

العهد القديم (73) سفر الجامعة

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب. وهنكل في سلسلة حلقات محتويات العهد القديم. وما زلنا في في الاسفار الحكمية والشعرية والنهاردة هنقرأ من سفر الجامعة -

00:00:00

في البداية لو انت مهتم بمقارنة الاديان وال الحوار الاسلامي المسيحي والنقد الكتبي تحديدا يبقى انت لازم تشتراك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على عالمة الجرس علشان تيجي لك كل الاشعار بكل الحلقات الجديدة. وهنبدى اولا

معنى الجامعة - 00:00:25

الكلمة العربية قهيليس معناها معلم. بنجد في المقابل في الترجمة السبعينية اليونانية كلمة اكليسيستس. كلمة اكليسيستس من اصل الكلمة اكليسية او اكليسية اي كان بيتنطق ازاي معناها كنيسة. وكنيسة معناها مجمع مكان - 00:00:43

اجتماع المؤمنين وبالتالي اظن من هنا جت الكلمة الجامعة. المعلم الذي يعلم في المجمع. وده المعنى الحرفي لاكلسياستي الكلمة اللي موجودة في الترجمة السبعينية اليونانية. كالعادة بنبدأ بسؤال من الذي كتب هذا السفر بنجد ان الایمان التقليدي بينسب - 00:01:03

بهذا السفر لسيدنا سليمان عليه السلام. رغم ان السفر لم يذكر سيدنا سليمان على الاطلاق. بعض النظر ان اغلب الاسفار اللي منصوبة لبعض الانبياء او الاشخاص السفر بيذكرهم او بيقول دي اقوال منسوبة لفلان لكن ده مش معناه ان فلان هو - 00:01:25

الذي كتب السفر بنجد في سفر الجامعة ان السفر اصلا لا يذكر سيدنا سليمان ابدا ولا مرة بشكل صريح ومع ذلك اغلب المسيحيين واليهود التقليديين بيؤمنوا ان سفر الجامعة كتبه سيدنا سليمان وان الجامعة لقب - 00:01:45

من القاب سيدنا سليمان. والمشكلة جاءت بسبب اول نص موجود في سفر الجامعة. الجامعة واحد واحد بيقول كلام ابن داود الملك في اورشليم. وبعدين في الجامعة واحد اتناسير انا الجامعة كنت ملكا على اسرائيل - 00:02:05

في اورشليم وبالتالي اغلب المؤمنين التقليديين بيقولوا ان الجامعة لقب من القاب سيدنا سليمان ولان النص بيقول كلام مع ابن داود الملك في اورسليم وانا الجامعة كنت ملكا على اسرائيل في اورشليم. يبقى المقصود هو سيدنا سليمان عليه السلام. وده - 00:02:25

راء سطحي جدا. اولا احنا ما نعرفش الجامعة ده اسم ولا لقب؟ اغلب المفسرين بيفترضوا ان الجامعة لقب مش اسم لأن ده احنا ما نعرفش اي ملك على اورشليم اسمه الجامعة. تاني نقطة رغم ان النص بيقول كلام الجامعة ابن داود فالعلماء - 00:02:47

مفسرين مختلفين. هل ده معناه ان الجامعة ابن داود بشكل مباشر زي ما سيدنا سليمان ابن داود بشكل مباشر ولا ده معناه ان هو من نسل داود عليه السلام زي ما اتقال عن المسيح في انجيل متى واحد واحد كتاب ميلاد يسوع المسيح ابن - 00:03:07

ان داود ابن ابراهيم رغم ان المسيح مش ابن داود بشكل مباشر بادعاء المسيحيين هو من نسل داود. فيه نقطة تالتة مشكلة للناس اللي عاززين يخلوا الجامعة هو سيدنا سليمان. النص في الجامعة واحد ستاشر بيقول انا ناجيت قلبي قائلهاها - 00:03:27

انا قد عظمت وازدت حكمة اكثر من كل من كان قبلني على اورشليم. فالنص هنا بيفترض ان قبل هذا الملك كان في ناس كتير قابلوا مسكونا ملوك على اسرائيل. وده امر مشكل بالنسبة للمفسرين. لأن المفترض ان سيدنا داود هو اول من - 00:03:47

على اورشليم او كان قبليه ملك واحد يعني بالكتير كان فيه اتنين قبل سيدنا سليمان. فهنا النص بيوضح كان ده شخص متاخر من نسل داود ملك على اورشليم وكان اكثر حكمة من كل اللي كانوا قبله. فيه نقطة رابعة برضه - 00:04:07

مشكلة للناس اللي عاززين يخلوا كاتب السفر هو سيدنا سليمان ان في بعض الفقرات بتعطينا انطباع ان الكاتب مش ملك على

اسرائيل. وبالتالي ممكن يتم تفسير هذا الكلام على ان في اكثر من كاتب للسفر في بعض المقاطع كتبها احد ملوك اورشليم وبعض المقاطع الاخرى كتبها احد - 00:04:27

الموطنين العاديين من ضمن هذه الفقرات اللي بتعطينا انطباع ان الكاتب مش ملك الجامعة اربعة من واحد لاتنين سم جمعت ورأيت كل المزالم التي تجري تحت الشمس فهو ذا دموع المظلومين ولا معز لهم ومن يد ظالميهم - 00:04:51

قهرا ما هم فلا معز لهم فغبطت ان الاموات الذين قد ماتوا منذ زمان اكبر من الاحياء الذين هم عائشون بعد فده بيعطي لك انطباع ان ده شخص مواطن عادي وبيمشي ما بين الناس وبيشوف الناس مظلومة وما فيش حد بيعزيزهم. لو كان هو الملك - 00:05:11

المفروض هو اللي يعزى المظلومين وهو اللي ينصرهم وهكذا. في ايضا في الجامعة خمسة من تمانية لتسعة ان رأيت ظلم الفقير وزرع الحق والعدل في البلاد فلا ترتع من الامر لأن فوق العالي عاليًا يلاحظ والاعلى فوقهما - 00:05:31

ومنفعة الارض للكing مخدوم من الحقل فهنا برضو بيعطي لك انطباع ان هو واحد من ضمن المواطنين وهو شايف ان فيه ظلم كثير وده مش بيعكس انطباع ان المفروض - 00:05:50

ان هو الملك وهو شخص عادل وده زمن سيدنا سليمان اللي كان من احسن الازمنة اللي عاشتهابني اسرائيل. فيه برضو نصوص اخرى اخرى ما فيش داعي ان احنا نقرها ممكن نعرضها على الشاشة سريعا. الجامعة تمانية من اتنين لثلاثة. والجامعة عشرة عشرين. بيعطيك انطباع - 00:06:05

ان ده شخص واحد حكيم من ضمن المواطنين بيعطيك نصائح عن كيفية التعامل مع الملك. وده بيعطيك انطباع ان مش هو الملك نفسه وان الملك زي ما ما تقول كده ممكن يكون غشيم شوية او تاخذ حذرك منه لانه ممكن يظلمك بسهولة او حاجة زي كده. ببقى في - 00:06:25

النهاية احنا ما نعرفش مين اللي كتب سفر الجامعة. لا يوجد اي ذكر بشكل صريح لسيدنا سليمان في سفر الجامعة. احنا ما نعرفش الجامعة ده اسم ولا لقب احنا ما نعرفش اي ملك على اسرائيل اسمه الجامعة. النصوص بتوضح ان هذا ملك على اسرائيل وكان قبله ملوك كثرا. وهو - 00:06:45

كان احكم منهم كلهم وفي نصوص كثيرة بتعطينا انطباع ان الكاتب اصلا مش ملك وهو مواطن عادي بيعطيك الكثير من النصائح فيما يخص كيفية التعامل مع الملك. فيه نقطتين في غاية الاهمية فيما يخص كاتب الصفر. ان احنا بنجد في بداية الصفر وفي نهاية الصفر - 00:07:05

الكتاب مكتوب بضمير الغائب. وفي الوسط بنلاقي ان الكتاب مكتوب بضمير المتكلم. وبالتالي ده بيعطيك انطباع من اتنين يا اما في شخص غائب شخص اخر غير الجامعة هو الذي دون هذه الاقوال عن الجامعة وفي جزء من السفر - 00:07:25

مین المتكلم كلام بيقوله الجامعة بنفسه لكن دونوا شخص اخر غيره بدليل ان بداية الصفر ونهاية الصفر الضمير الغائب او ان تم اشتراك اتنين في كتابة الصفر. الجامعة نفسه اللي احنا ما نعرفوش اصلا. وشخص اخر احنا ما نعرفوش اللي - 00:07:45
اتكلم في بداية الصفر ونهاية الصفر بضمير الغائب. على كل حال لو اتكلمنا عن زمن كتابة الصفر لو الصفر ده منسوب لسيدنا سليمان عليه السلام ببقى السفر ده بيرجع للقرن العاشر قبل الميلاد. لكن غالبا مثله باقي الاسفار المنسوبة لسيدنا سليمان. هذا السفر - 00:08:07

تم كتابته بعد سيدنا سليمان بما لا يقل عن مئتين او تلتميت سنة. لو جينا اتكلمنا عن محتوى السفر واسلوب السفر هنجد ان سفر انها من اغرب اسفار الكتاب المقدس. المفترض ان الصفر بيتكلم عن ان حياة الانسان بعيدا عن الله وعن اتباع الوصايا - 00:08:27

والشرع والاحكام ما لهاش اي قيمة على الاطلاق. وكاتب سفر الجامعة بيستخدم كلمة باطل. باطل الباطل كله باطل بمعنى اني مهما عشت حياتك باي طريقة من الطرق ما دام في الآخر حياتك نهايتها الموت والموت - 00:08:47

هو النهاية المطلقة لحياتك ببقى مهما عشت حياتك فالموضوع ما لوشن اي قيمة ولا له اي معنى ولا له اي في غاية ما دام النهاية المطلقة هو الموت. لكن في ضوء الایمان بالله عز وجل واتباع وصاياه. وفي ضوء - 00:09:07

من الآخر بيبقى افعالك على الارض مؤثرة على مصيرك ما بعد الموت. بيقى في النهاية حياتك ما لهاش قيمة الا بالايمان بالله واليوم الآخر. المعنى ده هو اللي اغلب المفسرين بيقولوه. لو انت قريت سفر الجامعة لوحدك ممكن ما - [00:09:27](#)

ما تطlesh بعدها المعنى غير باجتهاد وتأمل شديد. علشان كده سيفوا الجماعة غريب. لانه ما بيقولش الهدف من صفر بشكل واضح جداً ومباشر. هو كانه بيحكى حكاية شخص اسمه الجامعة. والجامعة ده كان في يوم من الأيام - [00:09:47](#)

الملك على اسرائيل وعاش حياته بالطول والعرض وبكل طريقة ممكنة وبيحاول يتأمل ايه الهدف من وجود على هذه الارض وايه الهدف من اي حياة ممكن نعيشها على الارض. وفي النهاية بيقول اذكر خالقك ولا - [00:10:07](#)

تنقى الله وتتبع وصاياه وهكذا لأن هي دي الطريقة الوحيدة اللي هتجعل لحياتك قيمة ومعنى الصفر لأن فيه جزء منه قصصي وجزء منه شبه سفر الامثال. معنى ان فيه جزء عبارة عن - [00:10:27](#)

قرات او عبارات قصيرة بتحتوي على نوع من انواع الحكمة بتحاول توجهك ايه اللي انت المفروض تعمله في حياتك على الارض والمفروض تتعامل مع الناس ازاى وهكذا. على كل حال نبتدى نلقي على بعض النصوص ونحاول نشوف هل احنا بالفعل فاهمين سفر الجامعة كويس ولا أ - [00:10:47](#)

ايه هي النصوص اللي احنا ممكن نستخدمها في الحوار الاسلامي المسيحي؟ نبدأ ببداية السفر. سفر الجامعة الاصحاح الاول من واحد عشرة كلام الجامعة ابن داود ملك في اورشليم. باطل الاباطيل. قال الجامعة باطل الاباطيل الكل - [00:11:07](#)

باطل. هنا قال الجامعة بيعطيك انطباع ان ده شخص اخر بينقل عن الجامعة. وبالتالي حتى الجامعة اللي احنا ما نعرف اللي المسيحيين التقليديين بيفترضوا ان هو سيدنا سليمان مش هو كاتب السفر هو بطل السفر اكتر مما هو كاتبه كعادة - [00:11:27](#)

اصفار الكتاب المقدس. فهنا في العدد اتنين باطل الاباطيل. قال الجامعة باطل الاباطيل الكل باطل. الكل رايح زي ما بيقولوا ما الفائدة للانسان من كل تعبه الذي يتبعه تحت الشمس. هنا تحت الشمس اغلب المفسرين بيقولوا ان انت لو - [00:11:47](#)

وحاصرت ما قيمة حياة الانسان فيما يخص حياته الدنيا فقط. من غير ما تنظر ان فيه بعد الدنيا بعد الموت في قيامة وفي حساب وفي ثواب وعقاب ستجد ان كل ما يفعله الانسان على - [00:12:07](#)

الارض باطل بمعنى ما لوش لازمة ما لوش معنى حقيقي. ما دام كل اللي انت هتعمله مهم ما كان لن يؤثر على مصيرك بعد الموت لانه لا يوجد شيء بعد الموت بيقى لحياتك في الارض - [00:12:27](#)

ما لهاش قيمة. فهنا بيقول ما الفائدة للانسان من كل تعبه الذي يتبعه تحت الشمس. دور يمضي دور والارض قائمة الى الابد. دي مشكلة سفر الجامعة. ان هو بيtalk باسلوب ما تفهمش. انت ملحد - [00:12:47](#)

ولا انت ليه بتقول الكلام ده ؟ فكانه هو بيتفقص دور الملحد في البداية وبيحاول يعيش الحياة. باي طريقة اه بالطول والعرض ويحاول يطلع للحياة معنى وقيمة وغاية. وهو مش قادر يلاقي للحياة معنى وقيمة وغاية. ما دامت الحياة - [00:13:07](#)

محدودة بحياتنا الدنيوية وما فيش حاجة بعد الموت وبالتالي هو بيقول ايه الفايدة ان اي طريقة بيعيشها الانسان على الارض فيها تعب وفيها معاناة مهم ما عاشوا وباي طريقة عاش. ايه الفايدة من كل ده ؟ لو خدنا النصوص بشكل حرفي هنجد ان في مشكلة. هو بيقول دور - [00:13:27](#)

ودور دور يعني والارض قائمة الى الابد. فهو بيتصور ان الارض والنظام الطبيعي اللي تحت الشمس هو انه يعني احنا الدنيا والارض اللي احنا عايشين عليها الارض اللي تحت الشمس بمنزورنا واحنا عايشين على الارض - [00:13:52](#)

هو شايف ان هذا النظام والمكان اللي الانسان بيعيش فيه النظام ده مستقر. من قبل ما بيجي الانسان وهو هو شايف انه هيفضل كده بعد حتى موت الانسان. فهو بيقول هي الدنيا زي ما هي - [00:14:11](#)

احنا اجيال جيل ورا جيل بيجي والدنيا زي ما هي ما بتتغيرش. ده المعنى اللي هو عاوز يقوله. والشمس تشرق والشمس تغرب وتسرع الى موضعها حيث تشرق بغض النظر برضه فكرة ان انت تفسر النصوص دي بشكل حرفي فتطلع بمشاكل لكن هو عاوز يقول ان هذا النظام مستقر - [00:14:29](#)

ومستمر وجود الانسان من عدمه لا يؤثر على هذا النظام. الريح تذهب الى الجنوب وتدور الى الشمال. تذهب دائرة ورانا والى مداراتها ترجع الريح. برضه كانه عاوز يقول ان حركة الرياح ونظام الرياح ماشية عليه ده - [00:14:53](#)

نظام واحد ومستقر ما لوش علاقة بوجود الانسان من عدمه كل الانهار تجري الى البحر والبحر ليس بملأن الى المكان الذي جرت منه الانهار الى هناك تذهب راجعة. برضه عمال يقول لك النظام عمال يعيid نفسه - [00:15:13](#)

كل الكلام يقصر لا يستطيع الانسان ان يخبره بالكل. العين لا تشبع من النظر والاذن لا تمتلى من السمع ما كان فهو ما يكون والذي صنع فهو الذي يصنع. فليس تحت الشمس جديد. طبعا برضه النص - [00:15:28](#)

مش واضح وصعب لكن لما تتأملوا ستتجد في النهاية هو يقصد ان النظام الطبيعي ثابت ومستقر ومش بيتغير النظر عن وجود الانسان من عدمه. ان وجد شيء يقال عنه انظر هذا جديد فهو منذ زمان كان في الدهور التي كانت قبلنا - [00:15:48](#)

عاوز يقول برضو ان النظام الطبيعي مستقر وان الانسان اخر شيء طرأ على هذا النظام. فاي شيء بيشاهده الانسان كان موجود قبله وهيفضل موجود بعده. اغلب المفسرين لما بيتأملوا في هذا المقطع عاوزين يخرجوا بنتيجة ان كان - [00:16:09](#)

الدنيا رببة والنظام الطبيعي لا يتغير بوجود الانسان او عدمه فكانه عاوز يقول انت يا انسان ما لkish قيمة في هذه الدنيا النظام بك او من غيرك ساير انت ما تقدرش تغير فيه حاجة - [00:16:29](#)

في في معنى كده انه كان هذا النظام مستقر وابدي وثابت وانت طرأ عليه وانت الى زوال انت ما لkish قيمة في هذا النظام الطبيعي. من النصوص اللي انا كنت اشرت اليها على الفيسبروك - [00:16:49](#)

اللي بتقول ان فيه علاقة ما بين كثرة العلم والحكمة وطبيعة ومزاج الانسان وبغض النظر انت تتفق او تختلف مع ده الجامعة واحد تمنتasher لان في كثرة الحكمة كثرة الغم - [00:17:08](#)

والذى يزيد علما يزيد حزنا. في الجامعة اتنين ثلاثة افتكرت في قلبي ان اعلل جسدي بالخمر وقد يلهج بالحكمة وان اخذ بالحماقة حتى ارى ما هو الخير لبني البشر حتى يفعلوه تحت السماوات - [00:17:24](#)

مدة ايام حياتهم. النص ده عجيب جدا. كان فعلا كاتب سفر الجامعة ودي من الحاجات اللي انت يعني هل ده ينطبق على سيدنا سليمان راجل عاوز يعيش حياته بالطول والعرض. فقال لك طب اما نجرب بقى نسكر ونشرب خمرة ونعيش الحياة ايه - [00:17:44](#) فرفasha ونعنsha ونشوف هل هي دي افضل طريقة الانسان يعيش بها تحت السماوات مدة ايام حياته؟ بارجع واقول مرة تانية ان انت المفروض تفهم من هذا الصفر ان حياتك مهما عشتها وباي طريقة عشتها ما دامت محصورة في حياتك الدنيوية وما فيش شيء بعد - [00:18:04](#)

الموت يبقى ايا كانت حياتك فهي في الاخر باطل لا قيمة لها. سواء انت كنت من الناس المحظوظة اللي قدرت تقلل كم الالم والمعاناة في حياتها. او كنت من الناس اللي مش محظوظة. اللي عانى اكتر في حياتها. وكان - [00:18:26](#)

الالم اللي اختبرته في حياتها كان اكبر بكثير من السعادة والرفasha والنعنsha. في النهاية انتم الاثنين متساوين لان كل ما عشتوه على الارض لن يؤثر على اي شيء بعد الموت. لان ما فيش حاجة بعد الموت. هنا بيكمel في سفر الجماعة - [00:18:46](#)

اربعة وبيقول اللي فعزمت عملي بنى لنفسي بيوتا غرست لنفسي كرومأ عملت لنفسي جنات وفراديس وغرست فيها جارا من كل نوع ثمر عملت لنفسي برک مياه. لتسقى بها المغارس المنبته الشجر - [00:19:06](#)

عيذا وجواري وكان لي ولدان البيت وكانت لي ايضا قنية بقر وغم اكتر من جميع الذين كانوا في اورشليم قبلى جمعت لنفسي ايضا فضة وذهبا وخصوصيات الملوك والبلدان. اخذت لنفسي مغنيين ومغنيات - [00:19:28](#)

وتنعمات بنى البشر سيدة وسيدات. فعزمت وازدت اكتر من جميع الذين كانوا قبلى في اورشليم بقى ايضا حكمتي معى ومهما اشتهرت عيناي لم امسكه عنهم. لم امنع قلبي من كل فرح لان قلبي فرح - [00:19:51](#)

كل تعبى وهذا كان نصيبي من كل تعبى. يعني هو عاوز يقول مهما اشتهرت عيني لم امسكه عنهم. انه كان بنقول اي شيء بيشتهيه. عايش حياته زي ما بيقول بالطول والعرض. وبيحاول يعمل ماكسيمایز بيزاد - [00:20:13](#)

قدر المتعة والفرحة والسعادة في حياته اكبر قدر ممكن. في الآخر بيقول ايه؟ ثم التفت انا الى كل اعمالي التي عملتها يدي والى التعب الذي تعبته في عمله فاذا الكل باطل - [00:20:33](#)

وقبض الريح ولا منفعة تحت الشمس. يعني كل ده في الآخر ولا حاجة. كانك بتمسك الهوا قبض ريح ولا منفعة تحت الشمس. هنا كاتب سفر الجامعة بيقول كلام مؤثر جدا بالنسبة لي في ضوء فكرة الایمان - [00:20:53](#)

والالحاد وازاي تعيش حياتك وايه اللي بيعطي للحياة معنى وقيمة وغاية هنا بيقول عيش حياتك بشكل الحادي بحث وبشكل علماني بحث. في النهاية ما دام كل شيء الى موت والى زوال. وزي ما بنقول ان الموت هو هادم اللذات - [00:21:13](#) واي شيء ستفعله لن يؤثر على مصيرك بعد الموت لأن الموت هو النهاية ايه لازمة كل ده؟ بتلاقي ان في النهاية كل شيء باطل في الحقيقة ما فيش قيمة من كل اللي انت عملته - [00:21:34](#)

بيكمل وبيقول من ناحية نفعية مادية بحثة. سم التفت لانظر الحكمة والحكمة والجهل الانسان الذي يأتي وراء الملك الذي قنص ابوه منذ زمان فرأيت ان للحكمة منفعة اكتر من الجهل. يعني من ناحية مادية بحثة - [00:21:50](#)

لو انت المفروض تبقى جاهل ولا تبقى حكيم الافضل ان انت تبقى حكيم. من ناحية مادية بحثة فرأيت ان للحكمة منفعة اكتر من الجهل كما ان النور منفعة اكتر من الظلمة. الحكيم عيناه في رأسه اما الجاهل في سلك في الظلام - [00:22:13](#)

وعرفت انا ايضا ان حادثة واحدة تحدث لكليهما. هنا هو بيشير الى حقيقة الموت وبيقول رغم ان الحكمة بشكل دنيوي نفعي بحث. افضل من الجهل. الا ان في النهاية ايه الفرق؟ ايه القيمة الحقيقية لو الجاهل والحكيم في النهاية الى موت والى زوال ولا يوجد شيء - [00:22:32](#)

هنا بيقول وعرفت انا ايضا ان حادثة واحدة تحدث لكليهما. فقلت في قلبي كما ايحدث للجاهل كذلك يحدث ايضا لي انا. واذ ذاك فلماذا انا اوفر حكمه؟ فقلت في قلبي هذا ايضا باطن. لانه ليس ذكر للحكيم ولا للجاهل الى الابد - [00:23:01](#)

كما منذ زمان كذا الايام الاتية. الكل ينسى وكيف يموت الحكيم كالجاهل. يعني هو عاوز يقول لك لو الموت هو اخر المطاف يبقى في النهاية الجاهل اتساوي بالحكيم. وكله في النهاية الى زوال وكله في - [00:23:28](#)

الى نسيان ولا توجد قيمة ومعنى وغاية بشكل مطلق من حياة الاثنين. الاثنين ما فيش فرق ما بينهم هنا في الآخر بيقول لك ازا شاف الحياة وفق هذا المنزور المادي الالحادي البحث - [00:23:48](#)

بيقول فكرهت الحياة. في الجامعة اتنين سبعتاشر. فكرهت الحياة. لانه رديء عندي. العمل الذي الى تحت الشمس لان الكل باطل وقبض الريح فكرهت كل تعبي الذي تعبت فيه تحت الشمس. وهنا النقطة دي في غاية الالهامية - [00:24:07](#)

ما هو الدافع الذي يجعلك تحمل وتصبر وتکابد الالم والمعاناة والشر اللي انت بتتجده في الدنيا ايه اللي يخليك تصبر ايه اللي يخليك تحمل؟ لا يوجد سبب. ما دام كده كده في النهاية كله الى موت وكله الى زوال. وكتب علي في هذه - [00:24:30](#) دنيا ان انا اعيش مثلاً فقير ومعدم واعاني وشر واللم وكذا والصبر وتحملني للمعاناة والالم والشر. لن يؤثر على اي مصير بعد الموت لان الموت هي النهاية المطلقة. ليه اصبر - [00:24:54](#)

فهنا بيقول فكرهت كل تعبي الذي تعبت فيه تحت الشمس حيث اتركه للانسان الذي يكون بعدى يعني ايه الكلام ده؟ يعني انا مهمما تعبت سواء في ان انا اتحمل واصبر او ان انا اجمع فلوس واشتغل واجتهد وهكذا - [00:25:10](#)

في النهاية انا هموت وهيجي واحد الله اعلم بحاله هو اللي هيورثني من بعدى. سواء ابني الله اعلم صالح ولا طالح ولا اي حد من قريبى ولا ايا كان اللي هيأخذ كل تعبي وشقايا بعدى - [00:25:29](#)

فبقى ايه لازمة ان انا اتعب واشقى؟ ما دام هيجي واحد في الآخر هو اللي هيأخذ كل تعبي وشقايا وكل هذا التعب والشقاء لن لن ينفعني بعد الموت مش هيأثر على مصير حيث اتركه للانسان الذي يكون بعدى. ومن يعلم هل يكون حكيم او جاهلاً ويستولى على كل تعب - [00:25:46](#)

الذى تعبت فيه واظهرت فيه حكمتي تحت الشمس. هذا ايضا باطل فتحولت لكي اجعل قلبي يीأس من كل التعب الذي تعبت فيه

تحت الشمس. لانه قد يكون انسان تعب بالحكمة والمعرفة والفللاح فيتركه نصيبا لانسان لم يتعب فيه. هذا ايضا باطل وشر عظيم

00:26:08

لانه مادا للانسان من كل تعبه ومن اجتهاد قلبه الذي تعب فيه تحت الشمس. ما دام الموت هي النهاية المطلقة ايه لازمة الحياة اللي بنعيشها؟ في ايضا مجموعة نصوص مشهورة في سفر الجامعة اللي هي لكل شيء زمان وكل امر تحت سموات وقت للولادة -

00:26:35

ده وقته للموت وقت اللي هو بداية الاصاع الثالث للغرس وقت القلع والقلع المغروس وقت القتل وقت للشفاء وقت الهدم وقت والبناء وقت للبكا وقته للضحك وقت للنوح وقت للرقص وقت لتفريق الحجارة وقت والجمع الحجارة وقت للمعانقة وقت وللنفصال عن المعانقة وقت -

00:26:57

الكسب وقت والخسارة وقت للسنة وقت للطرح وقت للتمزيق وقت الله المستعان في النهاية هو بيقول في العدد تسعة فاي منفعة لمن يتعب مما يتعب به. كل حاجة لها وقت بغض النظر -

00:27:17

انه طول قوي في انه يقدر يقول لي كذا وقت ولكذا وقت ولكذا وقت في النهاية ايه اللي يقصده؟ هذا الوقت سيمضي وسينتهي بنا الحال بالموت بيقى ايه لازمة الجهد والتعب اللي احنا بذلناه في هذه الاوقات. هنا في سفر الجامعة ثلاثة من عشرة وتلتasher بيشير الى أهمية -

00:27:35

الايام بالله علشان الدنيا دي تستقيم والامر ما ييقاش باطل فبيقول قد رأيت الشغل الذي اعطاه الله بنى البشر ليشتغلوا به صنع الكل حسنا في وقته. وايضا جعل الابدية في قلوبهم التي بلاها لا يدرك -

00:27:56

الانسان العملي الذي يعمله الله من البداية الى النهاية. عرفت انه ليس لهم خير الا ان يفرحوا ويفعلوا خير في حياتهم وايضا ان يأكل كل انسان ويشرب ويرى خيرا من كل تعبه فهو -

00:28:18

تعطية الله بغض النظر ان النصوص مش واضحة او ي وممكن تفهم باكثر من طريقة كان في نوع من انواع القدرة او الجبرية ان خلاص ربنا قدر عليك ده فعيش وارضي به وافرح به وخلاص -

00:28:38

لكن انا احب ان ارى في النصوص عشان يطلع منها فايدة يعني فكرة ان الله عز وجل جعل الابدية في قلوبهم. يعني ايه جعل الابدية في قلوبهم؟ يعني احنا فيه مغروس في طبيعتنا وفي فطرتنا فكرة ان الانسان حياته لها معنى وقيمة وغاية -

00:28:57

وان حياتنا على الارض ستؤثر على مصير ما بعد الموت. وان الدنيا كده مش هباء منثورا. مش حياة هنعيشها وخلاص كله هينته بعد الموت في النهاية ايه القيمة والمعنى والغاية من حياتنا. لاحنا مغروس فينا النزعة الغائية -

00:29:23

اني احنا حياتنا لها غاية وحياتنا لها معنى وحياتنا لها قيمة. وبدون الله واليوم الاخر هذا المعنى والقيمة او الغاية مش هيكون لهم وجود. ايضا نقطة اخرى في غاية الاهمية في الجامعة ثلاثة من ستasher لسبعتasher. انه بيشير الى ان -

00:29:46

دار بلاء وان انت مش هتقدر تشووف الحكمه من ان في شر او ان في ظلم او ان في الم ومعاناة غير في ضوء حساب الا في ضوء اليوم الاخر. هنا بيقول وايضا رأيت تحت الشمس موضع الحق هناك -

00:30:06

وموضع العدل هناك الجور. يعني في المكان اللي المفروض يكون فيه حق وجدت ظلم. وفي المكان اللي مفروض يكون فيه عدل هناك جور لما انت تشووف الكلام ده فيه ضوء ان ما فيش حاجة بعد الموت وان ما فيش حساب ستشعر ان الحياة -

00:30:28

عيث وان الدنيا كده غلط في حاجة غلط ما ينفععش الدنيا تخلص على كده. فهنا بيقول فقلت في قلبي الله يدين الصديق والشريف لان لكل امر ولكل عمل وقتا هناك -

00:30:49

فهنا بيقول فقلت في قلبي الله يدين الصديق والشريف لان لكل امر ولكل عمل وقتا هناك فهنا ده معناه ان لكل امر ولكل عمل انت تفعله في الدنيا عند الله عز وجل في وقت -

00:31:11

يدينك فيه على كل اللي انت عملته. النصوص الجاوية دي من صعوبات سفر الجامعة ان انت ما تفهمش انت بتقر بالكلام ده ولا انت قصدك ان انت تعرض هزا الكلام من وجهة نظر الحادية ولا ايها بالزيط ما انت لست قايل قبليه -

00:31:33

الله يدين الصديق والشريئ لأن لكل امر وكل وقت وكل عمل وقتا هناك بيرجع تاني ويبيقول كلام في غاية الالهمة لعل هو يقصد ان الله عز وجل يريد ان يريك - 00:31:50

ان لو انت ما امنتش به وما امتنتش بيوم الحساب والثواب والعقاب يبقى في النهاية انت لازم تدرك ان انت يا انسان زيك زي البهيمة زي زي الحيوان. ما دام افعالك في هذه الدنيا لن تؤثر على مصير بعد الموت في ثواب وعقاب. فهنا في الجامعة ثلاثة من منتشر - 00:32:07

واحد وعشرين قلت في قلبي من جهة اموربني البشر ان الله يمتحنهم. ليりهم انه كما البهيمة لأن ما يحدث لبني البشر يحدث للبهيمة واحدة واحدة لهم. موت هذا كموت ذاك ونسمة واحدة - 00:32:27

حدة للكل فليس للانسان مزية على البهيمة لأن كلها باطل. يذهب كلها إلى مكان واحد كان كلها من التراب والى التراب يعود كلها من يعلم روح بني البشر. هل هي تصعد الى - 00:32:49

او قن وروح البهيمة. هل هي تنزل الى اسفل الى الارض؟ الجزء الاخير ده عجيب. بأنه بيقول هو الله اعلم مين يعرف هو يعني روح الانسان بتتصعد لفوق والبهيمة بتنزل تحت - 00:33:11

كانه انت انت مؤمن بان دي فعلا الحقيقة ان الانسان والبهيمة متساويين. لأن هم الاثنين في الآخر هيموتوا وهيندفنوا في الارض. في النهاية اي شيء عمله الانسان على الارض زي بالزيط اي شيء عملته البهيمة على الارض هم الاثنين متساويين. لو الموت هو النهاية المطلقة - 00:33:26

لحياتنا وان ما فيش قيمة وحساب وثواب وعقاب. العبارة الاخيرة دي مشكلة. من يعلم رح بني البشر؟ هل هي تصعد الى فوق وروح البهيمة هل هي تنزل الى اسفل الى الارض؟ وفكرة برضه ما علينا يعني. برضه من النصوص العجيبة - 00:33:51

هل هو بيقر هذا الكلام ولا ولا ده من منظور الحادي؟ فهو بيقول لك في الجامعة اربعة من واحد لثلاثة. ثم رجعت ورأيت كل المظالم التي تجري تحت الشمس فهو ذا دموع المظلومين ولا معز لهم. ومن يد ظالميهم قهر. اما هم فلا معز لهم. فغبطت انا - 00:34:09

الاموات الذين قد ماتوا من زمان اكتر من الاحياء الذين هم عائشون بعده وخير من كلها الذي لم يولد بعد الذي لم يرى العمل الرديء الذي عمل تحت الشمس المفروض من منزور الحادي لو ما فيش حساب وثواب وعقاب ده كله يحسسكي ايه؟ الدنيا ما لهاش قيمة - 00:34:32

الناس اللي ماتت حالهم افضل من اللي عمالين يتذمروا ويتعانوا واللي لسه ما اتولدش وشاف الكلام ده برضو حاله افضل من الناس اللي عمالة تعاني وتتعذب وهكذا. احنا بنقول زي ما حكينا في حلقة الشر - 00:34:56

الم لماذا يسمح الله عز وجل بوجود الشر؟ ان فيه اكتر من حكمة. انت مطلوب منك تؤمن بالله عز وجل وتتبع الرسل وترضى وتصبر بكل ما يصيبك في الدنيا ويوم القيمة ربنا بيغوضك عن كل المعاناة. وزي ما قلنا ان اي معاناة بتعيشها في هذه الدنيا ما لهاش - 00:35:12

اي قيمة امام العذاب اللي ممكن تلاقيه لو كفرت بالله عز وجل واليوم الآخر. وتعصي الرسل وما اتبعتهمش. كذلك اي نعيم لا اوسي العذاب اللي ممكن تلاقيه بمعنى ان عاوز اقول في النهاية ان انت لو كنت كافر وتنعمت في الدنيا ده - 00:35:32

مش هيكون له اي قيمة امام العذاب اللي مستنيك ولو انت تألمت باقصى قدر ممكن في الدنيا لكن انت مؤمن وصبرت ورضيت يوم القيمة يغمسك الله عز وجل في الجنة فتقول ان انت ما وجدت شقاء قط. النصوص دي في الجامعة اربعة من سبعة لاتنشر - 00:35:52

نصوص عجباني جدا هستخدمنها في نقد الثالثون هنا بيقول ثم عدت ورأيت باطلًا تحت الشمس يوجد واحد ولا ثانٍ له وليس له ابن ولا اخ. ولا نهاية لكل تعبه. ولا تشبع عينه من الغنى - 00:36:11

هنا انا بقول المفروض الایمان المسيحي يكون الاتي. يوجد الله واحد يوجد معبود واحد ولا ثانٍ له وليس له ابن ولا رح قدس. بمعنى النصارى بيعؤمنوا بالاب والابن والروح القدس - 00:36:35

الاب واحد له ثاني وثالث الاب له ابن وله روح قدس. العدد ده باطل. المفروض هو انك تؤمن ان الله عز وجل واحد ولا ثانٍ له. وليس له ابن ولا روح قدس. هذا - [00:36:56](#)

اهو اليهeman الصحيح بمعنى ان ما لوش ابن مستحق العبادة يعبد ايضا. وما لوش روح قدس. ايضا مساوي له في الجوهر مستحق ايضا للعبادة وهذا معنى سورة الاخلاص قل هو الله احده هو واحد لا ثانٍ له - [00:37:21](#)

قل هو الله احده الله الصمد لم يلد ولم يكن له كفوا احد. فهنا بيقول فلمن اتعب انا حرم نفسي الخير. هذا ايضا باطل وامر رديء. هو بيقول انا شفت واحد ما لوش اي حد يعني. طب انا هتعجب علشان مين - [00:37:39](#)

ما استمتع وخلاص هتعجب من انا اتعب علشانه. هذا ايضا باطل وامر رديء هو اثنان خير من واحد لان لهاها اجرة لتعبعهمها صالحة. لانه ان وقع احدهما يقيمه رفيقه ووويل لمن هو - [00:37:59](#)

وتحده ان وقع اذ ليس ثان ليقيموا. ده برضو مفيد في نقض الثالث. ليه لان التعديية مفيدة لما تكون انت ناقص لكن لما تكون كامل كمال مطلق لما تكون احده صمد كامل كمال مطلق لا يحتاج والكل يحتاج اليه - [00:38:23](#)

ايه فانتاش ما انتاش تحتاج ثانٍ معك ليه اثنان خير من واحد علشان لما يقع احدهما يقيمه رفيقه ووويل لمن هو وتحده ان وقع اذ ليس ثان ليقيموا فالوحيد وحش لما يكون ناقص. لكن الوحيد حلو - [00:38:47](#)

لما يكون كامل كمال مطلق فباتالي يوجد واحد ولا ثانٍ له وليس له ابن ولا روح قدس. ده الله. وده كامل كمال مطلق. وده امر جيد وحسن لان هو كامل كمال مطلق. لكن ليه حلوان البشر ما ييقاش وحيد يبقى معه اخر لان - [00:39:12](#)

وهو ناقص فالعدد يجبر النقص. لانه ان وقع احدهما يقيمه رفيقه ووويل من هو وتحده ان وقع اذ ليس ثان ليقيموا. ايضا ان اضطجع اثنان يكون لهم دفع اما الواحد فكيف - [00:39:35](#)

يدفع وان غالب احده على الواحد يقف مقابلة الاثنان والخيط المثلث لا ينقطع سريعا. فهنا قال لك ايه السالوس يبقى حلو لو بيجبروا نقص بعض فالخيط المثلث لا ينقطع سريعا لان الواحد بمفرده ضعيف - [00:39:55](#)

الثاني يجبر نقص الواحد والثالث يجبر نقص الاثنين. فالثلاثة مع بعض يبقوا حبل متين. لان كل واحد لوحده ناقص لكن الله عز وجل كامل كمال مطلق. هو الصمد الكامل الذي لا يحتاج والكل يحتاج - [00:40:17](#)

ليه فهو واحد ليس له ثان وليس له ابن ولا روح قدس يعبدوا معه وزي ما قلت وبكرر ان التعديية حلوة علشان بتجرب النقص. لكن الله عز وجل لا يحتاج الى هذه التعديية - [00:40:37](#)

لانه كمل لانه كامل كمال مطلق. ليس ناقصا علشان كده الله عز وجل بينفي انه يكون له ولد. لم يلد ولم يولد لم يلد لانه لا يحتاج الى ابن اخر معه ولم يولد لان الابن يحتاج - [00:40:57](#)

لكي يوجد الى ابيه الذي ولدوا والله عز وجل لا يحتاج باي طريقة. الجامعة خمسة اتنين وعشرين لا تستعجل فمك ولا يسرع قلبك الى نطق كلام قدام الله لان الله في السماوات وانت على الارض فلذلك لتكن كلماتك قليلة - [00:41:17](#)

بغض النظر ايه دخل المقطع الاول بالمقطع الثاني لكن هو في النهاية عاوز يقول لك يعني ما تستعجلش لما تيجي تتكلم امام الله بمعنى ان انت تنظر نذر او تحلف بالله او كذا - [00:41:38](#)

والقطع الثاني بنستفيد منه ان الله عز وجل في السماء. في الجامعة خمسة تمانية ان رأيت ظلم الفقير ونزع الحق والعدل في البلاد فلا ارجع من الامر لان فوق العالى عاليا يلاحظ والاعلى فوقهما - [00:41:50](#)

يعني هو عاوز يقول لان فوق العالى عاليا يلاحظ والاعلى فوقهما لأن النظام اللي في الارض كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته. فالمفروض ان انت لما تلاقي ظلم الفقير ونزع الحق والعدل في البلاد ان السبب في هذا - [00:42:09](#)

الظلم في حد اعلى منه مسؤول انه يقوم هذا الظلم ولو حصل فساد في كل النظام الارضي لا تقلق لان الاعلى الله عز وجل فوقهما فوق هذا النظام الدنيوي وهذا اشاره الى ان لما تشووف حال الدنيا بدون اليهeman بالله واليوم الاخر بدون - [00:42:29](#) اليهeman بان في يوم حساب وعليه هيكون فيه ثواب وعقاب. لو شفت للظلم اللي موجود في الدنيا والمعاناة ونزع الحق والعدل ستتجدد

ان الدنيا عبس وعشوانية. الامر لا يستقيم في قلب الانسان الا بانك تقول انه الاعلى فوقهما هو اللي - [00:42:54](#)
حاسب كل اللي بيفعلوا افعال في هذه الدنيا سواء خير او شر حتف في وقت ما حتف امام الله عز وجل وتحاسب على كل امر وكل فعل فعلته. في الجامعة خمسة خمسة خمسة طاهر كما خرج من بطن امه عريانا يرجع ذاهبا - [00:43:18](#)
كما جاء ولا يأخذ شيئا من تعبه فيذهب به في يده فيها فكرة ان لابد ان تتأمل لهذه الحقيقة من غير الایمان بالله واليوم الآخر الحياة
مهمها عشتها ما لهاش قيمة - [00:43:38](#)

والموت علينا حق زي ما بيقولوا وبعد الموت او في القبر مش هتاخد معك اي حاجة. او مش هينفعك اي امور دنيوية فعلتها في هذه
الدنيا مش هتنفعك في القبر. ففي النهاية الحياة عبت بدون الایمان بالله واليوم الآخر - [00:43:57](#)
ولو افعالك مش هتأثر على مصيرك يبقى الدنيا ما لهاش قيمة. وباطل الباطل على رأي الجامعة. في الجامعة سبعة خمسة طاهر
يبيقول قد رأيت الكل في ايامي بطيء قد يكون بار ببيه في بره وقد يكون شرير يطول في شره - [00:44:18](#)
لا تكون بارا كثيرا ولا تكون حكيم بزيادة. لماذا تخرب نفسك؟ برضو دي من نصوص المشكلة. انت انت مع مين بالضبط؟ انت مع الكفار
فار ولا مع المؤمنين؟ فكان هو بيقول يعني ما تكونش بار بزيادة ايه يعني البر اللي بزيادة ده ممكن يؤدي الى انك تموت. بدري.
وشفت اشارات يطول في شره. فكانه بيقول يعني ما تكونش بار بزيادة ايه يعني البر اللي بزيادة ده ممكن يؤدي الى انك تموت. بدري.
طب وفيها ايه لما اموت من اجل بري - [00:44:58](#)

حتى لو هاموت وعمري قصير مش فيه حساب وثواب وعقاب؟ هو المدة الزمنية القصيرة اللي انا بعيشها في الدنيا. ايه قيمتها امام
الابدية؟ يعني انا شايف ان ده نص عجيب. لا تكون بارا كثيرا ولا تكون حكيم بزيادة. لماذا تخرب نفسك؟ يعني انت تؤدي نفسك في
داهية ليه يا ابني - [00:45:15](#)

لو لو البر بزيادة هيأدي الى انك تموت لا. امشي شمال شوية. ما تبقياش ضار بزيادة يعني. في الجامعة سبعة عشرين لانه لا انسان
صديق في الارض يعمل صالح ولا يخطئ. ودي حقيقة. ان مهما كنت صديق - [00:45:38](#)
لازم حتخطي وهنا العبارة دي تمشي على الانبياء والرسل ايضا لان الخطأ مش معناه بالضرورة عصيان او ذنب او اثم لكن انت ممكن
تعمل بخلاف الاولى زي ما هو منسوب للنبي محمد صلى الله عليه وسلم - [00:45:58](#)
ان انت كان الافضل ان انت تعمل كذا بدل ما عملت كذا فده يعتبر بشكل او باخر خطأ كان الافضل ان انت تعمل كذا بدل كذا. طبعا
الناس اللي بيقولوا ان المسيح كان بلا خطية وكذا. للاسف الانجيل نفسها يعني بتتوقع المسيح - [00:46:20](#)
عليه السلام في مشاكل كثيرة نحن ننزعه عنها سواء بانه يبطول لسانه على الناس او لما قال مسلا تعالوا نشوف شجرة التين نأكل
منها احنا جعانيين ناكل من شجرة التين - [00:46:39](#)

بعدين ما كانش عارف ان فيه شجر سمر في الشجرة فلعنها ايا كان يعني اللي انت ممكن تستبطه ان المسيح فعل او ذنب في يعني
النص في النهاية بيقول ان الطبيعة الانسانية فيها فكرة ان انت تخطي - [00:46:53](#)
والخطأ مش دايما تبقى خطية في حق الله ان ربنا يوصيك بانك تفعل كذا فلا تفعل فيبقى ده ذنب ومعصية واثم لكن انت ممكن
تعمل حاجات غلط بشكل عام. سواء من منظور دنيوي او اخروي. نص عجيب في الجامعة سبعة تمانية وعشرين - [00:47:14](#)
التي لم تنزل نفسى تطلبها فلم اجدتها يعني انا نفسى الاقى ده ما لقتش رجلا واحدا بين الف وجدت. اما امرأة فبین كل اولئك لم اجد.
هذا النص ده لما - [00:47:34](#)

طوفوا في الترجمات الأخرى كأنه بيقول يعني رجل صالح ما بين الف اه وجدت ان في راجل ما بين الف بالباقي راجل عليه القيمة. اما
امرأة فبین كل اولئك لم اجد. يعني - [00:47:53](#)

عليها القيمة عمري ما لقيت امرأة عليها القيمة. النص ده مشكل. ايضا الجامعة سبعة تسعه وعشرين. انظر هذا وجدت فقط ان الله
صنع الانسان مستقيما اما هم فطلبو اختراعات كثيرة. النص ده لها علاقة بالحديث القدسي اني خلقت عبادي حنفاء كلهم -
[00:48:08](#)

وانهم اتهم الشياطين فاجتلتهم عن دينهم لكن فيها فكرة ان الانسان صنع مستقيما. الجامعة تمانية حداشر لان القضاء على العمل الرديء لا يجري سريعا فلذلك قد امتلا قلببني البشر فيهم لفعل الشر - 00:48:34

النص ده مهم جدا ودي في فكرة برضو الشر والالم وهكذا لان القضاء على العمل الرديء لا يجري سريعا. يعني ربنا لا يقضي على العمل الرديء سريعا. لا يعاقب الاشرار في الدنيا سريعا - 00:48:56

فده بيؤدي الى ايه ؟ قد امتلا قلببني البشر فيهم لفعل الشر ان الانسان بيغتر بحلم الله عز وجل فبيفعل الشر. بيغتر من هذا الحلم الالهي زي ما نقل عن ناس كثر جدا في الكتب الخاصة في الایمان والالحاد - 00:49:16
الناس الكفرة الفجرة اللي كانوا بيعذبوا الابرار لما لم يجدوا تدخل الهي مباشر يمنعهم وعن تعذيب الابرار فجرروا في تعذيبهم للابرار.
فكان بيتحاول مثلا عن الناس الشيوعيين ايام الالحادي اللي كان في روسيا وكذا لما كانوا بيعذبوا المؤمنين. كان نقل عن ديفيد برلانسكي في كتابه آآ وهم الشيطان - 00:49:36

ان احد الناس اللي كانوا بيعذبوا بيكولوا ساخرين آآ اشكرك يا رب يا اللي انا مش مؤمن بك ان انت سبتي ان انا افرغ هذا الشر والكراهية اللي جوايا وانا باعذب المؤمنين. الله عز وجل بيحمل لهم - 00:50:06
وحليم جدا عليهم سواء من منظورنا احنا الانسانى هم مستحقين لهذا الحلم والصبر ولا لكن في النهاية ده مش معناه بالضرورة ان ده خير لهم. لأن احنا بنقول في النهاية الله عز وجل عذابه في الآخرة ليس كاي - 00:50:27
فيه عذاب ممكن يصيب الانسان في الدنيا فده شر بالتأكيد لهذا الشرير. ان الله عز وجل لا يعذبه في الدنيا ويتركه يوم القيمة.
يصيبه عذاب ليس مثل اي عذاب. ممكن يصيب الانسان في الدنيا. في النهاية نحن نقول ان مهما وضع المؤمن في موضع - 00:50:45

انه بيعذب او بيتل او كذا لكل شيء نهاية. ومهم ما كان زي ما الدكتور سامي عامري بيقول عذاب او الم او معاناة دقائق او ساعات او ايام او شهور او سنين حتى - 00:51:10

ليس له اي قيمة امام الابدية. والنعيم المقيم اللي انت هتلاقيه في الآخرة. وزي ما الحديث بيقول ان لما اهل العافية شافوا اهل البلاء يوم القيمة بيأخذوا جزاء على صبرهم على هذا البلاء والالم والشر اللي هم - 00:51:29
اصابهم في الدنيا اهل العافية كانوا بيتمنوا لو قرضاوا بالمقاريض لأن لأن زرادية وتقعد تنحش في لحمي. شف تخيل هذا الحجم من العذاب كانوا بيتمنوا لو قرضاوا بالمقاريض علشان لقوا ان اللي اصابهم عذاب وبلاء في الدنيا. قد ايه ربنا عوضهم يوم القيمة. فهنا بيقول في الجامعة تمانية حداشر - 00:51:49

لان القضاء على العمل الرديء لا يجري سريعا. فلذلك قد امتلا قلببني البشر فيهم لفعل الشر. ان هو ينسى ان في يوم حسابه ثواب وعقاب. وعلشان مش بيصيبيه عذاب في الدنيا بيختبر - 00:52:16

في الجامعة تمانية اربعناشر يوجد باطل يجري على الارض ان يوجد صديقون يصيبيهم مثل عمل الاشجار ويوجد اشجار يصيبيهم مثل عمل الصديقين فقلت ان هذا ايضا باطل. في ضوء ان ما فيش حسابه ثواب وعقاب. ده باطل. ايه اللي هو يقصده في النص - 00:52:34

ان الصديقون يصيبيهم مثل عمل الاشجار بمعنى ان الشخص الشرير المفروض يتتعاقب لأ ده واحد بريء كانه فعل هذا الشر ويجزى عليه في الدنيا. ان مثلا واحد ما سرقشي يتحكم عليه بأنه سرق ويتجازى بأنه سرق بس - 00:52:59

فهو ما سرقش وهنا يقول لك ده شرير يصيبيه مثل عمل الصديقين. اللي هو لا يستحق هذا النعيم اللي اصابه لأنه كان بار وصادق وعادل وكذا واصابوا هذا البر لكن هو في الاصل الشرير. احنا بنشوف ده - 00:53:19

في الدنيا فلو احنا عزلنا ده عن الحساب والثواب والعقاب هتحس ان الدنيا عشوائية وباطلة وما لهاش اي لازمة. في الجامعة تسعة من اتنين لخمسة الكل على مال الكل. حادثة واحدة للصديق وللشرير للصالح وللطاهر وللنرجس - 00:53:38
للذابح وللذي لا يذبح كالصالح الخاطئ الحالف كالذى يخاف الحلف هذا اشر كل ما عمل تحت الشمس ان حادثة واحدة للجميع. وده

نص مشكل هو بيمثل دور الملحد ولا يعني ايه اللي يقصده بالزبطة؟ هو عاوز يقول ان لو في النهاية الموت هي النهاية المطلقة
الموت هو النهاية المطلقة - 00:54:00

ده شيء وحش ان كل الناس نهايتهم واحدة ولو كل الناس نهايthem واحدة وهذه هي النهاية المطلقة يبقى الحياة اللي احنا بنعيشها
مجرد عبت وليس لها اي قيمة او معنى او غاية. ان حادثة واحدة للجميع وايضا قلببني البشر ملآن من الشر والحمامة في قلبهم -
00:54:30

وهم احياء وبعد ذلك يذهبون الى الاموات لانه من يستثنى لكل الاحياء يوجد رجاء. فان الكلب الحي خير من الاسد الميت لان الاحياء
يعلمون انهم سيموتون. اما الموتى فلا يعلمون شيئا. وليس لهم اجر بعد - 00:54:53

لان ذكرهم نسي. ده كلام ملحدين. النص ده مشكل. المفترض لو هو بيتبني وجهة نظر الالحاد فهو بيقول لو الالحاد صحيحة يبقى
حياتنا ما لهاش قيمة ومعنى وغاية. يبقى الكلب الحي خير من الاسد الميت. لان الميت ده خلاص وصل - 00:55:18
نهاية طول ما انا حي بستمتع بحياتي هذه المحدودة. مجرد ما بموت خلاص كل شيء بيتساوی ولا اجد ان حياتي اي قيمة او معنى
او غاية بشكل مطلق اي قيمة لحياتي قيمة محدودة جدا. بمجرد ما بموت بتروح اي قيمة لحياتي. فيه نص - 00:55:38
في الجامعة تسعة سبعة اذهب كل خبك بفرح واسرب خمرك بقلب طيب لان الله من زمان قد رضي عملك. بغض النظر عن معنى
النص كثير من المفسرين بيقولوا ان ملحمة جل جامش البابيلية تحت - 00:56:06

تحتوي على مقطع يشابه كثيرا جدا هذا المقطع بغض النظر عن ايه؟ هل ده معناه الفكرة القدريه ان خلاص هو ربنا خلقك كده
ووضعك في هذه الظروف فروح كل خبك بفرح - 00:56:24

واسرب خمرك بقلب طيب لان هو ربنا وضعك في هذه الظروف يبقى ربنا يريد هذا او رضي بهذا او كذا. وده منظور مخالف تماما
لو جهة نظر اتباع المذهب الالوهي. نص عجيب جدا في الجامعة عشرة تسع عشرة وعشرين - 00:56:38
بيقول للضحكة يعملون وليمة والخمر تفرح العيش. اما الفضة فتحصل الكل دي حكمة يعني انت عايزني اعيش حياتي وفق هذا النص
ان نأكل ونشرب والخمرة تفرح العيش. يعني لو عايز اعيش حياة فرفشة ونعنفة اشرب خمر - 00:56:56

والفضة فتحصل الكل يعني الفلوس هتجيب لك كل حاجة هل دي حكمة عايزنا نعيش حياتنا على اساسها ولا ده التصور الالحادي ولا
اهي بالزبطة؟ في العدد عشرين من الجامعة الاصلاح عشرة نص عجيب - 00:57:19
لا تسب الملك ولا في فكرك ولا تسب الغني في مضجعك لان العصفورة هتقول لهم وهرج وراء الشمس لان طير السماء ينقل الصوت
وزل جناح يخبر بالامر. ما تسبش الملك ولو حتى في فكرك - 00:57:36

وما تسبش الغني حتى لو انت نايم في سريرك العصفورة هتقول لهم وهينتقموا منك. نص الجماعة حداشر سبعة كان من ضمن
النصوص اللي اغلب المسلمين على البالطوك وكذا لما كانوا بيحاروا - 00:57:57
كانوا بيقولوا ان النص ده فيه خطأ علمي من خلال الترجمة العربية المتداولة ترجمة الفنان دايك. النص بيقول النور حلم وخير للعينين
ان تنظر الشمس فكانوا بيقولوا طب جرب كده تنظر بعينيك للشمس والقرنية بتاعتكم هتتحرق او كذا يبقى ده ضد العلم. لو جينا
نبص على الترجمات الثانية هنفهم النص - 00:58:11

بس معناه ايه فالانجيل الشريف بيقول النور حلو ورؤية الشمس تسر العين ترجمة الحياة النور مبهج. وكم يلذ للعينين ان ترى يا
الشمس. اليوسوعية النور عذب والعين كذب النظر الى الشمس المشتركة النور بديع والعين بتتھج برؤية الشمس. الكلام ده معناه ايه؟
يعني فيما معناه انت - 00:58:35

اللي شايف احسن من اللي مش شايف وكونك انت قادر تشوف وترى النور اللي الشمس بتتصدره ده خير وجميل او حتى انت
تبص المنظر نور الشمس في المغاربية او ايا كان يعني تستطيع تأويلا النص بخمسين طريقة - 00:59:02
ما يكونش فيها اي مشكلة. مش لازم نتكلك علشان ما نلاقيش المقابل في معاملة غير المؤمنين للنصوص الشرعية الاسلامية ايضا
نصوص في الجامعة حداشر من تمانية عشرة لانه ان عاش الانسان سنين كثيرة - 00:59:21

فليفرح فيها كلها وليتذكر الايام السودة. يعني عاوز عاوز يقول ايه؟ عش حياتك على قد ما تقدر واستمتع بها على قد ما تقدر ولما تيجي تعيش ايام حلوة افتكر الايام السودا لانها تكون كثيرة. يعني يعني الحق - 00:59:38

تمتنع بالايماء الحلوة على شان الايام السوداء كثيرة. الله المستعان. فليفرح فيها كلها وليتذكر ايام الظلمة لانها تكون كثيرة. كل ما يأتي باطل. يعني النظرة الالحادية عيش حياتك على قد ما تقدر واستمتع بالايماء الحلوة على شان الايام السوداء اكثر من الايام الحلوة. افرح ايها الشاب في - 00:59:58

حدثتك وليسرك قلبك في ايام شبابك واسلك في طريق قلبك وبمرأى عينيك واعلم انه على هذه الامر كلها يأتي بك الله الى الدینونه. هنا في النص رقم تسعة بيقول واعلم انه على هذه الامر كلها يأتي بك الله الى الدینونه - 01:00:22

فكأن يعني هو عاوز يقول بشكل سخرية عش حياتك زي ما انت عايز واسلك في طريق قلبك زي ما انت عايز. لكن في النهاية ربنا هيجبك يوم القيمة ويحاسبك. فهنا في العدد عشرة بيقول فائز الغم من قلبك وابعد الشر عن لحمك - 01:00:44

لان الحداثة والشباب بطلان. يعني ايه الحداثة والشباب بطلان؟ يعني انت كده هتهرم وتكبر وتموت فاستغل شبابك فيما يرضي الله. لأن كل اللي انت هتعمله في شبابك على هذه الامر كلها يأتي بك الله الى الدين - 01:01:05

في الآخر في اخر اصلاح في سفر الجامعة لاصحاح انتشار من واحد لسبعة بيقول المفروض الخلاصة بقى فاذكر خالقك في ايام شبابك قبل ان تأتي ايام الشر او تجيء السنين اذ تقول ليس لي فيها السرور. يعني - 01:01:25

افضل دايما فاكر خالقك فهي الفكرة ان على شان الحياة تستقيم. وعلى شان حياتك يكون لها معنى وقيمة وغاية. لازم تؤمن بالله. واليوم الآخر وتتبع الوصايا والشرائع والاحكام وتعيش في حياتك كما يريد الله عز وجل ان تعيش. على مصيرك - 01:01:45

في الآخر يكون حياة ابدية فيها نعيم مقيم مش عذاب اليم. هنا في نصوص من العدد الثاني عمال يقول يعني قبل ان تأتي علامات الساعة او ايا كان المفروض النصوص دي تتفهم ازاي قبل ما تظلم الشمس والنور والقمر والنجوم وترجع الصحف - 01:02:07

بعد المطر في يوم يتزعزع فيه حفظة البيت وتلتوي رجال القوى وكذا وتغلق الابواب في السوق حين ينخفض صوت مش عارف مين. وايضا يخاف من العالى وفي الطريق احوال ومش عارف مين كزا كزا. لأن الانسان ذاهب الى بيته الابدى والنادبون يطوفون - 01:02:27

هنا في السوق قبل ما ينفصم حبل الفضة قبل ان ينفصم حبل الفضة انا مش قادر انسى المقطع بتاع فيلم اللي كان فيها التلاتة العرافات العواجيذ دول. ولما بيجي حد يموت بيقوموا ايه - 01:02:47

حبل كده بيقوموا قاطعينه بالمقص فكأن ده تأسر بالعالم القديم ان الانسان بيموت ازاي حبل الفضة ينفصل قبل ما ينفصم حبل الفضة او ينسحق كوز الذهب او تنكسر الجرة على العين او تنقصف البكرة عند البئر - 01:03:04

فيرجع التراب الى الارض كما كان وترجع الروح. الى الله الذي اعطاه. فهنا في النهاية الايمان بالله واليوم الآخر والحساب الثواب والعقاب. هم اللي بيأدوا الى ان اعمالك في هذه الدنيا تؤثر على مصيرها ما بعد الموت. ولو ما فيش - 01:03:24

مصير بعد الموت يبقى الدنيا دي ما لهاش لازمة. عشها باي طريقة تعيشها في النهاية الكل بيتساوي بالموت. اخر عددين في الاصحاح الاخير الجامعة انتشار اربعناشر فلنسمع ختام الامر كل النهاية من الآخر اتق الله - 01:03:44

لاد واحفظ وصاياه لأن هذا هو الانسان كله. لأن هو ده اللي مطلوب من الانسان بس مش مطلوب منك اكتر من كده على هذه الدنيا. وهذا حق. مش مطلوب منك غير ان انت تتقى الله وتحفظ وصاياه - 01:04:04

احفظ وصايتها تعرف وصاياته منين؟ الله عز وجل بيعطي وصايات للناس عن طريق الانبياء والرسل. يبقى في النهاية لابد من الايمان الله وطاعة الرسل. اللي يطيع الرسول بيدخل الجنة واللي مش بيطيعه بيدخل النار. هنا في العدد اربعناشر لأن الله - 01:04:24

يحضر كل عمل الى الدینونه على كل خفي ان كان خيرا او شرا. ما فيش حاجة بتخفى على ربنا في النهاية كل الاعمال ربنا بيحضرها الى الدینونه ستدان هنتحاسب ما لك يوم الدين. كده احنا انتهينا من سفر الجامعة السفر الاخير اللي فاضل لنا من مجموعة الاسفار الحكمية والشعرية. سفر - 01:04:44

الانشاد ويبقى هنبدى ندخل بقى في الانبياء الكبار والانبياء الصغار. وباذن الله نخلص العهد القديم على خير. انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو لو كان الفيديو عجبك لايك وشير وسابسکرايب ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة زور صفحتنا على بتريليون هتجد الرابط اسفل الفيديو - [01:05:13](#)

لو الفيديو ما عجبكش اعمله مش مشكلة. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسي من صالح دعائكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:05:33](#)