mroftalp htehaB ni knil muideM

قطوف مرئية

الفرق بين الحياة في الجنة والحياة في الدنيا | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

حياتك الحقيقية في الاخرة العيش الذي تعيشه انت في الدنيا ده ليس بعيش على الحقيقة ليه؟ لان كله كمد وكبد وقرف يعني رغيف الخبز ده الخبز ده اللي انت بتقوم تعمل - 00:00:00

نقسمه نصين وتاكله في سندوتشين انت عارف عشان وصلك ايه اللي حصل بذرنا البذر في الارض الفلاح حط البزر في الارض وقعد يروي وشيل العفش مش عارف ايه اي نباتات انت مش عايزها تشيلها عشان ما تاخدش من الكيماوي ولا السماد ولا البتاع وفضل يتعاهده ويرش - 00:00:18

مبيدات ويعمل مش عارف ايه والكلام ده. ويرعرع فيه لحد ما كبر استوت السنبلة حصدوا خده وداه الجرن ولا بالفراكة دلوقتي في في الغيط ولا البتاع مكنة ها وبعدين فصل العصف - 00:00:42

ها يعني اللي هو التبن القش والبتاع ده عن ايه؟ عن الثمرة خدنا الغلة ديت اللي هو القمح يعني خدناه عبيناها في اشولة نقلناه للبيت عايزين ناكل جبناه غسلناه نشرناه في الشمس ودانا مكنة الطحين اطحن رجعناه دقيق حطينا عليه مية وخميرة وملح والكلام - 00:00:58

وسمنة والكلام وعملناه عجين وسبناه يخمر وبطحناه وحطناه في الفرن وكلناه ده رغيف خبز رغيف الجنة كما ورد في آآ يعني اثار عن النبي عليه الصلاة والسلام وعن الصحابة ولا حكم المرفوع يعني - 00:01:23

ما فيش حاجة اسمها عايز اكل في حاجة اسمها تتمنى ان تأكل فتجد الذي تتمناه امامك حتى الثياب الثياب اللي انت بتلبسها. واحد اعرابي سأل النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله - 00:01:45

اسيابنا الجنة تتشقق عنها ثمار الجنة ام ننسجها بايدينا فقال مما تضحكون؟ من جاهل يسأل عالما كيف قلت يا اعرابي ام عاد عليه السؤال انا عايز البس دلوقتي قميص جميل - 00:02:04

ومتفصل علي بالضبط ولونه مسلا لون معين وتفصيلته تفصيلة معينة والكلام دوت هل يا ترى الجلابية القميص بتاعي ما الجلابية ده برضو كلمة دارجة بس مش هي الصحيحة واحد يقول لك لابس جلابية. لأ الجلباب ده بتاع النساء - 00:02:27

ها يقول لك فلان يلبس قميصا يلبس جلبابا وتقيا. لأ مش جلباب الجلباب ده بتاع النساء. ها يدنين عليهن من جلابيبهن. انما اللي الرجال بيسوس من القميص فالقميص اللي انا هلبسه ده - 00:02:43

مقاسه بالضبط لونه اللي انت نفسك فيه. هل الاقي مسلا نفسي في آآ في قميص تقوم السمرة مفتوحة كده الاقيه ملفوف هو مغض لبسه ولا هقعد بقى انسج ومش عارف ايه الكلام ده - 00:02:56

الصحابة لما ضحكوا الكلام ده قال له انت بتقول ايه بسأل السؤال قال نعم يا اعرابي تشقق عنها ثمار الجنة يعني السؤال اصله زل هو انت فاكر نفسك لما بتروح المطعم وتقول له هات لي كزا وهات لي كزا وهات لي كزا - 00:03:09

هو انت فاكر ده عز يعني ولا انت عشان دخلت مطعم فخيم كده وبتاع وجيبك مليان فلوس وهتاكل افخم الاكلات. هو انت فاكر ده عز يعني ده ما هوش عز. ده نوع من انواع الزل - 00:03:31

عشان بدون الراجل ده مش هتعرف تاكل خلي ما فيش مطاعم في البلد وانت ما بتعرفش تعمل حاجة لا تعرف تعمل كوباية شاي ولا تعرف تأكل نفسك ولا الكلام محتاج واحد يخدمك - 00:03:44

اهو ده نوع من انواع الزل الجنة بقى ما فيهاش ذل ما فيهاش حاجة لحد اللي نفسك فيه يجي لك لكن كل شيء في الدنيا انما يأتي

بذل سبب الزل ايه - 00:03:59
السؤال اراد الامام البخاري بعدما بين رأس المال العمر والصحة والكلام ده والصحابة كل يوم في غزوة ما تزنش ان عمرك راح ولا تقول ياه من غزوة لغزوة لغزوة نفسي اشم نفسي - 00:04:13
نفسي اقعد كده مستريح بدل ما اعرق مرقي. ونروح ونبات في التل ونبات على البتاع نلتحف السماء ونفترش الغبراء وممكن ما ترجعش لاهلك. تموت فقال لك ليس هذا هو العيش - 00:04:34
فلا تبكي على ما فاتك. لان ما فاتك شيء الدليل على كده ايه اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاغفر للانصار والمهاجرين يبقى البخاري لما رتب الترتيبة دي كان له قصد في هذا - 00:04:51
طيب احنا بقى اهو كله كلام نزري انت بتقول الجنة وما فيها وبتاع بس معي عيشني النهاردة وموتني بكرة عايز يبقى لي تصور كده. الجنة اللي انا سبت الدنيا عشانها دي كلها - 00:05:14
ايه هي يعني؟ طالما العيشة اللي عيشوا الاخرة. قام عقد الباب اللي بعديه الباب اللي بعديه الوباء موضع صوت احدكم في الجنة مثل الدنيا في الاخرة مثل الدنيا في الاخرة - 00:05:29
ما انت عايز تعرف جاب فيه حديس سهل بن سعد الساعدي موضع صوت احدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها. وانا قلت لكم قبل كده. موضع السوط قد كدهو - 00:05:46
صوت قد كدهو طول متر في عرض اتنين سنتي يعني ما تعرفش حتى تحط رجلك. لو عايز تقف على رجل واحدة ما تعرفش تحط رجلك لو الدنيا دي كلها معك - 00:06:00
بتاعتك يعني انت ملك الدنيا كلها كل العالمين من جملة خدمك اللي بيلمع لك الجزمة واللي مش عارف بيهوي عليك واللي مش عارف بيعمل لك ايه ومخلي لك ايه لا مرضت يوما من الايام ولا احتجت يوم من الايام ولا - 00:06:16
واللي نفسك فيه هتاخده موضع هذا الصوت الجنة خير من هذه الدنيا كلها طب ايه رأيك اخر واحد هيدخل الجنة عنده قد الدنيا عشر مرات يعني عشر مرات قدر الدنيا في الجنة مش قد صوت - 00:06:33
يبقى حقيرة ولا لا طبعا حقيرة فانا بستغرب بستغرب فرعون هذا المفلس لما حب يفتخر وينفش ريشه قال اليس لي ملك مصر؟ تطلع ايه مصر ده بقى بالنسبة للعالم المساحة - 00:07:01
ولا حاجة ولا اي حاجة. دبوس ابرة سن قلم في الكرة الارضية قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الدنيا لا تساوي عند الله جناح بعوضة فتخيل العالم ده كله - 00:07:29
كجناح البعوضة مصر بقى تطلع ايه من جناح البعوضة ايها الاحمق حتى مش سن الم ولا سن دبوس؟ ولا حاجة تزكر شوفها بقى بالميكروسكوب بقى وتكبر ميت الف مرة عشان تشوف سن الم - 00:07:53
فشوف عمال يفتخر بايه عمال يفتخر بايه؟ اليس لي ملك مصر اللي ما تطلعش حاجة اصلا في دنيا الله الامام البخاري رحمة الله عليه اداك التصور بقى باب بيودي لاخوه لاخيه - 00:08:13
اه لا عيش الا عيش الاخرة طب قل لنا الايه الاخرة الدنيا اللي انت بتقول لنا سيبوها دي اشعرنا بحقارتها وبين لنا عظمة ما تركناه من اجل ما تركناه من اجلها - 00:08:30
جاي بقى الى موضع صوت احدكم اه حصل بقى عندي تصور التصور ده انا عايز احافظ عليه طالما انه يقين طالما حديس صحيحة قالها النبي عليه الصلاة والسلام يبقى ده يقين - 00:08:44
قام عقد الباب التالت قال لك طيب ما الدنيا دي اللي انت بتقول لي طلقها وتعال دي امي على لبانها فطمت ومن العسير على الوليد ان يترك سدي امه فمعلش ساعدني - 00:08:59
اعمل ايه في الورطة اللي انا وقعت فيها ديت امي وعايز ارضع نعمة المرضعة وبئست الفاطمة. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في وصف الدنيا واللي بياخد المال والكلام ده - 00:09:19

من غير حلة قال لك عشان تسلك قام عاقد لك الباب التالت باب كن في الدنيا كأنك غريب وعابر سبيل عاوز تنجو منها يبقى غريب بسألك الغريب قد يأنس في دار الغربة - 00:09:33

ياما ناس في القاهرة مسلا عندنا هنا جايين من بلاد بعيدة جدا. نسيوا اهلهم ونسوا البلاد ويمكن بعضهم ما راحش البلد خالص من يوم ما طلع منها امال عايش ازاي ده الغريب ده ؟ قال لك ما انا بقى لي جيران جدد وبقا لي اصدقاء جدد. وبقى لي آآ مجتمع جديد وبتاع - 00:09:55

ازا الغريب قد يأنس في دار الغربة. اه ما دا مش مطلوب مش مطلوب تأنس. مطلوب تفضل مستوحش كده كل ما تسمع صوت تبص حواليك زي المستوحي زي ما يكون هربان من حاجة. قال لك يبقى ما فيش غير عابر السبيل - 00:10:15

لو عايز تطلع من الدنيا بسلام كن عابر سبيل عابر سبيل بقى يقعد يكوش فيها. ويقعد يبني فيها ويقعد مش عارف يعمل ايه فيها لا لا يفعلها عابر سبيل ابدا. انما عابر السبيل ده شكله ايه؟ قال لك واحد شايل الخيمة بتاعته - 00:10:27

مسافر عابر سبيل ماشي بالنهار قليل الليل يقوم ضارب الخيمة بتاعته ونايم يطلع عليه النهار يقوم لامم الخيمة وماشي ده ممكن يعني لما يضرب الخيمة على الارض كده ممكن يقول ايه اما نبني بقى واعمل ديكور واعمل سقف واجيب بقى مش عارف ايه واجيب الكلام ده عابر السبل ممكن - 00:10:42

يعمل كده وهيهد الخيمة بعد كم ساعة عشان كده قال لك ايه؟ عشان تطلع من الورطة دي كن عابر وسبيل. ما تكونش غريب لا تكن غريبا كن عابر سبيل طيب - 00:11:03

الباب اللي بعديه قال لك باب في الامل وطوله. قال لك هنقول لك بقى المهلكات طالما انك انت عايز توصل للاخرة وخلاص اتفقنا مع بعض اهو انك انت هتكون غريب - 00:11:15

وهتكون عابر سبيل خلي بالك ان السكة الى الله عز وجل طويلة وفيها مشاكل اول هذه المشكلات طول الامل انعقد الباب اللي بعديه. شف البخاري عامل ازاي مية مية زي السلسبيل كده - 00:11:28

ها يا ريت المجددينات دول يتعلموا شوية وبعدين ما يحطش نفسه قدام البخاري هو هيروح في مزبلة التاريخ. والبخاري لحد النهاردة لا بيننا وبينه نسب. ولا بينا وبينه لا مال ولا الكلام ده. ونترضى - 00:11:48

علي ان نترحم عليه. اكثر من ابائنا وامهاتنا صنف كتابه على اوثق ما انت رائد. سواء من جهة متانة الحديث او من جهة سلاسة المعاني ولنا ان شاء الله تبارك وتعالى آآ لقاء اخر ان عشنا وجمعنا الله بكم - 00:12:04

مرة اخرى حتى نكمل المحاور السبعة التي آآ جعلتها آآ يعني علامة على شرحي لهذا الكتاب ثم ندلف بازن الله تبارك وتعالى الى باب في الامل بطولة اسأل الله تبارك وتعالى ان ينفعنا واياكم بما علمنا وان يعلمنا ما جهلنا وان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير اليه - 00:12:22

وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:46