدوس يسوع او عبدك القدوس يسوع وفي العدد ثلاثين فتاك القدوس يسوع او عبدك - [00:19:00](#)

قدوس يسوع ده نص بيعبر عن عقيدة تلاميذ المسيح بحسب اعمال الرسل بعد رفع المسيح عليه السلام بيعتقدوا ان يسوع هو عبد مقدس لاله اللي خلق السماء والارض والبحر. لاحظ ان اغلب المزامير بتاخذ هذا الطابع. بتاخذ طابع - [00:19:20](#)

الشخص اللي في البداية اللي واثق بالله وبيستنجد بالله علشان ينجيه من اعدائه. وبعدين فعلا الاله بينجيه من اعدائه بيسخر من اعدائه وهكذا. لاحظ ان اغلب هذه المزامير النصراني بيعتقدوا ان هي بتتكلم في الاصل على يسوع المسيح - [00:19:40](#)

وبعدين لما بنكمل المزمور بنجد انطباع ان لأ ده ربنا حينجيه من كل هذه الضيقات. اغلب سارة بياخدوا النصوص الاولى اللي بتتكلم عن الضيقات وبعدين يقولوا شف الكلام ده بينطبق على صلب المسيح وبينتطبق على - [00:20:00](#)

الاضطهاد الرومان واليونان للمسيح وتعذيبهم له وهكذا. وبيغفلوا عن بقية المزمور اللي بيقول ان ربنا هينجيه في النهاية من كل ده. فمثلا لو احنا قرينا المزمور الساني هنلاقيه بيقول لماذا ارتجت الامم وتفكر الشعوب في الباطل؟ قام ملوك الارض - [00:20:21](#)

امر رؤساء معا على الرب وعلى مسيحه قائلين لنقطع قيودهما ولنطرح عنا رباطهما فيبقى هذه النصوص بتتكلم عن ان الناس بتضطهد يسوع المسيح واعمال الرسل الاصحاب الرابع من العدد خمسة وعشرين لثمانية وعشرين - [00:20:41](#)

تقتبس هذا النص على انه بيتكلم عن المسيح وان فعلا الكلام ده حصل يا رب والناس عمالة تضطهد آآ المسيح. هنا المفروض لما اما بنبتدي نقرا من العدد اربعة الساكن في السماوات يضحك. الرب يستهزأ بهم. حينئذ يتكلم عليهم بغضبه ويرجفهم بغيظه - [00:21:00](#)

اما انا فقد مسحت ملكي على الصهيون جبل قدسي. في العدد السابع بيقول اني اخبر من جهة قضاء الرب قال لي انت ابني انا اليوم ولدتك اسألني فاعطيك الامم ميراثا لك واقاصي الارض ملك - [00:21:20](#)

كان لك تحطمهم بقضيب من حديد مثل اثناء خزاف تكسرهم. النص ده المفروض انه بيقول الاتي ان في شخص مضطهد من قبل الناس. الامم والشعوب بتتفكر بالباطل. قام ملوك الارض وتآمر الرؤساء معا - [00:21:37](#)

على الرب وعلى مسيحي. فالمسيح ده ملوك الارض ورؤساء الارض متآمرة عليه. وبعدين الساكن في السماوات يضحك الرب يستهزأ بهم والاله مفروض بيقول على هذا المسيح انت ابني. انا اليوم ولدتك وبعدين اعطيك الامم ميراثا واقاصي الارض ملكا لك - [00:21:57](#)

تحطمهم بقديم من حديد. انا بعتمد ان هذا النص لو هو نبوة على حد فهو اجدر انه يكون نبوة عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ان بالفعل ملوك الارض ورؤساء الارض تآمروا عليه لكن في النهاية - [00:22:18](#)

هايا هو انتصر عليهم جميعا وحاربهم وانتصر عليهم جميعا. وبالفعل حرفيا ربنا اعطى للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وامته الامم اللي حوالية ميراث له واقاصي الارض ملك له وهو كان بيحكمهم وبيملكهم بالفعل. لكن لو احنا عايزين نطبق النصوص دي على المسيح هنلاقي ان فيها اشكالية كبيرة جدا. على كل حال النص بتاع - [00:22:35](#)

ابني انا اليوم ولدتك العهد الجديد اشار اليه اكثر من مرة. انا باعتقد ان النص ده فيه مشكلة لو جينا نطبقها على يسوع المسيح بحسب باعتقاد النصراني الحالي. المفترض ان النص واضح جدا انت ابني انا اليوم ولدتك. فبالتالي هذه الولادة مرتبطة - [00:23:03](#)

بزمان والمفروض ان الارثوذكس والكاثوليك والبروتستانت عامة المسيحيين اليوم بيعتقدوا ان المسيح هو بالفعل ابن مولود الا لكنه مولود من الاب قبل كل الدهون مش في يوم معين. المسيح تم اعتباره انه مولود لله - [00:23:23](#)

معنى انه ابن بشكل شرفي كده او بشكل تكريمي. هو مش مولود بالفعل لكن كانه اصبح في مكانة النبوة لله في يوم معين. النص ده ممكن يتفهم على انه اليوم اللي هذا الشخص اصبح - [00:23:43](#)

في نبي واصبح فيه رسول فما فيش مشكلة بشكل مجازي. العهد القديم والعهد الجديد بيطلق على المقربين من الله عز وجل ده لانهم ابناء الله فلو قلنا ان النص ده على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يبقى انت ابني انا اليوم ولدتك في اليوم اللي انت اصبحت فيه نبي واصبحت فيه - [00:24:03](#)

بالتعبير الكتابي المجازي اصبحت ابن الله. لكن النصراني لا يؤمنوا بهذا. ان في يوم معين المسألة اصبح فيه ابن مولود لله. طيب النص

بتاع انت يا ابني انا اليوم ولدتك ده موجود في العهد الجديد فين - 00:24:23

موجود في اعمال الرسل تلتاشر ثلاثة وتلاتين وموجود في العبرانيين واحد خمسة وخمسة خمسة خمسة. نبص الاول على اعمال الرسل تلتاشر ثلاثة وتلاتين ان الله قد اكمل هذا لنا نحن اولادهم. اذ اقام يسوع كما هو مكتوب ايضا في المزمور الثاني. انت ابني انا اليوم - 00:24:41

ما ولدتك والنص ده انا مش فاكرو مين اللي بيقول الخطبة دي غالبا بولس هو اللي بيقول هذه الخطبة والخطبة دي انا شرحتها باستفاضة اعمال الرسل تلتاشر في المحاضرات بتاعة القراف الاناجيل واعلمي رسل لكن على كل حال ده بيعكس عقيدة بولس. انه في اليوم اللي المسيح قام فيه - 00:25:01

من الاموات هو ده اليوم اللي المسيح اصبح فيه ابن لله. فهنا بيقول اذ اقام يسوع كما هو مكتوب انت ابني اليوم ولدتك. في العبرانيين واحد خمسة بنلاقي لانه لمن من الملائكة قال قط. انت ابني انا اليوم ولدتك وايضا انا اكون - 00:25:23
له ابا وهو يكون لي ابنا وفي العبرانيين خمسة خمسة كذلك المسيح ايضا. لم يمجد نفسه ليصير رئيس كهنة بل الذي قال له انت ابني انا اليوم ولدتك. بنيجي نسأل نفسنا سؤال الملائكة امتى قالوا للمسيح انت ابني انا اليوم ولدتك - 00:25:43
وامتى قيل للمسيح؟ انت ابني انا اليوم ولدتك. المفترض ان بحسب الاناجيل اللي ما بين ايدينا ما فيش نص فيه ان المسيح اتقال له انت ابني انا اليوم ولدتك. الحادثة المشهورة جدا بتاعة المعمودية فيها انت ابن - 00:26:03

الذي بي سللت او انت ابني الحبيب بك سررت او هذا هو ابني الحبيب الذي بي سررت. بغض النظر عن شكل النص. وهعرض اشكال النص المختلفة على الشاشة. لكن في انجيل لوقا الصيغة الخاصة بانجيل لوقا في مخطوطة معينة بنلاقي ان قصة المعمودية - 00:26:21

في انجيل لوقا بتقول ان الصوت من السماء قال ليسوع انت ابني انا اليوم ولدتك. ودي عقيدة لبعض الهرطقة اسمه البانويين او التبنيين بيؤمنوا ان المسيح اصبح ابن لله في لحزة معينة - 00:26:41
سواء زي بولس بيعتقد ان لما المسيح قام من الاموات ده اليوم اللي اصبح فيه المسيح ابن لله او بقى ظاهر ان يسوع هو ابن لما اقاموا الله من الاموات - 00:26:59

او زي ما هو مكتوب في القصة بتاعة انجيل لوقا بحسب مخطوطة بيزا من القرن الخامس الميلادي ان الصوت من السماء قال انت ابني انا اليوم ولدتك. يوم المعمودية. المسيح اصبح ابن لله. بقول في النهاية ان كل العقائد اللي - 00:27:12
بتربط ان ولادة المسيح او بنوته لله مرتبطة بزمان معين ده يعتبر في حكم المسيحية المعاصرة هرطقة ان المسيحيين المعاصرين الارثوذكس والكاثوليك والبروتستانت بيعتقدوا ان بنوة المسيح لله ازلية وانه لم يكتسب هذه البنوة في وقت - 00:27:30
زمني معين في المزمور التالت نفس الفكرة ان سيدنا داود بيستنجد بربنا وربنا في الاخر بينجيه ولو احنا عاوزين ناخذ المزمور ده على المسيح عليه السلام هيبقى مشكلة كبيرة. في المزمور الرابع العدد السادس بيقول كثيرون يقولون من يربنا - 00:27:50
خير. ارفع علينا نور وجهك يا رب فهنا النص ده فكرني بفكرة ان الله عز وجل حجاب النور آ لو انكشفت لاحرقت سبحات وجهي من انتهت اليه بصره من خلقه. ففكرة نور وجه الرب - 00:28:08

دي فكرة موجودة في الاسلام وموجودة في الكتاب المقدس. في المزمور الخامس العدد رقم اربعة بيقول لانك انت لست الها يسر بالشر لا يساكنك الاشرار فهنا ده نص يمكن له علاقة بفكرة عقيدة الولاء والبراء او فكرة ان الله لا يسر بالشر لا يحب - 00:28:29
شر لا يريد الشر من الناحية الشرعية. وفيها ايضا اشارة الى مصير الاشرار ان في النهاية مصير الاشرار وحش. المزمور الخامس عدد رقم عشرة بيقول دينهم يا الله ليسقطوا من مؤامراتهم بكثرة ذنوبهم قوحب بهم لانهم - 00:28:51

عليك. فبرضو نفس السيناريو لو احنا قلنا ان السيناريو ده منطبق على المسيح انه بيدعو الله انه ينجيه في النهاية ربنا بينجيه والناس دي مؤامرتهم بتسقط كأن فيها اشارة الى المؤامرة اللي كانت على المسيح عليه السلام ان هم كانوا عاوزين يقتلوه باي طريقة وبعدين كانوا عاوزين يصلبوه وكانوا بيتآمروا عليه - 00:29:11

علشان يقبضوا عليه وينفذوا فيه خططهم. لكن هنا النص بيشير ان مؤامرتهم هتسقط ومش هتنجح. بارجع مرة اخرى واقول قل انا انصح ان انت تقرا المزمور بالكامل. انا اشير فقط لبعض النصوص علشان نخلص لان المزامير كبيرة. لكن هتفهم اللي انا باشرحه ده اكثر - [00:29:35](#)

لما تفوت على المزمور بالكامل. في المزمور السادس العدد رقم خمسة برضو اشارة الى الهاوية والافكار العجيبة عن الموت قبر وهكذا في العدد الخامس بيقول لانه ليس في الموت ذكر في الهاوية من يحمدك. كأن ما بعد - [00:29:55](#)

قبر ما فيهبوش اي شكل من اشكال الخير ما فيهبوش اي شكل من اشكال البركة ما فيهبوش اي شكل من اشكال عبادة الله وذكر الله ده مكان كده يعني كله سبات عميق آآ ما فيش حد بيسبح الله ما فيش حد بيحميه - [00:30:15](#)

طب الابرار الميتين بيعملوا ايه؟ كأن فيها التصور المثلوجي ان الموت ده سكون ابدى زي ما قرأنا في سفر ايوب برضو في المزمور السادس من العدد التاسع سمع الرب تضرعي. الرب يقبل صلاتي. جميع اعدائي - [00:30:36](#)

تخزون ويرتاعون جدا يعودون ويخزون بغتة. لو هنربط المزمور ده بالمسيح هنلاقي ان المسيح فعلا صلى كثيرا في التوم ارقص ولوقا ويا ابتاه ان شئت ان تجز عني هذه الكأس ولكن لتكن لا ارادتي بل ارادتك. والنص في انجيل لوقا ظهر له ملاك من السماء ليقويه. واذ كان في - [00:30:56](#)

جهاد كان يصلي باشد لجاجة وصار عرقه كقطرات دم نازلة على الارض. هنا لو المزمور ده بيتكلم عن المسيح بيقول سمع الرب تضرعي الرب يقبل صلاتي جميع اعدائي يخزون والله عز وجل يقول في القرآن الكريم عن المسيح اني متوفيك ورافعك الي ومطهرك من الذين كفروا. مطهرك للذين كفروا - [00:31:18](#)

يعني الناس الكفار اللي بيحاولوا يقبضوا عليك ويقتلوك ويسلبوك وهكذا ربنا هيظهرك منهم وهينجيك منهم وحيرفعك الى السماء. وطبعا كلمة اني متوفيك ورافعك الي جاية من الاستيفاء. بمعنى ان مهمتك على الارض انتهت - [00:31:42](#)

فالله عز وجل سيأخذك ويرفعك الى السماء وهينجيك من الذين كفروا. والاية الاخرى المشهورة جدا الله عز وجل يقول وقولهم انا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم. في المزمور السابع من العدد حذاشر بيقول الله قاض عادل واله - [00:32:02](#)

ليسخطوا في كل يوم ان لم يرجع يحدد سيفه. مد قوسه وهياها وسدد نحوه الة الموت يجعل سهامه ملتهبة هو ذا يمحض بالاثم حمل تعباً وولد كذبا كرى جبا حفره فسقى - [00:32:23](#)

سقط في الهوة التي صنع يرجع تعبته على رأسه وعلى هامته يهبط ظلّمه احمد الرب حسب بره وارنم لاسم الرب العليم عادة لو قلنا النص ده لو كان عن المزمور فالمزمور بيتكلم كان الله لا يرضى بالظلم والله لا يرضى بالشر وفيه حد بيحاول - [00:32:43](#)

يعمل مكيدة للمسيح لو النصوص دي بتتنبأ عن المسيح انه عمل حفرة فسقط في الهوة التي صنع. ده اللي بيأيد وجهة نظر ان الشخص اللي تأمر على المسيح وجاب اليهود علشان - [00:33:03](#)

يقبضوا على المسيح علشان يصلبوه ويقتلوه الشخص ده وقع في الحفرة اللي هو حفرها للمسيح وهو اللي اتصلب مكان المسيح. فهنا بيقول في العدد ستاشر يرجع وتعبه على رأسه وعلى هامته يهبط ظلّمه. فبالتالي الشخص اللي كان عاوز يكيد للمسيح شر الموضوع جه - [00:33:22](#)

على دماغه زي ما بنقول. في المزمور الثاني العدد اتنين نص محتاج شوية تأمل. من افواه الاطفال والرضع اسست حمدا بسبب ضادكة لتسكيت عدو منتقم هنا فكرة من افواه الاطفال والرضع السست حمدا. الاطفال والرضع بيحمدوا الله. طب الاطفال لغاية اي سنة. طب الرضع بيتكلموا ويحمدوا الله - [00:33:45](#)

هل دي اشارة الى ان في بعض الرضع تكلموا في المهد وحمدوا الله او كذا او كانوا سبب في حمد الله او كذا اشارة لكلام المسيح عليه السلام في المهد او كلام غيره في المهد في العدد الثالث من مزمور التامن نص حلو - [00:34:08](#)

اذا ارى سماواتك عمل اصابعك القمر والنجوم التي كونتها. فمن هو الانسان حتى تذكره وابن ادم حتى هنا فيه فكرة حلوة وفكرة

وحشة. الفكرة الحلوة ان انت تتأمل في السماوات والارض فتدرك الصنع المتقن اللي موجود في السماوات والارض - [00:34:26](#) وتدرك ان ده عمل الله عز وجل. الفكرة الوحشة ان كان برضو مقارنة بالحجم. ان الله عز وجل هو الذي خلق السماوات والارض والكواكب والنجوم وهكذا الانسان كحجم شيه صغير جدا جدا في هذا الكون فمن هو الانسان حتى - [00:34:48](#) اذكره يا ابن ادم حتى تفتقده؟ ان النص ده مش انكار لكن النص ده فيه نوع من انواع الاستعجاب يعني كأن قائل المزمور بيستعجب يا رب انت خلقت مخلوقات عظيمة جدا وكبيرة جدا - [00:35:08](#)

اشمعى الانسان هو اللي انت ميزته وخصصته وسخرت له كذا وكذا. ففي النصوص الثانية مسلا في العدد ستة بتقول تسلطه على اعمال يديك جعلت كل شيه تحت قدميه الغنم والبقر جميعا وبهائم البر ايضا وطيور السماء - [00:35:24](#) سمك البحر السالك في سبل المياه. ايها الرب سيدنا ما امجد اسمك في كل الارض فكأن يعني يا رب يعني عملت كل ده للانسان ببين مدى قدر الانسان. فيه نصوص هنا في موضوع التسخير تم اقتباسهم في العهد - [00:35:44](#) في العبرانيين اثنين من ستة لتمانية. هنا بيقول لكن شهد واحد في موضع قائلا. وخل بالك شهد واحد في موضع قائلا ده اقتباس. فيه واحد قال الكلام ده في مكان معين. المفروض ان المزمور التامن اللي هو بيقتبس منه ما هو الانسان حتى تذكره - [00:36:02](#) الانسان حتى تفتقده. المزمور ده من المزامير اللي مكتوب عليها اسم لامام المغنيين على المش عارف مين مزمور لداود فالمفروض ان المزمور ده لداود هنا بيقول لكن شهد واحد في موضع كأنه ما يعرفش مين اللي كتب المزمور رغم ان المزمور ده - [00:36:25](#) ما بين ايدينا مكتوب عليه الاسم. فهو بيقول ما هو الانسان حتى تذكره او ابن الانسان حتى تفتقده. وضعته قليلا عن الملائكة بمجد وكرامة ان كلته واقمته على اعمال يديك اخضعت كل شيه تحت قدميه. ده الاقتباس وبعدين بيكمل بيقول لانه اذ اخضع الكل له - [00:36:46](#)

لم يترك شيئا غير خاضع له على اننا الان لسنا نرى الكل بعد مخضعا له. هو برضه بيعتبر ان النص ده او والكلام ده نبوة عن المسيح هيتحقق في يوم من الايام وان الكلام ده لسة ما اتحققش. لكن المفترض ان الفهم العادي للمزمور - [00:37:06](#) بيقول ان الله عز وجل خلق الانسان وميزه بكل هذا بالفعل. وده موافق للي مكتوب في بداية سفر التكوين ان ربنا على سمك البحر وعلى طير السماء ومش عارف ايه. المزمور التاسع من العدد تلتاشر نصوص مهمة. بيقول ارحمني يا رب انظر مزلتني - [00:37:26](#) من مبغضية يا رافعي من ابواب الموت. لكي احدث بكل تسايحك في ابواب ابنة صهيون مبتهجا تورطت الامم في الحفرة التي عملوها في الشبكة التي اخفوها انتبشت ارجلهم. ففيها اشارة برضه الى - [00:37:46](#) فكرة انا خلاص مقبل على الموت على ابواب الموت خلاص هاموت يا رب يا رافعي من ابواب الموت يعني هتنجيني من اني اموت ولو النص ده بيتكلم عن المسيح يبقى فيها اشارة الى نجاة المسيح من الموت. وهنا برضه تورطت الامم كذا في الشبكة التي اخفوها ان - [00:38:06](#)

كبشت ارجلهم. يعني الناس اللي كادوا للمسيح هم اللي وقعوا في المكيدة مش المسيح نفسه اللي فعلا آآ في مكيدتهم وقتل وصلب وهكذا. برضه في المزمور العاشر العدد رقم اثنين. في كبرياء الشرير يحترق المسكين. يؤخذون - [00:38:28](#) بالمؤامرة التي فكروا بها فهنا برضو فكرة ان الشرير بيقع في المؤامرة اللي هو بيعملها للشخص البار. فطبعا لو النص ده عن المسيح وهو شخص باروا في حد الشرير حاول اأمر عليه عشان يقتله النص ده مفاده ان ربنا بينجي البار والشرير بيقع في شر اعماله. المزمور حذاشر في العدد اربعة بيقول - [00:38:48](#)

الرب في هيكل قدسه الرب في السماء كرسيه عيناه تنظران اجفانه تمتحن بني ادم. ففيها اشارة ان الله في السماء والعدد السابع لان الرب عادل ويحب العدل المستقيم يبصر وجهه. ففيه اشارة - [00:39:11](#) ان الله عز وجل عادل ويحب العدل ماشي ما فيهوش مشكلة ويبغض الشر ولا يحب الاشرار وكذا. فكرة الولاء والبراء وكده وفيها اشارة المستقيم يبصر وجهه. لو هناخداه بالمعنى زي ما اهل السنة والجماعة بيؤمنوا ان الابرار فقط والمستقيمين - [00:39:31](#) فقط هم اللي حيروا وجه الله عز وجل يوم القيامة. اول مستقيم يبصر وجه الله بمعنى ان المستقيم يرى الطريق اللي الله عز وجل

يريد ان الناس تمشي فيه يعني. يبقى معنى مجازي مش معنى حقيقي. المزمور الاتناشر العدد رقم ستة نص رائع جدا بيصف كلام الله
00:39:50 -

بيقول كلام الرب كلام نقي كفضة مصفاة في بوطة في الارض محوصة سبعة مرات النص ده مفاده ايه؟ ان كلام ربنا نقي جدا فيما
معناه المفترض يعني لو انا فاهم النص صح ان كلام ربنا ما يكونش فيه - 00:40:10

اخطاء ما يكونش فيه اغلاط وما يكونش فيه تناقضات. اسمى واعلى مستوى من الكلام ممكن يصل للانسان. فده طبعا ان ينفعنا في
دراسة الكتاب المقدس ان احنا لما نلاقي اخطاء وتناقضات واغلاط وهكذا نعرف ان ده مش كلام ربنا لان كلام ربنا موصوف عنه -
00:40:31

في الكتاب انه كلام نقي. نقي جدا ما فيهوش اي شوائب. ما فيهوش اي حاجة وحشة ما فيهوش اي عيوب. المزمور الاربعناشر مزمور
مهم. في العدد واحد بيقول قال الجاهل في قلبه ليس اله. فسدوا - 00:40:51

ورجسوا بافعالهم ليس من يعمل صلاحا. الرب من السماء اشرف على بني البشر لينظر هل من فاهم طالب الله الكل قد زاغوا معا
فسدوا. ليس من يعمل صلاحا ليس ولا واحد. هنا كأن النص ده معناه ان الجاهل هو - 00:41:10

هو فقط اللي بيقول ليس اله اللي بيلحد يعني بيقول ان ما فيش اله وكأن النص بيقول ان الله عز وجل اطلع على اهل ارض فرأى ان
كلهم فاسدين ووحشين وكزا. النص ده بيتفهم في ضوء بقية المزمور في العدد السابع بيقول عند رد - 00:41:30

ربي سبي شعبه يهتف يعقوب يفرح اسرائيل. بمعنى ان كأن ده كان حال بني اسرائيل في وقت من الاوقات ان هم كلهم كفار
ووحشين وربنا اطلع عليهم لقاهم كلهم وحشين وكلهم زاغوا وفسدوا وما حدش فيهم بيعمل صلاح. وطبعا هيكون - 00:41:50

نوع من انواع المبالغة انه يتقال ان النص ده المقصود به كل الجنس البشري على طوال التاريخ. لان الكتاب المقدس بيقول ان في
ناس كثر كانوا ابرار زي سيدنا ايوب وكانوا صديقين وكل حاجة. وكانوا مستقيمين وبيمشوا بحسب مشيئة الرب وهكذا. المفترض ان

00:42:10 -

بولس اقتبس النص ده في روميا الاصحاح الثالث من العدد العاشر بيقول كما هو مكتوب انه ليس بار ولا واحد. ليس من يفهم ليس
من يطلب الله. الجميع زاغ ارتدوا معا ليس من يعمل صلاحا ليس ولا واحد. طبعا بولس بيستخدم النص ده في غير سياقه علشان -

00:42:30

قول ان النص ده معناه ان كل الجنس البشري وحش. لكن المفترض ان النص ده بيوصف مرحلة زمنية معينة لبني اسرائيل في
المزمور الخمستاشر العدد رقم اربعة والرذيل محتقر في عينيه - 00:42:56

نص برضه له علاقة بفكرة الولاء والبراء وان الشرير والوحش وكذا ربنا ما يبحبوش. محتقر في عيني الرب. المزمور الستاشر نص في
غاية الاهمية من العدد تسعة. لذلك فرح قلبي. وابتهجت روحي. جسدي ايضا يسكن مطمئنا - 00:43:14

لأنك لن تترك نفسي في الهاوية لن تدع تقيك يرى فسادا. النص ده تم اختبائه في العهد الجديد على انه نبوة عن نجاة المسيح عليه
السلام من الموت. وهم بيفهموا النص ان لانك لم تترك نفسي في الهاوية. لن تدع تقيك يرى فسادا - 00:43:34

بيفهموا النص ده لم تترك نفسي في الهاوية يعني انا حبقى في الهوية حموت وهندفن في القبر لكن انت مش هتسيبني في الهاوية
هتنجيني منها. النص ده تم اختبائه في اعمال الرسل. اثنين من العدد خمسة وعشرين. كنت ارى الرب امامي في كل حين انه -

00:43:54

وعن يميني لكي لا اتزعزع لذلك سر قلبي وتهلل لساني حتى جسدي ايضا سيسكن على رجاء لانك الم تترك نفسي في الهاوية ولا تدع
قدوسك يرى فسادا عرفتني سبل الحياة وستملأني سرورا مع وجهك. النص ده انا راأيي ان الرب - 00:44:15

رد عليه هو مشكلة في الترجمة. وان النص ده بحسب ترجمة يهودية ممكن نرجع لها علشان نفهم اليهود بيفهموا النصوص دي ازاي
ترجمة اسمها جي بي اس جوش بابليكيشن سوسيتي النص بيقول فورزو ويل نوت اباندون مايسون - 00:44:35

قلت ذا نذر ويلد النص مكتوب بلغة انجليزية قديمة. لكن الجزء الاول من النص ممكن كانه بسبب الترجمة ممكن يتفهم بطريقتين انت

مش هتسيب روعي للهوية مش هتسيب روعي للهاوية مش هتخلي روعي تروح - [00:44:55](#)

للمكان ده طبعا النصارى فهموه بطريقة تانية مش هتسيب روعي في المكان ده لهننا مترجمينه مش هتخلي روعي تروح للمكان ده.

ودلالة الفهم ده بقية المقطع مش هتخليني حتى اشوف الهوية. مش هتخليني - [00:45:27](#)

اشوف القبر فهنا لن تدع تقيك يرى فسادا لأ مش يرى فسادا يرى الهوية يرى القبر هو مش هيشوف القبر فيبقى النص ده معناه انت

مش هتسيب روعي تروح للمكان ده للهاوية - [00:45:53](#)

ومش هتخليني حتى مجرد ان انا اراها. ارى الهوا او ارى القبر. فيبقى النص اترجم بشكل خاطئ او اتفهم بحسب الكلمات العبرية

مممكن تتفهم باكثر من طريقة فتم اقتباس هذا النص في اعمال الرسل - [00:46:12](#)

على انه معناه ان ربنا مش هيسيب المسيح في القبر ده حينجيه من القبر ومش هيلخيه يفضل في في القبر. لو فتحننا مع بعض العهد

القديم العبري عربي بين السطور هنلاقي ان النص - [00:46:32](#)

بيقول الاتي لان لا تترك نفسي للشبول لا تعطي تقيك لرؤية هو. فالجزء الثاني من النص واضح جدا في معناه انت مش هتخليني اصلا

اشوف الهوية. مش هتخليني اصلا اشوف الحفرة. يبقى المفروض الجزء الاول يتفهم ازاى - [00:46:49](#)

هو انت انت مش هتخليني افضل في الحفرة لأ ده انا مش هشوفها اصلا انت مش هتسلمني للحفرة فهنا ده المعنى لان لا تترك نفسي

للسبول مش هتسلمني للشبول مش هروح الهوية اصلا ولا هشوف الحفرة دي اصلا - [00:47:10](#)

يبقى مش هاموت العدد الثالث من المزمور السبعناشر بيقول جربت قلبي تعهدته ليلا محصنتي لا تجد في ذموما لا يتعدى فمي.

فكأنني لا يتعدى فمي دي لو بصينا على ترجمات تانية هنلاقي ان النص بياخد - [00:47:29](#)

كن معنا ان اللي في قلبي موافق لافعالى ومعنى الايمان اللي هو شامل ان اللي في الموقور في القلب على على الجوارح والاركان

وهكذا. في المزمور السبعناشر برضه العدد اربعتاشر نص جميل بيقول من الناس بيدك يا رب من اهل - [00:47:49](#)

الدنيا نصيبهم في حياتهم. نصيبهم في حياتهم معناه ان هم ما لهمش جزاء في الاخرة كل النعيم اللي ممكن يحصلوا عليه هو النعيم

الديوي فقط. المزمور تمتناشر من العدد ثلاثة بيقول ادعو الرب - [00:48:09](#)

حميد فاتخلص من اعدائي. برضو لو النص عن المسيح المسيح دعا هنا بيقول اتخلص من اعدائي يبقى نجاة المسيح من الصلاة. نص

تاني في التمنتاشر العدد رقم ستاشر مهم جدا لو في السياق برضو ان المزمور ده بيتكلم عن المسيح. بيقول ارسل من - [00:48:29](#)

اولى فاخذني نسلني من مياه كثيرة انقذني من عدوي القوي ومن مبغضية رفعني خدني للسما النص واضح ارسل من العلاء فاخذني.

في بقية المزمور التمنتاشر من العدد عشرين بيقول ان هذه النجاة من الاعداء بسبب ان انا بار. فيقول يكافئني الرب حسب بري

حسب طهارتي - [00:48:49](#)

يدي يرد لي لاني حفظت طرق الرب ولم اعص الهى لان جميع احكامه امامي وفرائضه لم عن نفسي فبالتالي برضو لو النص ده عن

المسيح المسيح كان بار وبيعمل بالشرعية وكل حاجة يبقى الطبيعي ان ربنا ينجيه - [00:49:19](#)

مش انه يقع في مكيدة الاشرار. هنا برضه في العدد خمسة وعشرين نصوص مهمة في نفس المسألة. مع الرحيم تكون رحيمًا. مع

الرجل الكامل تكون كاملا مع الطاهر تكون طاهرا ومع الاعوج تكون ملتويا. ده المفروض الشخص كاتب المزمور بيتكلم عن الاله. يعني

في - [00:49:40](#)

معناه ان كل واحد جزاؤه من جنس عمله. وان ربنا بيعامل كل واحد بحسب اعماله. البار ربنا بيعامله ببر لكن الشرير بيقع في شر

اعماله. اخر نص في المزمور التمنتاشر العدد خمسين بيقول برج خلاص لملكه والصانع رحمة لمسيحه - [00:50:00](#)

لداوود ونسله الى الابد لو حابين نفهم النص ده ان ده معناه ان ربنا هيعمل كده مع سيدنا داود ومع نسلي الى الابد مع اعتقاد النصارى

المسيح من نسل داوود ولا لأ لكن النصارى في مشكلة بحسب هذه النصوص. ان ده معناه - [00:50:20](#)

ان لو هم بيؤمنوا ان المسيح من نسل داوود يبقى ربنا هيعمل كده مع سيدنا داوود ومع نسله الى الابد. حينجيههم من اعدائهم وهكذا

المزمور التسعتاشر لعدد واحد الكثير جدا من المسيحيين بيحبوا يقتبسوا هذا النص. السماوات تحدث بمجد الله والفلك - [00:50:39](#)

يخبر بعمل يديه فيما معناه ان انت لما تتأمل في السماوات والنجوم والكواكب وهكذا هتدرك صنع الله المتقن في الكون. النص رقم اربعة في المزمور تسعناشر بولس اقتبسوا. النص بيقول في كل الارض خرج منطقتهم والى اقصى المسكونة كلماتهم - [00:50:59](#) اختبص الكلام ده في روميا عشرة تمتناشر بيقول الاتي لكني اقول العلهم لم يسمعوا؟ بلى الى جميع الارض خرج صوتهم والى اقاصي المسكونة اقوالهم فكان بولس بيقول هو فيه حد ما وصلتوش الرسالة؟ طبعا لأ لان النص بيقول الى جميع الارض خرج صوتهم. اقل ما يقال - [00:51:19](#)

قال ان بولس بيستخدم النص في غير سياقه. ولو النص معناه ان كل الناس بيدركوا وجود الله من خلال ان هم يتأملوا في الكون فيدركوا صنع الله المتقن ده ما لوش اي علاقة بالسياق اللي بولس بيستخدم فيه النص. لو كان الفيديو عجبك لايك وشير وسابسكرايب لو - [00:51:43](#)

تقدر تدعم وترعى محتوى القناة زور صفحتنا على بترو ان هتجد الرابط اسفل الفيديو. لو الفيديو ما عجبكش اعمل له مش مشكلة. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريب جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:52:03](#)

- [00:52:23](#)