

العهد القديم (33) سفر المزامير - الجزء الثالث

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بكم في فيديو جديد على قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب.
وبنكملي سلسلة محتويات العهد القديم. وبنكملي قراءة في سفر المزامير - 00:00:00

في البداية لو انت مهتم بمقارنة الاديان والحوار الاسلامي المسيحي والنقد الكتبي تحديدا يبقى انت لازم تشتراك في هذه القناة
اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تجي لك كل الاشارات بكل الحلقات الجديدة. المفروض ان احنا
توقفنا عند المزمور ستة وتلاتين - 00:00:22

وما عنديش تعليقات على المزمور ستة وتلاتين ندخل على المزمور سبعة وتلاتين من العدد رقم تسعة بيقول لان عامل الشر يقطع
والذين ينتظرون ربهم يرثون الارض. وفي العدد حداشر اما الودعاء فيرثون الارض. ان الصين دول بيفكرولي بقول الله عز -
00:00:40

وجل ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون. انا لي اكثرا من تعليق على المسألة لكن الاصل فيها آآ ان في
بعض المسيحيين بيقولوا انت ازاى بتستشهدوا بالكتاب المقدس مثلا على على نبوة سيدنا محمد - 00:01:00
صلى الله عليه وسلم او ازاى بتستشهدوا من الكتاب المقدس على صدق القرآن الكريم وبعدين انت بتقولوا ان الكتاب المقدس
حرف ازاى الامر يستقيم يعني انت بتقولوا انه محرف وفي نفس الوقت بتقتبسوا منه فده له علاقة بكيفية تكوين الكتاب وازاى
الكتاب وصل لنا وان الكتاب اه اكيد - 00:01:20

تحريف وان اكيد دخلوا يد البشر. وان في نصوص كثيرة جدا لا يمكن ان احنا ننسبها للوحي الالهي حتى بمعايير الكتاب المقدس
نفسه فاحنا بنؤمن ان جل اسفار الكتاب المقدس تم كتابتها عن طريق بعض الناس كانوا بيعملوا كمحركين - 00:01:40
للأسفار الكتابية. كانوا بيعملوا كمحركين بمعنى انهم بيعملوا الداتا عندهم مادة علمية معينة. عندهم داتا معينة وهم اللي رتبوها
وجمعوها ونسقوها و Zigzagوا بحيث انها تخرج في هيئة الاسفار اللي ما بين ايديينا دلوقتي - 00:02:00
المحركين دول كانوا ممكن هم كمان يضيفوا او يحذفوا او يبدلوا او او يغيروا ما فيش اي مشكلة. والكلام ده احنا بنشوفه من خلال
مثلا مقارنة الاناجيل اربعة بعض ومن خلال التناقضات اللي احنا بتلاقيها مثلا ما بين اسفار موسى الخمسة ان القصة مذكورة اكثرا من
مرة وبتلقي ما بينها وما بين بعض - 00:02:19

بعض التناقضات. فيما ان اغلب اسفار الكتاب المقدس عمل تحريري فهو ده اللي بيبرر لنا. ليه في بعض النصوص مطابقة للوحي او
القرآن الكريم بيأيد انها موحى بها من الله. او انها من الحق اللي ما زال باقي في الكتاب المقدس. اللي منها هذه النصوص. اذ -
00:02:39

الطريف في الموضوع ان الله عز وجل يقول ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر. الزبور اللي هي المفروض مزامير داود. واهل الكتاب
زي زي ما قلنا في اول حلقة بيستخدموا كلمة مزامير الزبور هم بيتابعوا المزامير مكتوب عليها الزبور عادي جدا. فهم بيستخدموا
كلمة - 00:02:59

الداود او مزامير داود او الزبور ما فيش مشكلة. في وهو النص موجود في المزامير والقرآن الكريم بيقول ولقد كتبنا في الزبور
من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون. بتلقي في ادي مزمور سبعة وتلاتين والمفروض ان هو - 00:03:19
هو مزمور لداود يعني ده معناه ان كان القرآن الكريم بيأيد ان هذه النصوص فحواها ومعناها ان الارض يرثها الصالحون القرآن

الكريم بتأكد ان ده من الحق الباقي في الكتاب المقدس. فالقرآن بيقول ده كان مكتوب في الزيور. احنا ببنالقىه في - [00:03:39](#)
زميل داود اللي هو الزيور في مزمور منسوب لداود فعلاً لان الزيور عند المسلمين كتاب مقدس انزل على سيدنا داود عليه افضل الصلاة والسلام فبنالقى التشابه كبير لقد كتبنا في الزيور هو فعلاً موجود في الزيور. في المزامير ان الارض يرثوها يا عبادي يصطلحون - [00:04:02](#)

فعلاً هنا النص بيقول ايه؟ والذين ينتظرون ربهم يرثون الارض اما الودعاء فيرثون الارض وبعدين عندك نصوص تانية بتقول ايه؟ في عندك في النص رقم اتنين وعشرين في نفس المزمور لان المباركين منه يرثون الارض والملعونين - [00:04:24](#)
منه يقطعون وبعدين في العدد تسعه وعشرين كمان كل ده في نفس المزمور. الصديقون يرثون الارض ويسكنونها الى الابد فم الصديق يلهم بالحكمة كذا كذا. في العدد اربعة وتلاتين انتظر الرب واحفظ طريقه في رفعك لتراث الارض الى - [00:04:44](#)
انقراض الاشرار تذر. فشوف كم مرة في نفس المزمور المنسوب لداود فكرة ان الصالحين اللي بيسمعوا كلام ربهم اللي يرثوا الارض في نفس المزمور سبعة وتلاتين العدد رقم اتناسير الشيرير يتذكر ضد الصديق ويحرق - [00:05:04](#)
لاتهانه. رب يضحك به لانه رأى ان يومه ات. الاشرار قد سلوا السيف ومدوا قوسهم لرمي المسكين فقير لقتل المستقيم طريقهم سيفهم يدخل في قلبه وقسيهم تنكسر. فلو ده بيتكلم عن المسيح او بشكل عام النجاة من الاشرار. ان الناس الصديقين الابرار بينجو من من مكائد الاشرار. في العدد - [00:05:24](#)

رقم تسعه وعشرين الصديقون يرثون الارض ويسكنونها الى الابد. دي علقنا عليها. وبعدين فم الصديق يلهم بالحكمة ولسانه ينطق بالحق شريعة الله في قلبه لا تتقلقل خطواته. لأن اللي بيحفظ - [00:05:54](#)
الشريعة خطواته بتبقى يعني الشريعة بتهديه. فمش بيهمشي ملقلق يعني. الشيرير يراقب الصديق محاولاً ان نيته رب لا يتركه في يده ولا يحكم عليه عند محكمته. انتظر الرب واحفظ طريقه برضه فيها اشارة الى ان ربنا يبني - [00:06:14](#)
الصديق نجاة المسيح من الصليب. المزمور تمانية وتلاتين ما عنديش فيه تعليق المزمور تسعه وتلاتين لامام المغيبين ليدوسو مزمور لداود العنوان غريب ما ناش فاهمه يعني. لكن المهم في العادة رقم اربعة عرفي يا رب نهايتي ومقدار ايامي كم - [00:06:34](#)
هي فاعلم كيف انا زائل. هو ذا جعلت ايامي اشبارة وعمري كلا شيء قدامك انما نفحة وكل انسان قد جعل سلة. انا تعليقي الحقيقة على النصوص دي وكمان نصين تسعه عشرة صمت لا افتح - [00:06:58](#)

احفمي لانك انت فعلت آآ ارفع عني دريك من مهاجمة يدك انا قد فنيت هي يعني هي تمشي في سياق نجاة المسيح من الصليب. ان هو بيذعنوا الله انه يرفع عنه البلاء. لكن يعني هي غريبة شوية لأن - [00:07:18](#)

في الاعداد اربعة وخمسة لأن فيها فكرة ان ربنا غضبان على الشخص ده او هو يعني بيبنسن البلاء اللي هو فيه للله نفسه. الله نفسه هو اللي بيعلقه وبعدين بيذعنوا للله ان هو آآ يرفع هذا البلاء عنه. صمدت لا افتح فمي لانك انت فعلت - [00:07:37](#)
ارفع عني دربك من مهاجمة يدك انا قد فنيت. يعني بيبنسن البلاء ده ليد الله نفسه. في المزمور اربعين انتظاراً انتظرت الرب فمال الي وسمع صراخي واصعدني من جب الهالك من طين الحمأة واقام - [00:08:03](#)

على صخرة رجلي ثبت خطواتي. فكرة نجاة المسيح من الصليب ان المسيح بيذعنوا الله ان هو ينفذه وربنا استجيب لدعاء البار في النهاية. العدد سبعة في نفس المزمور اللي هو المزمور اربعين. في فقرة عجيبة. حينئذ قلت لها انا ذا جئت - [00:08:24](#)
بدرج الكتاب مكتوب عندي ان افعل مشيئتك يا الهي سرت وشريعتك في وسط احشائي ايه السفر ده ها انا ها انا ذا جئت بدرج الكتاب مكتوب عندي هل ده مثلاً اللوح المحفوظ او حاجة زي كده - [00:08:44](#)

مش باين يعني. لكن الجزء الثاني انه هو شخص بار وبيحفظ شريعة الله وبيعمل بها. في العدد رقم اربعين انتاشر من نفس المزمور برضه فكرة نجاة المسيح من الصليب ليخزى وليخجل معاً الذين يطلبون نفسي لاهلاكها ليترد الى الوراء وليخزل مسرورين - [00:09:06](#)
بانيتي. اللي يرتد الى الوراء فيها نفس فكرة نص انجيل يوحنا. انهم لما جم يقبحوا على المسيح اه قال انا هو راحوا وقعوا لورا لكن فيها برضو نفس فكرة نجاة المسيح من الصليب. المزمور واحد واربعين برضو نفس فكرة نجاة المسيح من الصليب. من العدد الاول

طوبى للذى ينظر الى المسكين فى يوم الشر ينجيه الرب. الرب يحفظه ويحييه. يغتبط فى الارض ولا يسلمه الى مرام اعدائى.

فبالتالى الرب يحفظه ويحييه مش معناه انه كان ميت وهىقىم لان باقى النص ربنا مش هيسلمه - 00:09:46

ولاعداوه فمعناه نفس فكرة زى ما قلت قبل كده انا احبي واميت بمعنى ان انا احبيك بمعنى بمقدورى اني اميت لكن انا ساترك حيا يبقى انا احبيتك. واميت بمعنى انت حي ممكن اقتلك فانا اميتك. فيه بقى نص مهم فى المزمور واحد واربعين - 00:10:06

اللى هو العدد رقم تسعه. ايضا رجل سلامتى الذى وثقت به اكل خبزى رفع على عقبه اهو النص ده المفروض مشار اليه فى يوحنا تلتasher تمنتasher. النص المفروض بيقول لست اقول عن جميع - 00:10:26

انا اعلم الذين اخترتهم لكن ليتم الكتاب الذى يأكل معي الخبر رفع على عقبه. فهو مفروض بحسب انجيلي يوحنا المسيح لما كان بيتعشى مع تلاميذه في الليلة اللي كان هيتقبض عليه فيها علشان يودوه يصلبوه - 00:10:46

هو بيقول ان الشخص اللي هيسلمنى هو اللي لما اجي امد ايدى في الطبق علشان اكل هيمد ايديه معى فهو ده معنى الذي يأكل معي الخبر رفع على عقبه. المفروض حسب المزمور طب يعني هنقول اه بالفعل - 00:11:06

لده المزمور بيتكلم عن واحد صديق واللى كان عاوز يموته ويقتلها او يصليبه او كذا. شخص كان بيأكل معه عيش وملح زى ما بيقولوا فده شخص خاين وشرير ووحش. المفروض بقى الشخص اللي اكل معه الخبر ده هينجح في ماكيته ولا ربنا هينجيه -

00:11:26

المفروض في بداية الاصلاح خالص نجاة المسيح من الصلب. المزمور ده اقوى في انه منطبق على المسيح وبيدل اكتر على نجاة المسيح من الصلب. لان العهد الجديد المسيح نفسه بيقول - 00:11:50

قف ده لكي يتم الكتاب يعني دي نبوة عنى في العهد القديم فلما نرجع بقى للمزمور نشوف هو ايه اللي هيحصل لما الشخص الذي يأكل معي رفع على عقبه ايه اللي هيحصل بعد كده؟ ربنا هينجيه من المكيدة. في كذا مزمور ما ليش عليه تعليق - 00:12:08

اللى هو انتين واربعين وتلاتة واربعين وندخل بقى على المزمور اربعة واربعين العدد رقم عشرين. النص بيقول قل ان نسينا اسم الها او بسطنا ايدينا الى الله غريب افلا يفحص الله عن هذا لانه هو يعرف خفي - 00:12:28

القلب فكرة ان ربنا مطلع على القلوب والامور اللي احنا بنخفيها بداخلنا ده امر كويس. لكن فيه نقطة النسيما تسمى الها هل اليهود بالفعل حرفيا نسوا اسم الله؟ هو المفروض ان النص بيتكلم بشكل مجازي - 00:12:48

احنا لو نسينا اسم الها بمعنى ان احنا ما بقيناش بنذكره فدا معنى ان احنا نسيناه مش ان فعلا احنا نسينا الاسم فقدناه وضاع مننا. المفترض ان بالفعل اليهود بسبب ان هم ما كانواش بيرضوا ينطقووا باسم الله - 00:13:10

ده ادى الى بشكل او باخر. ان هم نسوا لفظ الجلالة تقربيا الله لفظ الجلالة الله او حاجة زى كده بسبب ان هم بدل ما بيقولوا لفظ الجلالة او الاسم نفسه لفظا بيقولوا بده الله ادوناي اللي هو - 00:13:31

او ربنا بدل ما ينطقووا اسم الله نفسه ده ادى الى ان هم فقدوا اسم الله الاعظم او اسم الله بالفعل. وبقى فيه خلاف ما بين اليهود ازاي الاسم يتنطق - 00:13:52

المزمور خمسة واربعين ده مزمور مهم جدا. لان اغلب النصارى بيقولوا ان المزمور ده عن المسيح عليه السلام وهنقرا فيه ونعلق ونشوف هل فعلا هو ينطبق على المسيح عليه السلام؟ ولا على حد تاني؟ من العدد الاول بيقول فاض قلبي بكلام صالح متكلم انا -

00:14:07

بانشائى للملك. فبالتالى فكرة ان لو الكلام ده عن المسيح او المسيح المنتظر الميسية خاتم المسحاء فالمفروض ان ده هيبقى ملك وبعدين النص بيوصفه بقى بيقول ايه؟ انت ابرع جملا منبني البشر انسكت النعمة - 00:14:27

شفتيك لذلك بارك الله الى الابد تقلد سيفك على فخذك ايها الجبار. جلالك وبهاءك. وبجلالك اقتحم. اركب من اجل الحق والدعوة فتريك يمينك مخاوف. نبك المسمون في قلب اعداء الملك شعوب تحتك يسقطون - 00:14:47

فبالتالي انا بقول ان دي بشاره واضحه جدا بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم هو الملك اللي كان بيحارب وبالفعل حرفيا شعوب تحتك يسقطون والاسلام انتصر عليهم والنبي محمد صلى الله عليه وسلم حكم اراضيهم. النص اللي جاي اللي هو - 00:15:12
مزمور خمسة واربعين العدد ستة تم اقتباس هذا النص في رسالة الى العبرانيين علشان كده المسيحيين بيقولوا النص ده بينطبق على المسيح عليه السلام اللي هو يسوع او سيدنا عيسى. لكن - 00:15:32

الفكرة دي انا شايفها فكرة خايبة يعني. هو بيستدل ان ما دام كاتب العهد الجديد اللي اقتبس النص رأى ان النص نبوة عن المسيح يبقى هي نبوة عن المسيح. ما بيرجعش للنصوص ويشوف هل فعلا النصوص وسياقها والوصف اللي فيه بينطبق على المسيح فعلا - 00:15:46

فعلا ولا ما بينطبقش؟ هو بيكتفي. هو هي نبوة عن المسيح؟ عشان كاتب العبرانيين قال ان هي نبوة عن المسيح لأ المفروض ترجع للنص وترجع للسياق وترجع للاواعصف المذكورة في النصوص وتشوف بالدليل اه النصوص - 00:16:06

تصف المسيح انه تقلد سيفه وحارب وكذا. والمسيح عمل كده فعلا وانتصر على الشعوب يعني النبوة دي بينطبق اعلن عن المسيح عيسى ابن مريم. طبعا هو عارف كويس جدا ان باقي الاوصاف الكثيرة اللي مذكورة في المزمور لا تنطبق على المسيح عيسى ابن مريم - 00:16:26

عليه السلام لكن كاتب هنعمل ايه؟ كاتب العبرانيين اقتبسها. يبقى لازم تكون عن المسيح. فالنص بيقول في العبرانيين خمسة واربعين ستة كرسiek يا الله الى دهر الدهور قضيب استقامة قضيب ملك. احبيت البر وابغضت الاتم من اجل ذلك مسحك الله الهك - 00:16:46

ان الابتهاج اكتر من رفقائك. طبعا هم ماسكين في حته كرسiek يا الله الى دهر الدهور. المفروض ان كاتب العبرانيين في هذا النص بيقول واما عن الابن كرسiek يا الله الى دهر الدهور قديم استقامك يا احبابي فهم فهو كاتب العبرانيين بيقول النص ده عن الابن عن المسيح - 00:17:06

طبعا النصارى بيفهموا النص ده ان الكتاب المقدس بيقول عن المسيح انه الله اول حاجة احنا ما عندناش مشكلة اصلا ان الكتاب المقدس يطلق على شخص انه الله او الله او الهيم او حاجة زي كده - 00:17:29

لان الكتاب المقدس في مواضع كثيرة جدا وصف الناس بانهم الهة او الله او الهيم. يعني نفس الكلمة العربية الوهيم اطلقت على ناس كثيرة جدا والنص المشهور في الخروج سبعة واحد الله بيكلم سيدنا موسى بيقول له انا جعلتك لها لفرعون وهارون اخوك - 00:17:47

قل نبيك والنص المشهور جدا اللي في المزامير اللي هنفوت عليه بعد شوية عن القضاة انا قلت انكم الهة وبنوا العلي كلكم لكنكم مثل الناس تموتون وكأحد الرؤساء تسقطون وهكذا. المشكلة النص المفروض النص ده بيتفهم كرسiek يا الله - 00:18:07
لو النص ده عن الميسية او اللي هو المسيح المنتظر اللي هو النص اللي بعديه بيقول لذلك مسحك الله الهي كبدك بدهن الابتهاج اكتر من رفقائك اكتر من رفقائك بمعنى ان انت افضل منهم اعظم الانبياء واعظم الرسل. النص ده المفروض بيتفهم - 00:18:25
اوسيك يا الله زي ما بنفهم نص الخروج انا جعلتك لها لفرعون. بمعنى ان انت لك سلطان الهي. النص ده في بعض الترجمات اليهودية وفي بعض التفاسير اليهودية بتترجم بمعنى آآ - 00:18:45

ارسيك يا صاحب السلطان الالهي او حاجة زي كده. حاعرض الدلة بتاعتي على الشاشة. فبالتالي النص كده ما فيهوش اي مشكلة النص الثاني او النص اللي بعديه مسحك الله الهك. الله لو الله - 00:19:05

فهي تتفهم بالشكل ده. انت انتقال عنك في العهد القديم ان انت الله بمعنى ان انت لك سلطان الهي من الله. زي ما ربنا قال لسيدنا موسى انا جعلتك لها لفرعون ولكن ده مش معناه ان انت الله حقيقي مستحق للعبادة لأن مسحك الله الهك. الله الله - 00:19:21
هو اللي اعطاك هذه السلطة وهو اللي مسحك وهو اللي رفعك الى هذه الدرجة. النص رقم تسعة بنات وملوك بين حظياتك جعلت

الملكة عن يمينك بذهب افيض. بغض النز ايه او فير ده لكن هي فكرة ان النبي محمد صلى الله عليه وسلم - 00:19:41

بنات ملوك ان المقوقس ملك مصر اهدى النبي محمد صلى الله عليه وسلم جارية وهكذا. وبالتالي كل هذه الاوصاف من العدد رقم تسعة وانت طالع كل المزמור لا ينطبق الالى على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. المزמור ستة واربعين وسبعة واربعين ما عنديش عليهم تعليق - 00:20:04

المزמור تمانية واربعين في العدد رقم تمانية بيقول كما سمعنا هكذا رأينا في مدينة رب الجنود في مدينة الها الله يثبتها الى الابد سلاه. بعدين في العدد رقم اتناسن طوفوا بصهيون. ودوروا - 00:20:26

حولها عدوا ابراجها. انا باعتقد ان النص ده نبوة عن مكة. المدينة المقدسة. الفكرة فيها تفاصيل كتير وزي ما قلت قبل كده المفروض في سلسلة مدخل الى دراسة الكتاب المقدس اللي هي مفروض محتويات العهد القديم فرع منها. احنا ما بندخلش - 00:20:47 في التفاصيل لكن بنشير الى الافكار. فهو المفروض ان صهيون ده اسم المدينة المقدسة. طبعا المفروض ان في في الاراضي المقدسة في فلسطين اليهود بيقولوا ان في جبل بالفعل اسمه جبل صهيون وهو ده المكان المقدس او حاجة زي كده. انا بقول ان انت لما بتجمع النصوص - 00:21:07

وسعan صهيون بتلاقي انك كأن في حاجة اسمها اورشليم الجديدة او صهيون الجديدة. حتى في رؤيا يوحنا بيتكلم عن اورشليم الجديدة النازلة من السماء من عند الهي ومش عارف وبالتالي كأن فيه صهيون قديمة وبعدين فيه صهيون - 00:21:27 جديدة لو احنا قلنا العدد رقم تمانية بيتكلم عن المكان المقدس. ولو قريت بقية المزמור يعني من اوله لآخره هتفهم الموضوع في العدد رقم تمانية كما سمعنا هكذا رأينا في مدينة رب الجنود في مدينة الها. الله يثبتها الى الابد - 00:21:45

هل الكلام ده ينطبق على اورشليم؟ القدس فلسطين يعني شف سيدنا داود عليه السلام من بعده حصل ايه للمدينة المقدسة بتاعته اورشليم والسببي البابلي ونبوخة بنصر واتهدمت وبعدين في عهد المسيح والامبراطورية الرومانية وهدموها والخراب وركسة الخراب. فمن امته اتسابت الى الابد؟ وهي اصلا - 00:22:06

حاليا مهدومة ومنقوصة وغير موجودة. ايه هي المدينة اللي من اول ما اقيمت وهي مدينة لله وهي الى الان هي آماكن المكرمة والكعبة. فانا باعتقد ان حتى النص اللي بيقول طوفوا بصهيون - 00:22:30

فين بيحصل الطواف واضحة في المزמור تسعة واربعين العدد رقم سبعة ممكنا النص ده يعني ينفع في موضوع الصلب والفداء ايا كان الاخ لن يفدي الانسان فداء ولا يعطي الله كفارة عنه وكريمة هي فدية نفوسهم فغلقت الى الدهر. انا باعتقد - 00:22:50 ان النص ده فيه فكرة ان كل واحد مسئول عن نفسه. وما ينفعش حد يفدي الثاني ما ينفعش. كل واحد مسئول عن ذنبه ومسئول عن معاصيه فكرة ان واحد تاني هو اللي يتحمل ويموت علشان الباقيين الفكرة دي مش صح. فيه هنا في العدد رقم تسعتاشر من تسعة واربعين - 00:23:13

بيقول تدخل الى جيل ابائه يعني الناس اللي ماتوا يعني الذين لا يعاينون النور الى الابد. فكرة كأن القبر ده الظلمة وبعدين اللي بيموت بقى ما بي Shawfsh النور تاني خلاص. الله المستعان - 00:23:33

وده مخالف طبعا لعقيدة البعث والحساب والثواب والعقاب. انا قلت قبل كده ان خصوصا عند اليهود هذه العقيدة تطورت كثيرا مع الزمن خصوصا في ايام المسيح عليه السلام كان لسه في يهود بينكرروا البعث. وبولس كان يعرف كده ان هو بيقول في قوم - 00:23:49

بيقولوا ان ليس قيامة اموات. يعني ايه؟ يعني اللي بيموت ما بيقومش. ما فيش قيامة. وقعد يقول لو ما كانش فيه قيامة اموات بيقى المسيح ما قامش ولو المسيح ما قامش بيقى باطل ايمانكم انتم ما زلتم في خطایاكم وهكذا. فاليهود على مر التاريخ باين ان فيه عندهم - 00:24:10

خلل كبير في عقيدة الموت والقبر والقيامة والحساب والثواب والعقاب وهكذا وقلت ان دي من المسائل اللي العقيدة الاسلامية بتتحلها بشكل ضخم. وان من اكبر يعني من اكبر المواضيع اللي فيها مادة علمية - 00:24:30

فكرة القيم الكبرى والقيم الصغرى القيم الصغرى اللي هو الموت والقبر والقيمة الكبرى اللي هو البعث والحساب والثواب والعقاب وكذا في المزمور خمسين العدد رقم اتناشر بيقول المفروض الكلام ده على لسان الله فهو نص غريب. ان جمعت فلا اقول لك - 00:24:54
بان لي المسكونة وملتها. هل ده معناه ان الله بيجوع فعلا بس مش محتاج حد يأكله لأن هو كل الارض بتاعته عجيب جدا بصرامة نفس المزمور خمسين العدد رقم خمستاشر - 00:25:14

وادعوني في يوم الضيق انفذ كافة مجدني. ان ربنا بينجي الابرار نجاة المسيح من الصلب. فيه هنا في العدد رقم واحد وعشرين في نفس خمسين اه نص كده يعني بيتكلم عن الاشرار وكذا. فبيقول هذه صنعت وسكت. يعني انت - 00:25:29
الشرير عملت فعل شرير وانا سكت على فعلك يعني ما عقتكش عليها في وقتها. فهنا تعليق النص بيقول ايه ظنت اني مثلك او بخك واصف خطاياك امام عينيك. النقطة دي خلتنى افكر في في مشكلة الشر - 00:25:50

ان في بعض الناس بتفتن بحمل الله عز وجل على الاشرار. والله عز وجل بيبيين في القرآن الكريم ان الله عز وجل لا يملي لهم خيرا لانفسهم لكن الانسان بالفعل بيفتتن ان اذا ربنا سايب الشرير بعد عمل بعد ما عمل كل هزا الشر - 00:26:13
يبقى ربنا الشرير زيه. هنا النص بيقول ايه؟ هذه صنعت وسكت انت صنعت وانا سكت اللي هو الله ظنت اني مثلك. ظني سوء ان علشان انا سكت على فعلتك الشر انت ظنت اني مثلك - 00:26:36

الله عز وجل بيتكلم في القرآن الكريم ان الله عز وجل لو عاقب كل واحد على فعله الشرير فور ارتكابه لفعله الله عز وجل ما ترك عليها من دابة يعني الارض كلها كانت هتبقى خراب بسبب ان كل البشر بيخطئوا - 00:26:56

فإذا كان كل واحد هيخطئ ربنا هيعاقبه بعد آآ خطأه مباشرة. مين اللي هيفضل على الارض عايش وبالتالي الله عز وجل بيهمه الظالم لحكم كثيرة جدا لعل الله عز وجل بيهمه لكي يتوب ويرجع ويصلح ويعيد الحقوق لاصحابها وهكذا - 00:27:15
حتى لو الله عز وجل ترك الظالم ولم يعاقبه في الدنيا هل ده معناه ان خلاص؟ ربنا راضي عن هذا الظلم؟ لأن طبعا الناس للأسف الشديد بل تؤثرون الحياة الدنيا - 00:27:42

حتى في النقطة دي ان الظالم انا عاوزه يتعاقب في الدنيا قبل الآخرة طب افرض ان ربنا ما عاقبهاش في الدنيا قبل الآخرة. هل ده خير للظالم؟ انه ما تتعاقب في الدنيا بالعكس. انا اراه - 00:27:59

بفهمي للنصوص الشرعية ان اللي بيتعاقب في الدنيا ربنا ما بيعاقبهاش. على ذنبه مرة اخرى في الآخرة. وربنا اكرم من انه يعذب عبد على ذنب مرتين. فانت اي حد بيخطئ لازم يعني حيبق فيه - 00:28:17

قابل لهذا الخطأ لو اتعاقب في الدنيا خلاص مش هتعاقب في الآخرة. فيما ان الله عز وجل امهل الظالم للآخرة. فده معناه ان الله عز وجل لم يرد ان يرحمه بعد اذاب في الدنيا لأن اي اذاب في الدنيا مهما كان في تصورك شديد - 00:28:37

الله عز وجل يقول انه لا يعذب عذابه احد ولا يوثق وثاقه احد. ووفق هذه القراءة معناها ان ما فيش حد بيعذب زي عذاب الله. مهما كان العذاب اللي ممكن تتصوره يحصل في الدنيا - 00:28:58

لا يمكن هيكون مسل عذاب الله عز وجل في الآخرة. وبالتالي الله عز وجل لم يرد ان يرحم هذا الظالم ويرفع عنه جزء من العقاب بعقوبة في الدنيا والله عز وجل امهله وجعل كل العقاب في الآخرة وده معناه انه هيكون عقاب اعظم واكبر فلازم - 00:29:16

الناس تفهم ان فكرة الشر وايه وتحقيق العدل في الدنيا وهكذا الامر لازم تشواف الدنيا مرتيبة بالآخرة والحساب والثواب والعقاب. وان هذا الظالم حتى لو الله عز وجل امهله في الدنيا فده مش - 00:29:40

اطمئنان ان ربنا راضي عن افعاله الشريرة. لأن بالعكس ربنا اعد له عذاب عظيم في الآخرة والعدل بيتحقق في الآخرة. المزمور واحد وخمسين من العدد واحد. ارحمني يا الله حسب رحمتك حسب كثرة رأفتكم امحوا معصية. اغسلني كثيرا - 00:30:00

من اثمي ومن خطبتي طهري لاني عارف بمعاصي وخطبتي امامي دائمًا. المفروض ان النص ده آآ فيه ان شخص خاطئ والمفروض ان المزمور ده مكتوب عليه لامام المغنيين مزمور لداود. فسيدنا داود بيعترف لله عز وجل بخطأه - 00:30:20

علشان ربنا يغفر خطئته. فزي ما علقنا على فكرة الاعتراف. الكتاب المقدس بيقول ان الاعتراف من المذنب الله عز وجل مباشرة

وربنا بيففر. لكن الارثوذكس والكاثوليك الكنائس التقليدية بيقول له لأنم يكون فيه كاهن وسيط ما بينك وبين الله - 00:30:40

علشان تحصل على هزه المغفرة البروتستانت طبعا بيرفضوا هذا الكلام وبيستدلوا بنصوص كثيرة جدا من الكتاب المقدس على فكرة ان الاعتراف بالذنب لله بشكل ومبادر وربنا بيففر بشكل مباشر. النص رقم خمسة ده نص المسيحيين بيستخدموه للدلالة على الخطية الاصلية - 00:31:00

لكن كتبت العهد الجديد نفسهم ما اقتبسوش النص ده كدليل على الخطية الاصلية. النص ده بيقول ها انا ذا بالائم صورت وبالخطية حبتل دي امي هم بيقولوا ده انت مولود وانت مصور ده دليل ان الانسان بيولد بالخطية والخطية الاصلية وكذا. طبعا قولوا واحدا - 00:31:22

حدا اليهود ما بيفهموش النص ده على انه بيدل على الخطية الاصلية ولازم نفهم نقطة في غاية الالهامية لو احنا كمسلمين سيبك من اليهود والنصارى والخطية الاصلية. لو احنا كمسلمين بنؤمن من ناحية انتروبولوجية - 00:31:48

انتروبولوجية يعني التصور الاسلامي لطبيعة الانسان. ان الانسان خطاء وانه بيولد وفي طبيعته الميل للخطية والميل للحق. لكن احنا في تصورنا الاسلامي بنقول ان في الحديث القدسى اني عبادي حنفاء كلهم وانهم اتهم الشياطين فاجتلتهم عن دينهم. بمعنى ان الاصل في الانسان انه مائل للخير مبتعد عن الشر - 00:32:07

لكن هو فيه الطبيعة انه يخطئ ويعصي ويرتكب ذنوب واثام وهكذا. ما هو اش مخلوق ظاهر ومقدس ولا يخطئ ولا يعصي. هي دي الفكرة. وبالتالي لو سيدنا داود لو افترضنا ان المزمور ده صحيح ومش محرف وكذا. بيقى - 00:32:37

الطس ده يتفهم ازاي ان الانسان بيولد وفي طبيعته الخطية. انه قادر على ارتكاب المعااصي والخطايا والاثام وهكذا. الفكرة دي ما لهاش علاقة بفكرة الخطية الاصلية بحسب التصور المسيح وهجيب دليل اخر على كده. التصور المسيحي للخطية الاصلية عبارة عن ايه ؟ عبارة عن ان الله في الاصل خلق ادم طاهر وقدوس - 00:32:57

لان ليس في طبيعته اي ميل للخطية اصلا وبعدين بعد ما اكل من الشجرة المحرمة كأني بقى غصب عنه لازم يخطئ والخطية دي ما ينفعش يتخلص منها وكذا. طبعا في اشكالات كثيرة في - 00:33:25

لان حتى بعد الصلب والفاء طبيعة الانسان ما اتغيرتش. وما زال فيينا ميل للخطية حتى المسيحيين ما زالوا بيطئوا وهكذا. لكن على كل حال المفروض ان فكرة الخطية الاصلية معناها ان بسبب ادم عليه السلام الطبيعة البشرية تغيرت - 00:33:40

فسكت في الخطية فهو مولود. بهذه الطبيعة اللي سكتها الخطية ومتسلطة عليها. طيب ايه الدليل ان اليهود لما يقرروا نص زي ده ما يفهموش منه فكرة الخطية الاصلية لان فيه نص شبهه موجود في العهد الجديد. في يوحنا تسعه اربعة وتلاتين - 00:33:59

النص المفروض بيتكلم عن قصة الشخص اللي اتولد اعمى وراح للمسيح طلا عينيه بالطين وعمل معه معجزة وفتح عينيه وبعدين اليهود كانوا عاززين يتأكروا من الموضوع وهل فعلا شفى الشخص اللي مولود اعمى. فالنص في يوحنا تسعه اربعة وتلاتين بيقول - 00:34:24

قالوا له في الخطايا ولدت انت بحملتك وانت تعلمنا فاخروجوه خارجا. فكرة في الخطايا ولدت دي فيها اشاره الى الخطايا الاصلية ما لهاش علاقة. فهي نفس التعبير ها انا ذاب الاسم صورته بالخطية حبتل به امي هي نفسها في الخطايا ولدت انت بحملتك - 00:34:44

يعني كان هو تعبير آآ مجازي ان انت من اول ما اتولدت وانت بتخطئ. ده انت مولود في الخطية. ده كأنه تعبير مجازي. المزمور واحد وخمسين العدد سبعة طهرني بالزوجة فاطمة اغسلني. فابيض اكثر من الثلوج - 00:35:08

وده قريب بالدعاء اللي هو بيقول يعني ان ربنا ينفعنا من الخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس. وان الله عز وجل قمنا بالماء والثلج والبرد في اوصاف كثيرة في ادعية متعلقة ببياض اكثر من الثلوج والغسيل بالماء والثلج رمز - 00:35:29

نقاء يعني. في المزمور واحد وخمسين العدد رقم عشرة قلبا نقية. اخلق في يا الله وروحنا مستقيما جدد في داخلي لأن النصارى بيستدلوا بالنص ده على حاجة لها علاقة بالصلب والفاء - 00:35:49

طبعا هم خيالهم واسع فاستدلالتهم لها علاقة بخالهم الواسع. لكن هم عاوز يقول لك يعني ان كان علشان الانسان يتطهر لازم خلقته تتجدد فكأن النص ده بيرمز لكده. قلبا نقى اخلق فيها يا الله وروحًا مستقيما جدد في داخله - [00:36:04](#)

لكن النص يعني مشكلة النصارى انهم بيعملوا ايه هم عندهم نص يمشي مع السياق لكن هو لا يدل على السياق يعني ايه ؟ والله النص ده لو احنا حطيناه في وسط سياق الصلب - [00:36:24](#)

والفداء ممكن يدل عليه. لكن هل هو لوحده يدل ؟ هو لوحده لا يدل. احنا هنشرح لك يعني ايه الصلب والفاء ؟ وبعدين النص ده نحشره في النص فممكنا يتفهم في وسط هذا السياق بهذا المعنى. لكن هو فين السياق ؟ علشان نفهم النص بهذا - [00:36:41](#) معنى السياق انتم اخترعتوه و بتشرحو النصوص في سياق اللي انتم شرحتوه واخترعتوه علشان النص يتفهم. وسط السياق اللي انتم اخترعتوه و شرعتوه لكن النص في الاصل ما يتفهمش كده. انا لو قلت اني موجود في العقيدة الاسلامية فكرة ان الانسان قلبه في الاصل ابيض - [00:37:03](#)

وان كل ما يرتكب معصية او ذنب ينكت في قلبه نكتة سوداء وبعدين مع الوقت القلوب في النهاية بتبقى على قلبين يا اما قلب ابيض يا اما قلب اسود خالص. ففي في برضه - [00:37:26](#)

ادعية كثيرة عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم عن فكرة القلب. وانه ويتنقى انه يزال من عليه السواد الخاص بالمعاصي والذنوب وهكذا فكأن سيدنا داود المزמור دا المفروض لداود كان سيدنا داود بيقول قلبا نقى اخلق في الله ان قلبي دا نقىه من المعاصي والذنوب - [00:37:45](#)

الذنوب والنكت السودا وهكذا. لكن على كل حال هي يعني النصارى بيعجبو يستدلوا بالنص ده في سياق الولادة الجديدة. رغم ان السياق الكتابي غير السياق المسيحي نور اتنين وخمسين من العدد خمسة. ايضا يهدمك الله الى الابد يخطفك ويقلعك من مسكنك ويستأصلك من من ارض - [00:38:13](#)

احياء سلا فيرى الصديقون ويختلفون وعليه يضحكون هو ده الانسان الذي لم يجعل الله حصنه بل اتكل على كثرة غناه واعتز بفساده. طبعا النص ده فيه اشارة ان الناس الاشمار الوحشين اللي ما بيتكلوش على الله ده - [00:38:37](#)

ربنا المفروض بيعاقبهم وبيمحيهم من ارض الاحياء. وعلقنا على كلمة السيلاه قبل كده ان كان النص بيترن او بيترى بطريقة غنائية معينة وان السلاح دي كأنها علامة للحن او حاجة زي كده. المزמור بقى المزמור ثلاثة وخمسين - [00:38:58](#)

مزמור عجيب كانه كوبى وبيست لنفس المزמור اربعناشر. يعني شف انا عامل كتاب ازاي. حاطط اه هنا الصفحة اللي فيها المزמור اربعناشر وجنبيه المزמור ثلاثة وخمسين وهنعرض لكم على الشاشة كلمة بكلمة في بس كلمات وعبارات بسيطة جدا - [00:39:18](#)

في المزמור بالكامل. يعني المزמור ثلاثة وخمسين. ده عبارة عن ست نصوص والمزמור اربعناشر عبارة عن سبع نصوص والفرق عبارات بسيطة جدا شف بداية المزמור قال الجاهل في قلبه ليس الله. فسدوا ورجسوا رجاسة ليس من يعمل صلاحا. هنا برضه نفس - [00:39:38](#)

النص بالضبط في المزמור اربعناشر. بداية النص رقم اتنين في المزמור ثلاثة وخمسين. الله من السماء هنا بقى لا بيقول لك الله من السماء يعني بيستخدم الفاظ مختلفة. هنا بيستخدم يهوى - [00:40:01](#)

في المزמור اربعناشر الله يهوى وفي المزמור ثلاثة وخمسين الله اللي هو الوهيم. فده اختلاف لفظ وبعدين في العدد ثلاثة كلهم قد ارتدوا معا في العدد ثلاثة الكل قد زاغوا معا. في العدد رقم اربعة والله لم يدعوا - [00:40:18](#)

هنا في العدد رقم اربعة والرب لم يدعوا وهكذا. ففي كأن يعني انا اسأل سؤال ايه لازمة المزמור ثلاثة وخمسين وايه تبرير التشابه الكبير ده وليه الالفاظ البسيطة دي متغيرة والتعبيرات البسيطة دي متغيرة؟ مش فاهم انا يعني هل هم نسيوا المحررين نسيوا ان - [00:40:38](#)

ده مكتوب قبل كده اللي هو المزמור اربعناشر وده تقليد ثاني لنفس المزמור. بس باختلاف الالفاظ فرحة ضايفينه برضه امر عجيب جدا. وانا اظن ان ده يدل دلالة واضحة ان هذا الكتاب ليس موحى به من الله. وانما هو عمل مجموعة من المحررين. وده اللي ادى الى

بنفس المزמור تقربيا اتكتب مرتين مع اختلاف بعض الالفاظ البسيطة. طبعا احنا مش هنلعل عليه لان احنا علقنا على المزמור اربعناشر وهو هو المزמור تقربيا. المزמור اربعة وخمسين العدد رقم اتنين. اسمع يا الله صلاتي اصغ الى كلام فمي لان الغرباء قد -

00:41:30

قاموا علي وعنة طلبو نفسي لم يجعلوا الله امامهم سلا. هو ذا الله معين لي الرب بين عاضدي نفسي ارجع الشر على اعدائه بحقك افهنم وبعدين في العدد سبعة لانه من كل ضيق نجاني وباعداء رأت عيني. نجاة المسيح من الصلب. الفكرة دي - 00:41:50
متكررة كتير جدا جدا. وبالتالي انا مش هعمل غير ان انا اقرأ النصوص واقول كلمة نجاة المسائي من الصلاة. خلصت. ولو في تعليق اكبر اللي هو ذي المزמור اللي تم الاقتباس منه الذي يأكل مع الخبز رفع علي عقبه. ده ادل على نجاة المسيح من الصلب. فممكنا ازود التعليق ده - 00:42:15

لكن غير كده هكتفي بمجرد القراءة والتعليق بكلمة نجاة المسيح من الصلب. المزמור خمسة وخمسين العدد واحد اصغى يا الله الى صلاتي لا تتعاضى عن تضرعي استمع لي واستجب لي. اتحير في كربتي واضطرب. وبعدين في العدد رقم خمسناشر ليبلغ -

00:42:35

الموت لينحدروا الى الهاوية احياء. لان في مساكنهم في وسطهم شرور. اما انا فالى الله اخوة الرب يخلصني نجاة المسيح من الصلب. ولو عاوز تكميل عدد سبعة اشر مساء وصباحا وظهرا. اشكو وانوح - 00:42:55

فيسمع صوتي فدي بسلام النفس من قتال علي لانهم بكثرة كانوا حولي يسمع الله تذلهم والجالس منذ القدم سلاه. يعني الجالس منذ القدم بيسمع وبينجيني منهم. في العدد رقم ثلاثة وعشرين وانت يا الله - 00:43:15

وتحذرهم الى جب الهاك رجال الدماء والغش لا ينصفون ايامهم. اما انا فاتكل عليك برضو فكرة نجاة مسيح من الصلب المزמור ستة وخمسين من العدد واحد ارحمني يا الله. لان الانسان يتهممني واليوم كله محاربا - 00:43:35

يضايقني تهممني اعدائي اليوم كله لان كثيرين يقاومونني بكبرياء وبعدين في العدد تمانية تيهاني راقبت اجعل انت دموعي في زلق اما هي في سفرك حينئذ الى الوراء في يوم ادعوك فيه هذا قد علمته لان الله لي. في العدد تلتاشر لانك نجيت نفسي - 00:43:55

من الموت؟ نعم ورجل من الزلق لكي اسير قدام الله في نور الاحياء. نجاة المسيح من الصلاة. وفي بس اشارة بسيطة للنص رقم تمانية. اما هي في سفرك؟ يعني مش الموضوع ده مكتوب في كتابك فكانه برضو اشارة الى اللوح المحفوظ - 00:44:23

او الكتاب اللي مكتوب فيه مقادير الخلق. آزي ما عندنا في الاسلام يعني. المزמור سبعة وخمسين العدد رقم اتنين. اصرخ قل الى الله العلي الى الله المحامي عني يرسل من السماء ويخلصني. غير الذي - 00:44:43

ماموني يتهممني يعني حاططني في دماغه ومخليني من ضمن همه. الله المستعان. سلاه يرسل الله رحمة هو حقه. فكرة نجاة المسيح من الصلب. في العدد رقم ستة هيأوا شبكة لخطوات اتحنت نفسي حفروا - 00:45:03

قادمي حفرة سقطوا في وسطها سلاح. نجاة المسيح من الصلب. الناس اللي هتبقى عايزه تأذيه هم اللي هيقعوا في الحفرة اللي حفروها علشانه وده قريب لفهم فكرة آآ ولكن شبه لهم. ان هم كانوا عاوزين يصلبوه - 00:45:23

الرواية اللي بتقول ان الشخص الشرير اللي دل عليه هو اللي اتصلب مكانه ده موافق لنصوص مزمير كثيرة جدا. في المزמור تمانية وخمسين العدد رقم عشرة يفرح الصديق اذا رأى النقم يغسل خطواته بدم الشرير ويقول الانسان ان للصديق - 00:45:42

ثمرا انه يوجد الله قاض في الارض. برضه فكرة آآ نجاة المسيح من الصلب اللي هو الصديق يغسل خطوات بدم الشرير بعض المفسرين بيقولوا آآ الغسل في دم الشرير دي من التقاليد القديمة اللي كانت موجودة في حضارات بلاد - 00:46:02

ما بين النهرين ودي من الحاجات اللي اليهود اتأثروا بها. ان لما كانوا في الحضارات القديمة لما كانوا بيفوزوا في حرب كانوا بيغسلوا رجلיהם في دم الناس اللي هم انتصروا عليهم وقتلواهم. طبعا تصور رهيب وغالبا ده - 00:46:22

يعني هم عارفين اللي بيحصل ده. عارفين هذه الممارسة العجيبة لكن غالبا المزמור بيستخدم التعبير شعري يعني ان احنا مش

مقصود ان احنا هنغسل رجلينا بدم الشرير حرفيا لكن رمز يعني. فيه برضو نقطة عايز - 00:46:40

اشير اليها في مسألة مشكلة الشر والالم. هنا النص رقم حداشر بيقول ويقول الانسان ان للصديق ثمرا انه يوجد الله قاض في الارض
معنی ان لما ربنا بينجي الصديق وبيقضي على الشرير - 00:47:00

كان الناس بتتشوف في المشهد ده فعل الله وده بيعز ايمانهم ان ربنا موجود في المقابل لما ربنا يترك الشرير ولا يعاقبه في الدنيا
كأن ده بيأسر على ايمان الناس سلبا - 00:47:21

وبيتدوا يقولوا ايه ده! هو ليه ربنا سامح بكل هذه الشرور؟ اللي انا عاوز اعلق عليه واقوله ان اه بالفعل ان لما ربنا بينجي الشخص
الصديق او لما ربنا بيكرم اي شخص صديق اي كرامة تبينه او الناس تشوف في هذا الفعل - 00:47:44

آآيد الله تعمل في هذا الامر ده بيزود من ايمانهم. لكن المفروض في المقابل يعني هي فكرة الله عز وجل في طوال التاريخ
البشري. هل فيه علامات ودلالات على - 00:48:04

تدخل الله في التاريخ البشري وانه فعلا كان بينقذ الابرار وهكذا كان فيه واحد متخلف عقليا ملحد مغربي كان عامل قصيدة كده
اتكلم فيها فيما معناه انت يا رب زمان كنت نشيط ويتشق البحر ومش دلوقتي ما بتعملش كده ليه؟ ما دام في حكمة نقدر - 00:48:23

من خللها نفهم هو ليه ربنا ما بقاش بيعمل معجزات واضحة صريحة زي ما كان بيعمل في زمن الانبياء ان خلاص ما بقتتش هي دي
الوسيلة. اللي ربنا بيبدل بها على وجوده. وان الله عز وجل ترك لنا القرآن - 00:48:43

كريم وسنة النبي محمد صلى الله عليه وسلم كمعجزات باقية ندرتها ونشوف اللي فيها وندرك فعلا ان ده دليل على وجود الله من
خلال الاشارات الكثيرة المختلفة من دلائل الوحي والنبوة اللي موجودة في القرآن والسنة. وبالتالي اللي انا عايز اقوله ان احنا من
خلال التاريخ بنقدر ندرك - 00:49:02

التدخل الالهي في التاريخ انه كان بينتصر على الاشرار وبيننصر الابرار وبيقضي على مدن الفجار الامر ده قل سيروا في الارض
فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين او كذا؟ ده بنقدر نشوفه بالفعل ومدن الناس القديمة دي ما زالت - 00:49:26

جودة زي ما القرآن وصفها ايه رمazات العمام او غيرها؟ الموضوع ده هنتكلم فيه باكتر تفصيل في حلقات باذن الله هخصها في ايه
موضوع دلائل النبوة في باقي شهر رمضان الكريم المبارك باذن الله عز وجل - 00:49:49
لكن اللي انا عايز اقوله مش علشان الله عز وجل ومش هقدر اقول توقف لان المسألة دي نسبية بحسب ادراكك انت. انا ممكن يمكن
اشوف فيه حياتي ان مسلا كان ممكن يحصل لي كذا - 00:50:04

بس ربنا يعني لم يقدر هذا. لكن انا مدرك ان كان ممكن يحصل لي ده وربنا نجاني منه وممكن الموقف ده يشهده معي واحد او اتنين
او ثلاثة فيدركونه من هذا الموقف ان اه الله عز وجل يتدخل ويغير مسار الامور - 00:50:20

بحيث ان هي في النهاية العاقبة تكون للمتقين. طبعا انا مش قصدي عني انا. لكن انا بضرب مثل. مش معنی ان انت ما عدتش شايف
ده في الزمن الحالي ان ده ما بقاش بيحصل. دي نقطة - 00:50:42

وان لو افترضنا ان ده ما بقاش بيحصل ده مش دليل ان ربنا مش موجود ده مش دليل نفي وجود الله ان لا والله عز وجل في هذا
الزمن لم يعد ينصر الابرار لو افترضنا ده - 00:50:58

نبيدي نشوف هل اولا فيه حكمة من ان الله عز وجل لم يعد ينصر الابرار؟ هل احنا ابرار فعلا؟ هل احنا بالفعل متصفين بالصفات اللي
ربنا دل عليها في القرآن الكريم او حتى في الكتاب المقدس اللي على اساسها ربنا بيننصر - 00:51:15

الناس وبيعتبرهم بالفعل من الابرار الصالحين المشكلة ان احنا يعني بنتصر نفسيينا اهل الاستجابة الدعاء وبعدين بنقول هو ربنا ليه ما
بيستجيبيش لدعائنا؟ وبنعتبر نفسيينا اهل للنصرة وبعدين بنقول هو ليه ربنا ما نصرناش؟ ليه ربنا خذلنا - 00:51:33

هل احنا بالفعل اهل للاستجابة الدعاء واهل للنصرة نشوف الكلام ده وبعد كده نبتدى ندرك ليه الله عز وجل لم ينصرنا في موضع
معينة. وبارجع تاني واكد ان حتى لو الله عز وجل - 00:51:55

لم ينصرنا في مواضع معينة ده مش معناه انه ما بقاش موجود لأن احنا عندنا ادلة مستقلة اخرى على وجود الله وعندنا ادلة اخرى قديمة ان الله عز وجل كان بيتدخل ويبينصر وبيغلب - [00:52:12](#)

وهكذا. المزمور تسعه وخمسين العدد واحد انقدني من اعدائي يا الهي من مقاومي احمني. نجني من فاعل الائم ومن رجال الدماء خلصني دي لها برضه علاقة بنجاة المسيح من الصلب. رقم عشرة الهي رحمته تتقدمي. الله - [00:52:27](#)

يريني باعدائي نجاة المسيح من الصلب. المزمور ستين العدد رقم تمانية نص غريب شوية مؤد مرحمتي على ادوم اطرح نعلی يا فلسطين اهتفي علي فكان المفروض ان ان المؤاب وادوم وفلسطين دي شعوب كانت بتحارببني اسرائيل المفروض ان دول كانوا - [00:52:47](#)

شعوب آآ فيهم كفار يعني وشركين وبني اسرائيل كانوا وقتها اتباع الانبياء فكان ربنا بيقول يعني دول ده انا يعني في كده ده اشارة رمزية الى ان دول قدرهم اقل. لكن انا اجد ان صعب يعني. يعني ايه مؤاب مرحمتي؟ مرحمتي دي - [00:53:12](#)

اه في بعض التفاسير بيقول يعني كان الصحن اللي الايه يغسل فيه قدميه او حاجة انا شايف ان ده وصف غريب. المزمور واحد وستين ما ليش عليه تعليق المزمور اتنين وستين. العدد رقم حداشر. مرة واحدة - [00:53:32](#)

تكلم الرب وهاتين الاثنين سمعت ان العزة لله ولك يا رب الرحمة. لانك انت الانسان كعمله. ان الله عز وجل يجازي كل انسان حسب عمله. والنص اللي ان العزة لله - [00:53:50](#)

آآ عجبني الوصف يعني. طبعا النص انت تجازي الانسان كعمله بمعنى ان كل انسان هو اللي بيتحاسب عن اعماله. ما حدش يعني فكرة ان ده بينقض الفداء والصلب بشكل او باخر. المزمور ثلاثة وستين العدد سبعة لانك كنت عونا لي وبظل جناحيك - [00:54:10](#)

التصقت نفسي بك يمينك تعضضني. اما الذين هم للتلهكة يطلبون نفسي فيدخلون في اسفل الارض نجاة المسيح من الصلب. المزمور اربعة وستين العدد رقم واحد. استمع يا الله صوتي في شكواي من خوف العدو احفظ حياتي. استرني من مؤامرة الاشرار - [00:54:30](#)

من جمهور فاعلي الائم في العدد سبعة فيرميهم الله بسهم بحدة كانت ضربتهم ويوقعون السنتهم على انفسهم ينفص الرأس كل من ينظر اليهم نجاة المسيح من الصلب. المزمور خمسة وستين ما عنديش عليه تعليق. المزمور - [00:54:50](#)

ستة وستين العدد اربعة كل الارض تسجد لك وترنم لك ترنم لاسمك سلام. ده امر متفق مع العقيدة الاسلامية اللي بتقول ان من شيء الا يسبح بحمده وان السماوات والارض بتتسجد لله وبيتعبدوه وهكذا. المزمور ستة - [00:55:10](#)

طين من العدد سبعاشر صرخت اليه بفمي وتبجيل على لساني ان راعيت اثما في قلبي لا يسمع لي لكن قد سمع الله اصفي الى صوت الصلاة نجاة المسيح من الصلب. لكن فيها برضو اشارة شف العدد ده رقم تمناشر. ان راعيت يا رب يعني - [00:55:30](#)

ان راعيت اثما في قلبي لا يسمع لي الرب بمعنى ان في شروط لاجابة الدعاء حتى في الكتاب المقدس. لو فيه ذنب معين او اثم معين في قلبي الله عز وجل - [00:55:52](#)

لا يسمع لي كنایة عن انه لا يستجيب لدعائي. المزمور سبعة وستين ما عنديش عليه تعليق. المزمور تمانية وستين العدد رقم اربعة غنو لله رنموا لاسمها اعدوا طريقا للراكب في القفار باسمه ياه - [00:56:06](#)

واهتفوا امامه باسمه يا ياه ده المفروض نفس النطق العربي للاسم في بعض الترجمات بتحط ياه بتحط بدل منه الكائن. وان هو المفروض يا يا هو يهوى كلها من الكينونة والواجب الوجود وهكذا. حبيت اشير الى النص لان الفنان دايك بيحط اللفظة بنفس نطقها العربي وما - [00:56:26](#)

ما تفهمكش يعني. فهو المفروض انه هو عمل كده علشان باسمه ياه. يعني ياه ده اسم من اسماء الله. طبعا المزمور تمانية وستين ده مزمور طويل باقي المزمور ما عنديش عليه تعليق. وزي ما قلت قبل كده مش عشان ما ليش عليه تعليق ممكن ما يكونش مفيد لكن في الغالب بيبقى - [00:56:56](#)

آآ عبارة عن تسبيحات و حاجات زي كده. المزمور تسعه وستين في العدد رقم واحد وعشرين. النص ده من النصوص اللي اغلب

النصارى بيستدلوا به كاشارة الى ان ده بيرمز للمسيح والصلب والكلام ده كله. لكن انا باقول ان النص اللي بعديه على طول دليل على نجاة المسيح - [00:57:16](#)

من الصلب. لو انت هتستشهد بالنص ده على انه نبوة عن المسيح. المسيح حصل له كده لما كان بيتصلب طب ما الباقي النصوص بتقول ان اللي حصل له كده ربنا بينجيه. فهتعمل ايه؟ فهنا النص آآ المزמור تسعه وستين العدد واحد وعشرين - [00:57:42](#) ايجعلون في طعامي علقمما وفي عطشى يسقونى خلا النص اللي بعديه على طول اتنين وعشرين لتصل مائتهم قدامهم فخا وللامنيين شركا. في العدد رقم اربعة صب عليهم سخطك وليدركهم حمو غضبك لتصل دارهم خرابا وفي خيامهم لا يكن - [00:57:59](#) لكن في العدد رقم اتنين وتلاتين برضو كماله الدلالة على فكرة النجاة يرى ذلك الودعاء فيفرون وتحيا قلوبكم يا طالبي الله. لأن الرب سامع للمساكين ولا يحتقر اسراه. فدي فكرة النجاة - [00:58:26](#)

طيب هو النص بتاع واحد وعشرين يجعلون في طعامه علقمما وفي عطشى يسقونى خلا ده المفروض مذكور كذا مرة في العهد الجديد في متى سبعة وعشرين اربعة وتلاتين آآ المفروض المسيح وهو على الصليب اعطوه خلا ممزوجا بمراارة ليشرب ولما ذاق لم يرد ان يشرب. وفي متى سبعة وعشرين تمانية - [00:58:43](#)

مية واربعين وللوقت ركض واحد منهم واحد اسفنجه وملأها خلا وجعلها على قصبة وسقاها. في مرقص خمستاشر وعشرين واعطوه خمرا ممزوجة بماء ليشرب فلم يقبل. وفي مرقص خمستاشر ستة وتلاتين فركد واحد وملأ اسفنجه - [00:59:07](#)

ان وجعلها على قصبة وسقاها قائلا اتركوا لنرى هل يأتي الي لينزله فلولا برضه ثلاثة وعشرين ستة وتلاتين والجند ايضا استهزأوا به وهم يأتون ويقدمون له خلا. وفي يوحنا تسعتاشر تسعه وعشرين وكان اباء موضوعا مملوءا خلا - [00:59:27](#)

فملأوا اسفنجه من الخل ووضعوها على زوجة وقدموها الى فمي. النقطة المهمة اللي انا عايز اقولها ان رغم ان القصة مذكورة في الاربع انجيل في متى ومرقص وفلوقة وفي يوحنا - [00:59:47](#)

الا ان واحد منهم قال ان موضوع الخل ده وساقه لكي يتم ما قيل في المزמור واحد وعشرين ويجعلون في عمي علقمما وفي عطشى يسكنى خلا لكن هي الفكرة واضح ان هذه الممارسة - [01:00:00](#)

كانت معروفة من قبل الاعداء. ان الاعداء اللي بيحاولوا يضايقوا واحد يخلوه يعطش ولما ييجوا يقدموه حاجة يشربها كانوا بيقدموا له حاجة مرة او خل او كذا. فمش معنى ان الكلام ده مسلا حصل مع سيدنا داود وهو بيضطهد. وبعدين باقي انه - [01:00:17](#)

بتشير الى نجاته من مكاييد اعدائه وان ربنا هينصره. يعني القصة لو دي نبوة المفروض الكلام بيقول ان ربنا المسيح مش انه بالفعل هيتصلب ويقتل وكذا. في المزמור سبعين اللهم الى تنجيتي يا رب الى معونتي - [01:00:37](#)

ليخزى ويخرج طالب نفسي ليترد الى خلف ويخرج المشتهون لي شرا فكرة نجاة المسيح من الصلب ونفس فكرة القصة اللي قلناها عن انجيل يوحنا الارتداد الى الوراء والسقوط وكذا. المزמור واحد وسبعين للعدد اتنين - [01:00:58](#)

بعدلك نجني وانقذني. امل الي اذنك وخلصني في العدد رقم ستة عليك استندت من البطن وانت مخرج من احشاء امي بك تسببي دائمًا ومفروض في العدد رقم اربعة وعشرين في اخر هذا المزמור ولسانى ايضا اليوم كله يلهج ببرك لانه قد خجل الملتمسون - [01:01:17](#)

لي شرا فكرة نجاة المسيح من الصلب. لكن النقطة اللي انا عايز اقولها في هنا النص رقم ستة بيقول ايه؟ عليك استندت من وانت مخرج من احشاء امي بك تسببي دائمًا. النص اللي بيقول آآ بالخطية حملت به امي او كذا - [01:01:43](#)

بيقول استندت عليك من البطن. وهو في بطن امه بمتوكل على الله وبيلجا اليه بنفس رمزية هذا النص يتفهم النص الثاني بتاع بالخطية حبلت به امي وانا مولود في الخطية وهكذا. المزמור اتنين وسبعين - [01:02:03](#)

اخر مزמור هنختم به النهاردة. المزמור ده المفروض لسليمان هو المزמור الثاني والسبعين لسليمان. ده مزמור لسليمان. يعني سيدنا سليمان هو اللي بيقوله. انا باعتقد ان هذا المزמור المفروض ان النصارى بيقولوا انه نبوة عن الميسية. هو يا اما فعلاً بينطبق على سيدنا سليمان كملك وكذا. ولو هي - [01:02:23](#)

نبوة لا تتنطبق الا على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. لو قرينا من النصوص رقم حداشر في المزمور اتنين وسبعين ويسجد له كل الملوك. كل الامم تتبعده له لانه ينجي الفقير المستغيث والمسكين اذ لا معين له - 01:02:46

ويشفق على المسكين والبائس ويخلص انفس القراء ومن الظلم والخطف يفدي انفسهم ويكرم دمهم في عينيه الكلام ده كله حصل مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم وخصوصا موضوع القراء والعبيد وهكذا. وانه انقذهم من من ظلم قريش وهكذا. ممكن يكون - 01:03:05

نفس الكلام حصل مع سيدنا سليمان. فهي الفكرة ان ده ما حصلش مع المسيح طب مين اللي بيقول او امته بيقولوا ان ده نبوة عن الميسية لان النص رقم سبعة اشر نص مهم جدا بيقول يكون اسمه الى الدهر - 01:03:26

قادم الشمس يمتد اسمه ويباركون به كل ام الارض يطوبونه. النص ده بيمشي مع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يعني فكرة الادان ورفع ذكر النبي محمد صلى الله عليه وسلم. الله عز وجل يقول ورفعنا لك ذكرك وفكرة - 01:03:44

يطوبون يطوبونه ويباركون به. اللي في الصلاة اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك اللهم على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. وهم بالفعل - 01:04:07

فكرة يباركون به كل ام الارض العلماء في بعض المفسرين بيقولوا دي اشاره الى النص اللي موجود في سفر التكوين اتناسنر تلناسنر ونص اخر ايضا في سفر التكوين اللي هو الوعد والعهد والقسم اللي من نسل سيدنا ابراهيم وهكذا - 01:04:23

النص في التكوين اتناسنر ثلاثة بيقول وابارك مباركيك ولاعنك العنه وتبارك فيك جميع قبائل الارض مين اللي في كل صلاة بيقولوا اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. وبايضا في التكوين اتنين وعشرين تمناسنر - 01:04:43

تبارك في نسلك جميع مم الارض من اجل انك سمعت لقولي. في اخر هذا المزمور مكتوب تمت صلوات داود ابن يسه كان خلاص المفترض ان باقي المزامير ما فيش فيها ولا مزمور لسيدنا داود. والمفترض ان المزامير اللي فاتت - 01:05:03

تدي مش كلها ايضا مكتوب عليها انها لداود لكن كأن كأن التقليد بيقول ان هذه المزامير من اول المزمور الاول لغاية هذا المزمور اتنين وسبعين كل هذه المزامير آداود وابنه سليمان مفروض مزمور الثاني والسبعين - 01:05:23

سليمان مشيها لداود ايضا ابنه يعني ما تفرقش كثير. انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو باذن الله عز وجل هحاول ان في فيديوهين كمان تكون خلصنا اسمه المزامير علشان ما نطولش فيه اكتر من كده لكن زي ما قلت هو اصلا صفر طوبل ومليء بالفوائد. لو كان الفيديو عجبك لايق وشير وسابسکرایب - 01:05:43

لو تقدر تدمع وترعى محتوى القناة زور صفحتنا على البترون هتجد الرابط اسفل الفيديو. لو الفيديو ما عجبك مش مشكلة اعمل ديسلايك الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:06:03

01:06:23 -